

श्रीवीतरागाय नमः
श्री जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचितया
प्रमेयद्योतिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

॥ श्रीजीवाभिगमसूत्रम् ॥

प्रथमा प्रतिपत्तिः

मङ्गलाचरणम्

वीरं प्रणम्य भावेन गौतमं गणनायकम् । जैनीं वाचमुपादाय, प्रयतेऽहं यथामति ॥१॥
जीवाभिगमसूत्रस्य टीका प्रमेयद्योतिका । घासीलालेन मुनिना तन्यते सुखबोधये ॥२॥

जीवाभिगमसूत्र का हिन्दी अनुवाद

प्रथमप्रतिपत्ति

मङ्गलाचरण

‘वीरं प्रणम्य भावेन’ इत्यादि

(अहम्) मैं (भावेन) भावपूर्वक (वीरम्) अन्तिम तीर्थंकर श्री महावीर प्रभु को और
(गणनायकम्) गणधरो के नायक-नेता (गौतमम्) श्री गौतम को (प्रणम्य) प्रणाम करके-
वन्दना नमस्कार करके (यथामति) मति के अनुसार (जैनीं वाचम् उपादाय) जिनेन्द्र देव
की वाणी को हृदयंगम कर (प्रयते) इस शास्त्र की टीका-व्याख्या करने का प्रयत्न करता
हूँ-अतः (सुखबोधये) इस शास्त्र में कथित विषय अच्छे प्रकार से समझा जा सके इसके
लिये (घासीलालेन मुनिना) मुझ घासीलाल मुनि के द्वारा (जीवाभिगमसूत्रस्य प्रमेयद्योतिका

જીવાભિગમસૂત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ

પહેલી પ્રતિપત્તિ

મંગલાચરણ

“વીરં પ્રણમ્ય ભાવેન” ઇત્યાદિ—૧-૨

(અહમ્) હું (ભાવેન) ભાવપૂર્વક (વીરમ્) અન્તિમ તીર્થંકર મહાવીર પ્રભુને અને
(ગણનાયકમ્) ગણધરોના નાયક (ગૌતમમ્) ગૌતમને (પ્રણમ્ય) પ્રણામ કરીને-વદણા નમસ્કાર
કરીને (યથામતિ) મારી મતિ અનુસાર (જૈનીં વાચમ્ ઉપાદાય) જિનેન્દ્ર દેવની વાણીને હૃદ-
યંગમ કરીને (પ્રયત્તે) આ શાસ્ત્રનું વિવેચન કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું (સુખવોધયે)
આ શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદિત વિષયને સારી રીતે સમજી શકાય તે હેતુથી (ઘાસીલાલેન મુનિના)
મારા દ્વારા-ઘાસીલાલ મુનિ દ્વારા-(જીવાભિગમસૂત્રસ્ય પ્રમેયદ્યોતિકા ટીકા) આ જીવા-

इह खलु रागद्वेषाभिभूतेन सांसारिकजीवेन असह्यशारीरमानसदुःखसंपीडितेन तादृश दुःखप्रहरणाय हेयोपादेयपदार्थपरिज्ञानाय प्रयत्नः कर्तव्यः स च विशिष्टविवेकमन्तरेण न संभवति विशिष्टविवेकश्च प्राप्ताशेषातिशयकलाप्राप्तोपदेशमन्तरेण न संभवति आप्तश्च रागद्वेषादिदोषाणामात्यन्तिकक्षयादेव भवति, स च दोषाणामात्यन्तिकप्रक्षयोऽर्हत एव, अतः प्रारम्भ्यतेऽर्हद्वचनानुयोगः ।

तत्र यदस्ति तृतीयाङ्गस्य स्थाननाम्नः रागविषपरममन्त्रस्वरूपं द्वेषानलसलिलपूरनिभं तिमिरादित्यभूतं भवाब्धिपरमसेतुमहाप्रयत्नगम्यं मोक्षप्राप्त्यवन्द्यशक्तिकं जीवाजीवाभिगमनामकतृतीयमुपाङ्गं मन्दमतीनां सुखबोधाय आतन्यते । यद्यपि पूर्वाचार्यैः व्याख्यानं कृतं तथापि

टीકા) યહાં જીવ શબ્દ સે અજીવ કા મી ગ્રહણ હો જાતા હે અતઃ જીવાજીવાભિગમસૂત્ર કી પ્રમેયઘોતિકા નામકી ટીકા (તન્યતે) કી જાતી હે ।

इस संसार में जितने भी जीव हैं वे सब रागद्वेष की परिणति से मलिन बने हुए हैं और इसी कारण वे रात दिन असह्य शारीरिक एवं मानसिक दुःखों से पीड़ित होते रहते हैं अतः ऐसे दुःखों को नष्ट करने के लिये एवं हेय और उपादेय का ज्ञान प्राप्त करने के लिये उन्हें प्रयत्न करना चाहिये । ऐसा यह प्रयत्न विना विशिष्टविवेक के हो नहीं सकता है. विशिष्टविवेक भी अशेष अतिशयो को जिन्होंने प्राप्त कर लिया है ऐसे आप्त के—सर्वज्ञ के उपदेश के बिना नहीं हो सकता है. आप्त, जब तक रागद्वेष आदि सर्वथा नष्ट नहीं हो जाते हैं—तब तक नहीं हो सकता है. रागद्वेष आदि दोषों का आत्यन्तिक क्षय अर्हन्त भगवन्त के ही होता है । अतः अर्हद्वचनानुयोग प्रारम्भ किया जाता है उसमें स्थानांग नाम का जो तृतीय अङ्ग है सो उस अङ्ग की व्याख्या के बाद मैं इसके उपांगभूत इस जीवाजीवाभिगम

ભિગમ સૂત્રની પ્રમેયઘોતિકા નામની ટીકાની (તન્યતે) રચના કરવામાં આવી છે. (અહીં જીવ પદ વડે અજીવનું પણ પ્રકુલ્પ થઈ જાય છે)

આ સંસારના સઘળા જીવો રાગદ્વેષનાં પરિણતિ (વૃત્તિ)થી મલિન થયેલાં છે; અને તે કારણે તેઓ રાત્રિદિન અસહ્ય શારીરિક અને માનસિક દુઃખોથી પીડાયા કરે છે એનાં દુઃખોનો નાશ કરવાને માટે તથા હેય અને ઉપાદેયનું જ્ઞાન મેળવવાને માટે તેમણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. વિશિષ્ટ વિવેક વિના એવો પ્રયત્ન થઈ શકતો નથી; અને જેમણે અશેષ અતિશયોની પ્રાપ્તિ કરી લીધેલી છે એવા આપ્તના (સર્વજ્ઞના) ઉપદેશ વિના વિશિષ્ટ વિવેકની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. રાગદ્વેષ આદિ દોષોનો સર્વથા નાશ ન થાય ત્યાં સુધી મનુષ્ય આપ્ત (સર્વજ્ઞ) થઈ શકતો નથી. રાગદ્વેષ આદિનો આત્યન્તિક ક્ષય (સંદેહનાશ) તો અર્હન્ત ભગવાનોને જ થયેલો હોય છે તેથી અર્હદ્વચનનુયોગનો પ્રારંભ કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેમાં સ્થાનાંગ નામનું જે ત્રીજું અંગ છે તેની ટીકા લખીને હવે તેના ઉપાંગ રૂપ આ જીવાભિગમ નામના

તસ્યાતિગમ્भीરતયાઽપાક્ષરતયા ચ મન્દમતીનાં ન તથા સુખબોધઃ, તત્ર યદ્વસ્તુ પ્રયોજનાદિ-
રહિતં ન તસ્ય પ્રારમ્ભાય પ્રેક્ષાવાન્ પ્રવર્તેતે કણ્ટકશાસ્ત્રામર્દનવત્, તથૈવ જીવાજીવાભિગમા-
ધ્યયનપ્રારમ્ભપ્રયાસોઽપિ અયુક્તઃ પ્રયોજનાદિ રહિતત્વાદિત્યાશંકામપનેતું પ્રયોજનાદિકં વક્ત-
વ્યમેવ, તદુક્તમ્—

પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થં ફલાદિ ત્રિતયં સ્ફુટમ્ ।

મજ્જલઠ્ઠૈવ શાસ્ત્રાદૌ, વાચ્યમિષ્ટાર્થસિદ્ધયે ॥૧॥ ઇતિ

નામક ત્રીસરે ઉપાંગ કા મન્દમતિવાલોં કો ઇસકા સુચારુ રૂપ સે બોધ પ્રાપ્ત હો જાય ઇસ અભિપ્રાય સે વ્યાખ્યાન કરતા હું ।

યહ ઉપાંગ રાગરૂપ વિષ (જહર) કે ઉતારને કે લિયે સર્વોત્કૃષ્ટ મન્ત્ર જૈસા હૈ. દ્વેષ-
રૂપ અગ્નિ કે દાહ કી શાંતિ કરને કે લિયે સલિલ કે જૈસા હૈ. અજ્ઞાન રૂપ ગાઢ અન્ધકાર
કો દૂર કરને કે લિયે આદિત્ય કે સમાન હૈ ઔર સંસારસમુદ્ર સે પાર ઉતારને કે લિયે
ઉત્તમ સેતુ-પુલ કે સમાન હૈ । યદપિ ઇસકા વ્યાખ્યાન પૂર્વાચાર્યોં ને કિયા હૈ, પરન્તુ
ફિર મી અનેકે દ્વારા કિયા ગયા વહ વ્યાખ્યાન બહુત હી ગમ્ભીર હૈ ઇવં અલ્પ અક્ષરોં વાલા
હૈ. અતઃ મન્દમતિજન સમ્યગ્ રૂપ સે ઉસકા અર્થ સમજ નહીં સકતે હૈ । ઇસલિયે ઇસકા
વાસ્તવિક અર્થ મન્દમતિ વાલે જન મી સમજ જાવેં ઇસ અભિપ્રાય કે વશવર્તી હોકર હી મૈ
ઇસકા યહ નવીન વ્યાખ્યાન કરતા હું ।

શંકા—“જો વસ્તુ કણ્ટક શાસ્ત્રા કે મર્દન કે જૈસી પ્રયોજનાદિ સે રહિત હોતી હૈ
બુદ્ધિમાન્ વ્યક્તિ ઉસકે પ્રારમ્ભ કરને મેં પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે હૈ” ઇસ નિયમ કે અનુસાર યદિ

ત્રીજા ઉપાંગનું, મંદ મતિવાળા જીવોને સારો બોધ પ્રાપ્ત કરાવવાના ઉદ્દેશથી, વિવેચન
કરી રહ્યો છું.

રાગ રૂપ ઝેરને ઉતારવાને માટે આ ઉપાંગ સર્વોત્તમ મંત્ર સમાન છે, દ્વેષ રૂપ અગ્નિના
દાહનું શમન કરવાને માટે આ ઉપાંગ શીતળ જળ સમાન છે, અજ્ઞાન રૂપી ગાઢ અન્ધ-
કારને દૂર કરવાને માટે તે સૂર્ય સમાન છે, અને સંસાર સમુદ્રને પાર કરવાને માટે તે
ઉત્તમ સેતુ (પુલ) સમાન છે. જો કે મારી પહેલાં થઈ ગયેલાં ઘણાં આચાર્યોંએ તેનું વિવે-
ચન કરેલું છે, પરંતુ તેમના દ્વારા કરાયેલું વિવેચન એટલું બધું ગંભીર અને અલ્પ અક્ષ-
રવાળું—સંક્ષિપ્ત—છે કે મંદ મતિવાળા લોકો તેનો અર્થ બરાબર સમજી શકતા નથી
એવા લોકો પણ તેનો વાસ્તવિક અર્થ બરાબર સમજી શકે. એ ઉતુથી પ્રેરાઈને હું તેનું
નવીન વિવેચન કરવા તૈયાર થયો છું.

૧ શંકા—‘જો વસ્તુ કંટક શાખાના મર્દનની જેમ પ્રયોજનાદિથી રહિત હોય છે તેનો
પ્રારંભ કરવાને બુદ્ધિમાન માણસ પ્રવૃત્ત થતો નથી,’ આ નિયમ અનુસાર આ જવાબવા-

તત્ર પ્રયોજનમનન્તરપરમ્પરમેદાદ્ દ્વિવિધમ્ પુનસ્તત્પ્રયોજનમેકૈકં દ્વિવિધમ્-કર્તૃગતં શ્રોતૃગતશ્ચ તત્ર દ્રવ્યાર્થિકનયમતવિચારણયા આગમસ્ય નિત્યત્વાત્ કર્તુરભાવ એવ ।

તદુક્તમ્-‘અયં દુર્વાલસંગં ગણીપિટગં ન કયાવિ નાસી, ન કયા વિ ન ભવઈ ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ ધ્રુવં ણિચ્ચં સાસયં’ હિતિ એતદ્ દ્વાદશાઙ્ગં ગણિપિટકં ન કદાચિન્નાસીત્ ન કદાચિન્ન ભવતિ ન કદાચિન્ન ભવિષ્યતિ ધ્રુવં નિત્યં શાશ્વતમ્ હિત્યાદિ । પર્યાયાર્થિકનયમતપર્યા-

યહ જીવાજીવાભિગમસૂત્ર મી યદિ પ્રયોજનાદિ સે રહિત હૈ । તો ઉસકે પ્રારમ્ભ કા પ્રયાસ કરના મી અયુક્ત હી હૈ-અનુચિત હી હૈ-અતઃ હિસમે ઔચિત્ય પ્રકટ કરને કે લિયે પ્રયોજનાદિ કા કથન સર્વપ્રથમ આપકો કરના ચાહિયે । એસી હી વાત ‘પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થ’ હિત્યાદિ । હિસ શ્લોક દ્વારા પુષ્ટ કી ગઈ હૈ ।

ઉત્તર-શંકાકાર કી એસી યહ શંકા ઉચિત હૈ । પરન્તુ યહાં પર પ્રયોજનાદિ સે રહિતતા નહીં હૈ । હિસી વાત કા સમર્થન કરતે હુએ ટીકાકાર કહતે હૈ કિ અનન્તર ઔર પરમ્પર કે મેદ સે પ્રયોજન દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ઔર યે અનન્તર પ્રયોજન ઔર પરમ્પર પ્રયોજન મી દો દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । એક કર્તૃગત ઔર દૂસરા શ્રોતૃગત યદપિ દ્રવ્યાર્થિક નય કે મતાનુસાર વિચાર ક્રિયા જાય તો કર્તૃગત પ્રયોજન બનતા નહીં હૈ । ક્યોંકિ હિસ નય કી માન્યતા સે આગમ નિત્ય હૈ ઔર હિસ નિત્યતા કે સામને ઉસકે કર્તા કા અભાવ હોને સે કર્તૃગત પ્રયોજન સિદ્ધ નહીં હોતા હૈ । કહા મી હૈ-

‘અયં દુર્વાલસંગં ગણિપિટગં ન કયાવિ નાસી, ન કયાવિ ન ભવઈ, ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ. ધ્રુવં ણિચ્ચં સાસયં’

ભિગમ સૂત્ર પણ જો પ્રયોજનાદિથી રહિત હોય, તો તેનો પ્રારંભ કરવાનો પ્રયત્ન પણ અનુચિત જ ગણી શકાય, તેથી તેનું ઔચિત્ય પ્રકટ કરવાને માટે આવે સૌથી પહેલાં પ્રયોજનાદિનું કથન કરવું જોઈએ. એજ વાત નીચેના શ્લોક વડે પુષ્ટ કરવામાં આવી છે - “પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થં ઇત્યાદિ-

ઉત્તર-શંકાકારની આ શંકા ઉચિત જ છે, પરંતુ અહીં પ્રયોજનાદિનું કથન કરવામાં ન આવ્યું હોય, એવી વાત નથી એજ વાતનું સમર્થન કરતાં ટીકાકાર કહે છે કે-પ્રયોજનના જો લેહ છે (૧) અનન્તર પ્રયોજન અને (૨) પરમ્પર પ્રયોજન અનન્તર અને પરમ્પર પ્રયોજનના પણ નીચે પ્રમાણે જાણે લેહ પડે છે-(૧) કર્તૃગત અને (૨) શ્રોતૃગત. જો કે દ્રવ્યાર્થિક નયના મત પ્રમાણે વિચાર કરવામાં આવે તો કર્તૃગત પ્રયોજન સંભવી શકતું નથી, કારણ કે આ નયની માન્યતા અનુસાર આગમ નિત્ય છે અને આ નિત્યતાની સામે તેના કર્તાનો અભાવ હોવાથી કર્તૃગતપ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી કહ્યું પણ છે કે-

“અયં દુર્વાલસંગં ગણિપિટગં ન કયાવિ નાસી, ન કયાવિ ન ભવઈ, ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ, ધ્રુવં ણિચ્ચં સાસયં”

લોચનાયાં ચાગમસ્યાનિત્યત્વાદ્ આવશ્યકસ્તસ્ય કર્તા કથ્ચિત્ તત્ત્વપર્યાલોચનાયાં ચાગમસ્ય સૂત્રાર્થોભયરૂપત્વાત્ અથપિક્ષયા નિત્યત્વાત્ સૂત્રાપેક્ષયા ચાનિત્યત્વાત્ કથ્ચિત્ કર્તા સિદ્ધચતિ તત્ર કર્તુરનન્તરપ્રયોજન ભૂતાનુગ્રહ. પરમ્પરાપ્રયોજન મોક્ષઃ । તદર્થપ્રતિપાદને તીર્થકરસ્ય કત-
સ્ત્ પ્રયોજનમ્, ન કિઞ્ચિત્ તીર્થકરાણાં કૃતકૃત્યત્વાત્ । તર્હિ “પ્રયોજનમનુદિશ્ય ન મન્દોઽપિ

इसका तात्पर्य यह है कि यह द्वादशाङ्गगणिपिटक पूर्वकाल में नहीं था यह बात नहीं है—पूर्वकाल में भी था, वर्तमान में भी वह है और भविष्यत् काल में भी वह रहेगा—क्योंकि यह तो ध्रुव, नित्य शाश्वत है । इस प्रकार द्रव्यार्थिक नय के मतानुसार गणिपिटकरूप द्वादशाङ्ग आगम—एवं यह जीवाजीवाभिगमरूप सूत्र ध्रुव, नित्य शाश्वत होने से कर्ता के अभाव वाला प्रमाणित होता है और इससे यह कर्तृगत प्रयोजन से रहित हो जाता है । परन्तु फिर भी पर्यायार्थिक नय की मान्यतानुसार आगम में गणिपिटकरूप द्वादशाङ्ग में एवं जीवा-जीवाभिगम सूत्र में—अनित्यता भी आती है । एकान्ततः ध्रुव, नित्य शाश्वतता नहीं । अतः अनित्यता के आने से यह आवश्यक हो जाता है कि इसका कर्ता कोई है । और इससे इसमें कर्तृगत प्रयोजनवत्ता भी सिद्ध हो जाती है ।

तत्त्वतः विचार करने पर आगमसूत्र, अर्थ और सूत्रार्थरूप होता है । अर्थ की अपेक्षा वह नित्य और सूत्र की अपेक्षा वह अनित्य माना गया है अतः कथञ्चित् वह सकर्तृक है ऐसा मानने में कोई आपत्ति नहीं है । अतः कर्ता का अनन्तर प्रयोजन तो साक्षात् भूतानुग्रहरूप है और परम्परा प्रयोजन मोक्षरूप है ।

તેનો ભાવાર્થ એ છે કે—આ દ્વાદશાંગ ગણિપિટક પૂર્વકાળે ન હોતું એવી કોઈ વાત નથી—પૂર્વકાળે પણ તે હોતું વર્તમાન કાળે પણ તે છે અને ભવિષ્યમાં પણ તેનું અસ્તિત્વ રહેવાનું જ છે, કારણ કે તે તો ધ્રુવ, નિત્ય અને શાશ્વત છે. આ પ્રકારે દ્રવ્યાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે ગણિપિટક રૂપ દ્વાદશાંગ આગમ—અને આ જીવાજીવાભિગમ રૂપ સૂત્ર ધ્રુવ, નિત્ય અને શાશ્વત હોવાથી કર્તાના અભાવવાળું સિદ્ધ થાય છે, અને તે કારણે તે કર્તૃગત-પ્રયોજનથી રહિત થઈ જાય છે, પરંતુ પર્યાયાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે આગમમાં—ગણિ-પિટક રૂપ દ્વાદશાંગ અને જીવાજીવાભિગમ સૂત્રમાં અનિત્યતા પણ રહેલી છે, એકાન્તતઃ ધ્રુવતા, નિત્યતા અને શાશ્વતતા નથી આ પ્રકારે અનિત્યતા સ્વીકારવામાં આવે તો તેનો કોઈ કર્તા પણ માનવો જ પડે આ પ્રકારે તેમાં કર્તૃગત પ્રયોજન યુક્તતા પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે,

તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવે તો આગમ સૂત્ર, અર્થ અને સૂત્રાર્થરૂપ હોય છે. અર્થની અપેક્ષાએ તેને નિત્ય માનવામાં આવે છે અને સૂત્રની અપેક્ષાએ અનિત્ય માનવામાં આવેલ છે. તેથી તેને અમુક દૃષ્ટિએ સકર્તૃક માનવામાં કોઈ વાંધો નથી. તેથી કર્તાનું અનન્તર પ્રયોજન તો સાક્ષાત્ ભૂતાનુગ્રહરૂપ છે અને પરમ્પરા પ્રયોજન મોક્ષરૂપ છે.

પ્રવર્તતે” इति न्यायात् प्रयोजनमन्तरेण अर्थप्रतिपादनाय प्रवृत्तिर्न स्यात् इति कथं तीर्थकरस्य तत्र प्रवृत्तिः । इति चेन्न अर्थप्रतिपादनस्य तीर्थकृन्नामकर्मविपाकोदयप्रभवत्वात्

तदुक्तम्—तं च कंहं वेइज्जइ ? अगिलाए धम्मदेसणाए उ’

तच्च कथं वेद्यते अगलान्या धर्मदेशनयैव । इति ।

तच्च तीर्थकरનામકર્મ કથં વેદ્યતે ? इति प्रश्ने उत्तरमाह—अगलानभावतो धर्मदेशनयैव तीर्थकरनामकर्मणो वेदनं भवतीत्यतस्तस्य तत्र स्वतः प्रवृत्तिर्भवतीत्येतदेवात्र प्रयोजनमवसेयम् ।

શંકા—જવ અર્થરૂપ સે કર્તા તીર્થકર માને જાતે હૈં તો ફિર ઉનમં પ્રયોજનવત્તા સિદ્ધ હોતી હૈ । પરન્તુ વે કૃતકૃત્ય હોને સે યહ પ્રયોજનવત્તા ઉનમે વનતી નહીં હૈ । ઔર પ્રયોજન કે વિના કોઈ વ્યક્તિ કામ કરતા નહીં હૈ “પ્રયોજનમનુદિશ્ય ન મન્દોઽપિ પ્રવર્તતે” અતઃ તીર્થકર કો ભી સપ્રયોજન માનના પડેગા । નહીં તો અર્થ પ્રતિપાદન કરને મં ઉનકી પ્રવૃત્તિ હી નહીં હો સકેગી । તાત્પર્ય ઇસ શંકા કા એસા હૈ કિ જવ તીર્થકર અર્થરૂપ સે આગમ કા પ્રતિપાદન કરતે હૈ તો વે કિસી પ્રયોજન કો લેકર હી કરતે હૈ । પરન્તુ મોહનીય કે અભાવ સે ઉનમં પ્રયોજનવત્તા સિદ્ધાન્તકારો ને માની નહીં હૈ । અતઃ પ્રયોજનવત્તા કે અભાવ મં ઉનમં અર્થપ્રતિપાદકતા કૈસે માની જા સકતી હૈ ।

ઇસ શંકા કા સમાધાન એસા હૈ કિ તીર્થકર જો અર્થપ્રતિપાદન મં પ્રવૃત્ત હોતે હૈં વહ કિસી પ્રયોજન કે વશવર્તી હોકર નહીં હોતે હૈ કિન્તુ તીર્થકર નામકર્મ કી પ્રકૃતિ કા હી યહ વિપાક હૈ જિસસે ઉન્હે અર્થ કા પ્રતિપાદન કરના પડતા હૈ । કહા ભી હૈ—

“તં ચ કહં વેइज्जइ अगिलाए धम्मदेसणाए उ” अर्थात् अगलानभाव से धर्मदेशना द्वारा ही उनके तीर्थकर नामकर्म का वेदन होता है । उनका यही प्रयोजन है ऐसा जानना चाहिये ।

શંકા—જો અર્થરૂપે તીર્થકરને કર્તા માનવામા આવે તો આગમોમા પ્રયોજન યુક્તતા સિદ્ધ થાય છે, પરન્તુ તેઓ કૃતકૃત્ય (જેમના બધાં પ્રયોજનો સિદ્ધ થઈ ગયેલ છે એવાં) હોવાથી તેમનામાં પ્રયોજનયુક્તતા સંભવી શકતી નથી, અને પ્રયોજન વિના કોઈ વ્યક્તિ કામ કરતી નથી, ‘પ્રયોજનમનુદિશ્ય ન મન્દોઽપિ પ્રવર્તતે’ આ કથન અનુસાર તીર્થકરોને સપ્રયોજન માનવા પડશે જો એવું માનવામાં ન આવે તો અર્થપ્રતિપાદન કરવાની તેમની પ્રવૃત્તિ જ સંભવી શકે નહીં । આ શંકાનું તાત્પર્ય એ છે કે જો તીર્થકર અર્થરૂપે આગમનું પ્રતિપાદન કરતા હોય, તો તેઓ કોઈ પ્રયોજનને લીધે જ એમ કરતા હોય. પરંતુ મોહનીયના અભાવને કારણે સિદ્ધાન્ત કારોએ તેમનામાં પ્રયોજન યુક્તતા માની નથી; તો પછી પ્રયોજનવત્તાના અભાવને લીધે તેમનામાં અર્થપ્રતિપાદકતા કેવી રીતે માની શકાય’ આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે કરી શકાય—તીર્થકરો અર્થપ્રતિપાદનની જે પ્રવૃત્તિ કરે છે તે કોઈ પ્રયોજનને અધીન રહીને કરતા નથી, પરંતુ તીર્થકર નામકર્મની પ્રકૃતિને જ આ વિપાક છે તેથી તેમને અર્થનું પ્રતિપાદન કરવું પડે છે કહ્યું પણ છે કે—

“તં ચ કહં વેइज्जइ अगिलाए धम्मदेसणाए उ” એટલે કે અગલન ભાવે ધર્મદેશના દ્વારા જ તેઓ તીર્થકર નામકર્મનું વેદન કરે છે, તેમનું એજ પ્રયોજન છે એમ સમજવું

શ્રોતુરનન્તરં પ્રયોજનં વિવક્ષિતાધ્યયનાર્થપરિજ્ઞાનમ્ પરમ્પ્રયોજનન્તુ મોક્ષપ્રાપ્તિઃ વિવક્ષિતા-
ધ્યયનસમ્યગર્થાવિગમાત્ સંયમે પ્રવૃત્ત્યા સકલકર્મક્ષયસંભવાત્ । તદેતત્ સિદ્ધં ભવતિ જીવા-
જીવાભિગમાધ્યયનપ્રારમ્ભપ્રયાસઃ પ્રયોજનવાનિતિ । અભિધેયમત્ર જીવાર્જિવસ્વરૂપમ્ ।
સમ્બન્ધશ્ચ દ્વિવિધઃ ઉપાયોપેયભાવરૂપઃ ગુરુપર્વક્રમરૂપશ્ચ તત્ર વચનસ્વરૂપં પ્રકરણમુપાયઃ, ઉપે-
યશ્ચ તત્પરિજ્ઞાનમ્ । દ્વિતીયસ્તુ સમ્બન્ધઃ કેવલશ્રદ્ધાનુસારિણં પ્રતિ તથાહિ—અર્થતો ભગવતા તીર્થ-
ક્રમેણ જીવાજીવાભિગમઃ પ્રોક્તઃ, સૂત્રતો દ્વાદશાદ્ધેષુ ગણધરૈર્પ્રથિતઃ । તદનન્તરં મન્દમતીનામનુ-
પ્રહાય અતિશયજ્ઞાનિભિઃ ચતુર્દશપૂર્વધરૈઃ સ્થાનાઙ્ગનામકતૃતીયાઙ્ગાદાકૃષ્ય પૃથગધ્યયનત્વેન

શ્રોતા કા અનન્તર પ્રયોજન વિવક્ષિત અધ્યયન કે અર્થ કા પરિજ્ઞાન હોના હૈ ઓર પરમ્પરા પ્રયોજન મોક્ષ કી પ્રાપ્તિ હોના હૈ । ક્યોકિ વિવક્ષિત અધ્યયન કે સચ્ચે અર્થ કે અવગમ હો જાને પર સંયમ મેં પ્રવૃત્તિ કે બલ સે જ્ઞાતા કો સકલ કર્મોં કે ક્ષય હોતે હી મોક્ષ પ્રાપ્તિ હો જાતી હૈ । અતઃ યહ બાત અચ્છે પ્રકાર સે ઇસ ઉપર્યુક્ત પુષ્ટ પ્રમાણ સે સિદ્ધ હો ગઈ હૈ કિ જીવાજીવાભિગમ અધ્યયન કે પ્રારમ્ભ કરને કા જો યહ પ્રયાસ હૈ બહ પ્રયોજનવાલા હૈ ।

જીવાજીવ સ્વરૂપ કા કથન યહાં અભિધેય હૈ । ઉપાયોપેયભાવરૂપ ઓર ગુરુપર્વક્રમરૂપ સે સમ્બન્ધ દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ઇનમેં વચનસ્વરૂપ પ્રકરણ ઉપાય હૈ ઓર ઇસ પ્રકરણ કા જો જ્ઞાન હૈ બહ ઉપેય હૈ । ગુરુપર્વક્રમરૂપ સમ્બન્ધ કેવલ શ્રદ્ધાનુસારી કે પ્રતિ હૈ—જૈસે—અર્થ કી અપેક્ષા યહ જીવાજીવાભિગમ ભગવાન્ તીર્થકર ને કહા હૈ ઓર સૂત્ર કી અપેક્ષા દ્વાદશાદ્ધો મેં ગણધરોં ને કહા હૈ ઇસકે બાદ મન્દમતિવાલે જનોં કે હિત કે લિણ અતિશય જ્ઞાનવાલે ચતુર્દશ પૂર્વધરોં ને સ્થાનાંગનામક તૃતીય અઙ્ગ સે લેકર પૃથક્ અધ્યયન કે રૂપ મેં ઇસ જીવાજીવાભિગમ

વિવક્ષિત અધ્યયનના અર્થનું પરિજ્ઞાન થવું. એ શ્રોતાનું અનન્તર પ્રયોજન છે અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થવી તે પરમ્પરા પ્રયોજન છે, કારણકે વિવક્ષિત અધ્યયનના સાચા અર્થનું જ્ઞાન થઈ જાય ત્યારે સંયમમાં પ્રવૃત્ત થઈને જ્ઞાતા સમસ્ત કર્મોને ક્ષય કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી ઉપર્યુક્ત પુષ્ટ પ્રમાણની મદદથી એ વાત સિદ્ધ થઈ જાય છે કે જીવાજીવાભિગમ અધ્યયનનો પ્રારંભ કરવાનો આ જે પ્રયાસ છે તે પ્રયોજનયુક્ત જ છે.

જીવ અને અજીવમાં સ્વરૂપનું કથન અહીં અભિધેય છે સંબંધ બે પ્રકારનો હોય છે —(૧) ઉપાયોપેયભાવ રૂપ અને (૨) ગુરુપર્વક્રમ રૂપ આ બંનેમાં વચન સ્વરૂપ પ્રકરણ ‘ઉપાય’ છે અને આ પ્રકરણનું જે જ્ઞાન છે, તે ‘ઉપેય’ છે ગુરુપર્વક્રમ રૂપ સંબંધ માત્ર શ્રદ્ધાનુસારી સાથે છે. જેમ કે—અર્થની અપેક્ષાએ આ જીવાજીવાભિગમ તીર્થકર ભગવાને કહ્યું છે અને સૂત્રની અપેક્ષાએ ગણધરોએ બાર અંગોમાં તેનું કથન કર્યું છે. ત્યાર બાદ મંદ મતિવાળા જનોના હિતને માટે અતિશય જ્ઞાનવાળા—ચૌદ પૂર્વધરોએ સ્થાનાંગ નામના ત્રીજા અંગથી લઈને અલગ અધ્યયન રૂપે આ જીવાજીવાભિગમનું કથન કર્યું છે અને તેને

‘इह खलु जिणमयं’ इत्यादि જે કથન છે તે આદિ મંગળ રૂપ છે, કારણ કે પરમ પવિત્ર જિનનામતું, કથન જ મંગળરૂપ હોય છે. મંગળના બે પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે-(૧) દ્રવ્યમંગળ અને (૨) ભાવ મંગળ. દહી, અક્ષત આદિ દ્રવ્યમંગળ છે. સૂત્ર ભાવમંગળ

મધ્યમઙ્ગલં દ્વીપસમુદ્રાદિસ્વરૂપકથનમ્ દ્વીપસમુદ્રાદિકાનાં નિમિત્તશાસ્ત્રે પરમમંગલતયોપ-
ન્યાસાત્ । તદુક્તમ્—‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સત્થ સંપત્તી’ इत्यादि । यो यं प्रशस्तमर्थं
पृच्छति तस्यार्थसंप्राप्तिः ।

અન્તિમમઙ્ગલ*ચ—‘દસવિહા સઁવે જીવા’ इत्यादि रूपम् एतस्य सर्वजीवपरिज्ञान-
कारणत्वेन माङ्गलिकत्वादिति । तदेव प्रयोजनादिकं मङ्गलञ्चोपदिश्यानुयोगः कथ्यते—कश्चासौ
अनुयोगः ? अनु सूत्रोपपादानन्तरं सूत्रस्य अर्थेन सह योगोऽनुयोगः । सूत्रादनन्तरं तदर्थकथन-
मितिभावः । अथवा अनुकूलोऽविरोधी सूत्रस्यार्थेन सह योगोऽनुयोग इति ॥ एतद्विषये उपास-
कदशाङ्गस्यागारधर्मसंजीविनी टीका द्रष्टव्या, तत्रेदमादिमं सूत्रम्—

સૂત્ર ભાવમંગલ છે । યહાં ભાવમંગલ કા અધિકાર છે । હસ વિષય મેં વિશેષ જિજ્ઞાસુઓ કે લિયે
ભગવતી કી પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા દેલ્લની ચાહિયે ।

દ્વીપ સમુદ્ર આદિ કે સ્વરૂપ કા જો કથન છે યહ મધ્યમંગલ છે । ક્યોંકિ નિમિ-
ત્તશાસ્ત્ર મેં દ્વીપાદિકોં કો પરમમંગલરૂપ સે કહા ગયા છે । કહા ઓ છે—

‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સત્થ સંપત્તી’ इत्यादि ।

અન્તિમમંગલ “દસવિહા સઁવે જીવા” इत्यादि सूत्ररूप है । क्योकि सर्व जीवो के परि-
ज्ञान का कारण होने से इसमें मांगलिकता है । इस प्रकार प्रयोजनादिक और मंगल का कथन
करके अब अनुयोग का कथन करते हैं—सूत्रोपादान के बाद सूत्र का अर्थ के साथ जो
योग है वह अनुयोग है ऐसी अनुयोग शब्द की व्युत्पत्ति है । इसका निष्कर्षार्थ यही है कि
सूत्र कथन के बाद जो उसके अर्थ का कथन है वह अनुयोग है । अथवा—अनुकूलतारूप से

છે. અહીં ભાવમંગલનો અધિકાર છે. આ વિષયમાં અધિક જાણવાની ઇચ્છાવાળા જિજ્ઞા-
સુઓને ભગવતીની પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા વાંચી જવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે

દ્વીપ, સમુદ્ર આદિમાં સ્વરૂપનું જે કથન છે, તે મધ્યમંગલ છે, કારણ કે નિમિત્ત-
શાસ્ત્રમાં દ્વીપાદિકોંને પરમ મંગલરૂપ કહ્યા છે. કહ્યું પણ છે કે—

“જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સત્થ સંપત્તી” इत्यादि “दसविहा सवे जीवा” इत्यादि
सूत्र अन्तिम मंगलरूप છે, કારણ કે સમસ્ત જીવોના પરિજ્ઞાનમાં કારણભૂત હોવાથી તેમાં
માંગલિકતા છે આ પ્રકારે પ્રયોજન, મંગલ વગેરેનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર અનુયોગનું
કથન કરે છે. અનુયોગનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—સૂત્રોપાદાન (સૂત્રને થડણું કરવાની ક્રિયા)
બાદ સૂત્રના અર્થની સાથે જે યોગ થાય છે, તેનું નામ અનુયોગ છે એટલે કે સૂત્રનું
કથન કર્યા બાદ તેના અર્થનું જે કથન કરાય છે, તેનું નામ અનુયોગ છે અથવા—અનુકૂળ

જીવાજીવાભિગમ ઉક્તો વ્યવસ્થાપિતશ્ચ અતસ્તૃતીયોપાક્ષ્ણ્વ ઇતિ કથ્યતે એતાદશમેવ સમ્બન્ધમનુ-
ચિન્ત્ય સ્થવિરા ભગવન્તઃ પ્રજ્ઞાપિતવન્ત ઇતિ કથયિષ્યતિ ॥

इदञ्च जीवाजीवाभिगमाख्यमध्ययनं सम्यग् ज्ञानकारणत्वेन परम्परया सिद्धिपदप्राप-
कत्वात् श्रेयो भूतम् तत्र माभूत् कोऽपि विघ्नः इति सकलविघ्नोपशान्तये शिष्याणां मङ्गल-
बुद्धिपरिग्रहाय च वस्तुतो मङ्गलरूपेऽपि प्रकृतग्रन्थे मङ्गलं प्रदर्श्यते—तन्मङ्गलमादिमध्यावसान-
भेदेन त्रिविधम् तत्रादिमङ्गलम् ‘इह खलु जिणमयं’ इत्यादि अत्र परमपावनजिननामकथन
मेव मङ्गलम् मङ्गलं द्विविधं द्रव्यतो भावतश्च, तत्र द्रव्यमङ्गलं द्रव्यक्षतादिकं भावमङ्गलन्तु सूत्ररूपम्
अत्र भावमङ्गलाधिकारः, अधिकन्तु भगवत्याः प्रमेयचन्द्रिकायां द्रष्टव्यमिति ॥

કા કથન કિયા હૈ ઔર ઉસે વ્યવસ્થાપિત કિયા હૈ । અતઃ યહ તૃતીય ઉપાંગરૂપ સે કહા ગયા
હૈ । એસે હી સમ્બન્ધ કા વિચાર કર સૂત્રકાર ને પ્રથમ સૂત્રપાઠ મેં “થેરા ભગવંતો” સ્થવિર
ભગવંતો ને હસ અધ્યયન કો કહા હૈ” હસ સે ભૂતકાલિક ક્રિયા કા પ્રયોગ કિયા હૈ ।

યહ જીવાજીવાભિગમ નામ કા અધ્યયન સમ્યગ્જ્ઞાન કા કારણ હોને સે પરમ્પરારૂપ સે
સિદ્ધિપદ કો પ્રાપ્ત કરાને વાલા હૈ અતઃ યહ કલ્યાણ સ્વરૂપ હૈ । ફિર મી હસ મેં કોઈ મી
વિઘ્ન ન આવે હસ ભાવ સે વિઘ્ન કી શાન્તિ કે લિયે ઔર શિષ્યો મેં મંગલ બુદ્ધિ
કા ગ્રહણ હો હસકે લિયે વસ્તુતઃ યહ મંગલસ્વરૂપ હોને પર મી હસ પ્રકૃત શાસ્ત્ર મેં મંગલા-
ચરણ દિસલાયા જાતા હૈ આદિમંગલ, મધ્યમંગલ ઔર અવસાનમંગલ કે ભેદ સે યહ મંગલ
ત્રીન પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ “इह खलु जिणमयं” इत्यादि रूप से जो कथन है वह आदि
मंगलरूप है । क्योंकि परमपावन जिननाम का कथन ही मंगलरूप होता है । द्रव्यमंगल और
भावमंगल के भेद से मंगल में द्विविधता आती है । दधि अक्षत आदि ये सब द्रव्यमंगल है ।

વ્યવસ્થિત કર્યું છે, તેથી તેને ત્રીજા ઉપાંગરૂપ ગણ્યું છે આ પ્રકારના સંબંધને વિચાર
કરીને સૂત્રકારે પ્રથમ સૂત્રપાઠમાં (થેરા ભગવંતો) સ્થવિર ભગવંતોએ આ અધ્યયનનું
કથન કર્યું છે,” આ પ્રકારની ભૂતકાલિક ક્રિયાનો પ્રયોગ કર્યો છે.

આ જીવાજીવાભિગમ નામનું અધ્યયન સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાથી પરમ્પરા
રૂપે સિદ્ધિ પદની પ્રાપ્તિ કરાવનારું છે. તેથી તે કલ્યાણ સ્વરૂપ જ છે. છતાં પણ તેમાં કોઈ
પણ વિઘ્ન ન આવે એ હેતુથી, વિઘ્નની શાંતિ માટે અને શિષ્યોમાં મંગલબુદ્ધિ આવે
તે હેતુથી—આ અધ્યયન પોતે જ મંગલરૂપ હોવા છતાં પણ. આ શાસ્ત્રમાં મંગલાચ-
રણ બતાવવામાં આવે છે. આ મંગલના ત્રણ ભેદ છે (૧) આદિ મંગલ, (૨) મધ્યમંગલ
અને (૩) અંત્ય મંગલ.

‘इह खलु जिणमयं’ इत्यादि જે કથન છે તે આદિ મંગલ રૂપ છે, કારણ કે પરમ
પવિત્ર જિનનામનું, કથન જ મંગલરૂપ હોય છે. મંગલના બે પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે—(૧)
દ્રવ્યમંગલ અને (૨) ભાવ મંગલ. દહી, અક્ષત આદિ દ્રવ્યમંગલ છે. સૂત્ર ભાવમંગલ

મધ્યમદ્ગલં દ્વીપસમુદ્રાદિસ્વરૂપકથનમ્ દ્વીપસમુદ્રાદિકાનાં નિમિત્તશાસ્ત્રે પરમમંગલતયોપ-
ન્યાસાત્ । તદુક્તમ્—‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સસ્થ સંપત્તી’ ઇત્યાદિ । યો યં પ્રશસ્તમત્થં
પૃચ્છતિ તસ્યાર્થસપ્રાપ્તિઃ ।

અન્તિમમદ્ગલચ—‘દસવિદ્ધા સર્વે જીવા’ ઇત્યાદિ રૂપમ્ એતસ્ય સર્વજીવપરિજ્ઞાન-
કારણત્વેન માદ્ગલિકત્વાદિતિ । તદેવ પ્રયોજનાદિકં મદ્ગલશ્વોપદિશ્યાનુયોગઃ કવ્યતે—કથાસૌ
અનુયોગઃ ૧ અનુ સૂત્રોપપાદાનન્તરં સૂત્રસ્ય અર્થેન સહ યોગોડનુયોગઃ । સૂત્રાદનન્તરં તદર્થકથન-
મિતિભાવઃ । અથવા અનુકૂલોડવિરોધી સૂત્રસ્યાર્થેન સહ યોગોડનુયોગ ઇતિ ॥ એતદ્વિષયે ઉપાસ-
કદશાઙ્ગસ્યાગારધર્મસંજીવિની ટીકા દ્રષ્ટવ્યા, તત્રેદમાદિમં સૂત્રમ્—

સૂત્ર ભાવમંગલ છે । યહાં ભાવમંગલ કા અધિકાર છે । હસ વિષય મેં વિશેષ જિજ્ઞાસુઓ કે લિયે
ભગવતી કી પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા લેખની ચાહિયે ।

દ્વીપ સમુદ્ર આદિ કે સ્વરૂપ કા જો કથન છે યહ મધ્યમંગલ છે । ક્યોંકિ નિમિ-
ત્તશાસ્ત્ર મેં દ્વીપાદિકોં કો પરમમંગલરૂપ સે કહા ગયા છે । કહા મો છે—

‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સસ્થ સંપત્તી’ ઇત્યાદિ ।

અન્તિમમંગલ “દસવિદ્ધા સર્વે જીવા” ઇત્યાદિ સૂત્રરૂપ છે । ક્યોંકિ સર્વ જીવો કે પરિ-
જ્ઞાન કા કારણ હોને સે હસમેં માંગલિકતા છે । હસ પ્રકાર પ્રયોજનાદિક ઓર મંગલ કા કથન
કરકે અવ અનુયોગ કા કથન કરતે હેં—સૂત્રોપપાદાન કે વાદ સૂત્ર કા અર્થ કે સાથ જો
યોગ છે વહ અનુયોગ છે એસી અનુયોગ શબ્દ કી વ્યુત્પત્તિ છે । હસકા નિષ્કર્ષાર્થ યહી છે કિ
સૂત્ર કથન કે વાદ જો હસકે અર્થ કા કથન છે વહ અનુયોગ છે । અથવા—અનુકૂલતારૂપ સે

છે. અહીં ભાવમંગલનો અધિકાર છે. આ વિષયમાં અધિક જાણવાની ઇચ્છાવાળા જિજ્ઞા-
સુઓને ભગવતીની પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા વાંચી જવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.

દ્વીપ, સમુદ્ર આદિમાં સ્વરૂપનું જે કથન છે, તે મધ્યમંગલ છે, કારણ કે નિમિત્ત-
શાસ્ત્રમાં દ્વીપાદિકોને પરમ મંગલરૂપ કહ્યા છે. કહ્યું પણ છે કે—

“જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ તસ્સસ્થ સંપત્તી” ઇત્યાદિ “દસવિદ્ધા સર્વે જીવા” ઇત્યાદિ
સૂત્ર અન્તિમ મંગલરૂપ છે, કારણ કે સમસ્ત જીવોના પરિજ્ઞાનમાં કારણભૂત હોવાથી તેમાં
માંગલિકતા છે આ પ્રકારે પ્રયોજન, મંગલ વગેરેનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર અનુયોગનું
કથન કરે છે. અનુયોગનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—સૂત્રોપપાદાન (સૂત્રને અહીં કરવાની ક્રિયા)
બાદ સૂત્રના અર્થની સાથે જે યોગ થાય છે, તેનું નામ અનુયોગ છે એટલે કે સૂત્રનું
કથન કર્યા બાદ તેના અર્થનું જે કથન કરાય છે, તેનું નામ અનુયોગ છે અથવા—અનુદ્ગમ

મૂલમ્—ઇહં સ્વલુ જિનમયં જિણાણુમયં જિણાણુલોમં જિણપ્પ-
ણીયં જિણપ્પરુવિયં જિણક્કવાયં જિણાણુચિન્નં જિણપ્પણ્ણત્તં જિણદેસિયં
જિણપસત્થં અણુવીડય તં સદ્દહમાણા તં પત્તિયમાણા તં રોયમાણા થેરા
ભગવંતા જીવાજીવાભિગમણામમજ્ઞયણં પણ્ણવંસુ” ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—ઇહં સ્વલુ જિનમત્તમ્, જિનાનુમત્તમ્, જિનાનુલોમમ્, જિનપ્રણીતમ્,
જિનપ્રરૂપિતમ્, જિનાઘ્યાતમ્, જિનાનુચીર્ણમ્, જિનપ્રજ્ઞસમ્, જિનદેશિતમ્, જિનપ્રશસ્તમ્,
અનુવિચિન્ત્ય તત્ શ્રદ્ધધાનાઃ તત્ પ્રતીયમાનાઃ તદ્દોચયન્ત સ્થવિરા ભગવન્તો જીવા-
જીવાભિગમનામકમધ્યયનં પ્રાજ્ઞાપયન્ ॥ સૂ. ૧ ॥

‘ઇહં સ્વલુ’ ઇહ—એતસ્મિન્ પ્રવચને સ્વલુ શબ્દોઽવધારણે તથાચ—એતસ્મિન્નેવ જિનપ્રવચને
નત્વસ્મિન્ શાક્યાદિપ્રવચને, અથવા ઇહ—અસ્મિન્ મનુષ્યલોકે સ્વલુ શબ્દો વાક્યાલંકારે । ‘જિણ-

અવિરોધરૂપ સે સૂત્ર કા જો અર્થ કે સાથ-યોગ-સમ્બન્ધ હૈ વહ અનુયોગ હૈ । ઇસકે વિષય
મેં ઉપાસકદશાંગસૂત્ર કી અગારધર્મસંજીવની ટીકા દેખની ચાહિયે ।

ટીકાર્થ—સૂત્ર મેં “સ્વલુ” યહ શબ્દ અવધારણ મેં યા વાક્યાલંકાર મેં પ્રયુક્ત હુઆ
હૈ । જવ અવધારણ મેં પ્રયુક્ત હુઆ ઇસે માના જાયગા—તવ “ઇહં સ્વલુ” કા અર્થ હોતા હૈ ઇસી
જિનપ્રવચન મેં, શાક્ય આદિ કે પ્રવચન મેં નહીં, ક્યોકિ જિનમત્ત તો જિનપ્રવચન મેં હી જિના-
નુમત્ત આદિ વિશેષણોં વાલા હોગા, અન્ય શાક્ય આદિ પ્રવચનોં મેં નહીં । ઓર જવ ઇસે
વાક્યાલંકાર કે રૂપ મેં પ્રયુક્ત હુઆ માના જાયગા—તવ “ઇહં સ્વલુ” કા અર્થ હોતા હૈ ઇસ
મનુષ્યલોક મેં । મનુષ્યલોક માનુષોત્તર પર્વત કે પહિલે ૨ આધે પુષ્કર દ્વીપતક હૈ અતઃ વહીં
તક યહ જિનમત્ત જિનાનુમત્ત આદિ વિશેષણોં વાલા હૈ । ઇસકે વાહર જો અસંખ્યાત દ્વીપ ઓર

રૂપે—અવિરોધ રૂપે—સૂત્રનો અર્થની સાથે જે યોગ (સંબંધ) છે, તેનું નામ અનુયોગ છે આ
વિષયના વધુ સ્પષ્ટીકરણ માટે ઉપાસકદશાંગસૂત્રની અગારધર્મ સંજીવની ટીકા વાંચી જવી.
“ઇહં સ્વલુ જિણમયં જિણાણુમયં” ઇત્યાદિ—

ટીકાર્થ—સૂત્રમાં “સ્વલુ” આ પદ અવધારણમાં અથવા વાક્યાલંકારમાં વપરાયું છે
જો તેને અવધારણમાં વપરાયેલું માનવામાં આવે, તો “ઇહં સ્વલુ” આ પદનો અર્થ આ
જિનપ્રવચનમાં “જ” માનવો પડશે, શાક્ય આદિ પ્રવચનોને અહીં ગ્રહણ કરવા જોઈ એ
નહીં, કારણ કે જિનમત્ત તો જિનપ્રવચનમાં જ જિનાનુમત્ત આદિ વિશેષણોવાળો હોઈ શકે
—શાક્ય આદિ અન્ય પ્રવચનોમાં નહીં અને જ્યારે તેને વાક્યાલંકારમાં વપરાયેલું માન-
વામાં આવશે, ત્યારે તેનો અર્થ (“ઇહં સ્વલુ” નો અર્થ) “આ મનુષ્ય લોકમાં થશે મનુષ્ય-
લોક માનુષોત્તર પર્વતથી પુષ્કર દ્વીપ સુધી આવેલો છે, તેથી ત્યાં સુધી તે જિનમત્ત, જિના-
નુમત્ત આદિ વિશેષણોવાળો છે, તેની બહાર જે અસંખ્યાત દ્વીપો અને સ્વયંભૂરભણ પર્વ-

મયં' જિનમતમ્ જિનસ્ય વર્ધમાનસ્વામિનો મતમિતિ જિનમતમ્ રાગાદિશત્રૂન્ જયતીતિ જિનઃ, યદપિ છદ્મસ્થવીતરાગોઽપિ ભવતિ જિનસ્તથાપિ છદ્મસ્થવીતરાગસ્ય તીર્થપ્રવર્તકત્વં નાસ્તિ, કિન્તુ સમુત્પન્નકેવલજ્ઞાનસ્તીર્થકૃત્ એવ જિનશબ્દેન વ્યવહીયતે તત્રાપિ વર્ધમાનસ્વામી એવાત્ર ગૃહ્યતે જિનપદેન, તસ્ય વર્ધમાનસ્વામિનો વર્તમાનતીર્થાધિપતિત્વાત્ તસ્ય જિનસ્ય શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનો મતમ્ અર્થતો વર્ધમાનસ્વામિનૈવ પ્રણીતત્વાત્ આચારાદિદષ્ટિવાદપર્યન્તં દ્વાદશાઙ્ગં ગણિપિટકમિતિ ॥ કથંમૂતં શ્રીવર્ધમાનસ્વામિજિનમતમ્, તત્રાહ—'જિણાણુમયં' જિનાનુમતમ્, જિનાનાવિજિતરાગાદિશત્રૂણા તીર્થપ્રવર્તકાનામ્ અતીતાનાગતવર્તમાનાનામ્ ઋષમપદ્મનાભસીમન્ધરપ્રમુ-

સદ્ સ્વયંભૂરમણતક હૈ કિ જહાં તિર્યઞ્ચોં કા હીં આવાસ હૈ વહાં યહ નહીં હૈ । વિરોધિયોં પર વિજય પાને વાલા મનુષ્ય જૈનસિદ્ધાન્ત કી આધ્યાત્મિક દષ્ટિ મેં વિજયી નહીં માના ગયા હૈ । કિન્તુ રાગાદિક જો આત્મા કે અન્તરજ્ઞ શત્રુ હૈં ઉનપર હીં વિજયપાને વાલા મનુષ્ય વિજયી—જિન—માના ગયા હૈ । એસે જિન યહા વર્ધમાનસ્વામી જો કિ અન્તિમ તીર્થકર હુએ હૈં લિયે ગયે હૈ । યદપિ જિન સંજ્ઞા જો છદ્મસ્થ વીતરાગ હોતા હૈં ઉસમેં મીં પ્રચલિત હૈં પરન્તુ વહ તીર્થ કા પ્રવર્તક નહીં હોતા હૈં તીર્થ કા પ્રવર્તક તો કેવલ જ્ઞાનશાલા આત્મા હીં હોતા હૈં—એસી આત્માએં યહાં ૨૪ હુઈ હૈં । પરન્તુ ઉનકો યહાં ગ્રહણ ન કરકે કેવલ એક વર્ધમાનસ્વામી કા હીં જો ગ્રહણ કિયા ગયા હૈં ઉસકા કારણ વર્તમાન મેં પ્રચલિત શાસન કા ઉનકા અધિપતિ હોના હૈં । મત શબ્દ સે આચારાગ આદિ સે લેકર દષ્ટિવાદતક કા જો સમસ્ત દ્વાદશાઙ્ગરૂપ ગણિપિટક હૈં વહ ગૃહીત હુઆ હૈં ક્યોંકિ અર્થરૂપ સે વર્ધમાન સ્વામી દ્વારા હીં યહ પ્રણીત હુઆ હૈં । "જિનાનુમતમ્" આદિ જો "જિનપ્રશસ્તં" તક કે પદ હૈં વે સવ્વ ઇસી જિનમત કે વિશેષણરૂપ હૈં । ઉનમેં જિનાનુમતપદ જિનમત મેં એસી વિશેષતા પ્રકટ કરતા હૈં કિ યહ જો

તના સમુદ્રો છે, તેમાં તિર્થ ચોના જ આવાસો છે, ત્યાં તેનો સહભાવ નથી. જૈન સિદ્ધાંતની આધ્યાત્મિક દષ્ટિએ વિરોધીઓ પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યને વિજયી માનવામાં આવતો નથી, પરંતુ આત્માના શત્રુઓ રૂપ રાગાદિક પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યને જ વિજયી—જિન—માનવામાં આવે છે. વર્ધમાન સ્વામી કે જેઓ અન્તિમ તીર્થકર થઈ ગયા તેમને જ અહીં એવા જિન માનવામાં આવ્યા છે જો કે છદ્મસ્થ વીતરાગમાં પણ જિનસંજ્ઞા પ્રચલિત છે, પરંતુ તે તીર્થના પ્રવર્તક હોતા નથી, કેવળજ્ઞાની આત્મા જ તીર્થના પ્રવર્તક થઈ શકે છે એવાં ૨૪ તીર્થકરો થઈ ગયા છે. પરંતુ તે બધાં તીર્થકરોને અહીં ગ્રહણ કરવામાં આવેલ નથી, અહીં તો માત્ર વર્ધમાન સ્વામીને જ ગ્રહણ કરવામાં આવ્યા છે, કારણ કે વર્તમાન સમયમાં પ્રચલિત શાસનના તેઓ અધિપતિ છે. "મત" પદ વડે આચારાગથી લઈને દષ્ટિવાદ પર્યન્તનું સમસ્ત દ્વાદશાંગ રૂપ ગણિપિટક ગ્રહણ કરાયું છે, કારણ તે અર્થ રૂપે મહાવીર સ્વામી દ્વારા જ તે પ્રણીત થયું છે. "જિનાનુમતમ્" થી લઈને "જિનપ્રશસ્તં" સુધીનાં જે પદો છે, તે જિનમતમાં એવી વિશેષતા પ્રકટ કરે છે કે વર્ધમાન સ્વામીને

તીનામ્ અનુમતમ્—આનુકૂલ્યેન સંમતમ્ વસ્તુત્વં મોક્ષમાર્ગં પ્રતિ ચેપદપિ વિસંવાદાભાવાદિતિ જિનાનુમતમ્ । એતાવતા સર્વેષામેવ તીર્થકરાણાં પરસ્પરમવિસંવાદિવચનતા અભિવ્યક્તિતેતિ ॥ પુનઃ કથં ભૂતં જિનમતં તત્રાહ—‘જિનાણુલોમં’ જિનાનુલોમમ્—જિનાનામ્—અવધ્યાદિજિનાનામ્ અનુલોમમ્—અનુકૂલમ્ અનુગુણમિતિ ભાવઃ । જિનપ્રતિપાદિતશાસ્ત્રાધ્યયનાદેવ તेषામ્ અવધ્યાદિ જિનત્વપ્રાપ્તિસંભવાત્ તથાહિ—યથોક્તમિદં જિનમતમ્ આસેવમાના મુનયોઽવધિમનઃપર્યવકેવલજ્ઞાનં પ્રાપ્નુવન્ત્યેવેતિ ॥ તથા—‘જિનપ્પણીયં’ જિનપ્રણીતમ્ જિનેન વિજિતરાગાદિશત્રુણા સમવાસકેવલ-

વર્ધમાનસ્વામી કા મત હૈ વહ સમસ્ત જિનોં કી પ્રરૂપણા કે હી અનુકૂલ હૈ । ઉનકી પ્રરૂપણા સે પ્રતિકૂલતા કી થોડી સી મી ગન્ધ હસમેં નહીં હૈ ક્યોકિ જિતને મી જિન હુએ હૈ, હોંગે ઔર હૈં વે સવ સિદ્ધાન્ત કી એસી હી પ્રરૂપણા કરતે હૈં । અતઃ ભૂતકાલ મેં ઋપભ આદિ, અનાગત કાલ મેં પદ્મનાભ આદિ ઔર વર્તમાન મેં વિદેહક્ષેત્રસ્થ સીમંધર આદિ જિતને મી જિન હુએ હૈં, હૈ ઔર હોંગે ઉન સવકો પ્રરૂપણા કે હી અનુરૂપ યહ જિનમત હૈ । ક્યોકિ મોક્ષમાર્ગ કી પ્રરૂપણા કે પ્રતિ કિસી કે મો—વિસંવાદ—મતમેદ નહીં હૈ અતઃ હસ વિશેષણ સે સમસ્ત તીર્થકરોં મેં પરસ્પર—અવિસંવાદિ વચનતા અભિવ્યક્તિ હુઈ હૈ । “જિનાનુલોમમ્” યહ પદ જિનમતરૂપ અપને વિશેષ્ય મેં યહ વાત પ્રકટ કરતા હૈ કિ જિતને મી અવધિજ્ઞાનવાલે આદિ જિન હુએ હૈં ઉનકે લિયે યહ જિનમત વહુત હી અધિક ઉપકારક હુઆ હૈ—ક્યોંકિ હસી જિનપ્રતિપાદિતશાસ્ત્ર કે અધ્યયન સે હી ઉનમેં અવધિજિન, મન પર્યવજિન ઇત્યાદિ જિનપને કી પ્રાપ્તિ સંભવિત હુઈ હૈ । યહ તો નિશ્ચિત વાત હૈ કિ યથોક્ત રૂપ સે હસ જિનમત કા આસેવન કરને વાલે મુનિજન અવધિ, મનઃપર્યય ઔર કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર લેતે હૈ । “જિનપ્રણીતં” પદ

આ જે મત છે તે સમસ્ત જિનોની પ્રરૂપણાને અનુકૂળ છે તેમના પ્રરૂપણા અને વર્ધમાન સ્વામીની પ્રરૂપણામાં બિલકુલ પ્રતિકૂળતા (વિરોધાભાસ) નથી, કારણ કે જેટલા જિન થઈ ગયા છે, અને થવાના છે, તે સૌ સિદ્ધાંતની આ પ્રકારની પ્રરૂપણા જ કરતા હતા, કરે છે અને કરશે ભૂતકાળમાં ઋપભ આદિ જે તીર્થકરો થયા છે, ભવિષ્યમાં પદ્મનાભ આદિ જે તીર્થકરો થવાના છે અને વર્તમાન સમયે વિદેહ ક્ષેત્રમાં સીમંધર આદિ જે તીર્થકરો ગિરાજે છે, તે સૌની પ્રરૂપણાને અનુરૂપ જ આ જિનમત છે, કારણ કે મોક્ષમાર્ગની પ્રરૂપણાના વિષયમાં તેમની વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો વિસંવાદ મતભેદ નથી. આ વિશેષણના પ્રયોગ દ્વારા સમસ્ત તીર્થકરોની પ્રરૂપણામાં અવિસંવાદિતા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે, “જિનાનુલોમમ્” આ પદ જિનમત રૂપ પોતાના વિશેષ્યમાં એ વિશેષતા પ્રકટ કરે છે કે અવધિજ્ઞાન આદિથી યુક્ત જેટલા જિન થયા છે, તેમને માટે આ જિનમત ઘણું જ ઉપકારક નિવડ્યો છે, કારણ કે આ જિનપ્રતિપાદિત શાસ્ત્રના અધ્યયનને લીધે જ તેઓ અવધિજિન, મન પર્યવજિન આદિ જિનપણાની પ્રાપ્તિ કરી શક્યા હતા એ વાત તો નિશ્ચિત જ છે કે શાસ્ત્રમાં કહ્યા અનુસાર જિનમતનું સેવન કરનાર મુનિજને અવધિ અને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે

ज्ञानेन भगवता श्रीवर्द्धमानस्वामिना प्रणीतं सकलार्थसंग्राहकमातृकापदत्रयप्रणयनात् जिन प्रणीतमिति कथ्यते—स खलु वर्द्धमानस्वामी केवलज्ञानप्राप्त्यनन्तरम् आदावैव बीजबुद्धि-त्वादिगुणपरिकलितान् गौतमादिगणधरान् प्रति एतन्मात्रिकापदत्रयं कथितवान् ॥ ‘उप्पन्नेइ वा विगमेइ वा धुवेइ वा’ एतत्पदत्रयं बीजरूपेण तीर्थकरमुखात् आसाद्य विनयमूलद्रव्यार्थिक-पर्यायार्थिकस्कन्धपञ्चमहावतशाखास्याद्वादप्रतिशाखा द्वादशभावनापत्रकेवलज्ञानपुष्पमोक्षफल-सन्नद्धपादपमिव अमुं द्वादशाङ्गं विरचितवन्तो गौतमादयो गणधराः । ततो भवन्त्ये-वैतत् जिनमतं जिनप्रणीतमिति । जिनप्रणीतत्वकथनात् आगममात्रस्य सूत्ररूपेण पौरु-षेयत्वमभिव्यञ्जितम् सूत्रस्याक्षरविन्यासरूपत्वेन वचनानाञ्च पुरुषव्यापारमन्तरेण उच्चारणा-संभवात्, नहि पुरुषव्यापारमनादृत्य कुत्रापि शब्द उपलभ्यते । आगमानां सूत्ररूपतः पौरु-षेयत्वप्रतिपादनेन आगमापौरुषेयवादिना मीमांसकानां मतं निरस्तं भवति इति । यथाऽस्माक-

यह प्रकट करता है कि रागादि शत्रुओं को जब श्रीवर्द्धमान स्वामी ने जीत लिया—तब केवल-ज्ञान की उन्हें प्राप्ति हुई और उससे उन्होंने सकलार्थ संग्राहक तीन मातृकापदों का प्रणयन किया अर्थात् वर्द्धमान स्वामी ने केवलज्ञान प्राप्ति के अनन्तर ही सर्वप्रथम बीजबुद्धि आदि रूप गुणों से युक्त गौतमादि गणधरों के प्रति इस तीन मातृकापदों का कथन किया—‘उप्पन्नेइ वा, विगमेइ वा, धुवेइ वा’ इन तीन मातृकापदों को बीजरूप से तीर्थकर के मुख से प्राप्त करके उनके गौतमादि गणधरों ने द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकनयरूप स्कन्धवाले, पांच महावतरूप शाखाओं एवं स्याद्वादरूप प्रतिशाखाओं वाले, द्वादशभावनाओं रूप पत्रों वाले, केवलज्ञान-रूप पुष्पवाले और मोक्षरूप पके हुए फल वाले वृक्ष के जैसे इस द्वादशाङ्ग की रचना की अतः यह जिनमत इस प्रकार से जिनप्रणीत विशेषण से विशिष्ट प्रकट किया गया है । इस कथन से जो आगमों को—वेदों को अपौरुषेय मानते हैं ऐसे मीमांसकों की मान्यता का

“जिनप्रणीतं” आ विशेषणु ये वात प्रकट करे छे छे—ज्यारे वर्द्धमान स्वामीये रागा-दि शत्रुओंने जित लीधा, त्यारे ज तेमने केवलज्ञाननी प्राप्ति थछ, अने त्यारे ज तेमने सकलार्थ संग्राहक त्रणु मातृकापदोनु कथन कथुं. ओरदे छे वर्द्धमान स्वामीने केव-लज्ञाननी प्राप्ति थछ, त्यार आद तेमणे गौतमादि गणधरानी सभीपे बीज बुद्धि आदि रूप गुणोथी युक्त आ त्रणु मातृकापदोनु कथन कथुं “उप्पन्नेइ वा विगमेइ वा धुवेइ वा” आ त्रणु मातृकापदोने बीज रूपे तीर्थ करना मुणे श्रवणु करीने, गौतमादि गणधरोये तेमने द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नय रूप स्कन्ध(थड)वाणा, पांच महावत रूप शाखाओ अने स्याद्वाद रूप उपशाखाओ वाणा, बार भावनाओ रूप पत्रों वाणा, केवलज्ञान रूप पुष्पवाणा अने मोक्ष रूप पके हुए फलवाणा वृक्ष जेवा आ द्वादशाङ्गनी रचना करी, आ प्रकरे आ जिनमतने जे जिनप्रणीत विशेषणु लगावु छे. ते योग्य ज छे. आगमोने-वेदोने जे मीमांसको अपौरुषेय, माने छे, तेमनी मान्यतानु पणु आ कथन

મેતપ્રકરણમ્ અવિજ્ઞાતાર્થકં તથૈવ તત્ત્વતઃ સાક્ષાત્સર્વજ્ઞાદપિ પત્તપ્રકરણસ્ય શ્રવણે સર્વજીવિ-
જ્ઞાયા અપ્રત્યક્ષધ્વેન પ્રદ્વિજ્ઞાનાધે વિવક્ષિતશબ્દાર્થપ્રત્યયાભાવાત્ કેવલં મ્લેચ્છવાગ્મયત્ આચાર્યો
ક્તાર્થમ્ અનુવાદમાત્રમેવૈતન્, તદુક્તમ્-આચાર્યામિપ્રાયમજ્ઞાત્વા મ્લેચ્છવાગ્મયોગતુલ્યતા ।
સર્વજ્ઞાદપિ દિ શ્રોતુન્નદમ્યસ્યાર્થદર્શનં” દર્શનાં અદ્વામયનેતુમાહ-‘જિણપ્પરુવિયં’ જિનપ્રરૂ-
પિતમ્, જિનેન મગવતા શ્રીવર્ધમાનસ્વામિના શ્રોતું યથા તત્ત્વાર્થાધિગમો મંવેત્, તથા સયમ્કુ

નિરમ્ભન હો જાતા છે । ક્યોંકિ આગમ માત્ર સૂત્રરૂપ હોતે છે । દ્યસેં ડનમેં પૌરુષેયતા કી હી
અભિવ્યક્તિ હોતી છે । અપૌરુષેયતા કી નહીં, સૂત્ર અક્ષર વિન્યાસ રૂપ હોતા હૈ ઓર વચનોં કા
પુરુષવ્યાપાર કે વિના ઉચ્ચારણ હોના અસંભવ હૈ । પુરુષવ્યાપાર કી પરવાહ ન કરકે કહી
પર ઓ ભાષાત્મક શબ્દ ઉપલબ્ધ નહીં હોતા હૈ । હસ પ્રકાર આગમોં મેં સૂત્રરૂપ હોને કે કારણ
પૌરુષેયતા હી આતી હૈ । યહી પ્રતિપાદન જિન પ્રણીતવિશેષણદ્વારા યહાં સમર્થિત હુઆ હૈ ।
“જિણપ્પરુવિયં” પદ હમ શંકા કા નિરમ્ભન કરતા હૈ જો કિસી ને હસ પ્રકાર સં કી હૈ—
“જિમ પ્રકાર યહ પ્રકરણ હમેં અવિજ્ઞાત અર્થ વાળા હૈ ડસો પ્રકાર સાક્ષાત્ સર્વજ્ઞ સે મી
હસ પ્રકાર કે” સુનને પર યહ અવિજ્ઞાત અર્થ વાળા હી બના રહેગા । ક્યોંકિ અપ્રત્યક્ષ હોને
સં સર્વજ્ઞ કી વિવક્ષા કા પ્રદ્વિજ્ઞા તો હોતા નહીં હૈ । ંેસી સ્થિતિ મેં ડસ વિવક્ષા કે વિષયમૂત
શબ્દ કે અર્થ મેં પ્રત્યય-વિશ્વાસ જમેગા નહીં અતઃ યહ આચાર્યોક્ત અર્થ કા અનુવાદ માત્ર
હી માનને મેં આવેગા, જિનપ્રરૂપિત પદ સં હસ શંકા કા નિવારણ હો જાતા હૈ ક્યોંકિ શ્રી
વર્ધમાનસ્વામી ને હમ પ્રકરણ કો હમ રૂપ સં પ્રરૂપિત ક્રિયા હૈ કિ જિસસે શ્રોતા કી તત્ત્વાર્થ

દ્વારા ખંડન થઈ જાય છે, દારણુદે આગમ માત્ર સૂત્રરૂપ જ હોય છે, તેથી તેમાં પૌરુષેય-
તાની જ અભિવ્યક્તિ થાય છે, અપૌરુષેયતાની નહીં, સૂત્ર અક્ષરવિન્યાસ રૂપ હોય છે અને
પુરુષવ્યાપાર વિના વચનોનું ઉચ્ચારણ થવું તે અસંભવિત છે પુરુષવ્યાપાર વિના ભાષાત્મક
શબ્દની ઉત્પત્તિ જ અભવી શકતી નથી આ રીતે આગમે સૂત્રરૂપ હોવાને દારણુ તેમનામાં
પૌરુષેયતા જ રહેલી છે, એજ વાતનું જિનપ્રણીત વિશેષણ વડે પ્રતિપાદન થઈ જાય છે.

“જિણપ્પરુવિયં” આ પદ નીચે દર્શાવેલી શકાતુ નિગદરણુ કરે છે—“જમ આ પ્રક-
રણુ આપણા માટે અવિજ્ઞાત અર્થવાળું છે, એજ પ્રમાણે સાક્ષાત્ સર્વજની સમીપે સાંભળવા
છતાં પણ તે અવિજ્ઞાત અર્થવાળું જ રહેશે, દારણુ હૈ જે વસ્તુ અપ્રત્યક્ષ હોય છે, તેનું સર્વજ
દ્વારા વર્ણન કરવામાં આવે તો પણ અદુષ્ટ થઈ શકતુ નથી, એવી પરિસ્થિતિમાં તે વિવક્ષાના
વિષય રૂપ શબ્દના અર્થમાં પ્રત્યય-વિશ્વાસ જ જામશે નહીં, તેથી તેને આચાર્યોક્ત અર્થનો
માત્ર અનુવાદ જ માનવમાં આવશે” જિનપ્રરૂપિત વિશેષણના પ્રયોગ વડે આ શકાતુ નિવા-
રણુ થઈ જાય છે, દારણુ હૈ શ્રી વર્ધમાન મહાવીર સ્વામીએ આ પ્રકરણની એવી રીતે પ્રરૂ-
પણા કરી છે કે શ્રોતાઓને તત્ત્વાર્થનો ઓધ ઘણી સારી રીતે થઈ જાય છે, આ કથનનો

પ્રણયનક્રિયાનિર્વર્તનેન પ્રરૂપિતં-પ્રરૂપણં કૃતમ્ અયં ભાવઃ—યદપિ પરકીયવિવક્ષાયા અપ્રત્યક્ષત્વાત્ શ્રોતા ભગવતો વિવક્ષાં વસ્તુતો ન જાનાતિ પ્રત્યક્ષતઃ, તથાપિ અનાદિરય શબ્દો વ્યવહારઃ સાક્ષાદ્વિવક્ષાગ્રહણમન્તરેણાપિ અનુમાનાદિના વક્તુર્વિવક્ષાં જાત્વા સદ્દેતસહકારેણ ભવત્યેવ શબ્દાદર્થાવગ્રહઃ, વાલાદીનાં શબ્દાદર્થાવગમદર્શનાત્ અન્યથા—શબ્દવ્યવહાર ણ્વ સમુચ્ચિદેત અનેકાર્થકા અપિ શબ્દાઃ સૈન્ધવાદિકા ભગવતૈવ સંકેતિતાઃ પ્રકરણાદિનાઽવધૃતતાત્પર્યાઃ તં ત નિયતમર્થં પ્રતિપાદયન્તિ તતોઽનેકાર્થશબ્દશ્રવણેઽપિ ભવત્યેવ યથાવસ્થિતાર્થાવગમઃ, તતો ગણધરાણાં સાક્ષાત્ તદિતરાણાં ચાચાર્યાણાં તુ પરમ્પરયા ભવત્યેવ યથાવસ્થિતાર્થાવગમ ઇતિ નેદં

કા અચ્છે રૂપ સે અધિગમ હો જાવે, તાત્પર્ય યહ હૈ—યદપિ પરકીય વિવક્ષા અપ્રત્યક્ષ હોતી હૈ દસસે શ્રોતા ભગવાન્ કી વિવક્ષા કો વસ્તુતઃ પ્રત્યક્ષ સે નહીં જાનતા હૈ ફિર મી યહ શબ્દ વ્યવહાર અનાદિ હૈ અતઃ સાક્ષાત્ વિવક્ષા કે ગ્રહણ ક્રિયે વિના મી અનુમાન આદિ દ્વારા વક્તા કી વિવક્ષા જાન લી જાતી હૈ । વિવક્ષા કો જાનકર ફિર સદ્દેત કી સહાયતા સે શ્રોતા કો શબ્દ સે અર્થ કા અવગમહોહી જાતા હૈ । યદિ એસા ન હો તો ફિર શબ્દ વ્યવહાર હી ધ્વસ્ત હો જાયગા પરન્તુ એસા તો નહીં હૈ । વાલકો કો મી શબ્દ સે અર્થ કા અવગમ હોતા હુઆ દેઘને મેં આતા હૈ । જહાં સૈન્ધવાદિક જેસે અનેક અર્થવાલે શબ્દ પ્રયુક્ત હોતે હૈ, વે મી ભગવાન્ કે દ્વારા હી સંકેતિત હોતે હુઞ્ પ્રકરણ આદિ કે વશ સે અપને અર્થ કો નિશ્ચિત કરાને વાલે હોતે હૈ । ઇસીલિયે વે નિયત અર્થ કા પ્રતિપાદન કરતે હૈ । ઇસ પ્રકાર અનેક અર્થવાલે શબ્દ કે સુનને પર મી શ્રોતા કો યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ હોતા હૈ । અત યહ માનના ચાહિયે કિ ગણધરો કો યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ સાક્ષાત્ હોતા હૈ ઓર ઇનસે ભિન્ન આચાર્યો કો પરમ્પરા સે યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ હોતા હૈ । ઇસલિયે યહ પ્રકરણ અવિ-

આવાર્થ એ છે કે—જે કે પરકીય વિવક્ષા અપ્રત્યક્ષ હોય છે અને તેથી શ્રોતા ભગવાન્ની વિવક્ષાને વાસ્તવિક રૂપે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી શકાતો નથી, છતાં પણ આ શબ્દ વ્યવહાર અનાદિ છે, તેથી સાક્ષાત્ વિવક્ષાને ગ્રહણ કર્યા વિના પણ અનુમાન આદિ દ્વારા વક્તાની વિવક્ષા જાણી શકાય છે. વિવક્ષાને જાણીને સંકેતની સહાયતાથી શ્રોતાને શબ્દ દ્વારા અર્થનો બોધ થઈ જાય છે જે એવું બનતું ન હોય તો શબ્દવ્યવહાર જ નષ્ટ થઈ જાય પરન્તુ એવું બનતું નથી. બાલકોમાં પણ શબ્દ વડે અર્થનો બોધ થતો જોવામાં આવે છે “સૈન્ધવ” આદિ અનેક અર્થવાળા શબ્દોનો પ્રયોગ જ્યાં કરવામાં આવ્યો હોય, ત્યાં પણ ભગવાન દ્વારા જ સંકેતિત થાય ત્યારે પ્રકરણ આદિને આધારે તે શબ્દોનો અર્થ પણ નિશ્ચિત થઈ જાય છે તેથી તેઓ નિયત અર્થનું પ્રતિપાદન કરે છે. આ રીતે અનેક અર્થવાળા શબ્દ સાંભળવાના પણ શ્રોતા તેના માથા અર્થને સમજી જાય છે તેથી એ વાતનો સ્વીકાર કરવો પડશે કે ગણધરોને યથાવસ્થિત (સાચા, નિયત) અર્થનો સાક્ષાત્ અવગમ (બોધ) થાય છે, પણ તેમના કરતાં ભિન્ન એવા આચાર્યોને પરમ્પરા દ્વારા યથાવસ્થિત અર્થનો બોધ થાય છે. તેથી આ

પ્રકરણમવિજ્ઞાતાર્થકમિતિ । અન્યેતુ એવં કથયન્તિ યત્ તીર્થકરો હિ ભગવાન્ ન પ્રવચનાર્થં પ્રયાસં કરોતિ કિન્તુ તીર્થકૃતાં પુણ્યપ્રભાવાદેવ શ્રોતૃણાં પ્રતિભાસો જાયતે યથા—ભગવતેદં તત્ત્વમિત્થં પ્રતિપાદિતમિતિ । તદુક્તમ્—

તદાધિપત્યાદાભાસઃ, સત્વાનામુપજાયતે

સ્વયં તુ યત્નરહિત ધ્વિન્તામણિરિવ સ્થિતઃ ॥૧॥

एतन्मतनिरासार्थमाह—‘जिणक्खायं’ जिनाख्यातम् जिनेन भगवता वर्द्धमानस्वामिना प्रकृष्टतरपुण्यविपाकोदयत स्तथा व्यापारयोगेनाख्यातं कथितमिति जिनाख्यातम् । ततः सफलमेव इदं जिनाख्यातमित्यावेदयन्नाह ‘जिणाणुचिण्णं’ जिनानुचीर्णम् अत्र जिनाः हिताप्रतिपातियोगमिद्धाः ‘तथो जिणा पणत्ता, तं जहा-ओहिनाणजिणा-मणपज्जवनाण जिणा, केवलनाणजिणा’ इति स्थानाङ्गसूत्रवचनात् जिनशब्देनात्र गणधरा गृहीताः । तदय-

જ્ઞાત અર્થવાળા નહીં છે । કોઈ ૨ હસ વિષય મેં એસા કહતે હૈં—કિ તીર્થકર ભગવાન્ પ્રવચન કે લિયે પ્રયાસ નહીં કરતે હૈં, કિન્તુ તીર્થકરો કે પુણ્યપ્રભાવ સે હી શ્રોતાજનો કો પ્રતિભાસ હોતા છે । તદુક્તમ્—‘તદાધિપત્યાદાભાસઃ’ ઇત્યાદિ । સો એસા કહના મી ઠીક નહીં છે ક્યોં કિ “જિણક્ખાયં” પદ યહ પ્રકટ કરતા હૈં કિ ભગવાન્ વર્દ્ધમાનસ્વામી ને હી પ્રકૃષ્ટતર પુણ્ય વિપાક કે ઉદય સે—તીર્થકર નામકર્મ કી પ્રકૃતિ કે ઉદય સે—હી યહ પ્રકરણ સ્વયં અર્થતઃ કહા છે ।

હસ ‘જિનાખ્યાત’ વિશેષણકો સફલ પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકારને ‘જિણાણુચિણ્ણં’ યહ વિશેષણ કહા છે । જિન ત્રણ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં જૈસે—‘તથો જિણા પણત્તા તં જહા—ઓહિ નાગજિણા, મણપજ્જવનાણજિણા, કેવલનાણજિણા’ એસા સ્થાનાંગસૂત્ર મેં કહા છે । એક અવધિજ્ઞાનીજિન, દૂસરે મનઃ પર્યયજ્ઞાનીજિન, ઓર તોસરે કેવલજ્ઞાનીજિન, યહાં જિન શબ્દ સે કેવલ

પ્રકરણ અવિજ્ઞાત અર્થવાળું નથી. કોઈ કોઈ શાસ્ત્રકારો આ વિષયમાં એવું પણ કહે છે કે—તીર્થકર ભગવાન્ પ્રવચનને માટે પ્રયાસ કરતા નથી, પરંતુ તીર્થકરોના પુણ્યપ્રભાવથી જ શ્રોતાઓને એવો પ્રતિભાસ થાય છે. કહ્યું પણ છે કે—

“તદાધિપત્યાદાભાસઃ” ઇત્યાદિ—પરંતુ એ માન્યતા પણ ઉચિત નથી, કારણ કે—“જિણક્ખાયં” આ પદ એ વાત પ્રકટ કરે છે કે ભગવાન વર્દ્ધમાન સ્વામીએ જ પ્રકૃષ્ટતર પુણ્યવિપાકના ઉદયથી—તીર્થકર નામકર્મની પ્રકૃતિના ઉદયથી—જ આ પ્રકરણના અર્થનું જાતે જ પ્રતિપાદન કર્યું છે

આ “જિનાખ્યાત” વિશેષણની સાર્થકતા માટે સૂત્રકારે “જિણાણુચિણ્ણં” વિશેષણનો પ્રયોગ કર્યો છે જિન ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે સ્થાનાંગસૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—“તથો જિણા પણત્તા—તજહા—ઓહિનાણજિણા, મણપજ્જવનાણજિણા કેવલનાણજિણા”

જિન ત્રણ પ્રકારના છે:—

(૧) અવધિજ્ઞાની જિન, (૨) મનઃ પર્યયજ્ઞાની જિન અને (૩) કેવલજ્ઞાની જિન અહીં જિન પદ દ્વારા માત્ર ગણધરોને જ શ્રદ્ધા કરવામાં આવેલ છે, કારણ કે ગણધરોમાં મનઃ પર્યય-

મર્થઃ—જિનૈર્હિતાપ્રતિપાતિયોગસિદ્ધૈર્ગણધરૈરનુચીર્ણં સમ્યક્ તદર્થાવિગમેનાઽસંગશક્તિગર્ભિતા નિવર્તક-
સમભાવપ્રાપ્ત્યા સમાધિરૂપેણ પરિણમિતમિતિ જિનાનુચીર્ણમ્ ॥ અથવા—જિનાનુચીર્ણમિતિ, જિનૈ-
રતીતકાલિકૈરનન્તૈઃ સામાન્યકેવલ્યાદિભિરનુચીર્ણમ્—આસેવિતમ્ તદનુસેવનાદંવ તેષાં જિનત્વપ્રાપ્તેઃ ॥
અતएव તાદગમમાધિભાવતઃ સંપ્રાપ્તાતિશયવિશેષપ્રભાવેણ ગણધરાણાં તાદશી સૂત્રકરણશક્તિર્ભવતીતિ
દર્શયન્નાહ—જિણપ્પણત્તં’ જિનપ્રજ્ઞમ્, જિનૈર્હિતાપ્રતિપાતિયોગિભિર્ગણધરૈઃ પ્રજ્ઞમ્ રવેતરજીવા-
નુપ્રહાય સૂત્રરૂપેણ આચારાચક્ષોપાદ્ધાદિભેદેન રચિતમિતિ જિનપ્રજ્ઞમ્ તદુક્તમ્—

ગણધરોં કા હી પ્રહણ કિયા ગયા હૈ । ક્યોકિ ગણધરોં કૈ મનઃ પર્યયજ્ઞાન હોતા હૈ, અતઃ યે
મનઃપર્યયજ્ઞાની જિન કહલાતે હૈ । યે ગણધર હિત સે અપ્રતિપાતિયોગ સે સિદ્ધ હોતે હૈ । અર્થાત્
એમે યોગ સે યે સિદ્ધ હોતે હૈ યો ઇન્હેં હિત સે પ્રતિપાત કરાને વાલા—પીછે હટાને વાલા—કોઈ
નહીં હોતા હૈ । ઉનકે દ્વારા યહ જિનમત સમાધિરૂપ સે પરિણમિત હુઆ હૈ યઠ સમાધિ ઉન્હેં
સમભાવ કો પ્રાપ્તિ સે પ્રાપ્ત હોતી હૈ । સમભાવ કો પ્રાપ્તિ ઉન્હે જિનમત કૈ યથાર્થજ્ઞાન સે પ્રાપ્ત
અસંગશક્તિ કો પ્રાપ્તિ સે હોતી હૈ । અતઃ ઇસસે વહ સમભાવ ઉનકી આત્મા સે ફિર કમી છુટતા
મહીં હૈ । અથવા—જિનાનુચીર્ણ શબ્દ કા એસા મી અર્થ હોતા હૈ કિ અતીતકાલ મેં જિતને મી
સામાન્યકેવલી આદિ જિન હો ચુકે હૈ ઉનકે દ્વારા યહ જિનમત આસેવિન હુઆ હૈ । ક્યોકિ ઇસી
કૈ અનુસેવન સે હી ઉન્હેં જિનત્વ કો પ્રાપ્તિ હુઈ હૈ । અતएव એસે સમાધિભાવ સે સંપ્રાપ્ત અતિશય
વિશેષ કૈ પ્રભાવ દ્વારા ગણધરોં મેં એસી સૂત્ર કરને કો શક્તિ આ જાતી હૈ કિ જિસસે વે ‘જિણપ્પ-
ણત્તં’ અરને સે ઇતર જીવોં કૈ અનુપ્રહ કૈ છિયે સૂત્રરૂપ સે—આચાર આદિ અક્ષોપાદ્ધ આદિ કૈ
ભેદ સે ઇસ જિનમત કો રચના કરતે હૈ ।

જ્ઞાનનો સદ્ભાવ હોય છે. આ ગણધરોં એવા યોગથી સિદ્ધ થાય છે કે જે યોગ તેમને
હિતના માર્ગમાં કદી પણ પાછો હટાવતો નથી. આ પ્રકારના હિતના માર્ગમાં જ દૃઢ ગંધનાર
યોગને અપ્રતિપાતિયોગ કહે છે. તેમના દ્વારા આ જિનમત સમાધિ રૂપે પરિણમિત થયો
છે સમભાવની પ્રાપ્તિ થવાને લોધે આ સમાધિ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે જિનમતના યથાર્થ
જ્ઞાન દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ અસંગશક્તિ દ્વારા તેમને આ સમભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી આ
સમભાવ તેમના આત્મામાંથી કદી પણ નીકળી જતો નથી અથવા “જિનાનુચીર્ણ” પદનો આ
પ્રકારનો અર્થ પણ થઈ શકે છે— ભૂતપ્રાણમા જેટલા સામાન્ય દેવળી આદિ જિન થયા છે
તેમના દ્વારા આ જિનમતનું સેવન થયું છે, અને તેના આસેવનને લોધે જ તેમણે જિનત્વની
પ્રાપ્તિ કરેલી છે તેથી એવા સમાધિભાવથી સંપન્ન અનિશય વિશેષના પ્રભાવ દ્વારા ગણધ-
રોંમાં પણ સૂત્ર રચવાની એવી શક્તિ આવી જાય છે કે જેથી તેઓ “જિણપ્પણત્તં” અન્ય
હોયો પર અનુપ્રહ કરવાને માટે સૂત્ર રૂપે—આચારાગ આદિ અંગોપાંગ રૂપે—જિનમત

‘અત્યં ભાસદ્ અરિહા સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિહા’ इत्यादि, अर्थं मापते अर्हन् सूत्रं ग्रथयन्ति गणधरा निपुणा इतिच्छाया । इदं च शास्त्रं हितप्रवृत्तादिरूपेभ्यो जिनेभ्य एव कथनीयं तेषामेव सम्यग् विनेययोगभावतो हिताप्रतिघातकरणात् एतदेव दर्शयन्नाह—

‘जिणदेसियं’ जिनदेशितम्, अत्र जिनाहितप्रवृत्तगोत्रविशुद्धोपायाभिमुखापायविमुखादयः शुश्रूषाश्रवणेच्छासपन्ना स्ते जम्बूस्वाम्यादयः परिगृह्यन्ते तेभ्यो जिनेभ्यो हितप्रवृत्तादिरूपेभ्यः श्रमणेच्छाशुश्रूषादिभिव्यक्तभावेभ्यो देशितं—कथितं गणवरैरिति जिनदेशितम् ।

કહા भी है—‘अत्यं भासद् अरिहा, सुतं गंथंति गणहरा निहणा’ इत्यादि । ‘जिनदेशियं’ यह विशेषण इस जिनमत में यह विशेषता प्रकट करता है कि यह शास्त्र हित में प्रवृत्त हो चुके जियों के लिये—जम्बूस्वामी आदिकों के लिये—ही कथनीय—कहने योग्य है । क्योंकि उन्होंने ही अच्छे प्रकार से विनेययोग के भाव से हित के विघात करने वाले विवादों का—अनिष्टों का—निवारण किया है । अर्थात्—आत्महित करने में जितने भी बाधक थे उन सबका अपना हित करके उन्होंने निरसन किया है, अतः सच्चे रूप में जिनमत के प्रति विनेययोग ऐसे ही जिनरूप जीवों से साधित हुआ है अर्थात् गणधरो ने यह जिनमत उन्हीं जम्बूस्वामी आदि जियों के लिये उपदिष्ट किया है कि जिनके भाव इसके सुनते की इच्छा से एवं गुरु आदिकों की शुश्रूषा से इसके प्रति व्यक्त थे और इसी कारण जो अपने हित करने आदि में लगे एवं वंश-परम्परा से विशुद्ध उपायों की ओर जो अभिमुख रहे और अपाय अनर्थरूप अनिष्टों से विमुख हुए ।

પ્રદર્શક શાસ્ત્રોની રચના કરે છે. કહ્યું પણ છે કે—“અત્યં ભાસદ્ અરિહા, સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિહા” ઇત્યાદિ “જિણદેસિયં” આ વિશેષણ જિનમતમાં એવી વિશેષતા પ્રકટ કરે છે કે—આ શાસ્ત્ર હિતમાં પ્રવૃત્તિ થઈ ચુકેલા જિનોને માટે જ-જમ્બૂસ્વામી આદિને માટે જ કહેવા યોગ્ય છે, કારણ કે તેમણે જ સારી રીતે, વિનેયયોગના ભાવ સહિત હિતનો વિઘાત કરનારા વિવાદોનું—અનિષ્ટોનું—નિવારણ કર્યું છે એટલે કે આત્મહિત કરવાની આડે જે જે વિઘાતક અનિષ્ટો હતાં, તેમનું નિવારણ કરીને તેમણે આત્મહિતની સાધના કરી હતી. એટલે કે એવાં જ જિનરૂપ જીવોએ જિનમત પ્રત્યે વિનેયયોગ સાચા અર્થમાં સાધ્યો હતો એટલે કે ગણધરોએ જમ્બૂસ્વામી આદિ એવી વ્યક્તિઓની પાસે આ જિનમતનું કથન કર્યું હતું કે જેઓ ગુરુ આદિની શુશ્રૂષા કરતા થતા આ જિનમતનું શ્રવણ કરવાને અત્યંત ઉત્કટ ઇચ્છાથી સુક્રા હતા અને આ પ્રકારે પોતાનું આત્મહિત સાધવાને તત્પર થયેલા તેઓ સદા વિશુદ્ધ ઉપાયોમાં પ્રવૃત્ત રહેતા હતા અને અપાયોથી (અનર્થરૂપ અનિષ્ટોથી) દૂર રહેતા હતા.

નનુ ચદોદં પ્રકરણં સ્વભાવતઃ એવાતિસુન્દરં તદા યથા જિનેભ્ય ઉપદિશ્યતે તથા અજિ-
નેભ્યઃ કથં નોપદિશ્યતે ઇતિ ચેત્ તત્રાહ-અજિનાનાં સ્વતોઽભદ્રતયાઽનર્થોપનિપાતસમ્ભવાત્,
દાદૃશ્વ સ્વતઃ સુન્દરમપિ વસ્તુ પાત્રાસુન્દરતયા અસુન્દરં ભવતિ યથા રવિકિરણાદ્યુદ્ધકાદિતામ-
સજન્તૂનામ્ અનર્થાયૈવ ભવતિ તદુક્તમ્—

પયઃ પાનં ભુજદ્વાનાં કેવલં વિપવર્દનમ્ ।

ઉપદેશો હિ મૂર્ખાણાં પ્રકોપાય ન શાન્તયે ॥ ઇતિ ॥

एतस्यैवार्थस्य दर्शनायाह—‘जिणप्पसत्थं’ जिनप्रशस्तम्, जिनानां गोत्रविशुद्धोपाया-
भिमृखापायविमुखहितप्रवृत्तादिभेदभिन्नानां प्रशस्तम्—उचितसेवनया हितम् इति जिनप्रश-

શંકા—જવ યહ પ્રકરણ સ્વભાવ સે હી અતિસુન્દર હૈ તો ફિર યહ જિનોં કં લિયે
કયોં ઉપદિષ્ટ હુઆ હૈ અજિનો કં લિયે કયોં નહીં ?

ઉત્તર—અજિનોં કં લિયે યહ ઇસ કારણ સે ઉપદિષ્ટ નહીં હુઆ હૈ કિ વે સ્વતઃ
અભદ્ર હોતે હૈ ઇસસે ઉનકે દ્વારા અનર્થોં કા ઉપપાત્ત હોના યહા સંભવિત હો સકતા હૈ ।
દેખો—જો વસ્તુ સ્વતઃ સુન્દર હોતી હૈ વહી વસ્તુ પાત્ર કં દોષ સે—ઉસકી અસુન્દરતા સે—
અસુન્દર બન જાતી હૈ જૈસે—ઉદ્ધકાદિ તામસ જન્તુઓ કો રવિકિરણ આદિ—અનર્થ કં લિયે
હી હોતી હૈ । તદુક્તમ્—‘પયઃ પાનં ભુજંગાનાં’ ઇત્યાદિ દૂધ જૈસી સુન્દર વસ્તુ સાંપ કં
દ્વારા પી લી જાને પર વહ ઉસમેં વિપરૂપ સે હી પરિણત્ત હોતી હૈ । ઇમી પ્રકાર સે દિયા
ગયા ઉપદેશ ભી મૂર્ખોં મેં અનર્થરૂપ સે પ્રકોપ આદિ રૂપ સે—પરિણતિ કા કારણ બન
જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર કાન મેં ગયે હુણ્ જઝ કં જૈસા ગુર્વાદિક કા ઉપદેશ અભદ્ર કં
લિયે અશાન્તિ કા કારણ બન જાતા હૈ । ઇસી વાત કી પુષ્ટિ કં લિયે ‘જિણપ્પસત્થં’ યહ

શંકા—આ પ્રકરણ સ્વાભાવિક રીતે જ અતિ સુંદર હોવા છતાં પણ શા માટે જિનોને
ઉપદિષ્ટ કરાયું છે, અજિનોને શા માટે ઉપદિષ્ટ કરાયું નથી ?

ઉત્તર—અજિનોને અનુલક્ષીને આ પ્રકરણ ઉપદિષ્ટ કરાયું નથી કારણ કે તેઓ સ્વભા-
વતઃ અભદ્ર હોય છે, તેથી તેમના દ્વારા અહીં ઉપપાત્ત થવાનો સંભવ રહે છે. એવું જોવામાં
આવે છે કે સ્વાભાવિક રીતે જ સુંદર હોય એવી વસ્તુ પણ પાત્રના દોષથી તેની અસુંદર-
તાથી અસુંદર બની જાય છે. જેમ કે ધુવડ આદિ તામસ જન્તુઓને સૂર્યના કિરણો લાગીને
બદલે હાનિ જ કરે છે

“પયઃ પાનં ભુજદ્વાનાં” ઇત્યાદિ—દૂધ જેવી સુંદર વસ્તુ આપને પિવરાવવામાં આવે
તો તેને લીધે તેના વિપરીત જ વૃદ્ધિ થાય છે. આ રીતે અયોગ્ય પાત્ર દ્વારા સેવન થવાને
કારણે દૂધ જેવી સુંદર વસ્તુનું પણ વિપરીત પરિણમન થઈ જાય છે. એજ પ્રમાણે અયોગ્ય
પાત્રને-મૂર્ખાં જનોને-જો ઉપદેશ દેવામાં આવે, તો તે અનર્થ રૂપે-પ્રકોપ આદિ રૂપે-પરિ-
ણમે છે. જેમ ધનમાં પેસી ગયેલું જળ પીડાકારી થઈ પડે છે, એજ પ્રમાણે અમદ્રને માટે
પણ શુભ આદિનો ઉપદેશ અશાન્તિનું કારણ બની જાય છે. એજ વાતના સમર્થન માટે

સ્તમ્ । નીરુજપથ્યાન્નવત્ એતાદૃશજિનમતમ્ જિનપ્રવચનમ્ ‘અણુઘ્વીડ્ય’ અનુવિચિન્ત્ય ઔત્પત્તિકી-
પારિણામિક્યાદિબુદ્ધ્યા વિચિન્ત્ય-પર્યાલોચ્ય ‘તં’ તત્ જિનમતમ્ ‘સદ્દહમાણા’ શ્રદ્ધાનાઃ-જિન-
મતે શ્રદ્ધાં કુર્વન્તઃ । યદપિ કાલવૈપમ્યાત્ મેઘાદિગુણહીનાઃ પ્રાણિનઃ તથાપિ સ્વલ્પમપિ અધિ-
ગતં માપપરિમિતચિન્તામણિવત્ કલ્પવૃક્ષાઙ્કુરવદ્વા અનિષ્ટં વિનાશ્ય સ્વર્ગાપવર્ગસુખપ્રાપ્તયે
ભવતીત્યાર્દ્રચિત્તતયા મન્યમાના इति भावः । तथा-‘तं’ तत् जिनमतमेव ‘पत्तियमाणा’ प्रीयमाणाः
असङ्गप्रीत्या विश्वासं कुर्वाणाः अथवा परमप्रीतिं जिनवचने कुर्वाणाः परमानुरागतया पश्यन्तः
पथ्यौषधिवत् । तथा ‘तं’ तत् जिनमतमेव ‘रोयमाणा’ रोचयन्तः अमृतमिव स्वात्मरूपेणानुभवन्तः,

પદ દિયા ગયા છે । યહ શાસ્ત્ર જો ગોત્ર વિશુદ્ધ ઉપાય મેં અભિમુખ એવં અનર્થોં સે
વિમુક્ષ હુએ આદિ જિનોં કે-જમ્વૂસ્વામી આદિ જિનોં કે લિયે યથાવિધિ સેવિત કિયે જાને
પર હિતાવહ છે । જૈસા-નીરોગ કો-પથ્યાહાર ભવિષ્ય મેં આને વાલે રોગો કો રોકને વાલા
હોને સે હિતાવહ હોતા છે, એસા જો યહ જિનમતરૂપ જિનપ્રવચન હૈં ઉસકા ‘અણુઘ્વીડ્ય’
ઔત્પત્તિકી પારિણામિકી આદિ બુદ્ધિ દ્વારા પરિણીલન કરકે ‘તં સદ્દહમાણા’ ઉસે અપની શ્રદ્ધા
કા વિષય બના કરકે-યહ સમજ કરકે કિ યદપિ કાલ કી વિષમતા સે પ્રાણી મેઘાદિ-
ગુણોં સે હીન હો ગયે હૈં પરન્તુ ફિર મીં ઉનકે દ્વારા અધિગત હુઆ થોડા સા મીં યહ
પ્રવચન માપપરિમિત ચિન્તામણિ કે જૈસા અથવા કલ્પવૃક્ષ કે અંકુર કે જૈસા અનિષ્ટ કા
વિનાશ કર ઉન્હેં સ્વર્ગ એવં અપવર્ગ કે સુખ કી પ્રાપ્તિ કે કિયે હોતા છે એસા વિશુદ્ધભાવ-
રૂપ રસ સે આર્દ્ર (મોલે) હુએ ચિત્ત સે સ્વીકાર કરકે તથા-‘તં પત્તિયમાણા’ ઉસે પૂર્ણરૂપ
સે વિશ્વાસ મેં લેકર કે અથવા જિનપ્રવચન પર પથ્યોષધિ કે જૈસા પરમ અનુરાગ રાખકરકે ‘તં
રોયમાણા’ અમૃત કે જૈસા ઉસે અપની રાગ રાગ મેં પરિણમા કરકે ‘થેરા ભગવંતો’ ધર્મપરિણતિ સે

“ જિણપ્પસત્થયં ” પદનો પ્રયોગ કરાયો છે જેઓ ગોત્રવિશુદ્ધ ઉપાય (આત્મહિતનો માર્ગ)
આચરી રહ્યા છે અને અનર્થોથી દૂર રહેવા પ્રયત્ન કરે છે એવા જમ્બૂસ્વામી આદિ જિનો
દ્વારા વિધિ અનુસાર જેતું સેવન કરવામા આવેલું હતું અને જેના સેવન દ્વારા તેમનું હિત
સધાયું હતું એવું આ શાસ્ત્ર પથ્યાહારની જેમ ભવિષ્યના દુઃખોથી રક્ષા કરનારું હોવાથી
હિતાવહ છે એવું જે આ જિનમત રૂપ પ્રવચન છે તેનું “ અણુઘ્વીડ્ય ” ઔત્પત્તિકી
પારિણામિકી આદિ બુદ્ધિ દ્વારા પરિણીલન કરીને “ તં સદ્દહમાણા ” તેના પ્રત્યે શ્રદ્ધા
રાખીને-એવું સમજીને કે કાળની વિષમતાને લીધે માણસો મેઘા (બુદ્ધિ) આદિ ગુણોથી
રહિત થઈ ગયા છે, છતાં પણ જે તેમના દ્વારા આ પ્રવચનનો થોડો સરખો અંશ પણ
અહણુ કરવામા આવે, તે અહંના દાણા જેવડા ચિન્તામણિની જેમ અથવા કલ્પવૃક્ષના
અંકુરની જેમઅનિષ્ટનો વિનાશ કરીને તેમને સ્વર્ગ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. એવા
વિશુદ્ધ ભાવરૂપ રસથી આર્દ્ર થયેલા ચિત્ત વડે સ્વીકાર કરીને તથા તેના પ્રત્યે “ પત્તિય-
માણા ” પૂર્ણ રૂપે વિશ્વાસ રાખીને અથવા જિનપ્રવચન પ્રત્યે પથ્ય ઔષધિના જેવો પરમ

ઇષ્ટભોજનવત્, કે હ્થ મૂતા સ્તગ્રાહ-‘થેરા’ इति ‘થેરા ભગવંતો’ સ્થવિરાઃ ભગવન્તઃ તત્ર ધર્મ-પરિણત્યા પરિનિષ્ઠિતમતયઃ સ્થવિરા ઇવ સ્થવિરાઃ જ્ઞાનસ્થવિરાઃ પરિણતસાધુભાવાઃ આચાર્યા इत्यर्थઃ શ્રુતૈશ્વર્યાદિસબન્ધાત્ ભગવન્તઃ ‘જીવાજીવાભિગમણામં’ જીવાજીવાભિગમનામ જીવાનાસ્-એકેન્દ્રિયાદીનામ અજીવાનાં ધર્માસ્તિકાયાદીનામ અભિગમઃ-પરિચ્છેદો યસ્મિન્ તત્ જીવાજીવા-ભિગમં નામ્ના ૨ કિં તત્ ‘અજ્ઞયણં’ અધ્યયનમ્ અધીયતે-પઠ્યતે इति અધ્યયનવિશિષ્ટાર્થધ્વનિ-સમુદાયાત્મકમ્ ‘પણવહંસુ’ પ્રજ્ઞાપયન્ પ્રજ્ઞાપિતવન્તઃ-પ્રરૂપિતવન્તઃ ॥ સૂ. ૧ ॥

મૂલમ્—‘સે કિં તં જાવાજીવાભિગમે, જીવાજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા-જીવાભિગમે ય અજીવાભિગમે ય’ ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—અથ કોડસો જીવાજીવાભિગમઃ, જીવાજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞસઃ, તથા-જીવાભિગમશ્ચ અજીવાભિગમશ્ચ ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં જીવાજીવાભિગમે’ અથ કોડસો જીવાજીવાભિગમઃ, इदं च प्रश्न

પરિનિષ્ઠિત મતવાલે સ્થવિર-સ્થવિરોં કી તરહ સ્થવિરોં ને-જ્ઞાનસ્થવિરો ને પરિણત સાધુ ભાવવાલે આચાર્યોં ને શ્રુતિરૂપ ઐશ્વર્ય સે સપન્ન હોને સે ભગવન્તોં ને અર્થાત્ સ્થવિર ભગવન્તો ને ‘જીવા-જીવાભિગમણામં’ જીવાજીવાભિગમનામકા ‘અજ્ઞયણં’ અધ્યયન ‘પણવહંસુ’ પ્રરૂપિત કિયા હૈ । इसमें एकेन्द्रियादि जीवों का एवं धर्मास्तिकायादिक अजीवो का परिच्छेद-बोध है अतः इस प्रकरण को ‘जीवाजीवाभिगमे’ इम सार्थक नाम से विशिष्ट किया गया है तथा यह विशिष्ट अर्थ-ध्वनि के समुदायरूप है इसलिये इसे ‘अध्ययन’ इस नाम से भी कहा गया है ॥ सू. १ ॥

‘સે કિં તં જીવાજીવાભિગમે’—इत्यादि ।

ટીકાર્થ—હે મદન્ત । ‘સે કિં તં જીવાજીવાભિગમે’-અથ કોડસો જીવાજીવાભિગમ.’

અનુરાગ રાખીને “ત રોયમાણા” અમૃતની જેમ તેને પોતાની રંગે રંગમાં ઉતારીને “થેરા ભગવંતો” ધર્મપરિણુતિ વડે પરિનિષ્ઠિત મતિવાળા સ્થવિરોએ-જ્ઞાન સ્થવિરોને, પરિણુત સાધુભાવવાળા આચાર્યોએ-શ્રુતરૂપ ઐશ્વર્યથી સંપન્ન એવા સ્થવિર ભગવન્તોએ “જીવા-જીવાભિગમણામં” જીવાજીવાભિગમનામનું “અજ્ઞયણં” અધ્યયન “પણવહંસુ” પ્રરૂપિત કર્યું છે. તેમાં એકેન્દ્રિય આદિ જીવોનું અને ધર્માસ્તિકાયાદિ અજીવોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. તેથી આ પ્રકરણને ‘જીવાજીવાભિગમ’ આ સાર્થક નામ આપવામાં આવ્યું છે, તથા વિશિષ્ટ અર્થધ્વનિના સમુદાય રૂપ હોવાને કારણે આને “અધ્યયન” નામ પણ આપવામાં આવ્યું છે. ॥ સૂ. ૧ ॥

“સે કિં તં જીવાજીવાભિગમે” इत्यादि—

ટીકાર્થ—“સે કિં તં જીવાજીવાભિગમે”—અથ કોડસો જીવાજીવાભિગમઃ ?”

સૂત્રમ્, એતત્સૂત્રમાદૌ ઉપન્યસ્યન્નિદં સૂચિતં ભવતિ પ્રશ્નં કુર્વતો મધ્યસ્થસ્ય બુદ્ધિમતઃ શ્રીમદર્હ-
દુપદિષ્ટસ્યૈવ તત્ત્વપ્રરૂપણા કર્તવ્યા નાન્યસ્યેતિ । અત્ર 'સે' શબ્દો મગધદેશપ્રસિદ્ધો નિપાતોઽથ
શબ્દસ્ય અર્થે વિદ્યતે અથ શબ્દશ્ચાભિધેયપદાર્થવાચક', તદુક્તમ્—અથ પ્રક્રિયાપ્રશ્નનાનન્તર્યમઙ્ગલો-
પન્યાસપ્રતિવચનસમુચ્ચયેષુ વિદ્યતે ઇતિ । એતેષુ અથ શબ્દાર્થેષુ પ્રકૃતે અથ શબ્દ ઉપન્યાસે,
કિં શબ્દશ્ચ પરપ્રશ્ને, તથા ચ અથ કિં તજ્જીવાજીવાભિગમઃ પર્યવસિતઃ ।

અથવા—'સે કિં તં' હત્યસ્ય પ્રાકૃતગૈલ્યા અભિધેયવત્ લિઙ્ગવચનાનિ ભવન્તીતિ ન્યાયાત્
કિં તત્ ઇતિ કોઽસૌ હત્યસ્મિન્નર્થે દ્રષ્ટવ્યમ્ તત્તશ્ચાયમર્થઃ સપદ્યતે કોઽસૌ જીવાજીવાભિગમ
ઇતિ પ્રશ્નઃ, એવંપ્રકારેણ સામાન્યતઃ કેનચિત્ પ્રશ્ને કૃતે સતિ ભગવાન્ ગુરુ શિષ્યવચનાનુરોધેન
શિષ્યસ્યાદરાર્થે હે શિષ્ય' ઇતિ સમ્બોધનં પ્રત્યુચ્ચાર્યાહ—'જીવાજીવાભિગમે' ઇત્યાદિ, 'જીવા-
જીવાભિગમે દુવિદ્યે પન્નત્તે' જીવાજીવાભિગમઃ—જોવાજીવવિષયકો બોધઃ દ્વિવિધઃ દ્વિપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ—
કથિતસ્તીર્થકરગણધરૈરિતિ । પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—'તં જહા' ઇત્યાદિ 'તં જહા' તથા—સ
જીવાજીવાભિગમો યથા દ્વિપ્રકારકો ભવતિ તથોપન્યસ્યતે ઇતિ ભાવઃ ।

'જીવાભિગમે ય અજીવાભિગમે ય' જીવાભિગમશ્ચ અજીવાભિગમશ્ચ અત્ર વિદ્યમાનો ચ શબ્દો-

જીવાભિગમ ઓર અજીવાભિગમ કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? યહ પ્રશ્ન સૂત્ર હૈ, ઇસે આદિ મૈં રાખને વાલે
સૂત્રકાર ને યહ સૂચિત કિયા હૈ કિ જો પ્રશ્ન કરને વાલા શિષ્ય બુદ્ધિમાન્ એવં મધ્યસ્થ હોતા હૈ
ઁસકે પ્રતિ હી શ્રીમદર્હદુપદિષ્ટ તત્ત્વ કી પ્રરૂપણા કરની ચાહિયે અન્ય કે લિયે નહીં । યહાં હે
ભગવન્ યહ જીવાજીવાભિગમ કયા હૈ' એવા પ્રશ્નાર્થ હો જાતા હૈ, ઇસ પ્રકાર સામાન્ય રૂપ સે
કિસી શિષ્ય કે દ્વારા પ્રશ્ન કિયે જાને પર ભગવાન્ ગુરુ શિષ્ય કે વચન કે અનુસાર ઁસકે પૂછને કે
અનુમાર ઁસકા આદર કરતે હુએ 'હે શિષ્ય' ઇસ પ્રકાર સે સમ્બોધન કરકે ઁસસે કહતે હૈ—'જીવા-
જીવાભિગમે દુવિદ્યે પન્નત્તે' જીવાજીવાભિગમ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । તં જહા' જેસે—
'જીવાભિગમે ય અજીવાભિગમે ય' એક જીવાભિગમ ઓર દૂસરા અજીવાભિગમ । યહાં જો દો 'ચ'

“હે ભગવન્ ! જીવાભિગમ અને અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?” આ પ્રશ્ન સૂત્ર છે.
પ્રારભમાં થી આ પ્રશ્નસૂત્ર લખીને સૂત્રકારે એ સૂચિત કર્યું છે કે પ્રશ્ન પૂછનાર જે શિષ્ય
બુદ્ધિશાળી અને મધ્યસ્થ હોય તેની સમક્ષ જ અહીં ત ભગવાન્ દ્વારા પ્રરૂપિત પ્રરૂપણા
કરવી જોઈ એ—અન્યની સમક્ષ કરવી જોઈ એ નહીં. “હે ભગવન્ ! જીવાજીવાભિગમ શું
છે ?” એવું પ્રશ્નસૂત્ર અહીં આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રકારે કોઈ શિષ્ય દ્વારા સામાન્ય
રૂપે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે છે, ત્યારે ગુરુ “હે શિષ્ય !” આ પ્રકારના સંબોધન દ્વારા તેનો
આદર કરીને પ્રશ્નને અનુરૂપ જવાબ આપે છે. અહીં તે જવાબ નીચે પ્રમાણે આપવામાં
આવ્યો છે—“જીવાજીવાભિગમે દુવિદ્યે પન્નત્તે” જીવાજીવાભિગમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે.
“તં જહા” તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“જીવાભિગમે ય, અજીવાભિગમે ય” (૧) જીવા-
ભિગમ અને (૨) અજીવાભિગમ. અહીં જે બે “ચ” નો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, તે

વસ્તુતત્ત્વમજ્ઞીકૃત્ય દ્વયોર્જીવાભિગમાજીવાભિગમયોઃ સમાનરૂપતાં દર્શયતઃ દ્વાવપિ પદાર્થો પ્રધાનો એવ ન તુ એકો મુખ્યોઽપરશ્ચ ગૌણ ઇતિ । ન તુ પ્રશ્નસૂત્રે જીવાભિગમાજીવાભિગમઃ સમ્બલિત એવકથિતસ્તથૈવ ઉત્તરવાક્યેઽપિ મિલિતયોરેવ જીવાભિગમાજીવાભિગમયોરુચ્ચારણમુત્તરેઽપિ આવશ્યકમ્ અસમ્બલિતે સમ્બલિતવિધાનસ્ય અયુક્ત્વાદિતિ ચેદત્રોચ્યતે—પ્રશ્નસૂત્રેઽપિ અસમ્બલિતયોરેવ-જીવાભિગમાજીવાભિગમયોરેવ ઉપન્યાસાદિતિ પ્રશ્નસૂત્રેઽપિ કઃ જીવાભિગમઃ કઃચાજીવાભિગમ-ઇત્યેવં રૂપેણ પાર્થક્યેનૈવ પ્રશ્નઃ સમર્થનીયઃ ॥ સૂ. ૨ ॥

યદ્યપિ યથોદ્દેશસ્તથા નિર્દેશ ઇતિ ન્યાયેન ઉદ્દેશસૂત્રે જીવસ્ય પ્રાથમ્યાત્ નિર્દેશસૂત્રેઽપિ જીવાભિગમસ્યૈવ નિર્દેશો યુક્ત સ્તથાપિ અજીવાભિગમે અલ્પતરવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમતઃ જીવાભિગમ કથયિતું

કા પાઠ આયા છે વહુ હસ વાત કા પ્રદર્શક છે કિ જીવાભિગમ ઓર અજીવાભિગમ યે દોનો વાસ્તવિક પદાર્થ છે । હસલિયે યે દોનો હી પ્રધાન છે । એસા નહીં છે કિ એક પ્રધાન છે ઓર દૂસરા ગૌણ છે ।

શંકા—પ્રશ્નસૂત્ર મં ‘જીવાજીવાભિગમે’ એસા મિલા હુઆ હી પાઠ કહા ગયા છે ઓર ઉત્તરવાક્ય મં ધી ‘જીવાજીવાભિગમે’ એસા હી મિલા હુઆ પાઠ કહા છે, પરંતુ આપકે ઉત્તર સે તો યહ પ્રતીત હોતા છે કિ યહ પાઠ સંવલિત (મિલા હુઆ) નહીં છે અસંવલિત—જુદાજુદા છે, તો ફિર અસંવલિત મં સમ્બલિત કા વિધાન કરના ઉચિત નહીં છે ?

ઉત્તર.—પ્રશ્ન સૂત્ર મં ધી અસંવલિત જીવાભિગમ ઓર અજીવાભિગમ કા હી પાઠ છે એસા જાનના ચાહિયે, અર્થાત્ જીવાભિગમ કયા છે ? ઓર અજીવાભિગમ કયા છે ? એસા ભિન્ન ભિન્ન રૂપ સે હી પ્રશ્ન પૂછા ગયા છે, ઓર ઉત્તર વાક્ય મં ધી એસા હી ઉત્તર દિયા ગયા છે । અતઃ અસંવલિત મં સમ્બલિત કા વિધાન નહીં કિયા ગયા છે, એસા હી જાનના ચાહિયે ॥ સૂ. ૨ ॥

એ વાત પ્રકટ કરે છે કે જીવાભિગમ અને અજીવાભિગમ, આ બન્ને વાસ્તવિક પદાર્થો છે તેથી તે બન્ને પ્રધાન જ છે તે બન્નેમાં કોઈ એક પ્રધાન છે અને કોઈ એક ગૌણ છે, એવું નથી.

શંકા—પ્રશ્નસૂત્રમાં તો “જીવાજીવાભિગમે” સંમિલિત પાઠ જ છે ઉત્તરસૂત્રમાં પણ “જીવાજીવાભિગમે” એવો સંમિલિત પાઠ જ આપ્યો છે. પરંતુ આપના ઉત્તરથી તો અહીં એવું લાગે છે કે આ પાઠ અહીં સંમિલિત નથી, પણ અલગ અલગ છે. તો શું આ પ્રકારે સંમિલિતને બદલે અસંમિલિતનું વિધાન કરવું તે ઉચિત છે ખરું ?

ઉત્તર—પ્રશ્નસૂત્રમાં પણ અસંમિલિત (અલગ અલગ) જીવાભિગમ અને અજીવાભિગમનો જ પાઠ છે, એમ સમજવું જોઈએ એટલે કે ‘જીવાભિગમ શું છે ? અને અજીવાભિગમ શું છે ?’, એવા લિન્ન લિન્ન પ્રશ્નો જ આપવામાં આવ્યા છે. તેથી અસંમિલિતમાં સંમિલિતનું વિધાન થયું નથી, એવું જ સમજવું જોઈએ. ॥ સૂ. ૨ ॥

मृनिदृष्टाभ्ययेन कर्त्तवाभिगमप्रश्नमूत्रमाह 'तेकिं तं अजीवाभिगमे' इत्यादि ।

मृत्तम—'से किं तं अजीवाभिगमे. अजीवाभिगमे दुविहे पन्नत्ते.
तं जहा रुविअजीवाभिगमे य अरुविअजीवाभिगमे य ॥ सू० ३ ॥
से किं तं अरुविअजीवाभिगमे ! अरुवि अजीवाभिगमे दसविहे
पन्नत्ते तं जहा धम्मत्थिकाए एवं जहा पण्णवणाए जाव से तं अरुवि
अजीवाभिगमे ॥ सू० ४ ॥ से किं तं रुवि अजीवाभिगमे रुवि
अजीवाभिगमे चउव्विहे पन्नत्ते तं जहा—खंधा खंधदेसा खंधपएसा
परमाणुगारगत्ता. ते समामआ पंचविहा पन्नत्ता. तं जहा—वण्णपरिणया
मंधपणिणया रग्गपरिणया फासपरिणया संठाणपरिणया एवं ते पंच जहा
पण्णवणाए. मेत्तं रुविअजीवाभिगमे से तं अजीवाभिगमे' ॥ सू० ५ ॥

तथा -- अथ कोऽसौ अजीवाभिगमः, अजीवाभिगमो द्विविधः प्रज्ञतः तद्यथा-
रूपि अजीवाभिगमश्च अरूपि अजीवाभिगमश्च ॥ सू० ३ ॥ अथ कोऽसौ अरूपि अजी-
वाभिगमः अरूपि अजीवाभिगमो दशविधः प्रज्ञतः, तद्यथा-धर्मास्तिकाय एवं यथा
प्रज्ञापनायां यावत् सोऽयमरूपि अजीवाभिगमः ॥ सू० ४ ॥ अथ कोऽसौ रूपि अजीवा-
भिगमः रूपि अजीवाभिगमः चतुर्विधः प्रज्ञतः, तद्यथा-स्कन्धाः स्कन्धदेशाः, स्कन्ध-
प्रदेशाः, पञ्चाणुदन्ताः, ते समात्मनः पञ्चविधाः प्रज्ञताः तद्यथा-वर्णपरिणताः, गन्ध-
परिणता, रसपरिणताः, स्पर्शपरिणताः, स्पर्शानपरिणताः, एवं ते पञ्च यथा प्रज्ञाप-
नायां, सोऽयं रूपि अजीवाभिगमः, सोऽयमजीवाभिगमः ॥ सू० ५ ॥

यह भी ज्ञात होना है कि समाजी निर्देश होता है ऐसा नियम है—अतः इस नियम के अनुसार ही प्रमाण में भी जीवाभिनय का ही निर्देश पकड़ कर लेना चाहिये था कि प्रमाण ही अतः जीवाभिनय में अ-प्रत्यक्षत्व होने से मुनिहटाहत्याय के अनुसार जीवाभि-
नय १ स्थल ही होना चाहिये। जीवाभिनय सम्बन्धी प्रमाण का कथन करने है —

જે જે જોઈએ તેવો જોયો તે, એવો જ નિર્દેશ દોર્યો તેવો જો, એવો નિયમ છે. આ નિયમ, અનુષ્ઠાન માર્ગો જીવનિયમનો જ નિર્દેશ પડેલા કર્યો તેવો જો, કારણ કે નિર્દેશ જીવનિયમ જીવનિયમ, પણ પડેલો, એવો છે પણ જીવનિયમમા વજનવ્યતિ પામીને વજન છે, જો જે, અને જીવનિયમને અનિષ્ટાદ ન્યાય અનુસાર આવી જીવનિયમનું પાલન કરવાને જીવનિયમનું પાલન પડેલું છે—

ટીકા—‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ અજીવાભિગમઃ કે અરૂપિ અજીવા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘અજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નત્તે’ અજીવાભિગમો દ્વિવિધો-દ્વિપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ કથિતઃ પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—તં જહા તથથા—‘રૂપિ અજીવાભિગમે ય અરૂપિ અજીવાભિગમે ય’ રૂપિ અજીવાભિગમઃચ અરૂપિ અજીવાભિગમઃચ રૂપં કાલનીલાદિવર્ણો વિદ્યતે યેષાં તે રૂપિણઃ અત્ર રૂપપદં ગન્ધરસસ્પર્શનામપિ ઉપલક્ષકમ્ ગન્ધાદીનામભાવે રૂપસ્યાસંભવાત્ અન્યોઽન્યમિલિતાઃ સર્વે સર્વત્ર ગામિનો ભવન્તિ પ્રતિપરમાણુવર્ણગન્ધરસસ્પર્શા ભવન્ત્યેવેતિ તદુક્તમ્—

કારણમેવ તદન્ત્યં સૂક્ષ્મો નિત્યથ્વ ભવતિ પરમાણુઃ ।
 એકરસગન્ધવર્ણો દ્વિસ્પર્શઃ કાર્યલિગ્નચ । ઇતિ ॥

‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’—ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૩-૫ ॥

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’ હે ભદન્ત ! અજીવાભિગમ કયા હૈ—અર્થાત્ અજીવાભિગમ કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘અજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નત્તે’ હે ગૌતમ ! અજીવાભિગમ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ ‘તં જહા’—જૈસે—‘રૂપિઅજીવાભિગમે ય અરૂપિ અજીવાભિગમે ય’ રૂપિ અજીવાભિગમ ઔર અરૂપી અજીવાભિગમ, જિનમેં કૃષ્ણ, નીલ આદિ વર્ણ રહતે હૈ—વે રૂપી હૈ યહાં રૂપપદ ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ ઇનકા મી ઉપલક્ષક હૈ । ક્યોકિ ગન્ધાદિક કે અભાવ મેં સ્વતન્ત્રતરૂપ સે રૂપ કા સદ્ભાવ કહીં મી નહીં પાયા જાતા હૈ । પરસ્પર મેં યે સર્વ મિલકર હી સર્વત્ર જાને કે સ્વભાવ વાલે હૈ । યહાં તક કિ હર એક પરમાણુ મેં વર્ણ, ગન્ધ, રસ ઔર સ્પર્શ હોતે હૈ—કહા મી હૈ—‘કારણમેવ તદન્ત્યમ્’ ઇત્યાદિ ।

“સે કિં તં અજીવાભિગમે” ઇત્યાદિ સૂ. ૩.. ૫

ટીકાર્થ— પ્રશ્ન “સે કિં તં અજીવાભિગમે?” હે ભગવન્ ! અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ? તેનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ કહે છે કે—“અજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નત્તે તં જહા” હે ગૌતમ ! અજીવાભિગમના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર કહ્યા છે—“રૂપિ અજીવાભિગમે ય, અરૂપિ અજીવાભિગમે ય” (૧) રૂપી અજીવાભિગમ અને (૨) અરૂપી અજીવાભિગમ. જેમાં કૃષ્ણ, નીલ આદિ વર્ણનો સદ્ભાવ હોય છે, તેઓ રૂપી છે. અહીં રૂપ પદ ગંધ, રસ, અને સ્પર્શનું પણ ઉપલક્ષક છે, કારણ કે ગંધાદિનો અભાવ હોય તો સ્વતન્ત્રરૂપે રૂપનો સદ્ભાવ કહી પણ સંભવી શકતો નથી ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને વર્ણ આ ચારેનો પરસ્પરની સાથે સંયોગ થાય ત્યારે જ તે રૂપી પદાર્થમાં સર્વત્ર ગમન કરવાનું લક્ષણ સંભવી શકે છે. પ્રત્યેક પરમાણુમાં વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શનો સદ્ભાવ જ હોય છે. કહ્યું પણ છે કે—“કારણમેવ તદન્ત્યમ્” ઇત્યાદિ

एतावता भिन्ना एव रूपपरमाणवो भिन्नाश्च रसादिपरमाणवः, इति येषां कथनं तन्निराकृतं भवति प्रत्यक्षबाधात् तथाहि—यत्रैव घटादौ रूपपरमाणवः प्रतीयन्ते तेष्वेव सर्वे-
ष्वपि स्पर्शोऽपि उपलभ्यते एव, एवं यत्रैव घृतादौ रसपरमाणवः कर्पूरादिगन्धपरमाणवो वा
समुपलभ्यन्ते तेष्वेव घृतकर्पूरादिषु नैरन्तर्येण रूप स्पर्शश्च उपलब्धविषयो भवत्येव, अन्यथा
एकस्य सत्त्वेऽपरस्यासत्त्वे सान्तरास्ते प्रतीयेरन् न च सान्तरास्ते रूपादयः प्रतीयन्ते तस्मादपि
अतिरेकः परस्परं रूपादीनामिति । रूपिणश्च ते अजीवाश्च इति रूप्यजीवा स्तेषामभिगमो रूप्य-
जीवाभिगमः पुद्गलरूपा जीवा इति भावः । पुद्गलानामेव रूपादिमत्तया उपलम्भादिति । रूपि-

एतावता—जो ऐसा कहते हैं ‘कि रूप परमाणु से भिन्न हैं, रसादि परमाणु भिन्न हैं’ सो यह उनका कथन निराकृत हो जाता है । क्योंकि इस प्रकार के कथन में प्रत्यक्ष प्रमाण से बाधा आती है । इसका स्पष्ट विवेचन इस प्रकार से है—जिस घटादि में रूपपरमाणु प्रतीत होते हैं उन्हीं समस्त परमाणुओं में स्पर्श भी उपलब्ध होता है, इसी प्रकार जिस घृत आदि पदार्थ में रस परमाणु अथवा कपूर आदि में गन्ध परमाणु पाये जाते हैं उन्हीं परमाणुओं में वहां रूप और स्पर्श भी उपलब्ध का विषय होता है । जो ऐसा न माना जाय और ऐसा ही माना जाय कि एक के सद्भाव में ऊपर का असद्भाव रहता है तो उनकी प्रतीति सान्तर रूप से होनी चाहिये, परन्तु रूपादिको की सान्तर-रूप से प्रतीति तो होती नहीं है नैरन्तर्यरूप से ही प्रतीति होती है अतः ऐसा ही मानना चाहिये कि जहां एक का सद्भाव है वहां शेष तीन का भी सद्भाव है । रूपी जो अजीव हैं वे रूप्य जीव पदार्थ हैं । इनका जो अभिगम है वह रूप्यजीवाभिगम है । ऐसा यह रूप्य-

આ કથન દ્વારા “રૂપ પરમાણુ ભિન્ન છે, રસાદિ પરમાણુ ભિન્ન છે,” આ પ્રકારની માન્યતા ધરાવનારા લોકોની માન્યતાનું ખડન થઈ જાય છે, કારણ કે આ પ્રકારનું કથન સ્વીકારવામાં આવે, તો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણમાં જ બાધા આવી જાય છે, તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે—જે ઘટાદિમાં રૂપ પરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, તે સઘળા પરમાણુઓમાં સ્પર્શનો પણ સદ્ભાવ હોય છે. એજ પ્રમણે ધી આદિ પદાર્થોમાં રસપરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, અને કપૂર આદિમાં ગંધપરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, તે પદાર્થોના એજ પરમાણુઓમાં રૂપ અને સ્પર્શનો પણ સદ્ભાવ હોય છે. જો એવું ન માનવામાં આવે, અને એવું જ માનવામાં આવે કે કેઈ એકનો સદ્ભાવ હોય ત્યારે અન્યનો અસદ્ભાવ હોય છે, તો તેમની પ્રતીતિ સાન્તર રૂપે થતી જોઈએ; પરન્તુ રૂપાદિકોની સાન્તરરૂપે પ્રતીતિ તો થતી નથી, નૈરન્તર્ય રૂપે જ પ્રતીતિ થાય છે. તેથી એવું જ માનવું પડશે કે જ્યાં એકનો સદ્ભાવ હોય ત્યાં બાકીના ત્રણેનો સદ્ભાવ જ હોય છે. રૂપી પદાર્થો કે જે અણુવ છે, તેમને રૂપ્યણુવ પદાર્થો કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેને રૂપ્યણુવાભિગમ કહે છે. એવો આ રૂપ્યણુવાભિગમ પુદ્ગલ અણુવ રૂપ હોય છે. એટલે કે પુદ્ગલ રૂપ અણુવ જ

ભિન્ના અરૂપિણો ધર્માસ્તિકાયાદયઃ તે ચ તે અજીવાસ્તેતિ અરૂપ્યજીવા સ્તેષામભિગમોઽરૂપ્ય-
જીવાભિગમ ઇતિ । સૂ. ૩ । અરૂપિણોઽજીવા ધર્માસ્તિકાયાદયઃ કેવલમાગમપ્રમાણસવેદ્યા
સ્તત્ત્વત ઇતિ પ્રથમતોઽરૂપ્યજીવાભિગમવિષયકમેવ પ્રશ્નસૂત્રમાહ—સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સેકિંતં
અરૂવિ અજીવાભિગમે’ અથકોઽસૌ અરૂપ્યજીવાભિગમ ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—અરૂવિ અજીવા-
ભિગમે દસવિદ્દે પન્નત્તે’ અરૂપ્યજીવાભિગમો દશવિધઃ દશપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિતઃ તમેવ દશવિધ-
ભેદં દર્શયિતુમાહ—તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તંજહા’ તથથા ‘ધર્મસ્થિકાણ’ ધર્માસ્તિકાયઃ ‘एवं જહા
પણ્ણવણાણ જાવ સેત્તં અરૂવિ અજીવાભિગમે’ એવ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં યાવત્ સોઽયમરૂપ્યજીવા-

જીવાભિગમ પુદ્ગલ અજીવ રૂપ હોતા હૈ । અર્થાત્ પુદ્ગલરૂપ અજીવ હી રૂપ્યજીવ હૈ । ક્યોકિ
રૂપ, રસ, ગન્ધ ઓર સ્પર્શ ઇન્ ગુણો સે યુક્ત પુદ્ગલોં કી હી ઉપલબ્ધિ હોતી હૈ । અન્ય દ્રવ્યો કી
નહીં । પુદ્ગલ સે ભિન્ન જો અરૂપી ધર્માસ્તિકાય આદિ હૈ, વે અરૂપી અજીવ હૈ । ઇન્કા જો
અભિગમ હૈ વહ અરૂપ્યજીવાભિગમ હૈ ॥ સૂ. ૩ ॥

વે અરૂપી અજીવ ધર્માસ્તિકાયાદિક કેવલ આગમ પ્રમાણ સે હી સવેદ્ય હૈ—અતઃ સૂત્રકાર
ને અરૂપ્યજીવાભિગમ વિષયક હી પ્રશ્નસૂત્ર સર્વપ્રથમ કહા હૈ—ઇસમેં પ્રશ્ન કર્તા ને યહી પૂછા હૈ ‘સે
કિંતં અરૂવિ અજીવાભિગમે’ હે ભદન્ત । અરૂપી અજીવાભિગમ ક્યા હૈ ? અર્થાત્ અરૂપી અજીવા-
ભિગમ કિતને પ્રકાર કા હૈ ? ઉત્તર મં કહા ગયા હૈ—‘અરૂવિ અજીવાભિગમે દસવિદ્દે પન્નત્તે’
અરૂપી અજીવાભિગમ દશ પ્રકાર કા હૈ—તં જહા” જૈસે ‘ધર્મસ્થિકાણ એવં જહા પળ્ણવણાણ
જાવ સે તં અરૂવિ અજીવાભિગમે’ ધર્માસ્તિકાય ઇત્યાદિ—ઇસ દશ પ્રકાર કે અજીવાભિગમકા કથન
જિસ રૂપ સે પ્રજ્ઞાપના મે કિયા ગયા હૈ ? ડસી રૂપ સે યહાં પર મી યાવત્ ‘સે તં અરૂવિ અજીવા-

રૂપ્યજીવ (રૂપીઅજીવ) છે, કારણ કે રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ આ ગુણોથી યુક્ત પુદ્ગલોની જ ઉપલબ્ધિ થાય છે—અન્ય દ્રવ્યોની નહીં. પુદ્ગલથી ભિન્ન એવાં જ ધર્માસ્તિકાય આદિ અરૂપી પદાર્થો છે, તેમને અરૂપી અજીવ કહે છે. તેમનો જ અભિગમ છે તેને ‘અરૂપી અજીવાભિગમ’ કહે છે. ॥ સૂ. ૩ ॥

આ ધર્માસ્તિકાય આદિ અરૂપી અજીવોનો અનુગ મઆગમપ્રમાણ વડે જ થઈ શકે છે. તેથી સૂત્રકારે અરૂપી અજીવાભિગમ વિષયક પ્રશ્ન સૂત્રનું સૌથી પહેલાં પ્રતિપાદન કર્યું છે આ વિષયને અનુલક્ષીને એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે—“સે કિં તં અરૂવિ અજીવાભિગમે ?” હે ભગવન્ ! અરૂપી અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ? એટલે કે તેના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ?

ઉત્તર—“અરૂવિ અજીવાભિગમે દસવિદ્દે પન્નત્તે—તં જહા” અરૂપી અજીવાભિગમ દસ પ્રકારનો કહ્યો છે જે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“ધર્મસ્થિકાણ, એવં જહા પળ્ણવણાણ જાવ સે તં અરૂવિ અજીવાભિગમે” ધર્માસ્તિકાય આદિ દસ પ્રકારના અરૂપી અજીવાભિગમનું પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં જેવું કથન કરવામાં આવ્યું છે, એવું જ કથન અહીં પણ ‘સે તં અરૂવિ

ભિગમ इति एवम् उक्तप्रकारेण यथा येन रूपेण प्रज्ञापनायां कथितं तथा तेनैव रूपेण अत्रापि वक्तव्यं तावत्पर्यन्तं यावत् 'सेत्तं' सोऽयम् अखण्डजीवाभिगमः इति, प्रज्ञापनाप्रकरणं चैवम्- 'धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे धम्मत्थिकायस्स पएसा, अधम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकायस्स देसे अधम्मत्थिकायस्स पएसा, आगासत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे आगासत्थिकायस्स पएसा अद्धा समए' धर्मास्तिकाय. धर्मास्तिकायस्य देश. धर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः अधर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायस्य देशः अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः, आकाशास्तिकाय. आकाशास्तिकायस्य देशः आकाशास्तिकायस्य प्रदेशाः. अद्धासमय इतिच्छाया तत्र जीवानां पुद्गलानां च स्वभावत एव गतिपरिणामपरिणतानां तत्स्वभावधारणात् पोषणात् गतिसाहाय्याद्वा धर्मः, अस्तय. प्रदेशा

ભિગમે" પ્રજ્ઞાપના કે હસ પાઠ તક કથન કર લેના ચાહિયે । પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ હસ પ્રકાર સે હે 'ધમ્મત્થિકાણ, ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, આગાસત્થિકાણ, આગાસત્થિકાયસ્સ દેસે આગાસત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અદ્ધાસમણ' ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયદેશ, ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ, અધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયદેશ અધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ આકાશાસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયદેશ, આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ ઓર અદ્ધાસમય । સ્વભાવતઃ જીવ ઓર પુદ્ગલ યે જવ ગતિ ક્રિયા મેં પરિણત હોતે હે—અર્થાત્ છ દ્રવ્યો મેં જીવ ઓર પુદ્ગલ યે દો દ્રવ્ય હી ંસે હે જો ગતિશીલ હે—અતઃ હનમેં જવ ગતિક્રિયા હોતી હે, તવ ધર્મદ્રવ્ય ડસ ક્રિયા મેં હન્દે સહાયક હોતા હે । તથા યહ અસંખ્યાત પ્રદેશોં વાલા હે હસીસે હસે ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય કહા ગયા હે । યહી વાત 'તત્સ્વભાવધારણાત્ પોષણાત્ ગતિસાહાય્યાદ્વા ધર્મઃ' ઇત્યાદિ પંક્તિયોં દ્વારાસ્પષ્ટ કો ગઈ હે । અસ્તિ નામ પ્રદેશોં કા

અજીવાભિગમે" આ સૂત્રપાઠ પર્યંત કરવું જોઈએ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં આ વિષયને અનુલક્ષીને આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“ધમ્મત્થિકાણ, ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, આગાસત્થિકાણ, આગાસત્થિકાયસ્સ દેસે, આગાસત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અદ્ધાસમણ

અરૂપી અજીવાભિગમના ૧૦ પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે—(૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) ધર્માસ્તિકાય દેશ, (૩) ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૪) અધર્માસ્તિકાય, (૫) અધર્માસ્તિકાય દેશ, (૬) અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૭) આકાશાસ્તિકાય, (૮) આકાશાસ્તિકાયદેશ, (૯) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ અને (૧૦) અદ્ધાસમય (કાળ)

છ દ્રવ્યોમાંથી જીવ અને પુદ્ગલ, આ બે દ્રવ્યો એવાં છે કે જે ગતિશીલ છે. આ બન્ને દ્રવ્યોની ગતિક્રિયામાં ધર્મદ્રવ્ય સહાયક થાય છે તે દ્રવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશોવાળું હોવાને લીધે જ તેને ધર્માસ્તિકાય કહેવામાં આવ્યું છે એજ વાત “તત્સ્વભાવધારણાત્ પોષણાત્ ગતિસાહાય્યાદ્વા ધર્મઃ” ઇત્યાદિ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે અસ્તિ એટલે પ્રદેશો. આ પ્રદેશોના સમુદાયને અસ્તિકાય કહે છે. ધર્માસ્તિકાયના જે અવિભાજ્ય

સ્તૈષાં કાયઃ-સંઘાતઃ સમુદાયઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ પ્રકૃષ્ટા દેશા इति પ્રદેશાઃ નિર્વિભાગા અંશા इत्यર્થઃ તેષાં ચાસંખ્યાતલોકાકાશપ્રદેશપ્રમાણત્વાત્તે અસંખ્યાતાઃ । एवं ધર્માસ્તિકાયસ્ય વિપક્ષોઽ-ધર્માસ્તિકાયઃ સ ચ જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચ સ્થિતિપરિણામપરિણતનાં તદીયપરિણામસ્યોપદૃમ્ભકોઽ-મૂર્ત્યોઽસંખ્યાતપ્રદેશાત્મકઃ । एतस्यापि देशप्रदेशाः धर्मास्तिकायस्य देशप्रदेशवदेव चिन्तनीयाः । तथा आसमन्तात् सर्वाण्यपि द्रव्याणि जीवादीनि काशन्ते-दीप्यन्ते यत्रेत्याकाशः अस्तयः-प्रदेशाः तेषां कायः-समुदायः इत्यस्तिकाय. आकाशश्च अस्तिकायश्च इत्याकाशास्तिकायः आकाशास्तिकायस्य देशप्रदेशाः धर्मास्तिकायस्य देशप्रदेशवदेव विचारणीयाः किन्तु आका-शास्तिकायस्य प्रदेशा अनन्ता भवन्ति अलोकाकाशस्यानन्तत्वादिति । तथा अद्वासमय इति अद्वેતિ કાલસ્ય નામ અદ્વાચાસૌ સમયશ્ચ इति अद्वासमयः अथवा अद्वायाः समयो निर्विभागो

હૈ । इन प्रदेशों के संघात समुदाय का नाम अस्तिकाय है । धर्मास्तिकाय के जो प्रकृष्ट देश है-निर्विभाग अंश है वे धर्मास्तिकाय प्रदेश है । ऐसे प्रदेश इसमें असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण है अतः वे असंख्यात है । धर्मास्तिकाय का विपक्ष अधर्मास्तिकाय है । स्थितिरूप परिणाम से परि-णत जब जीव और पुद्गल द्रव्य होते हैं-तब यह अधर्मद्रव्य उन्हें उस क्रिया में सहायक होता है यह अमूर्त है । तथा असंख्यात प्रदेशों वाला है । धर्मास्तिकाय के जैसा इसके भी देश प्रदेश होते हैं । समस्त जीवादिक द्रव्य जिसमें प्रकाशित होते हैं-रहते हैं-वह आकाश है यह आकाशद्रव्य भी अस्तिकाय कहा गया है क्योंकि यह भी प्रदेशों का समुदाय रूप एक द्रव्य है । इसके भी देश और प्रदेश धर्मास्तिकाय के जैसे ही होते हैं । इसके दो भेद कहे गये हैं—एक लोकाकाश, और दूसरा आलोकाकाश, जीवादिक छह द्रव्यों का निवास लोकाकाश में ही है आलोकाकाश में नहीं । अतः लोकाकाश के असंख्यात प्रदेश कहे गये हैं और आलोकाकाश के अनन्त प्रदेश कहे गये हैं । क्योंकि आलोकाकाश अनन्त है । अद्वा नाम

અંશો છે તેમને ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશો કહે છે તેમાં એવા પ્રદેશો અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ છે, તેથી તેઓ અસંખ્યાત છે. ધર્માસ્તિકાયથી વિપરીત લક્ષણવાળું દ્રવ્ય અધર્માસ્તિકાય છે. જ્યારે જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્ય સ્થિતિ રૂપ પરિણામમાં પરિણત થાય છે ત્યારે અધર્મદ્રવ્ય તેને તે ક્રિયામાં સહાયક બને છે. તે અમૂર્ત છે અને અસંખ્યાત પ્રદેશોવાળું છે. ધર્માસ્તિકાયની જેમ તેને પણ દેશ અને પ્રદેશો હોય છે. સમસ્ત જીવા-દિક દ્રવ્ય જેમાં રહે છે, તે આકાશ છે. તે આકાશ દ્રવ્ય પણ પ્રદેશોના સમુદાયરૂપ એક દ્રવ્ય હોવાથી તેને પણ ધર્માસ્તિકાયની જેમ દેશ અને પ્રદેશો હોય છે તેના બે ભેદ કહ્યા છે : (૧) લોકાકાશ અને (૨) અલોકાકાશ જીવાદિક છ દ્રવ્યોનો નિવાસ લોકાકાશમાં જ હોય છે, આલોકાકાશમાં હોતો નથી. તેથી લોકાકાશના અસંખ્યાત પ્રદેશો કહ્યા છે અલોકાકાશના અનંત પ્રદેશો કહ્યા છે, કારણ કે અલોકાકાશ અનંત છે. ‘અદ્વા’ નામ કાળનું વાચક છે. અદ્વા

માન્ય રીતે જાણીતું છે. ન્હુ યદ્યા ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોર્દેશપ્રદેશૌ કથિતૌ તથા અદામમય દેશપ્રદેશૌ કથે નૌત્તૌ રૂતિ ચેન અત્રોચ્યતે એકસ્યેવ વર્તમાનકાલસ્ય પરમાર્થતઃ સત્ત્વ, અર્થતાનાગનકાલયોસ્તુ વિનષ્ટાનુપન્નવાત્ તતઃ કાયવસ્યાભાવેન દેશપ્રદેશકન્પના-કાલસ્ય ન ભવતિ, રૂતિ ।

ન્હુ જાણકાશૌ લોકપ્રસિદ્ધવાન સ્વીકર્તવ્યૌ, ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયૌ તુ લોકપ્રસિદ્ધચ-વિષયનામ કથે મન્તવ્યા રૂતિ ચેત્ત મયમ્ ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોરપ્રત્યક્ષતયા પ્રતીતિ-વિષયવાદમાર્ગેરપિ તટ્યકાર્યસ્ય ગતિસ્થિતિરૂપસ્ય મર્વસમતત્વેન તદદ્વારા તત્કારણયોર્ધર્માસ્તિ-

કાલ કા ઈ । અદામમય જો સમય વહ અદામમય હે અથવા અદા કા જો સમય વહ અદા સમય હે । સમય નિર્વિભાગ માન્ય રૂપ હોતા હે ।

પ્રશ્ન—નિસ પ્રકાર આપને ધર્માસ્તિકાય એવં અધર્માસ્તિકાય કે દેશ ઓર પ્રદેશ કહે હે ઈર્મપ્રકાર મં અદામમય કે દેશ ઓર પ્રદેશ કયો નહીં કહે ।

ઉત્તર—પરમાર્થ મે એક હાં વર્તમાન કાલકા સત્ત્વ હે । વહ વર્તમાન કાલ એક સમય સત્ત્વ હોતા હે । અર્થતા ઓર અનાગનકાલ વિનષ્ટ એવં અનુપન્ન હોને સે સત્ત્વ રૂપ નહીં હે । રૂમરૂપે કાલના ન અભાવ મં દેશ પ્રદેશ કન્પના કાલ કે નહીં હોતી હે ।

પ્રશ્ન—કાલ ઓર આગમ યે તો લોક મં પ્રસિદ્ધ હે—રૂસલિયે યે તો માને જા સકતે હે—પર ધર્માસ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય યે લોક મં પ્રસિદ્ધ નહીં હે । અતઃ લોક મં રૂનકી પ્રસિદ્ધિ ન અભાવમં રૂનકે માને જા સકના ।

ઉત્તર—આપકા કહના મય હે ધર્માસ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય યદપિ પ્રત્યક્ષ સે પ્રતીતિ મં નહીં પામે હે । ધન્નુ ધર્માસ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય કે કાર્ય જો ગતિસ્થિતિ મં હેતુ હોના રૂપ જો સમય તને અદાસમય કાં હે અથવા અદાનો જે સમય તે અદાસમય હે. સમય નિર્વિભાગ જાનરૂપ હોય હે

પ્રશ્ન—આપે જેમ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના દેશ અને પ્રદેશો કહ્યા, તેજ પ્રમાણે અદાસમયના દેશ અને પ્રદેશો કમ કહ્યા નથી ?

ઉત્તર—મં ત્ર વર્તમાનકાલનું જ સત્ત્વ (અસ્તિત્વ) હે. તે વર્તમાનકાલ એક સમય રૂપ હોય હે અનાગમ અને અધિપ્રકાશ વિનષ્ટ અને અનુપન્ન હોવાને કારણે સત્ત્વરૂપ નથી તેમજ અનુપન્ન, અધિપ્રકાશ હોને કાળના દેશ અને પ્રદેશ સંજલ્લી શકતા નથી.

પ્રશ્ન—અમં અને અનાગમ, આ બન્ને તે કમા બાધીતા હે, તેથી તેમના અસ્તિત્વનો અભાવ કમ કહ્યો હે, ધન્નુ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય તો લોકમાં બાધીતા નથી. તે, તેમનું અસ્તિત્વ કેવી રીતે માની શકાય ?

ઉત્તર—આપની જાન બળી હે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ રૂપ શકતે નથી ધન્નુ અતિ અને સ્થિતિમાં મદદ રૂપ થવાનું તેમનું કયું તો સર્વં.

કાયાધર્માસ્તિકાયયોરપિ અનુમાનેન જ્ઞાતું શક્યત્વાત્ યથા ચક્ષુરાદીન્દ્રિયાણામપ્રત્યક્ષત્વેઽપિ રૂપાદિ વિજ્ઞાનરૂપકાર્યેણ ચક્ષુરાદીનાં જ્ઞાનં ભવતિ તથૈવ જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચ ગતિસ્થિતિપરિણામપરિગ-
તાનાં ગતિસ્થિત્યોઃ કારણતયા ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોરપિ સિદ્ધિર્ભવત્યેવેતિ ભાવઃ ।

અનેન ક્રમેણ અરૂપિ અજીવદ્રવ્યાણિ ધર્માધર્માસ્તિકાયાકાશસ્તિકાયદેશપ્રદેશવિશિષ્ટ કાલા-
રૂપાણિ નિરૂપિતાણિ યથાશાસ્ત્રમ્ । તદત્રોપસંહારવાક્યમ્ ‘સે તં અરૂચિ અજીવાભિગમે’ ઇતિ ॥

અરૂપ્યજીવં નિરૂપ્ય રૂપ્યજીવં નિરૂપયિતું પ્રદનયન્નાહ— ‘સે કિં તં રૂચિ’ ઇત્યાદિ, ‘સે
કિં તં રૂચિ અજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ રૂપ્યજીવાભિગમઃ, ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-‘રૂચિ’ ઇત્યાદિ
‘રૂચિ અજીવાભિગમે ચડન્વિદે પળ્લન્તે’ રૂપ્યજીવાભિગમશ્ચતુર્વિધઃ ચતુઃપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ-કથિતઃ

રૂપ હૈ વે સર્વં સંમત હૈ । અતઃ इनके द्वारा उनका अनुमान प्रमाण द्वारा सत्त्व माना गया है ।
जिस प्रकार से चक्षु आदि इन्द्रियों का अप्रत्यक्ष होने पर भी रूपादि के ज्ञान होने रूप कार्य
से सद्भाव माना जाता है । उसी प्रकार से धर्माधर्मादि द्रव्यों का गतिस्थिति स्वभाव वाले
जीव और पुद्गलों की गति और स्थिति में हेतु होने रूप कार्य से अनुमानप्रमाण द्वारा सद्भाव
माना गया है । इस क्रम से शास्त्रानुसार अरूपि अजीव द्रव्य का धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय
आकाशास्तिकाय का और इनके देश प्रदेश का एवं काल द्रव्य का कथन किया—अब उपसंहार
करते हैं—‘से तं अरूचि अजीवाभिगमे’ स एष अरूप्यजीवाभिगमः, यह अरूपीअजीवाभिगम
कहा गया है ।

अरूपी अजीव द्रव्यका निरूपण करके अब रूपी अजीव द्रव्य का निरूपण किया
जाता है—‘से किं तं रूचि अजीवाभिगमे’ हे भदन्त ! रूपी अजीव द्रव्य कितने प्रकार का है ?

उत्तर—‘रूचि अजीवाभिगमे चडन्विदे पन्नन्ते’ रूपी अजीवाभिगम चार प्रकार का है ।

સંમત છે. તેથી આ તેમના કાર્યો દ્વારા અનુમાન પ્રમાણથી તેમનું સત્ત્વ (અસ્તિત્વ)
સ્વીકારવામાં આવ્યું છે જેમ ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયો અપ્રત્યક્ષ હોવા છતાં પણ રૂપાદિનું
જ્ઞાન થવા રૂપ કાર્ય દ્વારા તેમનો સદ્ભાવ માનવામાં આવે છે, એજ પ્રમાણે ધર્મ અને
અધર્મ દ્રવ્યોનો, ગતિસ્થિતિ સ્વભાવવાળા છવો અને પુદ્ગલોની ગતિ અને સ્થિતિમાં
કારણરૂપ હોવાથી કાર્ય ને લીધે અનુમાન પ્રમાણ દ્વારા સદ્ભાવ માનવામાં આવ્યો છે. આ
પ્રકારે શાસ્ત્રાનુસાર અરૂપી અણુવ દ્રવ્યનું—ધર્માસ્તિકાયનું, અધર્માસ્તિકાયનું, આકાશાસ્તિ-
કાયનું અને તેમના દેશ પ્રદેશોનું તથા કાળદ્રવ્યનું કથન કરવામાં આવ્યું. હવે સૂત્રકાર
ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—‘સે તં અરૂચિ અજીવાભિગમે’ આ પ્રકારનું અરૂપી અણુવાભિગમનું
સ્વરૂપ છે. એટલે કે તેના દસ પ્રકારોનું વર્ણન અહીં પૂરું થાય છે

અરૂપી અણુવ દ્રવ્યોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર રૂપી અણુવ દ્રવ્યોનું નિરૂપણ
કરે છે—‘સે કિં તં રૂચિ અજીવાભિગમે ?’ હે ભગવન્ ! રૂપી અણુવ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ
કેવું છે ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યો છે—‘રૂચિ અજીવાભિમે ચડન્વિદે

રૂપ્યજીવાનાં ચત્વારો ભેદા ભવન્તિતિ ભાવઃ । પ્રકરણમેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ તથા ‘સ્વંધા સ્વંધદેસા સ્વંધપ્પણસા પરમાણુપોગ્ગલ’ સ્કન્ધાઃ અવયવિનઃ સ્થૂલાઃ, સ્કન્ધ-દેશાઃ સ્કન્ધપ્રદેશાઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ અવયવરૂપાઃ સૂક્ષ્માઃ સ્કન્ધા इत्यत्र बहुवचनं पुद्गलस्कन्धानामन्तरत्वं ज्ञापनाय ।

તદુક્તમ્—‘દ્વઓ ણં પુગ્ગલત્થિકાણ અણંતે’ દ્રવ્યતો દ્રવ્યરૂપેણ સ્વલ્લ પુગ્ગલસ્થિતિકાયઃ અનન્તો ભવતીતિજ્ઞાયા । સ્કન્ધાનામેવ સ્કન્ધત્વપરિણામમપરિત્યજતાં કેવલબુદ્ધિપરિકલ્પિતા દ્વચાદિ પ્રદેશાત્મકા વિભાગાસ્તે એવ સ્કન્ધદેશા इति कथ्यन्ते । इहापि बहुवचनमनन्तप्रदेशिक स्कन्धेषु स्कन्धदेशानामनन्तत्वज्ञापनायेति । સ્કન્ધપ્રદેશાઃ, સ્કન્ધાનામેવ સ્કન્ધત્વપરિણામ-મત્યજતાં યે પ્રકૃષ્ટા દેશા નિર્વિભાગા ભાગાસ્તે એવ સ્કન્ધપ્રદેશાઃ પરમાણવ इत्यर्थः, પરમાણુપુદ્ગલાઃ સ્કન્ધત્વપરિણામરહિતાઃ કેવલાઃ પરમાણવઃ इति ।

‘તે સમાસઓ પંચવિદ્ધા પન્નત્તા’ તે ઉપરિદર્શિતાઃ સ્કન્ધસ્કન્ધદેશસ્કન્ધપ્રદેશપરમાણવઃ

તં જહા” —જેસે—‘સ્વંધા સ્વંધદેસા સ્વંધપ્પણસા પરમાણુપોગ્ગલા’ સ્કન્ધ ૧ સ્કન્ધદેશ ૨ સ્કન્ધ પ્રદેશ ૩ ઓર પરમાણુપુદ્ગલ ૪ इन में जो स्थूल अवयवी है वे स्कन्ध हैं तथा अवयव रूप जो सूक्ष्म पुद्गल हैं वे परमाणु हैं । સ્કન્ધો મેં અનન્તન્તા પ્રકટ કરને કે લિયે સ્કન્ધ હસ રૂપ સે વહુ-વચન કા પ્રયોગ કિયા હૈ ।

કહા મી હૈ—‘દ્વઓ ણં પુગ્ગલત્થિકાણ આણંતે’ સ્કન્ધરૂપ પરિણામ કા ત્યાગ કિયે વિના હી કેવલ બુદ્ધિ સે પરિકલ્પિત જો સ્કન્ધોં કે દ્વચાદિ પ્રદેશાત્મક વિભાગ હૈં વે સ્કન્ધદેશ હૈં । યે સ્કન્ધદેશ મી સ્કન્ધોં મેં અનન્ત હોતે હૈ । સ્કન્ધરૂપ પરિણામ કા ત્યાગ કિયે વિના હી જો સ્કન્ધોં કે નિર્વિભાગ ભાગ હૈ વે સ્કન્ધપ્રદેશ હૈં—સ્કન્ધત્વ પરિણામ સે રહિત જો કેવલ પરમાણુ-સ્વરૂપ દ્રવ્ય હૈ । વહ પરમાણુપુદ્ગલ હૈં ।

પણત્તે” રૂપી ઓઝીવાભિગમ ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. ‘તંજહા’ તે પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—(સ્વંધા, સ્વંધદેસા, સ્વંધપ્પણસા, પરમાણુપોગ્ગલા) (૧) સ્કન્ધ, (૨) સ્કન્ધદેશ, (૩) સ્કન્ધ-પ્રદેશ અને (૪) પરમાણુ પુદ્ગલ જે સ્થૂલ અવયવી છે તેમને સ્કન્ધ કહે છે, અવયવ રૂપ જે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો છે તેમને પરમાણુ કહે છે. સ્કન્ધોમાં અનંતતા પ્રકટ કરવાને માટે ‘સ્કન્ધા’ આ પ્રકારનો બહુવચનવાળો પ્રયોગ કરાયો છે. કહ્યું પણ છે કે—‘દ્વઓ ણં પુગ્ગલત્થિકાણ અણંતે’ સ્કન્ધ રૂપ પરિણામનો ત્યાગ કર્યા વિના માત્ર બુદ્ધિથી જ કલ્પવામાં આવેલા સ્કન્ધના બે, ત્રણ આદિ પ્રદેશોવાળા જે વિભાગ છે, તેમને સ્કન્ધદેશ કહે છે. સ્કન્ધોમાં તે સ્કન્ધદેશ પણ અનંત હોય છે સ્કન્ધ રૂપ પરિણામનો ત્યાગ કર્યા વિના જ સ્કન્ધોના જે નિર્વિભાગ ભાગો પડે છે, તેમને સ્કન્ધપ્રદેશો કહે છે. સ્કન્ધત્વ પરિણામથી રહિત એવું જે કેવળ પરમાણુ રૂપ દ્રવ્ય હોય છે, તેને પરમાણુપુદ્ગલ કહે છે. ‘તે સમાસઓ પંચવિદ્ધા

સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ પञ्चविधाः—पञ्चप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः कथिताः प्रकारभेदमेव दर्शयति—‘तंजहा’
 तद्यथा ‘वण्णपरिणया गंधपरिणया रसपरिणया फासपरिणया संठाणपरिणया’ वर्णपरिणताः,
 गन्धपरिणताः, रसपरिणताः, स्पर्शपरिणताः, संस्थानपरिणताः, ‘एवं ते पंच जहा पण्णवणाए’
 एवं ते—उपरि दर्शिताः पञ्च यथा येन रूपेण प्रज्ञापनाया प्रथमपदे प्रदर्शिता स्तथैवान्नापि ज्ञातव्याः
 तथाहि ‘तत्थ णं जे ते वण्णपरिणया ते पंचविहा पण्णत्ता’ तत्र खलु ये वर्णपरिणताः स्कन्धादय
 स्ते पञ्चविधाः—पञ्चप्रकारका भवन्ति ‘तं जहा’ तद्यथा ‘कालवन्नपरिणया १, नलवीन्नपरिणया
 २, लोहियवन्नपरिणया ३, हालिदवन्नपरिणया ४, सुक्किल्लवन्नपरिणया ५, कालवर्णपरिणताः
 नीलवर्णपरिणताः, रक्तवर्णपरिणताः, पीतवर्णपरिणताः शुक्लवर्णपरिणताः ५ । मधुरादि पञ्चरस-
 परिणता, गन्धद्वयपरिणताः, कर्कशादद्यष्टविधस्पर्शपरिणता इत्यादीनां प्रज्ञापनाप्रकरणकथि-

‘ते समासओ पंचविहा पन्नत्ता’ ये स्कन्ध स्कन्ध देश स्कन्ध प्रदेश और परमाणु संक्षेप
 से पांच प्रकार के कहे गये हैं—‘तं जहा’ जैसे ‘वण्णपरिणया गंधपरिणया रसपरिणया फास-
 परिणया संठाणपरिणया’ वर्ण परिणत गन्धपरिणत रस परिणत स्पर्श परिणत और संस्थान परिणत
 ‘एवं ते पंच जहा पण्णवणाए’ इस प्रकार जिस रूप से ये पांच प्रज्ञापना में प्रकट किये गये
 हैं उसी रूप से यहाँ पर भी जानना चाहिये अर्थात् ‘तत्थ णं जे वण्णपरिणया ते पंचविहा
 पन्नत्ता’ इनमें जो वर्ण परिणत स्कन्ध आदि हैं । वे कृष्णवर्णपरिणत नीलवर्णपरिणत
 रक्तवर्णपरिणत, हरिद्वर्ण परिणत एवं शुक्लवर्णपरिणत के भेद से पांच प्रकार के हैं । रस
 परिणतस्कन्ध आदि मधुररस परिणत आदि के भेद से पांच प्रकार के हैं । गंध परिणत स्कन्ध
 दो प्रकार के हैं । स्पर्शपरिणत स्कन्ध आदि कर्कशस्पर्शादि के भेद से आठ प्रकार के
 हैं । इत्यादि सब प्रज्ञापना सूत्रका कथन यहाँ संगृहीत हुआ है । ‘से तं रूवि अजीवाभिगमे’

पन्नत्ता” આ સ્કન્ધ, સ્કન્ધદેશ, સ્કન્ધપ્રદેશ અને પરમાણુના સંક્ષિપ્તમાં પાંચ પ્રકાર કહ્યા
 છે. “તંજહા” જેવાં છે... “વણ્ણપરિણયા, ગંધપરિણયા, રસપરિણયા, ફાસપરિણયા,
 સંઠાણપરિણયા” (૧) વર્ણપરિણુત, (૨) ગંધપરિણુત, (૩) રસપરિણુત, (૪) સ્પર્શપરિણુત
 અને (૫) સંસ્થાનપરિણુત “एवं ते पंच जहा पण्णवणाए” प्रज्ञापनासूत्रમાં આ પાંચેની
 જેવી પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે, એવી જ પ્રરૂપણા અહીં પણ કરવી જોઈએ. એટલે કે
 “तत्थ णं जे वण्णपरिणया ते पंचविहा पन्नत्ता” તેમાં જે વર્ણપરિણુત સ્કન્ધ આદિ છે
 તેમના નીચે પ્રમાણે પાંચ ભેદ છે —(૧) કૃષ્ણવર્ણપરિણુત, (૨) નીલવર્ણપરિણુત, (૩) રક્ત-
 વર્ણપરિણુત, (૪) શુક્લવર્ણપરિણુત અને (૫) હરિતવર્ણપરિણુત રસપરિણુત સ્કન્ધ આદિના
 મધુરરસપરિણુત આદિ પાંચ ભેદ છે. ગંધપરિણુત સ્કન્ધ આદિના સુગંધપરિણુત અને દુર્ગંધ-
 પરિણુત રૂપ બે ભેદ છે સ્પર્શપરિણુત સ્કન્ધ આદિના કર્કશસ્પર્શપરિણુત આદિ આઠ ભેદ
 છે. આ પ્રકારનું પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું કથન અહીં ગ્રહણ કરવું જોઈએ. “से तं रूवि अजीवा-

‘તીર્તિ’ સંગ્રહઃ કર્તવ્યમ્ હતિ । હદાની પ્રકરણાર્થમ્ ઉપસંહરન્નાહ—‘‘સે તં રુચિ અજીવાભિગમે’
 સોઽયં રુચ્યજીવાભિગમઃ । ‘સે તં અજીવાભિગમે’ સોઽયમજીવાભિગમઃ કથિતમ્ હતિ ॥ સૂ. ૫ ॥

અજીવાભિગમં સક્ષેપવિસ્તારાભ્યાં નિરૂપ્ય સમ્પ્રતિ જીવાભિગમં નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિંતં
 જીવાભિગમે’ इत्यादि,

મૂલમ્—‘સે કિં તં જીવાભિગમે, જીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નત્તે, તં
 જહાં સંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે ય અસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે ય ।
 સે કિં તં અસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે, અસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવા-
 ભિગમે દુવિદ્ધે પન્નત્તે, તં જહા—અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવા-
 ભિગમે ય, પરંપરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે ય । સે કિં તં અણ-
 તરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે, અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગ-
 જીવાભિગમે પણ્ણસવિદ્ધે પન્નત્તે તં જહા તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા
 સે તં અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે સે કિં તં પરંપરસિદ્ધા-
 સંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે, પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે
 અણેગવિદ્ધે પન્નત્તે—તં જહા—પદ્મસમયસિદ્ધાં દુસમયસિદ્ધાં જાવ
 અણંતસમયસિદ્ધાં, સે તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે, સે
 તં અસંસારસમાવન્નગ્ગ જીવાભિગમે’ ॥ સૂ. ૬ ॥

છાયા—અથ કોઽસો જીવાભિગમઃ ? જીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ તદ્વથા—સંસાર-
 સમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, અથ કોઽસો અસંસારસમાપન્નક
 જીવાભિગમઃ, અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ, તદ્વથા—અનન્તરસિદ્ધા-
 સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ । અથ
 કોઽસો અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નકજીવા-

‘એસ પ્રકાર યહ રૂપી અજીવાભિગમ હૈ ।’ ‘સે તં અજીવાભિગમે’ इस प्रकार से यहाँ तक अजीवा-
 भिगम का कथन किया ॥ सू. ३-४-५ ॥

‘ભિગમે’ આ પ્રકારનું રૂપી અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ છે. ‘સે તં અજીવાભિગમે’ આ પ્રકારે
 અંહી સુધી સૂત્રકારે અજીવાભિગમનું નિરૂપણ કર્યું છે ॥ સૂ. ૩-૪-૫ ॥

ભિગમઃ પञ्चदशविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा-तीर्थसिद्धा यावत् अनेकसिद्धाः । सोऽयमनन्तरसिद्धा-
संसारसमापन्नकजीवाभिगमः । अथ कोऽसौ परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिगमः,
परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिगमोऽनेकविधः प्रज्ञप्तः तद्यथा-प्रथमसमयसिद्धा०,
द्वितीयसमयसिद्धा० यावदनन्तसमयसिद्धा०, सोऽयं परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवा-
भिगमः । सोऽयमसंसारसमापन्नकजीवाभिगमः ॥ सू० ६ ॥

ટીકા—અજીવાભિગમં નિરૂપ્ય સપ્રતિ જીવાભિગમં નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં
ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં જીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ જીવાભિગમઃ કિં જીવસ્ય લક્ષણં કિયન્તશ્ચ મેદા ઇતિ
પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘જીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ જીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ યસ્ય કસ્યાપિ પદાર્થસ્ય
યાવલ્લક્ષણં ન ક્રિયતે તાવત્તદ્વિભાગો ન સમ્ભવતિ વિભાગં પ્રતિ સામાન્યધર્મજ્ઞાનસ્ય કારણત્વાદતઃ
પ્રથમતો જીવાનાં લક્ષણં કર્તવ્યમ્ લક્ષણેન જીવસ્વરૂપેઽધિગતે સતિ તદનન્તરં તદ્વિયવિભાગવિષ-
યકજિજ્ઞાસાસમ્ભવાત્ તત્રોપયોગવત્ત્વં જીવત્વમ્ इदं च लक्षणमेकेन्द्रियादारभ्य सिद्धपर्यन्त जीव-
वृत्ति तादृशो जीवो द्विविधो द्विप्रकारकः प्रज्ञप्तः—कथित इति प्रकारभेदमेव दर्शयति तं जहा’

સંક્ષેપ વિસ્તાર સે અજીવાભિગમ કા નિરૂપણ કરકે અવ જીવાભિગમકા સૂત્રકાર
વર્ણન કરતે હૈં । ‘સે કિં તં જીવાભિગમે’—ઇત્યાદિ સૂત્ર ૬

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં જીવાભિગમે’ હે મદન્ત ! જીવાભિગમ કા ક્યા લક્ષણ હૈ ઔર
કિત્તને ઇસકે મેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘જીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ જીવાભિગમ દો
પ્રકાર કા હૈ । જવ તક કિસી મી પદાર્થ કા લક્ષણ નહોં કિયા જાતા હૈ તવ તક ઇસકા
વિભાગ નહોં હોતા હૈ, ક્યોકિ વિભાગ કે પ્રતિ સામાન્ય ધર્મજ્ઞાન કારણ હોતા હૈ । અતઃ સર્વપ્રથમ
જીવોં કા લક્ષણ કહનાં ચાહિયે જવ લક્ષણ સે જીવસ્વરૂપ અધિગત હો જાતા હૈ તમી ઇસકે
વિભાગ કે સમ્બન્ધ કી જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન હોતી હૈ । જો ઉપયોગ વાલા હોતા હૈ વહ જીવ હૈ ।
યહ જીવ કા લક્ષણ હૈ । યહ લક્ષણ એકેન્દ્રિય સે લેકર સિદ્ધ તક કે સમસ્ત જીવોં મેં પાયા જાતા

અજીવાભિગમનું સ ક્ષિપ્તમાં નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર જીવાભિગમનું નિરૂપણ
કરે છે—“સે કિં તં જીવાભિગમે” ઇત્યાદિ....સૂત્ર ૬

ટીકાર્થ—“સે કિં તં જીવાભિગમે ?” હે ભગવન્ ! જીવાભિગમનું લક્ષણ શું છે ? અને
તેના કેટલા ભેદ છે ? મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર—‘જીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ જીવાભિગમના
બે પ્રકાર કહ્યા છે જ્યાં સુધી કેઈ પણ પદાર્થનું લક્ષણ બાણવામાં ન આવે, ત્યાં સુધી
તેના વિભાગ પાડી શકાતા નથી કારણ કે સામાન્ય લક્ષણનું જ્ઞાન જ વિભાગ પાડવામાં
મદદરૂપ બને છે. તેથી સૌથી પહેલાં જીવોના લક્ષણનું કથન થવું જોઈએ જ્યારે લક્ષણ
દ્વારા જીવના સ્વરૂપને બાણી લેવામાં આવે છે, ત્યારે જ તેના વિભાગ વિષયક જિજ્ઞાસા
ઉત્પન્ન થાય છે ઉપયોગ જીવનું લક્ષણ છે. આ લક્ષણ એકેન્દ્રિયથી લઈને સિદ્ધ પર્ય-
ન્તના સમસ્ત જીવોમાં જોવામાં આવે છે. આ પ્રકારે જીવનું લક્ષણ પ્રકટ કરીને સૂત્રકાર

હત્યાદિ તં જહા' તથા 'સંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય અસંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે' ય સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ સસારી અસસારી ઇતિ મેદેન જીવો દ્વિભેદસ્તત્ર સંસરણં સંસારઃ નારકતિર્યગ્મનુષ્યામરભવભ્રમણલક્ષણસ્તાદ્ગં સસાર સમ્યગેકીભાવે નાપ્તાઃ—પ્રાપ્તા યે જીવાસ્તે સંસારસમાપન્નકાઃ સસારવર્તિન इत्यर्थः સસારસમાપન્નકાશ્ચ તે જીવા ઇતિ સસારસમાપન્નકજીવાસ્તેષાં સસારસમાપન્નકજીવાનામભિગમ ઇતિ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ । તથા ન સંસારોઽસંસારઃ સસારશ્ચ નારકતિર્યગ્નરામરભવભ્રમણલક્ષણ-સ્તદ્વિરોધી અસંસારઃ અત્ર સસારેણ સમસ્ય માનસ્ય ન શબ્દસ્ય વિરોધોઽર્થઃ તથા ચ સંસારપ્રતિ-પક્ષભૂતોઽસંસારો મોક્ષ इत्यर्थः તં મોક્ષાપરપર્યાયમ્ અસંસારં સમાપન્નકાઃ સમ્યગેકીભાવેન પ્રાપ્તા इत्यસંસારસમાપન્નકાઃ અસંસારસમાપન્નકાશ્ચ તે જીવાશ્ચેત્યસસારસમાપન્નકજીવાસ્તેષાં જીવાનામભિગમોઽસસારસમાપન્નક જીવાભિગમઃ । અત્રોભયત્રાપિ વિદ્યમાનં ચકારદ્વય સંસારસમાપન્નકાસંસારસમાપન્નકોભયેપામપિ જીવાનાં જીવત્વરૂપસામાન્યધર્મે પ્રતિ તુલ્યત્વં દર્શયતિ—

હૈ । જીવાભિગમ કે દો પ્રકાર યે હૈ 'સંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય અસંસારસમાપન્નગ જીવા-ભિગમેય' સસારસમાપન્નક જીવાભિગમ ઔર અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ સંસારી ઔર અસસારી કે મેદ સે જીવ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । ઇનમં જો નારક તિર્યશ્ચ મનુષ્ય ઔર દેવ હસ રૂપ સસાર મં અછ્છી તરહ પ્રાપ્ત હૈ ભ્રમણ કર રહે હૈ વે સંસારી જીવ હૈ । હસ સંસારી જીવો કા જો અભિગમ હૈ વહ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ હૈ । ચતુર્ગતિ રૂપ સંસાર સે જો પ્રતિપક્ષ હૈ વહ અસંસાર હૈ । યહ અસસાર મોક્ષ રૂપ હૈ । હસ મોક્ષ રૂપ અસંસાર મં જો જીવ પ્રાપ્ત હૈ વે અસસારસમાપન્નક હૈ । ઇનકા જો અભિગમ હૈ વહ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ હૈ । યહાં સૂત્ર મં દો ચકારો કા પાઠ આયા હૈ વહ સંસારસમાપન્નક જીવો મં ઔર અસંસારસમાપન્નક જીવો મં દોનો મં જીવત્વરૂપ સામાન્યધર્મ કે પ્રતિ તુલ્યતા

જીવાભિગમના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર બતાવે છે—“સંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય, અસંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય” (૧) સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અને (૨) અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ. એટલે કે સંસારી અને અસંસારીના ભેદથી બે પ્રકારના જીવો કહ્યા છે. નારક તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ રૂપ સંસારમાં ભ્રમણ કરનારા જીવોને સંસારી જીવો કહે છે. આ સંસારી જીવોનો જે અભિગમ છે તેને સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ કહે છે. ચાર ગતિરૂપ સંસારના પ્રતિપક્ષનું નામ અસંસાર છે આ અસંસાર મોક્ષરૂપ છે. આ મોક્ષરૂપ અસંસારમાં પહોંચી ચુકેલા જીવોને અસંસારસમાપન્નક કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેનું નામ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ છે આ સૂત્રમાં બે વાર 'ચ' નો પ્રયોગ કરીને સૂત્રકારે સંસારસમાપન્નક જીવોમાં અને અસંસાર સમાપન્નક જીવોમાં—બન્નેમાં—જીવત્વરૂપ સામાન્ય ધર્મની બાબતમાં તુલ્યતા પ્રકટ કરી છે.

અર્થ ભાવઃ ઉપયોગવત્ત્વલક્ષણજીવત્વં યથા-સંસારિર્જીવેષુ વિદ્યતે તથા-મુક્તજીવેષ્વપિ વર્તતે એવેતિ ઉપયોગવત્ત્વ લક્ષણજીવત્વમુભયત્રાપિ સમાનરૂપમેવેતિ । સંસાર્યસસારિણોરુભયોરપિ જીવયોરુપયોગ-વત્ત્વાત્મક જીવત્વસ્ય સમાનતયા કથનેન બૌદ્ધમતં ન્યાયમતં ચ પ્રતિક્ષિત ભવતિ તથાહિ- બૌદ્ધોહિ ક્ષણિકવિજ્ઞાનરૂપં જીવમભ્યુપગચ્છતિ યાવત્સંસાર ક્ષણિકવિજ્ઞાનધારાસન્તાનરૂપેણ પ્રવહતિ તત્ત્વજ્ઞાનેન યદા સા ધારા વિચ્છિદ્યતે તદા વિજ્ઞાનધારા સમુચ્છેદરૂપા મુક્તિર્ભવતિ મુક્તજીવે વિજ્ઞાનં ન ભવતિ ઇતિ તન્મતં નિરાકૃતમાચાર્યેણ ઉભયોરેકરૂપત્વકથનેન યદા ઉપયોગમાત્રં જીવસ્ય-સ્વરૂપમ્ તદા કો હિ બુદ્ધિમાન્ પુરુષ સ્વવધાય પ્રયત્નં કુર્યાત્ સર્વોઽપિ કર્મસંપ્રાપ્તદુઃખં નિવર્તયિતુ યત્તતે ન તુ સ્વકીયસ્વરૂપવિનાશાય ક.પ્રેક્ષાવાન્ સ્વવિચ્છેદાય કુઠારં વ્યાપારયતિ યદિ મોક્ષે સ્વ-

પ્રકટ કરતા હૈ । અર્થાત્ ઉપયોગ લક્ષણ યુક્તતા જીવત્વ કા સામાન્ય લક્ષણ હૈ । યહ લક્ષણ જિસ પ્રકાર સે સસારી જીવો મેં પાયા જાતા હૈ ડસી પ્રકાર સે વહ મુક્ત જીવો મેં મી પાયા જાતા હૈ । અતઃ લક્ષણ કી તુલ્યતા દોનોં મેં હૈ । ઇસ ઉપયોગ લક્ષણ કી તુલ્યતા કે કથન સે બૌદ્ધમત ઓર ન્યાયમત-નૈયાયિક મતકા નિરસન (સ્ખંડન) હો જાતા હૈ-જૈસે-બૌદ્ધ ને “ક્ષણિક વિજ્ઞાન રૂપ જીવ હૈ” એસા માના હૈ । જવતક સસાર હૈ-તવ તક ક્ષણિક વિજ્ઞાન ધારાસન્તાન રૂપ સે ચલતી રહતી હૈ । તત્ત્વજ્ઞાન સે વહ ધારા જવ વિચ્છિન્ન હો જાતી હૈ તવ વિજ્ઞાન ધારા કે સમુચ્છેદ હોને રૂપ મુક્તિ જીવ કી હો જાતી હૈ । મુક્તિ મેં મુક્ત જીવ કો જ્ઞાન નહીં રહતા હૈ । ઇસ બૌદ્ધ કી માન્યતા મેં અસમીચીનતા કહતે હુણ આચાર્ય કહતે હૈ કિ જીવ કા લક્ષણ હી જવ ઉપયોગરૂપ હૈ તો કૌન બુદ્ધિમાન્ પુરુષ અપને હી વધ કે લિયે પ્રયત્ન કરેગા-સમસ્ત જીવ કર્મસંપ્રાપ્ત દુઃખ કો દૂર કરને કે લિયે પ્રયત્ન કરતે હૈ અપને સ્વરૂપ કો નષ્ટ કરને કે લિયે પ્રયત્ન નહીં કરતે હૈ । યદિ મોક્ષ મેં સ્વ-સ્વરૂપ હી નષ્ટ હો જાતા હો તો

એટલે કે ઉપયોગ લક્ષણસંપન્નતા જીવત્વનું સામાન્ય લક્ષણ છે. આ લક્ષણને જેમ સંસારી જીવોમાં સદ્ભાવ હોય છે, એજ પ્રમાણે મુક્તજીવોમાં પણ સદ્ભાવ હોય છે. આ રીતે બંનેમાં લક્ષણની સમાનતા છે. આ ઉપયોગલક્ષણની તુલ્યતાના કથન દ્વારા બૌદ્ધ-મત અને નૈયાયિકમતનું ખડન થઈ જાય છે. બૌદ્ધો એવું માને છે કે “ક્ષણિક વિજ્ઞાન રૂપ જીવ છે.” જ્યાં સુધી સંસાર છે ત્યાં સુધી ક્ષણિક વિજ્ઞાનધારા સન્તાનરૂપે ચાલુ રહે છે. તત્ત્વજ્ઞાન વડે જ્યારે તે ધારા વિચ્છિન્ન થઈ જાય છે, ત્યારે વિજ્ઞાનધારાના સમુચ્છેદરૂપ મુક્તિની જીવને પ્રાપ્તિ થાય છે. મુક્તિ પ્રાપ્ત કર્યા બાદ મુક્ત જીવમાં જ્ઞાન રહી શકતું નથી. બૌદ્ધોની આ માન્યતા બરાબર નથી એવું પ્રતિપાદન કરવા નિમિત્તે આચાર્ય કહે છે કે-જેમ જીવ ઉપયોગરૂપ લક્ષણવાળો છે, તો કયો બુદ્ધિમાન્ પુરુષ પોતાના જ વધને માટે પ્રયત્ન કરશે? સમસ્ત જીવો કર્મના ઉદયને લીધે જે દુઃખો આવી પડે છે. તેમને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે-કોઈ પણ જીવ પોતાના સ્વરૂપનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી. જે મોક્ષમાં સ્વસ્વરૂપનો જ નાશ થઈ જતો હોય, તો તેની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન

સ્વરૂપમેવ નश्येत् તદા કથં કેપામપિ મોક્ષાય પ્રયત્નઃ સ્યાદિતિ । એવં નૈયાયિકા અપિ આત્મગુણાનાં નવાનાં બુદ્ધિસુખદુઃસ્વેચ્છાદ્વેષપ્રયત્નધર્માધર્મસંસ્કારાગામત્યન્તોચ્છેદાર્થં કથં કોઽપિ જીવઃ પ્રયત્નં કરિષ્યતિ એવં ક્રમેણ ઉભયોરપિ બૌદ્ધનૈયાયિકયોર્મતમ્ આચાર્યેણ સમાનરૂપતયા કથનેન સ્ખણ્ડિતમિતિ એતદ્વિષયે વિશેષવિચારસ્તુ અન્યત્ર દ્રષ્ટવ્યઃ 'સૂત્રવ્યાખ્યાનમાત્રપ્રવૃત્તેન મયા વિશેષતો નાત્ર વિચારઃ કૃત ઇતિ' અત્રસૂત્રે કેવલાન્ અજીવાન્ જીવાશ્ચાનુચાર્યાભિગમ-શબ્દસંબલિત પ્રશ્નોઽભિગમમન્તરેણ પ્રતિપત્તે રસંભવાત્ જીવાજીવાદીનામભિગમગમ્યતાધર્મજ્ઞાપનાય

ફિર ક્યોં उसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न किया जाय ?—जीव इसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करते देखे जाते हैं—अतः यदि तुम्हारी मान्यतानुसार वहाँ स्व-आत्मा-का स्वरूप-विज्ञान नष्ट हो जाता हो तो फिर कौन बुद्धिमान् अपने स्वरूप के विनाश के लिये प्रयत्न करेगा ।

इसी प्रकार से नैयायिकों का भी ऐसा ही सिद्धान्त है कि बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और संस्कार इन नौ आत्मगुणों के अत्यन्त उच्छेद होने पर मुक्ति प्राप्त होती है सो यह सिद्धान्त भी विचार सगत नहीं है । क्योंकि ज्ञानादि जीव के निज स्वरूप है—। भला, इसके उच्छेद के लिये क्योँ कोई जीव प्रयत्न करेगा ? इस प्रकार जब ससारी जीव और मुक्त जीव में उपयोग रूप लक्षण से समानता है तो फिर बौद्ध एवं नैयायिक मत संमत मान्यता समीचीन नहीं हैं—यही बात प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में दो चकारों का प्रयोग किया है । इस सम्बन्ध में किया गया विशेष विचार अन्यत्र है अतः वह वहाँ से जान लेना चाहिये यहाँ तो मैंने केवल सूत्र के सम्बन्ध में ही व्याख्या रूप से विचार किया है । विशेष रूप से नहीं । इस सूत्र में केवल-अजीवों का और केवल जीवों का उच्चारण किये

જ શા માટે કરવામાં આવે ? પરન્તુ તેની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કરતા જીવો જોવામાં આવે છે. તમારી માન્યતા અનુસાર જો ત્યાં સ્વ-આત્માના સ્વરૂપ-વિજ્ઞાનનો જ નાશ થઈ જતો હોય, તો કયો બુદ્ધિમાન માણસ પોતાના સ્વરૂપના વિનાશને માટે પ્રયત્ન કરશે ?

એજ પ્રમાણે નૈયાયિકોની એવી માન્યતા છે કે બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ, અને સંસ્કાર આ નવ આત્મગુણોનો સહતર નાશ થવાથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે આ માન્યતા પણ સગત લાગતી નથી, કારણ કે જ્ઞાનાદિ ગુણો જીવના નિજસ્વરૂપ છે શું તેના ઉચ્છેદને માટે કોઈ પણ જીવ પ્રયત્ન કરે ખરે ? આ પ્રકારે સંસારી જીવ અને મુક્તજીવમાં ઉપયોગરૂપ સામાન્ય લક્ષણની અપેક્ષાએ સમાનતા છે. તેથી બૌદ્ધ અને નૈયાયિકમતની ઉપર્યુક્ત માન્યતા બુદ્ધિગમ્ય નથી. એજ વાત પ્રકટ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમાં બે ચકારોનો પ્રયોગ કર્યો છે. આ વિષયને અનુલક્ષીને વિસ્તૃત વિવેચન અન્ય શાસ્ત્રગ્રંથોમાં કરવામાં આવ્યું છે, તો જિજ્ઞાસુ વાચકોએ તે ત્યાંથી વાંચી લેવું અહીં તો મેં માત્ર સૂત્રની સાથે સંબંધ ધરાવતી વાતનું જ વિવેચન સંક્ષિપ્ત રૂપે કર્યું છે—અહીં વિશેષ વિવેચન કર્યું નથી. આ સૂત્રમાં જીવોનું અને માત્ર

કૃતઃ । અયં ભાવઃ-જીવાજીવયોજ્ઞાનવિષયત્વજ્ઞાપનાય ઉભયત્રાપિ અભિગમશબ્દો યોજિતઃ
 एतावता जीवो ज्ञानविषयो न भवतीति अद्वैतवादिनां वेदान्तिनां मतं निराकृतं भवति यदि जीवो
 ज्ञेयो न भवेत् तदा तदीय स्वरूपस्याज्ञातत्वात् संसारनिवृत्तिनिरतिशयानन्दप्राप्त्यात्मकमोक्षं
 प्रति कस्यापि प्रवृत्तिरेव न स्यात् ततश्च मोक्षादि शास्त्रप्रणयन नैरर्थक्यमासादयेदिति, अतो-
 ऽभिगमशब्दो योजितः वस्तुतस्तु जीवस्य प्रकरणात् जीवाजीवभेद एव सर्वत्र ज्ञातव्यः, असंसार

વિના હી उनके साथ अभिगम शब्द को युक्त करके जो प्रश्न किया गया है वह अभिगम के
 बिना उनका प्रतिपत्ति नहीं हो सकती है इसी अभिप्राय से जीवाजीवादिकों में अभिगम
 गम्यता रूप धर्म के समझाने के लिये प्रश्न किया गया है । तात्पर्य यह है- जीव और अजीव में
 ज्ञान विषयता समझाने के लिये दोनों में अभिगम शब्द योजित हुआ है । एतावता जीव ज्ञान
 का विषय नहीं होता है” ऐसा जो अद्वैतवादी का मत है-वेदान्तियों का कथन है-वह निरा-
 कृत हो जाता है । क्योंकि यदि जीव को ज्ञेय न माना जाय-ज्ञान का वह विषय होता है-
 ऐसा स्वीकार न किया जाय-तो उसका जो स्वरूप है वह ज्ञात नहीं हो सकता है । स्वरूप
 ज्ञात हुए बिना संसार की निवृत्ति रूप एवं निरतिशयानन्द की प्राप्ति रूप जो मोक्ष है उसके
 प्रति किसी भी जीव की प्रवृत्ति ही नहीं हो सकेगी । फिर मोक्षादि की प्राप्ति के निमित्त जो
 शास्त्र की रचना करने में आई है वह निरर्थक हो जावेगी । अतः वह व्यर्थ न हो इसलिये जीव
 और अजीव के साथ अभिगम शब्द को योजितकर उन्हें ज्ञान का विषय भूत कहा गया है ।

वस्तुतः—तो जीव का प्रकरण है । इसलिये सर्वत्र जीव और अजीव के भेद ही
 जानना चाहिये ।

અણ્વેનુ' ઉચ્ચારણ કર્યા વિના જ તેમની સાથે અભિગમ શબ્દને યુક્ત કરીને જે પ્રશ્ન
 કરવામાં આવ્યો છે તેનું કારણ એ છે કે અભિગમ વિના તેમની પ્રતિપત્તિ (સાચું જ્ઞાન)
 થઈ શકતી નથી જીવ-અણ્વાદિકેમાં અભિગમ્યતા રૂપ ધર્મને સમજાવવાને માટે તેમની સાથે
 અભિગમ શબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આ કથનનો ભાવાર્થ એ છે કે જીવ અને
 અણ્વમાં જ્ઞાનવિષયતા સમજાવવાને માટે જ બંનેની સાથે અભિગમ શબ્દ જોડવામાં
 આવ્યો છે. તેથી “જીવ જ્ઞાનનો વિષય નથી.” આ પ્રકારનો અદ્વૈતવાદીઓ-વેદાન્તીઓનો
 જે મત છે તેનું ખંડન થઈ જાય છે. કારણ કે જીવને જ્ઞેય-જ્ઞાનના વિષય રૂપ ન માનવામાં
 આવે, તો તેનું જે સ્વરૂપ છે તે બહુ શકાય નહીં. અને તેના સ્વરૂપને બહુ વિના
 સંસારની નિવૃત્તિ રૂપ અને નિરતિશયનન્દની પ્રાપ્તિ રૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે કોઈ પણ
 જીવ પ્રવૃત્તિ જ ન કરે તો પણ મોક્ષાદિની પ્રાપ્તિને માટે જે શાસ્ત્રની રચના કરવામાં
 આવી છે, તે પણ નિરર્થક બની જાય. તે નિરર્થક ન બની જાય તે માટે જીવ અને
 અણ્વની સાથે અભિગમ શબ્દને યોજિત કરીને તેમને જ્ઞાનના વિષયરૂપ પ્રકટ કરવામાં
 આવેલ છે. વસ્તુતઃ તો જીવનું જ આ પ્રકરણ છે, તેથી ‘સર્વત્ર જીવ અને અણ્વના ભેદ
 સમજવા જોઈએ.

સમાપન્નકજીવવિષયેઽલ્પવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમોપસ્થિતમપિ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં સૂત્રં પરિત્યજ્ય પ્રથમતોઽસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં અસંસાર’ इत्यादि ‘સે કિં તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ અસંસારસમાપન્નકા જીવાઃ કિયન્તો ભવન્તીતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ ‘અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે’ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ—દ્વિપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિત इति द्वैविध्यमेव दर्शयति—‘તંજહા’ इत्यादि, ‘તંજહા’ तद्यथा—‘अणंतरसिद्धा संसारसमान्नगजीवाभिमये य’ परंपरसिद्धासंसारसमावन्नगजीवाभिमये य’ अनन्तरसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिममश्च, परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिममश्च, अनन्तरसमये सिद्धिम्—मोक्षं प्राप्ता ये ते अनन्तरसिद्धाः, तथा परम्परसिद्धा तथाच-अनन्तरसिद्धपरम्परसिद्धभेदेन असंसारसमापन्नका जीवा द्विप्रकारका भवन्तीति । तत्रानन्तरसिद्धाः कियन्त इति प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं’ इत्यादि ‘से किं तं

સૂત્ર મેં “સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ ઓર અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ” હસ રૂપ સે હી ભેદ પ્રદર્શિત કિયે ગયે હૈં । સાં આગે કી વક્તવ્યતા હસી ક્રમ સે હોની ચાહિયે થી પરન્તુ સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ સૂત્ર કો છોડકર જો મૂત્રકારને પહિલે અસંસારસમાપન્નક જીવ કે વિષય મેં પ્રશ્ન કરવાને કે હેતુ સે એસા કહા હૈ કિ—“સે કિં ત અસંસારસમાપન્ન-જીવાભિગમે” સો વહ અસંસાર સમાપન્નક જીવકે વિષય મેં વક્તવ્યતા અલ્પ હોને સે હી કહા હૈ—હે મદન્ત ? અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ કિતને પ્રકાર કા હોતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ ? અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ‘તં જહા’ જૈસે ‘અણંતરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગ-જીવાભિગમે ય પરંપર મિદ્ધાઽસંસાર સમાવન્નગજીવાભિમ ય’ અનન્તરસિદ્ધઅસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ ઓર પરંપરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અનન્તર સમય મેં જો

સૂત્રમાં—“સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અને અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ” આ પ્રકારના ભેદો પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે. તેથી પહેલાં સંસાર સમાપન્નક જીવોનું કથન થવું જોઈતું હતું, છતાં પણ અહીં અસંસાર સમાપન્નક જીવોની પ્રશ્નપણા પહેલાં કરવાનું કારણ એ છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવોની વક્તવ્યતા કરતાં અસંસાર સમાપન્નક જીવોની વક્તવ્યતા ટૂંકી છે.

પ્રશ્ન—“સે કિં તં અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમે ?” હે લગવન્ ! અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?—તેના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ ! અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે “તંજહા” તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે.—“અણંતરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય, પરંપરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગ-જીવાભિગમે ય” (૧) અનન્તર સિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ અને (૨) પરંપર

‘અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવા-
ભિગમ इति प्रश्न उत्तरयति ‘अणंतरसिद्धासंसारसमावन्नगजीवाभिगमे पन्नरसविहे पन्नत्ते’
અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમઃ પચ્ચદશવિધઃ પચ્ચદશપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિત इति ।
પચ્ચદશભેદમેવ દર્શયતિ—‘તંજહા’ इत्यादि, ‘तंजहा’ तद्यथा ‘तित्थसिद्धा जाव अणेगसिद्धा’
તીર્થસિદ્ધા યાવદનેકસિદ્ધાઃ અત્ર યાવત્પદેન ‘અતિત્થસિદ્ધા તિત્થગરસિદ્ધા અતિત્થગરસિદ્ધા
સયંબુદ્ધસિદ્ધા, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા બુદ્ધબોદ્ધિયસિદ્ધા इत्थिलिंगसिद्धा पुरिसलिंगसिद्धा, नपुंसग-
લિંગસિદ્ધા, સલિંગસિદ્ધા, અન્નલિંગસિદ્ધા, ગિહિલિંગસિદ્ધા, એગસિદ્ધા, અતીર્થસિદ્ધાઃ, તીર્થકર-
સિદ્ધાઃ અતીર્થકરસિદ્ધાઃ સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધા, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધા, બુદ્ધબોધિકસિદ્ધાઃ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ પુરુષલિંગ-
સિદ્ધાઃ નપુંસકલિંગસિદ્ધાઃ સ્વલિંગસિદ્ધાઃ અન્યલિંગસિદ્ધાઃ ગૃહિલિંગસિદ્ધા, એકસિદ્ધાઃ એતે અનન્તર-
સિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નકા જીવા ભવન્તિ તેષામભિગમ इति । तत्र तीर्थकरशासने प्रवृत्ते सति ये सिद्धाः

મોક્ષ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે છે—વે અનન્તર સિદ્ધ છે । ઓર જો પરમ્પરા સે મોક્ષ કો પ્રાપ્ત હુએ છે વે
પરમ્પરસિદ્ધ છે । “સે કિં તં અણંતરસિદ્ધા અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” હે મહન્ત ?
અનન્તર સિદ્ધ અસંસાર સમાવન્નગજીવાભિગમ કિતને પ્રકાર કા છે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે છે—
“અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે પન્નરસવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ ? અનન્તર
સિદ્ધ અસંસારસમાવન્નગ જીવાભિગમ પન્નહ પ્રકાર કા કહા ગયા છે—“તં જહા” જો હસ
પ્રકાર સે છે—“તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા” તીર્થ સિદ્ધ યાવત્ અનેક સિદ્ધ યહાં યાવત્ શબ્દ
સે “અતિત્થસિદ્ધા તિત્થગરસિદ્ધા, અતિત્થગરસિદ્ધા, સયંબુદ્ધસિદ્ધા, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા, બુદ્ધ-
બોદ્ધિયસિદ્ધા, इत्थिलिंगसिद्धा, पुरिसलिंगसिद्धा नपुंसगलिंगसिद्धा, सलिंगसिद्धा, अन्नलिंग
સિદ્ધા, ગિહિલિંગસિદ્ધા એગસિદ્ધા” હસ પાઠ કા સંગ્રહ હુઆ છે । તીર્થકર કે શાસન કે પ્રવૃત્ત

સિદ્ધ અસંસાર સમાવન્નક જીવાભિગમઅનન્તર સમયમાં જેમણે મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરી લીધી
છે એવાં જીવોને અનન્તર સિદ્ધ કહે છે. અને પરમ્પરાથી જેમણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યો છે
એવા જીવોને પરમ્પર સિદ્ધ કહે છે.

પ્રશ્ન—“સે કિં તં અણંતરસિદ્ધા અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ? હે ભગવન્ !
અનન્તર સિદ્ધ અસંસારસમાવન્નક જીવાભિગમ કેટલા પ્રકારના છે ?

ઉત્તર—“અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે પન્નરસવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ !
અનન્તરસિદ્ધ અસંસારસમાવન્નકજીવાભિગમ પદર પ્રકારનો કહ્યા છે “તંજહા” તે પ્રકારો
નીચે પ્રમાણે છે—“તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા” તીર્થસિદ્ધથી લઈને અનેક સિદ્ધ
પર્યંતના પદર પ્રકારો અહીં ગ્રહણ કરવા જોઈએ. અહીં ‘યાવત્ (પર્યન્ત)’ પદ વડે
નીચેનો સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરવો જોઈએ—“અતિત્થસિદ્ધા ૨, તિત્થગરસિદ્ધા ૩, અતિત્થગર-
સિદ્ધા ૪, સયંબુદ્ધસિદ્ધા ૫, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા ૬, બુદ્ધબોદ્ધિયસિદ્ધા ૭, इत्थिलिंगसिद्धा ૮,
पुरिसलिंगसिद्धा ૯, नपुंसगलिंगसिद्धा ૧૦, सलिंगसिद्धा ૧૧, अन्नलिंगसिद्धा ૧૨,
गिहिलिंगसिद्धा ૧૩, एगसिद्धा ૧૪”

સિદ્ધિ પ્રાપ્તા ભવન્તિ તે તીર્થસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । અતીર્થસિદ્ધાઃ—તીર્થાનુત્પન્ના યે સિદ્ધા જાતાઃ તે અતીર્થસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । તીર્થક્કરસિદ્ધાઃ તીર્થક્કરપદપ્રાપ્ત્યનન્તરં યે સિદ્ધા ભવન્તિ તે તીર્થક્કરસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति તૃતીયઃ । અતીર્થકરસિદ્ધાઃ તીર્થકરપદમપ્રાપ્ત્યૈવ યે સિદ્ધા ભવન્તિ તે અતીર્થકરસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે તે ચ કેવલિનઃ । સ્વયમ્બુદ્ધસિદ્ધાઃ યે પરોપદેશમન્તરેણ સ્વયમેવ જ્ઞાનમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે સ્વયમ્બુદ્ધસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । યથા તીર્થકર મહાવીરાદય इति પચ્ચમઃ । પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધાઃ—યસ્ય કસ્યાપિ વસ્તુવિશેષસ્ય સંયોગં પ્રાપ્ય અનિત્યાદિ ભાવનયા સિદ્ધા ભવન્તિ તે પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति પષ્ઠઃ । બુદ્ધબોધિતસિદ્ધાઃ—યે ગુરુપદેશાદિના બોધં પ્રાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે બુદ્ધબોધિતાઃ સિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति સપ્તમઃ । સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ—દ્રવ્યરૂપેણ સ્ત્રીલિંગે વર્તમાના યે જીવાઃ સિદ્ધિ પ્રાપ્નુવન્તિ તે સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે યથા મલ્લિનાથઃ इत्यષ્ટમઃ પુરુષલિંગસિદ્ધાઃ દ્રવ્યરૂપેણ પુરુષલિંગે વર્તમાનાઃ બોધમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે પુરુષલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति નવમઃ ।

હોને પર જો સિદ્ધિ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે હૈં વે તીર્થસિદ્ધ હૈં તીર્થ મેં ઉત્પન્ન નહીં હોકર જો સિદ્ધ હુએ હૈં વે અતીર્થ સિદ્ધ હૈ । તીર્થકર પદ કી પ્રાપ્તિ કે અનન્તર જો સિદ્ધિ પદ કો પ્રાપ્ત હુએ હૈં તીર્થકર સિદ્ધ હૈ । જો તીર્થકર પદ કો પ્રાપ્ત હુએ વિના હી સિદ્ધ હુએ હૈં વે અતીર્થકર સિદ્ધ હૈ—જૈસે કેવલી ભગવાન્ । જો દૂસરોં કે ઉપદેશ કે વિના સ્વયં હી જ્ઞાન કો પ્રાપ્ત કર સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્વયં બુદ્ધ સિદ્ધ હૈ । જૈસે—તીર્થકર મહાવીર આદિ જિસ કિ સી વસ્તુ વિશેષ કે સંયોગ કો પ્રાપ્તકર જો અનિત્યાદિકી ભાવના સે સિદ્ધ હોતે હૈં વે પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ હૈ । જો ગુરુ કે ઉપદેશ આદિ સે પ્રબુદ્ધ હોકર સિદ્ધ હોતે હૈં વે બુદ્ધ બોધિત સિદ્ધ હૈ । જો દ્રવ્ય રૂપ સે સ્ત્રીલિંગ મેં વર્તમાન જીવ સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ હૈ । જૈસે—મલ્લિનાથ । દ્રવ્યરૂપ સે પુરુષલિંગ મેં વર્તમાન જો જીવ સિદ્ધ હોતે હૈં વે પુરુષલિંગસિદ્ધ હૈ । નપુંસકલિંગ મેં વર્તમાન જો જીવ

(૧) તીર્થકર—તીર્થકરનું શાસન પ્રવૃત્ત થયા બાદ જેઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે, તેમને તીર્થસિદ્ધ કહે છે (૨) અતીર્થસિદ્ધ—તીર્થમાં ઉત્પન્ન થયા વિના જેમણે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે તેમને અતીર્થસિદ્ધ કહે છે (૩) તીર્થકરસિદ્ધ—તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિ કર્યા બાદ જેઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે તેમને તીર્થકરસિદ્ધ કહે છે (૪) અતીર્થકર સિદ્ધ—તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિ કર્યા વિના જ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનારને અતીર્થકર સિદ્ધ કહે છે—જેમકે કેવલી ભગવાન્ (૫) સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ—ખીખના ઉપદેશ વિના, પોતાની જાતે જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને સિદ્ધિપદ મેળવનારને સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ કહે છે જેમકે તીર્થકર મહાવીર આદિ. (૬) પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ—કોઈ વસ્તુ વિશેષના સંયોગથી—અનિત્ય આદિ ભાવના વડે જેઓ સિદ્ધ થાય છે તેમને પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ કહે છે. (૭) બુદ્ધ બોધિત સિદ્ધ—જેઓ ગુરુના ઉપદેશ આદિથી સિદ્ધ થાય છે, તેમને બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ કહે છે. (૮) સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ—દ્રવ્યરૂપે સ્ત્રીલિંગમાં રહેલા જે જીવો સિદ્ધ થાય છે, તેમને સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ કહે છે જેમકે મલ્લિનાથ (૯) પુરુષલિંગસિદ્ધ—દ્રવ્ય રૂપે પુરુષલિંગમાં ઉત્પન્ન થઈને સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત કરનાર જીવને

નપુંસકલિંગસિદ્ધાઃ નપુંસકલિંગે વોધમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે નપુંસકલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति दशमः । स्वलिङ्गसिद्धाः—स्वस्य—साधोर्यत् सदोरकमुखवल्लिकारजोहरणादिलिङ्गं तत्र वर्तमाना ये सिद्धा भवन्ति ते स्वलिङ्गसिद्धाः कथ्यन्ते इत्येकादशः । अन्यलिङ्गसिद्धाः—अन्यस्य साध्वतिरिक्तस्य परिव्राजकदेलिङ्गे वर्तमानाः सिद्धाः ये भवन्ति ते अन्यलिङ्गसिद्धाः कथ्यन्ते इति द्वादशः । गृहलिङ्गसिद्धाः—गृहिणां लिङ्गे वर्तमाना ये सिद्धिमासादयन्ति ते गृहलिङ्गसिद्धा कथ्यन्ते इति त्रयोदशः । एकसिद्धाः—एकस्मिन् समये एके एव ये सिद्धा भवन्ति ते एकसिद्धाः कथ्यन्ते इति चतुर्दशः । अनेकसिद्धाः—एकस्मिन् समये सहैव अनेके सिद्धाः ये भवन्ति ते अनेकसिद्धाः कथ्यन्ते इति पञ्चदशः । एतद्विषये विशेषविचारो नन्दीसूत्रटीकायां ज्ञानचन्द्रिकायां द्रष्टव्य इति ।

પ્રકરણાર્થમુપસંહરતિ—‘સેત્તં’ इत्यादि, ‘सेतं अणंतरसिद्धा’ ते एते अनन्तरसिद्धा संसार-समापन्नकाः पञ्चदशभेदभिन्नाः कथिता इति ॥

‘સે કિં તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર-સમાપન્નકજીવાભિગમઃ, પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાઃ કિયન્તઃ કિં લક્ષણાન્ચેતિ પ્રશ્નઃ,

સિદ્ધ હોતે હૈં વે નપુંસકલિંગસિદ્ધ હૈ । જો જીવ સાધુ કે લિંગ મેં—સદોરકમુખવલ્લિકા, રજોહરણ આદિ લિંગ મેં—વર્તમાન હોકર સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્વલિંગસિદ્ધ હૈ । સાધુવેષ સે અતિ-રિક્ત પરિવ્રાજક આદિ વેષ મેં વર્તમાન હોકર જો જીવ સિદ્ધ હોતે હૈ વે અન્યલિંગ સિદ્ધ હૈ । ગૃહસ્થો કે વેષ મેં રહકર જો સિદ્ધ હોતે હૈ વે ગૃહલિંગ સિદ્ધ હૈ એકસમય મેં જો એક હી સિદ્ધ હોતે હૈ વે એકસિદ્ધ હૈ ઓર જો એકસમય મેં સાથ ૨ અનેક સિદ્ધ હોતે હૈ વે અનેક સિદ્ધ હૈ । ઇસ વિષય મેં વિશેષ વિચાર મેરી રચી હુઈ નન્દીસૂત્ર કી—જ્ઞાનચન્દ્રિકા નામ કી ટીકા મેં—કિયા ગયા હૈ અતઃ વહાં સે જાનલેના ચાહિયે ‘સે તં અણંતરસિદ્ધા’ ઇસ પ્રકાર સે અનન્તરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવ પન્દ્રહ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ।

પુરુષલિંગ સિદ્ધ કહે છે (૧૦) નપુંસકલિંગમા ઉત્પન્ન થઈને જે જીવ સિદ્ધ થાય છે તેને નપુંસકલિંગ સિદ્ધ કહે છે. (૧૧) જે જીવો સાધુ પર્વાયમા રહીને સદોરક મુહુર્તી, રજો-હરણુ આદિ સાધુના ચિહ્ના ધારણુ કરીને—સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમને સ્વલિંગસિદ્ધ કહે છે (૧૨) સાધુ વેષ સિવાયના પરિવ્રાજક આદિ વેષ ધારણુ કરીને જે જીવો સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત કરે છે તેમને અન્યલિંગ સિદ્ધ કહે છે (૧૩) ‘ગૃહલિંગસિદ્ધા’ ગૃહસ્થ અવસ્થામાં જે સિદ્ધ થાય છે તે ગૃહલિંગ સિદ્ધ છે. (૧૪) એકસિદ્ધ—એક સમયમાં જે એક જ સિદ્ધ થાય છે, એવાં સિદ્ધોને એક સિદ્ધ કહે છે. (૧૫) અનેક સિદ્ધ—એક સમયમાં એક સાથે જ અનેક જીવો સિદ્ધ થાય છે તેમને અનેક સિદ્ધ કહે છે. આ વિષયનું વિસ્તૃત વિવેચન મેં લખેલી નન્દીસૂત્રની જ્ઞાનચન્દ્રિકા નામની ટીકામાં કરવામાં આવ્યું છે, તો ત્યાંથી તે વાંચી લેવાની લખામણુ કરવામાં આવે છે “સે તં અણંતરસિદ્ધા” આ પ્રકારે પંદર પ્રકારના અનંતર સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવોનું કથન અહીં પૂરું થાય છે.

ઉત્તરયતિ--‘પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગવિહે પન્નત્તે’ પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર સમાપન્નકજીવાભિગમોઽનેકવિધોઽનેકપ્રકારક’ પ્રજ્ઞપ્તઃ—કથિતઃ । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયન્નાહ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘પદ્મસમયસિદ્ધા દુસમયસિદ્ધા જાવ અણેગસમયસિદ્ધા પ્રથમસમયસિદ્ધા દ્વિતીયસમયસિદ્ધા ચાવદનન્તસમયસિદ્ધા’, ચાવત્પદેન ત્રિચતુઃપચ્ચમપટ્ટસપ્તમાષ્ટમ-નવમદશમસંખ્યાતાસંખ્યાતસમયસિદ્ધાનાં સંગ્રહો ભવતિ, તથા ચ પ્રથમસમયસિદ્ધાદારમ્ય અનન્ત સમયસિદ્ધભેદેન પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવા અનેકપ્રકારકા ભવન્તીતિભાવઃ । પરમ્પરજીવ-મુપસંહરન્નાહ—‘સે તં પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ સોઽયં પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર-સમાપન્નકજીવાભિગમ ઇતિ । ‘સેત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ સોઽયં સંક્ષેપવિસ્તારામ્યામ્ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ કથિત ઇતિ ભાવઃ ॥ સૂ. ૬ ॥

“સે કિં તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” હે ભદન્ત ? પરમ્પરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ—પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવ—કિતને હૈં ઔર ઉનકા કયા લક્ષણ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગ વિહે પણ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ? પરમ્પરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ અનેક પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ “તં જહા” જૈસે—‘પદ્મસમયસિદ્ધા દુસમયસિદ્ધા જાવ અણંતસમયસિદ્ધા’ પ્રથમ સમય મેં સિદ્ધ દૂસરે સમય મેં સિદ્ધ ચાવત્ અનન્ત સમય મેં સિદ્ધ યહાં ચાવત્પદ સે ત્રિસમય સિદ્ધ ચતુઃ સમય સિદ્ધ પંચમ સમય સિદ્ધ ષષ્ઠ સમય સિદ્ધ, સપ્તમ સમય સિદ્ધ અષ્ટમ સમય સિદ્ધ નવમ સમય સિદ્ધ દશમ સમય સિદ્ધ સંખ્યાત સમય સિદ્ધ અસંખ્યાત સમય સિદ્ધ ઇન સિદ્ધોં કા પ્રહણ હુઆ હૈ । તથા ચ પ્રથમ સમય સિદ્ધ સે લેકર અનન્ત સમય સિદ્ધોં તક કે મેદ સે પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈં । “સે તં પરમ્પર સિદ્ધા-ઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ હસ પ્રકાર સે યહ પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિ-

પ્રશ્ન—“સે કિં તં પરમ્પરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ?”

હે ભગવન્ ! પરમ્પર સિદ્ધ સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ—પરમ્પર સિદ્ધ અસંસારી જીવોના કેટલા પ્રકાર છે ? અને તેમનું લક્ષણ કયું છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગવિહે પણ્ણત્તે” હે ગૌતમ ! પરમ્પર સિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ અનેક પ્રકારનો કહ્યો છે. “તં જહા” તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“પદ્મસમયસિદ્ધા, દુસમયસિદ્ધા, ચાવ અણંતસમયસિદ્ધા”. (૧) પ્રથમ સમયમાં સિદ્ધ (૨) દ્વિતીય સમયમાં સિદ્ધ, ઇત્યાદિ અનંત સમય સિદ્ધ પર્યંતના જીવો અહીં “ચાવત્ (પર્યંત) પદ વડે” ત્રિસમયસિદ્ધ, ચતુર્થ સમય સિદ્ધ, પંચમ સમય સિદ્ધ, ષષ્ઠ સમય સિદ્ધ, સપ્તમ સમય સિદ્ધ, અષ્ટમ સમય સિદ્ધ, નવમ સમય સિદ્ધ, દશમ સમય સિદ્ધ, સંખ્યાત સમય સિદ્ધ, અને અસંખ્યાત સમય સિદ્ધ” આટલા પ્રકારના સિદ્ધોનો સંગ્રહ થયો છે. આ રીતે પ્રથમ સમય સિદ્ધથી લઈને અનંત સમય સિદ્ધ સુધીના ભેદની અપેક્ષાએ પરમ્પર સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવો અનેક પ્રકારના હોય છે. “સે તં પરંપરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” આ પ્રકારનું પરમ્પરસિદ્ધ

સમ્પ્રતિ—સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં પ્રતિપાદયિતું પ્રશ્નયન્નાહ- 'સે કિં તં સંસાર-સમાવન્નગ' इत्यादि,

મૂલમ્—'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, સંસારસમાવન્ન-
 એસુ ણં જીવેસુ ઇમાઓ ણવ પહિવત્તીઓ એવમાહિજ્જંતિ, તં જહા-એગે
 એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાવન્નગજીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ તિવિહા
 સંસારસમાવન્નગજીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ ચઠ્ઠવિહા સંસારસમા-
 વન્નગા જીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ પંચવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા
 પન્નત્તા એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા
 પન્નત્તા' ॥ સૂ. ૭ ॥

છાયા—અથ કોઽસૌ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ, સંસારસમાપન્નકેષુ સ્વલુ જીવેષુ
 ઇમાં નવ પ્રતિપત્તયઃ, પદમાખ્યાયન્તે, તદ્યથા-એકે એવમાહુઃ, દ્વિવિધાઃ સંસારસમા-
 પન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે એવમાહુ, ત્રિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે
 એવમાહંસુ-ચતુર્વિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે એવમાહુઃ, પંચવિધાઃ સંસાર-
 સમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતા પત્તેનાભિલાપેન યાવદ્દશવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવા
 પ્રજ્ઞતા ॥ સૂ. ૭ ॥

ટીકા—'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' અથ કોઽસૌ સંસારસમાપન્નક-
 જીવાભિગમ इति प्रश्नः, उत्तरयति—'संसारसमावन्नएसु' इत्यादि, 'संसारसमावन्नए णं जीवेषु

ગમ છે । 'સેત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' યહા તક સંક્ષેપ ઓર વિસ્તાર સે અસંસાર
 સમાપન્નક જીવાભિગમ કહા છે ॥ સૂ. ૬ ॥

અવ સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ કો પ્રતિપાદન કરને કે લિયે કહતે છે—

'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે'—इत्यादि ॥ सू. ७ ॥

ટીકાર્થ—હે મદન્ત । 'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' વહ સંસારસમાપન્નક
 જીવાભિગમ કયા છે ? ઉત્તરમે પ્રશ્ન કહતે છે "સંસારસમાવન્નએસુ ણં જીવેસુ ઇમાઓ ણવ પહિવ-

અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ સ્વરૂપ છે. "સે ત્ત અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે"
 અહીં સુધીમાં અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે ॥ સૂ. ૬ ॥

હવે સૂત્રકાર સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરે છે—

સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે" इत्यादि-

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—'સે કિં તં સંસાર-
 સમાવન્નગજીવાભિગમે ?' હે ભગવન્ ! સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

इमाओ णव पडिवत्तीओ एवमाहिज्जंति' संसारसमापन्नकेषु खलु जीवेषु इमा नव प्रतिपत्तयः-
वक्ष्यमाणनवसख्याकप्रतिपत्तयः— द्विप्रत्यवतारमादौ कृत्वा ततो दशप्रत्यवतारं यावत् ये नव
प्रत्यवताराः तद्रूपा इत्यर्थः, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण आख्यायन्ते पूर्वाचार्यैरिति । अत्र नव
प्रतिपत्तीति कथनेन प्रणालिकया अर्थाख्यानं द्रष्टव्यम्, प्रतिपत्तौ सत्यामेव शब्दार्थे प्रवृत्तिकरणा-
दिति । प्रणालिकया अर्थाभिधानमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'एगे
एवमाहंसु दुविहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नत्ता' एके आचार्याः एवमाख्यातवन्तः, यत्
द्विविधाः—द्विप्रकारकाः संसारसमापन्नका जीवाः प्रज्ञप्ताःकथिता इति, संसारसमापन्नकजीवा
द्विप्रकारका भवन्तीति कस्याप्याचार्यस्य मतम्, 'एगे एव माहंसु—तिविहा संसारसमावन्नगा
जीवा पन्नत्ता' एके आचार्याः एव माख्यातवन्तो यत् त्रिविधाः—त्रिप्रकारकाः संसारसमापन्नका
जीवाः प्रज्ञप्ताः—कथिता इति । 'एगे एवमाहंसु चउव्विहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नत्ता'
एके आचार्या एवमाख्यातवन्तो यत् चतुर्विधाः—चतुःप्रकारकाः संसारसमापन्नकाः जीवाः प्रज्ञप्ताः

त्तीओ एव माहिज्जंति" हे गौतम २ संसारसमापन्नक जीवों में ये नौ प्रतिपत्तियां मान्यताएँ—
द्विप्रत्यवतारको आदि में करके दश प्रत्यवतार तक पूर्वाचार्यों ने कही है जो इस प्रकार से
हैं—'एगे एवमाहंसु—दुविहा संसारसमावन्नगजीवा पन्नत्ता' कोई-कोई आचार्य ऐसा कहते
हैं कि संसारसमापन्नक जीव दो प्रकार के होते हैं—'एगे एवमाहंसु तिविहा
संसारसमावन्नगा जीवा पन्नत्ता' कोई २ आचार्य ऐसा कहते हैं कि संसारसमा-
पन्नक जीव तीन प्रकार के होते हैं । 'एगे एवमाहंसु चउव्विहा संसारसमावन्नगा जीवा
पन्नत्ता' कोई २ आचार्य ऐसा कहते हैं कि संसारसमापन्नक जीव—संसारीजीव चार प्रकार
के होते हैं । 'एगे एवमाहंसु—पंचविहा संसारसमावन्नगाजीवा पणत्ता' कोई २ आचार्य ऐसा

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—'સંસારસમાવન્નપણુ ણં જીવેણુ ઇમાઓ ણવ પડિવત્તીઓ એવ-
માહિજ્જંતિ' હે ગૌતમ ! સંસાર સમાપન્નક જીવોના પ્રકાર વિષે નવ માન્યતાઓ—(તેમના
બે પ્રકારથી લઈને દસ પર્યંતના પ્રકાર હોવાની માન્યતાઓ પૂર્વાચાર્યોએ પ્રકટ કરી છે.)
છે જે નવ માન્યતાઓ નીચે પ્રમાણે છે "એગે એવામાહંસુ દુવિહે સંસારસમાવન્નગા
જીવા પન્નત્તા" કેઈ કેઈ આચાર્ય એવું કહે છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવો બે પ્રકારના
હોય છે. "એગે એવામાહંસુ તિવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા" કેઈ કેઈ આચાર્ય
એવું કહે છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. "એગે એવામાહંસુ ચ-
ઉવ્વિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા" કેઈ કેઈ આચાર્ય એવું કહે છે કે સંસાર
સમાપન્નક જીવો ચાર પ્રકારના હોય છે. "એગે એવામાહંસુ પંચવિહા સંસારસમાવન્નગા
જીવા પણત્તા" કેઈ કેઈ આચાર્ય એવું કહે છે કે—સંસાર સમાપન્નક જીવો પાંચ પ્રકાર

કથિતાં ઇતિ, ‘એગે એવમાહંસુ પંચવિહાસંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ એકે આચાર્યાઃ એવ માત્યાતવન્તો યત્ પચ્ચવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાં ઇતિ, ‘એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ એતેન અભિલાપેન-પ્રકારેણ યાવદ્ દશવિધાઃ-દશપ્રકારકાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ, અત્ર યાવત્પદેન પઙ્કવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, સપ્તવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, અષ્ટવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, એતેષામભિલાપાનાં સદ્ગ્રહો ભવતીતિ । અત્ર એકે આચાર્યા ઇતિ ન દર્શનાન્તરીયાઃ પૃથગ્મતાવલમ્બિન ઇવ કેચિદ યે આચાર્યાઃ કિન્તુ યે એવ પૂર્વે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયાં વર્તમાના એવમુક્તવન્તો યથા દ્વિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા ઇતિ તે એવ ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયામપિ વર્તમાના નાન્યે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષાપેક્ષયા ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયાઃ ભિન્નત્વાત્ વિવિક્ષાવતાં તુ કથંચિદ્મેદાદન્યત્વં જ્ઞાતવ્યમ્ । અતઃ પ્રતિપત્તય ઇતિ પરમાર્થતોડનુયોગદ્વારાણિ ઇતિ

કહતે હૈ કિ સંસારસમાપન્નક જીવ પાંચ પ્રકારકે હોતે હૈ । “એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિહા સંસારસમાવન્નગાજીવા પન્નત્તા” હસ અભિલાપસે હસ પ્રકારસે દસ પ્રકાર તક સંસારસમાપન્નક જીવ કહે ગયે હૈ । યહાં યાવત્ શબ્દ સે ‘પઙ્કવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ સપ્તવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા અષ્ટવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ’ હન પ્રકારોં કા સંગ્રહ હુઆ હૈ । યહાં ‘એગે’ જો એસા કહા હૈ સો ડસસે ભિન્ન મતાવલમ્બી આચાર્યોં કા ગ્રહણ નહીં હુઆ હૈ કિન્તુ જૈનમતાવલમ્બી હી આચાર્યોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । કિન્તુ હનકી માન્યતાઈ પૃથગ્ ૨ હૈ હસલિયે હન્દે પૃથગ્ મતાવલમ્બી જૈસા કહા ગયા જાનના ચાહિયે । અતએવ જો આચાર્ય-દ્વિપ્રત્યવતાર કી વિવક્ષા મેં વર્તમાન હૈ ઓર એસા કહતે હૈં કિ સંસારસમાપન્નકજીવ દો પ્રકાર કે હૈ ડનસે ભિન્ન વે આચાર્ય હૈ, જો સંસારસમાપન્નક જીવ તોન પ્રકાર કે હૈ એસા કહતે હૈં । વિવક્ષા કી ભિન્નતા સે-દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષા કી ભિન્નતા સે ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષા મેં ભિન્નતા આજાતી હૈ । હસલિયે વિવક્ષાવાલોં મેં ભી કથંચિત્ ભિન્નતા આ જાતો હૈ ‘પ્રતિપત્તિ યહ પરમાર્થ સે અનુયોગદ્વાર રૂપ

ના હોય છે “એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા” આ પ્રકારે સંસાર સમાપન્નક જીવોના દસ પર્યાન્તના પ્રકારો સમજી લેવા અહીં ‘જાવ’-પર્યાન્ત પદવડે “પઙ્કવિધાઃ, પ્રજ્ઞપ્તાઃ, સપ્તવિધા, પ્રજ્ઞપ્તાઃ, અષ્ટવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ” આ સૂત્રપાઠ ગ્રહણ થયે છે એટલે કે કોઈ કોઈ આચાર્યે સંસાર સમાપન્નક જીવોના છ પ્રકાર કહ્યા છે, કોઈએ સાત કોઈએ આઠ, કોઈએ નવ અને કોઈએ દસ પ્રકાર કહ્યા છે. અહીં “એગે” આ પદ દ્વારા જૈનમતને માનનારા આચાર્યોનો મત જ પ્રકટ થયે છે, અન્ય મતવાદી આચાર્યોની આ માન્યતા નથી, એમ સમજવું. પરંતુ જૈનમતાવલંબી આચાર્યોની માન્યતાઓ પણ જુદી જુદી છે, તેથી તેમને અહીં જુદા જુદા મતાવલંબી જેવાં કહ્યા છે તેથી જ આચાર્યો દ્વિપ્રત્યવતારમાં (જીવોના બે પ્રકારોમાં) માને છે તેઓ એવું કહે છે કે સંસારસમાપન્નક જીવો બે પ્રકારના છે. બીજા કોઈ કોઈ આચાર્યો એવી ભિન્ન માન્યતા ધરાવે છે કે સંસારસમાપન્નક જીવો ત્રણ પ્રકારના છે વિવક્ષાની ભિન્નતાને લીધે (માન્યતામાં ભેદ હોવાને કારણે)-દ્વિપ્રત્યવતાર (દ્વિવિધતા)ની વિવિક્ષા કરતાં ત્રિપ્રત્યવતારમાં ભિન્નતા હોવાને લીધે-વિવિક્ષાવાળાઓમાં (આ પ્રકારની માન્યતા ધરાવનારાઓમાં) પણ થોડી ભિન્નતા

જ્ઞાતવ્યમ્ । અત્ર યે એવ દ્વિવિધાસ્તે એવ ત્રિવિધાસ્તે એવ ચતુર્વિધા ઇતિ તેષાં જીવાનામનેકત્વમા-
વતયા તત્ તત્ ધર્મભેદેન તથા તથાઽભિધાનતા સંભવતિ નાન્યથા, એકાન્તતઃ તેષાં જીવાનામેવ
સ્વભાવત્વે વૈચિત્ર્યાભાવાત્ દ્વિત્રાધભિધાનપ્રવૃત્તિરેવ ન સ્યાત્ ઇતિ ॥ સૂ૦ ૭ ॥

સમ્પ્રતિ-એતા એવ પ્રતિપત્તીઃ ક્રમેણ કથયિતું પ્રથમતઃ પ્રથમાં પ્રતિપત્તિ વિભાવયિપુરિદમાહ-
'તત્થ ણં' ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—'તત્થ ણં જે એવ માહંસુ-દુવિહા સંસારસમાવન્નગા જોવા
પન્નત્તા તે એવમાહંસુ તંજહા-તસાચેવ થાવરા ચેવ । સે કિં તં થાવરા ?
થાવરા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા-પુઢ્વોકાઇયા ય ૧ આઉક્કાઇયા ય ૨
વણસ્સઇક્કાઇયા ય ૩ સે કિં તં પુઢ્વીકાઇયા, પુઢ્વીકાઇયા દુવિહા પન્નત્તા
તંજહા-સુહુમપુઢ્વીકાઇયા ય બાયરપુઢ્વીકાઇયા ય । સે કિં તં સુહુમપુઢ્વી
કાઇયા ? સુહુમપુઢ્વીકાઇયા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા-પજ્જત્તગા ય અપ-
જ્જત્તગા ય ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—તત્ર સ્વલ્પ યે એવમાહુ—દ્વિવિધાઃ સંસારસમાવન્નકાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતા
સ્તે એવમાહુઃ સ્તથથા-ત્રસા એવ સ્થાવરા એવ । અથ કે તે સ્થાવરાઃ, સ્થાવરા-
સ્થિવિધાઃ પ્રજ્ઞતા, તથથા—પૃથિવીકાયિકાશ્ચ ૧, અગ્નિકાયિકાશ્ચ ૨, વનસ્પતિકા-
યિકાશ્ચ ૩ । અથ કે તે પૃથિવીકાયિકાઃ ? પૃથિવીકાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તથથા સૂક્ષ્મ-

હી હૈં જિન્હેં એક આચાર્ય દો ભેદ રૂપ સે કહતા હૈં ઉન્હેં હી દૂસરા કોઈ આચાર્ય ત્રીન ભેદ રૂપ
સે કહતા હૈં—સો હસકા કારણ યહ હૈં કિં જીવોં કે અનેક સ્વભાવ હૈં—અતઃ ઉન ઉન સ્વભાવોં
કે ભેદ કો લેકર હસ પ્રકાર કી માન્યતાઈ ઉનમેં સંભવિત હોતી હૈં । યદિ એકાન્ત રૂપ સે
જીવો કો એક સ્વભાવ વાછા હી માના જાવે તો હસ માન્યતા મેં ભિન્નતા આ હી નહીં સકતી
હૈં—અતઃ દ્વિપ્રકારતા ત્રિપ્રકારતા આદિ કે કથન મેં પ્રવૃત્તિ હી નહીં વનતી હૈં ॥ સૂ૦ ૭ ॥

આવી જાય છે. "પ્રતિપત્તિ" આ માન્યતા પરમાર્થની અપેક્ષાએ અનુયોગદ્વાર રૂપ જ છે, જેમને એક આચાર્ય બે ભેદ રૂપે પ્રકટ કરે છે અને બીજા કોઈ આચાર્ય તેમને જ ત્રણ ભેદ રૂપે પ્રકટ કરે છે આ પ્રકારે માન્યતામાં ભેદ પડવાનું કારણ એ છે કે જીવોના અનેક સ્વભાવ (લક્ષણ) હોય છે, તેથી આ પ્રકારના સ્વભાવભેદોને લીધે આ પ્રકારની જુદી જુદી માન્યતાઓ સંભવી શકે છે. જો એકાન્તતઃ જીવોને એક સ્વભાવવાળા માનવામાં આવે, તો આ માન્યતામાં ભિન્નતા સંભવી શકે જ નહીં, અને દ્વિવિધતા, ત્રિવિધતા આદિનું કથન જ થઈ શકે નહીં ॥ સૂ૦ ૭ ॥

પૃથિવીકાયિકાઞ્ચ, વાદરપૃથ્વીકાયિકાઞ્ચ, અથ કે તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સૂક્ષ્મપૃથ્વી-
કાયિકાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથથા-પર્યાપ્તકાઞ્ચ અપર્યાપ્તકાઞ્ચ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકા—‘તત્થ ણં’ તત્ર સ્વલુ-તત્ર-તેષુ નવસુ પ્રતિપત્તિષુ મધ્યે ‘જે એવમાહંસુ-દુવિહા
સંસારસમાપન્નગા જીવા પન્નત્તા’ યે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયાં વિદ્યમાનાઃ એવમાહ્યાતવન્તઃ દ્વિવિધાઃ
સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતા ઇતિ, ‘તે એવમાહંસુ’ તે એવમ્-વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ દ્વિવિધત્વ
ભાવનાર્થમ્ આહ્યાતવન્તઃ, કિમાહ્યાતવન્તસ્તત્રાહ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા—‘તસા-
ચેવ થાવરા ચેવ’ ત્રસાઞ્ચેવ સ્થાવરાઞ્ચેવ તત્ર ત્રસન્તિ-નિદાઘાદિ સંતપ્તાઃ સ્વસ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરં
છાયાદિ સેવનાર્થં ગચ્છન્તીતિ ત્રસા સચરિણવો જીવાઃ, અનયા વ્યુત્પત્ત્યા ત્રસાઃ ત્રસનામકર્મોદય-
વર્તિનો જીવાઃ પરિગૃહીતાઃ ભવન્તિ । અથવા ત્રસન્તિ-ઊર્ધ્વમધસ્તિર્યગ્ ચલન્તીતિ ત્રસાઃ-તેજો

અવ સૂત્રકાર ઊઠ્ઠી આચાર્યો કી જીવ સમ્બન્ધી દો આદિ માન્યતાઓ મેં સે પ્રથમ જો
દ્વિપ્રત્યવતાર સમ્બન્ધી પ્રતિપત્તિ હૈ ઉસે પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્ર કહતે હૈ—

“તત્થ ણં જે એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાપન્નગા જીવા પન્નત્તા-ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—‘તત્થ ણં’ ઊન નૌ પ્રતિપત્તિયો કે બીચ મેં ‘જે એવમાહંસુ’ જો આચાર્ય એસા
કહતે હૈ કિ સંસારસમાપન્નકજીવ દો પ્રકાર કે હૈ—‘તે એવમાહંસુ’ વે હસ દષ્ટિ કો સામને રસ્ત
કર વહાં દ્વિવિધતા કા કથન કરતે હૈ—‘તસાચેવ થાવરાચેવ’ વહ દષ્ટિ હૈ ત્રસજીવ ઔર
સ્થાવરજીવ સમ્બન્ધી અર્થાત્ ત્રસજીવ ઔર સ્થાવરજીવ કે ભેદ સે સંસારસમાપન્નકજીવ દો
પ્રકાર કે હૈ—જો અપની ઇચ્છા સે ચલતે ફિરતે હૈ । ગર્મી આદિ સે સન્તપ્ત હોકર એક સ્થાન
સે છાયા આદિ કે સેવન કરને કે લિયે દૂસરે સ્થાન પર જાતે હૈ વે ત્રસજીવ હૈ । હસ પ્રકાર
ત્રસનામકર્મ કે ઉદયવાલે જીવ ત્રસજીવ કહે ગયે હૈ । અથવા ઊંચે નીચે ઔર તિરછે જો
ચલતે હૈ વે ત્રસજીવ હૈ । હસ પ્રકાર કે કથન સે તેજ વાયુ ઔર દ્વોન્દ્રિયાદિકજીવ સવ ત્રસજીવ

તે આચાર્યોની જીવના પ્રકારોને વિષે-એથી લઈને હસ સુધીના પ્રકારો હોવા વિષે-જે
માન્યતાઓ છે તેમાંથી જે દ્વિપ્રત્યવતાર સંબંધી પ્રતિપત્તિ છે (જે પ્રકાર હોવાની માન્યતા
છે) તેનું સૂત્રકાર હવે પ્રતિપાદન કરે છે—

“તત્થ ણં જે એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાપન્નગા જીવા પન્નત્તા”-સૂ. ૮

ટીકાર્થ—‘તત્થ ણં’ તે નવ પ્રતિપત્તિઓ (માન્યતાઓ) માંની, “જે એવમાહંસુ” કેટલાક
આચાર્યોની એવી જે માન્યતા છે કે સંસારસમાપન્નક જીવોના જે પ્રકાર છે, “તે એવમાહંસુ”
તેઓ આ પ્રકારની માન્યતાને લીધે જીવોના જે પ્રકારો કહે છે—“તસા ચેવ થાવરા ચેવ”
તેમની દષ્ટિએ સંસારસમાપન્નક જીવોના આ જે ભેદ પડે છે—(૧) ત્રસ અને (૨) સ્થાવર.
જે જીવો પોતાની ઇચ્છાનુસાર હલનચલન કરી શકે છે-ગરમી આદિથી ત્રાસીને છાયા
એ દિવુ સેવન કરવા માટે બીજે સ્થળે જઈ શકે છે, તેમને ત્રસ જીવો કહે છે. આ રીતે
ત્રસ નામકર્મના ઉદયવાળા જીવોને ત્રસજીવો કહેવાય છે, અથવા-જે જીવો ઊંચે, નીચે અને

‘વાયવો દ્વીન્દ્રિયાશ્ચેતિ । સ્થાવરાસ્તુ ઉષ્ણાદ્યભિતાપેન અભિતપ્તા અપિ સ્વકીયં સ્થાનં પરિત્યજ્ય
અન્યત્ર ગન્તુમસમર્થાઃ સન્તઃ સ્વસ્થાને એવ તિષ્ઠન્તીત્યેવં શીલાઃ યે તે પૃથિવ્યપ્વનસ્પતયઃ ઇતિ ।
‘તસા ચેવ થાવરા ચેવ’ ઇત્યત્ર ઉભયત્રાપિ ચ શબ્દો સ્વગતાનેકભેદસમુચ્ચયાર્થો, ઉભયત્રાપિ
‘એવકારો અવધારણાર્થકો, અતએવ ઇમે સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ, એતદવ્યતિરેકેણ સંસારિણોઽભા-
વાદિતિ । ત્રસજીવાપેક્ષયા સ્થાવરેણ અલ્પવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમતઃ સ્થાવરજીવાન્ પ્રતિપાદયિતું પ્રદન-
યન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં થાવરા’ અથ કે તે સ્થાવરજીવાઃ કિયન્તશ્ચેતિ પ્રશ્ન,
ઉત્તરયતિ—‘થાવરા તિવિદા પન્નત્તા’ સ્થાવરા જીવા ભિવિદાઃ—ત્રિપ્રકારકા પ્રજપ્તાઃ—કથિતાઃ ।
ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથા—‘પુઢ્વીકાઙ્યા આઠ્ઠકાઙ્યા વણસ્સઙ્-

હૈ । સ્થાવરજીવ વે હૈં જો ઉષ્ણતા આદિ સે સન્તપ્ત હોને પર મી અપને સ્થાન કો છોડકર
અન્યત્ર જાને મેં સર્વથા અસમર્થ વને હુએ હૈં—મૌર અપને હી સ્થાન પર ઠઠરે હુએ હૈં એસે જીવ
એકેન્દ્રિય પૃથિવીકાયિક, અપકાયિક વનસ્પતિકાયિકજીવ હૈ । ‘તસા ચેવ થાવરા ચેવ’ ઇસ પ્રકાર
સે જો યહાં દો ચકારો કા પ્રયોગ કિયા ગયા હૈ વહ અપને ૨ ભેદો કો સમુચ્ચય કરને કે
લિયે, કિયા ગયા હૈ । તથા જો દોનોં કે સાથ એવકાર કા પ્રયોગ કિયા ગયા હૈ વહ અવ-
ધારણા કે લિયે કિયા ગયા હૈ । અતઃ ઇન્કે સિવાય ઔર ભેદ સંસારી જીવોં કે નહીં હૈ । એસા
ઈન્હીં ભેદોં મેં સમસ્ત સસારીજીવ સમાવિષ્ટ હો જાતે હૈં । ત્રસજીવો કી અપેક્ષા સ્થાવર જીવોં મેં
વક્તવ્યતા અલ્પ હોને સે પહિલે અવ સ્થાવર જીવો કા પ્રતિપાદન કરને કે નિમિત્ત સૂત્રકાર
‘સે કિં તં થાવરા’ એસા સૂત્ર કહતે હૈ—ઇસસે એસા પૂછા ગયા હૈ કિ સ્થાવર
જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં—ઉત્તર મેં કહા ગયા હૈ ‘થાવરા તિવિદા’ સ્થાવર જીવ

તિરછાં ચાલે, તેમને ત્રસ કહે છે. આ કથનને આધારે તેજ, વાયુ અને દ્વીન્દ્રિયાદિક અધા
જીવોને ત્રસજીવો કહે છે. ગરમી આદિથી હુ ખી થના છતા પણ જે જીવો પોતાનું સ્થાન
છોડીને ખીજે સ્થાને જઈ શકવાને અસમર્થ છે, અને તે કારણે પોતાને સ્થાને જ
પડ્યાં રહે છે એવાં જીવોને સ્થાવર જીવો કહે છે એકેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયિક, અપૂકાયિક અને
વનસ્પતિકાયિક જીવોને આ પ્રકારના સ્થાવર જીવો કહે છે “તસા ચેવ થાવરા ચેવ” આ
પ્રકારે અહીં જે બે ‘ચ’ કારનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, તે પોતપોતાના ભેદોનો સમુ-
ચ્ચય કરવાને માટે કરવામાં આવ્યો છે. તથા બંને પદોની સાથે જે “એવ” પદનો પ્રયોગ
કરવામાં આવ્યો છે, તે અવધારણાને માટે કરાયો છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે, કે સંસારી
જીવોના આ બે પ્રકાર સિવાય કોઈ પ્રકાર નથી સમસ્ત સંસારી જીવોનો આ બે પ્રકારમાં
સમાવેશ થઈ જાય છે ત્રસ જીવો કરતાં સ્થાવર જીવોની વક્તવ્યતા ટૂંકી હોવાને કારણે
સૂત્રકાર પહેલાં સ્થાવર જીવોનું પ્રતિપાદન કરે છે પ્રશ્ન—“સે કિં તં થાવરા ?” હે ભગવન્ !
સ્થાવર જીવોનું સ્વરૂપ કેવું છે—તેમના કેટલા પ્રકાર છે ?

ઉત્તર—“થાવરા તિવિદા-તંજહા” સ્થાવર જીવોના ત્રણ પ્રકાર પડે છે—

કાઈયા' પૃથિવીકાયિકાઃ અપ્કાયિકાઃ વનસ્પતિકાયિકાઃ । તત્ર પૃથિવીકાયઃ—શરીરં યેષાં તે પૃથિવીકાયાઃ તે એવ પૃથિવીકાયિકાઃ, આપો જલାନિ તા એવ કાયઃ—શરીરં યેષાં તે અપ્કાયાસ્તે એવાપ્કાયિકાઃ, વનસ્પતિર્લતાદિ' સ એવ કાયઃ—શરીરં યેષાં તે વનસ્પતિકાયાસ્તે એવ વનસ્પતિ-કાયિકા ઇતિ । સર્વત્ર—પૃથિવીકાયાદિષુ બહુવચનં તત્ તેષાં જીવાનાં બહુત્વજ્ઞાપનાય, અત્ર સર્વ-ભૂતાનામાધારઃ પૃથિવીતિ પ્રથમતઃ પૃથિવીકાયિકાનાં ગ્રહણમ્ । તદનન્તરં પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાપ્કા-યિકાનાં કથનં કૃતમ્ । તદનન્તરમ્ 'જત્થ જલં તત્થ વણં' ઇતિ સૈદ્ધાન્તિકવસ્તુ પ્રતિપાદનાર્થં વનસ્પતિકાયિકાનામિતિ કથનં કૃતમ્ ।

અત્ર ત્રિવિધત્વં સ્થાવરાણા તેજો વાયૂના લબ્ધ્વા સ્થાવરાણામપિ સતાં ગતિત્રસેષ્વન્ત-ભવિવિવક્ષણાત્, તથા ચાન્યત્રાપિ કથિતમ્, "પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ, સ્થાવરાઃ" તેજો વાયુદ્વી

ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ—તં જહા' જૈસે 'પૃથ્વીકાઈયા આઉવકાઈયા વણસ્સદ્કાઈયા' પૃથિવી કાયિક અપ્કાયિક ઔર વનસ્પતિકાયિક જિનજીવો કા પૃથિવી હી શરીર હોતા હૈ વે પૃથિવી-કાયિક હૈ, જિન જીવોકા જલ હી શરીર હોતા હૈ વે અપ્કાયિક હૈ । વનસ્પતિ લતા આદિ રૂપ હી જિન જીવો કા શરીર હોતા હૈ વે વનસ્પતિકાયિકજીવ હૈ । इन प्रत्येक पदों में जो बहुवचन का निर्देश हुआ है वह उनमें प्रत्येक में बहुता के प्रकट करने के लिये हुआ है, समस्त भूतों का आधार पृथिवी है इसी बात को लेकर सबसे पहिले पृथिवीकાયिकों का ग्रहण किया गया है । इसके बाद पृथिवी प्रतिष्ठित अप्कાયिकोंका और फिर 'जत्थ जलं तत्थ वणं' जहां जल होता है वहां वन होता है इस सैद्धान्तिक वस्तु के प्रतिपादन के निमित्त वनस्पतिकायिकों का कथन किया गया है ।

यहां स्थावरो में जो त्रिविवता का कथन किया गया है वह तेजस्कायिक और वायुकायिकजीवों को गति की अपेक्षा त्रस मानकर किया गया है । अर्थात् तेजस्कायिक और

"પૃથ્વીકાઈયા, આઉવકાઈયા, વણસ્સદ્કાઈયા" (૧) પૃથ્વીકાયિક, (૨) અપ્કાયિક અને (૩) વનસ્પતિકાયિક. પૃથ્વી જ જેમનું શરીર છે, એવાં જીવોને પૃથ્વીકાયિક કહે છે. જળ જ જેનું શરીર છે, એવાં જીવોને અપ્કાયિક કહે છે વનસ્પતિરૂપ જ જેમનું શરીર હોય છે, એવાં જીવોને વનસ્પતિકાયિક કહે છે. આ પ્રત્યેક પદમાં બહુવચનનું રૂપ આપવાનું કારણ એ છે કે આ પ્રત્યેક પ્રકારના જીવોની સંખ્યા ઘણી જ વધારે છે. સમસ્ત ભૂતોનો (જીવોનો) આધાર પૃથ્વી છે, તેથી જ સૌથી પહેલાં પૃથ્વીકાયિકોની વાત કરી છે, ત્યારબાદ પૃથ્વી-પ્રતિષ્ઠિત અપ્કાયિકોની વાત કરી છે. "જત્થ જલં તત્થ વણં" જ્યાં જળ હોય છે ત્યાં વન હોય છે, આ સૈદ્ધાન્તિક વસ્તુના પ્રતિપાદનને માટે અપ્કાયિકનું કથન કર્યા બાદ વનસ્પતિ-કાયિકનું કથન કરવામાં આવ્યું છે અહીં સ્થાવરોમા જે ત્રિવિધ પણાનું કથન કરવામા આવ્યું છે તે તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક જીવોને ગતિની અપેક્ષાએ ત્રસ માનવામાં આવ્યા છે, તેથી જ અહીં ત્રસ જીવોના ત્રણ જ પ્રકાર બતાવવામાં આવ્યા છે આ કથનનો ભાવાર્થ એ

ન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ इति ।’

તત્ર યથોદિષ્ટં નિર્દેશ इति નિયમાત્ ત્રિપુ પૃથિવીકાયિકાદિપુ પ્રથમતઃ પૃથિવીકાયિક પ્રતિપાદનાયાહ—‘સે કિં તં પુઢવીકાઈયા’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિ પુઢવીકાઈયા’ અથ કે તે પૃથિવીકાયિકા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘પુઢવીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા’ પૃથિવીકાયિકા દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—સુહુમપુઢવીકાઈયા ય વાયરપુઢવીકાઈયા ય’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાશ્ચ વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચ । તત્ર સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ સૂક્ષ્મા इति કથ્યન્તે, તથા—વાદરનામકર્મોદયાત્ વાદરા इति કથ્યન્તે, સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વ ચ કર્મોદયજનિતમ્, ન તુ વાદરામલકવત્ આપેક્ષિકં સૂક્ષ્મત્વ-

વાયુકાયિક યે યદપિ લઘ્વિકી અપેક્ષા સ્થાવર હૈં ફિર મી દ્વન્દ્વે ગતિકી—અપેક્ષા ત્રસ માના ગયા હૈં ઓર ઉનમૈં હી ઉનકે અન્તર્ભાવ હોનેકી વિવક્ષા હુઈ હૈં અન્યત્ર મી એસા હી કહા ગયા હૈં

‘પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ તેજોવાયુદ્વીન્દ્રિયાદયાદયશ્ચ ત્રસાઃ’

જેસા ઉદેશ હોતા હૈં વૈસા હી નિર્દેશ હોતા હૈં દસ નિયમ કે અનુસાર અવ સૂત્રકાર સવ સે પહેલે ત્રીન પૃથિવી આદિ કો મૈં સે પૃથિવીકાયિક કા પ્રતિપાદન કરતે હૈં—‘સે કિં તં પુઢવીકાઈયા’ હસમૈં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈં કિ—હે મદન્તઃ ? પૃથિવીકાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર મૈં પ્રમુ કહતે હૈં—‘પુઢવીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા’ હૈં ગૌતમ ? પૃથિવીકાયિક જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં—‘તંજહા’ જો હસ પ્રકારસે હૈં ‘સુહુમપુઢવીકાઈયા ય વાયરપુઢવીકાઈયા ય’ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક ઓર વાદર પૃથિવીકાયિક સૂક્ષ્મનામકર્મ કે ઉદય સે જીવ-સૂક્ષ્મ ઓર વાદર નામકર્મ કે ઉદય સે જીવ વાદર કહલાતા હૈં । જીવોં મૈં સૂક્ષ્મતા ઓર વાદરતા

છે કે તેજસ્કાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો નો કે લઘ્વિકી અપેક્ષાએ સ્થાવર છે, છતાં પણ તેમને ગતિની અપેક્ષાએ ત્રસ માનવામાં આવ્યા છે. તેથી તેમનો સમાવેશ ત્રસજીવોમાં કરવામાં આવ્યો છે અન્યત્ર પણ એવું જ કહ્યું છે કે—

“પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ, તેજોવાયુદ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ”

જેવો ઉદેશ હોય છે એવો જ નિર્દેશ હોય છે, આ નિયમ અનુસાર હવે સૂત્રકાર સૌથી પહેલાં પૃથ્વીકાયિક આદિ ત્રણ પ્રકારના સ્થાવરોમાંથી પૃથ્વીકાયિકોનું પ્રતિપાદન કરે છે—

પ્રશ્ન—“સે કિં તં પુઢવીકાઈયા ?” હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના છે ? તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“પુઢવીકાઈયા દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે. ‘તં જહા’ જે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“સુહુમપુઢવીકાઈયા ય વાયરપુઢવીકાઈયા ય” (૧) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક અને (૨) વાદર પૃથ્વીકાયિક. સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી જીવ સૂક્ષ્મ કહેવાય છે અને વાદર નામકર્મના ઉદયથી જીવ વાદર કહેવાય છે જીવોમાં સૂક્ષ્મતા અને વાદરતા કર્મોદયજનિત હોય છે.

વાદરત્વમ્ સૂક્ષ્માશ્ચ તે પૃથિવીકાયિકાશ્ચ તે इति सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः, वादराश्च ते पृथिवी
कायिकाश्च इति वादरपृथिवीकायिकाः, उभयात्रापि च शब्दौ स्वगतानेकभेदसूचनाय निर्दिष्टौ,
तत्र सूक्ष्माः सकललोकवर्तिनो भवन्ति वादरास्तु लोकैकदेशवर्तिनो भवन्तीति भावः । तत्र सूक्ष्म-
पृथिवीकायिकान् दर्शयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि ‘से किं तं सुहुमपुढवीकाइया’ अथ
के ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘सुहुमपुढवीकाइया दुविहा पन्नत्ता’ सूक्ष्म
पृथिवीकायिका द्विविधाः—द्विप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, द्वैविध्यमेव दर्शयति —‘तं जहा’ इत्यादि,
‘तं जहा’ तद्यथा—‘पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य’ पर्याप्तकाश्च अपर्याप्तकाश्च, तत्र पर्याप्तिता घर्मवि-
शिष्टा पर्याप्ताः पर्याप्तिर्नाम आहारादिपुद्गलग्रहणपरिणमनहेतुर्जावस्य शक्तिविशेषः । स च शक्ति-

કર્મોદયજનિત છે । વાદર-વેર ઓર આંવલે કી સૂક્ષ્મતા વાદરતા કે જૈસી વહ આપેક્ષિક નહીં છે ।
તથા ચ સૂક્ષ્મનામકર્મ કે ઉદય વાલે જો પૃથિવીકાયિક છે વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક છે ઓર વાદર
નામકર્મ કે ઉદય વાલે જો પૃથિવીકાયિક છે વે વાદર પૃથિવીકાયિક છે । યહાં જો દો ચકારો
કા પ્રયોગ હુઆ છે વહ સ્વસ્વગત અનેક ભેદો કો સૂચિત કરને કે લિયે હુઆ
છે । इनमें जो सूक्ष्मजीव है—वे तो सकललोकव्यापी होते हैं । और जो
वादरजीव हैं वे लोक के एकदेशवर्ती होते हैं । ‘से किं तं सुहुमपुढवी काइया’ सूक्ष्म
पृथिवीकायिक जीव कितने प्रकार के होते हैं ! उत्तर में प्रभु कहते हैं “सुहुमपुढवी
काइया दुविहा पन्नत्ता” सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव दो प्रकार के होते हैं—“तंजहा” वे इनके
दो प्रकार ये हैं—“पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य” एक पर्याप्तसूक्ष्म पृथिवी कायिक और दूसरे
अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथिवीकायिक, जो पर्याप्तिता घर्मविशिष्ट है—वे पर्याप्त है अहारादिपुद्गलो को
ग्रहण करने की एवं उससे खल रस भोग रूपसे परिणमाने की जो जीव की शक्ति विशेष

ઝોર અને આમળાની સૂક્ષ્મતા વાદરતાની જેમ આપેક્ષિક નથી. આ પ્રકારે સૂક્ષ્મ
નામકર્મના ઉદયવાળા જે પૃથ્વીકાયિકો છે, તેમને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકો કહે છે, અને વાદર
નામકર્મના ઉદયવાળા જે પૃથ્વીકાયિકો છે, તેમને વાદર પૃથ્વીકાયિકો કહે છે. અહીં જે
બે અક્ષરનો પ્રયોગ થયો છે તે પ્રત્યેકના અનેક ભેદો દર્શાવવાને માટે થયો છે જે સૂક્ષ્મ
પૃથ્વીકાયિક હોવા છે, તેઓ તો સકળ લોકવ્યાપી હોય છે. જે વાદર પૃથ્વીકાયિક હોવા
છે, તેઓ લોકના એકદેશવર્તી હોય છે,

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“સે કિં તં સુહુમપુઢવીકાઈયા ?” હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-
કાયિકોના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“સુહુમપુઢવીકાઈયા દુવિહા પણત્તા-તંજહા” હે ગૌતમ !
સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક હોવાના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર કહ્યા છે—“પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય”
(૧) પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક અને (૨) અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક

આહારાદિ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાની અને તેનું ખલ રસ ભોગ રૂપે પરિણમન કરવાની

વિશેષ પુદ્ગલાનામુપચયાઽજાયતે, અયં ભાવઃ—ઉત્પત્તિદેશમાગતેન જીવેન પ્રથમતો યે પુદ્ગલ ગૃહીતા સ્તેષાં ગૃહીતપુદ્ગલાનાં તથા અન્યેષામપિ પુદ્ગલાનાં પ્રતિસમયં ગૃહ્યમાણાનાં જીવસપર્કાત્તત્તદ્રૂપતા જાતાનાં યઃ શક્તિવિશેષ આહારાદિપુદ્ગલસ્વલરસરૂપતાપાદનકારણં યથોદરાન્તર્ગતાનાં પુદ્ગલવિશેષાણામાહારપુદ્ગલવિશેષાણામાહારપુદ્ગલસ્વલરસરૂપતાપરિણમનહેતુઃ સા પર્યાપ્તિઃ. પદ્મપ્રકારા ભવતિ તથા—આહારપર્યાપ્તિઃ ૧, શરીરપર્યાપ્તિઃ ૨, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ ૩, પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ ૪, ભાષાપર્યાપ્તિઃ ૫, મનપર્યાપ્તિઃ ૬, તત્ર યયા શક્ત્યા વાહ્યમાહારમાદાય સ્વલરસરૂપતયા પરિણમયતિ સાઽઽહારપર્યાપ્તિઃ પ્રથમા ૧, યયા શક્ત્યા રસીભૂતમાહારં રસાસૃગ્માંસમેદોઽસ્થિમ-ઽજાશુક્રલક્ષણસપ્તધાતુસ્વરૂપતયા પરિણમયતિ સા શરીરપર્યાપ્તિર્દ્વિતીયા ૨, યયા ધાતુરૂપતયા પરિણમિતમાહારમિન્દ્રિયતયા પરિણમયતિ સા ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિસ્તૃતીયા ૩. યયા પુનરુચ્ચ્વાસપ્રાયોગ્ય-

હૈ ઉસક્રા નામ પર્યાપ્તિઃ હૈ. જીવ કે યહ શક્તિ વિશેષ પુદ્ગલોં કે ઉપચય સે હોતા હૈ. ભાવ યહ હૈ—કિ ઉત્પત્તિ સ્થાન મેં આયે હુએ જીવ કે દ્વારા જો પદ્ધિલે સે પુદ્ગલ ગૃહીત હુએ હોતે તથા ઔર જો પુદ્ગલ પ્રતિ સમય ગૃહીત હોતે રહતે હૈ. એવં જીવકે સંપર્ક સે જો તત્તદ્રૂપમેં પરિણત હો ચુકે હોતે હૈ ઉનમેં સે આહારાદિપુદ્ગલોં કો જો સ્વલ રસ ભાગરૂપ સે પરિણમાને કી જીવ કી શક્તિ વિશેષ હૈ વહી પર્યાપ્તિ હૈ. યહ પર્યાપ્તિ છહ પ્રકાર કી હોતી હૈ—અહારપર્યાપ્તિ ૧, શરીરપર્યાપ્તિ ૨, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ ૩, પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિ ૪, ભાષાપર્યાપ્તિ ૫, ઔર મનઃ પર્યાપ્તિ ૬, જિસ શક્તિ વિશેષકે દ્વારા વાહ્ય આહારકો ગ્રહણ કરકે જીવ ઉસે જો સ્વલ રસ રૂપસે પરિણમાતા હૈ વહ આહારપર્યાપ્તિ હૈ. જિસ શક્તિસે રસીભૂત આહારકો જીવ રસ રૂપ-સ્વૂન-માંસ મેદ,—ચર્વી

જીવની જે વિશિષ્ટ શક્તિ છે, તે શક્તિનુ નામ પર્યાપ્તિ છે. આ પર્યાપ્તિના ધર્મવાળા જીવોને પર્યાપ્તક કહે છે પુદ્ગલોના ઉપચય વડે જીવમાં આ શક્તિવિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કથનનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં આવેલા જીવના દ્વારા જે પુદ્ગલો પહેલેથી અહીં ધરાયેલાં હોય છે, તથા બીજાં જે પુદ્ગલો પ્રતિસમય ગૃહીત થતાં રહે છે, તથા જીવના સંપર્કથી જે પુદ્ગલો તે તે રૂપે (રસ આદિ રૂપે) પરિણત થઈ ચુકેલાં હોય છે, તેમાંથી આહારાદિ પુદ્ગલોને જે ખલ રસ ભાગ રૂપે પરિણુભાવવાની જે જીવની શક્તિવિશેષ છે, તેનું જ નામ પર્યાપ્તિ છે તે પર્યાપ્તિના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકાર હોય છે—(૧) આહાર પર્યાપ્તિ, (૨) શરીર પર્યાપ્તિ, (૩) ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, (૪) પ્રાણાતિપાત, (૫) ભાષા પર્યાપ્તિ અને (૬) મનઃપર્યાપ્તિ

જે શક્તિવિશેષ વડે બાહ્ય આહારને અહીં ધરીને જીવ તેને ખલ રસ રૂપે પરિણુભાવે છે, તે શક્તિવિશેષનુ નામ આહારપર્યાપ્તિ છે. જે શક્તિ વડે રસીભૂત આહારને જીવ રસ રૂપે—લોહી, માંસ, મેદ ચર્વી, અસ્થિ મજ્જા અને શુક્ર રૂપ સાત ધાતુઓમાં પરિણુભાવે છે, તે શક્તિને શરીર પર્યાપ્તિ કહે છે. જે શક્તિવિશેષ વડે જીવ ધાતુ રૂપે પરિણુમિત

વર્ગણાપુદ્ગલાન્ આદાય ઉચ્છ્વાસસ્વરૂપતયા પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા ઉચ્છ્વાસ-
પર્યાપ્તિચતુર્થી ૪ । યયા તુ ભાષાપ્રયોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદાય ભાષાત્વેન પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ
પરિત્યજતિ સા ભાષાપર્યાપ્તિઃ પશ્ચમી ૫ । યયા પુનર્મનઃપ્રયોગ્યવર્ગણાદલિકમાદાય મનસ્ત્વેન
પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા મનઃપર્યાપ્તિઃ ષષ્ઠી ૬ । તા એતાઃ પર્યાપ્તિયાં યથાક્રમમ્
એકેન્દ્રિયાણાં સંજ્ઞિવર્જનાં દ્વીન્દ્રિયાદીનાં સંજ્ઞિનાં ચ ચતુઃપञ्ચ ષટ્ સત્યકા ભવન્તિ । ઉત્પત્તિ-
પ્રથમસમયે એવ ચ તા એતાઃ પર્યાપ્તિયો યથાયથ સર્વા અપિ યુગપન્નિપ્પાદયિતુમારમ્બન્તે, પરન્તુ
ક્રમેણ ચેમાઃ પૂર્ણતાં યાન્તિ—તથાહિ—પ્રથમમાહારપર્યાપ્તિ સ્તદનન્તરં શરીરપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરમિન્દ્રિય-
પર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરં પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરં ભાષાપર્યાપ્તિઃ, તતો મનઃપર્યાપ્તિરિતિ । એતાસુ

અસ્થિ, મજ્જા, ઔર શુક્ર રૂપ સાતધાતુઓં મેં પરિણમાતા હૈ વહ શરીરપર્યાપ્તિ હૈ । ૨ જિસ
શક્તિ વિશેષ સે જીવ ધાતુ રૂપસે પરિણમિત આહાર કો જો ઇન્દ્રિયરૂપ સે પરિણમાતા હૈ વહ
ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ હૈ ૩, જિસ શક્તિ વિશેષસે ઉચ્છ્વાસ પ્રાયોગ્યવર્ગણાપુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરકે ઔર
ઉચ્છ્વાસ રૂપસે પરિણમા કરકે ઉસે છોડતા હૈ વહ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ હૈ ૪. જિસ શક્તિ કે
દ્વારા જીવ ભાષાયોગ્યપુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરકે ઔર ભાષારૂપ સે પરિણમા કરકે જો ઉન્હે
છોડતા હૈ વહ ભાષાપર્યાપ્તિ હૈ ૫. જિસ શક્તિ કે દ્વારા મનઃ પ્રયોગ્યમનોવર્ગણા કે દલિકો કો
ગ્રહણ કરકે મનરૂપ સે પરિણમાકર કે છોડતા હૈ વહ મનઃપર્યાપ્તિ હૈ ૬. ઇન છહ પર્યાપ્તિયોં
મેં સે એકેન્દ્રિય જીવ કે ચાર પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં દો ઇન્દ્રિયસે લેકર અસંજી પञ્ચેન્દ્રિયકે પાંચ
પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં । ઔર સંજીજીવોકે છહ પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ । ઇન પર્યાપ્તિયોં મેં સે જિન
જિન જીવોં કે જો ૨ પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ વે જીવ ઉન ૨, અપની ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયોં કા એક
સાથ હી નિપ્પાદન કરના પ્રારમ્ભ કરતે હૈં । પરન્તુ પૂર્ણતા ઇનકી ક્રમ ૨ સે હી હોતી હૈ ।
જૈસે—પ્રથમ આહાર પર્યાપ્તિ, વાદ મેં શરીર પર્યાપ્તિ, ફિર ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ફિર શ્વાસોચ્છ્વાસ

આહારને ઈન્દ્રિય રૂપે પરિણુમાવે છે, તે શક્તિનુ નામ ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિ છે. જે શક્તિ-
વિશેષ વડે જીવ ઉચ્છ્વાસપ્રાયોગ્ય વર્ગણાપુદ્ગલોંને ગ્રહણ કરીને અને ઉચ્છ્વાસ રૂપે પરિ-
ણુમાવીને તેમને જે છોડે છે, તે શક્તિનુ નામ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ છે જે શક્તિ વડે જીવ
ભાષાયોગ્ય પુદ્ગલોંને ગ્રહણ કરે છે અને તેમને ભાષારૂપે પરિણુમાવીને તેમને છોડે છે, તે
શક્તિને ભાષાપર્યાપ્તિ કહે છે જે શક્તિ વડે જીવ મનઃપ્રાયોગ્ય મનોવર્ગણાના દલિકોને
ગ્રહણ કરીને તેમને મન રૂપે પરિણુમાવીને છોડે છે, તે શક્તિનુ નામ મન પર્યાપ્તિ છે. આ
છ પર્યાપ્તિઓમાંથી ચાર પર્યાપ્તિઓનો એકેન્દ્રિય જીવોમાં સદ્ભાવ હોય છે, દ્વીન્દ્રિયથી
લઈને અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તિના જીવોમાં પાંચ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે. અને
સંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં છ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે. આ પર્યાપ્તિઓમાંની જે જે
પર્યાપ્તિઓનો જે જે જીવોમાં સદ્ભાવ કહ્યો છે, તે જીવો પોત પોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિઓનું
એક સાથે જ નિપ્પાદન કરવાનો પ્રારંભ કરે છે, પરંતુ ક્રમે ક્રમે તેમની પૂર્ણતાએ પહોંચે
છે. જેમકે પહેલાં આહાર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ શરીર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિ,

પર્યાપ્તિષુ આહારપર્યાપ્તિઃ, પ્રથમ સમય એવ નિષ્પદ્યતે, એતદન્યાઃ પર્યાપ્તિયસ્તુ પ્રત્યેકમન્તર્મૂર્ત્તકાલેન નિષ્પન્નાઃ ભવન્તીતિ । આહારપર્યાપ્તિઃ પ્રથમસમયે એવ નિષ્પદ્યતે इति જ્ઞાપનાય પ્રજ્ઞાપનાયામાહારપદે દ્વિતીયોદ્દેશકે इत्थं પ્રતિપાદિતમ્ ‘આહારપજ્જત્તીણ અપજ્જત્તણં મંતે ! કિં અહારણ અણાહારણ, ગોયમા ! નો અણાહારણ આહારણ’ इति, તત આહારપર્યાપ્તિયા અપર્યાપ્તો વિપ્રહગતાવેવ ઉપપદ્યતે નતૂપમાનક્ષેત્રમાગતોઽપિ ઉપમાનક્ષેત્રે આગતસ્ય પ્રથમસમયે એવ આહારકત્વાત્ તત એક સામયિકી આહારપર્યાપ્તિ નિવૃત્તિરિતિ યદિ પુનરુપપાતક્ષેત્રમાગતોઽપિ આહારપર્યાપ્તિયા અપર્યાપ્તિ એવ ભવેત્તદા એવં સૂત્રં પઠેત્ ‘સિય આહારણ સિય અણાહારણ’ યથા શરીરાદિપર્યાપ્તિષુ ‘સિય આહારણ સિય અણાહારણ’ इति ॥

પર્યાપ્તિ, ફિર ભાષાપર્યાપ્તિ ઔર હસકે બાદ મનઃ પર્યાપ્તિ હસ ક્રમ સે યે પૂર્ણ હોતી હે । હન પર્યાપ્તિયોં મેં સે સર્વપ્રથમ પ્રથમ સમય મેં હી આહારપર્યાપ્તિનિષ્પન્ન હોતી હે । હસકે બાદ શરીરાદિ પર્યાપ્તિયોં મેં સે પ્રત્યેક પર્યાપ્તિ એક ૨ અન્તર્મૂર્ત્ત મેં નિષ્પન્ન હોતી હે । આહારપર્યાપ્તિ પ્રથમ સમય મેં હી નિષ્પન્ન હોતી હે । હસ બાત કો સમજ્ઞાને કે લિયે પ્રજ્ઞાપના કે આહાર પદ મે દ્વિતીય ઉદ્દેશક મેં હસ પ્રકાર સે કહા ગયા હે—“અહારપજ્જત્તીણ અપજ્જત્તણં મંતે કિં આહારણ આણાહારણ, ગોયમા । નો અણાહારણ આહારણ” આહાર પર્યાપ્તિ સે અપર્યાપ્તિ હુઆ જીવ જવ વિપ્રહ ગતિ મેં હી ઉત્પન્ન હોતા હે । તવ તો વહ અનાહારક હી હોતા હે । ઔર જવ વહ ઉપપાત્ત ક્ષેત્ર મેં આ જાતા હે તવ હસકે પ્રથમ સમય મેં હી આહારકતા રહતી હે હસલિયે આહારપર્યાપ્તિ કી નિવૃત્તિ એક સમયકી હોતી હે । યદિ વહ ઉપપાત્ત ક્ષેત્ર મેં આને પર મી આહારપર્યાપ્તિ સે અપર્યાપ્તિ હી હોતા હે તવ સૂત્ર યા પાઠ હસ પ્રકાર સે પઢના ચાહિયે — “સિય આહારણ સિય અણાહારણ” ।

ત્યારણાદ શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ, ત્યારણાદ ભાષા પર્યાપ્તિ અને ત્યારણાદ મનઃપર્યાપ્તિ, આ ક્રમે તે પૂર્ણ થાય છે. આ પર્યાપ્તિઓમાંની સૌથી પહેલી પર્યાપ્તિનું—આહાર પર્યાપ્તિનું નિષ્પાદન પ્રથમ સમયમાં જ થાય છે ત્યારણાદ શરીરાદિ પ્રત્યેક પર્યાપ્તિનું નિષ્પાદન એક એક અન્તર્મૂર્ત્તમાં થાય છે આહારપર્યાપ્તિનું નિષ્પાદન પ્રથમ સમયમાં જ થાય છે, આ વાતને સમજાવવા માટે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના દ્વિતીય ઉદ્દેશકના આહારપદમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“આહારપજ્જત્તીણ અપજ્જત્તણં મંતે કિં આહારણ અણાહારણ, ગોયમા ! નો અણાહારણ આહારણ” આહારપર્યાપ્તિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિ દશાવાળો એવ જ્યારે વિપ્રહગતિમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તો તે અનાહારક જ હોય છે, અને જ્યારે તે ઉપપાત્ત ક્ષેત્રમાં આવી જાય છે ત્યારે તેના પ્રથમ સમયમાં જ આહારકતા રહે છે, તેથી આહારપર્યાપ્તિની નિવૃત્તિ એક સમયની હોય છે. જો તે ઉપપાત્તક્ષેત્રમાં આવવા છતાં પણ આહારપર્યાપ્તિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિ જ રહેતો હોય, તો સૂત્રનો પાઠ આ પ્રકારે વાંચવો જઈએ—“સિય આહારણ સિય અણાહારણ”

સર્વાસામેવ પર્યાપ્તીનાં પર્યાપ્તિ-સમાપ્તિકાલોઽન્તર્મુહર્ત્તપ્રમાણક એવ ભવતીતિ । પર્યાપ્તિયો વિદ્યન્તે યેષાં તે પર્યાપ્તાઃ પર્યાપ્તા એવ પર્યાપ્તિકાઃ । યે પુનઃ સ્વયોગ્યપર્યાપ્તિપરિસમાપ્તિવિકલાસ્તે અપર્યાપ્તાઃ, અપર્યાપ્તાઃ એવ અપર્યાપ્તિકાઃ । તે અપર્યાપ્તિકા દ્વિધા ભવન્તિ લઘ્વ્યા કરણૈશ્ચ તત્ર યે અપર્યાપ્તિકા એવ પ્રિયન્તે તે લઘ્વ્યા અપર્યાપ્તિકાઃ, યે પુનઃ કરણાનિ શરીરેન્દ્રિયાદીનિ ન તાવન્નિ-વર્તયન્તિ તત્કાલે, કિન્તુ કાલાન્તરે અવશ્યમેવ નિર્વર્તયિષ્યન્તિ તે કરણપર્યાપ્તાઃ ।

સમ્પ્રતિ શેષવક્તવ્યતાસંગ્રહાર્યં ગાથાદ્વયં ભવતિ

‘સરીરો’ગાદ્દળ સંઘયળ સંઠાળ કસાય તહ ય હંતિ સન્નાઓ
લેસિંદિયસમુઘાણ સન્ની^{૧૦} વેણેય પજ્જતી^{૧૨} ॥૧॥
દિ^{૧૩} દ્વીદંસળેનાળે^{૧૪} જોગુંવઓગે^{૧૫} તહા કિમાઠારે^{૧૬} ।
ઉવવાયં^{૧૭} ઠિઈ સમુઘાણે^{૧૮} ચવળેગદરાગેઈ^{૧૯} ચેવ ॥૨॥

સમસ્ત હી પર્યાપ્તિયોં કા પર્યાપ્તિ -સમાપ્તિકાલ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હી હોતા હૈ । જિનકે પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં વે પર્યાપ્તિ હૈ । પર્યાપ્તિ હી પર્યાપ્તિક હૈ । જિનકે અપને ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયોં કી પૂર્ણતા નહીં હોતી હૈ વે અપર્યાપ્તિ હૈ । અપર્યાપ્તિ હી અપર્યાપ્તિક હૈં । યે અપર્યાપ્તિક દો પ્રકાર કે હોતે હૈં—એક લઘ્વિસે અપર્યાપ્તિક ઓર દૂસરે કરણ સે અપર્યાપ્તિક । જો અપર્યાપ્તિક અવસ્થામેં હી મરજાતે હૈ વે લઘ્વિ સે અપર્યાપ્તિક હૈં । તથા જિનકી અમી તો કોઈ મી શરીર ઇન્દ્રિય આદિ પર્યાપ્તિયાં પૂર્ણ નહોં હુઈ હૈં કિન્તુ ભવિષ્યમેં નિયમ સે વે પૂર્ણ હો જાવેંગી એસા જીવ કરણ સે અપર્યાપ્તિ હૈ ।

અવ શેષ વક્તવ્યતા કો સંગ્રહ કરનેવાલી યે દો ગાથાં હૈ—

“સરીરોગાદ્દળ સંઘયળ સંઠાળકસાય તહ ય હંતિ સન્નાઓ ।
લેસિંદિયસમુઘાણ સન્ની વેણેય પજ્જતી ॥૧॥

સઘણી પર્યાપ્તિઓનો પર્યાપ્તિસમાપ્તિકાળ એક આન્તર્મુહર્ત્તનો જ હોય છે જે જીવોમાં પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તેમને પર્યાપ્ત કહે છે. પર્યાપ્તને જ પર્યાપ્તિક કહે છે. જે જીવોમાં પોત પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિઓની પૂર્ણતા હોતી નથી, તે જીવો અપર્યાપ્ત ગણાય છે. અપર્યાપ્તને જ અપર્યાપ્તિક કહે છે. તે અપર્યાપ્તિક જીવો બે પ્રકારના હોય છે—(૧) લઘ્વિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિક અને (૨) કરણની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિક. જે જીવો અપર્યાપ્તિક અવસ્થામાં જ મરી જાય છે, તેમને લઘ્વિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિક કહે છે, જે જીવોની શરીર ઇન્દ્રિય આદિ કોઈ પણ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ થઈ ચુકેલી નથી, પણ ભવિષ્યમાં તે પર્યાપ્તિઓ અવશ્ય પૂર્ણ થવાની છે, એવા જીવને કરણની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તિક કહે છે.

આકોની વક્તવ્યતાનો સંગ્રહ કરનારી બે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે—

સરીરોગાદ્દળ સંઘયળ સંઠાળકસાય તહ ય હંતિ સન્નાઓ ।
લેસિંદિયસમુઘાણ સન્ની વેણેય પજ્જતી ॥૧॥

અર્થમર્થ.—પ્રથમતઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં શરીરાણિ વક્તવ્યાનિ^૧ તદનન્તરમગાહનાં, તતઃ સંહનનમ્^૨ તતઃ સંસ્થાનમ્^૩, કપાયા^૪, તદન્તરમ્, કતિ સંજ્ઞા^૫, ભવન્તીતિ વક્તવ્યમ્ તતો લેશ્યાઃ^૬, તદનન્તરમ્ ઇન્દ્રિયાણિ વક્તવ્યાનિ^૭, સમુદ્ઘાતાઃ^૮, તતઃ કિં સંજ્ઞિનો વા અસંજ્ઞિન ઇતિ વક્તવ્યમ્^૯. તતો વેદો વક્તવ્યઃ^{૧૦}, તતઃ પર્યાપ્તિયો વક્તવ્યાઃ, અપર્યાપ્તિયશ્ચ^{૧૧}, । તતો દૃષ્ટિઃ^{૧૨}, તતો દર્શનમ્^{૧૩}, તતો જ્ઞાનમ્^{૧૪}, તતો યોગઃ^{૧૫}, તત ઉપયોગઃ^{૧૬}, તથા-કિમાહારયન્તિ પૃથિવીકાયિકાઃ^{૧૭}, ઇતિ વક્તવ્યમ્, તત ઉપપાતો વક્તવ્યઃ^{૧૮}, તતઃ સ્થિતિઃ^{૧૯}, તતઃ સમુદ્ઘાતઃ^{૨૦}, તતઃ ચ્યવનમ્^{૨૧}, તતો ગત્યાગતી^{૨૨}. ઇતિ, સર્વાણિ એતાનિ. ત્રયોવિંશતિ દ્વાગણિ ભવન્તિ ॥ સૂ. ૮ ॥

દિદ્દીદંસણનાણે જોગુવઓગે તહા કિમાહારે ।

ઉવવાય ઠિઈ સમુગ્ધાણ ચવણગહરાગઈ ચેવ ॥૨॥

અર્થ હસકા એમા હૈ—હમ ગાથાઓ દ્વારા યહાં સૂક્ષ્મજીવોં કે તેઈસ દ્વાર કહે ગયે હૈ — જો હમ પ્રકાર સે હૈ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જીવોં કી શરીર સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૧, હનકી અવગાહના કી વક્તવ્યતા ૨ સંહનનકી વક્તવ્યતા ૩, સંસ્થાનકી વક્તવ્યતા ૪, કપાયો કી વક્તવ્યતા ૫, સંજ્ઞા સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૬, લેશ્યા સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૭, હનકી ઇન્દ્રિય સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૮, સમુદ્ઘાત સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૯ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૧૦, વેદ સમ્બન્ધી વક્તવ્યતા ૧૧, પર્યાપ્તિકી વક્તવ્યતા, અપર્યાપ્તિકી વક્તવ્યતા ૧૨, દૃષ્ટિકી વક્તવ્યતા ૧૩, દર્શનકી વક્તવ્યતા ૧૪, જ્ઞાનકી વક્તવ્યતા ૧૫, યોગકી વક્તવ્યતા ૧૬, ઉપયોગકી વક્તવ્યતા ૧૭, પૃથિવીકાયિક, કયા આહાર કરતે હૈં એસી વક્તવ્યતા ૧૮, ઉપપાત કી વક્તવ્યતા ૧૯, સ્થિતિકી વક્તવ્યતા ૨૦ સમુદ્ઘાત કી વક્તવ્યતા ૨૧, ચ્યવનકી વક્તવ્યતા ૨૨, ઔર ગતિ આગતિ કી વક્તવ્યતા ૨૩ । સૂત્ર ॥૮॥

દિદ્દી દંસણનાણે જોગુવઓગે તહા કિમાહારે ।

ઉવવાય ઠિઈ સમુગ્ધાણ ચવણગહરાગઈ ચેવ ॥૨॥

આ ગાથાઓનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે —

આ ગાથાઓ દ્વારા સૂક્ષ્મ જીવોના ૨૩ દ્વાર અહીં પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે, જે નીચે પ્રમાણે છે—(૧) સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરની વક્તવ્યતા, (૨) તેમની અવગાહનાની વક્તવ્યતા, (૩) સંહનનની વક્તવ્યતા, (૪) સંસ્થાનની વક્તવ્યતા, (૫) કપાયોની વક્તવ્યતા, (૬) સંજ્ઞાવિષયક વક્તવ્યતા, (૭) લેશ્યા વિષયક વક્તવ્યતા, (૮) તેમની ઇન્દ્રિયો સંબંધી વક્તવ્યતા, (૯) સમુદ્ઘાત સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૦) સંજ્ઞી અસંજ્ઞી સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૧) વેદ સંબંધી વક્તવ્યતા (૧૨) પર્યાપ્તિક અપર્યાપ્તિક સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૩) દૃષ્ટિની વક્તવ્યતા, (૧૪) દર્શનની વક્તવ્યતા, (૧૫) જ્ઞાનની વક્તવ્યતા, (૧૬) યોગની વક્તવ્યતા, (૧૭) ઉપયોગની વક્તવ્યતા, (૧૮) પૃથ્વીકાયિકના આહાર સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૯) ઉપપાતની વક્તવ્યતા, (૨૦) સ્થિતિની વક્તવ્યતા, (૨૧) સમુદ્ઘાતની વક્તવ્યતા અને (૨૩) ગતિ આગતિની વક્તવ્યતા. ॥સૂત્ર ૮॥

तत्र प्रथमद्वारमधिकृत्याह—‘तेसि णं भंते’ इत्यादि,

मूलम्—‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरया पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालिए तेयए कम्मए ३। तेसि णं भंते ! जीवाणं के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता, गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं ! तेसि णं भंते ! जीवाणं सरीरगा किं संघयणा पन्नत्ता गोयमा ! छेवट्टसंघयणा पन्नत्ता । तेसि णं भंते ! जीवाणं सरीरगा किं संठिया पन्नत्ता ? गोयमा ! मसूरचंदसंठिया पन्नत्ता । तेसि णं भंते ! जीवाणं कई कसाया पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कसाया पन्नत्ता । तं जहा—कोहकसाए १, माणकसाए २, मायाकसाए ३, लोभकसाए ४। तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सण्णा पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि सण्णा पन्नत्ता, तं जहा—आहारसन्ना १, जाव परिग्गहसन्ना ४। तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ लेस्साओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! तिन्नि लेस्साओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कण्हलेस्सा १ नीललेस्सा, २, काउलेस्सा ३, तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ इंदियाइ पन्नत्ताइ ? गोयमा ! एगे फासिंदिए पन्नत्ते । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ समुग्धाया पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ समुग्धाया पन्नत्ता, तं जहा—वेयणासमुग्घाए १, कसाय-समुग्घाए २, मारणंतियसमुग्घाए ३। ते णं भंते ! जीवा किं सन्नी असन्नी ? गोयमा ! नो सन्नी असन्नी । ते णं भंते ! जीवा किं इत्थिय-वेयगा पुरिसवेयगा नपुंसगवेयगा ? गोयमा ! नो इत्थियवेयगा नो पुरिसवेयगा नपुंसगवेयगा । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—आहारप-

ज्जत्ती १, सरीरपज्जत्ती २, इंदियपज्जत्ती ३, आणापाणुपज्जत्ती ४। तेसि
णं भंते ! जीवाणं कइ अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा । चत्तारि
अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ तं जहा—आहारअपज्जत्ती १, जाव आणापाणु
अपज्जत्ती ४ ॥ सू० ९ ॥

छाया—तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रक्षप्तानि ? गौतम ! त्रीणि
शरीराणि प्रक्षप्तानि, तद्यथा—औदारिकं तैजसं कर्मणम् । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां
कियन्महती शरीरावगाहना प्रक्षप्ता ? गौतम ! जघन्येनांगुलासंख्येयभागम्, उत्कर्षेणापि
अंगुलासंख्येयभागम् । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संहननानि प्रक्षप्तानि,
गौतम ! सेवार्तसंहननानि प्रक्षप्तानि । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संस्थि-
तानि प्रक्षप्तानि, गौतम ! मसूरचन्द्रसंस्थितानि प्रक्षप्तानि । तेषां खलु भदन्त !
जीवानां कति कषायाः प्रक्षप्ताः ? गौतम ! चत्वारः कषायाः प्रक्षप्ताः तद्यथा—क्रोधकषायो
मानकषायो मायाकषायो लोभकषायः ४ । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति सञ्ज्ञाः
प्रक्षप्ताः ? गौतम ! चतस्रः सञ्ज्ञाः प्रक्षप्ताः, तद्यथा—आहारसंज्ञा यावत् परिग्रहसञ्ज्ञा ।
तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति लेश्याः प्रक्षप्ताः ? गौतम ! तिस्रो लेश्याः प्रक्षप्ताः,
तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ३ । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति
इन्द्रियाणि प्रक्षप्तानि ? गौतम ! एकं स्पर्शनेन्द्रियं प्रक्षप्तम् । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां
कति समुद्घाताः प्रक्षप्ताः ? गौतम ! त्रयः समुद्घाताः प्रक्षप्ताः, तद्यथा—वेदनासमुद्घातः
कषायसमुद्घातो मारणान्तिकसमुद्घातः ३ । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं सञ्ज्ञिनोऽसञ्ज्ञिनः ?
गौतम ! नो सञ्ज्ञिनोऽसञ्ज्ञिनः । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं स्त्रीवेदकाः, पुरुषवेदकाः,
नपुंसकवेदकाः ? गौतम ! नो स्त्रीवेदकाः नो पुरुषवेदकाः, नपुंसकवेदकाः । तेषां खलु
भदन्त ! जीवानां कति पर्याप्तयः प्रक्षप्ताः ? गौतम ! चतस्रः पर्याप्तयः प्रक्षप्ताः ४,
तद्यथा—आहारपर्याप्तिः, शरीरपर्याप्तिः इन्द्रियपर्याप्तिः, आनप्राणपर्याप्तिः ४ । तेषां
खलु भदन्त ! जीवानां कति अपर्याप्तयः प्रक्षप्ताः ? गौतम ! चतस्रः अपर्याप्तयः प्रक्षप्ताः,
तद्यथा—आहारपर्याप्तयो यावत् आनप्राणपर्याप्तयः ॥ सू० ९ ॥

टीका—(१) शरीरद्वारम्—‘तेसि णं भंते ! जीवाणं’ तेषां सूक्ष्मपृथ्वीकायिकानां ‘णं’
खलु वाक्यालङ्कारे जीवानां भदन्त ! परमकल्याणयोगिन् । ‘कइ सरीरया पन्नत्ता’ कति

(१) प्रथमद्वार कहते हैं—

‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरया पन्नत्ता’—इत्यादि । सू० ९

(१) डुवे प्रथम द्वारतुं कथन करवाभां आवे छे —

“तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरया पणत्ता” इत्यादि— सूत्र ६

શરીરાણિ પ્રજ્ઞાતાનિ-કથિતાનિ इति गौतमस्य प्रश्नः, उत्तरं च भगवतो महावीरस्येति निर्वचन-
सूत्रात् प्रतीयते, यद्यपि चतुर्दशानां पूर्वविदां न किञ्चिदपि अविदितं भवति गौतमस्य तु विशेषतः
सर्वाक्षरसन्निपातिनः सभिन्नश्रोतसः सर्वोत्कृष्टलब्धिसमन्वितस्य तत्कथमयं प्रश्नो गौतमस्येति
कथ्यते तथापि शिष्यानुग्रहाय, तथाहि-जानन्नेव भगवान् गौतमः तीर्थकरेभ्यो ज्ञात्वा शिष्यान्
बोधयति तीर्थकरेषु तस्यातिशयश्रद्धोत्पादनायेति । अथवा-सम्भवति गौतमस्य स्वल्पोऽनाभोगः
छद्मस्थत्वादतो भगवन्तं पृच्छति-तदुक्तम्-

“नहि नामानाभोगश्छद्मस्थस्येह कस्यचिन्नास्ति,
ज्ञानावरणीयं हि ज्ञानावरणप्रकृतिकर्म” इति ।

ટીકાર્થ—હે ભદ્રન્ત । “તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં” ઉન સૂક્ષ્મકાયિકે જીવોકે “કઙ્ઠ
સરીરયા પન્નત્તા” કિતને શરીર હોતે હૈ ? એમા યહ પ્રશ્ન ગૌતમ કા હૈ ઔર ઉત્તર ભગવાન્
મહાવીર કા હૈ એસા નિર્વચન સૂત્ર સે જ્ઞાત હોતા હૈ ।

યદ્યપિ ચૌદહ પૂર્વાધરોકો કુછ મી અવિદિત નહીં હોતા હૈ જો કિ ગૌતમ સ્વામી વિશેષ-
રૂપ સે સર્વાક્ષરસન્નિપાતી થે સંભિન્નશ્રોતોલ્લબ્ધિવાલે થે, સર્વોત્કૃષ્ટલ્લબ્ધિ સે સમન્વિત થે,
તો ફિર યહ ગૌતમ કા પ્રશ્ન હૈ એસા આપ કૈસે કહતે હો ?

શંકા ઠીક હૈ, પરન્તુ એસા હમ ઇમલિયે કહતે હૈ કિ જાનતે હુણ મી ભગવાન્ ગૌતમ ને
તીર્થકરો સે જાનકર શિષ્યોં કો સમજાને કે લિયે એસા પૂછા હૈ-ઇસકા મી કારણ યહ હૈ
શિષ્યોં કી તીર્થકરોં મેં અતિશય શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હો જાવે । અથવા-ગૌતમ મેં છદ્મસ્થ હોને સે થોડા
સા મી અનાભોગ સંભવિત હો સકતા હૈ । ઇસલિયે ઉન્હોને ભગવાન્ સે પૂછા હૈ । કહા મી હૈ-

ટીકાર્થ—“તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ સરીરા પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ । તે સૂક્ષ્મકાયિક
જીવોને કેટલાં શરીર હોય છે ?

ગૌતમ સ્વામીનો આ પ્રશ્ન છે અને તેનો ઉત્તર આપનાર મહાવીર પ્રભુ છે, એવું
પ્રત્યુત્તર દ્વારા જાણી શકાય છે.

શંકા—ચૌદ પૂર્વાધરોને કોઈ પણ વાત અવિદિત હોતી નથી ગૌતમ સ્વામી ચૌદ
પૂર્વાધર હતા, તેઓ વિશેષ રૂપે સર્વાક્ષરસન્નિપાતી હતા, સંભિન્ન શ્રોતોલ્લબ્ધિવાળા હતા,
સર્વોત્કૃષ્ટ લ્લબ્ધિથી સંપન્ન હતા છતાં ગૌતમ સ્વામી આ પ્રશ્ન પૂછે છે એવું આપ કેવી
રીતે કહો છો ?

સમાધાન—શંકા ખરાબર છે. છતાં શંકાનો ખુલાસો આ પ્રમાણે સમજવો-પ્રશ્નમાં
પૂછવામાં આવેલી વાતને ગૌતમ સ્વામી જાણતા હતા, છતાં પણ તીર્થંકર પાસેથી જ આ
પ્રશ્નોના જવાબ મેળવીને શિષ્યોને સમજાવવા માટે આ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. શિષ્યોને તીર્થંકરોમાં
અતિશય શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ જાય, એવો પણ ઉદ્દેશ છે અથવા-ગૌતમસ્વામી છદ્મસ્થ
હતા, તે કારણે તેમનાં જ્ઞાનમાં અપૂર્ણતા સંભવી શકે છે, તેથી તેમણે સર્વેશ તીર્થંકરને
આ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે.

ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘तओ सरीरगा पन्नत्ता’ त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि—कथितानि भेदमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘ओरालिए, तेयए, कम्मए’ औदारिकं तैजस कर्मणम् । तत्रोदारं प्रधानम् प्राधान्यञ्चास्य तीर्थकर-गणधरशरीराण्यधिकृत्य, ततोऽन्यस्यानुत्तरदेवशरीरस्यापि अनन्तगुणहीनत्वात् यद्वा उदारं सातिरेक-योजनसहस्रप्रमाणत्वात्—इतरशरीरापेक्षया बृहत्प्रधानम् बृहत्त्वाच्चस्य वैक्रियं प्रति भवधारणीयसहज-

‘नहि नामाऽनाभोगश्छद्मस्थस्येह कस्यचिन्नास्ति ।

ज्ञानावरणीयं हि ज्ञानावरणप्रकृतिकर्म ॥१॥

अर्थात्—छद्मस्थ को आनभोग (अजानपना) न हो ऐसा नहीं है । क्योंकि छद्मस्थता के कारण कहीं कहीं विस्मृति हो ही सकती है कारण कि ज्ञानावरणीय कर्म ज्ञानावरण प्रकृति जन्य होता है । “सूक्ष्मकायिको के कितने शरीर होते हैं ?” इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! “तओ सरीरगा पन्नत्ता” सूक्ष्मकायिक जीवों के तीन शरीर होते हैं । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—ओरालिए, तेयए, कम्मए” औदारिक शरीर, तैजस शरीर और कर्मण शरीर उदार नाम प्रधान का है. प्रधान जो शरीर है वह औदारिक शरीर है. औदारिक शरीर में प्रधानता जो कही गई है वह तीर्थकर और गणधरों के शरीर की अपेक्षा लेकर के कही गई है क्योंकि इनके औदारिक शरीर होता है । तथा अनुत्तर देवों का जो इस शरीर से भिन्न वैक्रियशरीर होता है वह इससे अनन्त गुण हीन होता है । यद्वा उदार शब्द का अर्थ सातिरेक है. औदारिक शरीर में जो सातिरेकता कही गई है वह इसके प्रमाण को लेकर कही गई है. क्योंकि इसमें सातिरेकता स्वयंभूरमणसमुद्र में रहे

કહ્યું પણ છે કે—“નહિ નામાઽનાભોગશ્છદ્મસ્થસ્યેહ કસ્યચિન્નાસ્તિ ।

જ્ઞાનાવરણીયં હિ જ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિકર્મ” ॥૧॥

એટલે કે છદ્મસ્થમાં અનાભોગ (જ્ઞાનની અપૂર્ણતા) હોઈ શકે છે, કારણ કે છદ્મસ્થતાને કારણે ક્યારેક વિસ્મૃતિ પણ થઈ જાય છે, કારણ કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિજન્ય હોય છે “સૂક્ષ્મકાયિકોને કેટલા શરીર હોય છે ?” આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—‘તઓ સરીરગા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મકાયિક જીવોને ત્રણ શરીર હોય છે. ‘તંજહા’ તે ત્રણ શરીરો નીચે પ્રમાણે સમજવા—‘ઓરોલિય, તેયણ, કમ્મણ’ (૧) ઔદારિક, શરીર (૨) તૈજસ શરીર અને (૩) કર્મણશરીર. ઉદાર એટલે પ્રધાન (મુખ્ય) જે શરીર પ્રધાન હોય છે તેને ઔદારિક શરીર કહે છે. ઔદારિક શરીરમાં જે પ્રધાનતા કહી છે તે તીર્થ કર અને ગણધરોનાં શરીરની અપેક્ષાએ કહી છે, કારણ કે તેમને ઔદારિક શરીર હોય છે આ શરીર કરતા બિન્ન એવું જે અનુત્તર દેવોનું વૈક્રિયશરીર હોય છે, તે તેના કરતાં અનેક ગણું હીન હોય છે અથવા—ઉદાર શબ્દનો અર્થ સાતિરેક પણ થાય છે ઔદારિક શરીરમાં જે સાતિરેકતા કહી છે તે તેના પ્રમાણની અપેક્ષાએ કહી છે કારણ કે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં રહેતા મહામત્સ્યના એક હજાર યોજન કરતાં પણ અધિક પ્રમાણ

શરીરપેક્ષયા અન્યથોત્તરવૈક્રિયશરીરં યોજનલક્ષપ્રમાણમપિ લમ્યતે । ઉદારમેવ ઔદારિકમ્ તાદૃશંચ તચ્છરીરં ચ હત્યૌદારિકશરીરં પ્રધાનમ્ । તૈજસં તેજઃપુદ્ગલાનાં વિકારસ્તૈજસમ્ તત ઉષ્ણતાનુમેયલ્લિ-
ભુક્તાહારપરિણમનકારણમ્ તતશ્ચ વિશિષ્ટતપઃસમુત્પન્નલઘ્વિવિશેષસ્ય પુદ્ગલસ્ય તેજોલેશ્યાઽઽવિર્ભાવોઽપિ ભવતિ, તદુક્તમ્—

‘સન્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધં રસાઈ આહારપાકજળગં ચ ।

તેયગલદ્ધિનિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

સર્વસ્યૌષ્મ્યસિદ્ધં રસાદ્યાહારપાકજનકં ચ ।

તેજોલઘ્વિનિમિત્તં ચ તૈજસં ભવતિ જ્ઞાતવ્યમિતિચ્છાયા ॥

તથા કર્મણા જાતં શરીરં કાર્મણમ્, અયં ભાવઃ—કર્મપરમાણવ એવાત્મપ્રદેશૈઃ સહ ક્ષીરનીર-

હુએ મહામત્સ્ય કે કુલ અધિક એક હજાર યોજન કે પ્રમાણવાળે ઔદારિક શરીર કી અપેક્ષા સે હૈ । અથવા—ઉદાર શબ્દ કા અર્થ બૃહત્ ભી હૈ. યહ શરીર ભવધારણીય વૈક્રિય શરીર કી અપેક્ષા બૃહત્ હૈ । ઉત્તરવૈક્રિયશરીર કી અપેક્ષા નહીં । ક્યોંકિ ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કા પ્રમાણ એક લાખ યોજન કા હૈ । ઔદારિક યહ પ્રથમ શરીર હૈ. તેજઃ પુદ્ગલો કા જો વિકાર હૈ વહ તૈજસશરીર હૈ । યહ શરીર મેં ઉષ્ણતા સે અનુમેય હોતા હૈ, તથા ભુક્ત આહાર કે પચાને મેં કારણ હોતા હૈ. તથા વિશિષ્ટ તપસ્યાકે પ્રભાવસે જિસ સાધુકે લઘ્વિ વિશેષ ઉત્પન્ન હો ગયા હૈ. એસે સાધુજન કો ઇસી શરીર કે પ્રભાવ સે તેજોલેશ્યા ભી પ્રકટ હો જાતી હૈ કહા ભી હૈ—

‘સન્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધં રસાઈ આહારપાકજળગં ચ ।

તેયગલદ્ધિનિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

જો શરીર કર્મ કે દ્વારા ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ કાર્મણ શરીર હૈ તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ કિ ક્ષીર નીર કે જૈસા આત્મપ્રદેશો કે સાથ પરસ્પર મેં સમ્બદ્ધ હુએ કર્મ પરમાણુ હી શરીર

વાળા ઔદારિક શરીર કરતાં પણ અતિરેકતા રહેલી છે અથવા ઉદાર શબ્દનો અર્થ બૃહત્ (વિશાળ) પણ થાય છે. ઔદારિક શરીરમાં ભવધારણીય વૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ વધારે વિશાળતા છે, ઉત્તરવૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ વિશાળતા નથી, કારણ કે ઉત્તરવૈક્રિય શરીરનું પ્રમાણ એક લાખ યોજનનું હોય છે. આ પ્રકારનું આ ઔદારિક શરીર નામનું પહેલું શરીર છે. તેજનાપુદ્ગલોનો જે વિકાર છે, તે તૈજસ શરીર છે. શરીરની ઉષ્ણતા વડે તેનો અનુભવ થાય છે, તથા જે આહાર ખાવામાં આવે છે તેના પાચનમાં તે મદદરૂપ થાય છે. તથા વિશિષ્ટ તપસ્યાનાં પ્રભાવથી જે સાધુમાં લઘ્વિ વિશેષની ઉત્પત્તિ થઈ ગઈ હોય છે, એવા સાધુમાં આ શરીરના જ પ્રભાવથી તેજોલેશ્યા પ્રકટ થઈ જાય છે. કહ્યું પણ છે કે—

‘સન્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધં રસાઈ આહાર પાકજળગં ચ ।

તેયગલદ્ધિ નિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

જે શરીર કર્મના દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે, તે શરીરનું નામ કાર્મણશરીર છે. એટલે કે ક્ષીર નીરની જેમ આત્મપ્રદેશોની સાથે પરસ્પર લાગેલા કર્મપરમાણુઓ જ શરીર રૂપે પરિ-

વદ્ અન્યોન્યાનુગતાઃ સન્તઃ શરીરરૂપતયા પરિણતાઃ કર્મજં કાર્મણં શરીરં કથ્યતે કર્મણો વિકારઃ કાર્મણમિતિ, તદુક્તમ્ —

‘કર્મવિકારો કર્મણમટ્ટવિદ્ વિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં ।

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં’ ॥૧॥

કર્મવિકાર. કાર્મણ મટ્ટવિધવિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નમ્ ।

સર્વેષાં શરીરાણાં કારણભૂતં જ્ઞાતવ્યમિતિચ્છાયા ॥

(૧) શરીરાણિ પञ્ચ ભવન્તિ ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણાદ્યાનિ, એતેષાં પञ્ચાનાં શરીરાણાં મધ્યે ત્રીણિ શરીરાણિ ઔદારિકતૈજસકાર્મણાદ્યાનિ ભવન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામ્ એતાનિ ત્રીણિ વિવિચ્ય દર્શિતાનિ—વૈક્રિયાહારકેતુ શરીરે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ન સંભવતઃ, ભવસ્વભાવતઃ એવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં વૈક્રિયાહારકશરીરદ્વયલઘ્વિરહિતત્વાદિતિ શરીરદ્વારં સમાપ્તમ્ ।

(૨) અથાવગાહનાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ इत्यादि, ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલ્પ ભદન્તઃ ? જીવાનાં કિયન્મહત્તો

રૂપ સે જો પરિણત હો જાતે હૈ. વે હી કાર્મણ શરીર કહલાતે હૈ । “કર્મણો વિકારઃ કાર્મણમ્” અતઃ યહ કાર્મણ શરીર કર્મ કા હી એક વિકારહૈ—કહા મી હૈ—

કર્મવિગારો કર્મણમટ્ટવિદ્ વિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં,

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં ॥૧॥

શરીર ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ ઓર કાર્મણ કે ભેદ સે પાંચ હોતે હૈ. इनमें से સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવોં કે ઔદારિક, તૈજસ ઓર કાર્મણ યે ત્રીણ શરીર હોતે હૈ. વૈક્રિય આહારક યે દો શરીર इनके नहीं હોતે હૈ—ક્યોંકિ ભવકે સ્વભાવ કો લેકર इनमें વૈક્રિય ઓર આહારક શરીર કી લઘ્વિ નહીં હોતી હૈ । શરીરદ્વારસમાપ્ત ॥

(૨) અવગાહના દ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા હૈ ભદન્તઃ । इन सूक्ष्म पृथिवीकायिक जीवों के शरीर की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई

છુમે છે, અને તેમને જ કાર્મણ શરીર કહે છે. ‘કર્મણો વિકારઃ કાર્મણમ્’ આ કાર્મણ શરીર કાર્મણો જ એક વિકાર છે કહ્યું પણ છે કે—

‘કર્મવિગારો કર્મણમટ્ટવિદ્ વિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં,

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં ॥૧॥

ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ આ પાંચ પ્રકારનાં શરીરો હોય છે. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, આ ત્રણ શરીરો હોય છે. તેમને વૈક્રિય અને આહારક શરીરો હોતા નથી, કારણ કે ભવના એવા સ્વભાવને લીધે તેમનામાં વૈક્રિય અને આહારક શરીરની લઘ્વિ હોતી નથી. શરીરદ્વાર સમાપ્ત ॥૧॥

(૨) અવગાહના દ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા ?” હૈ-ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરની અવગાહન કેટલી મોટી કહી છે ?

શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞતા—કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं’ जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेणापि अङ्गुलासंख्येयभागम्, जघन्योत्कृष्टाभ्यां शरीरावगाहनाङ्गुलासंख्येयभागप्रमाणा भवतीति ।

(૩) ગતમવગાહનાદ્વાર સમ્પ્રતિ તૃતીયં સંહનનદ્વારમાહ ‘તેસિ ણં’ इत्यादि, ‘तेसि णं भंते ? जीवाणं सरीरा कि संघयणा पण्णत्ता’ तेषां खलु भदन्त ? सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां शरीराणि किं संहननानि—कीदृशसंहननयुक्तानि प्रज्ञतानि—कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘छेवट्टसंघयणा पण्णत्ता’ सेवार्त्तसंहननानि प्रज्ञप्तानि—कथितानि, संहननं नामास्थिनिचयरूपम् तत् षोढा, तद्यथा—वज्रऋषभनाराचम् ऋषभनाराचम् नाराचम् अर्द्धनाराचम् कीलिकासेवार्त्तच वज्रऋषभनाराचादिसंहननानां लक्षणंतु यथाशास्त्रमधिगन्तव्यम्, सेवार्त्तसंहननस्येदं लक्षणम्—सेवाम—अस्थिसंयोगमात्ररूपाम् आर्त्तं प्राप्तम्, यद्वा सेवया ऋतं व्याप्तं

हे ? उत्तर—में प्रभु कहते हैं—“गोयमा !” हे गौतम । “जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं” सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट दोनो रूप से अंगुल के असंख्यातवे भाग प्रमाण कही गई है ।

अवगाहना द्वार समाप्त । २।

સંહનનદ્વાર—“તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં સરીરા કિ સંઘયણા પણ્ણત્તા” હે ભદન્ત ! इन सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के शरीर कैसे संहननवाले होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा” हे गौतम । “छेवट्टसंघयणा पण्णत्ता” इनके शरीर सेवार्त्त संहननवाले होते हैं । हड्डियों का निचयरूप संहनन होता है । यह संहनन वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, कीलिका और सेवार्त्त के भेद से छ प्रकार का होता है. इनका लक्षण शास्त्रों के अनुसार जानना चाहिये—इसका अर्थ—जो सेवा अर्थात् हड्डियों के सम्बन्ध रूप सेवा को

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ । “जहन्नेणं अङ्गुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं” सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवोना शरीरनी ओछाभां ओछी अवगाहुना आंगणना असंख्यातमां भागप्रमाणु कही छे अने वधारेमां वधारे अवगाहुना पणु आंगणना असंख्यातमां भाग प्रमाणु कही छे. अवगाहुनाद्वार समाप्त । २।

(૩) સંહનનદ્વાર ‘તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં સરીરા કિ સંઘયણા પણ્ણત્તા ?’ હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીર કેવાં સંહનનવાળાં હોય છે ? તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ । “छेवट्टसंघयणा पण्णत्ता” તેમનાં શરીર સેવાર્ત્ત સંહનનવાળાં હોય છે ? હાડકાનાં નિચયરૂપ સંહનન હોય છે તે સંહનના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકાર છે—(૧) વજ્ર ઋષભનારાચ, (૨) ઋષભનારાચ, (૩) નારાચ, (૪) અર્ધ નારાચ, (૫) કીલિકા અને (૬) સેવાર્ત્ત આ સંહનના લક્ષણો. અન્ય શાસ્ત્રોમાંથી વાંચી લેવા. સેવાર્ત્ત સંહનનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે—હાડકાઓના સંબંધરૂપ સેવાથી યુક્ત એવા

સેવાર્ત્તમ્ । અથવા 'છેવટ્ટ' इत्यस्य छेदवृत्तम् इतिच्छाया, प्राकृते दकारलोपदर्शनात्, तत्र छेदानाम्—अस्थिपर्यन्तभागानां वृत्तं परस्परं संबन्धघट्टनालक्षणं वर्त्तन वृत्तिर्यत्र तत् छेदवृत्तम् ।

इदमित्थं स्वरूपकम्—यत्रास्थीनि परस्परं छेदेन वर्त्तन्ते न कीलिकामात्रेणापि तेषां बन्धो भवेत् तत् छेदवृत्तम् ।

इदं पष्ठं સેવાર્ત્તસંહનનં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવશરીરસ્ય ભવતીતિ । અયં ભાવઃ—યદપિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામસ્થ્યાદિકં ન ભવતિ તથાપિ ઔદારિકશરીરવતામસ્થ્યાત્મકસહનનેન યઃ શક્તિવિશેષ ઉપજાયતે સ એવ શક્તિવિશેષણ્યામપિ જાયતે તતોઽસૌ ઉપચારાત્ સહનનમિતિ કથ્યતે, સ ચ શક્તિવિશેષોઽત્યન્તમલ્પીયાન્ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામપિ અસ્તિ ઔદારિકશરીરત્વાત્, જઘન્યશ્ચ શક્તિવિશેષઃ સેવાર્ત્તસંહનનવિષય इति સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામપિ સેવાર્ત્તસંહનનં કથિતમિતિ, ગતં સંહનનદ્વાર તૃતીયમ્ ૩ इति ॥

પ્રાપ્ત હો વહ સેવાર્ત્ત કહલાતા હૈ । અથવા 'છેવટ્ટ' શબ્દ કી છેદવૃત્ત છાયા મી હોતી હૈ ડસકા ઈર્થ—છેદોં કા હૃદિયો કૈ પર્યન્ત ભાગો કા પરસ્પર સંબન્ધ રૂપ વર્તન જહાં હો વહ છેદવૃત્ત કહલાતા હૈ । ઇસ સંહનનકા સ્વરૂપ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—જિસ શરીર મેં હૃદિયાં આપસ મેં છેદ સે યુક્ત હોતી હૈ. કીલિકામાત્ર સે મી બન્ધ નહીં હોતા હૈ વહ છેદવૃત્ત સંહનન હૈ છહ સહનનો મેં સે છઠા સેવાર્ત્ત-છેદવૃત્ત સંહનન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોંકે હોતા હૈ, તાત્પર્ય યહ હૈ—યદપિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો કૈ અસ્થિ આદિક નહીં હોતે હૈ કિન્તુ ઔદારિક શરીર વાલોં કૈ અસ્થ્યાત્મક સહનન હોને સે જો શક્તિવિશેષ હોતા હૈ વહ શક્તિવિશેષ ડનકે મી હોતા હૈ, અતઃ ઉપચાર સે સહનન કહા જાતા હૈ યહ શક્તિવિશેષ અત્યન્ત અલ્પ યહાં હોતા

સંહનનનુ' નામ સેવાર્ત્ત સંહનન છે. અથવા "છેવટ્ટ" આ શબ્દની છાયા 'છેદવૃત્ત' થાય છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—છેદોનો—હાડકાની અંદરના ભાગોના પરસ્પરના સંબંધરૂપ વર્તન બધાં હોય છે તે સંહનનને છેદવૃત્ત અથવા સેવાર્ત્ત સંહનન કહેવાય છે.

આ સંહનનનુ' સ્વરૂપ આ પ્રકારનું છે—જે શરીરમાં હાડકામાં અરસ્પરસ છેદયુક્તતા હોય છે,—કીલિકા (ખીલી) વડે પણ તે હાડકાંઓનો બંધ થતો નથી, તે પ્રકારના સંહનનને છેદવૃત્ત સંહનન કહે છે. છ પ્રકારના સંહનનોમાંથી છટ્ટું છેદવૃત્ત સંહનન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને હોય છે. જે કે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં હાડકાં આદિનો સદ્ભાવ હોતો નથી, પરંતુ ઔદારિક શરીરવાળા જીવોમાં અસ્થિયુક્ત સંહનન હોવાથી. જે શક્તિવિશેષનો સદ્ભાવ હોય છે, તે શક્તિવિશેષનો સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં પણ સદ્ભાવ હોય છે. તેથી ઔપચારિક રૂપે તેને અહીં સંહનન રૂપ કહેવામાં આવેલ છે. તે શક્તિ અહીં અત્યંત અલ્પ પ્રમાણમાં હોય છે, પરંતુ તેમને પણ ઔદારિક શરીર તો હોય છે જ. તેથી સેવાર્ત્ત

(૪) સમ્પ્રતિ-ચતુર્થ સંસ્થાનદ્વારમાહ-‘તેસિ ણં મંતે !’ इत्यादि, ‘तैसि णं मंते जीवाणं सरीरगा किं संठिया पन्नत्ता’ तेषां खलु भदन्त ! सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां शरीराणि किं संस्थितानि-कीदृशसंस्थानयुक्तानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘मसूरचंदसंठिया पन्नत्ता’ मसूरचन्द्रसंस्थितानि सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां शरीराणि प्रज्ञप्तानि, मसूराख्यस्य-धान्यविशेषस्य यत् चन्द्राकृतिदलं तद्वत् संस्थितानि मसूरदलचन्द्रवत् गोलाकारसंस्थानसंस्थितानीत्यर्थः ।

अयं भावः-अत्र च जीवानां षट् संस्थानानि भवन्ति तानि च समचतुरस्त्रादीनि वक्ष्यमाणलक्षणानि, तेषामाद्यानि पञ्चसंस्थानानि मसूरचन्द्राकारे न संभवति । तल्लक्षणयोगाभावात्, तत इदं मसूरचन्द्राकारं संस्थानं हुण्डनामाख्य ज्ञातव्यम् । सर्वत्रासंस्थितत्वरूपं तल्लक्षणसद्भावात् तेषां जीवानां संस्थानान्तराभावाच्चेति संस्थानद्वारम् । गतं चतुर्थं संस्थानद्वारम्

है, क्योंकि इनके औदारिकशरीर होता कहा गया है । इसीलिये सेवार्त्तसंहनन विषयक जघन्य शक्तिविशेष इनके होता है अतः इनके भी सेवार्त्तसंहनन कहा गया है,

सहननद्वारा समाप्त ॥३॥

(४) संस्थानद्वार-“तैसि णं મંતે ! જીવાણં સરીરગાં કિં સંઠિયા પન્નત્તા” हे भदन्त ! इन सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवो के कौनसा संस्थान कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-“गोयमा ! मसूरचंदसंठिया पन्नत्ता” हे गौतम ! इनका शरीर मसूर और चंद्र का जैसा आकार होता है वैसे ही आकार वाला होता है चंद्र के आकार तथा मसूर की दाल का आकार गोल होता है उसीके आकार का इनके शरीर का संस्थान होता है,

તાત્પર્યં યહ હૈ-સંસ્થાન સમચતુરસ્ત્ર આદિકે ભેદ સે છ પ્રકાર કે હોતે હૈ-इनका लक्षण सूत्र-कार स्वयं कहने वाले हैं इनमें आदिके पांच संस्थान मसूरचन्द्राकार के नहीं होते हैं क्योंकि इनका

સહનન વિષયક જઘન્ય શક્તિ વિશેષનો તેમનામાં પણ સદ્ભાવ હોય છે તેથી જ તેમને સેવાર્ત્ત સહનનવાળા કહેવામાં આવ્યા છે. સંહનનદ્વાર સમાપ્ત ॥૩॥

(૪) સંસ્થાનદ્વાર-“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં સરીરગાં કિં સંઠિયા પન્નત્તા ?” હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કેવા સંસ્થાન (આકાર)વાળા હોય છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! “મસૂરચંદસંઠિયા પન્નત્તા” તેમના શરીરનો આકાર મસૂર અને ચન્દ્રના જેવો હોય છે. મસૂરનો આકાર ગોળ હોય છે, ચન્દ્રનો આકાર પણ મસૂર જેવો જ હોય છે. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરનો આકાર પણ તેમના જેવો જ ગોળ હોય છે

સંસ્થાનના છ પ્રકાર કહ્યા છે સમચતુરસ્ત્ર, આદિ છ પ્રકારો અહીં સમજવા તેમનાં લક્ષણો સૂત્રકાર પોતે જ આગળ બતાવશે આ છ માંથી પહેલાં પાંચ સંસ્થાન મસૂર અને ચન્દ્રના જેવાં આકારના નથી, કારણ કે તેમનું કોઈ ખાસ નિયત લક્ષણ નથી. સૂક્ષ્મ

(૫) સમ્પ્રતિ-પશ્ચમં કષાયદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે’ इत्यादि । ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ કસાયા પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલ્પ મદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવાનાં કતિ કષાયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, તત્ર કષાયા નામ કષ્યન્તે—હિંસ્યન્તે પરસ્પરમસ્મિન્ જીવા इति કષઃ સંસારઃ તાદૃશસંસારમયન્તે—ગચ્છન્તિ એભિઃ પ્રાણિન इति કષાયાઃ ક્રોધાદયો જીવાનાં પરિણામવિશેષાસ્તેષાં કતિ ભવન્તીતિપ્રશ્નઃ, ‘ભગવાનાહ—ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા’ ચત્વારઃ—ચતુઃસંખ્યકાઃ કષાયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । ચાતુર્વિધ્યમેવ કષાયાણાં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि ‘તં જહા’ તથથા—‘કોહકસાણ માણકસાણ માયા કસાણ લોભ કસાણ’ ૪, ક્રોધકષાયો માનકષાયો માયાકષાયો લોભકષાયઃ ૪ । તત્ર ક્રોધઃ અપ્રતીતિ

કોઈ સ્વાસ નિયત લક્ષણ નહીં હૈ, અતઃ इनके शरीर का सस्थान मसूर चन्द्राकार जैसा हुंडसंस्थान होता है, हुण्डसंस्थान का कहीं भी कोई स्वास नियत लक्षण नहीं होता है, अनियत लक्षण होता है । उन जीवो के सेवार्त्तसंस्थान को छोडकर दूसरा सस्थान नहीं होता है ।

સંસ્થાનદ્વાર સમાપ્ત ॥૪॥

(૫) કષાયદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ કસાયા પન્નત્તા” હે મદન્ત इन सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कषायें होती कही गई है ? जो आत्मा के स्वभावका घात करती है वे कषायें हैं । अथवा जिसमें जीव आपसमें एक दूसरे की हिंसा करते हैं वह कष है, ऐसा कष संसार है, ऐसे संसार में जिनके द्वारा जीव प्राप्त होते हैं वे कषाय हैं । ये कषायें जीवों के क्रोधादिरूप परिणाम विशेष है । ये कषायें इन जीवों के चार होती हैं—जैसे—क्रोध कषाय, मानकषाय, मायाकषाय, और लोभकषाय यही बात—“ गौयमा ! चत्तारि कसाया पन्नत्ता तं जहा—कोहकसाण, माणकसाण, मायाकसाण, लोहकसाण ”

પૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરનો આકાર (સંસ્થાન) મસૂર ચંદ્રાકાર જેવું ‘હુંડસંસ્થાન’ હોય છે. હુંડ સંસ્થાનનું કયાય પણ કોઈ નિયત લક્ષણ હોતું નથી—અનિયત લક્ષણ હોય છે. તે જીવોને સેવાત’ સંસ્થાન (સવાયનું કોઈ સંસ્થાન હોતું નથી. સંસ્થાન દ્વાર સમાપ્ત ॥૪॥

(૫) કષાયદ્વાર—“તેસિ ણં જીવાણં કઙ્ઠ કસાયા પન્નત્તા” હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલા કષાય છે ? કષાયનો અર્થ—જેઓ આત્માના સ્વભાવનો ઘાત કરે છે, તેમનું નામ કષાય છે અથવા—જેમા જીવો અંદર એક બીજાની હિંસા કરે છે, તેનું નામ ‘કષ’ છે. એવો કષ આ સંસાર છે. એવા સંસારમાં જેના દ્વારા જીવનું અમથ થાય છે, તે વસ્તુનું નામ કષાય છે. જીવોના ક્રોધાદિ પરિણામ વિશેષો રૂપ આ કષાયો છે. આ જીવોમાં ક્રોધકષાય, માનકષાય, માયાકષાય અને લોભકષાય, આચારે કષાયો હોય છે એજ વાત સૂત્રકારે નીચેના સૂત્ર દ્વારા સમજાવી છે—“ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા—તંજહા—કોહકસાણ, માણકસાણ, માયાકસાણ, લોહકસાણ” અપ્રીતિ રૂપ પરિણામ

પરિણામવિશેષઃ, માનો ગર્વપરિણામઃ, માયા પરવચ્ચનાત્મિકા, લોભો ગાદ્ધર્ચલક્ષણઃ । इमे च क्रोधा-
दयश्चत्वार एतेषां मन्दपरिणामतया अनुपदर्शितवाह्यशरीरविकारा एवानाभोगतस्तथा तथा
वैचित्र्येण भवन्तो ज्ञातव्याः । गतं पञ्चमं कषायद्वारम् ।

(૬) અથ ષષ્ઠં સજ્ઞાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ?’ જીવાણં કઈ સન્ના
પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલુ મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવાનાં કતિસજ્ઞાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ
પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ’ ચત્તઃ
સંજ્ઞાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા., ચાતુર્વિધ્યમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તદ્વથા—‘આહાર-
સન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના’ આહારસંજ્ઞાઃ યાવત્ પરિગ્રહસંજ્ઞાઃ, યાવત્પદેન મયમૈથુનસજ્ઞયોઃ
પરિગ્રહઃ । તત્ર સજ્ઞાનં સજ્ઞા સા ચ દ્વિવિધા—જ્ઞાનરૂપા અનુભવરૂપા ચ, તત્ર જ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા

इस सूत्र पाठ द्वारा समझाई गई है । अप्रीति परिणाम विशेष का नाम क्रोध है गर्व परिणा-
मका नाम मान है । पर को वञ्चन करने का जो परिणाम है—वह माया है । गृद्धता
रूप जो परिणाम है वह लोभ है । ये कषाये' इन जीवो में मन्द परिणामरूप में होती
है अतः उनमें ये बाहर में शरीरादि विकार को प्रकट नहीं करती है । किन्तु अनाभोग-
रूप से ही ये वहां नानाकारी की विचित्रता रूप से होती रहती है । कषायद्वार समाप्त ।

(૬) સંજ્ઞાદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઈ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ” હે મદન્ત !
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવો કે કિતની સજ્ઞાઈ કહી ગઈ છે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહ્યો છે—“ગોયમા !
ચત્તારિ સન્નાઓ પણત્તાઓ । હે ગૌતમ । ચાર સજ્ઞાઈ કહી ગઈ છે । “તં જહા” જો ઇસ પ્રકાર
સે છે—આહારસન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના ” આહારસજ્ઞા યાવત્ પરિગ્રહસજ્ઞા યહાં યાવત્ પદ
સે મયસંજ્ઞા ઓર મૈથુનસંજ્ઞા ઇન દો સજ્ઞાઓ કા ગ્રહણ હુઆ છે । સજ્ઞા દો પ્રકાર કી
હોતી છે—૧) જ્ઞાનરૂપ આર દૂસરી અનુભવ રૂપ, જ્ઞાનરૂપસજ્ઞા, મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન, અવ-

વિશેષનું નામ ક્રોધ છે, ગર્વ પરિણામને માન કહે છે. અન્યને છેતરવા રૂપ જે પરિણામ
છે તેનું નામ માયા છે અને લાલસા રૂપ જે પરિણામ છે તેનું નામ લોભ છે. સૂક્ષ્મ-
પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં આ ત્રણે કષાયો મંદ પરિણામ રૂપે હોય છે, તેથી તેમના આ કષાયો
બાહ્ય શરીરાદિ વિકારોને પ્રકટ કરતા નથી, પરંતુ અનાભોગ રૂપે જ તેઓ ત્યાં વિવિધ
પ્રકારની વિચિત્રતા રૂપે વિદ્યમાન રહે છે. ॥૫॥

(૬) સંજ્ઞાદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! કઈ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ?, હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ-
પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલા પ્રકારની સજ્ઞાઓ હોય છે ?

મહાવીર પ્રશ્નને ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “ચત્તારિ સન્નાઓ પણત્તાઓ”
સજ્ઞાઓ ત્રણ કહી છે. “તંજહા” તે નીચે પ્રમાણે છે—“આહારસન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના” (૧)
આહાર સંજ્ઞા, (૨) ભય સંજ્ઞા, (૩) મૈથુન સંજ્ઞા અને (૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા, (અહીં ‘યાવત્’
પદથી ભય સંજ્ઞા અને મૈથુન સંજ્ઞા ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે). સંજ્ઞા એ પ્રકારની હોય
છે—(૧) જ્ઞાન રૂપ અને (૨) અનુભવ રૂપ. જ્ઞાન રૂપ સંજ્ઞાના પાંચ ભેદ છે—મતિજ્ઞાન,

મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યયકેવલભેદાત્ પદ્ધત્પ્રકારા ભવતિ, તત્ર કેવલસંજ્ઞા ક્ષાયિકી તદન્યાસ્તુ ક્ષાયોપશમિક્રય' । અનુભવસંજ્ઞાતુ સ્વકૃતાસાતાવેદનીયાદિકર્મવિપાકોદયજનિતા રૂપ પ્રયોજનમનુભવસંજ્ઞયા, જ્ઞાનસંજ્ઞાયાસ્તુ પ્રયોજનદ્વારેણૈવ પરિગ્રહો ભવતીતિ । ચતસૃષુ સંજ્ઞાસુ આહારસંજ્ઞા નામ આહારવિષયિણી અભિલાષા ક્ષુદ્રેદનીયપ્રભવા આત્મપરિણામવિશેષરૂપા એવા હિ આહારસંજ્ઞા અસાતાવેદનીયોદયાદુપજાયતે । ભયસંજ્ઞા-ભયમોહવેદનીયોદયજનિત ત્રાસપરિણામરૂપા । મૈથુનસંજ્ઞા વેદોદયપ્રભવા મૈથુનાભિલાષરૂપા પરિગ્રહસંજ્ઞા-લોભમોહનીયોદયજનિતમૂર્છાપરિણામરૂપા इति एता अपि संज्ञाः सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामव्यक्तरૂपा एव प्रतिपत्तव्या इति षष्ठं संज्ञाद्वारम् ।

ધિજ્ઞાન, મનઃપર્યયજ્ઞાન ઓર કેવલજ્ઞાન કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કી હોતી હૈ इनमें केवलज्ञान संज्ञा क्षायिकी है और बाकी चार संज्ञाएँ क्षायोपशमिकी है । अपने द्वारा किये गये आसातावेदनीय आदि कर्म के विपाकोदय से अनुभव संज्ञा उत्पन्न होती है यहाँ प्रयोजन अनुभव संज्ञा से होता है । तथा प्रयोजन द्वारा ही ज्ञान संज्ञाका परिग्रह होता है । आहार विषयक जो अभिलाषा है वह जो कि क्षुधावेदनीय कर्म के उदय से होती है और आत्मपरिणाम विशेषरूप होती है यह आहारसंज्ञा है । यह आहारसंज्ञा असातावेदनीय कर्म के उदय से होती है । भयसंज्ञा भय मोह वेदनीय के उदय से होती है और यह त्रास परिणामरूप होती है । मैथुनसंज्ञा वेद के उदय से होती है और यह मैथुनसेवन करनेकी अभिलाषारूप होती है । परिग्रहसंज्ञा-लोभ मोहनीय के उदय से होती है और यह मूर्छापरिणामरूप होती है । ये संज्ञाएँ सूक्ष्मपृथिवी कायिक जीवों के अव्यक्त रूपमें ही होती है । संज्ञाद्वार समाप्त ।

શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યયજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન. આ પાંચમાંની કેવલજ્ઞાન સંજ્ઞા ક્ષાયિકી છે અને બાકીની ચાર સંજ્ઞાઓ ક્ષાયોપશમિકી છે. પોતાના દ્વારા કરાયેલા અસાતાવેદનીય આદિ કર્મના વિપાકોદયને લીધે અનુભવ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં પ્રયોજન અનુભવ સંજ્ઞા સાથે છે. તથા પ્રયોજન દ્વારા જ જ્ઞાન સંજ્ઞાનો પરિગ્રહ થાય છે.

આહાર વિષયક અભિલાષા કે જે ક્ષુધાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે અને જે આત્મપરિણામવિશેષ રૂપ હોય છે, તેનું નામ આહાર સંજ્ઞા છે. આ આહાર સંજ્ઞા અસાતાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે. ભય મોહવેદનીયના ઉદયથી ભયસંજ્ઞા થાય છે અને તે ત્રાસપરિણામ રૂપ હોય છે. મૈથુન સંજ્ઞા વેદના ઉદયથી થાય છે અને તે મૈથુન સેવન કરવાની અભિલાષા રૂપ હોય છે. પરિગ્રહ સંજ્ઞા લોભમોહનીયના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે મૂર્છા (ભ્રમ) પરિણામ રૂપ હોય છે. આ ચારે સંજ્ઞાઓ સૂક્ષ્મપૃથ્વી કાયિક જીવોમાં અવ્યક્ત રૂપે જ રહેલી હોય છે.

સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત ॥૬॥

(૭) અથ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં કઙ્-લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ’ તેણાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વરૂપ ભવન્ત । જીવાણાં કતિલેશ્યાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોમયા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ‘તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ’ તિન્નો લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથથા ‘કળ્હલેસ્સા નીલલેસ્સા કાઉલેસ્સા’ કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા, લિશ્યતિ—શિલ્પ્યતે કર્મણા સહાત્મા અનયા ઇતિ લેશ્યા કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાહાય્યાદાત્મનઃ શુભાશુભપરિણામાત્મિકા ।

તદુક્તમ્—કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાચિવ્યાત્ પરિણામો ય આત્મનઃ ।

સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાયં લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્તતે ॥ ઇતિ ।

સા ચ લેશ્યા ષટ્ પ્રકારા ભવતિ તથથા—કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા તેજોલેશ્યા પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યા ચ ૬ । એતાસાં લેશ્યાનાં સ્વરૂપં જમ્બૂફલભક્ષકષ્ટપુરુષદૃષ્ટાન્તેન જ્ઞાતવ્યમ્ ।

(૭) લેશ્યાદ્વાર કથન—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ “હે મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવો કે કિતની લેશ્યાઈ કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ “હે ગૌતમ ! इन जीवों के आदि की तीन लेश्याएँ होती हैं—“तंजहा” जो इस प्रकार से हैं—‘कण्हलेस्सा, नीललेस्सा काउलेस्सा’ कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या जिसके द्वारा आत्मा कर्म के साथ बन्धाया जाता है वह लेश्या है यह लेश्या आदि द्रव्य की सहायता से स्फटिक मणिकी तरह आत्माके शुभ अशुभ परिणामरूप होती है—कहा भी है—‘कृष्णादि द्रव्यसाचिव्यात्’ इत्यादि

यह लेश्या छ प्रकार की होती है—कृष्णलेश्या, नीललेश्या कापोतलेश्या, तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या । इन लेश्याओं का स्वरूप जामुनको खानेवाले छ पुरुषों के दृष्टान्तसे जाना

(૭) લેશ્યાદ્વાર “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ ?” હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—‘ગોયમા ! તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ—તંજહા—કળ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઉલેસ્સા’ હે ગૌતમ ! તે જીવોમાં નીચે પ્રમાણેની ત્રણ લેશ્યાઓનો સહભાવ હોય છે—(૧) કૃષ્ણલેશ્યા, (૨) નીલલેશ્યા, (૩) કાપોત લેશ્યા.

જેના દ્વારા આત્માનો કર્મની સાથે સંબંધ થાય છે, તેને લેશ્યા કહે છે—તે લેશ્યા કૃષ્ણ આદિ દ્રવ્યની સહાયતાથી સ્ફટિક મણિકી જેમ આત્માના શુભઅશુભ પરિણામ રૂપ હોય છે. કહ્યું પણ છે કે—“કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાચિવ્યાત્” ઇત્યાદિ આ લેશ્યાના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકારો છે (૧) કૃષ્ણલેશ્યા, (૨) નીલલેશ્યા, (૩) કાપોત લેશ્યા, (૪) તેજો લેશ્યા, (૫) પદ્મ લેશ્યા અને (૬) શુક્લ લેશ્યા. આ લેશ્યાઓનું સ્વરૂપ જાણુ ખાનારા છ પુરુષોના દૃષ્ટાંતથી જાણી શકાય છે તે દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે છે—

‘પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા અટવીમઝ્ઝભાગંમિ ।

જંબૂતરુસ્સ હેટ્ઠા પરોપ્પરં તે વિચિંતે તિ’ ॥૧॥

નિમ્મૂલસંધસાલા ગોચ્છે પવકેય પડિય પડિયાઈ ।

જહ ઇણંસિ ભાવા તહ લેસ્સાઓ વિ નાયન્ના ॥૨॥

છાયા—પથઃ પરિભ્રષ્ટાઃ પદ્મપુરુષા અટવી મધ્યભાગે ।

જમ્બૂતરોરધસ્તાત્ પરસ્પરં તે વિચિન્વન્તિ ॥૧॥

નિર્મૂલં સ્કન્ધં શાખાન્ પ્રશાખાન્ ગુચ્છાન્ (છિત્વા) પક્વાનિ પતિતશટિતાનિ
(ભક્ષયામઃ) યથૈતેષાં ભાવા સ્તથાલેશ્યા અપિ જ્ઞાતવ્યા ઇચ્છિયાયા ।

એકે વદન્તિ સમૂલો વૃક્ષઃ છેત્તવ્યઃ इति, અન્યઃ સ્કન્ધમાત્ર છેત્તવ્યમ્, તદન્યઃ—શાસ્ત્રા
છેત્તવ્યા, ગુચ્છછેત્તવ્યમિતિ તદન્યઃ પક્વં પતિત ભક્ષણાર્થમિતિ ષષ્ઠો વદતિ એતદ્દૃષ્ટાન્તેન લેશ્યા

જા સકતા હૈ જૈસે—‘પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા’ ઇત્યાદિ ।

કોઈ છ પુરુષ રાસ્તા ભૂલકર કિસી એક જંગલમેં આયે । વહાં પર વે એક જામુન કે વૃક્ષ
કે નીચે બેઠ ગયે ઔર આપસ મેં ઇસ પ્રકાર સે વાત-ચીત કરને લગે જામુન ફલો સે લદા હુઆ
હૈ—અતઃ એક કહને લગા—ઇસ વૃક્ષકો જડમૂલ સે ઉઘાડ દેના ચાહિયે તાકિ મનમાને જામુન
ઘાયે જા સકે ૧, દૂસરા કહને લગા પૂરા વૃક્ષ ઉઘાડને મેં કયા ફાયદા હૈ—ઇસે સ્કન્ધભાગ સે હી
કાટ દેના ચાહિયે તાકિ શાખાણં—પ્રશાખાણં સબ ગિર જાવેગી ઔર ઉનમેં લગે હુઆ જામુન
યથેચ્છ ઘાયે જા સકેગે ૨, તોસરા કહને લગા—સ્કન્ધ સે કાટને મેં અપને કો કોઈ લાભ
નહીં હૈ—જિનશાખાઓ મેં જામુન લગે હુઆ હૈ ઉન્હેં હી કેવલ કાટ લેના ચાહિયે ઇસસે અપને
મનોરથ કી સિદ્ધિ હો જાવેગી ૩। ચૌથા કહને લગા—શાખાણં વ્યર્થ મેં કયો કાટી જાવે
કેવલ જામુન કે જો ગુચ્છે લટક રહે હૈ ઉન્હેં હી કાટ લિયા જાવે ઔર ઘૂબ જામુન ઘાયા

“પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા” ઇત્યાદિ—

ભૂલા પડેલા કેઈ છ પુરુષો કેઈ એક જંગલમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં તેમણે એક
જાંબુતરું ઝાડ જોયું. તેઓ તે ઝાડની નીચે બેસીને આ પ્રમાણે વાતો કરવા લાગ્યા—જાંબુ
પર ખૂબજ જાંબુ પાક્યાં છે એકે કહ્યું—આ ઝાડને જડમૂળમાંથી ઉખેડી નાખવું જોઈએ,
તો જ આપણે તૃપ્તિ થાય એટલાં જાંબુ ખાઈ શકશું” બીજા પુરુષે કહ્યું—“આ ઝાડને જડ-
મૂળમાંથી ઉખેડવાની શી જરૂર છે? તેને થડમાંથી જ કાપી નાખવું જોઈએ. એમ કરવાથી
તેની શાખાઓ અને પ્રશાખાઓ પડી જશે અને તેમની ઉપર લાગેલાં જાંબુ આપણે
ઈચ્છા અનુસાર ખાઈ શકશું.”

ત્રીજા પુરુષે કહ્યું—“થડને કાપવાની શી જરૂર છે? જે શાખાઓ પર જાંબુ લાગ્યાં છે,
તે શાખાઓને કાપી નાખવાથી આપણી અસિલાષા સિદ્ધ થશે”

ચોથા પુરુષે કહ્યું—“શાખાઓને કાપવાની શી જરૂર છે? જાંબુનાં જે ગુચ્છો ડાળીઓ
પર લાગ્યાં છે, તેમને કાપી લેવાથી પણ આપણે તે જાંબુ ખાઈ શકીશું.”

જ્ઞાતવ્યેતિ—એતેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામતિસંકિલ્ષ્ટપરિણામત્વાદ દેવાનાં સૂક્ષ્મેષુ અનુત્પાદાચ્ચાદ્યા
 એવ તિસ્રો લેશ્યાઃ કૃષ્ણનીલકાપોતારુયા ભવન્તીતિ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્ ॥

ગતં સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્, અથાષ્ટમમિન્દ્રિયદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે’ જીવાણ, મિત્યાદિ ।

‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઠ્ઠં ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં’ તેષાં સ્વલ્પ ભદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક-
 જીવાનાં કતીન્દ્રિયાણિ પ્રજ્ઞતાનિ—કથિતાનીતિ, તત્રેન્દ્રિયં નામ ઇન્દનાદિન્દ્રઃ આત્મા સર્વોપ-
 લબ્ધિરૂપપરમેશ્વર્યયોગાત્ તસ્ય આત્મનો લિઙ્ગં ચિહ્નં બોધકમિતિ ઇન્દ્રિયમ્, તદિન્દ્રિયં પશ્ચપ્રકારકમ્

જાવે । ૪, પાંચવાં કહને લગા—ગુચ્છે હી વ્યો કાટે જાવે—ઉસમેં જો પકે હુએ જામુન લગે
 હૈં વે હી ગિરાકર સ્વા લિયે જાવે ૫, છઠા કહને લગા પકે હુએ જામુનો કો ગિરાનેસે તો કચ્ચે
 જામુન મી ગિર જાયેંગે અતઃ જો વે પકે ૨ જામુન નીચે પડે હુએ હૈં ઉન્હેં હી ડઠાકર સ્વા લેના
 ચાહિયે ૬, ઇસ દૃષ્ટાન્ત સે પરિણામો કા જ્ઞાન હો જાતા હૈં ઓર ઇસી સે લેશ્યાઓ કે સ્વરૂપ
 (ભાવ) મી જ્ઞાત હો જાતે હૈં । વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ અતિસંકિલ્ષ્ટ પરિણામવાલે
 હોતે હૈં । દેવો કી ઇનમેં ઉત્પત્તિ નહીં હોતી હૈં । ઇસલિયે યહાં આદિ કી વે ત્રીન—કૃષ્ણ, નીલ,
 કાપોત—લેશ્યાએ હોતી હૈં । લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત ।

(૮) ઇન્દ્રિયદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠં ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં” હે
 મદન્ત ! ઇન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો કે કિતની ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । ઇન્દ્ર નામ આત્મા
 કા હૈં—ક્યોંકિ સર્વોપલબ્ધિરૂપ એશ્વર્ય કા ઇસકે યોગ હૈં । ઇસલિયે ‘ઇન્દનાત્ ઇન્દ્રઃ’ એસી વ્યુત્પત્તિ
 ઇસમેં ઘટિત હોજાતી હૈં । ઉસ આત્મા કા જો લિઙ્ગ—ચિહ્ન—હૈં વહ ઇન્દ્રિય હૈં યહ ઇન્દ્રિય પાંચ

‘પાંચમા પુરુષે કહ્યું—‘જા’બુના ગુચ્છાઓ કાપવાની શી જરૂર છે? ગુચ્છાઓમાંથી માત્ર
 પાકાં જા’બુને જ તોડી લેવા જોઈએ’

છઠ્ઠા પુરુષે કહ્યું—“પાકાં જા’બુને નીચે પાડવા જઈશું, તો કાચાં જા’બુ પશુ નીચે
 તૂટી પડશે, તે કરતાં જમીન પર પડેલા પાકાં જા’બુ જ આપણે વીણીને ખાવાં જોઈએ.”

આ દૃષ્ટાંત દ્વારા પરિણામોનું જ્ઞાન થઈ જાય છે અને તેના દ્વારા લેશ્યાઓનું સ્વરૂપ
 (ભાવ) પણ જાણી શકાય છે

આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો અતિ સંકિલ્ષ્ટ પરિણામવાળા હોય છે. દેવલોકમાંથી
 અવેલા જીવોની તેમાં ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેથી આ જીવોમાં પડેલી ત્રણ-કૃષ્ણ, નીલ
 અને કાપોત-લેશ્યાઓનો જ સદ્ભાવ હોય છે લેશ્યા દ્વાર સમાપ્ત ॥૭॥

(૮) ઇન્દ્રિયદ્વાર—તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠં ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં ?” હે ભગવાન્ !
 આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી ઇન્દ્રિયો હોય છે ? ઇન્દ્ર એટલે આત્મા, કારણ કે
 સર્વોપલબ્ધિરૂપ એશ્વર્યથી તે સંપન્ન છે તેથી ‘ઇન્દનાત્ ઇન્દ્રઃ’ આ પ્રકારની તેની વ્યુત્પત્તિ
 થાય છે. તે આત્માનું જો લિંગ (ચિહ્ન) છે, તેનું નામ ઇન્દ્રિય છે. તે ઇન્દ્રિયના નીચે

શ્રોત્રેન્દ્રિયં ચક્ષુરિન્દ્રિયં રસનેન્દ્રિયં ગ્રાણેન્દ્રિયં સ્પર્શનેન્દ્રિયં ચ પુનરપિ ઇન્દ્રિયમેકૈકં દ્વિપ્રકારકં દ્રવ્યેન્દ્રિયં ભાવેન્દ્રિયં ચ દ્રવ્યેન્દ્રિયમપિ દ્વિપ્રકારકં નિર્વૃત્તિરૂપમુપકરણરૂપં ચ તત્ર નિર્વૃત્તિર્નામ પ્રતિવિશિષ્ટઃ સંસ્થાનવિશેષઃ । નિર્વૃત્તિરપિ દ્વિધા વાહ્યાઽઽમ્યન્તરા ચ, તત્ર વાહ્યા કર્ણપર્યટિકાદિરૂપા સા ચ વિચિત્રા ન પ્રતિનિયતરૂપતયા નિર્દેષ્ટું શક્યા તથાહિ—મનુષ્યસ્ય શ્રોત્રે નેત્રયોરુભયપાર્શ્વભાવિની, શ્રુવૌ ચોપરિતનશ્રવણ વન્ધાપેક્ષયા સમે । વાચિનાં શ્રોત્રે નેત્રયો રુપરિ તીક્ષ્ણાગ્રભાગયુક્તે ભવતઃ ઇત્યાદિ, આમ્યન્તરા નિર્વૃત્તિસ્તુ સર્વેપામેકરૂપૈવ, આમ્યન્તરાં નિર્વૃત્તિમધિકૃત્યૈવ એતાનિ સૂત્રાણિ ભવન્તિ ‘સોઈંદિષ્ ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ પન્નત્તે ? ગોયમા । કલંબુયા સંઠાણસંઠિષ્ પન્નત્તે, ચર્ક્ષિદિ-

પ્રકાર કી હૈ—શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય રસનેન્દ્રિય ઔર સ્પર્શનેન્દ્રિય । ઇનમેં મી એક ૨ ઇન્દ્રિય દ્રવ્યેન્દ્રિય ઔર ભાવેન્દ્રિય કે મેદ સે દો દો પ્રકાર કી હૈ । દ્રવ્યેન્દ્રિય મી નિર્વૃત્તિ ઔર ઉપકરણ કે મેદ સે દો પ્રકાર કી હૈ । પ્રતિવિશિષ્ટ સંસ્થાન વિશેષ કા નામ નિર્વૃત્તિ હૈ । નિર્વૃત્તિ મી વાહ્ય નિર્વૃત્તિ ઔર આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ કે મેદ સે દો પ્રકાર કી હોતી હૈ । કાન કી ઝિલ્લી આદિ રૂપ વાહ્ય નિર્વૃત્તિ હોતી હૈ । યહ વાહ્ય નિર્વૃત્તિ નાના પ્રકાર કી હોતી હૈ । અતઃ પ્રતિનિયત રૂપ સે યહ કહી નહીં જાસકતી હૈ । જૈસે—મનુષ્ય કે શ્રોત્ર ઔર ઉસકે નેત્ર કી દોનોં તરફ કી મૈહેં યે દોનો કાન કે ઉપરિતન વન્ધકી અપેક્ષા સમાન હોતી હૈ । ઔર ઘોઝોં કે કાન ઉનકે દોનોં નેત્રો કે ઉપર તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાલે હોતે હૈ । ઇત્યાદિ આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ સવ જીવોં કી સમાન—એક રૂપ—હી હોતી હૈ । યે સૂત્ર આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ કો લેકર હી કહે ગયે હૈ—“સોઈંદિષ્ ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ પન્નત્તે” હે મદન્ત ! શ્રોત્રેન્દ્રિય કા આકાર કેસા કહા ગયા હૈ ? “ગોયમા ! કલંબુયા સંઠાણસંઠિષ્ પન્નત્તે” હે ગૌતમ ! કદમ્બપુષ્પ કે

પ્રમાણે પાંચ પ્રકાર છે—(૧)શ્રોત્રેન્દ્રિય (૨) ચક્ષુરિન્દ્રિય, (૩) ગ્રાણેન્દ્રિય, (૪) રસનેન્દ્રિય, (૫)સ્પર્શેન્દ્રિય. તે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયના દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય નામના બે બે ભેદ પડે છે. દ્રવ્યેન્દ્રિયના નીચે પ્રમાણે બે ભેદ કહ્યા છે—(૧) નિર્વૃત્તિ અને (૨) ઉપકરણ પ્રતિવિશિષ્ટ સંસ્થાવિશેષનું નામ નિર્વૃત્તિ છે. નિર્વૃત્તિના પછી નીચે પ્રમાણે બે ભેદ છે—(૧) બાહ્ય નિર્વૃત્તિ. (૨) આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિના. કાનની ઝિલ્લી () આદિ રૂપ બાહ્યનિર્વૃત્તિ હોય છે. તે બાહ્યનિર્વૃત્તિ વિવિધ પ્રકારની હોય છે, તેથી તેને કોઈ ચોક્કસ રૂપે વર્ણવી શકાય તેમ નથી. જેમ કે માણસના કાન અને તેની આંખોની બન્ને તરફની ભમરો, આ બન્ને કાનના ઉપરિના બન્ધની અપેક્ષાએ સમાન હોય છે, અને ઘોડાના કાન તેની બન્ને આંખો ઉપર તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાળા હોય છે.

સઘળા જીવોની આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ એક સરખી જ હોય છે. આસૂત્રો આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિનું જ પ્રતિપાદન કરે છે.

ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન—“સોઈંદિષ્ ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ પન્નત્તે ?” હે ભગવન્ !

ણં મંતે । કિં સંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે ગોયમા મસૂરચંદસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે ઘાણિદિણ
ણં મંતે કિં સંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે । ગોયમા । અહમુત્તસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે જિર્ણિદિણ ણં
મંતે કિં સંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે, ગોયમા સુરપ્પસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે ફાસિંદિણ ણં મંતે કિ
સંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે ગોયમા નાણાસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે' ઇતિ ॥ અત્ર સ્પર્શનેન્દ્રિયસ્ય બાહ્યા-
મ્યન્તરભેદો નાસ્તિ । ઉપકરણં નામ સ્વદ્વસ્થાનીયાયાઃ બાહ્યનિર્વૃત્તે યાં સ્વદ્વધારા સ્થાનીયા સ્વચ્છ-
તરપુદ્ગલસમુદાયરૂપા આમ્યન્તરનિર્વૃત્તિસ્તસ્યાઃ શક્તિવિશેષઃ । હંદં ઓપકરણરૂપં દ્રવ્યે-
ન્દ્રિયમાન્તરનિર્વૃત્તેઃ કથંચિદ્ ભિન્નં શક્તિશક્તિમતોઃ કથંચિદ્ ભેદાત્ કથંચિદ્ ભેદસ્તુ ઇત્યમ્—
વિદ્યમાનામપિ તસ્યામાન્તરનિર્વૃત્તૌ દ્રવ્યાદિનોપકરણસ્યોપઘાતદર્શનાત્, તથાહિ—વિદ્યમાનાયામપિ
કદમ્બપુષ્પાદ્યાકારરૂપાયમાન્તરનિર્વૃત્તૌ કઠોરતરઘનગર્જનાદિના શક્તિવિનાશે શબ્દપરિ-
ચ્છેદાદર્શનાદિતિ । ભાવેન્દ્રિયમપિ દ્વિધા—લઘ્વિઃ ઉપયોગશ્ચ, તત્ર લઘ્વિઃ શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિવિષયકઃ

સમાન શ્રોત્રેન્દ્રિયકા સંસ્થાન કહા ગયા હૈ । “ચર્ચિણિદિણં મંતે !” ઇત્યાદિ । ચક્ષુરિન્દ્રિય સે લેકર
સ્પર્શેન્દ્રિય તકકે સૂત્રોં કા અર્થ સ્પષ્ટ હૈ । સ્વદ્વસ્થાનીય બાહ્ય નિર્વૃત્તિ કી જો સ્વદ્વધારાસ્થાનીય સ્વચ્છ
તર પુદ્ગલરૂપ આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ હૈ । ઉસકા જો શક્તિવિશેષ હૈ । વહ ઉપકરણ દ્રવ્યેન્દ્રિય હૈ ।
યહ ઉપકરણરૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય આન્તર નિર્વૃત્તિ સે કથંચિત્ ભિન્ન હોતી હૈ । ક્યોંકિ શક્તિ ઔર
શક્તિ માન મેં કથંચિત્ ભિન્નતા હોતી હી હૈ । ઉસમેં કથંચિત્ ભેદ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—કદમ્બ
પુષ્પાદિ કે આકાર રૂપ આન્તર નિર્વૃત્તિ કે હોતે હુએ મી અત્યન્ત કઠોર ઘનગર્જનાદિ સે શ્રવણ
શક્તિ કા નાશ હો જાને પર શબ્દજ્ઞાન કા અભાવ દેસા જાતા હૈ । ભાવેન્દ્રિય મી લઘ્વિ
ઔર ઉપયોગ કે ભેદ સે દો પ્રકાર કી હોતી હૈ । ઉનમેં લઘ્વિભાવેન્દ્રિય શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિવિષયક
ઔર તદાવરણ ક્ષયોપશમરૂપ હોતી હૈ । ઔર અપને અપને વિષય મેં લઘ્વિકે અનુસાર આત્મા

શ્રોત્રેન્દ્રિયનો આકાર કેવો કહ્યો છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! કલંબુયા સંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે” હે ગૌતમ !
શ્રોત્રેન્દ્રિયનો આકાર કદંબ પુષ્પ સમાન કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—‘ચર્ચિણિદિણં મંતે !’ ઇત્યાદિ ચક્ષુરિન્દ્રિયથી લઈ ને સ્પર્શેન્દ્રિય સુધીનાં સૂત્રોનો
અર્થ સ્પષ્ટ છે

અહમસ્થાનીય બાહ્યનિર્વૃત્તિની જે અહમધારાસ્થાનીય સ્વચ્છતર પુદ્ગલ રૂપ આમ્યન્તર
નિર્વૃત્તિ છે તેની જે શક્તિવિશેષ છે, તેનું નામ ઉપકરણ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે. આ ઉપકરણ રૂપ
દ્રવ્યેન્દ્રિય આન્તરનિર્વૃત્તિ કરતાં સહેજ સિદ્ધ હોય છે, કારણ કે શક્તિ અને શક્તિમાનમાં
સહેજ સિદ્ધતા હોય છે. તેમાં સહેજ ભેદ આ પ્રમાણે છે—કદંબપુષ્પના આકારવાળી બાહ્ય-
નિર્વૃત્તિનો સહાય હોવા છતાં પણ અત્યંત કઠોર મેઘગર્જના આદિ વડે શ્રવણશક્તિનો
નાશ થઈ જવાને લીધે શબ્દજ્ઞાનનો અભાવ થઈ જતો હોય છે ભાવેન્દ્રિય પણ લઘ્વિ
અને ઉપયોગના ભેદથી બે પ્રકારની હોય છે તેમાંની લઘ્વિભાવેન્દ્રિય શ્રોત્રેન્દ્રિય આદિ
વિષયક અને તદાવરણ ક્ષયોપશમ રૂપ હોય છે. પોત પોતાના વિષયમાં લઘ્વિ પ્રમાણે

તદાવરણક્ષયોપશમરૂપઃ, ઉપયોગઃ સ્વસ્વવિષયે લઘ્યનુસારેણાત્મનઃ પરિચ્છેદવ્યાપારઃ । તત્ર યદ્યપિ દ્રવ્યભાવભેદેનેન્દ્રિયમનેકપ્રકારકં ભવતિ તથાપિ અત્ર બાહ્યનિર્વૃત્તિરૂપમિન્દ્રિયમેવ પ્રશ્ન વિષયઃ તદેવાધિકૃત્ય વ્યવહારપ્રવૃત્તિર્દર્શનાત્, તથાહિ-વકુલાદયો વૃક્ષવિશેષાઃ પञ્ચેન્દ્રિયા इव भावेन्द्रियपञ्चकविज्ञानसमन्विता अनुमानतः प्रतीयन्ते, तथापि वकुलादीनां पञ्चेन्द्रियव्यवहारो न भवति बाह्येन्द्रिय पञ्चकाभावादिति ।

ઉક્તઠ્ઠચ—‘પંચિંદિઓ ઉ વ્વઉલો, નરોવ્વ સવ્વવિસઓવલંભાઓ ।

તહવિ ન મળ્ણઃ પંચિંદિયત્તિ વર્જિંદિયા ભાવા’ ॥૧॥

છાયા—પञ्चेन्द्रियस्तु वकुलो नर इव सर्वविषयोपलम्भात् ।

તથાપિ ન મળ્યતે પञ્ચેન્દ્રિય ઇતિ બાહ્યેન્દ્રિયાભાવાત્ ॥૧॥

इति बाह्येन्द्रियविषयक एव प्रश्नः, द्रव्येन्द्रियमधिकृत्यैव उत्तरयति भगवान्—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘एगे फासिंदिए पण्णत्ते, एकं स्पर्शनेन्द्रियमेव सूक्ष्मपृथिवी-कायिकानां प्रज्ञप्तं कथितमिति अष्टममिन्द्रियद्वारम् ॥

કા જો જ્ઞાનવ્યાપાર હૈ વહ ઉપયોગ ભાવેન્દ્રિય હૈ । ઉનમૈં યદ્યપિ દ્રવ્યરૂપ ઔર ભાવરૂપ ઇસ-પ્રકાર ઇન્દ્રિય અનેક પ્રકાર કી હોતી હૈ તૌ મી યહાં બાહ્યનિર્વૃત્તિ રૂપ ઇન્દ્રિય વિષય કા હી પ્રશ્ન હૈ અતઃ ડસીકો અધિકૃતકરકે વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ દેહી જાતી હૈ । જૈસે વકુલાદિવૃક્ષ વિશેષો મૈં પञ્ચેન્દ્રિય પ્રાણી મનુષ્ય કી તરહ પાંચો ભાવેન્દ્રિયો કા વિજ્ઞાન અનુમાન સે પ્રતીત હોને પર મી ઉનમૈં પાંચ બાહ્યેન્દ્રિયો કા અભાવ હોને સે પञ્ચેન્દ્રિયત્વ કા વ્યવહાર નહીં હોતા હૈ જૈસે કહા હૈ—‘પંચિંદિઓ ઉ’ ઇત્યાદિ । ઇસલિયે યહાં બાહ્યેન્દ્રિય વિષયક હી પ્રશ્ન હૈ । દ્રવ્યેન્દ્રિય કો હી અધિકૃત કરકે ભગવાન્ ઉત્તર દેતે હૈ ।—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ । ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ । ‘એગે ફાસિંદિયે પળ્ણત્તે’ ડન સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જીવો કે કેવલ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હી કહી ગઈ હૈ ।

यह इन्द्रियद्वार समाप्त हुआ ।

આત્માનેા જે જ્ઞાન વ્યાપાર છે, તે ઉપયોગ ભાવેન્દ્રિય છે. જે કે દ્રવ્યરૂપ, ભાવરૂપ આદિ પ્રકારે ઇન્દ્રિયો અનેક પ્રકારની હોય છે, પરંતુ અહીં તો બાહ્યનિર્વૃત્તિ રૂપ ઇન્દ્રિયના સંબંધમાં જે વાત ચાલી રહી છે, તેથી તેને જે અનુલક્ષીને વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ જેવામાં આવે છે. જેમકે બકુલાદિ વૃક્ષ વિશેષોમાં પંચેન્દ્રિય પ્રાણી મનુષ્યની જેમ પાંચે ભાવેન્દ્રિયોનું વિજ્ઞાન અનુમાન દ્વારા અનુભવી શકાતું હોવા છતાં પણ તેમનામાં પાંચ બાહ્યેન્દ્રિયોનો અભાવ હોવાથી પંચેન્દ્રિયત્વનો વ્યવહાર થતો નથી. કહ્યું પણ છે કે— ‘પંચિંદિઓ ઉ’ ઇત્યાદિ. તેથી અહીં બાહ્યેન્દ્રિયવિષયક જે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે, એમ સમજવું દ્રવ્યેન્દ્રિયને જે અનુલક્ષીને મહાવીર પ્રભુ ઉત્તર આપે છે કે—‘ગોયમા ।’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા ।’ હૈ ગૌતમ । ‘એગે ફાસિંદિયે પળ્ણત્તે’ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં માત્ર એક સ્પર્શેન્દ્રિયનો જે સદ્ભાવ હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વાર સમાપ્ત ॥૮॥

અથ નવમં સમુદ્ઘાત દ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્કસમુદ્ઘાયા પન્નત્તા’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલ્પ મદન્ત । જીવાનાં ‘કઙ્ક સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા, તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલ્પ મદન્ત । કતિ—કિયત્સંહ્યકાઃ સમુદ્ઘાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતાઃ, તત્ર સમુદ્ઘાતાઃ સપ્ત ભવન્તિ, તથાહિ—વેદનાસમુદ્ઘાતઃ ૧, કષાયસમુદ્ઘાતઃ ૨, મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતઃ ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાતઃ ૪, તૈજસસમુદ્ઘાતઃ ૫, આહારકસમુદ્ઘાતઃ ૬, કેવલિસમુદ્ઘાતઃ ૭ । તત્ર વેદનાયાઃ સમુદ્ઘાતો વેદનાસમુદ્ઘાતઃ સોઽયં સમુદ્ઘાતોઽસાતા વેદનીયકર્માશ્રયઃ । કષાયેણ—કષાયોદયેન સમુદ્ઘાતઃ કષાયસમુદ્ઘાતઃ સ ચ કષાયચારિત્રમોહનીયકર્માશ્રયઃ । મરણે ભવો મારણઃ સ ચાસૌ સમુદ્ઘાતઃ મારણસમુદ્ઘાતઃ । વૈક્રિયે પ્રારમ્ભમાણે સમુદ્ઘાતો વૈક્રિયસમુદ્ઘાતઃ સ ચ વૈક્રિય શરીરનામકર્માશ્રયઃ । તૈજસેન કારણભૂતેન સમુદ્ઘાતઃ તૈજસ સમુદ્ઘાતઃ તૈજસશરીરનામકર્માશ્રયઃ । આહારકે પ્રારમ્ભમાણે સમુદ્ઘાતઃ આહારકસમુદ્ઘાતઃ સચા-

(૯) અવ સમુદ્ઘાતદ્વાર કહતે હૈ—“તેસિ ણં” ઇત્યાદિ । ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્ક સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા’ હૈ ભગવન્ ઉન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે કિતને સમુદ્ઘાત હોતે હૈ ? ।

સમુદ્ઘાત સાત હોતે હૈ જૈસે—વેદનાસમુદ્ઘાત ૧, કષાયસમુદ્ઘાત, ૨, મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાત ૪, તૈજસસમુદ્ઘાત ૫, આહારકસમુદ્ઘાત ૬, ઓર કેવલિસમુદ્ઘાત ૭ । ઉનમેં વેદના કા સમુદ્ઘાત વેદનાસમુદ્ઘાત કહા જાતા હૈ યહ સમુદ્ઘાત આશાતા વેદનીય-કર્મ કે આશ્રય વાલા હોતા હૈ ? । કષાય કે ઉદય સે જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ કષાયસમુદ્ઘાત હૈ, વહ કષાય ચારિત્રમોહનીય કર્મ કે આશ્રય સે હોતા હૈ ૨ । મરણ સમય મેં હોનેવાલા મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત હૈ ૩ । વૈક્રિય કે પ્રારંભ હોને પર જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ વૈક્રિયસમુદ્ઘાત હૈ, યહ વૈક્રિય શરીર નામકર્મ કે આશ્રય સે હોતા હૈ ૪ । તૈજસ કે કારણ સે જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ તૈજસસમુદ્ઘાત હૈ, યહ તૈજસ શરીર નામકર્મ કે આશ્રય વાલા હોતા હૈ ૫ ।

(૯) સમુદ્ઘાત દ્વાર—“તેસિ ણં” ઇત્યાદિ—

પ્રશ્ન—તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા । હે ભગવન્ ?” આ સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલા સમુદ્ઘાત હોય છે ?

સમુદ્ઘાત સાત પ્રકારના કહ્યા છે—(૧) વેદના સમુદ્ઘાત, (૨) કષાય સમુદ્ઘાત, (૩) મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, (૪) વૈક્રિય સમુદ્ઘાત, (૫) તૈજસ સમુદ્ઘાત, (૬) આહાર સમુદ્ઘાત અને (૭) કેવલિ સમુદ્ઘાત.

વેદના રૂપ જે સમુદ્ઘાત છે, તેને વેદના સમુદ્ઘાત કહે છે આ સમુદ્ઘાત અશાતા-વેદનીય કર્મને કારણે થાય છે કષાયના ઉદયથી જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તે કષાય સમુદ્ઘાત છે તે કષાયચારિત્ર મોહનીય કર્મને અધીન હોય છે મરણ સમયે થનારા સમુદ્ઘાતને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કહે છે વૈક્રિયનો પ્રારંભ થતા જે સમુદ્ઘાત થાય છે તેને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કહે છે, તે વૈક્રિય શરીર નામકર્મને અધીન હોય છે તૈજસને કારણે જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તેને તૈજસ સમુદ્ઘાત કહે છે. તે તૈજસ શરીર નામકર્મને અધીન હોય છે.

હારકશરીરનામકર્માશ્રયઃ । કેવલિનિ અન્તર્મુહર્તભાવિપરમપદે સમુદ્ઘાતઃ કેવલિસમુદ્ઘાતઃ । સમિતિ
 એકીભાવે ઉત્ પ્રાબલ્યે એકીભાવેન પ્રાબલ્યેન ઘાત ઇતિ સમુદ્ઘાતઃ, કેન સહ એકીભાવગમનમ્ તત્રો-
 ચ્યતે વેદનાદિભિઃ સહ । યદા આત્મા વેદનાદિસમુદ્ઘાતગતો ભવતિ તદા વેદનાધનુભવજ્ઞાનપરિ-
 ણત એવ ભવતિ નાન્યજ્ઞાનપરિણતઃ । પ્રાબલ્યેન ઘાતઃ કથં ભવતિ તત્રોચ્યતે—વેદનાદિસમુદ્ઘાત-
 પરિણત આત્મા બહૂન્ વેદનીયાદિ કર્મપુદ્ગલાન્ કાલાન્તરાનુભવયોગ્યાન્ ઉદીરણાકરણેનાદાય(આકૃષ્ય)
 ઉદયાવલિકાયાં નિક્ષિપ્ય અનુભૂયાનુભૂય નિર્જરયતિ આત્મપ્રદેશેમ્યઃ શાતયતિ । તત્ર પ્રથમ વેદના
 સમુદ્ઘાત ગતો જીવો વેદનીયકર્મપરમાણુપરિણતં કરોતિ, તથાહિ—વેદનાકરાલિત આત્મા સ્વપ્રદે-

આહારક શરીર કે પ્રારંભ હોને પર જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ આહારક સમુદ્ઘાત હૈ,
 યહ આહાર શરીર નામકર્મ કે આશ્રય સે હોતા હૈ ૬। અન્તર્મુહર્ત મેં પ્રાપ્ત હોને વાલે પરમપદ
 મોક્ષકે સમય જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ કેવલિસમુદ્ઘાત હૈ ૭। સમ્—એકીભાવ સે ઉત્—પ્રાબલ્ય
 સે જો ઘાત હૈ વહ સમુદ્ઘાત કહલાતા હૈ । યહ એકીભાવ કિસકે સાથ હોતા હૈ, સો કહતે
 હૈ વેદના આદિ કે સાથ હોતા હૈ । અર્થાત્ આત્મા જબ વેદના આદિ સમુદ્ઘાત કો પ્રાપ્ત હોતા
 હૈ તબ વહ એકીભાવ સે કેવલ વેદના આદિ કે અનુભવ જ્ઞાન મેં હી પરિણત હોતા હૈ કિન્તુ
 ઉસ સમય વહ આત્મા અન્ય અનુભવ જ્ઞાન મેં પરિણત નહીં હોતા હૈ । પ્રાબલ્ય સે ઘાત કૈસે
 હોતા હૈ ? ઉસકે ઉત્તર મેં કહતે હૈ—વેદના આદિ સમુદ્ઘાત પરિણત આત્મા બહુતર વેદનીયા-
 દિકર્મપુદ્ગલો જો કિ આગે કાલાન્તર મેં અનુભવનીય—અનુભવ મેં આનેવાલે હૈં અમી નહીં
 ઉન વેદનીયાદિ કર્મપુદ્ગલો કો ઉદીરણાદ્વારા ઝીંચ કર ઉદયાવલિકા મેં લાકર અનુભવ કરકે

આહારક શરીરનો પ્રારંભ થતા જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તેનું નામ આહારક સમુદ્ઘાત
 છે, અને તે આહાર શરીર નામકર્મને અધીન હોય છે. અન્તર્મુહર્તમાં પ્રાપ્ત થનાર પરમ-
 પદ મોક્ષને સમયે જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તેને કેવલિ સમુદ્ઘાત કહે છે

“સમ્” એકાગ્ર ભાવથી, “ઉત્” પ્રબળતા પૂર્વક જે ઘાત થાય છે, તેનું નામ સમુ-
 દ્ઘાત છે. આ એકાગ્રભાવ કેની સાથે થાય છે, તે પ્રકટ કરવામાં આવે છે—તે એકાગ્રભાવ
 વેદના આદિની સાથે થાય છે. એટલે કે આત્મા જ્યારે વેદના આદિ સમુદ્ઘાતથી યુક્ત
 થાય છે ત્યારે તે એકાગ્ર ભાવથી માત્ર વેદના આદિના અનુભવ જ્ઞાનમાં જ પરિણત થાય
 છે, એટલે કે ત્યારે તે આત્મા અન્ય અનુભવ જ્ઞાનમાં પરિણત થતો નથી.

પ્રબળતા પૂર્વક ઘાત કેવી રીતે થાય છે, તે હવે સમજાવવામાં આવે છે—

વેદના આદિ સમુદ્ઘાત પરિણત આત્મા, કાલાન્તરે અનુભવનીય (હાલમાં જેનું વેદન
 કરવાનું નથી પણ અમુક કાળ વ્યતીત થયા બાદ જેનું વેદન કરવાનું છે એવાં) વેદનીય
 આદિ કર્મપુદ્ગલોને ઉદીરણ દ્વારા ખેંચીને ઉદયાવલિકામાં લાવીને તેમનું વેદન કરીને
 તેમનો ઘાત (નાશ) કરી નાખે છે—તેમને આત્મપ્રદેશોમાંથી અલગ કરી નાખે છે. તેનું
 નામ જ પ્રબળતા પૂર્વકનો ઘાત છે.

शानन्तानन्तकर्मपरमाणुपरिवेष्टितान् शरीराद्वहिरपि प्रक्षिपति तैश्च प्रदेशैर्वदनजघनादि छिद्राणि कर्णस्कन्धाद्यन्तरालानि च परिपूर्णं आयामतो विस्तरतश्च शरीरमात्रं क्षेत्रमभिव्याप्य अन्तर्मुहूर्तं यावदवस्थितो भवति तस्मिन्नन्तर्मुहूर्तप्रमाणकाले बहूनामसातावेदनीयकर्मपुद्गलानां परिशातं करोति । कषायसमुद्घातसमुद्घातः कषायाख्यचारित्रमोहनीयकर्मपुद्गलानां परिशातं करोति तथाहि—कषायोदयसमाकुल आत्मा स्वदेशान् वहिर्निक्षिप्य तैर्वदनोदरादिछिद्राणि कर्णस्कन्धाद्यन्तरालानि च परिपूर्णं आयामतो विस्तरतश्च शरीरमात्रं क्षेत्रमभिव्याप्य तिष्ठति तथामृतश्च प्रभूत

उनका घात—परिशातन कर देता है आत्मप्रदेशो से अलग कर देता है यही यहां प्राबल्य से घात करना है । अब वेदना आदि समुद्घातो का विवरण करते हैं—उनमें वेदनासमुद्घात में रहा जीव वेदनीय कर्मपुद्गलोका परिशातन करता है, जैसे—वेदना से करालित—व्याप्त आत्मा अनन्तानन्त कर्मपरमाणुओं से परिवेष्टित अपने प्रदेशो को शरीर से बाहर निकालता है और उन प्रदेशों से वदन जघन आदि के छिद्रों को कर्ण और स्कन्ध आदि के अन्तरालों को भर देता है । भर कर फिर वह आयाम और विस्तार से शरीर मात्र क्षेत्र को चारों ओर से व्याप्त करके एक अन्तर्मुहूर्त तक अवस्थित रहता है । उस अन्तर्मुहूर्त प्रमाण काल में वह बहुत ही असातावेदनीय कर्म पुद्गलोंकी निर्जरा कर देता है । कषायसमुद्घातसे समबहुत हुआ जीव कषाय नामक चारित्र मोहनीय कर्मपुद्गलों की निर्जरा करता है । जब आत्मा कषायोदय से समाकुल हो जाता है तब वह अपने आत्मप्रदेशो को शरीर से बाहर निकालता है और उन प्रदेशो से वदन एवं उदर आदि के छिद्रों को एवं कर्ण स्कन्ध आदिके अन्तरालों को भर देता है । भर कर फिर वह आयाम और विस्तार की अपेक्षा शरीर प्रमाण क्षेत्र को चारों ओर से व्याप्त कर के

हुवे सूत्रकार वेदना आदि समुद्घातानुं वर्णन करे छे—

वेदना समुद्घातथी युक्त थयेवो एव वेदनीय कर्मपुद्गलानुं परिशातन करे छे—
तेमने आत्मप्रदेशोभाथी अलग करे छे आ क्रिया आ रीते थाय छे—वेदनाथी व्याप्त थयेवो आत्मा अनन्तानन्त कर्मपुद्गललोथी वीटणायेलो पोताना प्रदेशोने शरीरभाथी ञहार काढे छे अने ते प्रदेशो वडे वदन, जंघ आदिनां छिद्रोने तथा कर्ण, स्कन्ध आदिना अन्तरालोने लरी दे छे, त्यार ञाह ते आयाम अने विस्तारनी अपेक्षाये शरीर प्रमाण क्षेत्रने त्यारे तरङ्गथी व्याप्त करीने ओक अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अवस्थित रहे छे, ते अन्तर्मुहूर्त प्रमाण कालमां ते आत्मा घणुं ज असातावेदनीय कर्मपुद्गललोनी निर्जरा करी नाये छे.

कषाय समुद्घातथी युक्त थयेवो एव कषाय नामक चारित्र मोहनीय कर्मपुद्गललोनी निर्जरा करे छे, ज्यारे आत्मा कषायना उदयथी व्याप्त थाय छे, त्यारे ते पोताना आत्मप्रदेशोने शरीरभाथी ञहार काढे छे अने ते प्रदेशो वडे वदन, उदर आदिनां छिद्रोने तथा कर्ण, स्कन्ध आदिना अन्तरालोने लरी दे छे, लरी दधने आयाम अने विस्तारनी अपेक्षाये शरीर प्रमाण क्षेत्रने त्यारे तरङ्ग व्याप्त करी दधने ते त्यां अवस्थित थध जय

કષાયકર્મપુદ્ગલપરિશાતં કરોતિ । एवं मरणसमुदघातगतमायुःकर्मपुद્गलपरिशातं करोति ।
 वैक्रियसमुदघातगतो जीवः स्वप्रदेशान् शरीराद्वहिर्निष्कास्य शरीरविष्कम्भबाह्व्यमानमाया-
 मतः संख्येययोजनप्रमाणं दण्डं निसृजति, निसृज्य यथास्थूलान् वैक्रियशरीरनामकर्मपुद-
 लान् प्राग्वद्धान् शातयति । तैजसाहारकसमुदघातौ वैक्रियसमुदघातवदेव जातव्यौ । नवरं
 तैजससमुदघातगतो जीवः तैजसशरीरनामकर्मपुद્गलानां परिशातं करोति आहारकसमुदघात-
 गतस्तु जीवः आहारक शरीरनामकर्मपुद્गलानां निर्जरां करोति, केवलिसमुदघातसमुदघातस्तु केवली
 सदसद्वेदनीयशुभाशुभनामोच्चनीचैर्गोत्रकर्मपुद્गलानां परिशातं करोति । आधाः—पदसमुदघाताः
 प्रत्येकमात्रमौहर्तिकाः, केवलिसमुदघातस्तु अष्टसामयिको भवति । तदुक्तं प्रज्ञापनायाम्—

वहाँ अवस्थित हो जाता है । इस स्थितिवाला बना हुआ वह जीव बहुत अधिक कषाय कर्मपुद्गलों
 की निर्जरा कर देता है । इसी प्रकार मरण समुदघातगत जीव आयु कर्म पुद्गलों की निर्जरा करता
 है । वैक्रियसमुदघात गत जीव अपने आत्मप्रदेशों को शरीर से बाहर निकालकर उन्हें शरीर की
 चौड़ाई और मोटाई प्रमाण बनाता है तथा लम्बाई में संख्यातयोजनप्रमाण दण्ड के रूप में
 बनाता है । बनाकर फिर वह प्राग्वद्ध यथास्थूल वैक्रियशरीरनामकर्म के पुद्गलों की निर्जरा करता
 है । तैजस और आहारक समुदात्त वैक्रियसमुदघात के जैसे ही होते हैं । परन्तु—तैजस समु-
 दघात से समवहत हुआ जीव तैजस शरीरनामकर्मके पुद्गलों का नाश करता है । और आहारक
 समुदघात से समवहत हुआ जीव आहारक शरीरनामकर्म के पुद्गलों की निर्जरा करता है । तथा
 केवलिसमुदघात से समवहत हुआ जीव—केवली—साता असाता वेदनीय के शुभाशुभ नामकर्म के
 उच्च नीच गोत्र कर्म के पुद्गलों का विनाश करता है । आदि के ६ समुदघातों में से प्रत्येक
 समुदघात का समय एक २, अन्तर्मुहूर्त का है । और केवलिसमुदघात का समय आठ समय का

છે. આ પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં મુકાયેલો તે જીવ બહુ જ કષાય કર્મપુદ્ગલોની નિર્જરા કરી
 નાખે છે એ જ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ આયુકર્મપુદ્ગલોની
 નિર્જરા કરી નાખે છે વૈક્રિયસમુદ્ઘાત યુક્ત જીવ પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરમાંથી
 બહાર કાઢીને તેમને શરીરની પહોળાઈ અને લંબાઈ પ્રમાણે બનાવે છે તથા લંબાઈની
 અપેક્ષાએ સંખ્યાત યોજનપ્રમાણ દંડરૂપ બનાવે છે. ત્યાર બાદ તે પૂર્વે ઉપાર્જિત કરેલાં
 યથા સ્થૂલ વૈક્રિયશરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોની નિર્જરા કરે છે. તૈજસ અને આહારક સમુ-
 દ્ઘાત વૈક્રિય સમુદ્ઘાતની જેમ જ થાય છે. પરંતુ વિશિષ્ટતા એટલી જ છે કે તૈજસ સમુ-
 દ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ તૈજસ શરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોનોનાશ કરે છે અને આહાર-
 રક સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ આહારક શરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોની નિર્જરા કરે છે.
 કેવલિ સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ (કેવળી) સાતા અસાતા વેદનીયનાં શુભાશુભ નામ-
 કર્મનાં અને ઉચ્ચ નીચ ગોત્રકર્મનાં પુદ્ગલોનો વિનાશ કરે છે પહેલાં છ સમુદ્ઘાતોમાંના
 પ્રત્યેક સમુદ્ઘાતનો સમય એક એક અન્તર્મુહૂર્તનો છે અને કેવલિસમુદ્ઘાતનો સમય

‘વેયણાસમુઘાણં ભંતે ! કઙ્ગ સમઙ્ગ પન્નત્તે ? ગોયમા ! અસંખેજ્જસમઙ્ગ અંતો મુહુત્તે એવં જાવ આહારસમુઘાણં ! કેવલિસમુઘાણં ભંતે ! કઙ્ગ સમઙ્ગ પન્નત્તે ? ગોયમા ! અટ્ઠસમઙ્ગ પન્નત્તે’—વેદનાસમુદ્ઘાતઃ સ્વલ્પ ભદન્ત ! કતિસામયિકઃ પ્રજ્ઞતઃ ? ગૌતમ ! અસંખ્યેયસામયિકોઽન્તર્મુહર્ત્તઃ, એવં ચાવદાહારકસમુદ્ઘાતઃ ! કેવલિસમુદ્ઘાતઃ સ્વલ્પ ભદન્ત ! કતિસામયિકઃ પ્રજ્ઞતઃ ! ગૌતમ ! અષ્ટસામયિકઃ પ્રજ્ઞતઃ ! ઇતિષ્ઠાયા ॥ એવમત્તેક-પ્રકારકસમુદ્ઘાતસંભવે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં કતમઃ સમુદ્ઘાત ઇત્યાશયેન પ્રશ્નઃ કૃતો ગૌતમેનેતિ પૂર્વપક્ષાશય ઇતિ

ભગવાનાહ—‘ગોયમા ! ઇત્યાદિ ‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! ‘તઓ સમુઘાયા પન્નત્તા’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામાધાત્વયઃ સમુદ્ઘાતાઃ પ્રજ્ઞન્તાઃ—કથિતાઃ, ‘તં જહા’ તદ્વથા—‘વેયણા સમુઘાણં કસાયસમુઘાણં મારણંતિયસમુઘાણં’ વેદનાસમુદ્ઘાતઃ કષાયસમુદ્ઘાતો મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતશ્ચેત્યેતે ત્રય એવ સમુદ્ઘાતા ભવન્તીતિ નવમં સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ।

હૈ । પ્રજ્ઞાપના મેં એસા હી કહા હૈ—“વેયણાસમુઘાણં ભંતે । કઙ્ગસમઙ્ગ પન્નત્તે ! ગોયમા । અસંખેજ્જસમઙ્ગ અંતો મુહુત્તે એવં જાવ આહારસમુઘાણં કેવલિસમુઘાણં ભંતે । કઙ્ગ સમઙ્ગ પન્નત્તે ? ગોયમા અટ્ઠસમઙ્ગ પન્નત્તે” ઇસ પ્રકાર અનેક પ્રકારવાલે સમુદ્ઘાત કે સંભવ હોને પર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે કિતને સમુદ્ઘાત હોતે હૈં ? એસે આશય કો લેકર હી ગૌતમ ને યહ પ્રશ્ન કિયા હૈ । એસા પૂર્વ પક્ષ કા આશય હૈ ।

ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશુ ને એસા કહા હૈ કિ ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ ! “તઓ સમુઘાયા પન્નત્તા” સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે આદિ કે ત્રીન સમુદ્ઘાત હોતે હૈં ‘તં જહા’ જો ઇસ પ્રકાર સે હૈં—‘વેયણાસમુઘાણં, કસાયસમુઘાણં મારણંતિયસમુઘાણં’ વેદના સમુદ્ઘાત કષાયસમુદ્ઘાત, મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત । સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત ।

આઠ સમયનો છે. આ વિષયને અનુલક્ષીને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“વેયણાસમુઘાણં ભંતે ! કઙ્ગ સમઙ્ગ પણ્ણત્તે ? ગોયમા ! અસંખેજ્જસમઙ્ગ અંતો મુહુત્તે એવં જાવ આહારસમુઘાણં ! કેવલિસમુઘાણં ભંતે ! કઙ્ગ સમઙ્ગ પણ્ણત્તે ? ગોયમા ! અટ્ઠસમઙ્ગ પણ્ણત્તે”

આ પ્રકારે છ પ્રકારના જે સમુદ્ઘાતો છે, તેમાંથી સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલા સમુદ્ઘાતો હોય છે, તે જાણવા માટે ગૌતમ સ્વામીએ પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! તઓ સમુઘાયા પણ્ણત્તા—તંજહા” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં નીચે પ્રમાણે ત્રણ સમુદ્ઘાતોનો જ સંદર્ભાવ કહ્યો છે—“વેયણાસમુઘાણં, કસાયસમુઘાણં, મારણંતિયસમુઘાણં” (૧) વેદના સમુદ્ઘાત, (૨) કષાયસમુદ્ઘાત અને (૩) મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત. સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત ॥૬॥

(૧૦) ગતં નવમં સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ । અથ દશમં સંજ્ઞિદ્વારમાહ— ‘તે ણં ભંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ જીવાઃ સ્વલ્પ ભદન્ત । કિં સંજ્ઞિ-
નોઽસંજ્ઞિનો વા, તત્ર સંજ્ઞાન સંજ્ઞા અતીતાનાગતવર્તમાનભાવસ્ય પર્યાલોચનં સા વિચતે
યેષાં તે સંજ્ઞિનઃ વિશિષ્ટસ્મરણાદિરૂપમનોવિજ્ઞાનવન્ત ઇત્યર્થઃ । યથોક્તમનોવિજ્ઞાનવિકલા
અસંજ્ઞિન ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ગોયમા ! હે ગૌતમ ! ‘નો સન્ની
અસન્ની’ નો સંજ્ઞિન ઇમે જીવાઃ કિન્તુ અસંજ્ઞિનઃ વિલક્ષણમનોલ્લઘ્વેરભાવાત્—હેતુવાદોપ-
દેશેનાપિ ન સંજ્ઞિનઃ અભિસંધારણપૂર્વિકાયાઃ કરણશક્તેરભાવાત્ । નો સંજ્ઞિનઃ એતાવન્માત્ર
કથનેનૈવ અસંજ્ઞિત્વસિદ્ધૌ અસંજ્ઞિન ઇતિ—કથન પ્રતિપેદ્યપ્રધાનો વિધિરિતિ જ્ઞાપયિતુમ્, પ્રતિ
પાઘસ્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકસ્ય સ્વભાવત એવ સાવચત્વાદિતિ દશમં સંજ્ઞિદ્વારમ્,

(૧૦) સંજ્ઞિદ્વાર—‘તે ણં ભંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની’ હે ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવી-
કાયિક જીવ કયા સજી હોતે હૈ યા અસજી હોતે હૈ ? અતીત અનાગત ઔર વર્તમાન ભાવ કી
જો પર્યાલોચના હૈ ઉસકા નામ સંજ્ઞા હૈ, યહ સંજ્ઞા જિનકો હોતી હૈ વે સજી હૈ । વિશિષ્ટ
સ્મરણાદિરૂપ જો મનોવિજ્ઞાન હૈ ઉસ મનોવિજ્ઞાનવાલે જો જીવ હૈ વે સંજી હૈ । ઔર જો હસ
મનોવિજ્ઞાન સે વિકલ હૈ વે અસંજી હૈ । હસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ગોયમા નો સન્ની
અસન્ની’ હે ગૌતમ । યે સજી નહીં હોતે હૈ કિન્તુ અસજી હોતે હૈ । ક્યોંકિ હનમેં વિલક્ષણ
મનોલ્લઘ્વિ કા અભાવ રહતા હૈ । હેતુવાદ કે ઉપદેશ સે ભી સંજ્ઞાવાલે નહીં હોતે હૈ ક્યોંકિ અભિ-
સંધારણ પૂર્વક કારણ શક્તિ કા હનમેં અભાવ રહતા હૈ । શંકા—‘નો સંજ્ઞિનઃ’ હસને માત્ર કહને
સે હી હનમેં અસંજ્ઞિત્વ કી સિદ્ધિ હો જાતી હૈ ફિર અસંજ્ઞિનઃ એસા કથન ક્યોં કિયા ?

(૧૦) સંજ્ઞાદ્વાર—“તે ણં ભંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની ?”

હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સંજી હોય છે, કે અસંજી હોય છે ?

અતીત, અનાગત અને વર્તમાન ભાવની જે પર્યાલોચના છે, તેનું નામ સંજ્ઞા છે. આ
સંજ્ઞાનો જેમનામાં સદ્ભાવ હોય છે તેમને સંજી કહે છે.

વિશિષ્ટ સ્મરણાદિરૂપ મનોવિજ્ઞાનવાળા જે જીવો છે, તેમને સંજી કહે છે, અને આ
મનોવિજ્ઞાનથી રહિત જે જીવો છે, તેમને અસંજી કહે છે.

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો
સન્ની અસન્ની” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો સંજી હોતા નથી, પણ તેઓ અસંજી
જ હોય છે, કારણ કે તેમનામાં વિશિષ્ટ મનોલ્લઘ્વિનો અભાવ હોય છે હેતુવાદના ઉપદેશ
અનુસાર પણ તેમને સંજ્ઞાવાળા કહી શકાતા નથી, કારણ કે અભિસંધારણ પૂર્વક કરણ-
શક્તિનો તેમનામાં અભાવ હોય છે.

શંકા—“નો સંજ્ઞિનઃ” “સંજી હોતા નથી” આટલું જ કહેવાથી તેમનામાં અસંજિત્વ
સિદ્ધ થઈ જાય છે, છતાં પણ “અસંજ્ઞિનઃ” “અસંજી હોય છે”, આ પ્રકારનું કથન શા
માટે કયું છે ?

(૧૧) ગતં દશમ સંજિદ્વારમ્ । અથૈકાદશં વેદદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં ઇત્થિવેયગા પુરિસવેયગા નપુંસગવેયગા’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલુ મદન્ત । જીવાઃ કિં સ્ત્રીવેદકાઃ પુરુષવેદકાઃ નપુંસકવેદકા વા, સ્ત્રિયા વેદો યેષાંતે સ્ત્રી-વેદકાઃ એવં પુરુષવેદકાઃ નપુંસકવેદકા અપિ, તત્ર સ્ત્રિયાઃ પુરુષે અભિલાષઃ સ્ત્રી વેદકઃ, પુરુ-ષસ્ય સ્ત્રિયામભિલાષઃ પુરુષવેદકઃ, ઉભયોરપિ અભિલાષો નપુંસકવેદકઃ, ઇતિ પ્રશ્ન, મેગવા-નાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । નો ઇત્થિવેયગા નો પુરિસવેયગા નપુંસગવેયગા’ નો સ્ત્રીવેદકા નો પુરુષવેદકાઃ કિન્તુ નપુંસકવેદકાઃ સંમૂર્ચ્છિમજીવત્વાત્, નારક સંમૂર્ચ્છિમા નપુંસકવેદકા ઇતિ મેગવદ્વચનમ્ ઇતિ એકાદશં વેદદ્વારમ્ ॥૧૧॥

ઉત્તર—એસા જો કથન કિયા હૈ વહ વિધિપ્રતિષેધ પ્રધાન વાલી વાત હોતી હૈ હસ વાત કો સમજાને કે લિયે કિયા હૈ । યહાં પ્રતિપાદ્ય જો સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ હૈ વહ સ્વભાવતઃ હી સાવધયોગ વાલા હોતા હૈ । અતઃ—વહ અસંજીહી હોતા હૈ, સંજિદ્વાર સમાપ્ત ।

(૧૧) વેદદ્વાર—‘તે ણં મંતે જીવા કિં ઇત્થિવેયગા પુરિસવેયગા નપુંસગવેયગા’ હે મદન્ત । વે —સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ—વયા સ્ત્રીવેદવાલે હોતે હૈં યા પુરુષ વેદવાલે હોતે હૈં ? યા નપુંસક વેદવાલે હોતે હૈં ? જિસ વેદ કે ઉદય સે પુરુષ કે સાથ રમણ કરને કી ઇચ્છા હોતી હૈ વહ સ્ત્રી વેદ હૈ ઓર જિસ વેદ કે ઉદય સે સ્ત્રી કે સાથ રમણ કરને કી ઇચ્છા હોતી હૈ વહ પુરુષ વેદ હૈ ઓર જિસ વેદ કે ઉદય મેં સ્ત્રી ઓર પુરુષ દોનો કે સાથ રમણ કરને કી ઇચ્છા હોતી હૈ વહ નપુંસક વેદ હૈ હસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ ‘નો ઇત્થિવેયગા નો પુરિસવેયગા નપુંસકવેયગા’ હે ગૌતમ યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ ન સ્ત્રી વેદવાલે હોતે હૈ, ન પુરુષ વેદવાલે

ઉત્તર—એવું જે કથન કરવામાં આવ્યું છે તે વિધિ પ્રતિષેધ પ્રધાન વાળી વાત હોય છે, તે વાતને સમજાવવા માટે કરવામાં આવ્યું છે અહીં જે જીવોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે, તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સ્વભાવતઃ જ સાવધયોગવાળા હોય છે, તેથી તેઓ અસંજી જ હોય છે, સંજીદ્વાર સમાપ્ત [૧૦]

(૧૧) વેદદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં ઇત્થિવેયગા. પુરિસવેયગા, નપુંસગવેયગા ! ” હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સ્ત્રીવેદવાળા હોય છે, કે પુરુષવેદવાળા હોય છે, કે નપુંસક વેદવાળા હોય છે ? જે વેદના ઉદયથી પુરુષની સાથે રમણ(સંલોગ) કરવાની ઇચ્છા થાય છે, તે વેદનું નામ સ્ત્રીવેદ છે જે વેદના ઉદયથી સ્ત્રીની સાથે રમણ કરવાની ઇચ્છા થાય છે, તે વેદનું નામ પુરુષવેદ છે જે વેદના ઉદયથી સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેની સાથે રમણ કરવાની ઇચ્છા થાય છે, તે વેદનું નામ નપુંસકવેદ છે ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“નો ઇત્થિવેયગા, નો પુરિસવેયગા, નપુંસકવેયગા” હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોતા નથી, પુરુષ વેદવાળા પણ હોતા નથી

(૧૨) ગતમેકાદશં વેદદ્વારમ્ । અથ દ્વાદશં પર્યાપ્તિદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ इत्यादि, ‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ’ तेषां सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां खलु भदन्त । जीवानां कति पर्याप्तयः प्रज्ञप्ताः—कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘चत्तारि पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ’ चतस्रः, पर्याप्तयः प्रज्ञप्ताः—कथिता इति, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘आहारपज्जत्ती’ आहारपर्याप्तिः, ‘सरीरपज्जत्ती’ शरीरपर्याप्तिः, ‘इंदियपज्जत्ती’ इन्द्रियपर्याप्तिः, ‘आणपाणुपज्जत्ती’ आनपानपर्याप्तिः ता एताश्चतस्रः पर्याप्तयो भवन्ति ।

अथ पर्याप्तिद्वारान्तर्गतां पर्याप्तिविरोधिनी अपर्याप्तिं दर्शयितुं प्रश्नयन्नाह—‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ’ तेषां सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां खलु भदन्त ।

होते हैं, किन्तु नपुंसक वेदवाले होते हैं । क्योंकि ये सम्मूर्च्छिम जीव है । नारकजीव और सम्मूर्च्छिम जन्मवाले—जीव नियम से नपुंसक वेद वाले ही होते हैं ऐसा भगवान् का आदेश है ।

૧૧ વાં વેદદ્વાર સમાપ્ત ।

(૧૨) પર્યાપ્તિદ્વાર—“તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” હે ભદન્ત ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવો કે કિતની પર્યાપ્તિયાં હોતી છે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહ્યો છે—‘ગોયમા ! ગૌતમ ! ‘ચત્તારિ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ આના ચાર પર્યાપ્તિયાં હોતી છે । ‘તં જહા’ જો આ પ્રકાર છે—“આહારપજ્જત્તી” આહારપર્યાપ્તિ ‘સરીરપજ્જત્તી’ શરીર પર્યાપ્તિ, “ઈન્દિયપજ્જત્તી” ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ “આણપાણુપજ્જત્તી” આનપાન—સ્વાસોચ્છવાસપર્યાપ્તિ । ‘તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ હે ભદન્ત ! પર્યાપ્તિદ્વાર કે અન્તર્ગત જો પર્યાપ્તિ વિરોધિની અપર્યાપ્તિયાં છે તે ત્યાં કિતની હોતી છે ? ઉત્તર મેં

પરંતુ નપુંસકવેદવાળા જ હોય છે, કારણ કે તેઓ સંમૂર્ચ્છિમ જીવો છે નારક જીવો અને સંમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા જીવો નિયમથી જ નપુંસકવેદવાળા હોય છે, એવો ભગવાનનો આદેશ છે. ૧૧ મું વેદદ્વાર સમાપ્ત

(૧૨) પર્યાપ્તિદ્વાર—“તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ ? ” હે ભગવાન ! આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલી પર્યાપ્તિઓ હોય છે ? ઉત્તર—“ગોયમા ! ચત્તારિ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! તેમનામાં ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય છે, “તં જહા”, જે નીચે પ્રમાણે છે—“આહારપજ્જત્તી” (૧) આહાર પર્યાપ્તિ, “સરીરપજ્જત્તી” (૨) શરીર પર્યાપ્તિ “ઈન્દિયપજ્જત્તી” (૩) ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ અને “આણપાણુ પજ્જત્તી” (૪) આનપાણુ (સ્વાસોચ્છવાસ) પર્યાપ્તિ

પ્રશ્ન—“તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ ! હે ભગવાન ! પર્યાપ્તિદ્વારમાં જેમનો સમાવેશ થાય છે એવી પર્યાપ્તિ વિરોધિની અપર્યાપ્તિઓ, તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં કેટલી હોય છે ?

જીવાનાં કર્તિ અપર્યાપ્તિયઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતા इति પ્રર્શન, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ગોયમા ! હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ ચતસ્રોઽપર્યાપ્તિયઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથથા—‘આહારઅપજ્જત્તી જાવ આણાપાણુ અપજ્જત્તી’ આહારાપર્યાપ્તિ યાવત્ આનપાના-પર્યાપ્તિઃ, યાવત્પદેન શરીરાપર્યાપ્તિન્દ્રિયાપર્યાપ્તિયોર્ગ્રહણમ્, તથાચૈતાશ્ચતસ્રોઽપર્યાપ્તિયો, ભવન્તિ, इति દ્વાદશં પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥ ૧૨ ॥ સૂ. ૯ ॥

મૂલમ્—તેણં મંતે ! જીવા કિં સમ્મદિદ્ધી મિચ્છા દિદ્ધી સમ્મા મિચ્છાદિદ્ધી ? ગોયમા ! નો સમ્મદિદ્ધી મિચ્છાદિદ્ધી નો સમ્મા મિચ્છા દિદ્ધી । તે ણં મંતે ? જીવા કિં ચક્કુદંસણી અચક્કુદંસણી ઓહિદંસણી કેવલદંસણી ? ગોયમા ! નો ચક્કુદંસણી અચક્કુદંસણી નો ઓહી દંસણી નો કેવલદંસણી । તે ણં મંતે ! જીવા કિં નાણી અન્નાણી ? ગોયમા ! નો નાણી અન્નાણી નિયમા દુ અન્નાણી તં જહા—મદ્ અન્નાણી સુય અન્નાણી ય । તે ણં મંતે ! જીવા કિં મળયોગી વયજોગી કાયયોગી ? ગોયમા ! નો મળયોગી નો વયજોગી કાયજોગી । તે ણં મંતે ! જીવા કિં સાગારાવઉત્તા અણાગારાવઉત્તા ? ગોયમા ! સાગારાવઉત્તા વિ અણાગારાવઉત્તા વિ । તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારમાહરેત્તિ ? ગોયમા ! દબ્બઓ અણંતપણ્ણસાં રેત્તઓ અસંરેજ્જપણ્ણસો ગાદાં કાલઓ અન્નયરસમયદ્વિદ્ધિયાં ભાવઓ વણ્ણમંતાં ગંધમંતાં

પ્રશ્ન કહે છે—હે ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । “ચત્તારિ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” इनके चार अपर्याप्तियां होती है “तंजहा” जो इस प्रकार से है—“आहारअपज्जत्ती जाव आणापाणुअपज्जत्ती आहारापर्याप्ति यावत् आनपानापर्याप्ति, यहां यावत्पद से शरीरापर्याप्ति और इन्द्रिया-पर्याप्ति इन दो का ग्रहण हुआ है । १२ बारहवां पर्याप्तिद्वार समाप्त ।

ઉત્તર—‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ‘ચત્તારિ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ તેમનામાં ચાર અપર્યાપ્તિઓ હોય છે, “તંજહા” ની નીચે પ્રમાણે છે—“આહારઅપજ્જત્તી જાવ આણાપાણુઅપજ્જત્તી” (૧) આહાર અપર્યાપ્તિ, (૨) શરીર અપર્યાપ્તિ, (૩) ઇન્દ્રિય અપર્યાપ્તિ અને (૪) સ્વાસોચ્છવાસ અપર્યાપ્તિ [બારમું પર્યાપ્તિદ્વાર સમાપ્ત].

रसमंताइं फासमंताइं । जाइं भावओ वण्णमंताइं आहोरेति ताइं किं एग
वण्णाइं आहोरेति, दुवण्णाइं आहोरेति तीवण्णाइं आहोरेति चउ वण्णाइं
आहोरेति पंच वण्णाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च एग
वण्णाइं पि दु वण्णाइं पि तिवण्णाइं पि चउवण्णाइं पि पंच वण्णाइं पि
आहोरेति, विहाणमग्गणं पडुच्च कालाइं पि आहोरेति जाव सुक्किलाइं
पि आहोरेति । जाइं वण्णओ कालाइं आहोरेति ताइं किं एगगुण-
कालाइं आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं आहोरेति ? गोयमा ! एग-
गुणकालाइं पि आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं पि आहोरेति, एवं
जाव सुक्किल्लिइं । जाइं भावओ गंधमंताइं आहोरेति ताइं किं एगगंधाइं
आहोरेति दुगंधाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गं पडुच्च एगगंधाइं
पि आहोरेति दुगंधाइं पि आहोरेति विहाणमग्गणं पडुच्च सुब्भिगं-
धाइं पि आहोरेति दुब्भिगंधाइं पि आहोरेति । जाइं गंधओ सुब्भिगं-
धाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणसुब्भिगंधाइं जाव अणंतगुणसुब्भिगंधाइं
आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणसुब्भिगंधाइं पि आहोरेति जाव अणं-
तगुणसुब्भिगंधाइंपि आहोरेति । एवं दुब्भिगंधाइंपि । रसा जहा वण्णा ॥
जाइं भावओ फासमंताइं आहोरेति ताइं किं एगफासाइं आहोरेति,
जाव अट्ठफासाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च णा एगफासाइं
आहोरेति नो दुफासाइं आहोरेति नो तिफासाइं आहोरेति चउ फासाइं
आहोरेति पंच फासाइं पि जाव अट्ठ फासाइं पि आहोरेति, विहाण म-
ग्गणं पडुच्च कक्खडाइं पि आहोरेति जाव लुक्खाइं पि आहोरेति ।
जाइं फासओ कक्खडाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणकक्खडाइं आहोरेति
जाव अणंतगुणकक्खडाइं आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणकक्खडाइं पि
आहोरेति जाव अणंतगुणकक्खाडाइं पि आहोरेति, एवं जाव लुक्खा

णेयन्वा ॥ तादं भंते ! किं पुट्टादं आहोरेति अपुट्टादं आहोरेति ? गोयमा
 पुट्टादं आहोरेति नो अपुट्टादं आहोरेति । तादं भंते ? किं ओगाढादं
 आहोरेति अणोगाढादं आहोरेति ? गोयमा ! ओगाढादं आहोरेति ।
 णो अणोगाढादं आहोरेति ? तादं भंते ! किं अणंतरोगाढादं आहोरेति
 परंपरोगाढादं अहोरेति ? गोयमा ! अणंतरो गाढादं आहोरेति नो परं
 परोगाढादं आहोरेति । तादं भंते किं अणूदं आहोरेति वायरादं आहोरेति !
 गोयमा ! अणूदं पि अहोरेति वायरादं पि अहोरेति । तादं भंते ! किं
 उड्ड आहोरेति अहे आहोरेति तिरियं अहोरेति ? गोयमा ! उड्ड पि
 आहोरेति अहे वि आहोरेति तिरियं पि अहोरेति । तादं भंते किं आदं
 अहोरेति ! मज्झे अहोरेति पज्जवसाणे अहोरेति ? गोयमा आदं
 पि आहोरेति मज्झे वि आहोरेति पज्जवसाणे वि आहोरेति । तादं
 भंते ! किं सविसए आहोरेति अविसए अहोरेति ? गाँयमा ! सवि
 सए आहोरेति नो अविसए आहोरेति । तादं भंते ! किं आणु पुण्वि
 आहोरेति अणाणुपुण्वि आहोरेति ? गोयमा ! आणुपुण्वि आहोरेति नो
 अणाणुपुण्वि आहोरेति । तादं भंते ! किं तिदिसि आहोरेति चउ दिसि आ-
 होरेति पंच दिसि आहोरेति छदिसि आहोरेति ? गोयमा ! निव्वघा-
 एणं छदिसि वाघायं पडुच्च सिय तिदिसि सिय चउदिसि सिय पंचदिसि ।
 उस्सणं कारणं पडुच्च वण्णओ कालादं नीलादं जाव सुक्खिलादं, गंधओ
 सुब्धिगंधादं दुब्धिगंधादं, रसओ तित्त जाव महुरादं, फासओ कक्खड
 मउय जाव निद्ध लुक्खादं तेसिं पोराणे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फा-
 सगुणे वि परिणामित्ता परिपालइत्ता पडिसाडइत्ता परिविद्धंसइत्ता अण्णे
 अपुण्वे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फासगुणे उप्पाइत्ता आयसरीरओगाढे
 पोग्गले सब्बप्पणयाए आहारमाहोरेति ॥ सू० १० ॥

छाया—ते खलु भदन्त । जीवाः किं सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः सम्यग्मिथ्यादृष्टयः
 गौतम ! नो सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः नो सम्यग् मिथ्यादृष्टयः । ते खलु भदन्त ! जीवा
 किं चक्षुर्दर्शनिनोऽचक्षुर्दर्शनिनोऽवधिदर्शनिनः केवलदर्शनिनः ? गौतम ! नो चक्षुर्दर्शनिनः
 अचक्षुर्दर्शनिनः नो अविधिदर्शनिनः नो केवलदर्शनिनः । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं ज्ञानि-
 नोऽज्ञानिनः ? गौतम ! नो ज्ञानिनः अज्ञानिनः, नियमाद्व्यग्रानिनः तद्यथा—
 मत्त्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं मनोयोगिनो वचोयोगिनः
 काययोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनो, नो वचोयोगिनः, काययोगिनः । ते खलु भदन्त
 जीवाः किं साकारोपयुक्ताः, अनाकारोपयुक्ताः ? गौतम ! साकारोपयुक्ता अपि अनाकारो-
 पयुक्ता अपि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किमाहारमाहरन्ति ? गौतम ! द्रव्यतोऽनन्तप्रदे-
 शिकानि क्षेत्रतोऽसंख्येयप्रदेशावगाढानि कालतोऽन्यतरसमयस्थितिकानि भावतो वर्णवन्ति
 गन्धवन्ति रसवन्ति स्पर्शवन्ति । यदा भावतो वर्णवन्ति आहरन्ति तदा किम् एकवर्णानि
 आहरन्ति द्विवर्णानि आहरन्ति त्रिवर्णानि आहरन्ति चतुर्वर्णानि आहरन्ति पञ्चवर्णानि
 आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गेण प्रतीत्य एकवर्णान्यपि द्विवर्णान्यपि त्रिवर्णान्यपि चतुर्वर्णा-
 न्यपि पञ्चवर्णान्यपि आहरन्ति । विधानमार्गेण प्रतीत्य कालान्यपि आहरन्ति यावत् शुक्ला-
 न्यपि आहरन्ति । यदि वर्णतः कालानि आहरन्ति तदा किम् एकगुणकालानि आहरन्ति
 यावदनन्तगुणकालानि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणकालान्यपि आहरन्ति यादनन्तगुण-
 कालान्यपि आहरन्ति एवं यावत् शुक्लान्यपि । यदि भावतो गन्धवन्ति आहरन्ति तदा किमे-
 कगन्धानि आहरन्ति द्विगन्धानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गेण प्रतीत्य एकगन्धान्यपि
 आहरन्ति द्विगन्धान्यपि आहरन्ति, विधानमार्गेण प्रतीत्य सुरभिगन्धान्यपि आहरन्ति दुर-
 भिगन्धान्यपि आहरन्ति । यदि गन्धतः सुरभिगन्धानि आहरन्ति तदा किम् एकगुणसुर-
 भिगन्धानि आहरन्ति यावदनन्तगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणसुरभि-
 गन्धानि आहरन्ति यावदनन्तगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति । एवं दुरभिगन्धान्यपि । रसा
 यथा वर्णाः यदा भावतः स्पर्शवन्ति आहरन्ति तदा किम् एक-स्पर्शानि आहरन्ति यावद-
 ष्टस्पर्शानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गेण प्रतीत्य नो एकस्पर्शानि आहरन्ति, नो
 द्विस्पर्शानि आहरन्ति नो त्रिस्पर्शानि आहरन्ति चतुःस्पर्शानि आहरन्ति पञ्चस्पर्शानि
 यावदष्टस्पर्शानि आहरन्ति । विधानमार्गेण प्रतीत्य कर्कशान्यपि आहरन्ति यावद्रूक्षा-
 ण्यपि आहरन्ति । यदा स्पर्शतः कर्कशानि आहरन्ति तदा किमेकगुणकर्कशानि आहरन्ति
 यावदनन्तगुणकर्कशानि आहरन्ति एवं यावद्रूक्षाणि नेतव्यानि । तानि भदन्त ! किं
 स्पृष्टानि आहरन्ति अस्पृष्टानि आहरन्ति ? गौतम ! स्पृष्टानि आहरन्ति नो अस्पृष्टानि
 आहरन्ति ? तानि भदन्त ! किम् अवगाढानि आहरन्ति अनवगाढानि आहरन्ति ?
 गौतम ! अवगाढानि आहरन्ति नो अनवगाढानि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किम् अनन्त-
 रावगाढानि आहरन्ति परम्परावगाढानि आहरन्ति गौतम ! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति नो
 परम्परावगाढानि आहरन्ति तानि भदन्त ! किम् अणूनि आहरन्ति वादराणि आहरन्ति ?
 गौतम ! अणून्यपि आहरन्ति वादयण्यपि आहरन्ति तानि भदन्त ! किम् ऊर्ध्वमाहरन्ति,
 अध आहरन्ति, तिर्यगाहरन्ति ? गौतम ! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति अधोऽपि आहरन्ति तिर्यगपि
 आहरन्ति । तानि भदन्त ! किमादौ आहरन्ति, मध्ये आहरन्ति पर्यवसाने आहरन्ति ?

गौतम ! आदावपि आहरन्ति, मध्येऽपि आहरन्ति पर्यवसानेऽपि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किं सविषयाणि आहरन्ति अविषयाणि आहरन्ति ? गौतम ! सविषयाणि आहरन्ति नो अविषयाणि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किमानुपूर्व्या आहरन्ति अनानुपूर्व्या आहरन्ति ? गौतम ! आनुपूर्व्या आहरन्ति नो अनानुपूर्व्या आहरन्ति । तानि भदन्त ! किं त्रिदिशि आहरन्ति चतुर्दिशि आहरन्ति पञ्चदिशि आहरन्ति षड्दिशि आहरन्ति ? गौतम ! निर्व्याघातेन षड्दिशि आहरन्ति, व्याघातं प्रतीत्य स्यात् त्रिदिशि स्यात् चतुर्दिशि स्यात् पञ्चदिशि । उत्सर्णं कारणं प्रतीत्य वर्णतः कालानि नीलानि यावत् शुक्लानि, गन्धतः सुरभिगन्धीनि, दुरभिगन्धीनि, रसतः तिक्त यावत् मधुराणि, स्पर्शतः कर्कशमृदुकस्निग्ध रूक्षाणि । तेषां पुराणान् वर्णगुणान् गन्धगुणान् रसगुणान् स्पर्शगुणान् विपरिणमय्य परिपाल्य परिशाल्य परिविध्वस्य अन्यान् वर्णगुणान् गन्धगुणान् रसगुणान् स्पर्शगुणान् उत्पाद्य आत्मशरीररावगाढान् पुद्गलान् सर्वात्मतया अहारमाहरन्ति ॥ सू० १० ॥

टीका—अथ त्रयोदशं दृष्टिद्वारमाह—‘ते णं भंते’ । इत्यादि, ‘ते णं भंते’ ? जीवा किं ‘सम्मदिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः खलु भदन्त । जीवाः किं सम्यग्दृष्टयः, सम्यक्-समीचीना अविपरीता दृष्टिः सर्वज्ञप्रणीतवस्तुतत्त्वविषयिणी प्रतिपत्तिर्येषां ते सम्यग्दृष्टयः किम्, अथवा-मिथ्यादृष्टयः, मिथ्या-विपरीता विपर्यस्ता दृष्टिः-प्रतिपत्तिर्येषां ते मिथ्यादृष्टयः सम्यग्मिथ्यादृष्टयो वा एकान्तसम्यग्रूपमिथ्यारूपप्रतिपत्तिरहिता वा सूक्ष्मपृथिवीकायिका इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘नो सम्मदिट्ठी’ सूक्ष्मपृथिवीकायिका जीवाः सम्यग्दृष्टयो न भवन्ति किन्तु ‘मिच्छादिट्ठी’ मिथ्यादृष्टय इमे भवन्ति, एतेषां सास्वादनसम्यक्त्वस्यापि असंभवात् सम्य-

(१३) दृष्टिद्वार—‘ते णं भंते ! जीवा किं सम्मदिट्ठी मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी, हे भदन्त ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवा कया सम्यग्दृष्टि होते है—समीचीन—अविपरीत है दृष्टिसर्वज्ञ प्रणीत वस्तुतत्त्वविषयक प्रतिपत्ति जिन्हो की ऐसे होते है ? या मिथ्यादृष्टि, विपरीत है दृष्टि प्रतिपत्ति जिन्हों की ऐसे होते हैं ? या मिश्रदृष्टि होते हैं ? एकान्त सम्यग्रूप और मिथ्यारूप प्रतिपत्ति से रहित होते है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते है—“गोयमा नो सम्मदिट्ठी” हे गौतम । ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक एकेन्द्रियजीव सम्यग्दृष्टि नहीं होते है ‘नो सम्मामिच्छादिट्ठी’ मिश्र दृष्टि नहीं होते हैं किन्तु “मिच्छादिट्ठी” ये नियम से मिथ्यादृष्टि ही होते है ।

(१३) दृष्टिद्वार—“ते णं भंते ! जीवा किं सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी !” हे भगवन् ! सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवो शुं सम्यग् दृष्टिवाणा डोय छे, मिथ्या दृष्टिवाणा डोय छे, के सम्यग्मिथ्या दृष्टिवाणा (मिश्रदृष्टि डोय छे । सर्वज्ञ प्रणीत वस्तुतत्त्व विषयक अविपरीत सम्यग्पृथी युक्त जीवोने मिथ्यादृष्टि डोय छे जेन्ना ओकान्तत. सम्यग् रूप प्रतिपत्तिथी-सम्यग्पृथी रहित डोय छे, तेमने मिश्रदृष्टि डोय छे.

भगवांर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! ‘नो सम्मदिट्ठी’ सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ऐकेन्द्रिय जीवो सम्यग् दृष्टि पणु डोता नथी, “नो सम्मामिच्छादिट्ठी” तेन्ना मिश्रदृष्टि पणु डोता नथी, परन्तु “मिच्छादिट्ठी” नियमथी न मिथ्यादृष्टि डोय छे.

દૃષ્ટિત્વસ્ય પ્રતિપેધઃ । સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વવતાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકેત્પાદાભાવાત્ । एते हि अतिसंक्लिष्टपरिणामवन्तो भवन्ति सास्वादनसम्यक्त्वपरिणामस्तु किञ्चित् शुभो भवतीति सूक्ष्मकायिकमध्ये सास्वादनसम्यक्त्ववतामुत्पादो न भवति । किमधिकेन । तेषां निरन्तरसंक्लिष्ट-परिणामसद्भावात् सम्यग्मिथ्यादृष्टित्वपरिणामोऽपि नोत्पद्यते नापि सम्यग्मिथ्यादृष्टि-सन् सूक्ष्मकायिकमध्ये समुत्पद्यते मिश्रदृष्ट्यवस्थायां जीवस्य कालासंभवात्, उक्तञ्च— ‘न सम्म-मिच्छो कुण्ड कालं’ इति, न सम्यग्मिथ्यादृष्टिः सन् जीवः कालं करोति, इत्यत आह—‘नो सम्म-मिच्छादिदृष्टि’ नो सम्यग्मिथ्यादृष्टयो—मिश्रदृष्टयोऽपि एते न भवन्ति, इति दृष्टिद्वारम् ॥

(૧૪) અથ ચતુર્દશં દર્શનદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘તે ણં મંતે ? જીવા કિં ચક્ષુદંસણી—અચક્ષુદંસણી—ઓહિદંસણી કેવલદંસણી’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા

તાત્પર્યં યહૈ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કો સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ કી અસંભાવના હોને સે હનકે સમ્યક્ત્વ કા નિપેધ ક્રિયા ગયા હૈ, ક્યોંકિ સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વવાલે જીવોં કો યહાં ઉત્પત્તિ હી નહીં હોતી હૈ । યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ અતિ સંક્રિષ્ટ પરિણામ વાલે હોતે હૈં ઓર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પરિણામ કુછ શુભ હોતા હૈં ઇસલિયે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવોં મેં સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ વાલો કી ઉત્પત્તિ નહીં હોતી હૈ । અધિક ક્યા કહા જાય—ઇનકે નિરન્તર સંક્રિષ્ટ પરિણામો કા સદ્ભાવ હોને સે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિપનેકા અર્થાત્ મિશ્રદૃષ્ટિ પનેકા પરિણામ મી ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ ઓર ન હન મેં પૂર્વભવ મેં સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતા હુઆ વહાં સે કાલકર કે ઉત્પન્ન હોતા હૈ । ક્યોંકિ મિશ્રદૃષ્ટિ અવસ્થા મેં જીવકાલ્ હી નહીં કરતા હૈ જૈસે-કહા હૈ—“નો સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ કાલં” ઇસલિયે સૂત્રકારને કહા હૈં કિ ‘ન સમ્મામિચ્છાદિદૃષ્ટી’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ મી નહીં હોતે હૈ ।

દૃષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત (૧૩)

આ ઇથનનો ભાવાર્થ એ છે કે—સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વની અસં-ભાવના હોવાને લીધે તેમનામાં સમ્યક્ત્વ સંભવી શકતું નથી તેનું કારણ એ છે કે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વવાળા જીવોની સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં ઉત્પત્તિ જ થતી નથી, સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો અતિ સંક્રિષ્ટ પરિણામવાળા હોય છે, અને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પરિણામ શુભ હોય છે, તેથી સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વવાળા જીવોની ઉત્પત્તિ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં થતી નથી, આ બાબતમાં અધિક શું કહું ! તેમનામાં નિરન્તર સંક્રિષ્ટ પરિણામોનો સદ્ભાવ રહેતો હોવાથી, સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિત્વ—મિશ્રદૃષ્ટિત્વ પરિણામ પણ ઉત્પન્ન થતું નથી, અને પૂર્વભવમાં સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ સંપન્ન હોય એવો જીવ પણ ત્યાં ઉત્પન્ન થતો નથી, કારણ કે મિશ્રદૃષ્ટિ અવસ્થામાં જીવ કાળ જ પામતો નથી કહું પણ છે કે—‘નો સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ કાલ’ તેથી જ સૂત્રકારે કહું છે કે “નો સમ્મામિચ્છાદિદૃષ્ટી” સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ હોતો નથી, ॥ દૃષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત ૧૩ ॥

સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં ચક્ષુર્દર્શનિનઃ અથવા અચક્ષુર્દર્શનિનઃ અવધિદર્શનિનો વા કેવલદર્શનિનો વા ? દર્શનં નામ સામાન્યવિશેષોભયાત્મકે જીવાદિપદાર્થે સામાન્યાવબોધઃ તદર્શનં ચતુઃપ્રકારકમ્—ચક્ષુર્દર્શનમ્ અચક્ષુર્દર્શનમ્ અવધિદર્શનં કેવલદર્શનં ચ, તત્ર સામાન્યવિશેષોભયાત્મકે વસ્તુનિ ચક્ષુષા દર્શન રૂપસામાન્યપરિચ્છેદશ્ચક્ષુર્દર્શનમ્ । અચક્ષુષા ચક્ષુર્વર્જશેષેન્દ્રિયમનોભિર્જનિતં દર્શનમચક્ષુર્દર્શનમ્, અવધિરેવ દર્શનમ્—રૂપિપદાર્થવિષયકં સામાન્યગ્રહણમવધિદર્શનમ્, કેવલમેવ દર્શનમ્—સકલજગદ્વાવિવસ્તુસામાન્યપરિચ્છેદરૂપં કેવલદર્શનમ્—તદત્ર એતેષુ દર્શનેષુ મધ્યે કતમદર્શન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—

(૧૪) દર્શનદ્વાર “તે જં ભંતે । જીવા કિં ચક્ષુર્દંસણી અચક્ષુર્દંસણી ઓહિદંસણી કેવલદંસણી ” હે ભદન્ત ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા ચક્ષુર્દર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા અચક્ષુર્દર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા અવધિદર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા કેવલ દર્શનવાલે હોતે હૈ ? જીવાદિ પદાર્થ સામાન્ય વિશેષ દોનોં ધર્માત્મક હૈ સો ઇનકા જો સામાન્યાત્મક બોધ હોતા હૈ વહ દર્શન હૈ યહ દર્શન ‘ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન ઓર કેવલદર્શન’ કે ભેદ સે ચાર પ્રકાર કા હોતા હૈ સામાન્યવિશેષરૂપ ઉભયધર્માત્મક વસ્તુ મેં જો ચક્ષુદ્વારા રૂપ સામાન્ય કા ગ્રહણ હોતા હૈ વહ ચક્ષુર્દર્શન હૈ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય કે સિવાય ગેષ ઇન્દ્રિયોં દ્વારા ઓર મન દ્વારા જો સામાન્ય બોધ હોતા હૈ વહ અચક્ષુર્દર્શન હૈ । રૂપી પદાર્થ કે વિષય મેં જો અવધિજ્ઞાન હોને કે પહિલે સામાન્ય અવલોકન હોતા હૈ વહ અવધિદર્શન હૈ । સમ્પૂર્ણ જગત્ કી વસ્તુઓં કા જો સામાન્ય રૂપ સે જ્ઞાન હોતા હૈ વહ કેવલદર્શન હૈ । ઇન ચાર પ્રકાર કે દર્શનોં મેં કૌન સા દર્શન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે હોતા હૈ એસા યહ પ્રશ્ન હૈ ઇસકે

(૧૪) દર્શનદ્વાર ‘તે જં ભંતે ! જીવા કિં ચક્ષુર્દંસણી, અચક્ષુર્દંસણી, ઓહિદંસણી કેવલદંસણી ?’ હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ ચક્ષુર્દર્શનવાળો હોય છે ? કે અચક્ષુર્દર્શનવાળો હોય છે ? કે અવધિદર્શનવાળો હોય છે ? કે કેવલદર્શનવાળો હોય છે ? જીવાદિ પદાર્થમાં સામાન્ય અને વિશેષ, આ બંને ધર્મોનો સહાવ હોય છે. તેમના વિશેષ સામાન્ય બોધ થાય છે, તેનું નામ દર્શન છે, તે દર્શનના નીચે પ્રમાણે ચાર પ્રકાર છે—(૧) ચક્ષુર્દર્શન, (૨) અચક્ષુર્દર્શન, (૩) અવધિદર્શન, અને (૪) કેવલદર્શન. સામાન્ય વિશેષ રૂપ બંને ધર્મવાળી વસ્તુના સામાન્ય રૂપનું ચક્ષુ દ્વારા જે ગ્રહણ થાય છે, તેનું નામ ચક્ષુર્દર્શન છે. ચક્ષુર્ઇન્દ્રિય સિવાયની ઇન્દ્રિયો દ્વારા અને મન દ્વારા જે સામાન્ય બોધ થાય છે, તેનું નામ અવધિદર્શન છે રૂપી પદાર્થોના વિષયમાં અવધિજ્ઞાન થયા પહેલાં જે સામાન્ય અવલોકન થાય છે, તેનું નામ અવધિદર્શન છે. આખા જગતની વસ્તુઓનું જે સામાન્ય રૂપે જ્ઞાન થાય છે તેનું નામ કેવલદર્શન છે. અહીં એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે આ ચારે પ્રકારનાં દર્શનોમાંથી કયાં કયાં દર્શનોનો સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં સહાવ હોય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતો મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોચમા” હે ગૌતમ !

‘ગોચમા’ इत्यादि, ‘गोचमा’ हे गौतम । ‘नो चक्खुदंसणी’ नो चक्षुर्दर्शनिनः—सूक्ष्मपृथिवी-
कायिकाश्चक्षुर्दर्शनवन्तो न भवन्ति चक्षुरिन्द्रियाभावात्, किन्तु—‘अचक्खुदंसणी’ अचक्षु-
र्दर्शनिनः—अचक्षुर्दर्शनवन्तो भवन्ति सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः, अचक्षुर्दर्शनित्वमेतेषु स्पर्शने-
न्द्रियापेक्षया भवतीति । ‘नो ओहिदंसणी नो केवलदंसणी’ नो—न वा अवधिदर्शनिनो
भवन्ति, नो—न वा केवलदर्शनिनो वा भवन्ति सूक्ष्मपृथिवीकायिकस्वभावत्वादेवेति रातं
चतुर्दशं दर्शनद्वारमिति ॥१४॥

(૧૫) અથ પશ્ચદશં જ્ઞાનદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘ते णं मंते ! जीवा किं
नाणी अन्नाणी’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवाः किं ज्ञानिनो भवन्ति अज्ञानिनो वा भवन्तीति
प्रश्नः भगवानाह—‘गोचमा’ इत्यादि, ‘गोचमा’ हे गौतम । ‘नो नाणी अन्नाणी’ सूक्ष्म-
पृथिवीकायिकाः नो ज्ञानिनो भवन्ति किन्तु अज्ञानिन एव भवन्ति इति । अज्ञानित्वं चैतेषां
मत्यज्ञानश्रुताज्ञानापेक्षया भवति, तदेव दर्शयति—‘नियमा दु अन्नाणी’ नियमात् द्व्यज्ञानिन-

उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोचमा ! नो चक्खुदंसणी, नो ओहिदंसणी नो केवल-
दंसणी अचक्खुदंसणी” हे गौतम ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव न चक्षुर्दर्शनवाले होते
हैं, न अवधि दर्शनवाले होते हैं और न केवलदर्शनवाले होते हैं किन्तु अचक्षुर्दर्शनवाले
होते हैं । क्योंकि इनके केवल एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है अतः इसी अपेक्षासे इनमें
अचक्षुर्दर्शन का होना कहा गया है ॥ दर्शनद्वारममाप्त ।

(૧૫) જ્ઞાનદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં નાણી, અન્નાણી” મટન્ત । યે સૂક્ષ્મ
પૃથિવીકાયિક જીવ કયા જ્ઞાની હોતે હે ? યા અજ્ઞાની હોતે હે ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે
હે—“ગોચમા ! નો નાણી અન્નાણી “હે ગૌતમ ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ જ્ઞાની નહીં
હોતે હે કિન્તુ નિયમ સે અજ્ઞાની હો હોતે હે । ઇનમે અજ્ઞાનિતા મત્યજ્ઞાન ઓર શ્રુતાજ્ઞાન
કિં અપેક્ષા સે હે । યહી વાત “નિયમા દુઅન્નાણી, તં જહા મહઅન્નાણી સુચ અન્નાણી

“नो चक्खुदंसणी, नो ओहिदंसणी, नो केवलदंसणी, अचक्खुदंसणी” सूक्ष्मपृथ्वीकायिक
जिवो अक्षुर्दर्शनवाणा पणु होता नथी, अवधि दर्शनवाणा पणु होता नथी केवल दर्शनवाणा
पणु होता नथी परन्तु अचक्षुर्दर्शनवाणा न होय छे. तेनुं अरण्ये छे के ते जिवोने मात्र
स्पर्शोन्द्रियेन न सहभाव होय छे ते दृष्टिये न ते जिवोमां अचक्षुर्दर्शनो अह्माव कथ्यो छे.
॥ ओहमुं दर्शनद्वार समाप्त ॥

(૧૫) જ્ઞાનદ્વાર “તે ણં મંતે ! જીવા કિં નાણી, અન્નાણી ?” હે ભગવન્ ? સૂક્ષ્મપૃથ્વી
કાયિક જીવો શું જ્ઞાની હોય છે ? કે અજ્ઞાની હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર—“ગોચમા ! નો નાણી, અન્નાણી” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-
કાયિક જીવો જ્ઞાની હોતા નથી, તેઓ નિયમથી ન અજ્ઞાની હોય છે તેમનામાં મત્યજ્ઞાન
અને શ્રુતાજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અજ્ઞાનતા હોય છે એજ વાત નીચેના સૂત્રપાઠ દ્વારા સમજા-
વવામાં આવી છે—“નિયમા દુ અન્નાણી, તંજહા મહ અન્નાણી, સુચઅન્નાણી” અહીં મતિ-

એતે ભવન્તિ, અજ્ઞાનદ્વયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘मइ अन्नाणी’ सुय अन्नाणी’ मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च भवन्ति एतदपि मत्यज्ञानं श्रुताज्ञानं च शेष जीव-बादरादिराशयेक्षया अत्यन्तमल्पीय इति ज्ञातव्यम् । तदुक्तम्—

सर्वनिकृष्टो जीवस्य दृष्ट उपयोगो हि वीरेण ।

सूक्ष्मनिगोदा पर्याप्तानां स च भवति विज्ञेयः ॥१॥

तस्मात्प्रभृति ज्ञानविवृद्धि दृष्टा जिनेन जीवानाम् ।

लब्धिनिमित्तैः करणैः कार्येन्द्रियवाग्मनो दृग्भिः ॥२॥ इति

गतं पञ्चदशं જ્ઞાનદ્વારમ્ ॥૧૫॥

“इस सूत्रपाठद्वारा समझाई गई है । यहाँ मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान शेष जीव बादर आदि राशि की अपेक्षा से अत्यन्त अल्प होता है—कहा भी है—

“सर्वनिकृष्टो जीवस्य दृष्टउपयोगो हि वीरेण । इत्यादि । अर्थात् भगवान् ने सबसे जघन्य अल्प उपयोग सूक्ष्मनिगोद अपर्याप्त जीवों के देखा है, इसलिये उनसे लेकर आगे आगे के जीवों के क्रमशः ज्ञान की अभिवृद्धि भगवान् ने देखी है वह अभिवृद्धि लब्धिनिमित्तक-काय इन्द्रिय वाणी मन और दृष्टि इन करणों—साधनों को लेकर क्रमशः अधिक-अधिक होती है । जैसे —केवल कायलब्धि वालों को जितना उपयोग (सबसे अल्प) होता है उनसे कुछ अधिक अभिवृद्धि इन्द्रियलब्धिवालों को होती है । इन्द्रिय वाणी मन और दृष्टि लब्धि वालों के लिये भी क्रमशः अधिकाधिक अभिवृद्धि समझलेनी चाहिये ॥२॥

જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત ।

અજ્ઞાન અને શ્રુતાજ્ઞાન સિવાયના જીવો બાદર આદિ રાશિની અપેક્ષાએ અત્યંત અલ્પ હોય છે. કહ્યું પણ છે કે—

“सर्वनिकृष्टो जीवस्य दृष्टउपयोगो हि वीरेण” इत्यादि

આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્ત જીવોમાં લગવાને સૌથી અલ્પ પ્રમાણમાં ઉપયોગ લક્ષણનો સદ્ભાવ જોયો છે. ત્યાર બાદના—દીન્દ્રિય આદિ-જીવોમાં ક્રમશઃ જ્ઞાનની અભિવૃદ્ધિ લગવાને દેખી છે. તે અભિવૃદ્ધિ લબ્ધિનિમિત્તકકાય ઇન્દ્રિય, વાણી, મન, અને દૃષ્ટિ, આ કરણો (સાધનો)ની અપેક્ષાએ ક્રમશઃ અધિકને અધિક હોય છે જેમકે માત્ર કાયિકલબ્ધિવાળા જીવોમાં સૌથી અલ્પ માત્રમાં ઉપયોગ લક્ષણનો સદ્ભાવ હોય છે તેમના કરતાં અધિક અભિવૃદ્ધિ ઇન્દ્રિયલબ્ધિવાળામાં હોય છે, અને ઇન્દ્રિય, વાણી, મન અને દૃષ્ટિલબ્ધિવાળા જીવોમાં ક્રમશઃ વધારેને વધારે અભિવૃદ્ધિ સમજી લેવી ॥

પંદરમું જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૬) અથ ષોડશં યોગદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ? જીવા કિં મણજોગી વચજોગી કાયજોગી’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલ્પ ભદન્ત ? કિં મનોયોગિનો ભવન્તિ અથવા વચોયોગિનો ભવન્તિ કાયયોગિનો વા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘નો મણજોગી’ ‘નો વચજોગી કાયજોગી’ નો મનોયોગિનઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા ભવન્તિ, નો—ન વા વચોયોગિનો ભવન્તિ કિન્તુ કાયયોગિન એવ કેવલમેતે ભવન્તિ, યુજ્યતે જીવઃ કર્મફલોપભોગાય યેન સ યોગઃ સ ચ ત્રિવિધો મનોવાક્કાયભેદાત્ તદેતેષુ યોગેષુ મધ્યે કાયયોગમાત્રં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ભવતિ ન તુ આદ્યૌ દ્વૌ યોગૌ इति, ગતં ષોડશં યોગદ્વારમ્ ॥૧૬॥

(૧૭) અથ સત્તદશમુપયોગદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ? જીવા કિં સાગારોવઉત્તા અણાગારોવઉત્તા’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલ્પ ભદન્ત । જીવાઃ કિં સાકા-

(૧૬) યોગદ્વાર— “ તે ણ મંતે ! જીવા કિં મણજોગી, વચજોગી કાયજોગી ” હે ભદન્ત ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા મનોયોગ વાળે હોતે હે ? યા વચોયોગવાળે હોતે હે ? યા કાયયોગવાળે હોતે હે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હે— “ગોયમા” । હે ગૌતમ ! વે “ નો મણજોગી , નો વચજોગી કાયજોગી ” ન મનોયોગવાળે હોતે હે ન વચન યોગવાળે હોતે હે કિન્તુ કાયયોગવાળે હી હોતે હે । કર્મફલ કે ઉપભોગ કરને કે લિયે જીવ જિસકે દ્વારા યુક્ત હોતા હે વહ યોગ હે અર્થાત્ મન વચન કાય કી જો ક્રિયા હે ઉસકા નામ યોગ હે । યહ યોગ ત્રીન પ્રકાર કા હોતા હે । મનોયોગ વચનયોગ ઓર કાયયોગ । ઇનમેં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કો કેવલ કાયયોગ હી હોતા હે । આદિ કે દો યોગ નહીં હોતે । યોગદ્વાર સમાપ્ત ।

(૧૭) ઉપયોગદ્વાર— “ તે ણ મંતે ! જીવા કિં સાગારોવઉત્તા અણાગારોવઉત્તા ” હે ભદન્ત ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા સાકારોપયોગવાળે હોતે હે ? યા અનાકારોપ-

(૧૬) યોગદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં મણજોગી, વચજોગી, કાયજોગી ?” હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો શું મનોયોગવાળા હોય છે ? કે વચનયોગવાળા હોય ? કે કાયયોગવાળા હોય છે ?

મહાવીર પ્રશ્નને ઉપયોગ—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! નો મણજોગી, નો વચજોગી, કાયજોગી” તેઓ મનોયોગવાળા પણ હોતા નથી, વચનયોગવાળા પણ હોતા નથી, પરંતુ કાયયોગવાળા જ હોય છે કર્મફળને ઉપભોગ કરવાને માટે જીવ જોના દ્વારા યુક્ત હોય છે, તેનું નામ યોગ છે. આ યોગ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે—(૧) મનોયોગ, (૨) વચનયોગ અને (૩) કાયયોગ. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં માત્ર કાયયોગનો જ સદ્ભાવ હોય છે, બાકીના બે યોગનો સદ્ભાવ હોતો નથી । સોળમું યોગદ્વાર સમાપ્ત ।

(૧૭) ઉપયોગદ્વાર—“તે ણ મંતે ! જીવા કિં સાગારોવઉત્તા. અણાગારોવઉત્તા ?” હે ભગવન્ ! તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો શું સાકારોપયોગવાળા હોય છે ? કે અનાકારો-

રોપયુક્તા:—સાકારોપયોગવન્તો ભવન્તિ અથવા—અનાકારોપયુક્તા:—અનાકારોપયોગવન્તો ભવન્તિ, ઉપયુજ્યતે કર્મફલભોગાય આત્મા યેન સ ઉપયોગ: સ ચ દ્વિવિધ: સાકારોઽનાકારશ્ચ, તત્રાકાર: પ્રતિવસ્તુ પ્રતિનિયતો ગ્રહણપરિણામ: ‘આગારો ડ વિસેસો’ (આકારસ્તુ વિશેષ:) इति वचनात्, सह आकारो यस्य येन वा स साकार:—ज्ञानपञ्चकमज्ञानत्रिकम्, उक्ताकाररहितोऽनाकार:, स चक्षुर्दर्शनादिको दर्शनचतुष्टयात्मक:, तदुक्तम्—

જ્ઞાનાજ્ઞાને પઞ્ચ ત્રિવિકલ્પે સોઽષ્ટધા તુ સાકાર: ।

ચક્ષુરચક્ષુરવધિકે વલ દગ્ધિવિષયસ્ત્વનાકાર इति ॥

તદેતયોરુપયોગયોર્મધ્યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ક ઉપયોગો ભવતીતિ પ્રશ્ન:, ભગવા-
નાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘सागारोवउत्ता वि अनागारोवउत्ता वि’ सूक्ष्म
पृथिवीकાયिकजीवा: साकारोपयुक्ता:—साकारोपयोगवन्तोऽपि भवन्ति, तथाऽनाकारोपयुक्ता:—

યોગ વાળે હોતે હૈ ? આત્મા કા ચૈતન્યાનુવિધાયી જો પરિણામ હૈ ઉસકા નામ ઉપયોગ
હૈ । યહ ઉપયોગ સાકારોપયોગ ઔર અનાકારોપયોગ કે મેદ સે દો પ્રકાર કા હોતા હૈ ।
પ્રતિનિયત વસ્તુ કા જો ગ્રહણ કરને રૂપ વ્યાપાર હૈ વહ સાકાર ઉપયોગ હૈ ક્યોંકિ
“આગારો ડ વિસેસો ” આકાર હી વિશેષ હૈ । એસા સિદ્ધાન્ત કા વચન હૈ । જ્ઞાનોપયોગ
આઠ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ— મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ જ્ઞાન ઔર ત્રીન અજ્ઞાન, કહા મી હૈ —
“જ્ઞાનાજ્ઞાને પઞ્ચત્રિવિકલ્પે, इत्यादि । दर्शनोपयोग चार प्रकार का है । चक्षुर्दर्शन
अचक्षुर्दर्शन अवधिदर्शन और केवलदर्शन यही अभिप्राय —“ चक्षुरचक्षुरविधि ” इस
श्लोकार्थ का है । इस प्रकार जब उपयोग दो प्रकार का होता है तो फिर इनके बीच
में सूक्ष्मपृथिवीकાયिकजीवोंके कौनसा उपयोग होता है ऐसा यह प्रश्न है । इसके
उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोयमा” ! सागारोवउत्ता वि अनागारोवउत्ता वि” हे

પયોગવાળા હોય છે ? આત્માનું ચૈતન્યાનુવિધાયી જે પરિણામ છે, તેનું નામ ઉપયોગ
છે, તે ઉપયોગના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર પડે છે—(૧) સાકાર ઉપયોગ અને (૨) અનાકાર-
ઉપયોગ. પ્રતિનિયત વસ્તુનું ગ્રહણ કરવા રૂપ જે વ્યાપાર (પ્રવૃત્તિ) છે, તેનું નામ સાકાર-
ઉપયોગ છે, કારણ કે “આગારો ડ વિસેસો” “આકાર જ વિશેષ છે” એવું સિદ્ધાન્તનું કથન
છે. જ્ઞાનોપયોગ આઠ પ્રકારનો કહ્યો છે—મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ જ્ઞાન રૂપ પાંચ પ્રકાર અને
ત્રણ અજ્ઞાન રૂપ ત્રણ પ્રકાર કહ્યું પણ છે કે—“જ્ઞાનાજ્ઞાને પઞ્ચત્રિવિકલ્પે” इत्यादि

દર્શનોપયોગ ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે—(૧) ચક્ષુર્દર્શન, (૨) અચક્ષુર્દર્શન (૩) અવધિ-
દર્શન અને (૪) કેવલદર્શન એજ વાત નીચેના શ્લોકાર્થમાં પ્રકટ કરવામાં આવી છે—
“ચક્ષુરચક્ષુરવધિ” ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એ છે કે બે પ્રકારના ઉપયોગમાથી
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કયા ઉપયોગનો સદ્ભાવ હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુ તેનો ઉત્તર આપતા કહે છે કે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “સાગારોવઉત્તા
વિ અનાગારોવઉત્તા વિ” સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સાકારઉપયોગવાળા પણ હોય છે અને

અનાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ તત્ર સાકારોપયુક્તાઃ મત્યજ્ઞાનશ્રુતાજ્ઞાનાપેક્ષયા, અનાકારો-
પયુક્તાસ્તુ અચક્ષુર્દર્શનોપયોગાપેક્ષયેતિ ગતં સત્તદશમુપયોગદ્વારમ્ ॥૧૭॥

(૧૮) અથાષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ? જીવા કિં
આહારમાહરેતિ’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલ્પ મદન્ત । જીવાઃ કિમ્ આહારમ્—કીદશમાહાર
માહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘દઘ્વઓ અણંતપપ્
સાઈ’ દ્રવ્યતો—દ્રવ્યસ્વરૂપપર્યાલોચનાયામ્ અનન્તપ્રાદેશિકાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અનન્તાના-
મેવ ગ્રહણં ભવતિ અન્યથા—ગ્રહણાસમવાત્, નહિ સંખ્યાતપ્રદેશાત્મકા અસંખ્યાતપ્રદેશાત્મકાઃ
સ્કન્ધા જીવસ્ય ગ્રહણપ્રાયોગ્યા ભવન્તીતિ । ‘સ્વેત્તઓ અસંસ્વેજ્જપપ્સોગાઢાઈ’ ક્ષેત્રતોઽસંખ્યાત-

ગૌતમ । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ સાકારોપયોગવાળે મી હોતે હે ઓર અનાકારોપયોગ
વાળે મી હોતે હે । ઇન જીવોં કે મત્યજ્ઞાન ઓર શ્રુતાજ્ઞાન હોતે હે યહ વાત પહેલે કહી
જા ચુકી હે । અતઃ ઇન્હોં દો અજ્ઞાનોં કી અપેક્ષા સે ડનમેં સાકારોપયોગ કા સદ્ભાવ
કહા ગયા હે । તથા ઇનમેં અચક્ષુર્દર્શન હોતા નહીં હે—અચક્ષુર્દર્શન હોતા હે । અતઃ ઇસ અપેક્ષા
ચે અનાકારોપયોગવાળે મી હોતે હે ॥ ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૮) આહારદ્વાર—“તે ણં મંતે ! કિં આહારમાહરેતિ” હે મદન્ત ! વે સૂક્ષ્મ-
પૃથિવીકાયિક જીવ કૈસા આહાર કરતે હે ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હે—“ગોયમા ! દઘ્વઓ
અણંતપપ્સાઈ દઘ્વાઈ આહારેતિ” વે દ્રવ્ય કી અપેક્ષા અનન્તપ્રદેશોવાલે દ્રવ્યોં કા આહાર
કરતે હે ઇસ કથન સે વે સંખ્યાત પ્રદેશોવાલે યા અસંખ્યાત પ્રદેશોવાલે દ્રવ્યોં કા આહાર
નહીં કરતે હે ઇસા જાનના ચાહિયે ક્યોકિ જીવ કે ગ્રહણપ્રાયોગ્ય સંખ્યાતપ્રદેશવાલે
સ્કન્ધ ઓર અસંખ્યાતપ્રદેશવાલે સ્કન્ધ હોતે હે । “સ્વેત્તઓ અસંસ્વેજ્જપપ્સોગાઢાઈ”

અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે આ જીવોમા મત્યજ્ઞાન (મતિ અજ્ઞાન) અને શ્રુત-
અજ્ઞાન હોય છે, આ વાત તો પહેલાં કહેવામાં આવી ચુકી છે તેથી આ જે અજ્ઞાનોની
અપેક્ષાએ તેમનામાં સાકાર ઉપયોગનો સદ્ભાવ કહ્યો છે, તેમનામાં અચક્ષુર્દર્શન હોતું નથી,
પણ અચક્ષુર્દર્શન હોય છે તે કારણે તેમને અનાકાર ઉપયોગવાળા કહેવામાં આવ્યા છે.

॥ સત્તરમુ ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૮) આહાર દ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારમાહરેતિ ?” હે ભગવન્ ! તે
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કેવો આહાર કરે છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! દઘ્વઓ
અણંતપપ્સાઈ દઘ્વાઈ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તેઓ અનંત પ્રદેશોવાળા
દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે આ કથન દ્વારા એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ સંખ્યાત પ્રદે-
શોવાળા અથવા અસંખ્યાત પ્રદેશોવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી, કારણ કે જીવના
દ્વારા અહુણ કરવા યોગ્ય સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ અને અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ
હોય છે. “સ્વેત્તઓ અસંસ્વેજ્જપપ્સોગાઢાઈ” ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તેઓ અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં

પ્રદેશાવગાદાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, ‘કાલઓ અન્નયરસમયટ્ટિતિયાઈ’ કાલતઃ—કાલાપેક્ષયા અન્નયરસમયસ્થિતિકાનિ—જઘન્યસ્થિતિકાનિ મધ્યમસ્થિતિકાનિ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, સ્થિતિરિતિ આહારયોગ્યસ્કન્ધપરિણામત્વેઽવસ્થાનં જ્ઞાતવ્ય મિતિ । ‘ભાવઓ વણ્ણ મંતાઈ ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ ભાવતો વર્ણવન્તિ ગન્ધવન્તિ રસવન્તિ સ્પર્શવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, પ્રતિપરમાણ્વેકૈકવર્ણગન્ધરસદ્વિસ્પર્શસદ્ભાવાદિતિ । ‘જાઈ ભાવઓ વણ્ણમંતાઈ આહારેતિ’ યાનિ દ્રવ્યાણિ ભાવતો વર્ણવન્તિ આહરન્તિ ‘તાઈ કિં એગવણ્ણાઈ આહારેતિ’ તાનિ કિં એક વર્ણાનિ આહરન્તિ, અથવા—‘દુવણ્ણાઈ આહારેતિ’ દ્વિવર્ણાનિ—દ્વિવર્ણવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—‘તિવણ્ણાઈ આહારેતિ’ ત્રિવર્ણાનિ—વર્ણત્રયોપેતાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—‘ચુવણ્ણાઈ આહારેતિ’ ચતુર્વર્ણાનિ—વર્ણચતુષ્કયુક્તાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, કિં વા ‘પંચવણ્ણાઈ આહારેતિ’ પંચવર્ણાનિ—વર્ણપંચકોપેતાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીવીકાયિકા इति પ્રશ્નઃ, ભગ-

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસહ્યાત પ્રદેશોં મેં અવગાઢ હુએ દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ “કાલઓ અન્નયરસમયટ્ટિયાઈ” કાલ કી અપેક્ષા કિસી એક સમય કી સ્થિતિવાલે, યા જઘન્યસ્થિતિવાલે, યા મધ્યમસ્થિતિવાલે યા ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ । આહાર કે યોગ્ય સ્કન્ધરૂપ પરિણામ મેં જો અવસ્થાન હૈ વહ સ્થિતિ હૈ । “ભાવઓ વણ્ણમંતાઈ, ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ” ભાવ કી અપેક્ષા વર્ણવાલે ગન્ધવાલે, રસવાલે ઓર સ્પર્શવાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ ક્યોંકિ હર એક પરમાણુ મેં એક વર્ણ, એક ગન્ધ, એક રસ ઓર દો સ્પર્શોં કા સદ્ભાવ રહા કરતા હૈ “જાઈ ભાવઓ વણ્ણમંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગવણ્ણાઈ આહારેતિ” ભાવકી અપેક્ષા જિન વર્ણવાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ વે કયા એક વર્ણવાલે હોતે હૈ “દુવણ્ણાઈ આહારેતિ તિવણ્ણાઈ આહારેતિ” યા દો વર્ણવાલે હોતે હૈ ? યા ત્રીન વર્ણવાલે હોતે હૈ, યા “ચુવણ્ણાઈ” ચાર વર્ણવાલે હૈ ? યા “પંચવણ્ણાઈ” પાંચ વર્ણવાલે હોતે હૈ । અર્થાત્ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ ભાવકી

અવગાઢ (રહેલા) થયેલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે “કાલઓ અન્નયરસમયટ્ટિયાઈ” કાળની અપેક્ષાએ તેઓ કેઈ એક સમયની સ્થિતિવાળા, અથવા જઘન્ય સ્થિતિવાળા, અથવા મધ્યમ સ્થિતિવાળા અથવા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે આહારને યોગ્ય સ્કન્ધ રૂપ પરિણામમાં જે અવસ્થાન છે, તેનું નામ સ્થિતિ છે. ‘ભાવઓ વણ્ણમંતાઈ ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ’ ભાવની અપેક્ષાએ તેઓ વર્ણવાળા, ગંધવાળા, રસવાળા અને સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કારણ કે પ્રત્યેક પરમાણુમાં એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ અને એ સ્પર્શોનો સદ્ભાવ રહે છે

પ્રશ્ન—“જાઈ ભાવઓ વણ્ણમંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગવણ્ણાઈ આહારેતિ” ભાવની અપેક્ષાએ જે વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે શું એક વર્ણવાળા હોય છે, “દુવણ્ણાઈ આહારેતિ, તિવણ્ણાઈ આહારેતિ, ચુવણ્ણાઈ આહારેતિ, પંચવણ્ણાઈ આહારેતિ ? કે બે વર્ણવાળા હોય છે ? કે ત્રણ વર્ણવાળા હોય છે ? કે ચાર વર્ણવાળા

વાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘ठाणमग्गणं पडुच्च एगवण्णाइं पि’ स्थान-
मार्गणं प्रतीत्य एकवर्णान्यपि आहरन्ति, तिष्ठन्ति विशेषपर्यायलक्षणानि अस्मिन्निति स्थानम्—
सामान्यमेकवर्णं द्विवर्णमित्यादि, तस्य सामान्यात्मकस्थानस्य मार्गणम्—अन्वेषणमिति स्थान
मार्गणम् तत्प्रतीत्य—तदाश्रित्य सामान्यचिन्तामाश्रित्येत्यर्थः । एकवर्णान्यपि—एकवर्णविशिष्टान्यपि
द्रव्याणि आहरन्ति ते जीवा स्तथा ‘दुवण्णाइं पि’ द्विवर्णान्यपि—वर्णद्वयविशिष्टान्यपि आहरन्ति—
आहारं कुर्वन्ति, तथा—‘तिवण्णाइं पि’ त्रिवर्णान्यपि—वर्णत्रयविशिष्टान्यपि द्रव्याणि आहरन्ति
तथा—‘चउवण्णाइं पि पंचवण्णाइं पि आहारेंति’ चतुर्वर्णान्यपि पञ्चवर्णान्यपि द्रव्याणि स्थान-
मार्गणमाश्रित्याहरन्ति इति । आह्रियमाणानामनन्तप्रादेशिकस्कन्धानामेकवर्णत्वं द्विवर्णत्व-
मित्यादि कथन व्यवहारनयमतापेक्षया कथितम्, निश्चयमताऽपेक्षया अनन्तप्रादेशिकस्कन्धो-

અપેક્ષા જિન વર્ણવાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હેં સો ક્યા વે એક વર્ણવાલે દ્રવ્યોં
કા આહાર કરતે હેં ? યા દો વર્ણવાલે દ્રવ્યોં કા અહાર કરતે હેં યા ત્રીન વર્ણવાલે
દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હેં ? યા ચાર વર્ણવાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હેં યા પાંચ
વર્ણવાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હેં ? હાકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હેં—“ગોયમા ! ઠાણ-
મગ્ગણં પડુચ્ચ એગવણ્ણાંઈં પિ” હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ સામાન્ય ચિન્તન કી
અપેક્ષા સે એકવર્ણવિશિષ્ટ દ્રવ્યોં કા મી અહાર કરતે હેં—તથા ‘દુવણ્ણાંઈં પિ’ વર્ણદ્વયવિશિષ્ટ દ્રવ્યોં
કા મી વે આહાર કરતે હેં “તિવણ્ણાંઈં પિ” વર્ણત્રયવિશિષ્ટદ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે હે
તથા “ચઉવણ્ણાંઈં પિ પંચવણ્ણાંઈં પિ આહારેંતિ” ચાર વર્ણવિશિષ્ટ એવં પાંચ
વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે હેં । યહાં આહ્રિયમાણ (હરણ કિયે
જાનેવાલે) જો અનન્ત પ્રદેશો વાલે દ્રવ્ય હેં વે એક વર્ણવાલે દો વર્ણવાલે ત્રીન

હોય છે ? કે પાંચ વર્ણવાળાં હોય છે ? એટલે કે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો ભાવની અપેક્ષાએ જે
વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું એક વર્ણવાળાં હોય છે—એટલે કે તેઓ શું એક
વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે બે વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે ત્રણ વર્ણ-
વાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે ચાર વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે પાંચ
વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા !
ઠાણમગ્ગણં પડુચ્ચ એગવણ્ણાંઈં પિ” હે ગૌતમ ! સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવે તો
તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો એક વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ‘દુવણ્ણાંઈં પિ’ બે
વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, “તિવણ્ણાંઈં પિ, ચઉવણ્ણાંઈં પિ, પંચવણ્ણાંઈં પિ
આહારેંતિ” ત્રણ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ચાર વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ
આહાર કરે છે અને પાંચ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. અહીં જે અનન્ત પ્રદેશો-
વાળાં આહ્રિયમાણ (અહણ કરતાં) દ્રવ્યો છે, તેઓ એક વર્ણવાળા, બે વર્ણવાળાં, ત્રણ
વર્ણવાળાં, ચાર વર્ણવાળા અથવા પાંચ વર્ણવાળાં હોય છે, આ પ્રકારનું જે કથન છે તે

ડહ્પીયાનપિ પશ્ચવર્ણ એવ ભવતીતિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ ‘વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય વિ-વિવિક્તમ્—ઇતરવ્યવચ્છિન્નં ઘાનં—પોષણં સ્વરૂપસ્ય યત્ તદ્ વિધાનમ્, તત્પ્રતીત્ય—તદાશ્રિત્ય વિશેષચિન્તામાશ્રિત્યેત્યર્થઃ, કૃષ્ણો નીલ ઇત્યાદિ પ્રતિનિયતો વર્ણવિશેષ ઇતિ યાવત્ તસ્ય માર્ગણમ્—અન્વેષણં તત્પ્રતીત્ય—તદાશ્રિત્ય કાલવર્ણાન્યપિ આહરન્તીત્યાદિના અગ્રિમતનેન સમ્બન્ધઃ, ‘કાલાઈં પિ આહારેતિ જાવ સુવિકલ્લાઈં પિ આહારેતિ’ કાલવર્ણાન્યપિ આહરન્તિ યાવચ્છુક્લવર્ણાન્યપિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ—અત્ર યાવત્પદેન નીલરક્તપીતાનાં સંપ્રહો ભવતીતિ । કાલવર્ણાન્યપિ ઇત્યાદિ કથનં વ્યવહારનયમતાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્ નિશ્ચયમતાનુસારેણ તુ પશ્ચવર્ણાન્યેવ તાનિ દ્રવ્યાણિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ—‘જાઈં વર્ણઓ કાલાઈં તાઈં કિં એગુણકાલાઈં આહારેતિ જાવ અણંતગુણકાલાઈં આહારેતિ’ હે ભદન્ત । વર્ણતો યાનિ કાલાનિ—કૃષ્ણાનિ આહ-

વર્ણવાલે, ચાર વર્ણવાલે ઔર પાંચ વર્ણવાલે હોતે हैं ऐसा जो कथन है वह व्यवहार नयकी अपेक्षा से है । निश्चय नयकी अपेक्षा से तो जो अनन्त प्रदेशोवाला स्कन्ध होता वह अतिशय अल्प भी होता है और पांचों वर्णवाला ही होता है ऐसा जानना चाहिये । “विहाण-मगगणं पडुच्च” तथा विधानमार्गण की विशेषचिन्तन की—अपेक्षा करके—कृष्ण’ नील इत्यादि प्रतिनियति वर्ण विशेष की अपेक्षा करके—सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव काले वर्णवाले द्रव्यो का भी आहार करते है यावत् शुक्लवर्ण वाले द्रव्यों का भी आहार करते है । यहां यावत् शब्द से नील रक्त—लाल और पीत इनवर्णों का ग्रहण हुआ है । “काले वर्णवाले द्रव्यों का आहार करते है । इत्यादिरूप से जो कहा गया है वह व्यवहारनय के अनुसार कहा गया है । क्योंकि निश्चयनय के अनुसार तो पांचो ही वर्णों वाले वे द्रव्य होते है ऐसा जानना चाहिये । गौतम पूछते हैं “जाईं वर्णओ कालाईं ताईं किं एगगुणकालाईं आहारेंति जाव अणंतगुणकालाईं आहारेंति” यदि वे सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव

વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કરવામાં આવ્યું છે. નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ તો જે અનંત પ્રદેશોવાળો સ્કન્ધ હોય છે, તે અતિશય અલ્પ પણ હોય છે અને પાંચે વર્ણોવાળા જ હોય છે, એમ સમજવું ‘વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’ તથા વિધાન માર્ગણની અપેક્ષાએ—વિશેષ ચિંતનની અપેક્ષાએ—તો તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કૃષ્ણ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, નીલ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, લાલ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, પીળા વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને શુક્લ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. “કાળા વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે”, ઇત્યાદિ જે કથન કરવામાં આવ્યું છે તે વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કરવામાં આવ્યું છે, કારણ કે નિશ્ચય નય અનુસાર તો તે દ્રવ્યો પાંચે વર્ણનાં હોય છે, એમ સમજવું જોઈએ

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“જાઈં વર્ણઓ કાલાઈં તાઈં કિં એગગુણકાલાઈં આહારેતિ જાવ અણંતગુણકાલાઈં આહારેતિ ?” હે ભગવન્ ! જે તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો વર્ણની

રન્તિ તાનિ કિમેકગુણકાલાનિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકાલાનિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિત્રાધારમ્યાસંખ્યાતગુણકાનીત્યેતત્પર્યન્તગ્રહણં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘एकगुणकालाङ्गं पि आहारेति जाव अणंतगुणकालाङ्गं पि आहारेति’ एकगुणकालान्यपि आहरन्ति यावदनन्तगुणकालान्यपि आहरन्ति अत्र यावत्पदेन द्विगुणकाल-
दारम्य असंख्यातगुणकालान्तग्रहणं भवति इति । ‘एवं जाव सुक्किल्लाङ्गं पि’ एव यावत् शुक्ल-
न्यपि एकगुणनीलान्यपि आहरन्ति, एवमनन्तगुणनीलान्यपि आहरन्ति, एकगुणरक्तान्यपि
आहरन्ति, यावदनन्तगुणरक्तान्यपि आहरन्ति, एकगुणपीतान्यपि आहरन्ति यावदनन्तगुणपीता-

વર્ણ કી અપેક્ષા કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્ય કા આહાર કરતે હૈં તો કયા વે એક ગુણ વાલે-એક ગુણે કાલ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? યા યાવત્ અનન્તગુણિત કાલ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈં ? યહાં યાવત્ પદ સે ‘દ્વિત્રિ આદિ ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્યો સે લેકર અસંખ્યાત ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈં” એસા પાઠ ગૃહીત હુઆ હૈ । ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશુ કહતે હૈં ? “ગોયમા ! એક ગુણકાલાં પિ આહારેતિ જાવ અણંતગુણકાલાં પિ આહારેતિ ” હે ગૌતમ ॥ વે એક ગુણવાલે કૃષ્ણવર્ણવિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈં યાવત્ અનંત ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી આહાર ગ્રહણ કરતે હૈં । યહાં યાવત્ પદ સે “દ્વિગુણ કાલ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણ કાલ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી વે આહાર ગ્રહણ કરતે હૈં” એસા પાઠ સમજાયા ગયા હૈ “એવં જાવ સુક્કિલ્લાં” ઇસી પ્રકાર સે એક ગુણ નીલ સે લેકર યાવત્ અનન્તગુણ નીલ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી આહાર ગ્રહણ કરતે હૈં એક ગુણરક્ત વર્ણ સે લેકર યાવત્ અનન્તગુણ રક્ત સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી વે આહાર ગ્રહણ કરતે હૈ એક ગુણ પીત સે લેકર યાવત્ અનન્ત ગુણ પીત સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી વે આહાર કરતે હૈં, ઓર એક

અપેક્ષાએ કાળા વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તો શું તેઓ એક ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કે બેથી લઈને દસ ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, સંખ્યાત, અસંખ્યાત એને અનંતગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રશ્નનો ઉત્તર—“ગોયમા ! એકગુણકાલાં પિ આહારેતિ, જાવ અણંતગુણ કાલાં પિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ એક ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણી, સંખ્યાત ગણી, અસંખ્યાત ગણી અને અનંત ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે આ રીતે અહીં એ વાત સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે કે તેઓ ગમે તેટલા ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે “એવં જાવ સુક્કિલ્લાં” એજ પ્રમાણે તેઓ એક ગણીથી લઈને અનંત ગણી નીલ દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે, એજ પ્રમાણે એક ગણી રાતાવર્ણવાળા દ્રવ્યોથી લઈને અનંત ગણી રાતાવર્ણ-

ન્યપિ આહરન્તિ, એકગુણશુક્લિમાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણશુક્લિમાન્યપિ આહરન્તિ । ‘જાઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિ એગમંધાઈ આહારેતિ-દુગંધાઈ આહારેતિ’ યાનિ દ્રવ્યાણિ ભાવતો ગન્ધવન્તિ આહરન્તિ તાનિ કિમેકગન્ધાનિ આહરન્તિ અથવા-દ્વિગન્ધાનિ-ગન્ધદ્વયવિશિષ્ટાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ‘ઠાણ મગ્ગણં પહુચ્ચ એગમંધાઈપિ આહારેતિ દુગંધાઈ પિ આહારેતિ’ સ્થાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય સામાન્ય-ચિન્તામાશ્રિત્ય એકગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ, દ્વિગન્ધાન્યપિ-ગન્ધદ્વયવિશિષ્ટાન્યપિ આહરન્તીતિ । એતદ્વ્યવહારનયમતાનુસારેણ કથિતમ્ નિશ્ચયનયમતાનુસારેણ સર્વસ્યાપિ દ્રવ્યસ્ય દ્વિવિધગન્ધવત્ત્વાદિતિ । ‘વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ દુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ’ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય-વિશેષચિન્તામાશ્રિય તુ સુરભિગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ, તથા-દુરભિગન્ધા-

ગુણ શુક્લ સે લેકર યાવત્ અનન્ત ગુણ શુક્લ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા ભી વે આહાર કરતે હૈં । “જઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈ દવ્વાઈ આહારેતિ, તાઈ કિ એગમંધાઈ આહારેતિ, દુગંધાઈ આહારેતિ,” યદિ ભાવ કી અપેક્ષા વે ગંધ યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં તો ક્યા વે એક ગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? અથવા દો ગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં ‘ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ એગમંધાઈ પિ આહારેતિ, દુગંધાઈ પિ આહારેતિ’ હે ગૌતમ ! સામાન્ય વિચાર કી અપેક્ષા સે વે એક ગન્ધ વાલે દ્રવ્યોં કા ભી આહાર કરતે હૈં ઓર દો ગન્ધ વાલે દ્રવ્યોં કા ભી આહાર કરતે હૈં । યહ કથન વ્યવહારનય કે મતકે અનુસાર હૈં । નિશ્ચયનય કે મત કે અનુસાર તો સમસ્ત હી દ્રવ્ય દો પ્રકાર કી ગંધ વાલે હોતે હૈં । “વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ, દુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ,” “વિશેષ વિચાર કી અપેક્ષા સે વે સુરભિગન્ધયુક્તદ્રવ્યોં કા ભી આહાર કરતે હૈં । ઓર દુરભિગન્ધયુક્ત દ્રવ્યોં કા ભી વે આહાર કરતે હૈં । “જઈ

વાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે. એજ પ્રમાણે એક ગણાથી લઈ ને અનંત ગણા પીળાવણીવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ તેઓ ગ્રહણ કરે છે, અને એક ગણાથી લઈ ને અનંત ગણા શુદ્ધતાવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—‘જઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈ દવ્વાઈ આહારેતિ, તાઈ કિ એગમંધાઈ આહારેતિ, દુગંધાઈ આહારેતિ ?’ ને તેઓ ભાવની અપેક્ષાએ ગંધયુક્ત દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તો શું તેઓ એક ગંધવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? તે બે ગંધ વાળા દ્રવ્યોને આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર - “ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણ પહુચ્ચ એગમંધાઈ પિ આહારેતિ, દુગંધાઈ પિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચારવામાં આવે તો તેઓ એક ગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અને બે ગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ કરે છે. આ કથન વ્યવહાર નયના મત અનુસાર કરવામાં આવ્યું છે. નિશ્ચય નયના મતાનુસાર તો બધા દ્રવ્યો બે પ્રકારના ગંધવાળાં હોય છે “વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ, દુઘ્નિમંધાઈ પિ આહારેતિ” વિશેષ વિચારની દૃષ્ટિએ તો તેઓ સુરભિ ગંધ વાળાં (સુગંધયુક્ત) દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અને દુરભિગંધવાળાં (દુર્ગંધયુક્ત) દ્રવ્યોનો પણ

ન્યપિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તીતિ 'જાઈ ગંધઓ સુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગુણ-સુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ જાવ અણંતગુણસુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ' યાનિ ગન્ધતઃ સુરભિગંધાનિ તાનિ કિમેકગુણસુરભિગંધાનિ આહરન્તિ યાવત્ અનન્તગુણસુરભિગંધાનિ આહરન્તિ અત્ર યાવત્પ-
 દેન એકગુણસુરભિગંધાદારમ્ય અસંખ્યાતગુણસુરભિગંધપર્યન્તસ્ય સગ્રહો ભવતિ, इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा ! हे गौतम ? एगगुणसुघ्नगंधाई पि आहारैति जाव अणंतगुणसुघ्नगंधाई पि आहारैति' एगगुणसुरभिगन्धान्यपि आहरन्ति यावदनन्त-
 गुणसुरभिगन्धान्यपि द्रव्याणि आहरन्ति ते सूक्ष्मपृथिवीकायिका जीवाः, अत्र यावत्पदेन द्विगुण-
 सुरभिगन्धादारम्य अસंખ્યાતગુણસુરભિગંધાન્તસ્ય સગ્રહો ભવતીતિ । 'एवं दुरभिगंधाई पि' एव सुरभिगन्धप्रकरणे यथा कथितं तथैव दुरभिगन्धमाश्रित्यापि वक्तव्यम्, तथाहि—यदि गन्धतो

ગંધઓ સુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ, તાઈ કિં એગુણસુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ, જાવ અણંતગુણસુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ, " यदि वे गंध की अपेक्षा सुरभिगंध युक्त द्रव्यो का आहार करते हैं तो क्या वे एकगुण सुरभिगंध से युक्त द्रव्यों का आहार करते हैं या यावत् अनन्त गुण सुरभि गंध से युक्त द्रव्यो का आहार करते हैं ? यहाँ यावत्पद से एकगुण सुरभिगन्ध से लेकर असंख्यातगुण सुरभिगन्ध से युक्त द्रव्यों का आहार करते हैं । ऐसा पाठ गृहीत हुआ है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! एग गुणसुघ्नगंधाई पि आहारैति, जाव अणंतगुणसुघ्नगंधाई पि आहारैति,” “हे गौतम ! वे एकगुण सुरभिगंध वाले द्रव्यों का भी आहार करते हैं और यावत् अनन्त गुण सुरभिगंधवाले द्रव्यों का भी आहार ग्रहण करते हैं । यहाँ यावत्पद से “द्विगुण सुरभिगंध से लेकर असंख्यातगुण सुरभिगंध से युक्त द्रव्यों का आहार ग्रहण करते हैं ॥ ऐसा पाठ संगृहीत हुआ है “ एवं दुग्निगंधाई पि ” सुरभिगंध के प्रकरण

આહાર કરે છે, ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન “જહ ગંધઓ સુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ, તાઈ કિં એગ-
 ગુણસુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ, જાવ અણંતગુણસુઘ્નિગંધાઈ આહારેતિ” ને તેઓ ગંધની
 અપેક્ષાએ સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તો શું તેઓ એક ગણી ગંધવાળા
 સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કે બેથી લઈને દસ ગણી, સંખ્યાત ગણી,
 અસંખ્યાત ગણી, કે અનંત ગણી સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! એગગુણસુઘ્નિગંધાઈ પિ આહારેતિ, જાવ અણ-
 તગુણ સુઘ્નિગંધાઈ પિ આહારેતિ” હે ગૌતમ તેઓ એક ગણી સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ
 આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણી સુરભિગંધવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, સંખ્યાત
 ગણી સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અસંખ્યાત ગણી સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો
 પણ આહાર કરે છે અને અનંત ગણી સુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. ‘एवं
 दुग्निगंधाई पि’ એવું જ કથન દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોના વિષે પણ સમજી લેવું એટલે કે

દુરભિગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ તાનિ કિમેકગુણદુરભિગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણદુરભિગન્ધાન્યપિ આહરન્તીતિ ભાવઃ । ‘રસા જહા વણ્ણા’ રસા યથા વર્ણા, વર્ણવદેવ રસેઽપિ સર્વા વક્તવ્યતા મણિતવ્યા । તથાહિ—હે મદન્ત ? યાનિ ભાવતો રમવન્તિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એક રસાનિ આહરન્તિ યાવત્પચ્ચરસાનિ આહરન્તિ, ગૌતમ ? સ્થાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય એક રસાન્યપિ દ્વિરસામ્યપિ યાવત્પચ્ચરસાન્યપિ આહરન્તિ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય તિક્તાન્યપિ મધુરાદીન્યપિ આહ-

મે જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી કથન ઇસ દુરભિગંધ કો આશ્રિત કરકે મી કહલેના ચાહિયે । યદિ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ ગન્ધ કી અપેક્ષા દુરભિગન્ધ વાલે દ્રવ્યો કા ગ્રહણ કરતે હૈ તો ક્યા વે એક ગુણ વાલે દુરભિગન્ધ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? યા યાવત્ અનન્તગુણવાલે દુરભિગન્ધ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? તો ઇસ સમ્બન્ધ મેં પ્રમુ કહતે હૈ હે ગૌતમ । વે એક ગુણ વાલે દુરભિગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ । યહાં પર મી યાવત્ શબ્દ સે “દ્વિગુણ સુરભિ ગંધ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણ સુરભિગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ”, એસા પાઠ સગૃહીત હુઆ હૈ “રસા જહા વણ્ણા” વર્ણ કે સબન્ધ મેં જૈસી વક્તવ્યતા કહી ગઈ હૈ વૈસી હી વક્તવ્યતા રસ કે સબન્ધ મેં મી કહલેની ચાહિયે જૈસે હે મદન્ત ! યદિ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ ભાવ કી અપેક્ષા રસ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ તો ક્યા વે એક રસ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ યા યાવત્ પાંચ રસ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—હે ગૌતમ । સામાન્યતયા વિચાર કરને કી અપેક્ષા સે તો વે એક રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ ઓર દો રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ ત્રીન રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ,

જો તેઓ દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે, તો શું એક ગણી દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે, કે બે થી લઈને અનંત પર્યંત દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—હે ગૌતમ ! તેઓ એક ગણી દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણી દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, સંખ્યાત અસંખ્યાત, અને અનંત ગણી દુરભિગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે. ‘રસા જહા વણ્ણા’ વર્ણના સ બ ધમાં જેવું કથન કરવામાં આવ્યું છે, એવું જ કથન રસના વિષયમાં પણ સમજી લેવું રસના વિષયમાં આ પ્રકારના પ્રશ્નોત્તરો બનશે ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—હે લગવાન ! જો તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો ભાવની આપેક્ષાએ રસયુક્ત દ્રવ્યોનો આહાર કરતા હોય, તો શું તેઓ એક રસવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કે બે રસવાળાં, કે ત્રણ રસવાળાં, કે ચાર રસવાળાં, કે પાંચ રસવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—હે ગૌતમ ! તેઓ સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચારવામાં આવે, તો એક રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બે રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ત્રણ રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ચાર રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને

રન્તિ, હે ભદન્ત ? યાનિ તિક્તાદીનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકગુણતિક્તાદીનિ યાવદનન્તગુણતિક્તા-
દીનિ આદિપદેન કટુકપાયામ્લમધુરરસેષ્વપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ઠતિ । ‘જાઈં ભાવઓ ફાસમંતાઈં
આહારેંતિ તાઈં કિં એગફાસાઈં આહારેંતિ જાવ અટ્ટફાસાઈં આહારેંતિ’ હે ભદન્ત ? યદા
સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ, યાનિ ભાવતઃ સ્પર્શવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકસ્પ
ર્શાનિ આહરન્તિ યાવદષ્ટસ્પર્શાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા !

ચાર રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈં ઓર પાંચ રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈં ।
તથા—જવ વિશેષ કી અપેક્ષા સે વિચાર કિયા જાતા હૈં તો તિક્ત રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી વે આહાર
કરતે હૈં , કટુ રસ વાલે કપાય રસ વાલે અમ્લ-સ્વદે રસ વાલે ઓર મધુર રસ વાલે દ્રવ્યો કા
મી વે આહાર કરતે હૈં । હે ભદન્ત જિન તિક્તાદિ રસ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે
હૈં વે દ્રવ્ય કયા એક ગુણ તિક્તાદિ રસ વાલે હોતે હૈં યા યાવત્ અનન્ત ગુણ તિક્ત ઓર રસ-
વાલે હોતે હૈં ? તો ઇસ સમ્બન્ધ મેં જૈસા ઉત્તર એક ગુણ કૃષ્ણ આદિ વર્ણ વાલે આહાર કે પ્રકરણ
મેં દિયા ગયા હૈં વૈસા હી વહ સવ કથન યહાં પર મી સમજલેના ચાહિય, ઠસી પ્રકાર પ્રશ્ન ઓર ઉત્તર
એક ગુણ કટુ રસ આદિરસો વાલે આહાર કે સમ્બન્ધ મેં જાન લેના ચાહિય । ‘જાઈં ભાવઓ
ફાસમંતાઈં આહારેંતિ, તાઈં કિં એગફાસાઈં જાવ અટ્ટફાસાઈં’ હે ભદન્ત ! જવ સૂક્ષ્મ-
પૃથિવીકાયિક જીવ ભાવ કી અપેક્ષા જિન સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર ગ્રહણ કરતે હૈં વે કયા એક
સ્પર્શ વાલે હોતે હૈં યા યાવત્ આઠ સ્પર્શ વાલે હોતે હૈં । ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં— ‘ગોયમા !

પાંચ રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે ને વિશેષની અપેક્ષાએ વિચાર કરવમા આવે,
તો તેઓ તિક્ત (તીખા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, કટુ (કડવા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો
પણ આહાર કરે છે, કષાય (તુરા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ખટા રસવાળાં
દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને મધુર રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન હે ભગવન્ ! જે તિક્તાદિ રસયુક્ત દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે
છે, તે દ્રવ્યો શુ એક ગણાં તિક્ત આદિ રસયુક્ત હોય છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં
તિક્તાદિ રસ યુક્ત હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુના ઉત્તર—એક ગણી કાળાશ આદિ વર્ણવાળા આહારના સંબંધમાં જેવો
ઉત્તર આપવામા આવ્યો છે, એવો જ ઉત્તર તિક્તાદિ રસોના વિષયમાં પણ સમજી લેવો
જોઈએ. એટલે કે તેઓ એક ગણીથી લઈને અનંત ગણી તિક્તા, કટુતા, કષાયતા, ખટાશ
અને મધુરતાવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—‘જાઈં ભાવઓ ફાસમંતાઈ આહારેંતિ, તાઈં કિં એગફાસાઈં
જાવ અટ્ટ ફાસાઈ !’ હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો ભાવની અપેક્ષાએ જે સ્પર્શ-
વાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે, તે દ્રવ્યો શુ એક સ્પર્શવાળાં હોય છે, કે બેથી લઈને
આઠ પર્યંતના સ્પર્શવાળાં હોય છે ?

હે ગૌતમ ॥ ‘ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’ સ્થાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય—સામાન્યચિન્તામાશ્રિત્ય ‘નો ઇગ્ગફાસાઈ આહારેતિ નો દુફાસાઈ આહારેતિ નો તિફાસાઈ આહારેતિ’ નો એકસ્પર્શવિશિષ્ટદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, નો નવા દ્વિસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, ન વા ત્રિસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ કિન્તુ ‘ચહ્નફાસાઈ પિ આહારેતિ, પંચફાસાઈ પિ આહારેતિ જાવ અઠ્ઠફાસાઈ પિ આહારેતિ’ ચતુઃ સ્પર્શાન્યપિ આહરન્તિ, પચ્ચસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણ્યપિ આહરન્તિ, યાવદષ્ટસ્પર્શયુક્તાન્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન ષટ્સત્તમયો ગ્રંહણં ભવતિ, ‘વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કક્કલ્હાઈ પિ આહારેતિ’ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય તુ કર્કશાન્યપિ આહરન્તિ ‘જાવ લુક્કલાઈ પિ આહારેતિ’ યાવદ્ રૂક્ષા-
ણ્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન મૃદુગુરુલઘુશીતોષ્ણસ્નિગ્ધાના સગ્રહો ભવતિ, इति भावः ।

‘ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’, સામાન્ય વિચારની અપેક્ષા તો વે “નો ઇગ્ગફાસાઈ આહારેતિ નો દુફાસાઈ આહારેતિ, નો તિફાસાઈ આહારેતિ” હે ગૌતમ । ન એક સ્પર્શ વાળે હોતે હૈ ન દો સ્પર્શ વાળે હોતે હૈં ઓર ન ત્રીન સ્પર્શ વાળે હોતે હૈ અર્થાત્ વે ન એક સ્પર્શ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ ન દો સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ ઓર ન ત્રીન સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ, કિન્તુ “ચહ્નફાસાઈ પિ આહારેતિ પંચ ફાસાઈ પિ આહારેતિ જાવ અઠ્ઠફાસાઈ પિ આહારેતિ” વે ચાર સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં પાંચ સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈ યાવત્ આઠ સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈ । યહાં યાવત્પદસે “છહ સ્પર્શોં સે એવં સાત સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં” એસા કહા ગયા હૈ । “વિહાણમગ્ગણ પહુચ્ચ કક્કલ્હાઈ પિ આહારેતિ” વિધાન માર્ગણા કો આશ્રિત કરકે કર્કશસ્પર્શ વાળે પુદ્ગલોં કા મી વે આહાર કરતે હૈ “જાવ લુક્કલાઈ પિ આહારેતિ” યાવત્ રૂક્ષસ્પર્શવાળે પુદ્ગલોં કા મી આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્પદ સે મૃદુ ગુરુ લઘુ શીત, ઉષ્ણ ઓર

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ” સામાન્ય વિચારની અપેક્ષાએ તો તેઓ “નો ઇગ્ગફાસાઈ આહારેતિ, નો દુફાસાઈ આહારેતિ, નો તિફાસાઈ આહારેતિ” એક સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, બે સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, ત્રણ સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, એટલે કે તેઓ એક, બે અથવા ત્રણ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી, પરંતુ “ચહ્નફાસાઈ પિ આહારેતિ, પંચ ફાસાઈ પિ આહારેતિ, જાવ અઠ્ઠ ફાસાઈ પિ આહારેતિ” તેઓ ચાર સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, પાંચ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ કરે છે, છ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ કરે છે, સાત સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને આઠ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે “વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કક્કલ્હાઈ પિ આહારેતિ” વિશેષ દષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવે, તો તેઓ કર્કશ સ્પર્શવાળાં પુદ્ગલોનો આહાર પણ કરે છે, “જાવ લુક્કલાઈ પિ આહારેતિ” મૃદુ સ્પર્શવાળાં, શુરુ સ્પર્શવાળાં, લઘુસ્પર્શવાળાં, શીત સ્પર્શવાળાં, ઉષ્ણ સ્પર્શવાળાં, સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળાં અને રૂક્ષ સ્પર્શવાળાં પુદ્ગલોનો આહાર પણ કરે છે.

‘જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ તાઈં કિં ઇગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ જાવ અણ-
તગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ’ હે મદન્ત ! યાનિ સ્પર્શતઃ કર્કશાનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એક-
ગુણ કર્કશાનિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકર્કશાનિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિગુણકર્કશાદારમ્ય
અસંખ્યાતગુણકર્કશપર્યન્તાનાં સંગ્રહો ભવતિ इति પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि,
‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં પિ
આહારેંતિ’ એકગુણકર્કશાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકર્કશાન્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન
દ્વિગુણકર્કશાદારમ્યાસંખ્યાતગુણકર્કશાન્તાનાં સંગ્રહો ભવતીત્યુત્તરમ્, ‘એવં જાવ લુલ્લા નેયવ્વા’
એવમ્-કર્કશવદેવ યાવદ્રૂક્ષાણ્યપિ જ્ઞાતવ્યાનિ, અત્ર યાવત્પદેન મૃદુગુરુલઘુશીતોષ્ણસ્નિગ્ધાનાં

સ્નિગ્ધાં ઇતિ સ્પર્શોં કા ગ્રહણ હુમા હૈ । જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ તાઈં કિં એગ-
ગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ” યદિ વે સ્પર્શ કો અપેક્ષા
કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં તો કયા એક ગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા
આહાર કરતે હૈં યા યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? યાવત્
પદ સે દ્વિગુણ કર્કશ સ્પર્શ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણકર્કશ સ્પર્શ તક કા ગ્રહણ હુમા હૈ । ઇસ પ્રશ્ન
કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં । “ગોયમા એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંત-
ગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ” હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ એક ગુણ કર્કશ સ્પર્શ
વાલે દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈં યાવત્ અનન્ત ગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા મી
આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્પદ સે દ્વિગુણ કર્કશ સ્પર્શ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણ
કર્કશ સ્પર્શ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા ગ્રહણ હુમા હૈ । ‘એવં જાવ લુલ્લા નેયવ્વા’ કર્કશ
સ્પર્શ કે જૈસે હી યાવત્ દ્રૂક્ષ સ્પર્શ કા મી કથન કર લેના ચાહિયે । યહાં
યાવત્પદ સે મૃદુ ગુરુ લઘુ, ગીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધાં ઇતિ સ્પર્શોં કા સંગ્રહ હુમા હૈ । સ્પર્શ કો અપેક્ષા

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન-‘જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ, તાઈં કિં એગુણકક્કલ-
ડાઈં આહારેંતિ, જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ ?’ સ્પર્શની અપેક્ષાએ કર્કશ સ્પ-
ર્શવાળા જે દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે દ્રવ્યો શું એક ગણા કર્કશ સ્પર્શવાળા હોય
છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-‘ગોયમા ! એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ, જાવ અણંતગુણ-
કક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ’ હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો એક ગણા કર્કશ સ્પર્શવાળાં
દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર
કરે છે, અસંખ્યાત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અસંખ્યાત ગણાં
કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને અનંત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો
પણ આહાર કરે છે ‘એવં જાવ લુલ્લા નેયવ્વા’ કર્કશ સ્પર્શના જેવું જ કથન મૃદુ, ગુરુ લઘુ શીત,
ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને દ્રૂક્ષ સ્પર્શોના વિષયમાં પણ સમગ્ર લેવું જેમ કે પ્રશ્ન-સ્પર્શની અપે-

સંપ્રહો ભવતિ, હે મદન્ત ? યાનિ સ્પર્શતઃ મૃદૂનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકગુણમૃદૂનિ યાવદનન્ત-ગુણમૃદૂનિ આહરન્તિ હે ગૌતમ ! એકગુણમૃદૂન્યપિ આહરન્તિ, યાવદનન્તગુણમૃદૂન્યપિ આહરન્તિ, એવં ગુરુલઘુશીતોષ્ણસ્નિગ્ધરૂક્ષેષ્વપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘તાઈ મંતે ! કિં પુઢાઈ આહારેતિ અપુઢાઈ આહારેતિ’ હે મદન્ત ? યાનિ પૂર્વોક્તાનિ એકગુણકર્કશાદીનિ યાવત્-અનન્તગુણકર્કશાદીનિ આહરન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તાનિ કિં સ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણિ આહરન્તિ અથવા અસ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘પુઢાઈ આહારેતિ નો અપુઢાઈ આહારેતિ’ સ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણ્યેવ

જિન એક મૃદુ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ તો ક્યા વે એક ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ ? યા યાવત્ અનન્ત ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-હે ગૌતમ ! વે એક ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈ યાવત્ અનન્તગુણિત મૃદુ સ્પર્શવાલે દ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે હૈ । ઇસી પ્રકાર ગુરુ લઘુ શીત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ રૂક્ષ સ્પર્શોં મેં મી એસા હી કથન જાનના ચાહિયે । હે મદન્ત ! યદિ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ પૂર્વોક્ત એક ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કો યાવત્ અનન્ત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કો આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ-તો “તાઈ મંતે કિં પુઢાઈ આહારેતિ અપુઢાઈ આહારેતિ” હે મદન્ત ! પૂર્વોક્ત વે ક્યા ઉનકે આત્મપ્રદેશોં સે સ્પૃષ્ઠ હોતે હૈ તવ વે ઉન્હે આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ ? યા વે ઉનકે આત્મપ્રદેશોં સે સ્પૃષ્ઠ નહીં હોતે હૈ તવ ઉન્હે વે આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-ગોયમા ! પુઢાઈ આહારેતિ નો અપુઢાઈ આહારેતિ’ હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ જિન એક

ક્ષાએ જે એક મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે દ્રવ્યો શું એકગણા મૃદુ સ્પર્શવાળાં હોય છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં મૃદુ સ્પર્શવાળાં હોય છે ? મહા-વીર પ્રભુનો ઉત્તર-હે ગૌતમ ! તેઓ એક ગણા મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણાં મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને અસંખ્યાત અને અનંત મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, એવું જે કથન ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શોના વિષે પણ સમજી લેવું ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! જે તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો એક ગણાથી લઈને અનંત ગણાં કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે, તો “તાઈ મંતે ! કિં પુઢાઈ આહારેતિ, અપુઢાઈ આહારેતિ ?” શું જ્યારે તે દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશો સાથે સ્પૃષ્ઠ હોય, ત્યારે તેઓ તેમને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે ? કે જ્યારે તે દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશો સાથે સ્પૃષ્ઠ ન હોય, ત્યારે તેમને આહાર રૂપે કરે છે ?

આહરન્તિ નો અસ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તીતિ । આત્મપ્રદેશૈઃ સંસ્પર્શનમ્ આત્મપ્રદેશાવગાઢક્ષેત્રાદ્બહિરપિ સંભવતીત્યતઃ પુનઃ પ્રશ્નયન્નાહ—‘તાં મંતે ? ઓગાઢાં આહરેતિ અણોગાઢાં આહરેતિ’ યાનિ મદન્ત ? સ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ અવગાઢાનિ—આત્મપ્રદેશૈઃ સહૈકક્ષેત્રાવસ્થાયીનિ અથવા અનવગાઢાનિ આત્મપ્રદેશક્ષેત્રાદ્ બહિરવસ્થિતાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ઓગાઢાં આહરેતિ નો અણોગાઢાં આહરેતિ’ અવગાઢાં આહરન્તિ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા નો—ન તુ અનવગાઢાનિ આત્મપ્રદેશાવગાઢક્ષેત્રાદ્ બહિરવસ્થિતાનિ આહરન્તીતિ । ‘તાં મંતે ! કિં અણંતરોગાઢાં આહરેતિ પરંપરોગાઢાં આહરેતિ’ યાનિ મદન્ત ? દ્રવ્યાણિ અવગાઢાનિ આહરન્તિ, તાનિ કિમ્ અનન્તરાવગાઢાનિ આહ-

ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે યા યાવત્ અનન્તગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હેં વે એક ગુણિત કર્કશાદિસ્પર્શવાલે દ્રવ્ય યા યાવત્ અનન્ત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાલે દ્રવ્ય અને આત્મપ્રદેશો સે સ્પૃષ્ટ હોતે હેં અસ્પૃષ્ટ નહીં હોતે હેં “તાં મંતે ઓગાઢાં આહરેતિ અણોગાઢાં આહરેતિ” હે મદન્ત ! જો આત્મપ્રદેશો કે સાથ સંસ્પૃષ્ટ હોતે હેં અનેકા રહના આત્મપ્રદેશાવગાઢ ક્ષેત્ર સે વાહર મો સંભવિત હો સકતા હે અતઃ ઇસ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હે કિ હે મદન્ત ! જો કર્કશાદિસ્પર્શવાલે દ્રવ્ય સ્પૃષ્ટ હોતે હેં ઓર અનેકા વે આહાર કરતે હેં તો કયાં વે દ્રવ્ય આત્મપ્રદેશો કે સાથ એક ક્ષેત્રાવસ્થાયી રૂપ સે અવગાઢ હોતે હેં ? અથવા—આત્મપ્રદેશાવગાઢી ક્ષેત્ર સે વાહર અવસ્થિત હોતે હેં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હેં ‘ગોયમા ઓગાઢાં આહરેતિ ણો અણોગાઢાં આહરેતિ’ હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકર્જીવ પૂર્વોક્ત વિશેષણવાલે અવગાઢ દ્રવ્યો કા હી આહાર કરતે હેં અનવગાઢ દ્રવ્યો કા આહાર નહીં કરતે હેં । “તાં કિં

તેનો ઉત્તર આપના મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે ‘ગોયમા પુઢાં આહરેતિ, નો અપુઢાં આહરેતિ’ હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક હોવો જે એક ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં અથવા જેથી લઈને અનન્ત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તે એક ગુણિતથી લઈને અનન્ત ગુણિત પર્યંતના કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશોની સાથે સ્પૃષ્ટ હોય છે, અસ્પૃષ્ટ હોતાં નથી જે દ્રવ્યો આત્મપ્રદેશોની સાથે સંસ્પૃષ્ટ હોય છે, તેમનું રહેવાનું સ્થાન આત્મપ્રદેશાવગાઢ ક્ષેત્રની બહાર પણ સંભવી શકે છે. તેથી હવે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—‘તાં મંતે ! ઓગાઢાં આહરેતિ’ અણોગાઢાં આહરેતિ’ હે મગવન્ ! જે કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો સ્પૃષ્ટ હોય છે તેમનો તેઓ જે આહાર કરે છે, તો શું તે દ્રવ્યો આત્મપ્રદેશોની સાથે એક ક્ષેત્રાવસ્થાયી રૂપે અવગાઢ આત્મપ્રદેશાવગાઢી ક્ષેત્રની બહાર અવસ્થિત (રહેલાં) હોય છે ?

તેનો ઉત્તર આપના મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! ઓગાઢાં આહરેતિ, ણો અણોગાઢાં આહરેતિ’ હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક હોવો પૂર્વોક્ત વિશેષણવાળાં અવગાઢ દ્રવ્યોનો જ આહાર કરે છે, અનવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી. ગૌતમ સ્વા-

રન્તિ, પરમ્પરાવ ગાઢાનિ આહારન્તિ અયમર્થઃ—યેષુ આત્મપ્રદેશેષુ યાનિ દ્રવ્યાણિ અવ્યવધાનેનાવ-
ગાઢાનિ—સ્થિતાનિ તૈરાત્મપ્રદેશે સ્તાન્યેવ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—પરમ્પરાવગાઢાનિ—એક દ્વિત્રા-
ચાત્મેપ્રદેશે વ્યવહિતાન્યપિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’
हे गौतम ‘अणंतरोगाढां आहारेति नो परंपरोगाढां आहारेति’ अनन्तरावगाढानि
आहरन्ति नो—नतु परम्परावगाढानि आहरन्तीति ।

‘તાઈ મંતે ! કિં અણુઃ આહારેતિ વાયરાઈ આહારેતિ’ યાનિ મદન્ત ! અનન્તરાવગાઢાનિ
આહરન્તિ તાનિ મદન્ત ! અનન્તપ્રાદેશિકાનિ દ્રવ્યાણિ કિમ્ અણૂનિ—સ્તોકાનિ આહરન્તિ અથવા-
વાદરાણિ—પ્રમૂતપ્રદેશેષ્વચિતાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’

મંતે ! અણંતરોગાઢાઈ આહારેતિ પરંપરોગાઢાઈ આહારેતિ” હે મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક-
જીવ જિન અવગાઢ હુણ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ વે દ્રવ્ય અનન્તરાવગાઢ હોકર અનેકે આહાર
કે વિષય વનતે હૈ ? યા પરમ્પરાવગાઢ હોકર અનેકે આહાર કે વિષય વનતે હૈ ? તાત્પર્ય એસા
હૈ કિ જિન આત્મપ્રદેશે મેં જો આહરણીય દ્રવ્ય અવ્યવધાન રૂપ સે સ્થિત હોતે હૈ અન્હો
આત્મપ્રદેશે સે વ્યવહિત હોતે હૈ અનેકા મી જો આહરણ કરના હૈ વહ પરંપરાવગાઢ આહરણ હૈ ।
ઇસ પ્રકાર કે ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ ગૌતમ સે કહતે હૈ—ગોયમા ! અણંતરોગાઢાઈ
આહરેતિ નો પરંપરોગાઢાઈ આહરેતિ” હે ગૌતમ ! જો દ્રવ્ય અનંતરાવગાઢ હોતે હૈ અન્હે હી વે
આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ પરમ્પરાવગાઢ દ્રવ્યો કો આહારરૂપ સે વે ગ્રહણ નહીં કરતે હૈ ।
“તાઈ મંતે કિ અણુંપિ આહારેતિ વાયરાઈ આહારેતિ” હે મદન્ત ! જિન અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યો
કા વે આહાર કરતે હૈ વે અનન્ત પ્રદેશિક દ્રવ્ય વ્યા અણુ થોડે રૂપ મેં આહાર રૂપ સે
અનેકે દ્વારા ગૃહીત હોતે હૈ ? યા પ્રમૂત પ્રદેશેષ્વચિત દ્રવ્ય આહાર રૂપ સે ગૃહીત હોતે હૈ ?

મીનો પ્રશ્ન—“તાઈ કિ મંતે ! અણંતરોગાઢાઈ આહારેતિ, પરંપરોગાઢાઈ આહારેતિ ?” હે
ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો ને અવગાઢ થયેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તો શું
અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે પરમ્પરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?
અનન્તરાવગાઢ આહરણુનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે—જે આત્મપ્રદેશેમા જે આહરણીય દ્રવ્ય
(આહાર કરવા યોગ્ય દ્રવ્ય) અવ્યવધાન રૂપે રહેલું હોય છે, એજ આત્મપ્રદેશે દ્વારા
એજ દ્રવ્યોનું જે આહરણુ (ગ્રહણ) કરાય છે, તેનું નામ અનન્તરાવગાઢ આહરણુ છે અને જે
એક બે આદિ આત્મપ્રદેશે વડે વ્યવહિત હોય છે, તેમનું જે આહરણુ કરાય છે, તેનું નામ
પરંપરાવગાઢ આહરણુ છે, આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !
અણંતરોગાઢાઈ આહરેતિ, નો પરંપરોગાઢાઈ આહરેતિ” હે ગૌતમ ! જે દ્રવ્યો અનન્તરા-
વગાઢ હોય છે, તેમને જ તેઓ આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે પરંપરાવગાઢ દ્રવ્યોને ગ્રહણ
કરતા નથી

ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન—“તાઈ મંતે ! કિં અણુઃ આહારેતિ, વાયરાઈ આહારેતિ ?” હે ભગ-
વન્ ! જે અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે અનન્ત પ્રદેશિક દ્રવ્યો શું

હે ગૌતમ ! 'અણૂંપિ આહારેંતિ વાયરાંપિ આહારેંતિ' અણુનિ-સ્તોકાન્યપિ આહરન્તિ અથવા-વાદરાણિ—પ્રભૂતદેશોપચિતાન્યપિ આહરન્તિ, હ્રાણુત્વવાદસ્ત્વકથનં તેષામેવાહારયોગ્યાનાં સ્કન્ધાનાં પ્રદેશસ્તોકવાહુલ્યાપેક્ષયેતિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ભાવઃ ॥ 'તાં મંતે ! કિં ઉદ્ઘં આહારેંતિ અહે આહારેંતિ તિરિયં આહારેંતિ' યાનિ મદન્ત ! અણૂંન્યપિ આહરન્તિ વાદરાણ્યપિ આહરન્તિ તાનિ મદન્ત ! કિમૂર્ધ્વમ્-ઊર્ધ્વપ્રદેશસ્થિતાનિ આહરન્તિ અથવા-અધઃ-અધઃપ્રદેશસ્થિતાનિ આહરન્તીતિ-અથવા તિર્યગ્પ્રદેશસ્થિતાનિ આહરન્તિ, અત્રોર્ધ્વાધસ્તિર્યક્ત્વં યાવતિ ક્ષેત્રે સૂક્ષ્મપૃથિવી-કાયિકોઽવગાઢસ્તાવત્યેવ ક્ષેત્રે તદપેક્ષયા ઊર્ધ્વાધસ્તિર્યક્ત્વં જ્ઞાતવ્યમિતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ- 'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'उद्घंपि आहारेंति अहेवि आहारेंति, तिरियंपि

उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! अणूंपि आहारेंति वायरांपि आहारेंति” हे गौतम ! थोड़े रूप में भी वे द्रव्य उनके द्वारा गृहीत होते हैं और प्रभूत प्रदेशोपचित द्रव्य भी उनके द्वारा गृहीत होते हैं । यहां जो अणुत्व और वादरत्व का जो कथन किया गया है वह उन्हीं आहार योग्य स्कन्धों के प्रदेशों की स्तोकता और बाहुल्यता की अपेक्षा से कहा-गया है ऐसा जानना चाहिये “तां किं उद्घं आहारेंति अहे आहारेंति तिरियं आहारेंति” हे मदन्त ! अणुरूप में और वादर रूपमें जिन द्रव्यों को वे आहार के रूप में ग्रहण करते हैं वे क्या ऊर्ध्व प्रदेश में स्थित होते हैं ? या अधः प्रदेश में स्थित होते हैं ? या तिर्यक् प्रदेश में स्थित होते हैं ? यहां ऊर्ध्वाधस्तिर्यक्ता जितने क्षेत्र में सूक्ष्मपृथिवीकायिक अवगाढ हैं उतने ही क्षेत्र में उस अपेक्षा से जाननी चाहिये । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा उद्घंपि आहारेंति अहे वि आहारेंति तिरियंपि आहारेंति” हे गौतम ।

આણુ રૂપે-થોડા જ પ્રમાણમાં તેમના દ્વારા આહાર રૂપે ગ્રહણ કરાય છે ? કે બાદર રૂપે-અધિક પ્રમાણમાં-તેમના દ્વારા આહાર રૂપે ગ્રહણ કરાય છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-“ગોયમા ! અણૂં પિ આહારેંતિ, વાયરાહ પિ આહારેંતિ” હે ગૌતમ ! તે દ્રવ્યો તેમના દ્વારા અદ્ય પ્રમાણમાં પણ ગ્રહણ કરાય છે અને પ્રભૂત પ્રદેશોપચિત દ્રવ્યો પણ તેમના દ્વારા ગ્રહણ કરાય છે અહીં જે અણુત્વ (અદ્યત્વ) અને બાદરત્વ (અધિકત્વ)નું કથન કરવામાં આવ્યું છે તે એજ આહાર યોગ્ય સ્કન્ધાના પ્રદેશોની અદ્યતા અને બહુતાની અપેક્ષાએ કરવામાં આવ્યું છે; એમ સમજવું જોઈએ.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—તાહ કિં ઉદ્ઘં આહારેંતિ, અહે આહારેંતિ, તિરિયં આહારેંતિ” હે મદન્ત ! અદ્ય રૂપે અથવા અધિક રૂપે જે દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે દ્રવ્યો ઊર્ધ્વ પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ? કે અધઃ પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ? કે તિર્યક્ પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ?

અહીં જેટલાં ક્ષેત્રમાં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકો અવગાઢ છે, એટલા જ ક્ષેત્રમાં એ અપેક્ષાએ ઊર્ધ્વ અધઃ અને તિર્યક્તા સમજવી જોઈએ

ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! ઉદ્ઘંપિ

આહારેતિ' ઊર્ધ્વમપિ આહરન્તિ ઉર્ધ્વપ્રદેશાવગાઢાન્યપિ આહરન્તીત્યર્થઃ, અધોઽપિ આહરન્તિ અધઃ પ્રદેશાવગાઢાન્યપિ આહરન્તીત્યર્થઃ, તિર્યગપિ આહરન્તિ તિર્યક્પ્રદેશાવગાઢાન્યપિ આહરન્તીતિ માવઃ ॥ 'તાઈ મંતે ! કિં આઈ આહારેતિ મજ્ઞે આહારેતિ પજ્જવસાણે આહારેતિ' યાનિ મદન્ત ! ઊર્ધ્વમપિ આહરન્તિ અધોઽપિ આહરન્તિ । તિર્યગપિ આહરન્તિ તાનિ સ્વલુ મદન્ત । આદૌ આહરન્તિ મધ્યે આહરન્તિ પર્યવસાને આહરન્તિ, અયમર્થઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા અનન્તપ્રાદેશિકાનિ દ્રવ્યાણિ અન્ત-મુહૂર્તકાલં યાવદુપભોગોપચિતાનિ ગૃહ્ણન્તિ તત્ર કિમુપભોગોપચિતકાલસ્યાન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણસ્ય આદૌ-પ્રથમસમયે આહરન્તિ અથવા-મધ્યમે-મધ્યમસમયે આહરન્તિ-યદ્વા પર્યવસાને-પર્યવસાન-સમયે આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'आदिपि'

વે અણુરૂપ મેં યા વાદર રૂપ મેં રહે હુણ આહાર યોગ્ય દ્રવ્ય ઊર્ધ્વપ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ અધઃ પ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ ઔર તિર્યક્ પ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ । અતઃ એસે હી ડન દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ । “તાઈ મંતે ! કિં આઈ આહારેતિ મજ્ઞે આહારેતિ પજ્જવસાણે આહારેતિ” હે મદન્ત ! જિન ઉર્ધ્વપ્રદેશાવગાઢ અધઃપ્રદેશાવગાઢ ઔર તિર્યક્ પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યોં કા વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ આહાર કરતે હૈ સો ક્યા વે ડનકા આદિ મેં આહાર કરતે હૈ ? યા મધ્ય મેં આહાર કરતે હૈ ? યા અન્ત મેં આહાર કરતે હૈ ? તાત્પર્ય ઇસ કથન કા એમા હૈ કિ-સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ અનન્ત પ્રદેશોં વાલે દ્રવ્યોં કો એક અન્તર્મુહૂર્ત કાલ તક ગ્રહણ કરતે હૈ । સો યહ ઉપભોગોપચિત દ્રવ્યોં કો ગ્રહણ કરને કા કાલ એક અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કા હોતા હૈ-અતઃ ડન દ્રવ્યોં કો વે ડસ કાલ કે આદિ મેં-પ્રથમ સમય મેં-આદત કરતે હૈ અથવા મધ્ય મેં આદત કરતે હૈ યા અન્ત સમય

આહારેતિ, આદે વિ આહારેતિ, તિરિયંપિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! તે આણુરૂપ અથવા વાદર રૂપે રહેલુ આહાર યોગ્ય દ્રવ્ય ઊર્ધ્વ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે. અધઃ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે અને તિર્યક્ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે તેથી એવાં જ તે દ્રવ્યોને તેઓ આહાર કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન -“તાઈ મંતે ! કિં આહ આહારેતિ, મજ્ઞે આહારેતિ, પજ્જવસાણે આહારેતિ ।” હે ભગવન્ ! જે ઊર્ધ્વપ્રદેશાવગાઢ, અધઃ પ્રદેશાવગાઢ અને તિર્યક્ પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યોનો તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકો આહાર કરે છે, તે આહાર શુ તેઓ આદિમાં (પ્રારંભે) કરે છે, કે મધ્યમાં આહાર કરે છે, કે અન્તે આહાર કરે છે ? આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય નીચે પ્રમાણે છે-સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો અનન્ત પ્રદેશોવાળાં દ્રવ્યોને એક અન્તર્મુહૂર્તકાળ સુધી ગ્રહણ કરે છે. એટલે કે તે આહાર યોગ્ય દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરવાનો કાળ એક અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે. તે અહીં એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે તેઓ તે દ્રવ્યોને આ અન્તર્મુહૂર્ત-પ્રમાણ કાળની આદિમાં-પ્રથમ સમયમાં-ગ્રહણ કરે છે ? કે મધ્ય સમયમાં ગ્રહણ કરે છે ? કે અન્ત સમયમાં ગ્રહણ કરે છે ?

આહારેતિ મજ્ઞેવિ આહારેતિ પજ્જવસાણે વિ આહારેતિ' આદાવપિ—ઉપભોગોપચિતકાલસ્ય—અન્તર્મુહર્ત્તપ્રમાણસ્ય આદાવપિ—સમયે આહરન્તિ । મધ્યેડપિ મન્યસમયેડપિ આહરન્તિ । પર્યવસાનેડપિ—ઉપભોગોપચિતકાલસ્યાન્તર્મુહર્ત્ત-પ્રમાણસ્યાન્તિમસમયેડપિ આહરન્તીતિ ભાવઃ । 'તાં મંતે ! કિં સવિસણ્ણ આહારેતિ અવિસણ્ણ આહારેતિ' યાનિ ભદન્ત । આદાવપિ મધ્યેડપિ પર્યવસાનેડપિ આહરન્તિ, તાનિ ભદન્ત । કિં સ્વવિપયાણિ—સ્વોચિતાહારયોગ્યાનિ આહરન્તિ, અથવા અવિપયાણિ—સ્વોચિતાહારયોગ્યાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'सविसण्ण आहारैति नो अविसण्ण आहारैति' स्वविषयाणि—स्वોચિતાહારયોગ્યાનિ આહરન્તિ, નો અવિપયાણિ—સ્વોચિતાહારયોગ્યાનિ આહરન્તીતિ ॥ 'તાં મંતે ! કિં અણુપુલ્લિ આહારેતિ અણુપુલ્લિ આહારેતિ' યાનિ ભદન્ત । સ્વવિપયાણિ આહરન્તિ । તાનિ ભદન્ત । કિમ્ આનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ

મેં આહાર કરતે હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ —'ગોયમા ! આદિ પિ આહારેતિ મજ્ઞે વિ આહારેતિ પજ્જવસાણે વિ આહારેતિ' હૈ ગૌતમ । વે ઉપભોગોચિત દ્રવ્યોં કે ગ્રહણ કરને કે કાલ કે—એક અન્તર્મુહર્ત્ત કે—પ્રથમ સમય મેં મી મધ્ય કે સમય મેં મી ઓર અન્ત કે સમય મેં મી ઊન દ્રવ્યોં કા આહરણ કરતે હૈ । 'તાં મંતે ! કિં સવિસણ્ણ આહારેતિ અવિસણ્ણ આહારેતિ' હૈ ભદન્ત । જિન દ્રવ્યોં કા વે અન્તર્મુહર્ત્ત કે આદિ-મધ્ય ઓર અન્ત મેં આહરણ કરતે હૈ વે દ્રવ્ય કયા સ્વોચિત આહાર કે યોગ્ય હૈ ઇસલિય વે ઊનકા આહરણ કરતે હૈ ? યા વે જો સ્વોચિત આહાર—કે યોગ્ય નહીં હૈ એસે મી દ્રવ્યોં કા આહરણ કરતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ 'ગોયમા ! સવિસણ્ણ આહારેતિ નો અવિસણ્ણ આહારેતિ' હૈ ગૌતમ । વે સ્વોચિત આહાર કે યોગ્ય હુણ હી દ્રવ્યોં કા આહરણ કરતે હૈ, સ્વોચિત આહાર કે અયોગ્ય હુણ દ્રવ્યોં કા આહરણ નહીં કરતે હૈ । 'તાં મંતે ! કિં અણુપુલ્લિ આહારેતિ અણુપુલ્લિ આહારેતિ' હૈ—ભદન્ત । વે ઊન સ્વોચિત આહાર કે યોગ્ય હુણ દ્રવ્યોં

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! આદિપિ આહારેતિ, મજ્ઞે વિ આહારેતિ, પજ્જવસાણે વિ આહારેતિ” હૈ ગૌતમ ! તેઓ તે ઉપભોગોચિત દ્રવ્યોને ઓળખ કરવાના કાળના—એક અન્તર્મુહર્ત્ત પ્રમાણ કાળના પ્રથમ સમયમાં પણ તે દ્રવ્યોને ઓળખ કરે છે. મધ્ય સમયમાં પણ ઓળખ કરે છે અને અન્તિમ સમયમાં પણ ઓળખ કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“તાં મંતે ! કિં સવિસણ્ણ આહારેતિ, અવિસણ્ણ આહારેતિ ?” હૈ ભગવન્ ! જે દ્રવ્યોને તેઓ અન્તર્મુહર્ત્તના આદિ મધ્ય અને અન્તિમ સમયમાં ઓળખ કરે છે, તે દ્રવ્યો શુ સ્વોચિત આહારને યોગ્ય હોવાને કારણે તેમના દ્વારા ઓળખ કરાય છે, કે સ્વોચિત આહારને યોગ્ય ન હોય એવા દ્રવ્યોને પણ તેઓ ઓળખ કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! સવિસણ્ણ આહારેતિ નો અવિસણ્ણ આહારેતિ” હૈ ગૌતમ ! તેઓ સ્વોચિત આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોને જ ઓળખ કરે છે, સ્વોચિત આહારનો દ્રવ્યોને જ ઓળખ કરે છે, સ્વોચિત આહારને યોગ્ય ન હોય એવાં દ્રવ્યોને તેઓ ઓળખ કરતા નથી.

અથવા અનાનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ 'અણાણુપુર્વિ' इति सूत्रे द्वितीया तृतीयाविभक्तेरर्थे ज्ञातव्या प्राकृतत्वादिति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा, हे गौतम ! 'आणुपुर्वि आहारेंति नो अणाणुपुर्वि आहारेंति' आनुपूर्व्या आहरन्ति नो—न तु अनानुपूर्व्या आहरन्ति ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकास्तानि द्रव्याणीति भगवत उत्तरम्, आनुपूर्व्या एवोर्ध्वतिर्यग् अधोदिशि वा यथासन्नमाहरन्ति न तु अनानुपूर्व्या ऊर्ध्वमधस्तिर्यग् वा दिशि आहरन्तीति भावः ॥ 'ताइं भंते ! किं तिदिंसि आहारेंति चउदिंसि आहारेंति पंचदिंसि आहारेंति छदिंसि आहारेंति' यानि भदन्त ! आनुपूर्व्या आहरन्ति तानि भदन्त ! किं त्रिदिशि । तिस्रो दिशाः समाहृता इति त्रिदिक् तत्र व्यवस्थितानि द्रव्याणि आहरन्ति किम् ? अथवा चतुर्दिशि पंचदिशि षड्दिशि व्यव-

કા જો આહરણ કરતે હૈં સો કયા વે उनका आनुपूर्वी—से आहरण करते हैं ? या अनानुपूर्वी से आहरण करते हैं ? । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“आणुपुर्वि आहारेंति णो अणाणुपुर्वि आहारेंति” हे गौतम ! वे उन द्रव्यों का आहरण आनुपूर्वी से करते हैं अनानुपूर्वी से नहीं करते हैं । आनुपूर्वी—अर्थात् यथाऽऽसन्न—जैसा जैसा नजदीक हो वैसा—वैसा—क्रमशः पास—पास का आहरण करते हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि वे सूक्ष्मपृथिवी-कायिक जीव ऊर्ध्वप्रदेशस्थित अधः प्रदेशस्थित एवं तिर्यक् प्रदेशस्थित स्वोचित आहार के योग्य-द्रव्यों का आहरण आनुपूर्वी से ही करते हैं अनानुपूर्वी से नहीं करते हैं ।

“ताइं भंते किं तिदिंसि आहारेंति चउदिंसि आहारेंति—पंचदिंसि आहारेंति छदिंसि आहारेंति” हे भदन्त ! जिन द्रव्यों का वे आनुपूर्वी से आहरण करते हैं कયા वे द्रव्य तीन दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं ? या चार दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं ? या पांच

ગૌતમ સ્વામીનેા પ્રશ્ન—“તાઈં ભંતે ! કિં આણુપુર્વિ આહારેંતિ અણાણુપુર્વિ આહારેંતિ ?” હે ભગવન્ ! તેઓ તે સ્વોચિત આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોનું શું આનુપૂર્વીથી આહરણ (અહરણ) કરે છે ? કે અનાનુપૂર્વીથી આહરણ કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર ‘આણુપુર્વિ આહારેંતિ, ણો અણાણુપુર્વિ આહારેંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ આનુપૂર્વી અનુસાર જ તે દ્રવ્યોનું આહરણ કરે છે, અનાનુપૂર્વી અનુસાર તેમનું તેઓ આહરણ કરતાં નથી. આનુપૂર્વી અનુસાર શ્રદ્ધા કરવાનેા અર્થ આ પ્રમાણે છે—“યથાઽઽસન્ન” પહેલાં સૌથી પાસેનાં દ્રવ્યોનું, ત્યાર પછી તે દ્રવ્યોની પાસેના દ્રવ્યોનું, આ રીતે ક્રમશઃ પાસે પાસેનાં દ્રવ્યોનું આહરણ કરે છે—આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાયિક જીવો ઉર્ધ્વ, અધઃ અને તિર્યક્ પ્રદેશમા રહેલાં સ્વોચિત આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોનું આહરણ આનુપૂર્વીથી જ કરે છે, અનાનુપૂર્વીથી કરતા નથી,

ગૌતમ સ્વામીનેા પ્રશ્ન—“તાઈં ભંતે ! કિં તિદિસિ આહારેંતિ ચઉદિસિ આહારેંતિ, પંચદિસિ આહારેંતિ, છદિસિ આહારેંતિ !” હે ભગવન્ ! જે દ્રવ્યોનું તેઓ આનુપૂર્વીથી આહરણ કરે છે, તે દ્રવ્યો શું ત્રણ દિશાઓમાં રહેલાં હોય છે ? કે ચાર દિશાઓમાં રહેલાં

સ્થિતાનિ આહરન્તિ કિં ? इह लोकनिष्कुटपर्यन्ते जघन्यपदेऽपि जीवावगाहक्षेत्रं त्रिदिग् व्यवस्थितमेव प्राप्यते न तु द्विदिग् व्यवस्थितमेकदिग् व्यवस्थितं वा अतस्त्रिदिश्याभ्यैव प्रश्नः कृत इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘निव्वाघाणं छद्दिसि’ निर्व्याघातेन पद्ददिशम् । व्याघातो नाम प्रतिबन्धः सचात्रालोकाकाशेन प्रतिस्खलनम्—व्याघातस्याभावो निर्व्याघातम् । निर्व्याघाते सति पद्ददिशम्—व्याघाताभावे नियमात् पद्ददिशि व्यवस्थितानि पद्म्यो दिग्भ्यः समागतानि द्रव्याणि आहરन्ति ‘वाघायं पडुच्च’ व्याघातं प्रतीत्य प्रतिबन्धे अलोकाकाशेन प्राप्ते तु—‘सिय त्तिदिसि’ स्यात्—कदाचित् त्रिदिशि त्रिदिग्भ्य आगतानि द्रव्याणि आहरन्ति ‘सिय चउदिसि सिय पंचदिसि’ स्यात् चतुर्दिश स्यात् पञ्चदिशि । अत्रेयं भावना—अत्र खलु लोकनिष्कुटे पर्यन्ते अधस्य प्रतराग्नेयकोणा—

दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं या छह दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं ? जघन्य पद में भी जीवावगाह क्षेत्र तीन दिशाओं में व्यवस्थित हुआ ही प्राप्त होता है । दो दिशाओं में व्यवस्थित या एक दिशा में व्यवस्थित हुआ प्राप्त नहीं होता है इसलिये प्रश्नकारने तीन दिशा को लेकर ही ऐसा प्रश्न किया है । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! निव्वाघाणं छद्दिसि” हे गौतम ! यदि प्रतिबन्ध का अभाव रहता है तो उस स्थिति में ये जीव तीन से छहों दिशाओं में स्थित द्रव्य को आहार रूप से ग्रहण करते हैं । “वाघायं पडुच्च—सिय त्तिदिसि सिय चउदिसि सिय पंचदिसि” तथा व्याघात की अपेक्षा से ये कदाचित् तीन दिशाओं से कदाचित् चार दिशाओं से और कदाचित् पांच दिशाओं से आगत द्रव्यों को आहार रूप से ग्रहण करते हैं । यहा इस कथन की भावना इस प्रकार है :

कोई सूक्ष्मपृथिवीકાયિક जीव लोक निष्कुट के पर्यन्तभाग अधस्तन में प्रतर की आग्नेय कोण में स्थित हैं । तब वहाँ उसके नीचे अलोकाकाश से व्याप्त होने से वहाँ अघो

હોય છે ? કે પાંચ દિશાઓમાં રહેલા હોય છે ? કે છ દિશાઓમાં રહેલાં હોય છે ? ઓછામાં ઓછું ત્રણ દિશાઓમાં જ જીવાવગાહ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થયેલું જોવામાં આવે છે, તે એક દિશામાં અથવા બે દિશામાં વ્યાપ્ત થયેલું જોવામાં આવતું નથી, તેથી અહીં ત્રણ આદિ દિશાઓના સંબંધમાં જ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવેલ છે,

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! નિવ્વાઘાણં છદ્દિસિ” હે ગૌતમ ! જો પ્રતિબંધનો અભાવ રહેતો હોય, તો તે સ્થિતિમાં જીવ છ એ દિશાઓમાં રહેલાં દ્રવ્યોને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે “વાઘાય પડુચ્ચ સિય ત્તિદિસિ, સિય ચઉદિસિ, સિય, પંચદિસિ” પણ વ્યાઘાતની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે, તો ક્યારેક ત્રણ દિશાઓમાંથી, ક્યારેક ચાર દિશાઓમાંથી, અને ક્યારેક પાંચ દિશાઓમાંથી મળતાં દ્રવ્યોને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે. આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—

કોઈ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ લોક નિષ્કુટના પર્યન્ત ભાગમાં અધસ્તન પ્રતરના અગ્નિકોણમાં રહેલો છે ત્યારે તેની નીચેનો ભાગ અલોકાકાશથી વ્યાપ્ત હોવાને કારણે ત્યાં

વસ્થિતો યદા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો વર્તતે તસ્યાઘસ્તાત્ અલોકેન વ્યાપ્તત્વાત્ અધોદિક્ પુદ્ગલાનામભાવઃ આગ્નેયકોનાવસ્થિતત્વાત્ પૂર્વદિક્ પુદ્ગલાભાવો દક્ષિણદિક્ પુદ્ગલાભાવશ્ચ, એવમધઃપૂર્વદક્ષિણરૂપાણાં તિસૃણાં દિશામલોકેન વ્યાપ્તત્વાત્ તા દિશોઽપાસ્ય યાઃ પરિશિષ્ટા ઊર્ધ્વપશ્ચિમોત્તરારૂપાઃ દિશસ્તુ અગ્ર્યાહતાઃ નાલોકેન વ્યાપ્તા इति, તામ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ । યદા પુનઃ સ એવં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો જીવઃ પશ્ચિમાં દિશામનુસૃત્ય વર્તતે તદા પૂર્વદિશાઽપિ અધિકા જાતા દ્વે ચ દિશૌ દક્ષિણાઘસ્યરૂપે અલોકેન વ્યાહતે इति સ ચતુર્દિગ્મ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ । યદા પુનઃ સ એવ પૃથિવીકાયિકો જીવ ઊર્ધ્વ દ્વિતીયાદિ પ્રતરગતપશ્ચિમદિશામવલમ્બ્ય તિષ્ઠતિ તદા અધસ્ત્યાપિ દિગ્ અધિકા પ્રાપ્યતે કેવલં દક્ષિણૈવૈકા દિક્ પર્યન્તવર્તિની અલોકેન વ્યાહ-

દિક્ સમ્બન્ધી પુદ્ગલો કા અભાવ હૈ । તથા આગ્નેય કોણ મેં અવસ્થિત હોને સે પૂર્વ દિશા કે ઔર દક્ષિણ દિશા સે મી પુદ્ગલો કા અભાવ હૈ । ઇસ પ્રકાર અધો દિશા પૂર્વદિશા ઔર દક્ષિણદિશા યે ત્રીન દિશાઈં અલોક સે વ્યાપ્ત હોને કે કારણ ઇન ત્રીનોં કો છોડકર બાકી જો ઊર્ધ્વ પશ્ચિમ ઔર ઉત્તર દિશાઈં હૈ વે અલોક સે વ્યાપ્ત નહીં હૈ । અતઃ ઇન ત્રીન દિશાઓ સે આવે હુણ પુદ્ગલોં કા આહાર કરતા હૈ । ઔર જવ ફિર વહી સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ પશ્ચિમ દિશા મેં વર્તમાન હોતા હૈ તબ વહાં ઉસકે પૂર્વ દિશા ઔર અધિક હો જાતી હૈ ઔર દક્ષિણ દિશા ઔર અધોદિશા યે દો દિશાઈં અલોકાકાશ સે વ્યાહત હો જાતી હૈ ઇસકે કારણ વડ કેવલ ચાર દિશાઓ સે ઊર્ધ્વદિશા, પૂર્વ દિશા, પશ્ચિમ દિશા ઔર ઉત્તર દિશા ઇન ચાર દિશાઓ સે આહાર પુદ્ગલો કો ગ્રહણ કરતા હૈ । તથા-જવ ફિર વહ પૃથિવીકાયિક જીવ ઊપર કે દ્વિતીયાદિ પ્રતર ગત પશ્ચિમ દિશા કો આશ્રય કરકે રહતા હૈ-તબ ઉસકે અધો-

અધોદિશા સંબંધી પુદ્ગલોનો અભાવ હોય છે તથા અગ્નિકોણમાં તે જીવ રહેલો હોવાને કારણે પૂર્વ દિશાના અને દક્ષિણ દિશામાં પુદ્ગલોનો પણ અભાવ રહે છે, આ રીતે અધોદિશા, પૂર્વદિશા અને દક્ષિણ દિશા, આ ત્રણ દિશાઓ અલોકથી વ્યાપ્ત હોવાને કારણે આ ત્રણ દિશાઓ સિવાયની બે દિશાઓ બાકી રહે છે તે દિશાઓ-ઊર્ધ્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાઓ અલોકથી વ્યાપ્ત નથી, તેથી તેઓ તે ત્રણ દિશાઓમાંથી આવેલાં પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અને જ્યારે એજ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ પશ્ચિમ દિશામાં સ્થિત (રહેલો) હોય છે, ત્યારે તે ઉપરની ત્રણ દિશાઓ ઉપરાંત પશ્ચિમ દિશામાંથી આવેલાં પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. તે સ્થિતિમાં દક્ષિણ દિશા અને અધોદિશા, આ બે દિશાઓ અલોકાકાશથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે, તેથી તે માત્ર ચાર દિશાઓમાંથી-ઊર્ધ્વ દિશા, પૂર્વદિશા, પશ્ચિમ દિશા અને ઉત્તર દિશામાંથી-આહારને યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે તથા જ્યારે તે પૃથ્વીકાયિક જીવ ઉપરના દ્વિતીયાદિ પ્રતરગત પશ્ચિમ દિશાનો આશ્રય કરીને રહે છે ત્યારે ઉપરની

તેતિ પञ્ચદિગગત્તાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તીતિ ॥ ‘ઉસ્સણ્ણં કારણં પહુચ્ચ’ ‘ઉસણ્ણં’ इति देशीयः शब्दः
ततः ‘उस्सण्णं’ इति प्रायेण कारणविशेषं प्रतीत्य-आश्रित्य ‘वण्णओ कालाई नीलाई जाव
सुक्किल्लाई’ वर्णतः—वर्णपेक्षया कालानि नीलानि यावच्छुक्लानि । कालादारम्य यावच्छुक्लवर्णविशि
ष्टानि द्रव्याणि । तथा—‘गंधओ सुब्भिगंधाई दुब्भिगंधाह’ गन्धतः सुरभिगन्धीनि दुरभिगन्धीनि
‘रसओ तित्त जाव महुराई’ रसतः तिक्त यावन्मधुराणि, तथा—“फासओ कक्खडमउय जाव
निद्धलुक्खाई’ स्पर्शतः कर्कशमृदुक यावत् स्निग्धरूक्षाणि तथा—‘तेसिं’ तेषामाहार्यमाणानां
पुद्गलानाम् । ‘पोराणे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फासगुणे’ पुराणान्—पूर्वस्थितान् वर्णगुणान्

दिशा एक अधिक हो जाती है, केवल एक पर्यन्तवर्तिनी दक्षिण दिशा ही अलोक से व्या
रहती है अतः वह जीव ऐसी स्थिति में चार पहले की और पांचवीं अधोदिशा, इस प्रकार
पांच दिशाओं से अर्थात् ऊर्ध्वदिशा से पूर्वदिशा से पश्चिम दिशा से उत्तर दिशा से
अधोदिशा से आये हुए पुद्गलों को ग्रहण करता है ।

“उस्सण्णं कारणं पહુચ્ચ” ‘उस्सण्णं’ यह देशी शब्द प्रायः अर्थ में आया है इस
लिये ‘उस्सण्णं’ प्रायः करके कारण “विशेष को लेकर वे जीव” ‘वण्णओ’ वर्ण से
“कालाई नीलाई जाव सुक्किल्लाई” कृष्ण, नील यावत् रक्त पीत शुक्ल वर्ण वाले पुद्गलों का
आहार करते हैं । तथा “गंधओ” गंध-से “सुब्भिगंधाई दुब्भिगंधाई” सुरभिगंध वाले
एवं दुरभिगंध वाले पुद्गलों का आहार करते हैं । “रसओ तित्त जाव महुराई” रस से—
तिक्त यावत् कटुक, कषाय, अम्ल मधुर रस से युक्त पुद्गलों का—आहार करते हैं । “फासओ
कक्खडमउय जाव निद्धलुक्खाई” स्पर्श से कर्कश मृदुक यावत् गुरु लघु शीत उष्ण
स्निग्ध रूक्ष स्पर्श वाले पुद्गलों का आहार करते हैं । तथा—“तेसिं पोराणे वण्णगुणे”

ચાર દિશાઓ ઉપરાત અધોદિશામાંથી આવેલા પુદ્ગલોને પણ તે ગ્રહણ કરે છે આ સ્થિતિમાં
તો માત્ર પર્યન્તવર્તિની દક્ષિણ દિશા જ અલોકથી વ્યાહત રહે છે, તેથી આ પરિસ્થિતિમાં
તે જીવ ઉર્ધ્વ, પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને અધો દિશામાંથી આવેલાં પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

‘उस्सण्णं कारणं पહुચ્ચ’ ‘उस्सण्णं’ આ દેશી ગામઠી શબ્દ પ્રાયઃ—ઘણું કરીને એ
અર્થમાં આવેલ છે, ‘उस्सण्ण’ ઘણું કરીને કારણ વિશેષને લઈને તે જીવને ‘વણ્ણઓ’ વર્ણથી
‘કાલાઈ નીલાઈ જાવ સુક્કિલ્લાઈ’ ? કૃષ્ણ નીલ, યાવત્, લાલ પીળાં ધોળા વર્ણવાળા
પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તથા ગંધઓ ગંધથી ‘સુબ્ભિગંધાઈ દુબ્ભિગંધાઈ’ સુગંધવાળા
અને દુર્ગંધવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ‘રસઓ તિત્ત જાવ મધુરાઈ રસથી તિક્ત યાવત
કટુ કષાય અમ્લ, અને મધુર રસથી યુક્ત પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ફાસઓ કક્કલ્લડમઉય
જાવ નિદ્ધલુક્ખાઈ સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ યાવત ગુરુ લઘુ શીત, ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષસ્પર્શ
વાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તથા ‘તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે’ તેમના વર્ણ રૂપ ગુણોને,

ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ 'વિપરિણામહત્તા પરિપાલહત્તા પરિસાહહત્તા પરિવિદ્ધં-સહત્તા' પરિગમ્ય પરિપાલ્ય પરિસાલ્ય પરિવિધ્વસ્ય એતાનિ ચત્વાર્યપિ પદાનિ એકાર્થકાનિ વિનાશાર્થપ્રતિપાદકાનિ વિભિન્નદેશજવિનયાનુગ્રહાર્થાયોપાત્તાનિ, એતાન્ વર્ણાદિગુણાન્ આહ્નિ-યમાણપુદ્ગલે વર્તમાનાન્ વિનાશ્ય 'અન્ને અપુન્વે વર્ણગુણે ગંધગુણે જાવ ફાસગુણે ઉપ્પાહત્તા અન્યાન્-પૂર્વાવસ્થિતવર્ણાદિગુણભિન્નાન્ અપૂર્વાન્-વિલક્ષણાન્ વર્ણગુણાન્ ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ ઉત્પાદ્ય 'આત્તસરીરોગાઢા' આત્મશરીરાવગાઢાન્ સ્વશરીરક્ષેત્રાવસ્થિતાન્ પુદ્ગલાન્ 'સવ્વપ્પણયાણ' સર્વાત્મતયા સર્વેરેવાત્મપ્રદેશૈઃ, 'આહારમાહારેત્તિ' આહારમ્-આહાર-રૂપાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા ઇતિ । ગતમષ્ટાદશમાહારદ્વારમ્ ॥ સૂ. ૧૦ ॥

અથૈકોનવિંશતિતમમુત્પાદદ્વારમાહ-‘તે ણં મંતે ! જીવા ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘તે ણં મંતે’ જીવા કઓહિંતો ઉવવજ્જંતિ, કિં નેરહ્મિં હિંતો ઉવવજ્જંતિ । તિરિક્ખમણુસ્સદેવેહિંતો ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! નો નેરહ્મિં હિંતો ઉવવજ્જંતિ । તિરિક્ખજોણિહિંતો ઉવવજ્જંતિ । મણુસ્સે હિંતો ઉવવજ્જંતિ, નો દેવેહિંતો ઉવવજ્જંતિ । તિરિક્ખજોણિય પજ્જત્તા-

इनके वर्ण रूप गुणों को, गन्धरूप गुणों को रस रूप गुणों को और स्पर्श रूप गुणों को “विपरिणामहत्ता” परिपालहत्ता, परिसाहहत्ता परिविद्धंसहत्ता” विशेषरूप से परिणमा करके अर्थात् आह्नियमाण पुद्गलों में इन वर्तमान वर्णादि गुणों को नष्ट करके और “अन्ने अपुन्वे वर्णगुणे” गंधगुणे फासगुणे उप्पाहत्ता” इन से भिन्न अन्य अपूर्व-विलक्षण-वर्ण गुणों को, गंध गुणों को रस गुणों को-एवं स्पर्श गुणों को उनमें उत्पन्न करके” “आत्सरीरोगाढा” उन्हें स्वशरीर रूप से परिणमाने के लिए “सव्वपणयाण” समस्त आत्मप्रदेशों द्वारा “आहारमाहारेत्ति” आहाररूप से ग्रहण करते हैं ।

૧૮ વાં આહારદ્વાર સમાપ્ત ॥

ગંધરૂપ ગુણોને રસ રૂપ ગુણોને અને સ્પર્શ રૂપ ગુણોને ‘વિપરિણામહત્તા, પરિપાલહત્તા, પરિસાહહત્તા, પરિવિદ્ધંસહત્તા’ વિશેષ રૂપે પરિણુમાણીને અર્થાત્ આહ્નિય માણુ પુદ્ગલોમાં આ વર્તમાન વર્ણાદિગુણોનો નાશ કરીને અને ‘અન્ને અપુન્વે વર્ણ ગુણે ગન્ધ ગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાહત્તા’ તેનાથી બુદ્ધ બીજા અપૂર્વ-વિલક્ષણ-વર્ણગુણોને ગંધગુણોને રસગુણોને અને સ્પર્શ ગુણોને તેનામાં ઉત્પન્ન કરીને ‘આત્તસરીરોગાઢા’ તેને સ્વશરીર પણાથી પરિણુમાવવ માટે ‘સવ્વ સ્પૃણ વાણ’ સઘણા આત્મ પ્રદેશો દ્વારા ‘આહારમાહારેત્તિ’ આહાર પણાથી બુદ્ધુ કરે છે,

આહારમ્ આહાર દ્વારા સમાપ્ત

पज्जत्तेहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो उववज्जंति । मणुस्सेहिंतो
 अकम्मभूमिगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो उववज्जंति । वक्कंती उव-
 वाओ भाणियव्वो । तेसि णं भंते । जीवाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ।
 गोयमा । जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं ॥ तेणं भंते ।
 जावा मारणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति असमोहया मरंति ।
 गोयमा । समोहया वि मरंति, असमोहया वि मरंति । ते णं भंते । जीवा
 अणंतरं उव्वट्टित्ता कहिं गच्छंति, कहिं उववज्जंति किं नेरइएसु उववज्जंति
 तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति । मणुस्सेसु उववज्जंति देवेषु उववज्जंति ।
 गोयमा । ना नेरइएसु उववज्जंति । तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति मणुस्सेसु
 उववज्जंति, नो देवेषु उववज्जंति । किं एगिंदिएसु उववज्जंति जाव
 पंचिंदिएसु उववज्जंति । गोयमा ! एगिंदिएसु उववज्जंति जाव पंचिंदिय
 तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति असंखेज्जवासाउयवज्जेसु पज्जत्तापज्ज-
 त्तएसु उववज्जंति मणुस्सेसु अकम्मभूमिग अंतरदीवग असंखेज्जवासा-
 उयवज्जेसु पज्जत्तापज्जत्तएसु उववज्जंति ॥ ते णं भंते ! जीवा कइगइया
 कइ आगइया पन्नत्ता । गोयमा । दुगइया दुआगइया परित्ता असंखेज्जा
 पन्नत्ता समणाउसा ! सेत्तं सुहुमपुढवीकाइया' ॥सू० ११॥

छाया — ते खलु भदन्त ! जीवा. कुत उत्पद्यन्ते किं नैरयिकेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यङ्म-
 नुष्यदेवेभ्य उत्पद्यन्ते ! गौतम ! नो नैरयिकेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यग्योनिकेभ्य उत्पद्यन्ते,
 मनुष्येभ्य उत्पद्यन्ते । नो देवेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यग्योनिकपर्याप्तापर्याप्तेभ्योऽसंख्येयवर्षायु-
 ष्कवर्जेभ्य उत्पद्यन्ते मनुष्येभ्योऽकर्मभूकिसंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्य उत्पद्यन्ते व्युत्क्रा-
 न्त्युपपातो भणितव्यः । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रप्लप्ता ?
 गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणापि अन्तर्मुहूर्तम् । ते खलु भदन्त ! जीवाः मारणा-
 न्तिकसमुद्घातेन किं समवहता म्रियन्ते असमवहता म्रियन्ते ? गौतम ! समवहता अपि

મ્રિયન્તે । અસમગ્રહતા અપિ ત્રિયન્તે । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ અનન્તરમુદ્ધૃત્ય કુત્ર ગચ્છન્તિ કુત્રોત્પદ્યન્તે કિં નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે દેવેષૂત્પદ્યન્તે ગૌતમ ! નો નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે નો દેવેષૂત્પદ્યન્તે । કિમેકેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે ? ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે, અસંખ્યેયવર્ણાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષુ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ણાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેષૂત્પદ્યન્તે । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કતિગતિકાઃ કત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ ? ગૌતમ ! દ્વિગતિકાઃ દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પતે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ ॥૧૧॥

ટીકા — ગતમષ્ટાદશમાહારરૂપમ્. અધુના એકોનવિંશતિતમુપપાતદ્વારં દર્શયન્નાહ— ‘તે ણં’ इत्यादि, ‘તે ણ મંતે’ । જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’ તે સ્વલુ ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ કુત—કેમ્યો જીવેભ્ય ઉદ્ધૃત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકતયા ઉત્પદ્યન્તે ‘કિં નેરહ્પર્હિતો ઉવવજ્જંતિ તિરિક્કલમણુસ્સદેવેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’ કિં નૈરયિકેભ્ય ઉદ્ધૃત્યોત્પદ્યન્તે અથવા તિર્યગ્યોનિકેભ્ય ઉદ્ધૃત્ય મનુષ્યેભ્યો વા દેવેભ્યો વા ઉદ્ધૃત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકતયા સમુત્પદ્યન્તે इति પ્રશ્નઃ, મગવાનાનહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ हे गौतम ! ‘નો નેરહ્પર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’ નો નૈરયિકેભ્ય આગત્યોત્પદ્યન્તે નારકાણાં તત્રોત્પાદાભાવાત્,

(૧૧) વાં ઉપપાતદ્વાર—“તેણં મંતે । જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ—इत्यादि सूत्र ११—

ટીકાર્થ — हे भदन्त ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव सूक्ष्मपृथिवीकायिकरूप से कहाँ से मर करके उत्पन्न होते हैं ? “किं नेरह्पर्हितो उववज्जंति, तिरिक्कलमणुस्स-देवेर्हितो उववज्जंति” क्या नैरयिक जीव मरकर—सूक्ष्मपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यग्योनिकजीव मरकर सूक्ष्मपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न होते हैं ? या मनुष्य मरकर सूक्ष्मपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न होते हैं ? या देव मरकर सूक्ष्म-पृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं — “गोयमा !

ઓગણીસમુ ઉપપાતદ્વાર

‘તે ણં મંતે । જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—હે ભગવન્ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સૂક્ષ્મ—પૃથ્વીકાયિક પણામાં કયાંથી મરીને ઉત્પન્ન થાય છે ? ‘કિં નેરહ્પર્હિતો ઉવવજ્જંતિ તિરિક્કલમણુસ્સદેવેર્હિતો ઉવવજ્જંતિ’ શું નૈરયિક જીવો મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિક જીવો મરીને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્ય મરીને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો નેરહ્પર્હિતો ઉવવજ્જંતિ”

કિન્તુ 'તિરિક્ષજોણિર્હિતો ઉવવજ્જંતિ મણુસ્સેહિતો ઉવવજ્જંતિ' તિર્યગ્યોનિકેમ્ય આગત્યોત્પદ્યન્તે મનુષ્યેભ્યો વાઽઽગત્યોત્પદ્યન્તે 'નો દેવેહિતો ઉવવજ્જંતિ' નો દેવેમ્ય આગત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપેણોત્પદ્યન્તે इति देवानां तन्मध्ये उत्पादाभावात् इति, 'તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તાપજ્જત્તેહિતો અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ' યદા તિર્યગ્ યોનિકેમ્ય આગત્યોત્પદ્યન્તે તદા તિર્યગ્ યોનિકપર્યાપ્તિકાપર્યાપ્તકેમ્યોઽસદ્દયેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્ય એવોત્પદ્યન્તે યદા મનુષ્યેમ્યઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા ઉત્પદ્યન્તે તદા 'મણુસ્સેહિતો અકમ્મભૂમિગઅસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ' મનુષ્યેમ્યોઽકર્મભૂમિકાસદ્દયેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્ય એવ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સમુત્પદ્યન્તે 'વક્કંતી ઉવવાઓ ભાણિયન્તો' વ્યુત્ક્રાન્ત્યુ

નો નેરહ્મિર્હિતો ઉવવજ્જંતિ" હે ગૌતમ ! નૈરયિક મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ કિન્તુ "તિરિક્ષજોણિર્હિતો ઉવવજ્જંતિ, મણુસ્સેહિતો ઉવવજ્જંતિ" તિર્યગ્યોનિક જીવ મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઓર મનુષ્ય મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં કિન્તુ "નો દેવેહિતો ઉવવજ્જંતિ" દેવ ચ્યવ કર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ "તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તાપજ્જત્તેહિતો અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ" જવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપ સે તિર્યજ્ઞ યોનિક જીવ મરકર ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો ઉનમેં જો અસલ્યાતવર્ષ કી આયુ વાલે ભોગભૂમિ કે તિર્યજ્ઞ હૈ વે મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં । કિન્તુ કર્મભૂમિજ તિર્યજ્ઞ હીં ચાહે વે પર્યાપ્તક હોં ચાહેં અપર્યાપ્તક હોં મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તથા —મણુસ્સેહિતો અકમ્મભૂમિયઅસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ" જવ મનુષ્યોં મેં સે મરકર જીવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં —તવ વહાં પર મીં અકર્મભૂમિ કે અન્તર દ્વીપ કે ઓર અસલ્યાન વર્ષ આયુ વાલે

હે ગૌતમ નૈરયિક મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ "તિરિક્ષજોણિર્હિતો ઉવવજ્જંતિ મણુસ્સેહિતો ઉવવજ્જંતિ" તિર્યગ્યોનિકજીવ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ 'નો દેવેહિતો ઉવવજ્જંતિ' દેવ અધીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી "તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તાપજ્જત્તેહિતો અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ" જ્યારે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી તિર્યગ્યોનિકજીવ મરીને ઉત્પન્ન થાય છે, તો તેઓમાં જે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા ભોગ-ભૂમિના તિર્યગ્ય છે, તેઓ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ કર્મભૂમિ જે તિર્યગ્ય જે થાડે તેઓ પર્યાપ્તક હોય થાડે અપર્યાપ્તક હોય મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા "મણુસ્સેહિતો અકમ્મભૂમિય અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિતો ઉવવજ્જંતિ" જ્યારે મનુષ્યોમાંથી મરીને જીવ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે ત્યાં પશુ કર્મ ભૂમિના અંતરદ્વીપના અને અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા કર્મ ભૂમિના મનુષ્યોને

પપાત્તો મણિતવ્યઃ, વ્યુત્ક્રાન્ત્યાં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રસ્ય પષ્ઠે વ્યુત્ક્રાન્તિપદે ય ઉપપાતઃ પ્રોક્તઃ સોઽત્રાપિ મણિતવ્યઃ । પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણસ્યાયં ભાવઃ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાઃ અસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કાન્ તિરશ્ચો વર્જયિત્વા અન્યેભ્યઃ પર્યાપ્તેભ્યોઽપર્યાપ્તેભ્યો વા તિર્યગ્ભ્ય આગત્ય સમુત્પદ્યન્તે મનુષ્યેભ્ય ઇતિ—અકર્મભૂમિજાન્ અન્તરદ્વીપજાન્ અસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કર્મભૂમિજાંશ્ચ મનુષ્યાન્ વર્જયિત્વા શેષેભ્યઃ પર્યાપ્તેભ્યોઽપર્યાપ્તેભ્યો વા મનુષ્યેભ્ય આગત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ ।

एकोनविंशतितममुपपातद्वारम् ॥१९॥

ગતમેકોનવિંશતિતમમુપપાતદ્વારમ્, અધુના વિંશતિતમં સ્થિતિદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ તેપાં खलु भदन्त ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનાં કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેના-

કર્મ ભૂમિ કે મનુષ્યોં કો છોડકર શેષ પર્યાપ્તક હોં ચાહે અપર્યાપ્તક હોં દોનો પ્રકાર કે મનુષ્યોં સે આકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયરૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ અર્થાત્ અકર્મભૂમિ કે ઔર અન્તરદ્વીપ કે તથા અસંખ્યાત વર્ષ આયુ વાલે કર્મભૂમિ કે મનુષ્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । “વક્કંતી ઉવવાઓ માણિયવ્વો” ઇસ પ્રકાર સે જૈસે કિ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કે વ્યુત્ક્રાન્તિ પદ સે કહા ગયા હૈં વૈસા હી યહાં પર મી કહ લેના ચાહિયે ॥ ૧૯ વાં ઉપપાતદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૨૦) વાં સ્થિતિદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ઉન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી કહો ગયી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ —‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં’ હે ગૌતમ ! ડન જીવોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે મી એક અન્તર્મુહુત્ત કહી ગઈ હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ઠ

છોડીને બાકીના પર્યાપ્તક હોય અથવા અપર્યાપ્તક હોય બન્ને પ્રકારના મનુષ્યોમાંથી મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ અકર્મ ભૂમિના અને અંતર દ્વીપના તથા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા કર્મભૂમિના મનુષ્ય સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘વક્કંતી ઉવવાઓ માણિયવ્વો’ આ રીતે જેમકે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૬૭માં વ્યુત્ક્રાન્તિ પદમાં કહેલામાં આવેલ છે. એ જ પ્રમાણે અહિંયાં પણ કહેવું જોઈ એ

૧૯ મુ ઉપપાતદ્વાર સમાપ્ત સૂ. ૧૦

વીસ મુ સ્થિતિ દ્વાર—

‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ ઇત્યાદિ

હે ભગવન્ તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે—‘ગાયમા જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત ઉવકોસેણ વિ અંતો મુહુત્ત’ હે ગૌતમ ! આ જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ એક અંતર્મુહુત્તની

અન્તર્મુહર્તપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનામ્ તથોત્કર્ષેણાપિ અન્તર્મુહર્તપ્રમાણૈવેતિ ।
યદપિ ઉભયત્રાપિ અન્તર્મુહર્ત કથિતમ્ , તથાપિ—જઘન્યપદાત્ ઉત્કૃષ્ટપદમધિકં જ્ઞાતવ્યમ્ ઇતિ ।

ગતં વિંશતિતમં સ્થિતિદ્વારમ્ । અથૈકવિંશતિતમં સમવહતદ્વારં વિચિન્તયિતુમાહ—‘તે ણં
મંતે ! જીવા મારણતિયસમુગ્ધાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ’ તે સ્વહ
ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ કિં મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા સન્તઃ પ્રિયન્તે અથવા
મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેનાસમવહતા એવ પ્રિયન્તે ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ,
‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? સમોહયા વિ મરંતિ, અસમોહયા વિ મરંતિ’ સમવહતા અપિ પ્રિયન્તે,
તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તથા અસમવહતા અપિ પ્રિયન્તે, એતેષામુભયથાપિ મરણસમ્ભવાદિત્યેક-
વિંશતિતમ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥

સે મી એક અન્તર્મુહર્ત કી કહી ગઈ હૈ । હસ પ્રકાર સે જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહર્ત
કી હી કહી ગયી હૈ પરન્તુ ફિર મી ડસ અન્તર્મુહર્ત મેં જઘન્ય પદ સે ઉત્કૃષ્ટ પદ અધિક
જાનના ચાહિયે ।

(૨૦) વાં સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ।

(૨૧) વાં સમુદ્ઘાતદ્વાર—‘તે ણં મંતે ! જીવા મારણતિયસમુગ્ધાણં કિં સમોહયા
મરંતિ અસમોહયા મરંતિ’ હે ભદન્ત ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત સે
સમવહત હોકર મરતે હૈ—યા વિના મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કિયે મરતે હૈ ? હસકે ઉત્તરમેં પ્રમુ કહતે
હૈ “ગોયમા ! સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ” હે ગૌતમ ! વે મારણાન્તિકસમુ-
દ્ઘાત કરકે મી મરતે હૈ ઔર મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત કિયે વિના મી મરતે હૈ । ક્યોંકિ હન
કા મરણ દોનો પ્રકાર સે મી હો સકતા હૈ । ૨૧ વાં સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત ।

કહેલી છે આ રીતે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક અતર્મુહર્તની જ કહેવામાં આવી છે.
તો પણ તે અતર્મુહર્તમાં જઘન્ય પદથી ઉત્કૃષ્ટપદ અધિક સમજવું

॥૨૦ વીસમું સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ॥

એકવીસ ૨૧ મું સમુદ્ઘાત દ્વાર

“તે ણં મંતે ! જીવા મારણતિયસમુગ્ધાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા
મરંતિ” હે ભગવન્ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો શું મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને
મરે છે ? કે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કયા વિના મરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે
છે કે—“ગોયમા ! સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ
મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કયાવિના પણ મરે
છે કેમકે—તેઓનું મરણ બંને પ્રકારે થઈ શકે છે.

॥૨૧ એકવીસમું સમુદ્ઘાત દ્વાર સમાપ્ત ॥

ગતમેકવિંશતમં સમવહતદ્વારમ્ ! અધુના દ્વાવિંશતિતમં ચ્યવનદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે !
 ઇત્યાદિ, ‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા કહિં ગચ્છંતિ, કહિં ઉવ્વજ્જંતિ’ તે સૂક્ષ્મ-
 પૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલુ મદન્ત ? જીવા અનન્તરમુદ્વૃત્ય—નિઃસૃત્ય ક ગચ્છન્તિ—કાં ગતિં પ્રાપ્નુવન્તિ
 તથા ક—કુત્રાધિકરણે ઉત્પદ્યન્તે, એતાવતા જીવસ્ય ગમનધર્મકતા પર્યાયાન્તરમાશ્રિત્યોત્પત્તિધર્મકતા-
 ચ પ્રતિપાદિતા, તેન યે જીવસ્ય વ્યાપકત્વમનુત્પત્તિધર્મકત્વચ્ચૈકાન્તેન અમ્યુપગચ્છન્તિ તે નિરાકૃતા-
 મવન્તિ, સર્વથા વ્યાપકત્વેડનુત્પત્તિધર્મકત્વે ચ આત્મન એતાદશપ્રશ્નાનાં સમવાદિતિ, ‘કિં નેરહ્ણસુ
 ઉવ્વજ્જંતિ, તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવ્વજ્જંતિ, મણુસ્સેસુ ઉવ્વજ્જંતિ, દેવેસુ ઉવ્વજ્જંતિ’ કિં
 સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકેભ્ય ઉદ્વૃત્ય નૈરયિકેપૃત્પદ્યન્તે અથવા તિર્યગ્યોનિકેપૃત્પદ્યન્તે, અથવા મનુષ્યે-
 પૃત્પદ્યન્તે, યદ્વા દેવેપૃત્પદ્યન્તે ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ?
 ‘નો નેરહ્ણસુ ઉવ્વજ્જંતિ’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા સ્તત ઉદ્વૃત્ય નો નૈરયિકેપૃત્પદ્યન્તે કિન્તુ
 ‘તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવ્વજ્જંતિ મણુસ્સેસુ ઉવ્વજ્જંતિ’ તિર્યગ્યોનિકેપૃત્પદ્યન્તે તથા મનુષ્યેપૃત્પદ્યન્તે

(૨૨) વાં ચ્યવનદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા કહિં ગચ્છંતિ કહિં
 ઉવ્વજ્જંતિ ” હે મદન્ત ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપર્યાય કો છોડ
 કર કહાં ઉત્પન્ન હોતે હૈ અર્થાત્ કિસ ગતિ કો પ્રાપ્ત કરતે હૈ ?

હસ પ્રકાર કે પ્રશ્નસે જીવ કી ગમન ધર્મકતા રૂપ પર્યાયાન્તર કો આશ્રિત કરકે એવં ઉત્પત્તિ
 રૂપ ધર્મકતાકા પ્રતિપાદન કરને સે જો જીવકો એકાન્તસે વ્યાપક ઓર અનુત્પત્તિધર્મવાલા માનતે
 હૈં વહાં ડનકી માન્યતા નિરાકૃત હો જાતી હૈ ક્યોંકિ સર્વથા વ્યાપકતા મેં એવં અનુત્પત્તિ
 ધર્મકતા મેં એસા પ્રશ્ન આત્મા કે સમ્બન્ધ મેં ઝઠ હી નહીં સકતા ।

કયા વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ “નેરહ્ણસુ ઉવ્વજ્જંતિ” નૈરયિકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ?
 યા “તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવ્વજ્જંતિ” તિર્યગ્યોનિકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? યા—“મણુસ્સેસુ
 ઉવ્વજ્જંતિ મનુષ્યોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? યા “દેવેસુ ઉવ્વજ્જંતિ” દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ?

બાવીસમું ૨૨ ચ્યવન દ્વાર

“તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવ્વજ્જંતિ” હે ભગવન્ તે
 સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવ—સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકપર્યાયને છોડીને કયાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અર્થાત્ કયે
 ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે ?

આ રીતના પ્રશ્નથી જીવના ગમન ધર્મક પશુરૂપ પર્યાયાન્તરનો આશ્રય કરીને અને
 ઉત્પત્તિરૂપ ધર્મપશુનું પ્રતિપાદન કરવાથી જોયો જીવને એકાન્તરૂપથી વ્યાપક અને અનુત્પત્તિ
 —(ઉત્પન્ન ન થવું તે) રૂપ ધર્મવાળો માને છે, તે તેઓની માન્યતા પરાસ્ત થઈ જાય છે.
 કેમકે—સર્વથા વ્યાપક પશુમાં અને અનુત્પત્તિ ધર્મપશુમાં આત્માના સંબંધમાં આવે
 પ્રશ્ન જ ઉઠી શકતો નથી.

શું તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવે “નેરહ્ણસુ ઉવ્વજ્જંતિ” નૈરયિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ?
 અથવા “તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવ્વજ્જંતિ” તિર્યગ્યોનિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા

‘નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ’ નો દેવેપૂત્પદ્યન્તે ‘કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભદન્ત ? તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તત ઉદ્વૃત્ય યદિ-તિર્યગ્ગ્યોનિકેપૂત્પદ્યન્તે, તદા કિમેકેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ગ્યોનિકેપૂત્પદ્યન્તે, યાવત્પદેન દ્વીન્દ્રિયાદિ ચતુરિન્દ્રિયાન્તાનાં સમ્રહો ભવતિ, इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘ઈર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા સ્તત ઉદ્વૃત્ય એકેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિય યાવત્પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ગ્યોનિકેપૂત્પદ્યન્તે કથમૂત્તેપુ યાવત્પજ્જેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે તત્રાહ—‘અસંખેજ્જવાસાઉય

इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! नो नेरइणसु उववज्जंति” हे गौतम ! वे सूक्ष्म-पृथिवीकायिक जीव मरकर नैरयिकों में उत्पन्न नहीं होते हैं किन्तु “तिरिक्खजोणिणसु उववज्जंति” तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते हैं । “मणुस्सेसु” मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं । “नो देवेषु उववज्जंति” वे सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव मर कर देवों में उत्पन्न नहीं होते हैं । “किं एर्गिदिणसु उववज्जंति जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिणसु उववज्जंति” हे भदन्त ! यदि ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव मरकर तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते हैं तो क्या वे एकेन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या दोइन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या तेइन्द्रियतिर्यञ्चों में उत्पन्न होते हैं ? या चौइन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चों में उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिक-

“મણુસ્સેસુ ઉવવજ્જંતિ” મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા “દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો નેરઇણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ “તિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ” તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે “મણુસ્સેસુ” મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” તથા તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવો મરીને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. “કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ભગવન્ જો આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય તો, “મણુસ્સેસુ” મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી “કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ભગવન્ જો આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો શું તેઓ એકેન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા બે ઇન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? કે તે ઇન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? કે ચૌ ઇન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને અસંખ્યાત

વજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવ્વજ્જંતિ' અસંહ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેણુ પર્યાપ્તકાપર્યાપ્તકેણુ યાવત્ પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ગ્યોનિકેષૂપ્પદન્તે, તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તત્ત ઉદ્ભવ્યેતિ । હે ભદન્ત ? યદિ મનુષ્યેષૂપ્પદન્તે તદા—'મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવ્વજ્જંતિ' મનુષ્યેણુ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસહ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેણુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેણુ સમુપ્પદન્તે ઇતિ ગતં દ્વાવિંશતિત્તમં વ્યવનદ્વારમિતિ ॥૨૨॥

(૨૨) ત્રયોવિંશતિત્તમં ગત્યાગતિદ્વારમાહ—'તે ણં મંતે' ઇત્યાદિ,

'તે ણં મંતે ! જીવા કહ્ ગહ્યા કહ્ આગહ્યા પન્નત્તા' તે સ્વલ્લ ભદન્ત ? સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા કતિ ગતિકાઃ, કતિ ગતયો યેષાં તે કતિ ગતિકાઃ, તથા—કત્યાગતગતિકાઃ, કતિમ્યો-

જીવ મરકર અસંહ્યાતવર્ષાયુષ્ક ભોગભૂમિ કે તિર્યગ્ગ્યો કો છોડકર પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય તિર્યગ્ગ્યોનિકો સે લેકર પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ગ્યોનિકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । યદિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ મરકર યદિ મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો "મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તા પજ્જત્તણ્ણુ ઉવ્વજ્જંતિ" અસંહ્યાત વર્ષ કો આયુવાલે અકર્મભૂમિજ મનુષ્યો કો છોડકર અકર્મભૂમિ કે તથા—અન્તર દ્વીપકે ઓર અસંહ્યાતવર્ષ આયુવાલે ભોગભૂમિ કે મનુષ્યો કો છોડકર અન્ય પર્યાપ્તક અપર્યાપ્તક મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ અર્થાત્ યે અકર્મભૂમિજમનુષ્યો મેં ઇવં અન્તર દ્વીપજ મનુષ્યો મેં તથા અસંહ્યાત વર્ષાયુષ્કભોગભૂમિજ મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ કિન્તુ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સંહ્યાતવર્ષ આયુવાલે કર્મભૂમિજ મનુષ્યો મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ૨૨વાં વ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ।

(૨૩) વાં ગત્યાગતિ દ્વાર—'તે ણં મંતે ! જીવા કહ્ ગહ્યા કહ્ આગહ્યા પન્નત્તા' હે ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કિતની ગતિવાલે ઓર કિતને આગતિ વાલે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં

વર્ષની આયુષ્ય વાળા લોગભૂમિના તિર્યગ્ગ્યોને છોડીને પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્ગ્યોનિકેથી લઈને પાચ ઇન્દ્રિયવાળા (પંચેન્દ્રિય) તિર્યગ્ગ્યોનિકેમાં ઉત્પન્ન થાય છે ફરીથી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ જો સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ મરીને જો મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો "મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાં અંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવ્વજ્જંતિ" અસંહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થનારા મનુષ્યોને છોડીને અકર્મ ભૂમિના તથા અંતરદ્વીપના અને અસંહ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા લોગભૂમિના મનુષ્યોને છોડીને બીજા પર્યાપ્તક અપર્યાપ્તક મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ તેઓ અકર્મ ભૂમિમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોમાં તથા અંતર દ્વીપમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોમાં તથા અસંહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા લોગભૂમિમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, પરંતુ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સંહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોમાં તે ઉત્પન્ન થાય છે

॥ ૨૨ બાવીસમું વ્યવન દ્વાર સમાપ્ત ॥

તેવીસ ૨૩મું ગત્યાગતિદ્વાર—

'તે ણં મંતે ! જીવા કહ્ ગહ્યા કહ્ આગહ્યા પન્નત્તા' હે ભગવન્ તે સૂક્ષ્મપૃથિવી-

ગતિમ્ય આગતિઃ—આગમનં યેષાં તે ગત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાં હિતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—
 ‘ગોયમા’ ! इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘दु गइया दु आगइया पन्नत्ता’ द्विगतिका द्व्याग-
 तिकाः प्रज्ञप्ता—कथिता, तत्र द्विगतिका—तिर्यङ्मनुष्यरूपगतिद्वयगमनशीलाः, तत उद्बृ-
 त्तानां नरकगतौ देवगतौ चोत्पादाभावादिति । द्व्यागतिका—तिर्यङ्मनुष्यरूपगतिद्वयादागम-
 नशीलाः नरकगते देवगतेश्चागतानां सूक्ष्मपृथिवीकायिकेष्टत्वेरभावात् । ‘परित्ता असंखेज्जा
 पन्नत्ता समणाउसो’ ‘परित्ता’ प्रत्येकशरीरिणः असंख्येया असंख्यातलोकाकाशप्रमाण
 त्वात् प्रज्ञप्ताः कथिताः, मया अन्यैश्चापि तीर्थकरैः, हे श्रमण ? हे आयुष्मन् ? गौतम ? ‘सेत्तं
 सुहुमपुढवीकाइया’ ते एते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः कथिता इति ।

इति त्रयोविंशतितमं गत्यागतिद्वारम् ॥२३ सू० ११॥

પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! दु गइया दु आगइया पन्नत्ता” हे गौतम । ये सूक्ष्मपृथिवी-
 कायिक जीव दो गति वाले होते हैं अर्थात् तिर्यञ्चगति और मनुष्य गति इन दो गति वाले
 होते हैं अर्थात् इन दो गतियों में जानेवाले होते हैं क्योंकि नरकगति और देवगति में
 वहां से निकले हुए सूक्ष्मपृथिवीकायिकों का उत्पाद नहीं होता है इसलिये वे द्विगतिक कहे
 गये हैं तथा सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव का नरकगति और देवगति से आना होता नहीं
 है वे तिर्यञ्च और मनुष्य गति इन दो गतियों से ही आते हैं । इसलिये वे द्विआगतिक
 कहे गये हैं । “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो” हे श्रमण हे आयुष्मन् गौतम ।
 ये प्रत्येक शरीरवाले होते हैं । असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण होने से असंख्यात कहे
 गये हैं । ‘से त्तं सुहुमपुढवीकाइया’ इस प्रकार के ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक हैं । यह तेइसवां
 गत्यागतिद्वार समाप्त २३ यह सूक्ष्मपृथिवीकायिक का प्रकरण समाप्त ॥ सू० १० ॥

કાયિક જીવો કેટલી ગતિવાળા અને કેટલી આગતિવાળા હોય છે ? ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે
 કે—“ગોયમા ! दु गइया दु आगइया पन्नत्ता” હે ગૌતમ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો
 બે ગતિવાળા હોય છે અર્થાત્ તિર્યંચગતિ અને મનુષ્યગતિ આ બે ગતિવાળા હોય છે.
 એટલે કે આ બે ગતિઓમાં જનારા હોય છે. કેમ કે ત્યાંથી નીકળેલા સૂક્ષ્મકાયિકોનો
 ઉત્પાત (ઉત્પત્તિ) નરકગતિમાં અને દેવ ગતિમાં થતો નથી તેથી તેઓ બે ગતિવાળા કહે-
 વાય છે. તથા સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવનું નરક ગતિ અને દેવગતિથી આવવું થતું નથી
 તેઓ તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિ આ બેગતિઓમાંથી જ આવે છે તેથી તેઓ “દ્વિ આગતિ”
 વાળા કહેવાય છે. “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो” હે શ્રમણ હે આયુષ્મન્
 ગૌતમ ! આ જીવો પ્રત્યેક શરીરવાળા હોય છે અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ વાળા
 હોવાથી અસંખ્યાત કહેલા છે ‘से त्तं सुहुमपुढवीकाइया’ આવા પ્રકારના આ સૂક્ષ્મ
 પૃથ્વી કાયિકો છે ॥સૂ ૧૦॥

આ તેવીસ ૨૩મું ગત્યાગતિદ્વાર સમાપ્ત

॥ આ રીતે આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોનું પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

उक्ताः सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः, अतः परं वादरपृथिवीकायिकान् दर्शयितुं प्रश्नयन् ब्राह्म-
'से किं तं वायरपुढ्वीकाइया' इत्यादि ।

मूलम्—'से किं तं वायरपुढ्वीकाइया, वायरपुढ्वीकाइया
दुविहा पन्नत्ता, तं जहा-सण्हवायरपुढ्वाकाइया य खरवायरपुढ्वी-
काइया य । से किं तं सण्हवायरपुढ्वीकाइया ? सण्हवायरपुढ्वी-
काइया सत्तविहा पन्नत्ता, तं जहा-कण्हमट्टिया-भेओ जहा-पण्णवणाए
जाव ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तं जहा पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य ।
तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा
पन्नत्ता, तं जहा-ओरालिए तेयए कम्मए, तं चेव सब्बं, नवरं चत्तारि
लेस्साओ अवसेसं जहा- सुहुमपुढ्वीकाइयाणं, आहारा जाव नियमा
छदिसिं, उववाओ तिरिक्खजाणियमणुस्सदेवेहिंतो, देवेहिं जाव
साहम्मेसाणेहिंतो, ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं बावीसं वास-
सहस्साइं । ते णं भंते ! जीवा मरणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति
असमोहया मरंति ? गोयमा ! समोहयावि मरंति असमोहया वि मरंति ।
ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उव्वट्टित्ता कहिं गच्छंति कहिं उववज्जंति किं
नेरइसु उववज्जंति ? पुच्छा, ना नेरइसु उववज्जंति, तिरिक्खजोणिएसु
उववज्जंति मणुस्सेसु उववज्जंति नो देवेसु उववज्जंति तं चेव जाव
असंखेज्जवासाउयवज्जेसु । ते णं भंते ! जीवा कइ गइया कइ आगइया
पन्नत्ता ? गोयमा ! दु गइया ति आगइया परित्ता असंखेज्जा य समणा-
उसो ! सेत्तं वायरपुढ्वीकाइया । सेत्तं पुढ्वीकाइया ॥सू० १२॥

छाया—अथ के ते वादरपृथिवीकायिकाः, वादरपृथिवीकायिका द्विविधाः प्रकृताः,
तद्यथा — श्लक्ष्णवादरपृथिवीकायिकाश्च खरवादरपृथिवीकायिकाश्च । अथ के ते

શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ, શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ સપ્તવિધાઃ પ્રજ્ઞતા, તથથા-
કૃષ્ણમૃત્તિકા મેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં યાવત્ તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથથા-
પર્યાસકાશ્ચાપર્યાસકાશ્ચ । તેષાં ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ
ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ તથથા-ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણમ્, તદેવ સર્વમ્ ।
નવરં ચતસ્રો લેશ્યાઃ, અવશેષં યથા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામ્ આહારો યાવત્ નિયમાત્
પદ્દિશિ । ઉપપાતસ્તિર્યગ્ચોનિકમનુષ્ય દેવેભ્યઃદેવેભ્યો યાવત્ સૌધર્મેશાનેભ્યઃ । સ્થિતિઃ
જઘન્યેતાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્ત્રાણિ । તે ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવાઃ મારણા-
ન્તિકસમુદ્ઘાતેન કિં સમવહતાઃ સ્ત્રિયન્તે અસમવહતા સ્ત્રિયન્તે ? ગૌતમ ! સમવહતા અપિ
સ્ત્રિયન્તે અસમવહતા અપિ સ્ત્રિયન્તે । તે ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવા અનન્તરમુદ્દન્ય ધ્રુવ ગચ્છન્તિ
ધ્રુવોત્પદ્યન્તે કિં નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે ? પૃચ્છા, નો નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્ચોનિકેષૂત્પદ્યન્તે
મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે નો દેવેષૂત્પદ્યન્તે, તદેવ યાવત્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ । તે ચ્ચલુ ભદન્ત !
જીવાઃ કતિગતિકાઃ, કત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! દ્વિગતિકાઃ ત્રિગતિકાઃ પરીતા અસં-
ખ્યેયાશ્ચ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પતે વાદરપૃથિવીકાયિકા તે પતે પૃથિવીકાયિકા । સૂ. ૧૨ ॥

ટીકાઃ—‘સે કિં તં વાયરપુઢવીકાશ્યા’ અથ કે તે વાદરપૃથિવીકાયિકાઃ વાદર-
પૃથિવીકાયિકાનાં ક્રિયન્તો મેદો ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘વાયરપુઢવીકાશ્યા દુવિદા
પન્નત્તા’ વાદરપૃથિવીકાશ્યા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, મેદદ્વયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि,
‘તં જહા’ તથથા ‘સપ્તવાયરપુઢવીકાશ્યા ય ચ્ચરવાયરપુઢવીકાશ્યા ય’ શ્લક્ષ્ણવાયર-
પૃથિવીકાયિકાશ્ચ ચ્ચરવાયરપૃથિવીકાશ્યાશ્ચ, તન્ન શ્લક્ષ્ણા ચૂર્ણિતલોષ્ટાદિસમાના મૃદુપૃથિવીતત્સ્વ-

અવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકોં કા કથન કરકે સૂત્રકાર વાદરપૃથિવીકાયિકોં કથન કરતે હૈ—
‘સે કિં તં વાયરપુઢવીકાશ્યા’—इत्यादि । સૂત્ર ૧૨ ॥

હે ભદન્ત ! વાદરપૃથિવીકાયિકોં કે કિતને મેદો હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—
“વાયરપુઢવીકાશ્યા દુવિદા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! વાદરપૃથિવીકાયિક દો પ્રકાર કે
હોતે હૈ— “તં જહા” જૈસે—“સપ્તવાયરપુઢવીકાશ્યા ય ચ્ચરવાયરપુઢવીકાશ્યા ય”
શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિક ઔર ચ્ચરવાદરપૃથિવીકાયિક इन में जो चूर्णित लोष्टादि के
समान मृदु पृथिवी तद्रूप जो जीव है वे श्लक्ष्ण वादरपृथिवीकायिक जीव है । यद्यपि चूर्णित

હવે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોનું કથન કરીને સૂત્રકાર વાદરપૃથ્વીકાયિકોનું કથન કરે છે—
“સે કિં તં વાયરપુઢવીકાશ્યા” इत्यादि.

હે ભગવન્ વાદર પૃથ્વીકાયિકોના કેટલા ભેદ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન
કહે છે કે—વાયરપુઢવીકાશ્યા દુવિદા પન્નત્તા ॥ હે ગૌતમ ! વાદરપૃથ્વીકાયિકો બે
પ્રકારના હોય છે, તં જહા ॥ તે આ પ્રમાણે છે,—“સપ્તવાયરપુઢવીકાશ્યા ય ચ્ચરવાયર-
પુઢવીકાશ્યા ય” શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિક અને અરવાદરપૃથ્વીકાયિક આમાં બે ભેદો

રૂપા જીવા અપિ લક્ષણયા શ્લક્ષ્ણા ઇતિ કથ્યન્તે, શ્લક્ષ્ણાશ્ચ તે વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદર-
પૃથિવીકાયિકાઃ, યદ્વા શ્લક્ષ્ણા ચાસૌ વાદરપૃથિવી ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી, સા કાયઃ—શરીરં યેષાં
તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયાસ્તે એવ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ । સ્વરા નામ પૃથિવીસંઘાતવિશેષં
કાઠિન્યવિશેષં વા પ્રાપ્તા, તદાત્મકજીવા અપિ લક્ષણયા સ્વરા ઇતિ વ્યપદિશ્યન્તે, સ્વરાશ્ચ તે
વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ । તદેવં ભેદદ્વયં ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાના-
મિતિ । તત્ર શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાનાં ભેદં જ્ઞાતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં
તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા’ અથ કે તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ, તેષાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ
પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘સત્તવિદા પન્નત્તા’ સત્તવિદાઃ—સપ્તપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ શ્લક્ષ્ણવાદર-
પૃથિવીકાયિકા, ‘તં જહા’ તથથા—‘કણ્ઠમટ્ટિયા’ કૃષ્ણમૃતિકા કૃષ્ણરૂપા મૃતિકા એવં નીલ-
મૃતિકા એવ લોહિતહારિદ્યશુક્લભેદા અપિ વક્તવ્યાઃ । ‘મેઓ જહા પણ્ણવયાણ’ એતેષાં જીવાનાં

લોપ્ટાદિ કે જૈસી મૃદુ પૃથિવી હોતી હૈ એસી પૃથિવી જિન જીવોં કા કાય હોતી હૈ વે જીવ
ભી લક્ષણા સે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિક કહ દિયે ગયે હૈ । જો સંઘાતવિશેષ ઓર કાઠિન્ય-
વિશેષ કો લિયે હુડે પૃથિવી હૈ વહ સ્વરપૃથિવી હૈ યહ સ્વરપૃથિવી જિન જીવોં કા કાય હૈ
વે સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિક જીવ હૈ । યહાં પર ભી જો સ્વર પૃથિવીકાય વાલે જીવો કો સ્વર
વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ કહા ગયા હૈ વહ ભી લક્ષણા સે કહા ગયા હૈ એસા જાનના
ચાહિયે । અવ ગૌતમ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકોં કે ભેદો કો જાનને કે લિયે પ્રશ્ન સે એસા
પૂછતે હૈ -- “ સે કિં તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા ” હૈ મદન્ત ! શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી-
કાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? હસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “ સત્તવિદા પન્નત્તા ”
હૈ ગૌતમ ? યે સાત પ્રકાર કે હોતે હૈ “ તં જહા ” જૈસે—“કણ્ઠમટ્ટિયા” કૃષ્ણમૃતિકા “ મેઓ

લોપ્ટ કહેતા પથર સરખા મૃદુ-કોમળ પૃથ્વી-તદ્રૂપ જે જીવ છે, તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વી-
કાયિક જીવ છે. જેકે દળેલા પથર વિગેરેના જેવી કોમળ પૃથ્વી હોય છે એવી પૃથ્વી જે
જીવોની કાય-કાયા શરીર હોય છે, તે જીવો પણ લક્ષણાથી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિક કહ્યા
છે જે સંઘાતવિશેષ અને કાઠિન્ય-કઠણ પણ વાળી પૃથ્વી છે તે ખર પૃથ્વી છે. આ ખર
પૃથ્વી જે જીવોની કાયા-શરીર રૂપ છે તેઓ ખરવાદરપૃથ્વીકાયિક જીવ છે અહિંયાં
પણ જે ખરપૃથ્વીકાયવાળા જીવોને ખર વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો એ પ્રમાણે કહ્યા છે,
તે પણ લક્ષણાથી કહ્યા છે તેમ સમજવું

હવે ગૌતમ સ્વામી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિકોના ભેદોને જાણવા માટે પ્રશ્ન ને
પૂછે છે કે—“સે કિં તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા” હૈ લગવન્ શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક
જીવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા ! સત્ત-
વિદા પણ્ણત્તા” હૈ ગૌતમ ! શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો સાત પ્રકારના કહેવામાં
આવ્યા છે, “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા જેમકે—“કણ્ઠમટ્ટિયા” કૃષ્ણ મૃતિકા—

યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ભેદઃ કથિતઃ તથૈવ ઇદાપિ ભેદો જ્ઞાતવ્યઃ । કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા તં જહા પજ્જત્તગા ય અપ-
જ્જત્તગા ય’ યાવત્તે સમાસતો દ્વિવિદ્યાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્વથા—પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ, એતદન્તં પ્રજ્ઞાપના-
પ્રકરણં વક્તવ્યમ્, પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં ચેત્થમ્—‘કિણ્ઠમટ્ટિયા નીલમટ્ટિયા લોહિયમટ્ટિયા હાલિ-
દમટ્ટિયા સુવિકલ્લમટ્ટિયા પંડુમટ્ટિયા પળગમટ્ટિયા સેત્તં સળ્લવાયરપુઠ્ઠવીકાદિયા । સે કિં
તં સ્વરવાયરપુઠ્ઠવીકાદિયા ? સ્વરવાયરપુઠ્ઠવીકાદિયા અણેગવિદ્યા પન્નત્તા તં જહા—

પુઠ્ઠવી ય સક્કરા વાલુયા ય ઉવલ્લે સિલા ય લોણૂસે ।

તંવા ય તુય સીસય રુપ્પ સુવણ્ણે ય વયરે ય ॥૧॥

હરિયાલે હિંગુલ્લ, મનોસિલા સાસગંજણપવાલ્લે ।

અવ્ભપ્પલ્લભવાલુય વાયરકાપ્પ મણિવિદ્યાણા ॥૨॥

ગોમેજ્જણ ય રુપ્પ, અંકે ફલિદ્દે ય લોહિયવલ્લે ય ।

મરગય મસારગલ્લે, મુજમોયમે ઇંદનીલ્લે ય ॥૩॥

ચંદણ મેરુય હંસે, પુલ્લ સોગંધિય ય વોલ્લવ્વે ।

ચંદપ્પમ વેરુલિય જલકંતે સૂરકંતે ય ॥૪॥

જે યાવણ્ણે તદ્દપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા તંજહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય’ ॥

કૃષ્ણમૃત્તિકા નીલમૃત્તિકા લોહિતમૃત્તિકા હારિદ્રમૃત્તિકા શુક્લમૃત્તિકા પાણ્ડુમૃત્તિકા પનક-
મૃત્તિકા તદેતે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકા । અથ કે તે સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ ? સ્વરવાદરપૃથિવી-
કાયિકા અનેકવિદ્યા પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્વથા—

જહા પળ્ણવણાપ્પ ” इनके भेद जैसे प्रज्ञापना में “ जाव ते समासओ दुविहा पन्नत्ता तंजहा पज्जतगा य अपज्जत्तगा य ” यावत् वे संक्षेप से पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से दो प्रकार के हैं, इस सूत्र तक कहे गये हैं वैसे ही वे सब यहां पर भी सूत्र कह लेना चाहिये । वह प्रज्ञा-
पनाप्रकरण इस प्रकार से है—“ कण्हमट्टिया ” इत्यादि टीका से समझ लेना चाहिये । इन सूत्रों की टीका प्रज्ञापना सूत्र से ही जान लेना चाहिये, तात्पर्य इस कथन का यही है कि श्लक्ष्ण

કાળી મટિવાળા વિગેરે “સેઓ જહા પન્નવણાપ” પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં આ શ્લક્ષણ બાદર પૃથ્વી કાયિકેના ભેદો જે રીતે કહ્યા છે એમકે—“જાવ તે સમાસઓ દુવિદ્યા પળ્ણવણા તં જહા પ-
જ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” યાવત્ તેઓ સંક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના ભેદથી જે પ્રકારના છે, આ સૂત્રપાઠ સુધી જે રીતે વર્ણવ્યા છે એજ પ્રમાણે તે બધાં ભેદો અહિયાં પણ સૂત્રરૂપે કહેવા જોઈએ તે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રકરણ આ નીચે પ્રમાણે છે—“કણ્ઠ મટ્ટિ-
યા’ ઇત્યાદિ” કથન ટીકાથી સમજી લેવું, આ સૂત્રોની ટીકા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાંથીજ સમજી લેવી.

પૃથિવી ચ શર્કરા વાલુકા ચ ઉપલઃ શિલા ચ લવણમ્ ડપઃ ।

તામ્રશ્ચ ત્રપુ સીસકં રુપ્યં સુવર્ણશ્ચ વજ્રશ્ચ ॥૧॥

હરિતાલો હિઙ્ગુલકો મનઃશિલા સાસકમંજનં પ્રવાલઃ ।

અમ્રપટલમમ્રવાલુકા વાદરકાયે મણિત્રિધાનાનિ ॥૨॥

ગોમેદકશ્ચ રુચકોડઙ્કઃ સ્ફટિકશ્ચ લોહિતાક્ષશ્ચ ।

મરકતો મસારગલ્લો મુજમોચક ઇન્દ્રનીલશ્ચ ॥૩॥

ચન્દનો ગૈરુકો ઠંસઃ પુલકઃ સૌગન્ધિકશ્ચ વોદ્ધવ્યઃ ।

ચન્દ્રમ્ભો વૈદુર્યઃ જલકાન્તઃ સૂર્યકાન્તશ્ચ ॥૪॥

યે ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથા—પર્યાપ્તિકાશ્ચાપર્યાપ્તિકાશ્ચેતિ છાયા ।

પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણસ્થસૂત્રાણાં ટીકા અત્ર ન કૃતા, પાઠકૈ. પ્રજ્ઞાપના એવ દ્રષ્ટવ્યા । તદયમર્થઃ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ સપ્તપ્રકારકા ભવન્તિ તે ચ કૃષ્ણમૃત્તિકાદ્યાઃ પનકમૃત્તિકાન્તાઃ ।

તત્ર કૃષ્ણાદિમૃત્તિકાઃ કૃષ્ણાદિમૃત્તિકારૂપાઃ પાણ્ડુમૃત્તિકા નામ દેશવિશેષે યા ધૂલી-રૂપા સતી પાણ્ડુ ઇતિ પ્રસિદ્ધા તદાત્મકા જીવા અપિ અભેદોપચારાત્ પાણ્ડુમૃત્તિકા ઇત્યુક્તાઃ । પનકમૃત્તિકા—પનકો નામ નદ્યાદિપૂરપ્લાવિતે દેશે નદ્યાદિપૂરેડપગતે સતિ યો ભૂમૌ શ્લક્ષ્ણમૃદુરૂપો જલમ્લોડપરપર્યાય. પઙ્ક. સ ઇતિ । તદાત્મકા જીવા અપિ ઉપચારાત્ તત્તદ્રૂપા ઇતિ । સ્વરવાદર-પૃથિવીકાયિકાશ્ચાનેકપ્રકારા ભવન્તિ, તે ચ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રતો જ્ઞાતવ્યાઃ । એતદાશયેનૈવ કથિતં ભેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામિતિ ।

વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ કૃષ્ણ નીલ લોહિત હારિદ્ર શુક્લ પાણ્ડુ ઓર પનકમૃત્તિકા કે ભેદ સે સાત પ્રકાર કે હૈ ઓર સ્વર વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ અનેક પ્રકાર કે હૈ । શર્કરા વાલુકા આદિ સૂર્યકાન્ત મણિ તક સૂત્ર મેં કહે ગયે હૈ ફિર મી હનકે સિવાય હસ પ્રકાર કે દુસરે સ્વરવાદરપૃથિવી-કાયિક હૈં વે સબ સક્ષેપ સે પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત કે ભેદ સે દો પ્રકર કે હોતે હૈં । પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા ગયા હૈ અતઃ હસી આશય સે “ભેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્” એસા સૂત્રકાર ને કહા હૈ વહ સબ વહાં સે જાન લેવે ।

આ કથનતુ તાત્પર્ય એજ છે કે—શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો કૃષ્ણ, ૧ નીલ, ૨ લોહિત (લાલ)૩, હારિદ્ર (પીળા)૪, શુક્લ (સફેદ)૫, પાંડુ ૬, અને પનકમૃત્તિકા ૭ ના ભેદથી સાત પ્રકારના થાય છે અને અરખાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો અનેક પ્રકારના છે, તે શર્કરા વાલુકા વિગેરે સૂર્યકાન્ત મણિ સુધી સૂત્રમાં કહ્યા છે તો પણ તે સિવાય આ રીતે બીજા પણ અરખાદરપૃથ્વીકાયિકો છે, તે બધા સક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે તે બધા ભેદોનું કથન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં સૂત્રકારે કહેલ છે તેથી જ “ભેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્” આ પ્રમાણે અહિયાં સૂત્રકારે કહેલ છે. તેથી તે તમામ ભેદો જણાસુઓએ ત્યાંથી સમજી લેવા.

સમ્પ્રતિ- વાદરપૃથિવીકાયિકાનામવગાહનાદિદ્વાવિંશતિદ્વારકલાપં દર્શયિતુમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા’ તેણાં શ્લક્ષણસ્વર—વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલ્પ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ?’ ઇતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘તથો સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—ઓરાલિષ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ ઔદારિકમ્ તૈજસં કાર્મણમેતચ્છરીરત્રયં ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનામિતિ । ‘તં ચેવ સઘ્વં’ તદેવ સર્વં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં યદેવાવગાહનાદિકં યથા કથિતં તથૈવ સર્વમવગાહનાદિકં ષષ્ઠસંજ્ઞિદ્વારપર્યન્તં વાદરપૃથિવીકાયિકાનામપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । કેવલં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા સપ્તમે લેશ્યાદ્વારે યદ્વૈલક્ષણ્યમસ્તિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં તદર્શયતિ—‘નવરં’ ઇત્યાદિના, ‘નવરં ચત્તારિ લેસ્સાઓ’ નવરં કેવલમત્ર વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં ચતસ્રો-લેશ્યાઃ—કૃષ્ણનીલકાપોતતેજોરૂપા ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યાઃ ।

અવ સૂત્રકાર વાદર પૃથિવીકાયિકજીવોં કે અવગાહના આદિ રૂપ ઇન સવકા વિવેચનરૂપ શેષ વાર્દસ દ્વારોં કા કથન કરતે હૈ—ઈસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠ સરીરા પન્નતા” હે મદન્ત ! ઊન શ્લક્ષણ એવં સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકજીવોં કે કિતને શરીર કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ “ગોયમા ! તથો સરીરા પન્નતા” હે ગૌતમ ! ઊન શ્લક્ષણ એવં સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકોં કે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈ । “તં જહા” જૈસે—“ઓરાલિષ્, તેયણ્, કમ્મણ્” ઔદારિક તૈજસ ઔર કાર્મણ શરીર “તંચેવ સઘ્વં” તથા—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકોં કા જો અવગાહના—આદિ સજ્ઞાદ્વાર તક કે છહ દ્વારોં કા વર્ણન જૈસા કહા હૈ ઊસી પ્રકાર સે વહ સવ અવગાહનાદિક વાદરપૃથિવીકાયિકોં કે મી જાનલેના ચાહિણ્ । ‘અવ સાતવાં લેશ્યાદ્વાર કહતે હૈ । ‘નવરં ચત્તારિ લેસ્સાઓ’ પરન્તુ વિશેષતા કેવલ એસી હૈ કિ વાદરપૃથિવીકાયિકજીવોં કી ચાર લેશ્યા—કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા,

હવે સૂત્રકાર વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોની અવગાહના આદિ આ બધાના વિવેચનરૂપ બાકીના બારીસ દ્વારોનું કથન કરે છે. આ સંબંધમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠ સરીરા પન્નત્તા” હે ભગવન્ તે શ્લક્ષણ અને ખર વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! તથો સરીરા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! તે શ્લક્ષણ અને ખર વાદરપૃથ્વીકાયિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીર હોય છે “તં જહા” જેમકે—“ઓરાલિષ્” તેયણ, કમ્મણ્’ ઔદારિક તૈજસ અને કાર્મણ શરીર “તં ચેવ સઘ્વં” તથા સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોની અવગાહના વિગેરે સજ્ઞા દ્વાર મુખીના છ દ્વારોનું વર્ણન જે રીતે કરેલ છે એજ પ્રમાણે તે અવગાહના વિગેરે સઘણ કથન વાદરપૃથ્વી કાયિકોનું પણ સમજવું.

હવે સાતમાં લેશ્યાદ્વારનું કથન કરવામાં આવે છે —“નવર ચત્તારિ લેસ્સાઓ” પરંતુ વિશેષ કેવળ એટલુંજ છે કે—વાદરપૃથ્વીકાયિક જીવોને ચાર લેશ્યાઓ એટલે કે—

કથમત્ર તેજોલેશ્યા ભવતીતિ ચેત્ इत्थम्—વ્યન્તરાદય ईशानपर्यन्तदेवा भवनविमानादौ अति-
મૂર્છ્યા સ્વકીયરત્નકુણ્ડલાદૌ અપિ સમુત્પદ્યન્તે તે ચ દેવાસ્તેજોલેશ્યાવન્તો ભવન્તિ યાદશ-
લેશ્યાયાં જીવો મ્રિયતે તાદશલેશ્યાવત્યગ્રેऽપિ ઉત્પદ્યતે ‘જલ્લેસ્સે મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ’ इति
વચનાત્ , રત્નકુણ્ડલાદયશ્ચ પૃથિવીરૂપાઃ, તતઃ ક્રિયત્કાલપર્યન્તમ્ અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં તેજોલેશ્યા-
વન્તોऽપિ અવાપ્યન્તે इति વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં ચતસ્રો લેશ્યા ભવન્તીતિ કથિતમિતિ ॥

‘અવસેસં જહા સુહુમપુઠ્ઠવીકાશ્યાણં’ અવશેષં લેશ્યાતિરિક્તાષ્ટમેન્દ્રિયદ્વારાદારભ્ય
સપ્તદશોપયોગદ્વારપર્યન્તં દ્વારજાતં યથાસૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં કથિતં તથૈવ સર્વમત્રાપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

(૧૮) અષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘આહારો જાવ નિયમા છદિસિં’ આહારો યાવત્
નિયમાત્ ષટ્દિશિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં લોકમધ્યે એવોપપાતસંભવેન આહારો નિયમતઃ

કાપોતલેશ્યા ઓર તેજોલેશ્યા—હોતી હૈ । યહાં તેજોલેશ્યા કૈસે હોતી હૈ ? એસી આગંકા નહીં
કરની ચાહિયે ક્યોંકિ વ્યન્તરાદિક દેવ તથા ईशान देवलोक तक के देव भवन विमान आदि
મેં અતિમૂર્છા કે વશ સે ચ્યવકર અપને હી રત્નકુણ્ડલ આદિકો મેં ભી ઉત્પન્ન હો જાતે હૈ—
જૈસી લેશ્યા મેં જીવ મરતા હૈ વૈસી લેશ્યા વાલે મેં વહ આગે ભી ઉત્પન્ન હોતા હૈ—“જલ્લેસ્સે
મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ” એસા સિદ્ધાન્ત કા કથન હૈ । રત્નકુણ્ડલ આદિ પૃથિવીરૂપ
હૈ । હસસે કુલ્લકાલ તક તેજોલેશ્યા વાલે ભી અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં પાયે જાતે હૈ । હસ પ્રકાર
વાદરપૃથિવીકાયિકોં કે ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈ એસા કહા ગયા હૈ ।

“અવસેસં જહા સુહુમપુઠ્ઠવીકાશ્યાણં” હસ લેશ્યાકથન સે અતિરિક્ત ઓર સબ-
ઈન્દ્રિય સમુદ્ધાત સે લેકર ઉપયોગ પર્યન્ત સત્રહ દારો કા કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કે જૈસા
હૈ વૈસા જાનના ચાહિયે । અઠારહવાં આહાર દાર હૈ—જૈસે—“આહારો જાવ નિયમા છદિસિં”

કૃષ્ણ, લેશ્યા ૧, નીલ લેશ્યા ૨, કાપોત લેશ્યા ૩, અને તેજો લેશ્યા ૪. આ ચાર લેશ્યાઓ
હોય છે તો અહિયા તેજો લેશ્યા કેવી રીતે થાય છે ? આ રીતની શકા કરવી નહીં. કેમકે
વ્યન્તર વિગેરે દેવો તથા ईशानदेव लोक सुधीना देव, ભવન, વિમાન વિગેરેમાં—અતિમૂર્છા
વશાત્ અયવીને પોતાનાજ રત્નકુંડલ વિગેરેમાં પણ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે જેવી લેશ્યામાં
જીવ મરે છે, એવી લેશ્યાવાળામાં તે ઉત્પન્ન થાય છે. “જલ્લેસ્સે મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ”
આ પ્રમાણે સિદ્ધાંતકારનું કથન છે. રત્નકુંડલ વિગેરે પૃથ્વીરૂપ છે તેથી કંઈક કાલસુધી અપ-
ર્યાપ્તાવસ્થામાં તેજોલેશ્યાવાળા પણ હોય છે. આ રીતે બાહર પૃથ્વીકાયિકોને ચારલેશ્યાઓ
હોય છે, તેમ કહેવામાં આવ્યું છે.

“અવસેસં જહા સુહુમપુઠ્ઠવીકાશ્યાણં” આ લેશ્યા સંબંધી કથન સિવાયનું બાકીનું
ઈન્દ્રિય સમુદ્ધાતથી લઈને ઉપયોગના કથન સુધીના સત્તર ૧૭ દારોનું કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વી
કાયિકોની જેમ છે તેમ સમજવું અઠારમું આહારદ્વાર છે. જેમકે—“આહારો જાવ નિયમા

પડદિગ્મ્યઃ આગતાનાં પુદ્ગલાનાં ભવતિ, સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણે કિં સ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ અસ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ ? इत्यादिकं कथितं तत्सर्वं यावत्पदलब्धमिहापि वक्तव्यमेव, तथाहि—
સ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ નો અસ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તીત્યાદિકમ્ કેવલમેતદેવ વૈલક્ષણ્યમ્ યત તત્ર વ્યાઘાતા-
ભાવે સતિ પડદિગ્મ્ય આગતાનામ્ પુદ્ગલાનામાહારો ભવતિ, વ્યાઘાતે સતિ ત્રિદિશિ ચતુર્દિશિ
પદ્મદિશિ આહરન્તીત્યાદિકં, તત્ર લોકચરમાન્તેऽપિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામુત્પાદસમવાત્, અત્ર તુ
તથા ન વક્તવ્યમિતિ ॥

(૧૯) एकोनविंशतितममुपपातद्वारम्—‘उववाओ तिरिक्खजोणियमणुस्सदेवेहिंतो’
उपपातो वादरपृथिवीकायिकानां तिर्यग्योनिकमनुष्यदेवेभ्यो भवति, ‘देवेहिंतो जाव सोहम्मै-

इनका आहार नियम से छह दिशाओ से आगत पुद्गल द्रव्यो का होता है । क्योंकि बादर पृथिवीकायिको का उपपात लोक के मध्य में होता है । अतः यहाँ व्याघात का सद्भाव नहीं हो सकता है । सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के प्रकरण में “वे स्पृष्ट पुद्गल द्रव्यों का आहार करते है ? या अस्पृष्ट पुद्गल द्रव्यों का आहार करते हैं ? इत्यादि सब कथन जैसा कहा गया है-वैसा ही वह सब यहाँ पर भी कर लेना चाहिये यही बात यहाँ यावत्पद से प्रकट की गई है तथा च-ये स्पृष्ट पुद्गल द्रव्यो का ही आहार करते है—अस्पृष्टों का नहीं सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवो का उत्पाद लोक के चरमान्त में भी संभवित होता है इसलिए वे व्याघात के अभाव में छह दिशाओ से भी आगत पुद्गलद्रव्यो का आहार करते है, तथा व्याघात के सद्भाव में कदाचित् तीन दिशाओ से कदाचित् चार दिशाओ से कदाचित् पांच दिशाओ से आहार करते है पर यहां पर यह बात नहीं है ।

अन्नीसवां उपपात द्वार—तिर्यग्योनि से मरे हुए जीव, मनुष्य योनि से मरे हुए जीव एवं देवयोनि से च्यवे हुए जीव बादरपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न हो सकते हैं—

છદ્દિસિ” એમનેા આહાર નિયમથી છ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનેા હોય છે કેમકે—આહર પૃથ્વીકાયિકોનેા ઉપપાત-ઉત્પત્તિ લોકની મધ્યમાં હોય છે. તેથી અહિયાં વ્યાઘાતનેા સંભવ હોઈ શકતો નથી. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોનેા પ્રકરણમાં તેઓ સ્પૃષ્ટ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનેા આહાર કરે છે ઇત્યાદિ સઘળું કથન ત્યાં જેવી રીતે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે તે સઘળું કથન અહિયાં પણ કહી લેવું જાઈએ. એજ વાત અહિયાં યાવત્પદ થી પ્રગટ કરવામાં આવી છે, જેમકે—તેઓ સ્પૃષ્ટ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનેા આહાર કરે છે અસ્પૃષ્ટોનેા નહીં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોનેા ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ લોકના ચરમાન્તમાં પણ સંભવિત હોય છે તેથી તેઓ વ્યાઘાતના અભાવમાં છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનેા પણ આહાર કરે છે તથા વ્યાઘાત હોય ત્યારે કેાઈ વાર ત્રણ દિશાઓમાંથી કેાઈ વાર ચાર દિશાઓમાંથી કેાઈ વાર પાંચ દિશાઓમાંથી આહાર કરે છે. પરંતુ અહિયાં આ વાત નથી.

ઓગણીસમું ઉપપાત-ઉત્પત્તિ દ્વાર—તિર્યગ્યોનિકોમાંથી મરેલા જીવો, મનુષ્યયોનિ-માંથી મરેલા જીવો, અને દેવયોનિમાંથી ચ્યવેલા જીવો આહર પૃથ્વી કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન

સાનેહિ' યદિ દેવેભ્યો વાદરપૃથિવીકાયિકાનામુપપાતો ભવતિ તદા વ્યન્તરાદારમ્ય યાવત્ સૌધર્મેશાનપર્યન્તેભ્યો ભવતીતિ વક્તવ્યમ્ ॥ વિંશતિતમં સ્થિતિદ્વારમ્—'ઠીઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં જઘન્યા સ્થિતિરન્તર્મુહુત્તમાત્રપ્રમાણા ભવતિ, 'ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ' ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્રાણિ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્રપ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિર્ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનામ્, સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં તુ જઘન્યોત્કૃષ્ટામ્યાં સ્થિતિરન્તર્મુહુત્તપ્રમાણૈવ કથિતા, इह તૂત્કર્ષપદે વૈલક્ષણ્યમત ઉભયોઃ પ્રકરણયોર્વૈલક્ષણ્યમિતિ । એકવિંશતિતમં સમુદ્ઘાતદ્વારમ્—'તે ણં મંતે ! જીવા મારણંતિયસમુઘ્ઘાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ' તે વાદરપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલ્લ ભદન્ત ! જીવાઃ કિ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન કિં સમવહતાઃ સન્તો મ્રિયન્તે, અથવા અસમવહતા એવ મ્રિયન્તે ? इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ' તે વાદરપૃથિવીકાયિકા

દેવો મેં મી સવ દેવ નહીં કિન્તુ "જાવ સોહમ્મેસાનેહિતો" વ્યન્તર સે લેકર સાધર્મ ઔર ईशान तक के देव ही च्यव कर वादरपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न हो सकते हैं इसीलिये इनकी उत्पत्ति देवो से तिर्यञ्चो से और मनुष्यो से कही गई है । बीसवां स्थिति द्वार—“ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं” स्थिति इनकी जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और “उक्कोसेणं वावीसं वाससहस्साई” उत्कृष्ट से २२ हजार वर्ष की है । सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवो की तो उत्कृष्ट स्थिति एक ही अन्तर्मुहूर्त की कही है । और जघन्यस्थिति भी एक ही अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । इक्कीसवां समुदघातद्वार—‘ते णं मंते ! जीवा मारणंतियसमुग्घाणं किं समोहया मरंति, असमोहया मरंति’ हे भदन्त ! ये वादर पृथिवीकायिकजीव क्या मारणान्तिकसमुदघात से समवहत होकर मरते है अथवा मारणान्तिक समुदघात से असमवहत होकर मरते हैं ? उत्तरमें प्रभु कहते है—‘गोयमा ! समो-

થઈ શકે છે દેવોમાં પણ સઘળા દેવો નહીં પરંતુ “જાવ સોહમ્મેસાનેહિતો” વ્યન્તર દેવથી લઈને સૌધર્મ અને ઈશાન દેવ સુધીના દેવજ અયવીને વાદરપૃથ્વીકાયિક પણથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે તેથીજ તેમની ઉત્પત્તિ દેવોમાંથી તિર્યંચોમાંથી અને મનુષ્યો માંથી કહેલી છે

બીસમું સ્થિતિ દ્વાર—“ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્ત” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુત્તની છે. અને “ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ વાવીસ હજાર વર્ષની છે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તો એકજ અંતર્મુહુત્તની કહી છે.

એકવીસમું સમુદ્ઘાત દ્વાર—“તે ણં મંતે જીવા મારણંતિયસમુઘ્ઘાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ” હે ભગવન્ આ વાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો શું મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલે કે-સમુદ્ઘાત કરીને મરે છે ? અથવા મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી અસમવહત-અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કર્યા વિના મરે છે ?

મારણાન્તિકસમુદ્ધાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે ઉભામ્યામપિ તેષાં મરણં ભવતિ નાત્ર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઽપેક્ષયા કિમપિ વૈલક્ષણ્યમિતિ ભાવઃ ।

દ્વાવિંશતિતમં વ્યવનદ્વારમ્—‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ કિં નેરહણસુ ઉવવજ્જંતિ પુચ્છા’ તે સ્વલ્પ મદન્ત ! વાદરપૃથિવીકાયિક-જીવા અનન્તરસુદ્ધત્ય ક ગચ્છન્તિ કોત્પદન્તે કિં નૈરયિકેપૂત્પદન્તે યદ્વા તિર્યગ્યોનિકેપૂત્પદન્તે યદ્વા મનુષ્યેપૂત્પદન્તે દેવેષુ વા સમુત્પદન્તે ! इति पृच्छा सगृह्यते इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नो नेरहणसु उववज्जंति’ वादरपृथिवीकાયिका इत उद्घृत्य नो नैरयिकेपूतपदन्ते—नारकगतिं न प्राप्नुवन्तीत्यर्थः, किन्तु इत उद्घृत्ताः सन्तः ‘तिरिक्खजोणिणसु उववज्जंति मणुस्सेसु उववज्जंति’ तिर्यग्योनिकेषु समुत्पदन्ते

હયા વિ મરંતિ, અસમોહયા વિ મરંતિ’ હે ગૌતમ ! ये वादरपृथिवीकાયिकजीव मारणान्तिक समुद्धात से समवहत होकर भी मरते हैं और मारणान्तिकसमुद्धात से असमवहत होकर भी मरते हैं । इसी प्रकार से सूक्ष्मपृथिवीकાયिकजीव भी मरते हैं ।

વાઈસવાં વ્યવનદ્વાર—‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ’ હે મદન્ત ! ये वादरपृथिवीकायिकजीव मरकर कहाँ जाते हैं ? कहाँ उत्पन्न होते है । क्या ये नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते है ? या मनुष्यों में उत्पन्न होते है ? या देवों में उत्पन्न होते है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! नो नेरहणसु उववज्जंति’ हे गौतम ! ये वादर पृथिवीकાયिकजीव मरकर नैरयिकों में उत्पन्न नहीं होते हैं, ‘नो देवेषु उववज्जंति’ देवों में उत्पन्न नहीं होते है किन्तु—‘तिरिक्खजोणिणसु उववज्जंति मणुस्सेसु उववज्जंति’ तिर्यञ्चों में उत्पन्न होते है और मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं । ‘तं चेव जाव

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયાવિ મરંતિ” હે ગૌતમ ! આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી સમવહત-સમુદ્ધાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કર્યા વિના પણ મરે છે, એજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો પણ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને તથા કર્યા વિના એમ બન્ને પ્રકારથી મરે છે.

બાવીસમું વ્યવનદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ” હે ભગવન્ આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને ક્યાં જાય છે ? અને ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકેમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિકેમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો નેરહણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ગૌતમ ! આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને નૈરયિકેમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ’ દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ “તિરિક્કજોણિણસુ ઉવવજ્જંતિ” તિર્યગ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “તં ચેવ જાવ અસંખેજ્જવાસાડયવજ્જેહિં

મનુષ્યેષુ વા સંમુત્પદ્યન્તે, 'નો દેવેસુ ઉવવજ્જન્તિ' નો-ન વા દેવેષુત્પદ્યન્તે વાદરપૃથિવીકાયિકા ઇત ઉદ્ભૂત્ય નારકગતિં દેવગતિં વા ન પ્રાપ્નુવન્તિ કિન્તુ તિર્યગૂગતિં વા મનુષ્યગતિં વા પ્રાપ્નુવન્તી-
ત્યાશયઃ । 'તં ચેવ જાવ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ' તદેવ યાવત્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્ક
વર્જેષુ 'તં ચેવ' ઇતિ તદેવ યથા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણે કથિતં તદ્વદેવાત્રાપિ વોઘ્યમ્ ।

તત્પ્રકરણં ચેત્થમ્—'જઈ તિરિક્કલ્લજોણિણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ' કિં ઇગિંદિણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ
જાવ પંચિંદિણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ ? ગોયમા ! ઇગિંદિણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ જાવ પંચિંદિયતિરિક્કલ્લ-
જોણિણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ મણુસસેસુ
અકમ્મમ્મૂમગ અંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણેસુ ઉવવજ્જન્તિ ॥
અયં ભાવઃ—યદિ તિર્યગૂયોનિકેષુત્પદ્યન્તે તદા કિમેકેન્દ્રિયેષુત્પદ્યન્તે દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિ-
યેષુવોત્પદ્યન્તે ગૌતમ । [એકેન્દ્રિયેષુ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિયેષુત્પદ્યન્તે અસંખ્યાતવર્ષા-
યુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તકેષુ અપર્યાપ્તકેષુ સમુત્પદ્યન્તે યદિ મનુષ્યેષુત્પદ્યન્તે તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકા-
સંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેષુ સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ ।

ત્રયોવિંશતિતમં ગત્યાગતિદ્વારમ્—'તે ણં મંતે ! જીવા કઈ ગઈયા કઈ આગઈયા' તે
સ્વહ મદન્ત ! વાદરપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ કતિ ગતિકાઃ કતિ આગતિકાઃ કેપુ કેષુ સ્થાનેષુ
એતેષાં ગમન ભવતિ, કસ્માત્ કસ્માત્ સ્થાનાદેતેષામાગમનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા'

અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિ તં ચેવ' વહ ડસી પ્રકાર હૈ જૈસા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક મૈં કહા હૈ
જૈસે—અસંખ્યાત વર્ષ આયુવાલે ભોગ ભૂમિક મનુષ્યો કો છોડકર અન્ય પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સવ
મનુષ્યો મૈં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તેઈસવાં ગત્યાગતિદ્વાર—'તે ણં મંતે ? જીવા કઈ ગઈયા કઈ
આગઈયા' હૈ મદન્ત ? હૈ વાદર પૃથિવીકાયિકજીવ કતિગતિક મરકર કિતની ગતિયો મૈં
જાને વાલે હોતે હૈ ઔર કતિ આગતિક કિતની ગતિયો સે આનેવાલે હોતે હૈ અર્થાત્ મરકર
કિસ ૨ ગતિમૈં જાતે હૈ ? ઔર કિસ ૨ ગતિ સે આકર યહાં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? ઇસકે ઉત્તર

તં ચેવ" જે પ્રમાણે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવના સબંધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે, એજ
પ્રમાણેનું કથન સમજવું અર્થાત્ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા ભોગ ભૂમિના મનુષ્યોને
છોડીને બાકીના બીજા પર્યાપ્ત અથવા અપર્યાપ્ત બધા મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

તેવીસમું ગત્યાગતિદ્વાર—'તે ણં મંતે ! જીવા કઈ ગઈયા કઈ આગઈયા' હૈ ભગવન્
તે બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવ મરીને કેટલી ગતિયોમાં જવાવાળા હોય છે ? અને કેટલી
ગતિયોમાંથી આવવાવાળા હોય છે ? અર્થાત્ મરીને કઈ કઈ ગતિમાં જાય છે ? અને કઈ
કઈ ગતિમાંથી આવીને અહિંયાં ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુગ્ધ્યા’ દ્વિગતિકાઃ દ્વયોઃ સ્થાનયો ગતિર્વિધતે યેષાં તે દ્વિગ-
તિકાઃ, વાદરપૃથિવીકાયિકત ઉદ્વૃત્ય તિર્યઙ્મનુષ્યેષ્વેવ ગમનાત્ ‘તિ આગ્ધ્યા’ ત્ર્યાગતિકાઃ
ત્રિમ્યઃ સ્થાનેમ્ય સ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેમ્ય આગમનાત્ ત્ર્યાગતિકાઃ વાદરપૃથિવીકાયિકા ભવન્તીતિ ॥
‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા ય સમણાઉસો’ હે શ્રમણ ? હે આયુષ્મન્ ? પરીત્ય-પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થે-
યાશ્ચ-અસંસ્થેયલોકાકાશપ્રમાણત્વાદિતિ । ‘સે તં વાયરપુઢ્વીકાઘ્યા’ તે એતે વાદરપૃથિવી-
કાયિકાઃ સક્ષેપવિસ્તરામ્યાં કથિતાઃ । ‘સે તં પુઢ્વીકાઘ્યા’ તે એતે પૃથિવીકાયિકાઃ સૂક્ષ્મ-
વાદરપૃથિવીકાયિકાઃ પ્રતિપાદિતા ઇતિ ॥સૂ. ૧૨॥

કથિતાઃ પૃથિવીકાયિકાઃ અતઃપરમ્ અપ્કાયિકાન્ દર્શયિતુમાહ—‘સે કિં તં
આઉક્કાઘ્યા’ ઇત્યાદિ,

**મૂલમ્:—‘સે કિં તં આઉક્કાઘ્યા, આઉક્કાઘ્યા દુવિહા પન્નત્તા’
તંજહા-સુહુમ આઉક્કાઘ્યા ય વાયર આઉક્કાઘ્યા ય સુહુમ આઉક્કાઘ્યા**

મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ? દુગ્ધ્યા તિ આગ્ધ્યા’ હે ગૌતમ ? યે વાદરપૃથિવીકાયિકજીવ
મરકર તિર્યગ્ગતિ, ઔર મનુષ્યગતિ મેં જાતે હૈં—કિન્તુ નરક ગતિ ઔર દેવગતિ મેં નહીં જાતે
હૈં ઇસલિયે યે દ્વિગતિ કહલાતે હૈં ઔર ત્રીન ગતિયો સે મરકર જીવ યહાં—વાદરપૃથિવીકાયિક
રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં—અર્થાત્ તિર્યગ્ગતિ સે, મનુષ્યગતિ સે ઔર દેવગતિ સે મરકર જીવ યહાં
જન્મ લેતે હૈં ઇસલિયે યે ત્ર્યાગતિક—ત્રીન આગતિવાલે કહલાતે હૈં । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા ય
સમણાઉસો’ હે શ્રવણ ? આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રમાણ હોને સે અસં-
ખ્યાત હૈં । ‘સેત્તં વાયરપુઢ્વીકાઘ્યા’ ઇસ પ્રકાર સક્ષેપ ઔર વિસ્તાર સે વાદર પૃથિવી
કાયિકોં કા વર્ણન કિયા, ‘સેત્તં પુઢ્વીકાઘ્યા’ વે યે પૃથિવીકાયિકજીવ હૈં અર્થાત્ યહ
સૂક્ષ્મ ઔર વાદર પૃથિવીકાયિક કા વર્ણન સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ॥૧૨॥

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! દુ ગ્ધ્યા તિ આગ્ધ્યા” હે ગૌતમ
આ વાદર પૃથ્વી કાયિક જીવ મરીને તિર્યંચ ગતિ અને મનુષ્યગતિમાં જાય છે પરંતુ નરક-
ગતિ અને દેવગતિમાં જતા નથી તેથીજ તેઓ દ્વિગતિ અટકે કે એ ગતિવાળા કહેવાય છે.
અને ત્રણ ગતિયોથી મરીને જીવ અહિયાં વાદરપૃથ્વીકાયિક પણથી ઉત્પન્ન થાય છે.
અર્થાત્ તિર્યંગ્ગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિથી મરીને જીવ અહિયાં જન્મ લે છે. તેથી
‘ત્ર્યાગતિક’ ત્રણ પ્રકારની આ ગતિ-આવવાની ગતિવાળા કહેવાય છે “પરિત્તા અસંસ્થે-
જ્જા ય સમણાઉસો” હે શ્રમણ આયુષ્મન્ પ્રત્યેક શરીર વાળા જીવના પ્રદેશે અસંખ્યાત
લોકાકાશ પ્રમાણ હોવાથી અસંખ્યાત કહ્યા છે “સેત્તં વાયરપુઢ્વીકાઘ્યા” આ રીતે સંક્ષેપ
અને વિસ્તારથી વાદરપૃથ્વીકાયિકોંનું વર્ણન કર્યું છે “સેત્તં પુઢ્વીકાઘ્યા” તે આ પૃથ્વી-
કાયિક જીવ છે અર્થાત્ આ સૂક્ષ્મ અને વાદરપૃથ્વીકાયિકનું વર્ણન થયું. સૂ. ૧૧

दुविहा पन्नत्ता तंजहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जीवाणं
 कइ सरीरया पन्नत्ता गोयमा ! तओ सरीरया पन्नत्ता तंजहा ओरालिए
 तेयए कम्मए जहेव सुहुमपुढवीकाइयाणं । नवरं थिबुगसंठिया पन्नत्ता
 सेसं तं चेव जाव दुगइया दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं
 सुहुम आउक्काइया । से किं तं बायर आउक्काइया, बायर आउक्काइया
 अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा-ओसाहिमे जाव जे यावन्ने तहप्पगारा
 ते समासओ दुविहा पन्नत्ता तंजहा- पज्जत्ता य अपज्जत्ता य तं चेव
 सव्वं, नवरं थिबुगसंठिया चत्तारि लेस्साओ आहारो नियमा छद्दिस्सि,
 उववाओ तिरिक्खजोणियमणुस्सदेवेहिं, ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं
 उक्कोसेणं सत्तवाससहस्साइं, सेसं तं चेव जहा बायरपुढवीकाइया
 जाव दुगइया ति आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो !
 सेत्तं बायर आउक्काइया । सेत्तं आउक्काइया' ॥ सू० १३॥

छाया—अथ के ते अष्कायिकाः, अष्कायिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सूक्ष्मा-
 ष्कायिकाश्च बादराष्कायिकाश्च । सूक्ष्माष्कायिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पर्याप्ताश्चा-
 पर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि, ? गौतम ! त्रीणि
 शरीराणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—औदारिकं तैजर्सं कार्मणं यथैव सूक्ष्मपृथिवीकायिकानाम् ।
 नवरं स्तिबुकसंस्थिताः प्रज्ञप्ताः शेषं तदेव यावद् द्विगतिकाः द्वयागतिकाः । परीता
 असंख्येयाः प्रज्ञप्ताः, ते पते सूक्ष्माष्कायिकाः । अथ के ते बादराष्कायिकाः बादराष्कायिकाः
 अनेकविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-अवस्थाय- हिमं च ये चान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो
 द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च, तदेव सर्वम् । नवरं स्तिबुकसंस्थिताः,
 चतस्रो लेइयाः, आहारो नियमात् षड्दिशि, उपपात स्तिर्यगूयोनिकमनुष्यदेवेभ्यः ।
 स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण सप्तवर्षसहस्राणि शेषं तदेव यथा बादरपृथिवीकायिकाः
 यावद् द्विगतिकाः द्वयागतिकाः परीता असंख्येया प्रज्ञप्ताः श्रमणायुष्मन् ! ते पते
 बादराष्कायिकाः । ते पते अष्कायिकाः ॥ सू० १३ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં આઉવ્કાઝ્યા’ અથ કે તે અપ્કાયિકાઃ જીવા इति પ્રશ્નઃ, મગ-
વાનાહ—‘આઉવ્કાઝ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ અપ્કાયિકા દિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, દૈવિધ્યમેવ
દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘સુહુમ આઉવ્કાઝ્યા ય વાયર આઉવ્કા-
ઝ્યા ય’ સૂક્ષ્માપ્કાયિકાશ્ચ વાદરાપ્કાયિકાશ્ચ તત્ર સૂક્ષ્માપ્કાયિકાઃ સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ इમે
ચ સર્વલોકવ્યાપિનઃ, વાદરાપ્કાયિકાઃ વાદરનામકર્મોદયાત્ વાદરાઃ વાદરાપ્કાયિકા ઘનોદ-
વ્યાદિ ભાવિનઃ, ‘સુહુમ આઉવ્કાઝ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ સૂક્ષ્માપ્કાયિકા દિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં
જહા’ તથથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચ ‘તેસિ ણં મંતે ? કઙ્ગ સરીરા
પન્નત્તા’ તેપાં—સૂક્ષ્માપ્કાયિકાનાં સ્વલ્પ મદન્ત । કતિ- કિયત્સહ્યકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ—

પૃથિવીકાયિકો કા વર્ણન કરકે અવ અપ્કાયિકો કા વર્ણન ક્રિયા જાતા હૈ—

‘સે કિં તં આઉવ્કાઝ્યા—इत्यादि ॥ સૂ૦ ૧૩ ॥

ટીકાર્થ—હે મદન્ત । અપ્કાયિક જીવ કિતને પ્રકારકે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે
હૈ—‘આઉવ્કાઝ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ? અપ્કાયિક જીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ, ‘તં
જહા’ જૈસે—‘સુહુમઆઉવ્કાઝ્યા ય વાયરઆઉવ્કાઝ્યા ય’ સૂક્ષ્મઅપ્કાયિક ઔર વાદર
અપ્કાયિક, જિન અપ્કાયિક જીવો કે સૂક્ષ્મ નામ કર્મ કા ઉદય હોતા હૈ વે સૂક્ષ્મઅપ્કાયિક ઔર
જિન અપ્કાયિકજીવો કે વાદર નામકર્મકા ઉદય હોતા હૈ વે વાદર અપ્કાયિક જીવ કહ-
લાતે હૈ । સૂક્ષ્મઅપ્કાયિકજીવ સર્વલોક વ્યાપી હોતે હૈ ઔર વાદર અપ્કાયિકજીવ ઘનો-
દધિ આદિકો મેં રહતે હૈ । इनमें ‘સુહુમ આઉવ્કાઝ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક
જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત ઔર સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત ‘તેસિણં
મંતે ! કઙ્ગ સરીરા પન્નત્તા’ હે મદન્ત ? સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવો કે કિતને શરીર કહે ગયે

‘પૃથ્વીકાયિકેણુ’ વણ્ણન કરીને હવે અપૂજાયિક ઇવેણુ’ વણ્ણન કરવામાં આવે છે—સે
કિં તં આઉવ્કાઝ્યા’ इत्यादि.

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ અપૂજાયિક ઇવ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“આઉવ્કાઝ્યા
દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ અપૂજાયિક ઇવ બે પ્રકારના હોય છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે
છે.—“સુહુમઆઉવ્કાઝ્યા ય વાયર આઉવ્કાઝ્યા ય” સૂક્ષ્મ અપૂજાયિક અને વાદર અપૂ-
જાયિક—એટલે કે—જે અપૂજાયિક ઇવેણા સૂક્ષ્મ નામ કર્મનો ઉદય હોય છે તેઓ સૂક્ષ્મ
અપૂજાયિકો છે અને જે અપૂજાયિક ઇવેણા વાદર નામકર્મનો ઉદય હોય છે, તેઓ વાદર
અપૂજાયિક ઇવ કહેવાય છે. સૂક્ષ્મ અપૂજાયિક ઇવે સર્વ લોકમાં વ્યાપેલા હોય છે. અને
વાદર અપૂજાયિક ઇવે ઘનોદધિ વિગેરેમાં રહે છે તેઓમાં “સુહુમઆઉવ્કાઝ્યા દુવિહા
પન્નત્તા” સૂક્ષ્મ અપૂજાયિક ઇવ બે પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. “તં જહા” જેમકે—

કથિતાનીતિ શરીરદ્વારે પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘तओ सरीरा पन्नत्ता’ त्रीणि शरीराणि सूक्ष्माप्कायिकानां जीवानां प्रज्ञप्तानि कथितानि, त्रैविध्यमेव दर्शयति-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘ओरालिए तेयए कम्मए’ औदारिकं तैजसं कर्मणं चेति त्रिप्रकारकं शरीरं सूक्ष्माप्कायिकानां भवतीति । ‘जहेव सुहुमपुढवीकाइयाणं’ यथैव सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानामवगाहनादिद्वाराणि कथितानि तथैव सूक्ष्माप्कायिकानामपि तानि द्वाराणि तेनैव रूपेण वक्तव्यानीति । सूक्ष्मपृथिवीकायिकापेक्षया यद्वैलक्षण्यं सूक्ष्माप्कायिकानां तदर्शयति-‘नवरं’ इत्यादिना, ‘नवरं ठिवुगसंठिया पन्नत्ता’ नवरं स्तिवुक-संस्थिताः-बुद्बुदसंस्थानसंस्थिताः-सूक्ष्माप्कायिकाः-सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां मसूरचन्द्रसंस्थानं कथितमेतस्य सूक्ष्माप्कायिकस्य स्तिवुकसंस्थानमेतावानेवोभयो भेदः, ‘सेसं तं चेव जाव दुगइया दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पणत्ता’ ‘सेसं तं चेव’ शेषम्-एतदन्यत् शरीरावगाहना संहननकषायसंज्ञालेश्येन्द्रियसमुद्घात संज्ञिवेदपर्याप्तिदृष्टिदर्शनज्ञानयोगोपयोगाहारोपपातस्थिति-

हैं : उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ? तओ सरीरा पन्नत्ता’ हे गौतम ‘सूक्ष्म अप्कायिक जीवों के तीन शरीर कहे गये हैं-‘तं जहा’-जैसे-‘ओरालिए, तेयए, कम्मए’ औदारिक तैजस और कर्मण ‘जहेव सुहुमपुढवीकाइयाणं’ सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के जैसे-अवगाहनादिद्वार कहे जा चुके हैं वैसे ही वे सूक्ष्म अप्कायिकजीवों के भी कहलेना चाहिये, ‘नवरं ठिवुगसंठिया पन्नत्ता’ परन्तु उनकी अपेक्षा इनके संस्थान में अन्तर है वह इस प्रकार से है कि सूक्ष्म पृथिवीकायिकों का संस्थान मसूर और चन्द्र के जैसा गोल कहा गया है परन्तु इस सूक्ष्म अप्कायिकों का संस्थान-स्तिवुक-बुद्बुद-के जैसा कहा गया है । बाकी का और सब अवगाहना २, संहनन ३, कषाय ५, संज्ञा ६, लेश्या ७, इन्द्रिय ८, समुद्घात ९, संज्ञी १०, वेद ११, पर्याप्ति १२, दृष्टि १३, दर्शन १४, ज्ञान १५, योग

સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત અને સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત “તેસિં ણં મંતે ! કહ સરીરા પન્નત્તા” હે ભગવન્ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોને કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-ગોયમા ! તઓ સરીરા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનો ત્રણ શરીરો કહેલા છે.

“તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. જેમકે-“ઓરોલિય, તેયપ કમ્મપ” ઔદારિક તૈજસ અને કર્મણ “જહેવ સુહુમપુઢવીકાઇયાણં” સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના અવગાહનાદિ દ્વારા જે પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણેના અવગાહનાદિ અપ્કાયિક જીવોના પણ સમજવા. ‘નવરં ઠિવુગસંઠિયા પન્નત્તા’ પરંતુ તેમના કરતાં આ અપ્કાયિક જીવોના સંસ્થાનદ્વારમાં અંતર પડે છે તે આપ્રમાણે છે. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોનું સંસ્થાન મસૂર અને ચંદ્રના જેવું ગોળ કહેલ છે. પરંતુ આ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકોનું સંસ્થાન-સ્તિવુક-બુદ્બુદ એટલે કે પાણીના પરપોટા જેવું કહેલ છે બાકીના અવગાહના વિગેરે એટલે કે અવગાહના ૧, સંહનન ૨, કષાય ૩, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૫, ઇન્દ્રિય ૬, સમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞી ૮, વેદ ૯ પર્યાપ્તિ ૧૦, દૃષ્ટિ ૧૧, દર્શન ૧૨, જ્ઞાન ૧૩, યોગ ૧૪, ઉપયોગ ૧૫, આહાર ૧૬, ઉપપાત ૧૭, સ્થિતિ

સમવહત્તચ્ચવનગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તં સર્વમપિ તદેવ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણં વક્તવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, યાવત્ દ્વિગતિકાઃદ્વિગતિકાઃ પરીતાઃ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ પર્યન્તમ્ । ‘સે તં સુહુમ આઉવકાઈયા’ તે એતે સૂક્ષ્માપ્કાયિકાઃ શરીરાદિ ગત્યાગતિદ્વારાન્તદ્વારૈર્વિવિચ્ય કથિતા ઇતિ ॥

સૂક્ષ્માપ્કાયિકાન્નિરૂપ્ય વાદરાપ્કાયિકાન્નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં વાયરઆઉવકાઈયા’ અથ કે તે વાદરાપ્કાયિકા વાદરનામકર્મોદયાત્ વાદરાસ્તે કિયન્ત ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—વાયર આઉવકાઈયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ વાદરાપ્કાયિકા

૧૬, ઉપયોગ ૧૭, આહાર ૧૮, ઉપપાત ૧૯, સ્થિતિ ૨૦, સમવહત ૨૧, ચ્ચવન ૨૨, ગત્યાગતિ, इन द्वारो सम्बन्धी कथन जैसा सूक्ष्म पृथिवीकायिको के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही इनके सम्बन्ध में भी कहलेना चाहिये, यही बात “सेसं तं चेव जाव दुगइया दु आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है—कि सस्थान द्वार से अतिरिक्त और सब अवगाहनादि द्वारागत यहां सूक्ष्मपृथिवीकायिकप्रकरण के जैसे ही है । ये भी द्विगतिक और द्विआगतिक होते है । प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते है । ‘सेत्तं सુहुम आउवकाइया’ इस प्रकार से सूक्ष्म अप्कायिक जीवों का यह कथन समाप्त हुआ ।

સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવો का निरूपण करके अब वादर अप्कायिक जीवों का निरूपण सूत्र कार करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘से किं तं वादरआउवकाइया’ हे भदन्त ? वादर नामकर्मोदयवाले वे वादर अप्कायिक जीव कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘वायर आउवकाइया अणैगविहा पन्नत्ता’ हे गौतम ? वादर अप्का-

૧૮, સમવહત ૧૯, ચ્ચવન ૨૦ ગત્યાગતિ ૨૧ આ દ્વારો સંબંધી કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન આ અપ્કાયિક સૂક્ષ્મ જીવોના સંબંધમાં પણ સમજી લેવું એજ વાત—‘સેસં તં ચેવ જાવ દુગઈયા દુઆગઈયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ આ સૂત્ર પાઠદ્વારા કહેલ છે. કે—સંસ્થાન દ્વારના કથન સિવાય બાકીના અવગાહના વિગેરે તમામ દ્વાર સંબંધી કથન અહિયાં સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોના ‘પ્રકરણમાં’ કહ્યા અનુસાર જ છે, આ ‘સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવપણુ જે ગતિમાંથી આવવા વાળા હોય છે પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોય છે.’ “સે તં સુહુમ આઉવકાઈયા” આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનું કથન છે.

સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે બાદર અપ્કાયિક જીવોનું નિરૂપણ સૂત્રકાર કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં વાદર આઉવકાઈયા” હે ભગવન્ બાદર નામ કર્મોદયવાળા તે બાદર અપ્કાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“વાયર આઉવકાઈયા અણેગવિહા પણત્તા” હે

અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા इति । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादिना ‘तं जहा’ तद्यथा—‘ओसा हिमे जाव जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ अवस्थायो हिमं यावद् येचान्ये तथाप्रकारास्ते समासतः—संक्षेपेण द्विविधाः—द्विप्र-कारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः—‘तं जहा’ तद्यथा—‘पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य’ पर्याप्त काश्चापर्याप्तिकाश्च । अत्र यावत्पदेन—‘महिया करगे हरतणु सुद्धोदण सीओदण खट्ठोदण खारोदण अंविलोदण लवणोदण वरुणोदण खीरोदण खोओदण रसोदण’ एतेषां संग्रहः कर्तव्यः, तत्र ‘ओसा’ अवस्थायः ‘हिमे’ हिमम्—(बरफ) इति लोक प्रसिद्धम्, ‘महिया’ महिका पौषादि मेघगर्भमासेषु वाष्पवत्सूक्ष्मवर्षणम् ‘करगे’ कटको घनोपलः (ओला) इति लोकप्रसिद्धः ‘हरतणु’ हरतनुः यः खलु पृथिवीमुद्भिद्य शाल्याद्यङ्कुरतृणाप्रादिषु बद्धो बिन्दु-

यिकजीव અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ? ॥ ‘તં જહા’ જૈસે—‘ઓસા હિમે જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ અવસ્થાય—ઓસ, હિમ, યાવત્ इसी प्रकार के और भी जो है वे सब बादर अप्कायिकजीव हैं—ये बादर अप्कायिकजीव संक्षेप से दो प्रकार के हैं—‘तं जहा’—जैसे ‘पज्जत्तगा य अपज्जत्तगाय’ पर्याप्तक और अपर्याप्तक यहाँ ‘ओसा-हिमे जाव’ में जो यह यावत्पद आया है उससे ‘महिया, करगे, हरतणु सुद्धोदण, सीओ-दण, खट्ठोदण, खारोदण, अंविलोदण, लवणोदण, खीरोदण, खोओदण, रसोदण’ इन सब अप्कायिकों का संग्रह हुआ है, इनमें अवस्थाय नाम ओसका है, हिमनाम बर्फ का है, मेघके पौषादि गर्भ मास में वाष्प—भाप के जैसी जो सूक्ष्मवर्षा होती है उसका नाम महिका (धूंअर) है ओले का नाम करक है जो पृथिवी को फोड़कर शाली आदि के अंकुर पर और तृणा-दिके अग्रभागपर जो बिन्दु जैसा बंध जाता है उसका नाम हरतनु है, मेघ से वर्षा हुआ

ગૌતમ ! બાદર અપ્કાયિક જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે

“ઓસા હિમે જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” અવસ્થાય—ઓસ, હિમ, યાવત્ એ પ્રમાણેના બીજા પણ જેઓ છે, તે બધા બાદર અપ્કાયિક જીવો છે. આ બાદર અપ્કાયિક જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના છે. “તં જહા”, જેમકે “પજ્જત્તગાય અપજ્જત્તગાય” પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક અહિંયાં “ઓસા હિમે જાવ” આ વાક્યમાં જે આ યાવત્ પદ આવેલું છે. તેનાથી “મહિયા, કરગે, હરતણુ, સુદ્ધોદણ, સીઓદણ, સ્વટ્ઠોદણ, સ્વારોદણ, અંવિલોદણ, લવણોદણ, સ્ત્રીરોદણ, સ્ત્રોઓદણ, રસોદણ,” આ તમામ અપ્કાયિકોનો સંગ્રહ થયો છે. તેમા અવસ્થાય એટલે ઓસ, હિમ એટલે બરફ થાય છે મેઘને પૌષ વિગેરે ગર્ભ માસમાં વાષ્પ—બાષ્પ વરાળના જેવો ધુમ્મલ જે સૂક્ષ્મ જીણું વર્ષાદ થાય છે ધુમ્મલા તેને મહિકા કહે છે, ઓલા—વર્ષાદ સાથે જે ઠરાઓ પડે છે તેને “કરકા કહે છે, શાલી વિગેરેના અકુર, ઉપર અને તૃણ—ઘાસ વિગેરેના અગ્ર ભાગ પર જે પાણીના ટીંપા જેવું બની જાય

રિવ ઉપજાયતે 'શુદ્ધોદણ' શુદ્ધોદકં મેઘવિનિર્મુક્તં નદ્યાદિ ગતં વા । એતન્ન રસસ્પર્શાદિ ભેદા-
 દનેકપ્રકારકં ભવતિ, તદેવ અનેકમેદત્વં દર્શયતિ—'સીઓદણ' શીતોદકં યથા હિમાલયાદિ-
 પર્વતગતમ્ । 'સ્વટ્ટોદણ' સ્વટ્ટોદકમ્ સ્વભાવત એવ ઈષદમ્લોદકં યથા ધાત્રીફલાદિગત જલમ્
 'સ્વારોદણ' ક્ષારોદકમ્ ઈષલ્લવણપરિણામં યથા ક્વચિત્ કૂપાદૌ 'અંવિલોદણ' અમ્લોદકમ્ ।
 સ્વભાવત એવ અતીવામ્લપરિણામમ્—યથા જમ્બીરાદિ જલમ્ । 'લવણોદણ' લવણોદકં યથા
 લવણસમુદ્રે । 'વરુણોદણ' વરુણોદકમ્—વારુણોદધિ જલમ્ 'ક્ષીરોદણ' ક્ષીરોદકં યથા
 ક્ષીરસમુદ્રે 'ક્ષોઓદણ' ક્ષોદોદકમિશ્નુરસસમુદ્રે । 'રસોદણ' રસોદકં પુષ્કરવરસમુદ્રાદિષુ,
 યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ રસસ્પર્શાદિમેદાત્ ઘૃતોદકાદયો વાદરાષ્કાયિકો સ્તે સર્વેઽપિ વાદરા-
 ષ્કાયિકતેયા જ્ઞાતવ્યાઃ તે ચ સંક્ષેપતો દ્વિપ્રકારકાઃ પર્યાપ્તાથાપર્યાપ્તાશ્ચ ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।
 'તં ચેવ સર્વં' તદેવ સર્વમ્ । વાદરાષ્કાયિકજીવાનાં સ્વલુ ભદન્ત । કતિ શરીરાણીત્યાદિ

અથવા તાલાવ આદિ મેં રહા હુઆ જો જલ હૈ વહ શુદ્ધોદક હૈ, યહ રસ ઔર સ્પર્શ આદિ
 કે ભેદ સે અનેક પ્રકાર કા હોતા હૈ, જૈસે—શીતોદક—હિમાલય આદિ પર્વત કા જલ, સ્વટ્ટો-
 દક—સ્વટ્ટાજલ—સ્વભાવતઃ કુલ—કુલ અમ્લરસ વાલા જલ જૈસે આંવલે આદિ કા રસ રૂપ જલ,
 સ્વારોદક—સ્વારાપાની સ્વારે કુઆ આદિ કા જલ, અમ્લોદક સ્વભાવતઃ અતીવ અમ્લપરિણામવાળા
 જલ જૈસે—જમ્બીર આદિકા રસ રૂપ જલ, લવણોદક—લવણ સમુદ્ર કે જૈસા સ્વારાજલ,
 વરુણોદક વારુણસમુદ્રકાજલ, ક્ષીરોદક—ક્ષીર સમુદ્ર કા જલ, ક્ષોદોદક મિશ્નુરસસમુદ્ર કા
 જલ, રસોદક—પુષ્કરવર સમુદ્ર આદિ કા જલ યે સવ જલ તથા હસી પ્રકાર કે જો
 ઔર મી રસસ્પર્શ આદિ કે ભેદ સે ઘૃતોદક આદિ જલ હૈ વે સવ વાદર અષ્કાયિક
 હૈ । યે વાદર અષ્કાયિક મી સંક્ષેપ સે પર્યાપ્તક ઔર અપર્યાપ્તક કે ભેદ સે દો પ્રકાર
 કે કહે ગયે હૈ । 'તં ચેવ સર્વં' इनका सब कथन वादरपृथिवीकायिक के जैसा ही जानना
 चाहिये—अर्थात् 'वादर अष्कાયिक जीवों के कितने शरीर होते हैं' इत्यादि शरीर

છે, તેને હરતનું કહે છે. મેઘમાંથી પડેલા વર્ષાદ અથવા તલાવ નદી વિગેરેમાં રહેલા પાણીને
 'શુદ્ધોદક' કહે છે. આ પાણી રસ અને સ્પર્શના ભેદથી અનેક પ્રકારનું હોય છે, જેમકે—
 શીતોદક—હિમાલય વિગેરે પર્વતમાંથી નીકળતું પાણી, ડંડુ પાણી, અટ્ટોદક—ખાટું પાણી—સ્વભાવથી
 જ કંઈક કંઈક ખટાશ રસ મિશ્રિત પાણી, જેમકે આંમળા વિગેરેના રસરૂપ પાણી ખારોદક—
 ખારું પાણી, ખારા કુવા વિગેરેનું પાણી, અમ્લોદક—સ્વભાવથી અત્યંત અમ્લ—ખટાશ વાળું
 પાણી. જેમકે—જમ્બીર લીંબૂ વિગેરેનાં રસરૂપ પાણી લવણોદક—લવણસમુદ્રના જેવું ખારું પાણી,
 વરુણોદક વારુણ સમુદ્રનું પાણી, ખીરોદક—ક્ષીરસમુદ્રના જેવું પાણી, ક્ષોદોદક—મિશ્નુ (શેલડી)
 રસના જેવું મીઠું પાણી, રસોદક—પુષ્કર સમુદ્ર વિગેરેનું પાણી, આ બધા પ્રકારનું પાણી તથા
 આવા પ્રકારનું બીજું જે ઘૃતોદક વિગેરે પ્રકારનું પાણી છે. તે બધું વાદર અષ્કાયિક કહેવાય
 છે. આ વાદર અષ્કાયિક પણ સંક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના ભેદથી બે પ્રકારનું કહેલ
 છે 'તં ચેવ સર્વં' આ સંબંધી સઘળું કથન વાદર પૃથ્વીકાયિકના સંબંધમાં જે કથન
 પહેલાં કર્યું છે, એ જ પ્રમાણે સમજવું. અર્થાત્ "વાદર અષ્કાયિક જીવોને કેટલા શરીર

શરીરાદિદ્વારાણાં પ્રસ્તાવે વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં યથા શરીરદ્વારાદારમ્ય ગત્યાગતિદ્વારપયંન્ત કથિતં તથૈવ સર્વ દ્વારજાતમિહાપિ વાદરાખ્યાયિકેઽપિ વક્તવ્યમ્, તથાહિ—શરીરાણિ કતીતિ પ્રશ્નસ્ય ત્રીણિ ઔદારિકતૈજસકાર્મણાનિ, ઇત્યુત્તરમ્, ।

એવમવગાહનાદિકમપિ તથૈવ વક્તવ્યમિતિ । પૂર્વપિક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્યં તદ્દર્શયતિ—‘નવરં’ ઇત્યાદિ, નવરમ્-કેવલમ્-સંસ્થાનલેશ્યા—ઽઽહારો—પપાતસ્થિતિષુ વૈલક્ષણ્યં વર્તતે, તદેવ દર્શયતિ—‘થિવુગસંઠિયા’ ઇત્યાદિ, ‘થિવુગસંઠિયા’ સ્તિવુકસંસ્થાનસસ્થિતાનિ વાદરાખ્યાયિકાનાં શરીરાણિ, તત્ર વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં મસૂરચન્દ્રસંસ્થાનમ્ ઇહ તુ સ્તિવુકસંસ્થાનમ્ । ‘ચત્તારિ લેસ્સાઓ’ ચત્ત્રઃ—કૃષ્ણનીલકાપોતતૈજમાશ્યા લેશ્યા ભવન્તિ વાદરાખ્યાયિકાનામિતિ । આહારો નિયમાત્ પઢ્દિજિ પઢ્દિગમ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ લોકમધ્યે એવ વાદરાખ્યા-

દ્વારોં કે પ્રસ્તાવ મે વાદર પૃથિવીકાયિકોં કે જૈસા-જૈસા શરીરદ્વાર સે લેકર ગત્યા-ગતિ દ્વાર તક કહા ગયા હૈ વૈસા ૨ સબ દ્વારોં કા કથન વાદર અપ્કાયિકોં કે સમ્બન્ધ મેં મી જાનનાં ચાહિયે । જૈસે શરીર ઇન્કે કિતને હોતે હૈં ! તો ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં એસા કહનાં ચાહિયે કિ ઇન્કે ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ યે ત્રીન શરીર હોતે હૈ । ઇસી પ્રકાર સે અવગાહના આદિ કે સમ્બન્ધ મેં મી કથન કહા ગયા જાનનાં ચાહિયે । પરન્તુ ઇન વાદર અપ્કાયિકોં કે કથન મેં જો ભિન્નતા હૈ વહ “નવરં” ઇસ શબ્દ દ્વારા દિસ્લાઈ જાતી હૈ અર્થાત્ વાદર પૃથિવીકાયિકોં કી અપેક્ષા ઇનમેં સંસ્થાન લેશ્યા આહાર ઉપ-પાત ઔર સ્થિતિ, ઇન દ્વારોં મેં ભિન્નતા હૈ વહી દિસ્લાયા જાતા હૈ—“થિવુગસંઠિયા” ઇન્કે શરીર કા સંસ્થાન પાની કે બુલ બુલા કે જૈસા હૈ । “ચત્તારિ લેસ્સાઓ” ઇન્કે કૃષ્ણ, નીલ કાપોત ઔર તૈજસ યે ચાર લેશ્યાં હોતી હૈ “આહારો નિયમા છદિસિં”

હોય છે ?” ઇત્યાદિ શરીર દ્વારના કથનમાં બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે શરીર દ્વારથી લઈને ગત્યાગતિ દ્વાર સુધી કહેલ છે, એજ પ્રમાણે બીજા બધા જ દ્વારોનું કથન અપ્કાયિકોના સંબંધમાં પણ સમજવું જોમકે—બાદર અપ્કાયિકોનેના શરીર કેટલા પ્રકારના છે ? તો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એવું કહેવું જોઈ એ કે—તેને ઔદારિક તૈજસ, અને કાર્મણ એ રીતે ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે. એજ પ્રમાણે અવગાહના વિગેરેના સંબંધમાં પણ બાદર પૃથ્વીકાયિકના સંબંધમાં કહ્યા પ્રમાણે બાદર અપ્કાયિકોનું કથન પણ સમજવું પરંતુ આ બાદર અપ્કાયિકોના કથનમાં જે જુદા પાણું છે, તે “નવર” આ શબ્દ દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે અર્થાત્ બાદર પૃથ્વીકાયિકો કરતાં આ બાદર અપ્કાયિકોમાં સંસ્થાન, લેશ્યા આહાર, ઉપપાત (ઉત્પત્તી) અને સ્થિતિ આ પાંચ દ્વારોના કથનમાં વિશેષ પાણું છે, તે જ કહેવામાં આવે છે—“થિવુગસંઠિયા” બાદર અપ્કાયિકોના શરીરનું સંસ્થાન પાણીના બુદ્ બુદ્ એટલે કે પરપોટા જેવું છે, “ચત્તારી લેસ્સાઓ” બાદર અપ્કાયિકોને કૃષ્ણ નીલ, કાપોત, અને તૈજસ આ ચાર લેશ્યાઓ હોય છે, “આહારો નિયમા છદિસિં”

ચિકાનાં સ્થિતેઃ । ‘ઉવવાઓ તિરિક્કલ્લજોણિયમણુસ્સદેવેહિંતો’ ઉપપાતઃ તિર્યગ્યોનિક મનુષ્યદેવેભ્યઃ, ત્રિગતિભ્ય એતસ્યાગમન ભવતીતિ । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં સત્તવાસસહસ્સાઈ’ સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષેણ સપ્તવર્ષસહસ્રાણિ । ‘સેસં તં ચેવ જહા વાયરપુઢવીકાઈયા’ ઝેષમ્—સસ્થાનલેશ્યાઽઽહારોપપાતસ્થિતિવ્યતિરિક્તં તદેવ—યથા વાદર-પૃથિવીકાયિકાનાં તથૈવ સર્વં જ્ઞાતવ્યમ્ ક્રિયત્પર્યન્તમ્, તત્રાહ—જાવ દુગઈયા તિઆગઈયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ યાવદ્ દ્વિગતિકા ત્ર્યાગતિકા પરીતા અસહ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, વાદરાપ્કા-

इनका आहार नियम से छ दिशाओं से आगत पुद्गलद्रव्यों का होता है । क्योंकि इनका सद्भाव लोक के मध्यमें ही कहा गया है । उववाओ तिरिक्कल्लजोणियमणु-स्सदेवेहिंतो” इनका उत्पाद तिर्यग्गतिमनुष्यगति एवं देवगति इन तीन गतियों से होता है । अर्थात् इस तीन गतियों के जीव वादर अप्कायिक रूप से उत्पन्न होते हैं । “ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सत्तवाससहस्साई” इनकी जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्टस्थिति सात हजार वर्ष की होती है । इससे व्यतिरिक्त और सब कथन वादर पृथिवीकायिकों के ही जैसा है । यही बात—“सेसं तं चैव जहा वायरपुढवीकाइया” इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है । इस प्रकार वादर पृथिवीकायिकजीवों के कथन से इन वादर अप्कायिकजीवों के कथन में सस्थान लेश्या आहार उपपात और स्थिति को लेकर अन्तर है । बाकी के कथन में अन्तर नहीं हैं । और सब कथन वादर पृथिवीकायिकों के जैसा ही है । कहां तक सो कहते हैं “जाव दुगइया ति आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” यावत् ये वादर अप्कायिक जीव द्विगतिक और त्र्यागतिक होते हैं । ये प्रत्येक जरूरी असह्यात है । वादर अप्कायिक

તેમનો આહાર નિયમથી છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે કેમકે—તેમનો સદ્ભાવ-વિધમાન પણુ લોકની મધ્યમા જ કહેલ છે “ઉવવાઓ તિરિક્કલ્લજોણિયમણુસ્સ દેવેહિંતો” તેમનો ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ,) તીર્થ ચ ગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિ આ ત્રણ ગતિ-યોમાંથી થાય છે અર્થાત્ આ ત્રણગતિયો વાળા જીવો વાદર અપ્કાયિક પણુથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણ સત્તવાસસહસ્સાઈ’ તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સાતહજાર વર્ષની હોય છે, આ કથન સિવાયનુ બાકીનુ બીજુ સઘણું કથન વાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. એ જ વાત “સેસં તં ચેવ જહા વાયરપુઢવીકાઈયા” આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. આ રીતે વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના કથનથી આ વાદર અપ્કાયિક જીવોના કથનમાં સંસ્થાન, લેશ્યા, આહાર, ઉપપાત અને સ્થિતિના સબંધમાં ફેરફાર છે, બાકીના દારોના કથનમાં કંઈ જ ફેરફાર નથી એટલે કે બાકીનુ સઘણુ કથન વાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. કયા સુધિનુ કથન વાદર પૃથ્વીકાયિકોની બરાબર છે ? એ બાબતમાં સૂત્રકાર કહે છે કે—

યિકત ઉદ્વૃત્યતિર્યઙ્મનુષ્યેષ્વેવ ઉત્પદ્યન્તે અતો હિ દ્વિગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય આગત્યાત્રો-
ત્પદ્યન્તેઽતસ્યાગતિકાઃ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસર્યાતાથૈતે પ્રજ્ઞતાઃ ‘સમણાઉસો’ હે શ્રમણ ! હે
આયુષ્મન્ ! ‘સેત્ત વાયર આઉવ્કાઈયા’ તે એતે વાદરાખ્કાયિકા કથિતાઃ ‘સેત્ત આઉવ્કાઈયા’ તે
એતે અખ્કાયિકાઃ ॥સૂ૦ ૧૩॥

ઉક્તા અખ્કાયિકાઃ સમ્પ્રતિ વનસ્પતિકાયિકાન્ અભિધાતું પ્રશ્નયન્નાહ ‘સે કિં તં વણ-
સ્સઈવ્કાઈયા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં વણસ્સઈવ્કાઈયા, વણસ્સઈવ્કાઈયા દુવિહા
પન્નત્તા તંજહા સુહુમવણસ્સઈવ્કાઈયા ય, વાયરવણસ્સઈવ્કાઈયા ય । સે કિ
તં સુહુમવણસ્સઈવ્કાઈયા સુહુમવણસ્સઈવ્કાઈયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-
પજ્જત્તગા ય-અપજ્જત્તગા ય, તહેવ, નવરં અણિત્થત્થસંઠાણસંઠિયા, ટુંગઈયા
ટુંઆંગઈયા અપરિત્તા અણંતા, અવસેસં જહા સુહુમપુઢ્વીકાઈયાણં,
સે તં સુહુમવણસ્સઈવ્કાઈયા । સે કિં તં વાયરવણસ્સઈવ્કાઈયા ? વાયર-
વણસ્સઈવ્કાઈયા દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા—પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઈવ્કાઈયા
ય સાહારણસરીરવાયરવણસ્સઈવ્કાઈયા ય । સે કિં તં પત્તેયસરીરવાયર-

સે મરકર જીવ તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્યો મેં હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ । इसलिये इन्हें द्विगतिक-
कहा गया है । तथा—तिर्यङ्च, मनुष्य और देव इन तीन से आकरके जीव इनमें उत्पन्न
होता है अतः ये त्र्यागतिक कहे गये हैं । इस प्रकार हे-श्रमण ! आयुष्मन् ! यह बादर
अप्यायिको के सम्बन्ध में कथन है । इस कथन से “से त्तं आउव्काइया” अप्या-
यिकजीवो के सम्बन्धका कथन समाप्त हो जाता है । ॥सूत्र १३॥

“જાવ ટુંગઈયા તિ આગઈયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા” યાવત્ આ બાદર અખ્કા-
યિક જીવ દ્વિગતિક—એ ગતિવાળા એટલે કે એ ગતિમાં જવાવાળા અને ‘ત્ર્યાગતિક’ ત્રણ
ગતિમાંથી આવવાવાળા હોય છે. આ પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત છે, બાદર અખ્કાયિક
પણામાંથી મરીને જીવ તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી તેમને ‘દ્વિગ-
તિક’ એ ગતિવાળા કહેલા છે તથા તિર્યંચ, મનુષ્ય, અને દેવ આ ત્રણ ગતિમાંથી આવીને
જીવ બાદર અખ્કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને “ત્ર્યાગતિક” ત્રણ ગતિથી
આવવા વાળા કહેલા છે આ રીતે હે શ્રમણ આયુષ્મન્ ! આ બાદર અખ્કાયિકોના સંબંધમાં
કથન કયું છે. “સે ત્તં આઉવ્કાઈયા” આ પ્રમાણેના આ બાદર અખ્કાયિકોના સંબંધનું
કથન બાણુવું. ॥સૂ૦ ૧૩॥

वणस्सइकाइया ? पत्तेयसरीखायवणस्सइकाइया दुवालसविहा पन्नत्ता,
तंजहा-रुक्खा गुच्छा गुम्मा लता य वल्ली य, पव्वगा चेव ।

तणवल्लयहरियओसहि जलरुहकुहणा य बोद्धव्वा ॥१॥ से
किं तं रुक्खा-रुक्खा दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-एगट्टिया य बहु-वीया य ।
से किं तं एगट्टिया ? एगट्टिया अणेगविहा पन्नत्ता, तं जहा-निबंव
जंबु जाव पुण्णागणागरुक्खसीवणिण तहा असोगे य । जे यावन्ने तहप्प-
गारा, एतेसि णं मूलावि असंखेज्जजीवया, एवं कंदा खंधा तया साला
पवाला पत्ता पत्तेय जीवा, पुप्फाइं अणेगजीवाइं, फला एगट्टिया,
सेत्तं एगट्टिया । से किं तं बहुवीया, बहुवीया अणेगविहा पन्नत्ता,
तं जहा अत्थियत्तेंदुयउंवरकविट्ठे आमलकफणसदाडिमणग्गोहकाउंवरी-
तिलयलउयलोद्धे धवे, जे यावन्ने तहप्पगारा एतेसि णं मूलावि
असंखेज्जजीवया जाव फला बहुवीयगा सेत्तं बहुवीयगा, सेत्तं रुक्खा । एवं
जहा पणवणाए तहा भाणियव्वं । जाव जे यावन्ने तहप्पगारा सेत्तं कुहणा,

“नाणाविहसंटाणा, रुक्खाणं एगजीवया पत्ता ।

खंधो वि एगजीवो, तालसरलनालीएरीणं” ॥१॥

जह सगलसरिसवाणं पत्तेयसरीगाणं० गाहा ॥२॥

“जहवा तिलसकलिय”० गाहा ॥३॥

से तं पत्तेयसरीखायवणस्सइकाइया” ॥सू० १४॥

छाया—अथ के ते वनस्पतिकायिकाः ? वनस्पतिकायिकाः द्विविधाः प्रकृताः-
तद्यथा सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाश्च बाह्यवनस्पतिकायिकाश्च । अथ के ते सूक्ष्मवनस्पतिका-
यिकाः ? सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाः द्विविधाः प्रकृताः तद्यथा पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च
तथैव । नवरमनित्यंस्थानस्थानसंस्थिताः, द्विगतिकाः द्वयागतिकाः अपरीताः अनन्ताः,
अवशेषं यथा सूक्ष्मपृथिवीकायिकानाम् ते एते सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाः ॥

અથ કે તે વાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ ? વાદરવનસ્પતિકાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ । અથ કે તે પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ ? પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ દ્વાદશવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા—

વૃક્ષા ગુચ્છા ગુલ્મા લતાશ્ચ વલ્લ્યશ્ચ, પર્વગાશ્ચૈવ । તૃણવલયહરિતૌષધિજલ રુહકુહણાશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ ॥ અથ કે તે વૃક્ષાઃ ? વૃક્ષાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—પકાસ્થિકાશ્ચ બહુવીજાશ્ચ । અથ કે તે પકાસ્થિકાઃ, પકાસ્થિકા અનેકા અનેકવિધા પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—નિમ્યામ્રજમ્બુ યાવત્ પુન્નાગનાગવૃક્ષાઃ શ્રીપર્ણી તથાઽશોકશ્ચ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ પતેષાં મૂલાન્યપિ અસંખ્યેયજીવકાનિ, एवं कन्दाः स्कन्धाः त्वच शालाः प्रवालाः पत्राणि प्रत्येकजीवाः, पुष्पाण्यनेकजीवानि, फलानि पकास्थिकानि, ते एते पकास्थिकाः । अथ के ते बहुबीजाः, बहुबीजा અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા—આસ્થિકતેન્દુક-ઉદુમ્બરકપિત્થામલકફનસદાહિમન્યગ્રોધકા કોદુમ્બરીતિલકલકુચ લોધ્રા ઘવ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, પતેષાં ચલુ મૂલાન્યપિ અસંખ્યેયજીવકાનિ યાવત્ ફલાનિ બહુવીજકાનિ, તે એતે બહુવીજકાઃ તે એતે વૃક્ષાઃ । एवं यथा प्रज्ञापनायां तथा भणितव्यम्, यावत् ये चान्ये तथाप्रकाराः । ते एते कुहणा नानाविधसंस्थाना वृक्षाणा मेकजीवकानि पत्राणि । स्कन्धोऽपि पकजीव स्ताल सरलनारिकेलानाम् ॥१॥ यथा सकलसर्वपाणां प्रत्येकशरीरकाणां गाथा ॥२॥ यथा वा तिलशङ्कुलिका० गाथा ॥३॥ ते एते प्रत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिका ॥ सू० १४ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા’ અથ કે તે વનસ્પતિકાયિકાઃ, વનસ્પતિઃ—હરિતકાયઃ—તૃણવૃક્ષગુચ્છગુલ્મલતાદિઃ સ એવ કાયઃ—શરીરં યેષાં તે વનસ્પતિકાયા સ્તે એવ વનસ્પતિકાયિકા સ્તે કીદઙ્કાઃ કિયદ્વેદપ્રભેદવન્તઃ ? इति प्रश्नः उत्तरमाह—‘वणस्सङ्काङ्का दुविहा’

અપ્કાયિકો કા કથન કર અવ સૂત્રકાર વનસ્પતિકાયિકો કા કથન કરતે હૈ—‘સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા’ ઇત્યાદિ । ॥સૂત્ર-૧૪॥

ટીકાર્થ---હરિતકાય તૃણ, વૃક્ષ, ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા આદિ કા નામ વનસ્પતિ હૈ । યહ વનસ્પતિ હી જિન જીવો કા શરીર હોતા હૈ વે વનસ્પતિકાય હૈ । યે વનસ્પતિકાય હી વનસ્પતિકાયિક હૈ । યે વનસ્પતિકાયજીવ કિતને ભેદ પ્રભેદ બાલે હોતે હૈ ? એસા યહ પ્રશ્ન હૈ ।

અપ્કાયિકોનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર વનસ્પતિકાયિકોનું કથન કરે છે—“સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ---હરિતકાય તૃણ, વૃક્ષ, ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા, વિગેરેનું નામ વનસ્પતિ છે. આ વનસ્પતિના જે જીવો ના શરીર રૂપે હોય છે, તેનું નામ વનસ્પતિકાય છે. આ વનસ્પતિકાય જે વનસ્પતિકાયિક કહેવાય છે. આ વનસ્પતિકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના ભેદ-પ્રભેદ વાળા હોય છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન જોતમ સ્વામીએ ભગવાન મહાવીર પ્રભુને પૂછવાથી તેના

પન્નત્તા' વનસ્પતિકાયાિકજીવા દ્વિવિધાઃ--દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા-કથિતા ઇતિ । દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ--
'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા' તથથા--'સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય વાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય'
સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકાશ્ચ વાદરવનસ્પતિકાયાિકાશ્ચ, સૂક્ષ્મત્વં સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ વાદરત્વં વાદર-
નામકર્મોદયાત્ ન તુ સૂક્ષ્મત્વમલ્પત્વ વાદરત્વં ચ સ્થૂલત્વં વાદરકપિત્થયોરિવેતિ । 'સે કિં તં સુહુમ-
વણસ્સઙ્કાઙ્કાયા' અથ કે તે સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકાઃ, ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ--'સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા
દુવિદ્ધા પન્નત્તા' સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકા દ્વિવિધાઃ--દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ--કથિતાઃ,
'તં જહા' તથથા--પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય પર્યાપ્તકાશ્ચ અપર્યાપ્તકાશ્ચ 'તહેવ' તથૈવ--અન્ય-

इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं--“वणस्सङ्काङ्काया दुविद्धा पन्नत्ता” हे गौतम ! वनस्पतिकायिक-
जीव दो प्रकार के कहे गये हैं--“तंजहा” जैसे “सुहूमवणस्सङ्काङ्काया य, वायरवणस्स-
ङ्काङ्काया य” सूक्ष्मवनस्पतिकायिक और वादरवनस्पतिकायिक जिन वनस्पतिकायिक जीवों के
सूक्ष्म नामकर्म का उदय होता है वे सूक्ष्मवनस्पतिकायिक हैं और जिनवनस्पतिका-
यिकों के वादर नामकर्म का उदय होता है वे वादर वनस्पतिकायिक हैं । यह सूक्ष्म-
ता अल्पत्व, और वादरता स्थूलता वदर और कपित्थ के जैसा सापेक्ष नहीं है । किन्तु
सूक्ष्मत्व और वादरत्व नाम कर्म के अधीन है ।

‘से किं तं सुहूमवणस्सङ्काङ्काया’ हे भदन्त ! सूक्ष्मवनस्पतिकायिकजीवों के
कितने भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं--“सुहूमवणस्सङ्काङ्काया दुविद्धा पन्नत्ता” सूक्ष्म-
वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” जैसे--“पज्जत्तगो य अप-
ज्जत्तगो य” पर्याप्तक और अपर्याप्तक “तहेव” इस सम्बन्ध में शरीर आदि द्वारों का
कथन सूक्ष्म पृथिवीकायिक के प्रकरण के जैसा ही जानना चाहिये । सूक्ष्म पृथिवीका-

ઉત્તરમાં ભગવાન્ મહાવીર પ્રભુ કહે છે--વણસ્સઙ્કાઙ્કાયા, 'દુવિદ્ધા પણ્ણત્તા'--હે ગૌતમ
વનસ્પતિકાયાિક જીવો બે પ્રકારના કહેવામાં આવેલા છે 'તં જહા' તે બે પ્રકારના આ પ્રમાણે
સમજવા--“સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય, વાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય” સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિક અને
વાદરવનસ્પતિકાયાિક જે વનસ્પતિ કાયાિક જીવોને સૂક્ષ્મ નામ કર્મને ઉદય હોય છે. તેઓ
સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક કહેવાય છે અને જે વનસ્પતિકાયાિક જીવોને વાદર નામ કર્મને ઉદય
થાય છે, તેઓ વાદર વનસ્પતિકાયાિક કહેવાય છે આ સૂક્ષ્મપણું, અલ્પપણું અને વાદર
પણું-સ્થૂલપણું બોલ અને કપિત્થ-કાઠાની જેમ અપેક્ષા વાળું હોતું નથી પરંતુ સૂક્ષ્મત્વ
અને વાદરત્વ નામકર્મને આધીન છે

“સે કિં તં સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા” હે ભગવાન્ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક જીવોના કેટલા
પ્રકારના ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે--સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા દુવિદ્ધા
પણ્ણત્તા” સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક જીવ બે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે-
“પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક “તહેવ” આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકા જીવના

ત્સર્વં શરીરાદિચ્ચવનપર્યન્તદ્વારજાતં તથૈવ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણવદેવ બોધ્યમ્, કેવલં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકાનાં સંસ્થાને યદૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ સૂત્ર-કાર:-‘નવરં અણિત્થસ્થસંઠાણસંઠિયા’ નવર કેવલમ્ एषा શરીરાણિ અનિત્થંસ્થસંસ્થાન-સસ્થિતાનિ, इत्थं तिष्ठतीति इत्थंस्थं न इत्थंस्थमिति अनित्थंस्थम्, अनियताकारमित्यर्थ, तच्च-संस्थानमिति अनित्थस्थसंस्थानं तेन युक्तानि—इति अनित्थंस्थसंस्थानसस्થितानि तेषां शरीरा-णीति । संस्थानातिरिक्तं सर्वं द्वारजातं सूक्ष्मपૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘દુગદ્યા દુઆ-ગદ્યા અપરિત્તા અણંતા’ દ્વિગતિકાઃ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકતઃ ઉદ્ભવ્ય તિર્યઙ્મનુષ્યગતૌ एव गमनाद् द्विगतिकाः सूक्ष्मवનस्पतिकायिकाः, द्वागगतिकाः—द्वाभ्यां तिर्यङ्मनुष्याभ्यामागति—आगमनं येषां ते द्वागगतिका, तिर्यङ्मनुष्याभ्यामेवात्र सूक्ष्मवनस्पतिकायिकेष्वાગમના-

યિક જીવો કી અપેક્ષા ઇન્કે સંસ્થાન મેં કેવલ યહી વિશેષતા હૈ કિ ઇન્કે શરીર કા સંસ્થાન અનિ-ત્થંસ્થ હોતા હૈ । અર્થાત્ ઇન્કે ‘શરીર કા નિયત સંસ્થાન નહીં હોતા હૈ અનિયત આકારવાલે ઇન્કે શરીર હોતે હૈ । ક્યોંકિ જિસમેં યહ એસે હી આકાર વાલા હૈ ઇસ પ્રકાર નિયત આકાર વચ્ચા કી પ્રતીતિ હોતી હૈ વહ ઇત્થંસ્થ સંસ્થાન હૈ । ઇસસે વિપરીત અનિત્થંસ્થ સંસ્થાન હૈ । ઇસ સંસ્થાન વાલે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો કે શરીર હોતે હૈ । સંસ્થાન કે અતિરિક્ત વાકી કે સબ દ્વારોં કા કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ મેં જૈસા કિયા હૈ વૈસા હી હૈ । “દુગદ્યા દુઆગદ્યા અપરિત્તા અણંતા” સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક સે મરકર જીવ તિર્યજ્ચ ઔર મનુષ્ય ઇન દો મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । અતઃ યે દ્વિગતિક હૈ । તથા ઇન સૂક્ષ્મવનસ્પતિ કાયિકોં મેં તિર્યજ્ચ ઔર મનુષ્ય ગતિ સે હી આયે હુએ જીવો કા ઉત્પાદ હોતા હૈ અતઃ યે

સંબંધમા શરીર વિગેરે દ્વારોનુ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવના સંબંધમાં કહ્યા પ્રમાણે જ સમજી લેવું સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાય વાળા જીવો કહ્યાં આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયના સંસ્થાનદ્વારમાં કેવળ એજ વિશેષતા છે કે—આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવોનું સંસ્થાન ‘અનિત્થંસ્થ’ હોય છે. અર્થાત્ આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિકોનું સંસ્થાન કોઈ નિયત-નિશ્ચિત હોતું નથી અનિયત આકાર વાળા તેમના શરીરો હોય છે. કેમકે જેમાં તે પ્રવેશે તેવા જ આકારવાળા તેઓ હોય છે આ પ્રકારે નિયત આકારની પ્રતીતિ —આત્રી થાય છે, તે ‘ઇત્થંસ્થ’ સંસ્થાન કહેવાય છે અને આનાથી ભિન્ન હોય તે ‘અનિત્થંસ્થ’ સંસ્થાન હોય છે. સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-કાયિક જીવોના શરીરો આ ‘ઇત્થંસ્થ’ સંસ્થાન વાળા હોય છે

સંસ્થાન દ્વારના કથન સિવાય બાકીના સઘળા દ્વારોનુ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકના સંબંધમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે છે, “દુગદ્યા દુઆગદ્યા અપરિત્તા અણંતા” સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવ મરીને તિર્યંચ અને અને મનુષ્ય આ બે ગતિમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેઓને “દ્વિગતિક” બે ગતિમાં જવાવાળા કહ્યા છે તથા આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિમાંથી આવેલા જીવોનીજ ઉત્પત્તી થાય છે, તેથી તેઓ ને “દ્વાગગતિક” બે ગતિમાંથી આવવા વાળા કહેલા છે. ‘અપરિત્તા’ આ સૂક્ષ્મ

દિતિ ॥ ‘અપરિત્તા’ અપ્રત્યેકશરીરિણઃ અનન્તકાયિકા इत्यर्थः, अतएव ‘अणंता’ अनन्ताः प्रजप्ताः हे श्रमण ! हे आयुष्मन् ‘अवसेसं जहा पुढ्वीकाइयाणं’ अवशेषं यथा पृथिवीकायिकानाम्, अवशेषम्—‘नवरं’ इत्यादिना यत् कथितं तदतिरिक्तं शरीरादिद्वारजातं तत् सर्वं यथा पृथिवीकायिकानां कथितं तथैव सूक्ष्मवनस्पतिकायिकानामपि । ‘से तं सुहुमवणस्सइकाइया’ ते एते सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाः भेदैर्द्वारादिभिश्च निरूपिता इति ॥

‘સે કિં તં વાયરવણસ્સइकाइया’ અથ કે તે વાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ વાદરવનસ્પતિકાયિકા કિં રૂપકા કિયદ્વેદાશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ, उत्तरयति ‘वायरवणस्सइकाइया दुविहा पणत्ता’ वादरवनस्पतिकायिकाः द्विविधाः—द्विप्रकारकाः प्रजप्ताः—कथिता इति । द्वैविध्यमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—पत्तेयसरीरवायरवणस्सइकाइया य साधारणसरीरवायरवणस्सइ-

દ્વાગતિક—દો આગતિ વાળે હોતે હૈં “અપરિત્તા” યે અપ્રત્યેક શરીરી હૈ અતएव इन्हें अनन्त कहा गया है । हे श्रमण ! आयुष्मन् ‘अवसेसं जहा पुढ्वीकाइयाणं’ जैसा सूक्ष्म-पृथिवीकायिक जीवो के सम्बन्ध में कहा गया है । वैसा ही बाकी के सब शरीरादि द्वारों का कथन इन सूक्ष्म वनस्पतिकायिकों के सम्बन्ध में जानना चाहिये । ‘संत्तं सुहुमवणस्सइकाइया’ इस प्रकार से इन सूक्ष्म वनस्पतिकायिकों के भेदों को लेकर और द्वारों को लेकर कथन किया गया है ।

“સે કિં તં વાયરવણસ્સइकाइया” હે અનન્ત ! વાદરવનસ્પતિકાયિકોં કે કિતને ભેદ હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—“વાયર વણસ્સइकाइया दुविहा पणत्ता” હે ગૌતમ ! વાદર વનસ્પતિકાયિક દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । “તં જહા” જૈસે—“પત્તેય સરીરવાયરવણસ્સइकाइया य साधारणसरीरवायरवणस्सइकाइया य” પ્રત્યેક શરીર વાદર

વનસ્પતિકાયિક જીવ -અપ્રત્યેક શરીરી હોય છે. પ્રત્યેક શરીરી હોતા નથી. અર્થાત આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક જીવો અનંત કાયવાળા હોય છે તેથીજ તેઓને અનંત કહેલા છે હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! “અવસેસં જહા પુઢ્વીકાઈયાણં” સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક જીવોના બાકીના શરીર વિગેરે સઘળા ઠારોનું કથન સમજવું. ‘સે તં સુહુમવણસ્સइकाइया’ આ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવોના ભેદો સંબંધી અને દ્વારો સંબંધી કથન કર્યું છે.

“સે કિં તં વાયરવણસ્સइकाइया” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્ બાદર વનસ્પતિકાયિકોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— ‘વાયરવણસ્સइकाइया दुविहा पणत्ता’ હે ગૌતમ ! બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો જે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે—પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સइकाइया य साधारण-

કાઙ્યા ય । પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ ઉભયત્રાપિ
ચ-શ્વદૌ સ્વગતાનેકમેદવોધકૌ, તત્ર પ્રત્યેકશરીરાસ્તે યેષાં શરીરં વિભિન્નમ્, સાધારણશરીરાશ્ચ તે
યેષામનેકેષામેકમેવ શરીરં વ્યવસ્થિતં ભવેદિતિ । ‘સે કિં તં પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્યા’
અથ કે તે પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયન્તિ ‘પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્-
કાઙ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ દ્વાદશવિધાઃ-દ્વાદશ-
પ્રકારાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતા ઇતિ, દ્વાદશભેદાનેવ દર્શયન્તિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—

રુક્ષા ગુચ્છા ગુમ્મા, લતા ય વલ્લી ય પવ્વગા ચેવ ।

તળવલયહરિયઓસહિ-જલરુહકુહળા ય વોદ્ધવ્વા ॥૧॥

છાયા—વૃક્ષા ગુચ્છા ગુલ્માનિ લતાશ્ચ વલ્લીયશ્ચ પર્વકાશ્ચૈવ ।

તુળવલયહરિતોપધિજલરુહકુહળાશ્ચ વોદ્ધવ્વાઃ ॥૨॥

તત્ર વૃક્ષા અન્તઃસારવન્તઃ આમ્રાદયઃ, ગુચ્છાઃ-વૃતાકી પ્રમૃતયઃ ગુલ્માનિ-નવમાલિકા
પ્રમૃતીનિ, લતાઃ-ચમ્પકલતાદયઃ, યેષાં સ્કન્ધપ્રદેશે વિવક્ષિતોર્ધ્વશાખાવ્યતિરેકેણાન્યત્ શાખાન્તરં

વનસ્પતિકાયિક ધૌર સાધારણ શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક । યહાં સૂત્ર મેં જો દો ચકારો
કા પ્રયોગ કિયા ગયા હૈ વહ સ્વગત અનેક ભેદો કો પ્રકટ કરને કે લિયે કિયા ગયા હૈ ।
જિનકે શરીર ભિન્ન ૨ હોતે હૈં વે પ્રત્યેક શરીરી હૈં । ધૌર જિનકા ઇક હી શરીર હોતા
હૈ-અર્થાત્ અનેક જીવોં કા જો ઇક શરીર હોતા હૈ ઇસે વે જીવ સાધારણ શરીરી હૈં ।
હનમેં હૈ મદન્ત । પ્રત્યેક શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? ઉત્તર મેં
પ્રભુ કહતે હૈ-“પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા” હૈ ગાતમ !
પ્રત્યેક શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક વારહ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં તં જહા” જૈસે—

“રુક્ષા ગુચ્છા, ગુમ્મા, લયા ય, ઇત્યાદિ । મોતર મેં જિનકે સાર હોતા હૈ ઇસે

સરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્યા ય’ પ્રત્યેક શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક અને સાધા-
રણ શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક અહિંયાં સૂત્રમાં જે બે ચકારોનો પ્રયોગ થયો છે, તે
તેઓના અનેક પ્રકારના ભેદો બતાવવા કરેલ છે. તેમ સમજવું જેઓના ભિન્ન ભિન્ન શરીરો
હોય છે, તેઓ પ્રત્યેક શરીરી કહેવાય છે અને જેઓનું શરીર એકજ હોય છે—
અર્થાત્ અનેક જીવોનું જે એકજ શરીર હોય છે એવા તે જીવો સાધારણ શરીરી કહેવાય
છે ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ આમાં પ્રત્યેક શરીરી વાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો
કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“પત્તેયસરીરવાયર-
વણસ્સઙ્કાઙ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પ્રત્યેક શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક ૧૨
બાર પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા—“રુક્ષા, ગુચ્છા, ગુમ્મા
લયા ય,” ઇત્યાદિ

જેની અંદર સાર રહેલ હોય એવા આંખા વિગેરેને ‘વૃક્ષ’ શબ્દથી ગ્રહણ કરેલ છે,

ન નિર્ગચ્છન્તિ તા લતા इति व्यवहियन्ते यथा चम्पकादयः, वल्लयः—कुष्माण्डप्रभृतयः, पर्वकाः—
ईक्ष्वादयः, तृणानि—कुशकाशादीनि, वलयानि—कदल्यादीनि येषां त्वग् भवेत् लयाकारेण व्यवस्थि
तानि तानि वलयानि, हरितानि तन्दुलीयकवस्तुलप्रभृतीनि 'तांदलिया' वथुआ, इति लोकप्रसिद्धानि
ओषधयः फलपाकान्ता. फलपाकेन ये शुष्यन्ति ते यथा—शालिगोधूमादयः, जले रुहन्तीति
जलरुहा, उदकावकपनकादयः कमलजातीयाः प्रत्येकशरीरवनस्पतिविशेषाः न तु पनकेति नीलण-
फूलणनाम्ना प्रमिद्धा वनस्पतिः, तस्याः साधारणशरीरवत्त्वात्, कुहणा भूमिस्फोटाभिधानाः

આમ આદિ વૃક્ષ શબ્દ સે ગૃહીત હુણ હૈ । વૃન્તાકી આદિ જો વનસ્પતિ હૈ વે ગુચ્છ
શબ્દસે, નવમાલિકા આદિ વનસ્પતિ ગુલ્મ શબ્દ સે, ચમ્પકલતા આદિ વનસ્પતિ લતા શબ્દ
સે, જિનકે સ્કન્ધ પ્રદેશ મેં વિવક્ષિત ઉર્ધ્વશાખા કે સિવાય ઔર શાખાઈ નહીં નિકલતી
વે લતાઈ હૈ । કુષ્માન્ડ આદિ વનસ્પતિયાં વલ્લી શબ્દસે, ઈક્ષુ આદિ વનસ્પતિ પર્વક શબ્દ
સે, કુશ, કાશ આદિ તૃણ શબ્દ સે, કદલી-કેલે આદિ વનસ્પતિ વલય શબ્દ સે, જિનકી
છાલ વલય કે આકાર સે વ્યવસ્થિત હોતી હૈ વે વલય હૈ । તાન્દલીયા વથુઆ કી માજી
આદિ વનસ્પતિ હરિત શબ્દ સે, શાલિ ગોધૂમ આદિ ઓષધિ શબ્દ સે, જલમેં ઝગનેવાલી
વનસ્પતિ જલરુહ શબ્દ સે ઔર ભૂમિ કો ફોડકર જો સ્વતઃ સ્વભાવ સે ઉત્પન્ન હોને વાલી
વનસ્પતિ હૈ વે કુહણ શબ્દ સે લી ગઈ હૈ । ઇન મેં જલરુહ કા અર્થ ઉદક-અવક પનક
ક્રિયા ગયા હૈ । યે સર્વ કમલ જાતિ કે પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ વિશેષ હૈ । પનક સે જો
નીલણ ફૂલણ લી જાતી હૈ વહ અર્થ યહાં નહીં લિયા જાયગા ક્યોંકિ નીલણ ફૂલણ
સાધારણ શરીર વનસ્પતિ હૈ વહ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ નહીં હૈ । કુહણા કા અર્થ ભૂમિ-

વૃન્તાકી-રીંગણી વિગેરે જે વનસ્પતિ છે તે 'ગુચ્છા' શબ્દથી અપકલતા વિગેરે વનસ્પતિ
'લતા' શબ્દથી બેના સ્કન્ધ પ્રદેશમાં એક ઉર્ધ્વ શાખા સિવાય બીજી શાખાઓ નીકળતી
નથી તે લતાઓ કહેવાય છે 'કુષ્માન્ડ (કોળું)' વિગેરે વનસ્પતિયો વલ્લી શબ્દથી, ઈક્ષુ,
(શેલડી) વિગેરે વનસ્પતિયો 'પર્વક' શબ્દથી કુશ, કાશ વિગેરે વનસ્પતિ તૃણ શબ્દથી
'કદલી' કેળ વિગેરે વનસ્પતિયો 'વલય' શબ્દથી બેની છાલ વલયના આકારથી વ્યવસ્થિત
હોય છે તે 'વલય' કહેવાય છે. તાંદલીયા 'વથુઆ' ની ભાજી વિગેરે વનસ્પતિ 'હરિત' શબ્દથી
શાલી (ડાંગર) ગોધૂમ (ધાતુ) વિગેરે 'ઓષધિ' શબ્દથી પાણીમાં ઊગવાવાળી વનસ્પતિ
'જલરુહ' શબ્દથી અને જમીનને ફેડીને જે પોતાની મેળે જ ઉત્પન્ન થવાવાળી વનસ્પતિ
છે, તે 'કુહણ' શબ્દથી અહણ કરેલ છે આમાં જલરુહ' નો અર્થ-ઉદક, અવક અને
પનક એ પ્રમાણે કરેલ છે, આ બધી કમલ જાતની પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ વિશેષ છે

પનક શબ્દથી જે 'નીલણ' ફૂલણ, લેવાય છે, તે અર્થ અહિયાં લેવામાં આવતો નથી
કેમકે--નીલણ, ફૂલણ, સાધારણ શરીર વનસ્પતિ છે. તે પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ નથી,

આયકાયપ્રમૃતય', ન તુ ભૂમિસ્ફોટશબ્દેન છત્રાકમ્ (સાંપ કા છત્ર) ગૃહ્યતે તસ્ય સાધારણ-
શરીરવત્વાત્ । 'સે કિં તં રુક્ષા' અથ કે તે વૃક્ષાઃ કેષામભિધાનં વૃક્ષ ઇતિ કિયદ્વેદાશ્ચ
વૃક્ષા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'રુક્ષા દુવિહા પન્નત્તા' વૃક્ષા દિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—
કથિતાઃ । મેદદ્વયમેવ દર્શયતિ—'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા' તથથા—'એગદ્વિયા ય વહુવીયા
ય' એકસ્થિકાશ્ચ વહુવીજાશ્ચ, તત્ર યસ્ય ફલસ્યાભ્યન્તરે એકમેવ બીજં ભવેત્ તસ્યૈકાસ્થિકં
ઇતિ નામ ભવતિ યથા નિમ્વાદિઃ, યસ્ય ચ ફલસ્યાભ્યન્તરે અનેકાનિ બીજાનિ ભવન્તિ તસ્ય
વહુવીજક ઇતિ નામ ભવતિ યથા—અસ્થિકતિન્દુકપ્રમૃતયઃ—'સે કિં તં એગદ્વિયા' અથ કે તે
એકાસ્થિકાઃ, ઉત્તરયતિ—'એગદ્વિયા અણેગવિહા પન્નત્તા' એકાસ્થિકા વૃક્ષાઃ અનેકવિધાઃ—
અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ અનેકવિધમેદાનેવ દર્શયતિ—'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા'
તથથા—નિં વંવજંબુ જાવ પુણ્નાગરુક્ષા, સીવળ્ણી તદ્વા અસોમે ય ॥૧॥

સ્ફોટ ક્રિયા હૈ અર્થાત્ ભૂમિ કો ફોડકર નિકલનેવાલા જો સાપ કા છત્ર કહલાતા હૈ
વહ અર્થ યહાં નહીં લિયા જાયગા ક્યોકિ વહ મી સાધારણ શરીર વનસ્પતિ હૈ । યહ
તો પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય હૈ જો આયકાય આદિ નામ સે કહલાતા હૈ । "રુક્ષા
"દુવિહા પન્નત્તા" વૃક્ષ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—"તં જહા" જૈસે—"એગદ્વિયા ય વહુવી-
યા ય" જિનકે ફલ કે મીતર કેવલ એક બીજ હોતા હૈ એસે ફલવાલે વૃક્ષ એકાસ્થિક
હૈ—જૈસે—નીમકા વૃક્ષ આદિ તથા જિનકે ફલો કે મીતર અનેક બીજ હોતે હૈ એસે ફલ
વાલે વૃક્ષ વહુવીજ હૈ—જૈસે—અસ્થિક તિન્દુક આદિકે વૃક્ષ "સે કિં તં એગદ્વિયા" હૈ
મદન્ત । એકાસ્થિક વૃક્ષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ — "એગ
દ્વિયા અણેગવિહા પન્નત્તા" હૈ ગૌતમ ! એકાસ્થિક વૃક્ષ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ "તં જહા,,
જૈસે 'નિવંવ જંબુ જાવ પુણ્નાગનાગરુક્ષા સીવળ્ણી તદ્વા અસોમે ય" નીમકા વૃક્ષ, આમકા

'રુક્ષ' નો અર્થ ભૂમિસ્ફોટન એ પ્રમાણે કયો છે. અર્થાત્ જમીનને ફેડીનેનીકળવા પળી
વનસ્પતિ કે જે સાપનું છત્ર એ પ્રમાણે કહેવાય છે, તે અર્થ અહિયાં લેવામાં આવતો
નથી કેમકે તે પણ સાધારણ શરીર વનસ્પતિ છે આ તો પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયનું
કથન ચાલે છે. 'આયકાય' એ નામથી કહેવાય છે

"રુક્ષા દુવિહા પન્નત્તા" વૃક્ષો જે પ્રકારના કહ્યા છે "તં જહા" તે આ પ્રમાણે સમજવા—
"એગદ્વિયા ય વહુવીયા ય" જેના ફલની અંદર કેવળ એકજ બી હોય તેવા ફળવાળા
વૃક્ષો એકસ્થિક છે. જેમકે—લીમડાના વૃક્ષો વિગેરે. તથા જેના ફલોની અંદર અનેક બી
હોય તેવા ફળવાળા વૃક્ષોને બહુ બીજક—બહુ બીવાળા કહે છે જેવી રીતે અસ્થિક, તેંદુક
વિગેરે વૃક્ષ વિશેષો.

"સે કિં તં એગદ્વિયા" હે ભગવન્ એકસ્થિક વૃક્ષો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નનો
ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે—"એગદ્વિયા અણેગવિહા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! એકસ્થિક વૃક્ષો
અનેક પ્રકારના હોય છે. "તં જહા" જેમકે—"નિવંવજંબુ જાવ પુણ્નાગનાગરુક્ષા સિવળ્ણિ-

નિમ્વામ્રજમ્બુ યાવત્ પુન્નાગવૃક્ષાઃ, શ્રીપર્ણી તથા અશોકશ્ચ ॥૧॥

તત્ર નિમ્બવૃક્ષઃ પ્રસિદ્ધઃ, આમ્રવૃક્ષોઽપિ પ્રસિદ્ધ એવ, જમ્બુવૃક્ષઃ પ્રસિદ્ધઃ, યાવત્પદેન કોશામ્રાદાયઃ પ્રજ્ઞાપનોક્તા ગ્રાહ્યાઃ, પુન્નાગઃ—પુષ્પવૃક્ષવિશેષઃ, નાગવૃક્ષોઽપિ પુષ્પવૃક્ષવિશેષ એવ, ‘સીવર્ણી’ શ્રીપર્ણી અર્થે વૃક્ષઃ ‘તદા’ તથા—અસોગે ચ’ અશોકશ્ચ વૃક્ષવિશેષઃ પ્રસિદ્ધ એવ, તદુક્તં ગાથાત્રયં પ્રજ્ઞાપનોક્તમ્—

”નિવંવ-જંબુ-કોસંવ-સાલ-અંકુલ-પીલ-સેલ ય ।

સલ્લહ-મોચહ-માલુચ-વડલ-પલાસે-કરજે ચ ॥૧॥

પુત્તજીવચ્ચરિદ્ધે, વિહેલણ હરિઉણ ચ મિલ્લાણ ।

ઉંવે-નરિયા-સીરિણિ-વોધવ્વે માચહ-પિયાલે ॥૨॥

પૂહચનિવકરંજે સુળ્હા તહ સીસવા ચ અસણે ચ ।

પુન્નાગ-નાગવરુલા સીવર્ણી તદા અસોગે ચ” ॥૩॥ ઇતિ

આસામર્થઃ પ્રજ્ઞાપનાયામેવ દ્રષ્ટવ્યઃ । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ નિમ્વાદિવૃક્ષસદૃશા સ્તેઽપિ એકાસ્થિકવૃક્ષરૂપતયા પ્રત્યેતવ્યાઃ । ‘एएसि णं मूला वि असंखेज्ज जीवया’ एतेषां निम्बादिवृक्षाणां मूलान्यपि असख्येयजीवकानि सख्येयजीवविशिष्टानि भवन्तीति । ‘एवं कंदा खंधा तथा साला पवाला’ एवं निम्बादिवृक्षाणां कन्दानि स्कन्धाः त्वक्-शाखाः

વૃક્ષ. જામુનકા વૃક્ષ, યાવત્ પુન્નાગ કા વૃક્ષ, નાગવૃક્ષ ઔર અશોક વૃક્ષ યે સબ વૃક્ષ પુષ્પ વૃક્ષ વિશેષ હૈ । યહા યાવત્પદસે—કોશામ્ર સે લેકર અસન વૃક્ષ તક જો ટીકા મેં ત્રીન ગાથાઓ મેં કહે ગયે હૈ વે યહા ગૃહીત હુએ હૈં જો પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહે ગયે હૈ તથા હસી પ્રકાર સે “જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા” ઔર ઓં હસી પ્રકાર કે કિ જિન વૃક્ષોં કે ફલોં મેં એક હી ગુઠલી નિકલતા હૈ એસે ફલ વાલે વૃક્ષ ઓં એકાસ્થિક પદ સે ગૃહીત હો જાતે હૈ । ‘एएसि णं मूला वि असंखेज्जजीवया’ इन नीम आदि वृक्षों के मूल-जड़े-असख्याते जीवों से विशिष्ट होते हैं । तथा “एवं कंदा, खंधा, तथा साला, पवाला” इन वृक्षों के कन्द स्कन्ध

તદા અસોગે ચ” લી બડાનુ ઝાડ, આંખાનુ ઝાડ, બાળુના ઝાડ યાવત્ પુન્નાગના ઝાડ, નાગવૃક્ષ, અને અશોક વૃક્ષ આ બધા પુષ્પ વૃક્ષ વિશેષ છે અહિયા યાવત્ પદથી ‘કોશામ્ર થી લઈને અસન વૃક્ષ સુધીના ટીકામા ત્રણ ગાથાઓથી કહ્યા છે, તે બધા વૃક્ષો અહિયાં ગ્રહણ કરાયા છે તથા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જે કહેલા છે તે તથા ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ બીજા પણ જે એવા પ્રકારના કે જે વૃક્ષાના ફળોમાં એકજ ગાઠલી નીકળે એવા ફળવાળા વૃક્ષો પણ એકસ્થિક પદથી ગ્રહણ કરાયા છે

“एएसि णं मूला वि असंखेज्जजीवया” આ લીમડા વિગેરે ઝાડોના મૂળ પણ અસ-ખ્યાત છવેવાળા હોય છે તથા “एवं कंदा, खंधा, साला पवाला,” એજ પ્રમાણે આ

પ્રવાલા અસંખ્યેયજીવાઃ 'પત્તા પત્તેયજીવા' પત્રાણિ ચ પ્રત્યેકજીવાનિ—એકેકજીવવિશિષ્ટાનિ ભવન્તિ 'પુષ્પાઈ અળેગજીવાઈ' પુષ્પાણિ અનેકજીવાનિ 'ફલા એગટ્ટિયા' નિમ્બાદિવૃક્ષાણાં ફલાનિ એકાસ્થીનિ ભવન્તિ, એતેષાં ફલે એકમેવ વીજં ભવતિ હતિ । 'સે સં એગટ્ટિયા' તે એતે નિમ્બાદયો વૃક્ષા એકાસ્થિકા. કથિતાં હતિ ।

'સે કિં તં વહુવીયા' અથ કે તે વહુવીજા—અનેકવીજવન્તો વૃક્ષાઃ કે હતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'વહુવીયા અળેગવિહા પન્નત્તા' વહુવીજાઃ—અનેકવીજવન્તો વૃક્ષાઃ અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારા પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । 'તં જહા' તથથા 'અસ્થિય તેદુય ડંવર કવિટ્ટે' અસ્થિકઃ તેન્દુકઃ ઉદુમ્બર. કપિત્થઃ સર્વે એતે વૃક્ષવિશેષા. લોકપ્રસિદ્ધાઃ 'આમલગફણસદાહિમ-ળમ્મોધકાડંવરીયતિલયલડયલોદ્દે ધવે' આમલકપનસદાહિમન્યપ્રોધકાકોદુમ્બરીયતિલકલકુચ-લોધ્રા ધવ.. તે ડમે વહુવીજવૃક્ષવિશેષા 'લોકપ્રસિદ્ધાઃ' અત્ર આમલકશબ્દેન 'આમલા' હતિ લોક

ત્વચા ગાઘા, પ્રવાલ (કોપલ) યે સવ અસંખ્યાત જીવો વાલે હોતે હૈ । ઓર 'પત્તા પત્તે ય જીવા' હનકે પત્તે પ્રત્યેક જીવ વાલે હોતે હૈ અર્થાત્ હનકે એક ૨ પત્ર મેં અલગ ૨ એક-એક જીવ હોતા હૈ એસે હોતે હૈ । તથા—“પુષ્પાઈ અળેગજીવાઈ” પુષ્પ અનેક જીવો સે યુક્ત હોતે હૈ । “ફલી એગટ્ટિયા” હનકે ફલો મેં કેવલ એક ગુઠલી હોતી હૈ “સેસં એગટ્ટિયા”, ઇસ પ્રકાર સે નિમ્બ આદિ વૃક્ષ એકાસ્થિક કહે ગયે હૈ “સે કિં તં વહુવીયા” હે ભદન્ત । વહુવીજ વૃક્ષ કોન ૨ સે હૈ ? ગૌતમ । “વહુવીયા અળેગવિહા પન્નત્તા” વહુવીજ વૃક્ષ અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ “તં જહા” જૈસે—‘અસ્થિય તેદુય ડંવર કવિટ્ટે’ અસ્થિક, તેન્દુ ડંવર કેથ । યે વૃક્ષ અનેક હૈ જિનકે ફલો—મેં અનેક વીજ હોતે હૈ । એસે ડમી પ્રકાર સે આમલક, પનસ દાહિમ—અનાર ન્યપ્રોધ—વટ કા વૃક્ષ કાકોદુમ્બરીય, તિલક, લકુચ ઓર લોધ્ર યે સવ વૃક્ષ મી વહુવીજક વૃક્ષ હૈ । તથા

વૃક્ષોના કંદ, સ્કંધ, (થડ) ત્વચા (છાલ) શાખા (ડાળ) પ્રવાળ (ફુપળ) આ બધા અસંખ્યાત જીવો વાળા હોય છે તેમજ “પત્તા પત્તેય જીવા” તેના પત્ર—પાન પ્રત્યેક જીવ વાળા હોય છે. અર્થાત્ તેના એક એક પાનમાં જૂદા જૂદા એક એક જીવો હોય છે તેવા હોય છે. “ફલી એગટ્ટિયા” તેના ફળોમાં કેવલ એકજ ગોઠલી-ખી હોય છે. તથા ‘પુષ્પાઈ અળેગ જીવાઈ’ તેના પુષ્પો અનેક જીવો વાળા હોય છે “સે સં એગટ્ટિયા” આ પ્રમાણે લીમડાના વૃક્ષ વિગેરેને એકસ્થિક કહ્યા છે.

“સે કિં તં વહુવીયા” હે લગવન્ બહુખીવાળા વૃક્ષો કયા કયા છે ? ‘ગોયમા હે ગૌતમ । વહુવીયા અળેગવિહા પન્નત્તા’ બહુખીજવાળા વૃક્ષો અનેક પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે—“અસ્થિય તેદુય, ડંવર કવિટ્ટે” અસ્થિક તિંદુક, ઉમરડો, કેંઠા વિગેરે આ વૃક્ષો જેના ફળોમાં અનેક ખીજો હોય છે તેવા એટલે કે અનેક ખીવાળા હોય છે. એ જ પ્રમાણે તેના જેવા બહુખીજવાળા આમલક, પનસ, (ફણસ) દાડમ, અનાર (દ્રાક્ષ) વડનુ ઝાઠ કાકોદુમ્બરીય, (વૃક્ષવિશેષ) તિલક, લકુચ, અને લોધ્ર (રોહડો) આ બધા વૃક્ષો

પ્રસિદ્ધવૃક્ષો ન ગ્રાહ્યઃ અસ્ય એકાસ્થિકત્વાત્ અતઃ આમલકશબ્દેન વહુવીજવૃક્ષવિશેષસ્તદન્યો ગૃહ્યતે (લકુચ) (વડહલ) इति પ્રસિદ્ધો ગૃહ્યતે, અયમપિ વહુવીજવૃક્ષવિશેષઃ, ‘જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા’ યે ચાન્યે તથાપ્રકારા. કપિત્થાદિ સદૃશા વૃક્ષા ઉપલભ્યન્તે તેઽપિ વહુવીજ-વૃક્ષતયૈવ પ્રતિપત્તવ્યાઃ । ‘एएसि णं मूलावि असंखेज्जजीविया जाव फला बहुवीयगा’ एतेषाम् अस्थिकतेन्दुकादीनां वृक्षाणां मूलान्यपि असंख्येयजीवाधिकरणानि भवन्ति यावत्पदेन कन्दादारम्य पुष्पपर्यन्ता. संगृह्यन्ते ते पूर्ववद् वाच्यानि, तथाहि—कन्दादयः प्रवालान्ता असंख्येयजीवा भवन्ति, पत्राणि प्रत्येकजीवानि ‘से त्तं बहुवीयगा’ ते एते बहुवीजका वृक्षा. कथिताः । ‘से त्तं रुक्खा’ ते एते वृक्षाः सामान्यतः कथिता इति । ‘एवं जहा

“ધવે” ધવ નામ કા વૃક્ષ વિશેષ મી વહુવીજ વૃક્ષ હૈ । યહાં આમલક શબ્દ સે લોક પ્રસિદ્ધ આમલે કા વૃક્ષ નહીં લિયા જાતા હૈ ક્યોંકિ યહ એકાસ્થિક—એક વીજ વાલા હોતા હૈ । યહ આમલક એક વહુવીજ વૃક્ષ વિશેષ હૈ । હસી પ્રકાર લકુચ શબ્દ સે લોકપ્રસિદ્ધ (લીંચી) નામ કે ફલ વાલા વૃક્ષ નહીં લિયા જાતા હૈ લકુચ કો વડહલ કહતે હૈં અતઃ યહાં વડહલ નામ કા વૃક્ષ લિયા જાતા હૈ । હસી પ્રકાર “જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા” જો ઔર મી હન્હીં વૃક્ષોં કે જૈસે વૃક્ષ હોતે હૈ વે સવ મી વહુવીજ વૃક્ષોં મેં ગિને ગયે હૈં “एएसि मूला वि असंखेज्जजीविया जाव फला बहुवीयगा” इन वहुवीज वृक्षो के मूल असंख्यात जीवों से अधिष्ठित होते हैं यावत् इनके फल बहुत बीज वाले होते हैं । यहाँ यावत्पद से कन्द से लेकर प्रवाल पर्यन्त—कन्द, स्कन्धत्वक्, शाखा प्रवाल तक-के पद गृहीत हुए हैं । अतः ये सव असंख्यात जीव वाले होते हैं और पत्र एक जीव वाले होते हैं । ‘सेत्तं बहुवीयगा’ इस प्रकार से ये वहुवीज वृक्ष कहे गये हैं । ‘से त्तं रुक्खा,, दोनो प्रकार के वृक्षों का भेद

બહુબીજવાળા હોવાથી બહુબીજક કહેવાય છે અહિયાં આમલક એ શબ્દથી લોક પ્રસિદ્ધ આમળાનું બહુ ગ્રહણ કરેલ નથી. કેમ કે તે એકાસ્થિક—એક બીજવાળા હોય છે આ આમલક તે એક બહુબીજવાળું વૃક્ષ વિશેષ છે એજ પ્રમાણે લકુચ શબ્દથી લોકપ્રસિદ્ધ ‘લીંચી’ નામના ફલવાળાવૃક્ષને ગ્રહણ કરેલ નથી લકુચને ‘બડહલા કહે છે. તેથી અહિયાં ‘લકુચ’ શબ્દથી બડહલ નામનું વૃક્ષ ગ્રહણ કરેલ છે એજ પ્રમાણે “જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા” મા ઉપર વર્ણવેલ વૃક્ષો સિવાયના બીજા જે આ વૃક્ષોના જેવા વૃક્ષો હોય છે તે બધા જ બહુબીજ વૃક્ષોમા ગણેલા છે “एएसि मूला वि असंखेज्जजीविया जाव फला बहुवीयगा” આ બહુબીજવાળા વૃક્ષોના મૂળ અસંખ્યાત જીવોથી વ્યાપ્ત હોય છે યાવત્ તેના ફલો બહુ બીજવાળા હોય છે અહિયાં યાવત્ પદથી કદથી લઈને પ્રવાલ પર્યંત રકધ, રકધ, ત્વક (છાલ) શાખા (ડાલ) પ્રવાલ (કુંપળ) સુધીના પદો ગ્રહણ કરાયા છે. તેથી એ બધા અસંખ્યાત જીવવાળા હોય છે અને પાન એક જીવવાળા હોય છે “सेत्तं बहुवीयगा” આ રીતે આ બહુ બીજવાળા વૃક્ષનું કથન કર્યું છે “से त्तं रुक्खा” આ રીતે એક બીજ, અને બહુબીજ બન્ને પ્રકારના વૃક્ષોના ભેદ સાથે અહિયાં કથન

પણવળાણ તદા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સે સંતં કુહળા' એવં યથા—એન રૂપેણ પ્રજ્ઞાપનાયાં ભેદાસ્તથા ભણિતવ્યા', કિયત્પર્યન્તં તત્રાહ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સે સંતં કુહળા' યાવત્, અત્ર યાવત્પદેન ગુચ્છગુલ્મલતાવલ્લી પર્વકતૃણવલ-યહરિતૌષધિજલરુહાણાં સંગ્રહો ભવતિ એતેષાં વૃક્ષગુચ્છગુલ્માદીનાં સવિસ્તરં વર્ણનં પ્રજ્ઞાપનાયાઃ પ્રથમપદે વિલોકનીયમ્, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ ગુચ્છગુલ્માદિસદૃશાઃ પ્રત્યેકશરીરવાદર-વનસ્પતિકાયિકા ભવેયુ સ્તેડપ્યત્ર સંગ્રાહ્યા. । 'સેસં કુહળા' કુહળા પ્રકરણાન્તં વક્તવ્ય-મિતિ । એવાં પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં કીદૃશં સંસ્થાનમિતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ ગાથાભિઃ—'જાણાવિહસંઠાણા' ઇત્યાદિ 'જાણાવિહસંઠાણા રુક્ષાણં' નાનાવિધસંસ્થા-નાનિ—અનેકપ્રકારકાણિ સંસ્થાનાનિ ભવન્તિ વૃક્ષાણામિતિ, 'તાલસરલનાલિણી' તાલસરલનારિકેલીનાં વૃક્ષાણામ્ 'એગજીવયા પત્તા' પત્રાણિ એકજીવાનિ પત્રાણામ્ એક એવ જીવો ભવતીત્યર્થઃ । 'સંધા વિ એગજીવા' સ્કન્ધા અપિ એક જીવાઃ, કેષામિત્યાહ—'તાલસરલનાલિણી' તાલસરલનારિકેલાનામ્ એવાં વૃક્ષે એકજીવસ્તદીયસ્કન્ધોડપિ

સહિત સ્વરૂપ યહાં તક પ્રતિપાદિત હુઆ હૈ । 'એવં જદા પળવળાણ તદા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સેસં કુહળા' ઇસ પ્રકાર ઇન્કે પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં સવિસ્તર ભેદ કહે ગયે હૈ સો ગુચ્છ ગુલ્મલતા વલ્લી પર્વક તૃણવલયહરિત ઓષધિ જલરુહ હળા કુપ્રકરણ તક કે વે સબ ભેદ યહાં પર મી કહ લેના યાહિયે । ઇસી પ્રકાર ઇન્હી વૃક્ષો કે સદૃશ ઔર મી જો વૃક્ષ હો વે સબ ઇન્હી પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયિક વૃક્ષો મેં ગર્ભિત કર લેના યાહિયે "જાણા-વિહસંઠાણા રુક્ષાણં" ઇન વૃક્ષજીવોં કે સંસ્થાન અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ । 'એગજીવયા પત્તા' ઇન વૃક્ષોં કે પત્તે એક જીવ વાલે કહે ગયે હૈ । અર્થાત્ હર એક વૃક્ષ કા જુદા ૨ એક ૨ જીવ હોતા હૈ । 'સંધા વિ એગજીવા' સ્કન્ધ મેં મી એક જીવ હોતા હૈ કિન વૃક્ષો કા સો કહતે હૈ "તાલ સરલનાલિણી" તાલ સરલ નારિકેલ । ઇન વૃક્ષોં કા

કથું છે "એવં જદા પળવળાણ તદા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સેસં કુહળા" આ પ્રમાણે આ વૃક્ષોના લેદો પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં સવિસ્તર રીતે કહેલ છે, તે લેદો ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા, વલ્લી, પર્વક, તૃણવલય હરિત ઓષધી, જલરુહ, કુહળા, ના પ્રકરણ સુધીના તે બધા જ લેદો અહિયાં પણ સમજાવેલા આજ રીતે આ વૃક્ષોની સરખા ખીજા પણ જે વૃક્ષો હોય તે બધા આજ વૃક્ષોની તુલ્ય પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય વૃક્ષોમાં સમાવેશ કરી લેવો. 'જાણાવિહસંઠાણા રુક્ષાણં' આ 'વૃક્ષરૂપી વનસ્પતિકાય જીવોનું' સંસ્થાન અનેક પ્રકારનું હોય છે "એગજીવયા પળવળા" આ વૃક્ષોના પાન એક જીવવાળા કહ્યા છે. અર્થાત્ હરેક વૃક્ષોના પાનમાં જૂદા જૂદા એક એક જીવ હોય છે. "સંધા વિ એગજીવા" સ્કન્ધમાં પણ એક જીવ હોય છે. કયા વૃક્ષોના સ્કન્ધમાં એક જીવ હોય છે ? એ

एकजीव इति । ननु यदि वृक्षादीनां मूलादयो यदि प्रत्येकमनेकप्रत्येकजीवाधिष्ठिता
स्ततः कथमेकस्वण्डशरीराकाश उपलभ्यन्ते तत्राह—‘जह’ इत्यादि ‘जह सगल सरिसवाणं०
पत्तेय सररीराणं० गाहा० इयं गाथा सपूर्णा यथा—

‘जह सगलसरिसवाणं सिलेसमिस्माणं वट्टियावट्टी ।

पत्तेयसररीराणं तह होंति सररीरसंघाया” ॥१॥

यथा सकलसर्पपाणां श्लेषमिश्राणां वलितावर्त्ती ।

प्रत्येकशरीराणां तथा भवन्ति शरीरसंघाताः ॥२॥

यथा श्लेषद्रव્યमिश्रितानां सकलसर्पपाणां वर्त्ती—एकरूपा—एकाकारा भवति तथैव—
अन्यैव उपमया प्रत्येकशरीરિણાં જીવાનાં શરીરસંઘાતાઃ પૃથક્ પૃથક્ સ્વસ્વાવગાહનાવન્તો

પ્રત્યેક કા એક ૨ જીવ હોતા હૈ ઓર હનકે સ્કન્ધ કા મી એક ૨ જીવ હોતા હૈ । શંકા—
યદિ વૃક્ષાદિકો કે મૂલાદિક પ્રત્યેક, અનેક પ્રત્યેક જીવોં સે યુક્ત હૈ તો ફિર યે એક અસ્વણ્ડ-
શરીરકાર રૂપ સે કયોં પ્રતીત હોતે હૈ ? અનેક સ્વણ્ડ શરીરકાર રૂપ મેં પ્રતીત હોના યાહિયે ।
ઉત્તર—મેં પ્રભુ દૃષ્ટાન્ત કહતે હૈ ‘જહસગલસરિસવાણં પત્તેયસરીરાણં’ યહ ગાથા ઇસ પ્રકાર
હૈ—‘જહસગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્માણં વટ્ટિયાવટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં તહ હોંતિ સરીરસં-
ઘાયા ॥૧॥ જિસ શ્લેષ દ્રવ્યસે મિશ્રિત હુએ સર્પપોં કી ગોલી એક રૂપ—એક આકાર વાલી હોતી હૈ
ઉસી પ્રાકર સે પ્રત્યેક શરીર જીવો કે શરીરસંઘાત પૃથક્ પૃથક્ સ્વ-સ્વ અવગાહના વાલે હોતે
હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જિમ પ્રકાર સે અનેક સરસો કે દાને સ્નિગ્ધ દ્રવ્ય સે જબ મિલકર એક
લડ્ડ આદિ કે રૂપ મેં હો જાતે હૈ—તબ વે એકપિણ્ડ હોકર મી અપની ૨ અવગાહના મેં ઉસમેં

સંબંધમા સૂત્રકાર કહે છે કે—‘તાલસરલનાલિપરીણં’ તાલસરલ, નારીકેળ-નારીએરી
આ પ્રત્યેક વૃક્ષોમાં એક એક જીવ હોય છે અને તેના સ્કંધોમાં પણ એક એક જીવ હોય છે
શંકા—જે વૃક્ષાદિકોના મૂલ વિગેરે પ્રત્યેક અનેક પ્રત્યેક જીવોથી યુક્ત હોય છે તે
પછી એક અખંડ શરીરકાર પણાથી કેમ દેખાય છે ? અનેક ખંડ શરીરકાર પણાથી
તે દેખાવા બેઈ એ

ઉત્તર—આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે કે—“જહસગલસરિ-
સવાણં, પત્તેયસરીરાણં” આ ગાથા આ નીચે પ્રમાણે છે

“જહ સગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્માણં વટ્ટિયા વટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં, તહહોંતિ
સરીરસંઘાયા” ॥૧॥

જે શ્લેષ દ્રવ્ય પદાર્થથી મિશ્રિત થયેલ સર્પવોનીગોળી એક રૂપ અને એક આકારવાળી
હોય છે, એજ પ્રમાણે પ્રત્યેક શરીરી જીવોના શરીરસંઘાત જૂદા જૂદા સ્વ સ્વ અવગાહના
વાળા હોય છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—જે રીતે અનેક સરસવોના દાણા સ્નિગ્ધ-
ચિકણ પદાર્થમાં મળીને એક લાડુ, વિગેરે પ્રકારથી એક રૂપ બની જાય છે, ત્યારે તે એક
પિંડ રૂપ હોવા છતાં પણ પોત પોતાની અવગાહનામાં તેમાં જૂદા જૂદા દેશવાળા થઈને રહે

भवन्ति, अयं भावः-यथा अनेकेऽपि सर्पपाः स्निग्धद्रव्येण मिश्रिता एकपिण्डवाच्या भवन्तोऽपि सर्वेऽपि सर्पपाः तस्मिन् पिण्डे भिन्न-भिन्नदेशे तिष्ठन्ति तथा-पिण्डात्मकैकवृक्षे रागद्वेषोपचितं तथाविधं स्वकर्मश्लेषद्रव्यस्थानीयम्, प्रत्येकशरीराः सकलसर्पस्थानीयाः, पृथक् पृथक् वृक्ष-देशे स्कन्धमूलादौ तिष्ठन्ति तथा च अनेकत्र विद्यमाना अपि एकाकारेणाभान्ति, 'सगल सरिसचाणं' इत्यत्र सकलपदग्रहणं विविक्तत्वप्रतिपत्त्या पृथक्-पृथक् स्वस्वावगाहवतां प्रत्येकशरीराणां विविक्तत्वप्रतिपत्त्यर्थमिति । अत्रैव दृष्टान्तमपि भवति 'जहवा तिलसक्कुलिया गाहा' यथा वा तिलशङ्कुलिका, तिलपर्पटिका, इत्यपि पाठः, यथा तिलप्रधाना पिष्टमयी अपूपिका 'तिलपापडी' इति प्रसिद्धा बहुभिस्तिलैः संहता संघातमापन्ना सती पृथक्-पृथक् स्व

भिन्न २ देश वाले होकर रहते हैं उसी प्रकार पिण्डात्मक एक वृक्ष में प्रत्येक शरीर वाले नाना जीव रागद्वेष से उपार्जित अपने २ कर्मरूप श्लेष द्रव्य से युक्त होकर पृथक् २ स्कन्ध मूल-दिरूप वृक्ष देश में रहते हैं । इस प्रकार से यद्यपि वे अनेक जगह रहते हैं फिर भी एक आकार से प्रतीतिपथ में आते हैं । दूसरा दृष्टान्त भी इस प्रकार से है—“जह वा तिलसक्कुलिया” जैसे—तिल प्रधान पिष्टमयी अपूपिका—तिलपपड़ी अनेक तिलो से मिश्रित होती हुई भी एक कहलाती है परन्तु फिर भी उसमें तिल अलग २ अपनी २ अवगाहना मे रहे हुए है इसी प्रकार प्रत्येक शरीर जीवो के शरीर संघातभी कथञ्चित् एक रूप हो कर भी पृथक् २ अपनी २ अवगाहना में रहते हैं ‘दुग्धया ति आगइया’ ये यहां से सर कर तिर्यञ्च और मनुष्य गति में ही जाते हैं इसलिए द्विगतिक—दो गति वाले कहे गये हैं तथा तिर्यञ्च मनुष्य और देव गति से निकलकर यहां उत्पन्न होते हैं इसलिये ये त्र्यागतिक—तीन आगति वाले कहे गये हैं, यहां पुष्पादि शुभ स्थानो में देवो की भी उत्पत्ति होती है । “परित्ता असंखेज्जा,

છે એ જ પ્રમાણે પિંડરૂપ એક વૃક્ષમા પ્રત્યેક શરીરવાળા અनेક જીવો રાગદ્વેષથીઉપાર્જિત પોત પોતાના કર્મ રૂપ શ્લેષ-દ્રવ્ય-પદાર્થથી યુક્ત થઈને પૃથક્ પૃથક્ સ્કંધ મૂલ, વિગેરે રૂપે વૃક્ષદેશમાં રહે છે. એજ પ્રમાણે બે કે તેઓ અनेક સ્થળે રહે છે તો પણ એક આકારથી દષ્ટિગોચર થાય છે હવે આ સંબંધમાં બીજું દષ્ટાંત બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે—“જહા વા તિલસક્કુલિયા” જેવીરીતે તલ પ્રધાન લોટવાળી અપૂષિકા-તલપાપડી, તે જેમ અनेક તલ થી મળેલી હોય છે તો પણ એકજ કહેવાય છે છતાં પણ તેમાંના તલ બુદ્ધાબુદ્ધ પોત પોતાની અવગાહનામાં રહેલા છે એજ પ્રમાણે પ્રત્યેક શરીરી જીવો ના શરીરસંઘાત પણ કથંચિત્ એક રૂપ થઈને પણ પૃથક્ પૃથક્ પોતપોતાની અવગાહનામાં રહે છે “દુગ્ધયા તિ આગહયા” તેઓ અહિંથી મરીને તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિ-મા જ જાય છે, તેથી દ્વિગતિક—બે ગતિવાળા કહેલા છે. તથા તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ એ ત્રણ ગતિમાથી નીકળી ને અહિયાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને ‘ત્ર્યાગતિક’ ત્રણ આગતિ વાળા કહ્યા છે. અહિયાં પુણ્ય વિગેરે શુભસ્થાનોમાં દેવોની પણ ઉત્પત્તિ થાય છે. “પરિત્તા

સ્વાવગાહતિલામ્બિકા ભવતિ, તિલપર્પટિકા નામ્ના કથञ्चિદેકરૂપા ચ, તથાऽનયૈવ ઉપમયા પ્રત્યેક શરીરિણાં જીવાનાં શરીરસંઘાતાઃ કથञ्ચિદેકરૂપા પૃથક્-પૃથક્ સ્વસ્વાવગાહનાવન્તશ્ચ ભવન્તીતિ ॥સૂ. ૧૪ ॥

પ્રત્યેકવનસ્પતિકાયિકા જીવા નિરૂપિતાઃ, સમ્પ્રતિ સાધારણવનસ્પતિકાયિકજીવાન્ પ્રતિપાદયિતુમાહ,— ‘સે કિં તં સાહારણં’ इत्यादि, ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં સાહારણસરીરવાયરવણસ્સડકાડયા ! સાહારણસરીરવાયરવણસ્સડકાડયા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા—આલુણ મૂલણ સિંગવેરે હિરિલિ સિરિલિ સિસ્સિરિલિ કિઢિયા છિરિયા છીર-વિરાલિયા કળ્હકંદે વજ્જકંદે સૂરણકંદે સ્વલ્લૂઢે કિમિરાસિ મહ-મોત્થા હરિદ્ધા લોહિણી ણીહૂ (થીરહૂ) થિભુગા અસ્સકણી સીહકણી સિઝંઢી મૂસંઢી જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તગા ય । અપજ્જત્તગા ય । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઢ સરીરગા પન્નત્તા । ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા, તં જહા ઓરા-લિણ તેયણ કમ્મણ । તહેવ જહા વાયર પુઢ્વીકાડયાણં, નવરં સરીરો-ગાહણા જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંસેજ્જડમાગં ઉક્કોસેણં સાદરેગજોયણ-સહસ્સં, સરીરગા અણિત્થંત્થસંઠિયા । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કો-સેણં દસવાસસહસ્સાઈં જાવ દુગડયા તિઆગડયા પરિત્તા અસંસેજ્જા-અપરિત્તા અણંતા પન્નત્તા સમ્મણાઉસો ! । સે તં સાહારણવાયરવણસ્સડકાડયા । સે તં વાયર વણસ્સડકાડયા । સે તં થાવરા’ ॥ સૂ. ૧૫ ॥

ये प्रत्येक शरीरीमसंख्यात होते हैं । ‘से तं पत्तेयसरीरवायरवणस्सडकाडया’ इस प्रकार से यहां तक ये प्रत्येक शरीर वाले बादर वनस्पतिकायिक जीव प्रतिपादित हुए हैं ॥ सूत्र १३ ॥

અસંસેજ્જા” આ પ્રત્યેક શરીરિ અસંખ્યાત્ હોય છે, “સે તં પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સડકાડયા” આ પ્રમાણે અહિ મુધીના આ પ્રત્યેકશરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે, ॥સૂત્ર ૧૩॥

છાયા—અથ કે તે સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ ? સાધારણશરીરવાદર-
વનસ્પતિકાયિકા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા-આલુકમ્ મૂલકમ્ શૃંગ્લવેરં હિરિલિઃ સિરિલિઃ
સિસ્સરિલિઃ, કિટ્તિકાક્ષીરિકા ક્ષીરધિડાલિકા કૃષ્ણકન્દમ્ વજ્રકન્દમ્ સૂરણકન્દમ્ ચલ્લટમ્
કૃમિરાશિઃ, મદ્રમુસ્તા હરિદ્રા લૌહી, સ્નુહિઃ, સ્તિભુકા, અશ્વકર્ણી, સિંહકર્ણી, સિંડંઢી,
મુષઢી યે ચાન્યે તથાપ્રકારા તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા-પર્યાપ્તકાષ્ઠા-
પર્યાપ્તકાષ્ઠા । તેષાં ચલુ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ
શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, તદ્યથા-ઔદારિકમ્ તૈજસમ્ કાર્મણમ્ તથૈવ યથા-વાદરપૃથિવી-
કાયિકાનામ્ । નવરં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાંગુલસ્યાસંસ્થેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ સાતિરેક-
યોજનસદ્દશમ્ । શરીરાણિ અનિત્યંસ્થસંસ્થિતાનિ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ધૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ
દશવર્ષસદ્દશાણિ । યાવદ્ દ્વિગતિકાઃ ધ્યાગતિકા પરીતા અર્ષસ્થેયાઃ, અપરીતા અનન્તાઃ
પ્રજ્ઞપ્તાઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પ્તે સાધારણવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ તે પ્તે વાદર વનસ્પતિ-
કાયિકાઃ । તે પ્તે સ્થાવરાઃ ॥ સૂ૦ ૧૫ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા’ અથ કે તે સાધારણ-
શરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ, એતેષાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘સાધા-
રણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકા અને-
કવિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિનામકમોદયાત્ સાધા-

અવ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકજીવો કી પ્રરૂપણા કી જાતી હૈ હસમેં ગૌતમ
ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં સાધારણસરીર૦” ઇત્યાદિ ।

‘સે કિં તં સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા’—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા” હે મદન્ત ! જો સાધા-
રણ શરીર વાદરવનસ્પતિકાયિક જીવ હૈં ઉનકા ક્યા લક્ષણ હૈ ઓર કિતને ઉનકે મેદ
હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા અણેગવિહા
પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સાધારણશરીર વાદરવનસ્પતિકાયિકજીવ અનેક પ્રકાર કે કહે

હવે સાધારણ શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો નું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે, આ
સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં સાધારણસરીર” ઇત્યાદિ
“સે કિં તં સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા” ॥ ઇત્યાદિ હે ભગવાન્ જે
સાધારણ શરીર વાદર વનસ્પતિ જીવ છે તેમના શું લક્ષણો છે ! અને તેના કેટલા ભેદો
છે ? આ પ્રશ્ન ના ઉત્તર માં પ્રભુ કહે છે કે—“સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કયા અણે-
ગવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સાધારણશરીર વાદરવનસ્પતિકાયિક જીવ અનેક પ્રકારના

રણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકા સ્તેચાનેકપ્રકારકા ઇત્યુત્તરમ્ । અનેકપ્રકારમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથા—‘આલુણ’ આલુકમ્ ‘મૂલણ’ મૂલકમ ‘સિંગવેરે’ શૃંગવેરકમ્, ‘હિરિલિ’ (અદરલ) ઇતિ લોકપ્રસિદ્ધમ્ કન્દમ્, ‘સિરિલિ’ ઇત્યપિ તથૈવ ‘સિસ્સિરિલિ’ સિસ્સિરિલિઃ, ‘કિટ્ટિયા’ કીટિકા, ‘છિરિયા’ ક્ષીરિકા ‘છિરિયવિરાલિયા’ ક્ષીરવિડાલિકા ‘કણ્ઠકંદે’ કુળ્ળકન્દમ્ ‘વજ્જકંદે’ વજ્રકન્દમ્ ‘સૂરણકંદે’ સૂરણકન્દમ્, ‘સ્વલ્લુટે’ સ્વલ્લુટમ્ ‘કિમિરાસી’ કિમિરાશિઃ । ‘મદ્મોત્થા’ મદ્મુસ્તા ‘હરિદા’ હરિદા ‘લોહિણી’ લોહી ‘ળીહૂ’ સ્નુહિઃ ‘થિમ્બુ’ સ્તિમ્બુ ‘અસ્સકણી’ અશ્વકર્ણી ‘સીઠ્ઠકણી’ સિંઠ્ઠકર્ણી, ‘સિંઠંઠી’ સિકુળ્ઠી ‘મૂસંઠી’ મૂપંઠી, એતન્નામકાઃ સાધારણવનસ્પતિકાયિકમેદાઃ કેચન લોકે પ્રસિદ્ધાઃ કેચન દેશવિશેષપ્રસિદ્ધત્વાત સ્વયમેવ જ્ઞાતવ્યાઃ । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિદા પન્નત્તા’ એ ચાન્યે—આલુકાદિભિન્નાઃ તથાપ્રકારાઃ—આલુકાદિસદૃશા સ્તેઽપિ સાધારણશરીરવાદરવન-

ગયે હૈ । इन जीवों के साधारण शरीर वादरवनस्पतिनामकर्मका उदय होता है अतः ये साधारणशरीर वादरवनस्पतिकायिकजीव कहलाते हैं । “तं जहा” ये अनेक प्रकार के इस प्रकार से हैं— “आलुण, मूलण,” आलु, मूला, “सिंगवेरे” अदरल, “हिरिलि” हिरिली “सिरिलि” सिरिली “सिस्सिरिलि” सिस्सिरिली “किट्टिया” कटिका “छिरिया” क्षीरिका, “छिरविरालिया” क्षीरविडालिका, “कण्ठकंदे” कुल्लकन्द “वज्जकंदे” वज्रकन्द “सूरणकंदे” सूरणकन्द “स्वल्लुटे” स्वल्लुट “किमिरासी” किमिराशि भद्र-मोत्था, भद्रमोथा “हलिदा” “हल्दी” “लोहिणी” लोही, “णीहू” स्नुहि—शुवर, “थिम्बु” स्तिम्बु, “अस्सकणी” अश्वकर्णी, सिंठकणी, “सिंठकर्णी” “सिंठंठी, “मूसंठी” मूपंठी, ये सब साधारणवनस्पतिकायिक के भेद हैं—इनमें कितनेक तो लोक में प्रसिद्ध हैं और कितनेक भिन्न २ देशों में प्रसिद्ध हैं । “जे यावन्ने तदप्पगारा ते समासओ दुविदा पन्नत्ता” इसी प्रकार से जो और भी इन्हीं के समान हों वे भी ग्रहण कर लेना चाहिये ।

કહેલા છે, આ જીવોને સાધારણ શરીર વાદર વનસ્પતિ નામકર્મ નો ઉદય થાય છે, જેથી એ સાધારણ શરીર વાદર વનસ્પતિ કાયિક જીવો કહેવાય છે, ‘તં જહા’ આ અનેક પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા, જેમકે—‘આલુણ, મૂલણ’ આલુ (ખટાકા) મૂળા ‘સિંગવેરે’ આદુ ‘હિરિલિ’ હિરિલી, ‘સિરિલિ’ સિરિલી, ‘સિસ્સિરિલિ’ સિસ્સિરિલિ ‘કિટ્ટિયા’ કિટિકા ‘છિરિયા’ ક્ષીરિકા ‘છિરવિરાલિયા’ ક્ષીરવિડાલિકા ‘કણ્ઠકંદ’ કુળ્લકંદ ‘વજ્જકંદે’ વજ્રકંદ ‘સૂરણ-કંદે’ સૂરણકંદ ‘સ્વલ્લુટે’ ખલ્લુટ ‘કિમિરાસી’ કિમિરાશી, ‘મદ્મોત્થા’ ભદ્રમોથા ‘હલિદા’ હલદર ‘લોહારી’ લોહી, ‘ળીહૂ’ સ્નુહિ શુવર ‘થિમ્બુ’ સ્તિમ્બુ ‘અસ્સકણી’ અશ્વકર્ણી ‘સીઠ્ઠ-કણી’ સિંઠકર્ણી ‘સીંઠંઠી’ સીંઠંઠી ‘મૂસંઠી’ મૂપંઠી આગળ સાધારણ વનસ્પતિકાયિકના ભેદો છે, આમાં કેટલાક તો લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે, અને કેટલાક જૂઠાજૂઠા દેશોમાં પ્રસિદ્ધ છે, જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિદા પન્નત્તા’ એજ પ્રમાણે ળીળ પણ જે આના જેવા

સ્પતિકાયાિકતયા જ્ઞાતવ્યાઃ । તે આલુકાદયઃ સર્વેઽપિ સાધારણશરીરવનસ્પતિકાયાિકાઃ સમા-
સતઃ સંક્ષેપેણ દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ,
‘તં જહા’ તથથા પઙ્ગજત્તગા ય અપઙ્ગજત્તગા ય’ પર્યાપ્તકાશ્ચાપર્યાપ્તકાશ્ચ, તત્ર પર્યાપ્તિવિશિષ્ટાઃ
પર્યાપ્નાઃ તદ્રહિતા અપર્યાપ્તકા ઇતિ । સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયાિકાનાં શરીરાદિદ્વાર-
ચિન્તનાય પ્રશ્નયન્નાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં’ મંતે ! જીવાણં કઙ્ સરીરગા પન્નત્તા’
તૈષાં સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયાિકાનાં સ્વલુ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તા-
નીતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’
ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-
‘ઓરાલિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ ઔદારિકં તૈજસ કાર્મણ્ શરીરત્રિતયં મવત્યેષામિતિ । ‘તહેવ
જહા વાયરપુઢવીકાઙ્યાણં’ તથૈવ યથા વાદરપૃથિવીકાયાિકાનાં શરીરાદિદ્વારાણિ યથા વાદ-
રપૃથિવીકાયાિકજીવાનાં કથિતાનિ તથૈવ—તેનૈવ રૂપેણ વાદરવનસ્પતિકાયાિકાનામપિ તાનિ સર્વાણિ

યે સાધારણ વનસ્પતિકાયાિક સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—‘તં જહા’ જો એસે હૈ
“પઙ્ગજત્તગા ય અપઙ્ગજત્તગા ય” એક પર્યાપ્તક ઔર દૂસરે અપર્યાપ્તક જો પર્યાપ્તિ સે યુક્ત હોતે
હૈ વે પર્યાપ્તક ઔર જો પર્યાપ્ત નહીં હોતે હૈ વે અપર્યાપ્તક હૈ । ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં
કઙ્ સરીરગા પન્નત્તા હે મદન્ત ! ઇન સાધારણ વનસ્પતિકાયાિકોં કે કિતને શરીર કહે
હૈ ! ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ— ‘ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! ઇન સાધારણ
વનસ્પતિકાયાિકોં કે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈ— ‘તં જહા’ જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ— ઓરા-
લિણ, તેયણ, કમ્મણ, ઔદારિક, તૈજસ ઔર કાર્મણ “તહેવ જાવ વાયરપુઢવીકાઙ્યાણં”
જિસ પ્રકાર સે શરીરાદિદ્વાર વાદર પૃથિવીકાયાિકજીવો કે પ્રકરણ મેં કહે ગયે હૈ, ડસી
પ્રકાર સે વે સવ વાદરવનસ્પતિકાયાિકોં કે મી કહ લેના ચાહિયે યહાં લેશ્યાદ્વાર મેં

હોય તેપણુ સાધારણ વનસ્પતિકાયાિકામાં અહુણુ કરીલેવા, આ સાધારણ વનસ્પતિકાયાિક સંક્ષે-
પથી મે પ્રકારના કહેલા છે, ‘તં જહા’ જેઆ પ્રમાણે છે—‘પઙ્ગજત્તગા ય અપઙ્ગજત્તગા ય’ એક
પર્યાપ્તક અને બીજા અપર્યાપ્તક પર્યાપ્તિથી યુક્ત જે હોયતે પર્યાપ્તક અને જે પર્યાપ્ત ન હોય
એટલે પૂરા પર્યાપ્ત ન હોય તે અપર્યાપ્તક ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ સરીરગા પન્નત્તા’
હે ભગવન્ આ સાધારણ વનસ્પતિકાયાિકોને કેટલા શરીર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં
પ્રમુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! આ સાધારણ વનસ્પતિ-
કાયાિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીરો કહેલા છે, ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે સમજવા, ‘ઓરાલિણ,
તેયણ, કમ્મણ’ ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ ‘તહેવ જાવ વાયરપુઢવીકાઙ્યાણં’ આદર
પૃથ્વીકાયાિકોના પ્રકરણમાં આદરપૃથ્વીકાયાિકોના શરીર વિગેરે દ્વારોનું જે પ્રમાણે કથનકયું
છે, એજ પ્રમાણે તે સઘળા દ્વારોનું કથન આ આદરવનસ્પતિકાયાિકોના સંબંધમાં પણ
સમજી લેવા તાત્પર્ય એ છે, કે—અહિયાં લેશ્યાદ્વારમાં સાધારણ શરીર આદર વનસ્પતિકાયાિકોને

દ્વારાણિ જ્ઞાતવ્યાનીતિ । અત્ર લેશ્યાદ્વારે સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં લેશ્યાસ્તિસ્ર એવ ભવન્તિ, પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં પર્યાપ્તાવસ્થાયાં તુ લેશ્યાસ્તિસ્ર એવ ભવન્તિ કિન્તુ અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં દેવાગમનસમવાચ્ચતસ્રો લેશ્યા અપિ ભવન્તીતિ વિવેકઃ । વાદરપૃથિવીકાયિકા-પેક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ—‘ળવરં’ હત્યાદિ, ‘ળવરં’ નવરં કેવલમ્, અવગાહના-સંસ્થાનસ્થિતિપુ વિશેષ —વૈલક્ષણ્ય વર્તતે તદેવ દર્શયતિ—સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થે-જ્જહ્માગં ઉક્કોસેણં સાહરેગજોયણસહસ્સં, વાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યે-નાહ્ગુલસ્યાસંસ્થેયમાગમ્ । ઉત્કર્ષેણ સાતિરેકયોજનસહસ્રમ્ । તચ્ચ સાતિરેકયોજનસહસ્રમવ-ગાહનામાનં પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, તચ્ચ—એકસ્ય જીવસ્ય વાહ્ય-દ્વીપેષુ વલ્લ્યાદીના, સમુદ્રગોતીર્થેષુ પદ્મનાલાદીનાં ભવતિ । જઘન્યોત્કર્ષામ્યામહ્ગુલાસં-સ્થેયમાગપ્રમાણ સાતિરેકયોજનસહસ્રપ્રમાણા ચ શરીરાવગાહના પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિ-કાયિકાનામેવ ભવતિ ઇષાં સાધારણશરીરવનસ્પતિકાયિકાનાં તુ શરીરાવગાહના જઘન્યત ઉત્ક-

સાધારણ શરીર વાદરવનસ્પતિકાયિકોં કો તોન હી લેશ્યાઈં હોતી હૈ પ્રત્યેક શરીર વન-સ્પતિ કો પર્યાપ્તાવસ્થા મેં તો તોન હી લેશ્યાઈં હોતી હૈં કિન્તુ ઉનકે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દેવોં કે આગમન કી સમાવના સે ચાર લેશ્યાઈં હોતી હૈં યહ તાત્પર્ય હૈ । ‘ળવરં’ પરન્તુ ‘સરીરોગાહના-જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહ્માગં ઉક્કોસેણં સાહરેગજોયણસહસ્સં’ વાદરપૃથિવીકાયિક-જીવોં કી અપેક્ષા હનકે કથન મેં યહ વિશેષતા હૈ કિ વાદરવનસ્પતિકાયિકોં કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અહ્ગુલ કે અસંસ્થાતર્વે માગ પ્રમાણ હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ અધિક એક હજાર યોજન કી હોતી હૈ । યહ ઉત્કૃષ્ટ શરીરાવગાહના પ્રત્યેક શરીર વાદરવનસ્પતિ કાયિક કી અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે યહ જો એક જીવ કી—કહી હૈ સો વહ વાહ્ય દ્વીપો કે જો વલ્લી આદિ હૈ ઉનકી અપેક્ષા કહી ગઈ હૈ તથા સમુદ્ર ગોતીર્થોં મેં જો પદ્મનાલાદિક હૈ ઉનકી

ત્રણુજ લેશ્યાઓ હોય છે પ્રત્યેકશરીર વનસ્પતિકાયિકોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં દેવોના આગ-મનની સંભાવનાથી ચાર લેશ્યાઓ હોય છે,

‘ળવરં’ બાદર પૃથ્વીકાયિકોનાં કરતા આ બાદર વનસ્પતિકાયિકોના કથનમાં જે વિશેષ પણું છે તે બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહ્માગં ઉક્કોસેણં સાહરેગજોયણસહસ્સં’ બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના કથનકરતાં આ બાદર વન-સ્પતિકાયિક જીવોના કથનમાં એ વિશેષતા છે કે—બાદરવનસ્પતિકાયિકોના શરીરની અવગા-હના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક વધારે એક હજાર યોજન હોય છે—આ ઉત્કૃષ્ટ શરીરની અવગાહના પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિકોની અપેક્ષાએ સમજવી, જે આ અવગાહના એક જીવની કહી છે, તે બાહ્યદ્વીપોની જે વલ્લી-વેલ વિગેરે છે, તેની અપેક્ષાથી કહી છે, તથા સમુદ્ર ગોતીર્થોમાં જે પદ્મનાલ વિગેરે છે, તેની અપેક્ષાઓથી કહે

ર્ષતશ્ચાપિ અઙ્ગુત્વસ્યાસંખ્યેયભાગપ્રમાણૈવ ભવતિ નાધિકૈતિ ભાવઃ । તથા—‘સરીરગા અણિત્થં-
ત્થસંઠિયા’ શરીરાણિ અનિત્થંસ્થસંસ્થિતાનિ—વાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં શરીરાણિ અનિત્થંસ્થસંસ્થાન
યુક્તાનિ ભવન્તીત્યર્થઃ ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ વાદર વન-
સ્પતિકાયિકાનાં સ્થિતિઃ જઘન્યેતાન્તર્મુહૂર્ત્તપ્રમાણા ભવતિ—ઉત્કર્ષેણ તુ દશવર્ષસહસ્રપ્રમાણા ભવ-
તીતિ । इयं स्थितिरपि प्रत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिकापेक्षयैव ज्ञातव्या, साधारणशरीरवादर-
वनस्पतिकायिकानां स्थितिर्जघन्योत्કृष्टाऽन्तर्मुहूर्तप्रमाणैव भवतीति तात्पर्यार्थः । ‘जाव दुगइया
ति आगइया’ यावद्विगतिका त्र्यागतिकाः वादरवनस्पतिकायिका ज्ञातव्याः, यावत्पदेन शरीरा-

અપેક્ષા કહી ગઈ છે એસા જાનના ચાહિયે । બાકી સાધારણ શરીરવનસ્પતિકાયિકોં કી અવગાહન્ત
તો જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ દોનોં પ્રકાર સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ હી હોતી છે । સસે
અધિક નહીં હોતી છે એસા ભાવ છે “સરીરગા અણિત્થંસ્થસંઠિયા” વાદરવનસ્પતિકાયિક જીવો
કે શરીર હેં વે અનિત્થંસ્થ સંસ્થાન વાલા છે—નિયત સંસ્થાન વાલે નહીં હેં । “ઠિઈ જહન્નેણં અંતો
મુહુત્તં, ઉવ્કોસેણં દસવાસસહસ્સાઈ” સ્થિતિ ઇનકી જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી છે ઔર
ઉત્કૃષ્ટ સે દસ હજાર વર્ષ કી છે । યહ સ્થિતિ મી પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયિકી અપેક્ષા સે હી
જાનની ચાહિયે । ઇસ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાયિકી સ્થિતિ તો કયા જઘન્ય કયા ઉત્કૃષ્ટ દોનોં
પ્રકાર સે અન્તર્મુહૂર્ત્તપ્રમાણ હી હોતી છે, યહ તાત્પર્ય છે “જાવ દુગइया तिआगइया” યે તિર્યઞ્ચ
ઔર મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે છે અતઃ દ્વિગતિક તથા તિર્યઞ્ચ મનુષ્ય ઔર દેવગતિ સે આકર જીવ
ઇનમેં ઉત્પન્ન હોતે હેં । ઇસલિયે યે ત્ર્યાગતિક ત્રીન આગતિક વાલે કહે ગયે હેં । કયોંકિ પુષ્પાદિ
શુભસ્થાનોં મેં દેવો કી ઉત્પત્તિ હોતી છે । યહાં મી યહ જો ત્રીન ગતિ સે અનેક રૂપ

છે તેમ સમજવું બાકી સાધારણ શરીર વનસ્પતિ કાયિકોની અવગાહના તો જઘન્ય અને
ઉત્કૃષ્ટ બન્ને પ્રકારથી આંગળીના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણજ હોય છે. તેનાથી વધારે હોતી
નથી. તેવો ભાવ સમજવો.

“સરીરગા અણિત્થંસ્થ સંઠિયા” બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવોના જે શરીરો છે, તે
અનિત્થંસ્થ સંસ્થાન વાળા છે એટલે કે નિયત સંસ્થાનવાળા હોતા નથી. “ઠિઈ જહન્નેણં
અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દસવાસસહસ્સાઈ” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની
છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ હજાર વર્ષની છે । આ સ્થિતિ પણ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયિક
જીવની અપેક્ષાથી બાણવી. આ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાયિકોની સ્થિતિ જઘન્ય અથવા
ઉત્કૃષ્ટ એમ બન્ને પ્રકારની અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણજ હોય છે । આ કથનનું એજ તાત્પર્ય છે.

“જાવ દુગइया ति आगइया” આ બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવોની ઉત્પત્તિ ત્રીયંચ
અને મનુષ્યોમાં થાય છે. તેથી તેને દ્વિગતિક એટલે કે બે ગતિવાળા કહેલા છે । તેમજ
તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ ગતિમાંથી આવીને જીવે । આ બાદર વનસ્પતિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન
થાય છે. તેથી તેને “ત્ર્યાગતિકા ત્રણ ગતિથી આવવાવાળા કહ્યા છે. કેમકે પુષ્પ વિગેરે શુભ

અવગાહના-સંસ્થાન-સ્થિતિ દ્વારાતિરિક્તાનિ સર્વાણ્યપિ દ્વારાણિ સંપ્રાધ્યાણિ તાનિ વાદરપૃથિવી-કાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યાનિ, ગત્યાગતિદ્વારં તુ સ્વયમેવ દર્શિતમ્, તત્ર દ્વિગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્ય-ગતૌ ગમનાત, ત્ર્યાગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય આગમનાત્ પુષ્પાદિશુભવનસ્પતિષુ દેવાનામપ્યુત્પત્તિ-ર્ભવતીતિ । इदं त्र्यागतिकत्वं प्रत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिकानधिकृत्यैव प्रोक्तम्, अन्यथा--साधारणशरीरवनस्पतिकायिकेषु देवानामागमनाभावाद् एते द्व्यागतिका एव भवन्ति तिर्यङ्मनુष्येति गतिद्वयादेवागत्यात्र समुत्पद्यन्ते । सूत्रे तु प्रत्येक-साधारणेति द्वयमधिकृत्य विवक्षितमिति भावः । ‘परित्ता असंखेज्जा अपरित्ता अणंता पणत्ता समणाउसो’ परीताः प्रत्येक शरीरिणः असंख्येयाः अपरीता अप्रत्येकशरीरिणोऽनन्ताः प्रज्ञप्ताः हे श्रमण ? हे आयुष्मन् ? उपसंहरन्नाह--‘सेत्त’ इत्यादि, ‘से त्तं साहारणसरीरवायरवणस्सड्काड्या’ ते एते साधारणशरीर वादर वनस्पति

કથન છે. વહ મી પ્રત્યેકશરીરવનસ્પતિ કો લેકર હી કથન કિયા છે અન્યથા સાધારણ શરીરવનસ્પતિ મેં દેવ કે આને કા નિપેધ છે. ઇસસે યહ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાય તિર્યઞ્ચ મનુષ્યરૂપ દો ગતિ સે આને વાલે હોને કે કારણ યે દો આગતિ વાલે હી હોતે હૈં । સૂત્ર મેં પ્રત્યેક શરીરવનસ્પતિકાય ઔર સાધારણશરીરવનસ્પતિકાય ઇન દોનોં કો સાથ લેકર વિવક્ષા કી છે । યહાં યાવત્પદ સે શરીર અવગાહના સંસ્થાન ઔર સ્થિતિદ્વાર કે સિવાય સર્વ દ્વાર સંગૃહીત હોતે હૈં, વે સર્વ દ્વાર વાદરપૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ મેં જિસ રૂપ સે કહે ગયે હૈં વૈસે હી યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે દેવો કી ઉત્પત્તિ પુષ્પ આદિ શુભવનસ્પતિ મેં હી હો જાતી છે ઇસ કારણ ઉન્હેં ત્ર્યાગતિક પ્રકટ કિયા ગયા છે । “પરિત્તા અસંખેજ્જા-અપરિત્તા અણંતા પણત્તા” યે પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત ઔર અપ્રત્યેક શરીર અનંત કહે ગયે હૈં । હે શ્રમણ । આયુષ્મન્ । “સે ત્તં સાહારણસરીરવાયરવણસ્સડ્કાડ્યા” ઇસ પ્રકાર

સ્થાનોમાં દેવોની પણ ઉત્પત્તિ હોય છે. અહિયાં પણ જે આ ત્રણ ગતિથી અનેક પણાતું કથન છે, તે પણ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિને લઈને જ કથન કરેલ છે. અન્યથા સાધારણ શરીર વનસ્પતિમાં દેવોની ઉત્પત્તિ થતી નથી અને તેથીજ આ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાય તિર્યંચ અને મનુષ્ય જે ગતિથી આવનારા હોવાથી તેઓ જે આગતિવાળા જ હોય છે.

સૂત્રમાં પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય અને સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાય આ બંનેની એક સાથે વિવક્ષા કરી છે. અહિયાં યાવત્પદથી શરીર, અવગાહના, સંસ્થાન, અને સ્થિતિ દ્વાર શિવાય બધા જ દારોનો સંગ્રહ થયેલો છે. એ બધા દારો બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથનમાં જે પ્રમાણે કહ્યા છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કહેવા બોધ્યું છે. દેવોની ઉત્પત્તિ પુષ્પ વિગેરે શુભ વનસ્પતિમાં થાય છે. તેથી તેઓને “ત્ર્યાગતિકત્રણ ગતિથી આવવાવાળા એ પ્રમાણે કહેલ છે. “પરિત્તા અસંખેજ્જા અપરિત્તા અણંતા પણત્તા” આ પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત અને અપ્રત્યેક શરીર અનંત કહેલા છે, હે શ્રમણ । હે આયુષ્મન્. “સે ત્તં સાહારણસરીર વાયરવણસ્સડ્કાડ્યા”

कायिका निरूपिता । 'सेत्तं वायरवणस्सइकाइया' ते एते वादरवनस्पतिकायिकाः कथिताः ।
'से त्तं थावरा' ते एते स्थावरजीवाः निरूपिता इति ॥सू० १५॥

पृथिव्यव्वनस्पतिकायिकरूपान् स्थावरान् निरूप्य त्रसप्रतिपादनार्थं प्रश्नयन्नाह—
'से किं तं तसा' इत्यादि ।

मूलम्—'से किं तं तसा ? तसा तिविहा पन्नत्ता तं जहा—तेउ-
काइया वाउकाइया ओराला तसा पाणा । से किं तं तेउक्काइया, तेउ-
क्काइया दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सुहुमतेउक्काइया य वायरतेउक्का-
इया य । से किं तं सुहुमतेउकाइया सुहुमतेउकाइया जहा सुहुम-
पुढविकाइया । नवरं सरीरगा सूईकलावसंठिया । एगगइया दुआगइ-
या परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, सेसं तं चेव, सेत्तं सुहुमतेउक्काइया
से किं तं वायरतेउक्काइया, वायरतेउक्काइया अणेगविहा पन्नत्ता,
तं जहा—इंगाले जाले मुम्मुरे जाव सूरकंतमणिनिस्सिए, जे यावन्ने-
तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता. तं जहा—पज्जत्तगा य अपज्जत्त-
गा य । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता, गोयसा ! तओ सरो-
रगा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालिए, तेयए कम्मए, सेसं तं चेव सरीरगा
सूईकलावसंठिया, तिन्नि लेस्सा, ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं
तिन्नि राइंदियाइं तिरियमणुस्सेहिंतो उववाओ सेसं तं चेव एगगइया
दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता. सेत्तं तेउक्काइया, ॥सू० १६॥

से यह साधारण शरीर वादर वनस्पतिकायिक का वर्णन हुआ 'से त्तं वायरवणस्सइकाइया'
इस प्रकार वादरवनस्पतिकायिक भी निरूपित किये गये है । 'से त्तं थावरा' इनके निरूपित
होने पर स्थावरों का निरूपण हो गया । ॥सू० १५॥

आ रीते आ साधारण शरीर वादरवनस्पतिकायिकेणुं पणुं न थयुं, "से त्तं वायरवण-
स्सइकाइया" आ रीते वादर वनस्पतिकायिक एवेणुं निरूपणं करवाभां आणुं छे "से
त्तं थावरा" अने अणु प्रमाणे स्थावर वनस्पतिकायिक एवेणुं पणुं निरूपणं समणुं देवुं.
॥ सू. १५ ॥

છાયા—અથ કે તે ત્રસાઃ, ત્રસાસ્ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા-તેજસ્કાયિકાઃ વાયુકાયિકા ઔદારિકાસ્ત્રસાઃ પ્રાણાઃ । અથ કે તે તેજસ્કાયિકાઃતેજસ્કાયિકાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા-સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાશ્ચ વાદરતેજસ્કાયિકાશ્ચ । અથ કે તે સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ, ? સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકા યથાસૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ । નવરં શરીરાણિ સૂચોકલાપસંસ્થિતાનિ । પક્વગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ, શેષ તદેવ । તે પ્તે સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ । અથ કે તે વાદરતેજસ્કાયિકાઃ, વાદરતેજસ્કાયિકાઃ અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા-અક્કારો જ્વાલા મુર્મુરો યાવત્ સૂર્યકાન્તમણિનિશ્ચિતઃ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા-પર્યાપ્તકાશ્ચાપર્યાપ્તકાશ્ચ । તેપાં જલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, તદ્યથા-ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણમ્ શેષં તદેવ । શરીરાણિ સૂચોકલાપસંસ્થિતાનિ, તિસ્સો લેશ્યાઃ । સ્થિતિઃ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ષમ્ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ રાત્રિદિવાનિ, તિર્યંકમનુષ્યેભ્ય ઉપપાતઃ, શેષં તદેવ, પક્વગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ । તે પ્તે તેજસ્કાયિકાઃ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં તસા’ અથ કે તે ત્રસાઃ, ત્રસન્તિ—અભિસન્ધિપૂર્વકં વા ઊર્ધ્વમધ્વ-સ્તિર્યગ્ વા ચલન્તીતિ ત્રસાઃ—ત્રસનામકર્મોદયવર્તિનો જીવાસ્તે કિયન્ત્વમિતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘તસા તિવિદા પન્નત્તા’ ત્રસાઃ—ત્રસનામકર્મોદયવર્તિનો જીવાભિવિદાઃ ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ—કથિતાઃ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તદ્યથા—‘તેજસ્કાયિકા વાયુકાયિકા ઔદારિકા તસા, તેજસ્કાયિકાઃ વાયુકાયિકાઃ, ઉદારા.—ઔદારિકાસ્ત્રસાઃ પ્રાણા, તેજઃ—અગ્નિરેવ

પૃથિવી અપ્ ઓર વનસ્પતિકાયિક રૂપ સ્થાવરોં કા નિરૂપણ કરકે અવ ત્રસ જીવોં કા કથન કરને કે લિયે ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—

‘સે કિં તં તસા—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થઃ—‘સે કિં તં તસા’ હે ભદન્ત ! વે ત્રસ જીવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? તથા ત્રસ જીવ કિન્હે કહતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ—કહતે હૈ—જો અગ્ની ઇચ્છા કે અનુસાર અથવા વિના ઇચ્છાકે ઊર્ધ્વ અધઃ તિર્યક્ ચલતે હૈ વે ત્રસ હૈં એસે યે ત્રસ જીવ “તિવિદા પન્નત્તા” ત્રીણ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । ‘તં જહા’ જૈસે ‘તેજસ્કાયિકા, વાયુકાયિકા ઔદારિકા તસા પાણા’ તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક ઓર ઔદારિક ત્રસ પ્રાણી જિન જીવોં

પૃથ્વી, અપ્ અને વનસ્પતિકાયિક રૂપ સ્થાવરોં નિરૂપણ કરીને હવે ત્રસજીવોં કથન કરવા માટે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં તસા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં તસા” હે ભગવન્ ત્રસજીવોં કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—જેઓ પોતાની ઇચ્છા વિના જ ઊર્ધ્વ-ઉપર અધઃ-નીચે અને તિર્યગ્-વાંકચુકા ચાલે છે, તે ત્રસજીવોં કહેવાય છે. આવા આ ત્રસજીવોં “તિવિદા” પન્નત્તા” ત્રણ પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “તેજસ્કાયિકા, વાયુકાયિકા, ઔદારિકા તસા પાણા” તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને ઔદારિક ત્રસ પ્રાણી

શરીરં યેષાં તે તેજસ્કાયાઃ તેજસ્કાયા એવ તૈજસ્કાયિકાઃ, એવં વાયુરેવ શરીરં યેષાં તે વાયુકાયિકાઃ ઉદારાઃ—સ્ફારાઃ, ઉદારા એવ ઔદારિકાઃ પ્રત્યક્ષત એવ સ્પષ્ટત્રસત્વનિબન્ધનામિ-
સન્ધિપૂર્વકગતિલિજ્જતયા સમુપલમ્બ્યમાનત્વાત્, ત્રસાઃ, ત્રસન્તિ—ઉષ્માથભિતપ્તાઃ સન્તો વિવ-
ક્ષિતસ્થાનાત્ ઉદ્વિજન્તિ ગચ્છન્તિ ચ છાયાદ્યાસેવનાર્થં સ્થાનાન્તરં યે તે ત્રસાઃ, પ્રાણાઃ દ્વીન્દ્રિયા-
દયો જીવાઃ કથ્યન્તે તે ત્રસા દ્વીન્દ્રિયાદયઃ ઔદારિકત્રસાઃ કથ્યન્તે । ત્રિવિધત્રસેષુ પ્રથમતઃ
તૈજસ્કાયિકપ્રતિપાદનાયાઽઽહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં તેઉવકાઙ્યા’ અથ કે તે તૈજ-
સ્કાયિકાઃ, તૈજસ્કાયિકાનાં કિં લક્ષણ કિયન્તશ્ચ ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ ‘તેઉવકાઙ્યા દુવિહા-
પન્નન્તા’ તૈજસ્કાયિકા જીવા દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયમેવ દર્શયતિ
‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘સુહુમતેઉવકાઙ્યા ય વાયરતેઉવકાઙ્યા ય’ સૂક્ષ્મ-
તૈજસ્કાયિકાશ્ચ વાદરતૈજસ્કાયિકાશ્ચ, તત્ર સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વં ચ સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્

કા શરીર તૈજસ રૂપ હોતા હૈ વૈ તૈજસ્કાયિક હૈ ઇસી પ્રકાર સે વાયુકાયિકો કે સમ્બન્ધ
મેં ભી જાનનાં ચાહિયે યે ત્રસ નામકર્મ કે ઉદયવર્ત્તી હોતે હૈ ઔદારિક ત્રસ પ્રત્યક્ષ સે
હી સ્પષ્ટ રૂપ સે ત્રસત્વ કી કારણભૂત જો અભિસંધિ પૂર્વક ગતિ રૂપ લિજ્જ હૈ ઉસસે
પ્રતીતિ કોટિ મેં આતે હૈ । જો ઉષ્મા આદિ સે દુઃખિત હોકર જો વિવક્ષિત સ્થાન સે છાયા
આદિ કે સેવન કરને કે લિયે દૂસરે સ્થાન પર જાતે હૈ વૈ ત્રસ હૈ । યે ઔદારિક ત્રસ
પ્રાણ દ્વીન્દ્રિયાદિ જીવ કહે જાતે હૈ । દ્વીન્દ્રિય સે લેકર પચ્ચેન્દ્રિય તક કે સમસ્ત જીવ ઔદા-
રિક ત્રસ પ્રાણ કહે ગયે હૈ । “સે કિં તં તેઉવકાઙ્યા” હૈ ભદન્ત ! તૈજસ્કાયિક કા ક્યા
લક્ષણ હૈ ઔર કિતને હનકે ભેદ હૈ ૨ ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“તેઉવકાઙ્યા દુવિહા પન્નન્તા”
હૈ ભદન્ત ! તૈજસ્કાયિક દો પ્રકાર કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“સુહુમ તેઉવકાઙ્યા ય
વાયરતેઉવકાઙ્યા ય” સૂક્ષ્મ તૈજસ્કાયિક ઔર વાદર તૈજસ્કાયિક, હનમેં સૂક્ષ્મનામકર્મ

જે જીવોના શરીર તૈજસ રૂપ હોય છે, તેઓને તૈજસ્કાયિક કહ્યા છે. આ જીવો ત્રસનામ
કર્મના ઉદયવર્તિ હોય છે. ઔદારિક ત્રસ પ્રત્યક્ષ થીજ-સ્પષ્ટ પાણીથી ત્રસત્વના કારણભૂત
જે અભિસંધિ પૂર્વકની ગતિરૂપ લિજ (ચિહ્ન) છે તેનાથી પ્રતીત થાય છે. જેઓ ઉષ્મા—
ગરમી વિગેરેથી દુઃખી થઈને વિવક્ષિત સ્થાનમાંથી છાયા વિગેરેનું સેવન કરવા માટે બીજા
સ્થાન પર જાય છે તે ત્રસજીવો કહેવાય છે. આ ઔદારિક ત્રસ પ્રાણ દ્વીન્દ્રિયાદિ જીવ કહે-
વાય છે એટલે કે જે ઇન્દ્રિય વિગેરે જીવો ત્રસ પ્રાણ કહેવાય છે. જે ઇન્દ્રિય વાળા જીવોને
ઔદારિક ત્રસ પ્રાણ કહ્યા છે.

“સે કિં તં તેઉવકાઙ્યા” હૈ ભગવન્ તૈજસ્કાયિક જીવોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના
કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—“તેઉવકાઙ્યા દુવિહા
પન્નન્તા” હૈ ગૌતમ ! તૈજસ્કાયિક જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે
છે “સુહુમતેઉવકાઙ્યા ય વાયરતેઉવકાઙ્યા ય” સૂક્ષ્મ તૈજસ્કાયિક અને વાદર તૈજસ્કા-
યિક તેમાં સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મપણું, અને વાદર નામકર્મના ઉદયથી વાદરપણું

વાદરનામકર્મોદયાન્વ ન તુ સૂક્ષ્મત્વમ્—અલ્પત્વમ્, વાદરત્વં ચ સ્થૂલત્વં વદરામલકવત્ । ઉમ-
યત્રાપિ ચ—શબ્દો સ્વગતાનેકભેદસૂચકાવિતિ ‘સે કિં તં સુહુમતેઽવકાશ્યા’ અથ કે તે સૂક્ષ્મ-
તેજસ્કાયિકાઃ इति प्रश्नः, उत्तरयति—पूर्वातिदेशेन—‘सुहुमतेऽवकाश्या जहा सुहुमपुढवीकाश्या’
સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ યથા—યેન રૂપેણ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ કથિતાસ્તેનૈવ રૂપેણ જ્ઞાતવ્યાઃ ।
સસ્થાનદ્વારં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષ્યા યદ્ વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ—‘નવરં’ इत्यादिना,
‘नवरं सरीरगा सूइकलावसंठिया’ नवरं केवलं सूक्ष्मतेजस्कायिकानां शरीराणि सूचीक-
लापसस्थानसस्थितानि भवन्ति । एतदतिरिक्तं सर्वमपि सहननादिकं सूक्ष्मपृथिवीकायिक-
वदेव ज्ञातव्यम् । च्यवनद्वारे सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः अनन्तरमुद्बृत्य तिर्यक्षु मनुष्येषु च उत्पद्यन्ते,

કે ઉદય સે સૂક્ષ્મતા ઓર વાદરનામકર્મ કે ઉદય સે વાદરતા હૈ સૂક્ષ્મતા-અલ્પતા ઓર
વાદરતા—સ્થૂલતા, વદર ઓર આમલક કી જૈસી इनमें नहीं है । यहाँ दो चकार अपने २
अनेक भेदों को सूचन करने के लिये प्रयुक्त हुए हैं । ‘से किं तं सुहुमतेऽवकाश्या’ हे
भदन्त ! सूक्ष्म तेजस्कायिकों का वर्णन—कैसा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम !
“सुहुमतेऽवकाश्या जहा पुढवीकाश्या” जिस रूप से सूक्ष्मपृथिवीकायिकों का निरूपण
किया गया है उसी रूप से इनका भी निरूपण जानना चाहिये संस्थानद्वार में ही सूक्ष्म-
पृथिवीकायिकों की अपेक्षा ऐसी भिन्नता है कि “नवरं सरीरगा सूइकलावसंठिया”
इनके शरीर सूचिकलाप (सूइयों का पिण्ड) के जैसे संस्थान वाले हैं । इस अन्तर के अतिरिक्त
और सब सूक्ष्मपृथिवीकायिक के जैसा हो जानना चाहिये । च्यवनद्वार में सूक्ष्मपृथिवीकायिक
वहाँ से उद्धर्तित होकर तिर्यश्च और मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, ऐसा कहा है किन्तु इस प्रकरण

કહ્યું છે. સૂક્ષ્મતા—અલ્પપણું અને વાદરતા—સ્થૂલ પણું, ઓર અને આમળાની માફક આમાં
નથી. સૂત્રમાં બે ચકાર કહ્યા છે, તે પોત પોતાના અનેક ભેદોનું સૂચન કરવા માટે પ્રયુક્ત કર્યા છે

“સે કિં ત સુહુમતેઽવકાશ્યા” હે ભગવન્ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કેવું છે ?
અર્થાત્ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકના કેટલાભેદ કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને
કહે છે કે—“સુહુમતેઽવકાશ્યા જહા પુઢવીકાશ્યા” જે પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોનું કથન
કરવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જીવોનું પણ કથન સમજી લેવું
કેવળ સંસ્થાન દ્વારના કથનમાજ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકજીવોના કથન કરતા વિશેષતા છે તે
એવી રીતે કે—“નવરં સરીરગા સૂઈકલાવસંઠિયા” તેમના શરીર સૂચિકલાપ (સોઈના
ગુરુછા) જેવા સંસ્થાન વાળા છે. આ અંતર સિવાય બીજું બધું જ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકા-
યિકોના કથન પ્રમાણે જ સમજવું.

ચ્યવન દ્વારમાં—સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક ત્યાંથી ઉદ્ધર્તિત થઈને એટલે કે—ત્યાંથી નીકળીને
તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ કહ્યું છે. પરંતુ આ પ્રકરણમાં સૂક્ષ્મ તેજસ્કા-
યિક કેવળ તિર્યચ ગતિમાજ ઉત્પન્ન થાય છે કેમકે—તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક માંથી

ઉપસંહરન્નાહ—‘સે ત્તં’ इत्यादि, ‘સે ત્તં’ सुहुमतेउक्काइया’ ते एते सूक्ष्मतेजस्कायिका निरूपिता इति भावः ॥

સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાનિરૂપ્ય વાદરતેજસ્કાયિકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્ આહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि, ‘સે કિં તં વાયરતેઉવ્કાઈયા’ अथ के ते वादरतेजस्कायिका इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वाय-
रतेउक्काइया अणेगविहा पणत्ता’ वादरतेजस्कायिका अनेकविधाः—अनेकप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—
कथिताः, अनेकविधत्वेमेव दर्शयति ‘तं जहा’ इत्यादिना, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘इंगाले जालेमुम्पुरे
जाव सूरकंत मणिनिस्सिते’ इंगालः (अङ्गारो वा) ज्वाला मुर्मुरो यावत्सूर्यकान्तमणिनिश्चितः, अत्र
यावत्पदेनैतेषां ग्रहणं तथाहि—‘इंगाले जाले मुम्पुरे अच्छी अलाए सुद्धागणी उक्का विज्जू असणी
निग्घाए संघरिससमुट्ठिए’ अङ्गारो ज्वाला मुर्मुरोऽर्चिग्लान्तं शुद्धाग्निरुल्का विधुदशनिर्निर्घातः
सङ्घर्षममुत्थित इतिच्छाया । तत्र अङ्गारो विगतधूमजालोऽतिशयेन जाज्वल्पमानः काष्ठादि-

સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકો કો વર્ણન કરકે અને વાદરતેજસ્કાયિકો કો વર્ણન ક્રિયા જાતા હૈ—
“સે કિં તં વાયરતેઉવ્કાઈયા હે મદન્ત ! વાદરતેજસ્કાયિકો કા કયા સ્વરૂપ હૈ ઔરે યે
કિતને પ્રકાર કે હૈ ?—ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“વાયરતેઉવ્કાઈયા અણેગવિહા પણત્તા” હૈ
ગૌતમ વાદરતેજસ્કાયિક—અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । “તં જહા” જૈસે—“इंगाले, जाले,
मुम्पुरे, जाव सूरकंतमणिनिस्सिए” अङ्गार, ज्वाला, मुर्मुरावस्थापन्न अग्नि, यावत्
सूर्यकान्तमणि से निर्गत अग्नि यहाँ यावत् पद से इन वादर तेजस्कायिको का ग्रहण हुआ है
“इंगाले जाले, मुम्पुरे, अच्छी अलाए, सुद्धागणी उक्का विज्जू असणी निग्घाए
संघरिससमुट्ठिए” इनमें जो अग्नि धूम से रहित होती है और विज्जुल जाज्वल्यमान होती
है वही अंगार रूप से कही गयी है वहि की जो शिखा है वह अथवा दीप की जो शिखा

પ્રમાણે કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે સમજવું “સે ત્તં સુહુમતેઉવ્કાઈયા” આ પ્રમાણે આ સધળું
કથન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું કહ્યું છે.

સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કરીને આ બાદર તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કરવામાં આવે
છે.—“સે કિં તં વાયરતેઉવ્કાઈયા” હે મદન્ત ! બાદર તેજસ્કાયિકો કેટલા પ્રકારના છે ?
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“વાયરતેઉવ્કાઈયા અણેગવિહા
પણત્તા” હે ગૌતમ ! બાદર તેજસ્કાયિક છુંવે અનેક પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે આ
પ્રમાણે સમજવા “इंगाले, जाले, मुम्पुरे, जाव सूरकंतमणिनिस्सिए” अंगार, ज्वाला,
मुर्मुरावस्थावाणे। अग्नि यावत् सूर्यकान्ते मणिमांथी नीकणेल अग्नि अस्थि यावत् पदर्थी
आ नीचे जलुववाમાં આવેલ બાદર તેજસ્કાયિકો શ્રદ્ધા કરાયા છે, “इंगाले जाले,
मुम्पुरे, अच्छी, अलाए, सुद्धागणी, उक्का, विज्जू, असणी, निग्घाए, संघरिससमुट्ठिए,”
આમાં ધુમાડા વિનાની જે અગ્નિ હોય છે, અને એકદમ તેજસ્વી હોય છે તેને અંગાર
રૂપથી કહી છે અગ્નિની જે શિખા છે, તે અથવા દિવાની જે શિખા છે, તે જ્વાલા કહે

‘જાલે’ જ્વાલા-બહિસવદ્દશિલા દીપશિલા ત્રા ‘મુમ્મુરે’ મુર્મુર:-મલિતીભૂતેઽનૌ ભસ્માન્વિતો વહ્નિકણઃ
‘અર્ચી’ અર્ચિ:-બહુચસંબદ્ધા જ્વાલા ‘અલાણ’ અલાતમુલ્મુકમ્ જ્વલત્કાષ્ઠમિત્યર્થઃ । ‘સુદ્ધાગ્ની’
શુદ્ધાગ્નિઃ, તાપિતાયઃપિણ્ડાદૌ । ‘ઉલ્કા’ ઉલ્કા-વિલક્ષણતૃણપુક્તગતા એકદિશાતો દિગન્તરં
પ્રતિ ગચ્છન્તી વિલક્ષણતેજોમાલા વા । ‘વિદ્યુઃ’ વિદ્યુત્-અનિન્ધના મેઘાદિજનિતા । ‘અશની’
અશનિ:-ઇન્દ્રવજ્ર ઇતિ લોકરુદ્ધઃ । ‘નિર્ઘાણ’ નિર્ઘાતો વૈક્રિયાશનિપાતઃ । ‘સંઘર્ષસમુ-
દિષ્ટ’ સંઘર્ષસમુત્થિતઃ-અરણ્યાદિકાષ્ઠનિર્મથનજનિતઃ । ‘સૂર્યકાન્તમણિનિસ્સિષ્ણ’ સૂર્યકાન્ત-
મણિનિશ્રિતઃ પ્રસ્વરસૂર્યકરસ્પર્શે સતિ સૂર્યકાન્તમણેઃ સકાશાત્ જાયમાનોઽગ્નિઃ સૂર્યકાન્તમણિ-
નિઃશ્રિત ઇતિ । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ યે ચાન્યે અજ્ઞારાધતિરિક્તાઃ તથાપ્રકારા અજ્ઞારાદિસદૃશા-

હૈ વહ જ્વાલા હૈ ભસ્મયુક્ત અગ્નિ કે ભીતર જો અગ્નિકણ હોતા હૈ વહ મુર્મુરવાદર અગ્નિ-
કાયિક હૈ, જો જ્વાલા બહિ સે સંબદ્ધ નહીં હોતી હૈ વહ અર્ચિ હૈ કિસી કાષ્ઠસ્વણ્ડ મેં
અગ્નિલગાકર જો ઉસે ચારોં તરફ ફિરાને પર ગોલ ચક્કર સા પ્રતીત હોતા હૈ વહ ઉલ્મુક હૈ
તાપિત અયઃપિણ્ડ આદિ મેં પ્રવિષ્ટ અગ્નિશુદ્ધાગ્નિ હૈ તૃણ પુક્ત કે ભીતર સિલગતી હુઈ જો
અગ્નિ હૈ વહ અથવા એક દિશા સે દૂસરી દિશા કી ઓર જાતી હુઈ જો વિલક્ષણ તેજોમાલા
હૈ વહ ઉલ્કા હૈ વિના ઇન્ધન કે મેઘ આદિ સે જનિત જો પ્રકાશપુંજ જૈસી અગ્નિ હૈ વહ
વિદ્યુત હૈ, ઇન્દ્રવજ્ર કા નામ અશનિ હૈ વિક્રિયાજન્ય જો અશનિપાત હૈ વહ નિર્ઘાત હૈ । રગડ
સે જો અગ્નિ ઉત્પન્ન હોતી હૈ-અરણિ કાષ્ઠ આદિ કી રગડ સે જો અગ્નિ જંગલ આદિ મેં ઉત્પન્ન
હો જાતી હૈ વહ સંઘર્ષ સમુત્થિત અગ્નિ હૈ । પ્રસ્વર સૂર્ય કી કિરણોં કે સ્પર્શ હોને પર જો
સૂર્યકાન્તમણિ સે અગ્નિ નિકલતી હૈ વહ સૂર્યકાન્તમણિનિશ્રિત અગ્નિ હૈ તથા-‘જે યાવન્ને-

વાય છે. ભસ્મવાળા અગ્નિની અંદર જે અગ્નિકણ હોય છે, તેને મુર્મુર બાદર અગ્નિકાયિક
કહેવ છે. જે જ્વાલા અગ્નિના સંબંધ વાળી ન હોય તેને અર્ચિ કહેવાય છે. કાંઈ લાકડા
ના ટુકડામાં અગ્નિ લગાવીને તેને ચારે તરફ ફેરવવાથી જે ગોળ - ચક્કર જેવું દેખાય છે,
તે ઉલ્મુક કહેવાય છે તથાવેલા લોખંડના પિંડ વિગેરેમાં પ્રવેશેલ અગ્નિ શુદ્ધાગ્નિ કહે-
વાય છે. ઘાસના ઢગલામાં સળગતી જે અગ્નિ છે, તે અથવા એક દિશામાંથી બીજી દિશા
માં જતી એવી વિલક્ષણ જે તેજોમાળા છે, તેને ઉલ્કા કહેવાય છે. અળતણુ વિના મેઘ
વિગેરેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રકાશ સમૂહ જેવી જે અગ્નિ છે, તે વિદ્યુત (વીજળી) કહેવાય
છે. ઇન્દ્રના વજ્રનું નામ ‘અશની’ છે વિક્રિયાથી જે અશનિપાત થાય છે. તે નિર્ઘાત કહે-
વાય છે, રગડવાથી એટલે કે વસ્તુના ઘસવાથી જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, જેમકે ચક્રમક
અથવા અરણિના કાષ્ઠને ઘસવાથી જંગલ વિગેરેમાં જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે સંઘર્ષ
થી થયેલ અગ્નિને ‘સંઘર્ષ’ સમુત્થિત અગ્નિ કહેવાય છે. અખર સૂર્યના કિરણોના સ્પર્શથી સૂર્ય-
કાન્ત મણિ વિગેરેમાંથી જે અગ્નિ નીકળે છે, તે સૂર્યકાન્ત મણિ નિશ્રિત અગ્નિ કહેવાય છે.
તથા “જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા” આ કહેલ અગ્નિના ભેદો સિવાય જે આવા પ્રકારની અગ્નિ

સ્તેऽપિ વાદરતેજસ્કાયિકતયા પ્રતિપત્ત્યાઃ । ‘તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા’ તે ઉપર્યુક્તા અદ્ધારાદયઃ તથા અદ્ધારાદિભિન્ના અદ્ધારાદિસદૃશાઃચ તેજસ્કાયિકાસ્તે સર્વે સમાસતઃ સંક્ષેપેણ દ્વિવિદ્યા. -દ્વિપ્રકારકા. પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-‘પઙ્ગજત્તા ય અપઙ્ગજત્તા ય’ પર્યાપ્તાઃચાપર્યાપ્તાઃચ, પર્યાપ્તધર્મવિશિષ્ટા અપર્યાપ્તધર્મ વિશિષ્ટાઃચેત્યર્થઃ ।

વાદરતેજસ્કાયિકાનાં શરીરાદિદ્વારજાતં નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્ આહ-‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણ કઠ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા’તેપાં વાદરતેજસ્કાયિકાનાં સ્વલ્પ ભદન્ત । જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ-કથિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગાતમ ! ‘તથો સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા તથથા-ઓરાલિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણં ચ ‘સેસં તં ચેવ’ શેષમ્-શરીરદ્વારાતિરિક્તમવગાહનાસંહનનદ્વારં તદેવ પૃથિવીકાયિકપ્રકરણવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । પૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા યદંશે વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ -‘સરીરગા સૂઝકલાવસંઠિયા’

તદ્દુષ્પગારા” જો ઔર મી દ્વન સે અતિરિક્ત હસી પ્રકાર કી અગ્નિયાં હૈ વે સવ અગ્નિયાં મી વાદર તૈજસ્કાયિક હૈ યે વાદર તેજસ્કાયિક “તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । યે વાદર તેજસ્કાયિક, ચાહે અંગારાદિરૂપ હો-ચાહે ડનસે ભિન્ન પ્રકાર કે હો યે સવ પ્રર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત કે ભેદ સે દો ભેદવાલે કહે ગયે હૈ-તેસિ ણં મંતે ! જીવાણ કઠ્ઠસરીરગા પન્નત્તા’ હૈ ભદન્ત । ડન વાદરતેજસ્કાયિકો કે કિતને શરીર હોતે હૈ ?-ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-“ગોયમા ! તથો સરીરગા પન્નત્તા” ડનકે તોન શરીર કહે ગયે હૈ--“તં જહા” જૈસે-“ઓરાલિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્” ઔદારિક શરીર, તૈજસશરીર, ઔર કાર્મણશરીર, “સેસં તં ચેવ” શરીરદ્વાર સે અતિરિક્ત અવગાહના ઔર સંહનન દ્વાર પૃથિવી-કાયિક કે પ્રકરણ જૈસે હી હૈ, પરન્તુ ડનકા શરીર ઔર સંસ્થાન જુદા પ્રકાર કા હોતા હૈ

હોય તે તમામ અગ્નિયા પણ બાદર તેજસ્કાયિક અગ્નિ કહેવાય છે. આ બાદર તેજસ્કાયિક અગ્નિ “તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલ છે, આ બાદર તેજસ્કાયિક ચાહે અંગાર વિગેરે રૂપે હોય અથવા તેનાથી ભિન્ન પ્રકારના હોય તે સ્વભાવ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકારના કહ્યા છે “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણ કઠ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ બાદર તેજસ્કાયિકોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-“ગોયમા ! તથો સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! આ બાદર તેજસ્કાયિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીરો કહ્યા છે “તજહા” તે આ પ્રમાણે છે “ઓરાલિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્”, ઔદારિક, શરીર, તૈજસ શરીર અને કાર્મણ શરીર, “સેસં તં ચેવ” શરીર દ્વારના કથન સિવાય અવગાહના દ્વાર અને સંહનનદ્વારનું કથન પૃથ્વીકાયિકોના પ્રકરણમાં-પ્રમાણે સમજવું. પરંતુ આ બાદર તેજસ્કાયિકોના શરીરદ્વાર અને સંસ્થાન દ્વાર પૃથ્વીકાયિ-

વાદરતેજસ્કાયિકાનાં શરીરાણિ સૂચીકલાપસંસ્થિતાનિ, સૂચીકલાપઃ—સૂચીપુષ્પઃ તદ્વન્ સંસ્થિતાનિ—સૂચીકલાપસંસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તિ । ‘તિન્નિ લેસ્સા’ તિન્નો લેશ્યાઃ—કૃષ્ણનીલકાપોતારુયા ભવન્તિ વાદરતેજસ્કાયિકાનામ્ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં તન્નિ રાઈંદિ ૧૩’ વાદરતેજસ્કાયિકાનાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહૂત્તં ભવતિ ઉર્ષેકણ તુ ત્રીણિ રાત્રિદિવાની, પૃથિવીકાયિકાનાં તુ જઘન્યોત્કર્ષામ્યાં સ્થિતિરન્તર્મુહૂત્તંપ્રમાણૈવ કથિતા અત્રતૂત્કર્ષાંશે ભેદો ભવતિ, इति ‘તિરિયમણુસ્સેહિંતો ઉવવાઓ’ વાદરતેજસ્કાયિકાનામુપપાતસ્તિર્યદ્ મનુષ્યેમ્યો ભવતિ તિર્યદ્મનુષ્યામ્યામુદ્વૃત્યાઽત્ર ગચ્છન્તીત્યર્થઃ । ‘સેસં તં ચેવ’ શેષમ્—સંસ્થાનસ્થિત્યુપપાતાતિરિક્તં દ્વારજાતં સર્વમપિ તદેવ યથા વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં કથિતં તેનૈવ રૂપેણ જ્ઞાતવ્યમ્ ‘एगगइया दुआगइया’ એકગતિકા દ્વાગતિકા વાદરતેજસ્કાયિકા ભવન્તિ, इतउदवृत्य केवलं तिर्यग्गतावेव गच्छन्ति मनुष्यगतौ गमनं न भवति । यत इतउदवृत्यैकस्यामेव तिर्यग्गतौ गच्छन्ति

જैसे ‘‘સરીરગા સૂઈ કલાવસંઠિયા’’ વાદરતેજસ્કાયિકો કે શરીર સૂચિકલાપ નામક સંસ્થાન સે યુક્ત હોતે હૈ । ફિર લેશ્યાસ્થિતિ ઔર ઉપપાત મેં મી વિલક્ષણતા હૈ જૈસે—‘‘તિન્નિ-લેસ્સાઓ’’ इनमें कृष्ण, नील, कापोत ये तीन लेश्याएँ होती है ‘‘ઠિઈ જહન્નેણં અતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં તિન્નિ રાઈંદિયાઈં’’ इनकी स्थिति जघन्य एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्ट से तीन रात दिन की होती है । सूक्ष्म पृथिवीकायिकजीवों की स्थिति तो जघन्य और उत्कृष्ट से केवल एक अन्तर्मुहूर्त की ही कही गई है । परन्तु यहाँ उत्कृष्ट अंश में भेद हैं । ‘‘તિરિયમણુસ્સેહિંતો ઉવવાઓ’’ વાદર તેજસ્કાયિકો કા ઉત્પાદ તિર્યચ્ચ ઔર મનુષ્ય ગતિ સે મર કર આયે હુણ જીવો સે હી હોતા હૈ । ‘‘સેસં તં ચેવ’’ લેશ્યાસ્થિતિ ઔર ઉપપાત સે અતિરિક્ત સવ દ્વાર જૈસે વાદર પૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ મેં પ્રકટ કિયે ગયે હૈ વૈસે હી યહાં પર મી જાનના ચાહિયે । ये ‘‘एगगइया दुआगइया’’ एकगतिक होते हैं

કૌથી જુદા પ્રકારનું હોય છે. જેમકે— ‘‘સરીરગા સૂઈ કલાવસંઠિયા’’ વાદર તેજસ્કાયિકોનું શરીર સૂચિકલાપ-સોઈના ભારા-ગુચ્છા નામના સંસ્થાન વાળું હોય છે. આ સિવાય લેશ્યાદ્વાર, સ્થિતિદ્વાર, અને ઉપપાત (ઉત્પત્તિ) દ્વારમા પણ ભિન્નતા છે જેમકે—‘‘તિન્નિ લેસ્સા’’ આ વાદર તેજસ્કાયિકોને કૃષ્ણ, નીલ, અને કાપોત એ ત્રણજ લેશ્યાઓ હોય છે. ‘‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં તિન્નિ રાઈંદિયાઈં’’ તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂત્તની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ રાત્રિ દિવસની હોય છે પરંતુ પૃથ્વીકાયિક જીવોની સ્થિતિ તો જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી કેવળ એક અંતર્મુહૂત્તની જ કહેલી છે પરંતુ અહિયાં ઉત્કૃષ્ટ અંશમા ભેદ છે ‘‘તિરિક્સમણુસ્સેહિંતો ઉવવાઓ’’ વાદર તેજસ્કાયિકોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ તિર્યચ્ચ અને મનુષ્ય ગતિથી મરીને આવેલા જીવોમાંથીજ હોય છે ‘‘સેસં તં ચેવ’’ લેશ્યા દ્વાર સ્થિતિદ્વારના કથન સિવાયનું બધાજદ્વારોનું કથન વાદર પૃથ્વીકાયિકોનું જે પ્રમાણે કથન કર્યું છે, તેજ પ્રમાણેનું સમજવું આ ‘‘एगगइया दुआगइया’’ એક ગતિમાં જવા-વાળા એટલે કે તેઓ મરીને કેવળ એક તિર્યચ્ચ ગતિમાં જવા વાળા હોય છે. મનુષ્ય

અતઃ એકગતિકા ઇમે કથ્યન્તે इति भावः । द्वयागतिकाः द्वाभ्यां तिर्यङ् मनुष्याभ्यामागच्छन्ती-
त्यतो द्वयागतिकाः, बादरतेजस्कायिकास्तिर्यङ्मनुष्यगतित इहा गच्छन्तीति । ‘परित्ता असं-
खेज्जा पन्नत्ता’ प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्याताः प्रज्ञप्ताः कथिता इति । प्रकरणमुपसंहरन्नाह—
‘सेत्तं इत्यादि, ‘सेत्तं’ तेउक्काइया’ ते एते बादरतेजस्कायिका’ कथिता स्तथा सामान्यतस्तेज-
स्कायिका निरूपिता इति ॥सू० १६॥

कथितास्तेजस्कायिका’ सम्प्रति वायुकायिकानभिधातुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે’કિં તં વાઉક્કાઇયા ? વાઉક્કાઇયા દુવિહા પન્નત્તા.
તં જહા સુહુમવાઉક્કાઇયા ય. વાયરવાઉક્કાઇયા ય । સુહુમ વાઉક્કાઇયા
જહા-તેઉક્કાઇયા. નવરં સરીરા પડાગસંઠિયા. એગગઇયા દુઆગઇયા.
પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા । સેત્તં સુહુમવાઉક્કાઇયા । સેકિં તં વાયર-
વાઉક્કાઇયા ? વાયરવાઉક્કાઇયા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા પાઈણવાણ
પડીણવાણ, એવં જે યાવન્ને તહપ્પગારા, તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા,
તં જહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક સરાગા
પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પન્નત્તા તં જહા—ઓરાલિણ વરુ-

अर्थात् ये मरकर केवल एक तिर्यञ्च गति में ही जाते हैं मनुष्य गति में नहीं क्योंकि—
“सत्तमि महि नेरइया” इत्यादि, आगम का वचन पढ़ले कहे गये हैं । अतः ये किसी ही
एक तिर्यगति में जाते हैं इसलिये इन्हे एकगतिक कहा गया है । द्वयागतिक ये इसलिये
कहे गये हैं कि ये इस रूप से तिर्यञ्च और मनुष्य गति से आये हुए जीवों में से उत्पन्न
होते हैं । “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” प्रत्येक शरीरी असंख्यात कहे गये हैं । ‘सेत्तं ते-
उक्काइया’ इस प्रकार से बादर तेस्कायिको का निरूपण हुआ इस की समाप्ति होते ही सामान्य
रूप से तेजस्कायिको का निरूपण समाप्त हुआ । सूत्र ॥१६॥

ગતિમા જતા નથી. કેમકે—“સત્તમિ મહિ નેરइया” ઇત્યાદિ આગમનુ વચન
પહેલા કહ્યું છે તેથી એ આગમવચન પ્રમાણે તેઓ કેઈપણ એક તિર્યંચ ગતિમાં
જાય છે તેથી તેઓને ‘એકગતિક કહેલા છે. દ્વયાગતિક-તેઓને બે ગતિથી આવ-
નારા એ માટે કહ્યા છે કે—તેઓ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિમાંથી આવેલા છવે
માંથી ઉત્પન્ન થાય છે, “પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત કહ્યા
છે. “સે ત્તં વાઉક્કાઇયા” આ પ્રમાણે બાદર તેજસ્કાયિકોનું નિરૂપણ કયું છે આ બાદર
તેજસ્કાયિકોના કથનની સમાપ્તિ થતાં જ સામાન્ય પણાથી તેજસ્કાયિકોનું કથન સમાપ્ત
થયું. ॥સૂ. ૧૬॥

व्विए, तेयए, कम्मए, सरीरगा पडागसंठिया, चत्तारि समुग्घाया, वेयणा-
समुग्घाए । कसायसमुग्घाए मारणांतियसमुग्घाए वेउव्विय समुग्घाए ।
आहारो निव्वाघाएणं छ्हिसि, वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं सिय चउदिसि
सिय पंचदिसिं । उववाओ देवमणुयनेरइएसु नत्थि । ठिई जहन्नेणं अंतो
मुहुत्तं-उक्कोसेणं तिन्नि वाससहस्साइं, सेसं तं चेव, एगगइया दु आग-
इया, परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो ! सेत्तं वायर वाउक्काइया,
सेत्तं वाउक्काइया” ॥सू० १७॥

छाया—अथ के ते वायुकायिकाः ? वायुकायिकाः द्विविधाः प्रकृताः, तद्यथा-
सूक्ष्मवायुकायिकाश्च वादरवायुकायिकाश्च । सूक्ष्मवायुकायिकाः यथा तेजस्कायिकाः । नवरं
शरीराणि पताकासंस्थितानि एकगतिका द्वयागतिकाः प्रत्येके असंख्येयाः प्रकृताः । ते
पते सूक्ष्मवायुकायिकाः । अथ के ते वादरवायुकायिकाः ? वादरवायुकायिकाः अनेकविधाः
प्रकृताः, तद्यथा-प्राचीनवातः प्रतीचीनवातः, एवं ये चान्ये तथाप्रकाराः, ते समासतो
द्विविधाः प्रकृताः पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि
प्रकृतानि ? गौतम ! चत्वारि शरीराणि प्रकृतानि, तद्यथा-औदारिकं वैक्रियं, तैजसं
कर्मणं, शरीराणि पताकासंस्थितानि । चत्वारः समुद्घाताः, वेदनासमुद्घातः,
कषायसमुद्घातो मारणान्तिकसमुद्घातो वैक्रियसमुद्घातः । आहारो निर्व्याघातेन
पडुदिशि, व्याघातं प्रतीत्य स्यात् त्रिदिशि, स्यात् चतुर्दिशि, स्यात् पञ्च-
दिशि । उपपातो देवमनुजनैरयिकेषु नास्ति । स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीण
वर्षसहस्राणि । क्षेपं तदेव । एकगतिका द्वयागतिकाः परीता असंख्येयाः प्रकृताः श्रमणा
युष्मन् । ते पते वादरवायुकायिकाः । ते पते वायुकायिकाः ॥ सू० १७ ॥

टीकाः—‘से किं तं वाउक्काइया’ अथ के ते वायुकायिकाः, वायुकायिकानां किं लक्षणं
क्रियन्तश्च भेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वाउक्काइया दुविहा पन्नत्ता’ वायुकायिकजीवाः

तेनस्कायिकों को कह कर अब वायुकायिकों का निरूपण करते हैं—

“से किं तं वाउक्काइया—इत्यादि । सूत्र १६”

‘से किं तं वाउक्काइया’ हे भदन्त ! वायुकायिकों का क्या लक्षण है और इनके
कितने भेद हैं ? उत्तर—मैं प्रभु कहते हैं—‘वाउक्काइया दुविहा पन्नत्ता’ हे गौतम ! वायु-

तेनस्कायिकेणु कथन करीने हुये सूत्रकार वायुकायिकेणु निरूपणु करे छे—“से किं
तं वाउक्काइया” इत्यादि.

टीकाथ—“से किं तं वाउक्काइया” छे जगवन् आ वायुकायिकेणुं शुं लक्षणु छे ?
अने तेओना केटला लेह डोय छे ? आ अश्वना उत्तरमा प्रभु गौतम स्वाभीने उडे छे के-

દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતાઃ, વાયુરેવ કાયઃ શરીર યેષાં તે વાયુકાયાઃ વાયુકાયા એવ વાયુકાયિકા સ્તે ચ દ્વિપ્રકારકા ભવન્તીત્યુત્તરમ્ । દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જઠા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જઠા’ તથથા—સુહુમવાઉક્કાઈયા ય વાયરવાઉક્કાઈયા ય’ સૂક્ષ્મવાયુકાશ્ચ વાદરવાયુકાયિકાશ્ચ સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વં ચ તાદૃશનામકર્મોદયાત્ । તત્ર સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાન્ દર્શયિતુમાહ—‘સુહુમ૦’ ઇત્યાદિ, ‘સુહુમવાઉક્કાઈયા’ જઠા સુહુમતેઉક્કાઈયા’ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકા યથા સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ, યથા સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાનાં શરીરાદિ ધ્યવનાન્તદ્વારાણિ કથિતાનિ તથૈવ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાનામપિ તાનિ દ્વારાણિ તથૈવ વક્તવ્યાનિ । કેવલં યદંશે વૈલક્ષણ્યં તદર્શયતિ—‘ણવરં’ ઇત્યાદિ, ‘ણવરં સરીરા પડાગસંઠિયા’ નવર કેવલં સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાનાં શરીરાણિ પતાકાસસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યત્સર્વં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । ‘અગગઈયા દુઆગઈયા’ એકગતિકા દ્વ્યાગતિકાઃ, સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાત્ ઉદ્ભવ્ય તિર્યગ્ ગતિમાત્રે ગમનાદેકગતિકા, તથા તિર્યઙ્મનુપ્યગતિમ્ય ઉદ્ભવ્ય સૂક્ષ્મવાયુકાયિકે આગમનાદ્દ્વ્યાગતિકાઃ

કાયિક દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં—વાયુ હી જિન જીવો કા શરીર હોતા હૈં વે વાયુકાય હૈં ઓર વાયુકાય હી વાયુકાયિક હૈં । યે હસ પ્રકાર સે દો પ્રકાર કે હૈં—“સુહુમવાઉક્કાઈયા ય વાયર વાઉક્કાઈયા ય” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક ઓર વાદર વાયુકાયિક યહાં પર મી સૂક્ષ્મતા ઓર વાદરતા સૂક્ષ્મ ઓર વાદર નામકર્મ કે અધીન હૈં इनमें ‘સુહુમવાઉક્કાઈયા જઠા સુહુમતેઉક્કાઈયા’ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકો કા વર્ણન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો કે જૈસા હી હૈં. અતઃ સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકો કે જિસ પ્રકાર સે શરીરાદિ ધ્યવનાન્ત દ્વાર વર્ણિત હુએ હૈં. ઉસી પ્રકાર સે इनके મી યે દ્વાર વર્ણિત કર લેના ચાહિયે । પરન્તુ “સરીરા પડાગસંઠિયા” इनके શરીર પતાકા કે જૈસે આકાર વાલે હોતે હૈં । વાકી કા ઓર સર્વ કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કે જૈસે હી હૈં । “અગગઈયા દુઆગઈયા” યે જીવ એક ગતિક હોતે હૈં, ક્યોંકિ સૂક્ષ્મવાયુકાયિક સે ઉદ્ભવત હુએ જીવ કેવલ એક તિર્યગગતિ મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । તથા તિર્યઙ્ચ ઓર મનુપ્ય ગતિ સે

“વાઉક્કાઈયા દુવિદ્વા પળ્લન્તા” હે ગીતમ વાયુકાયિક જીવો મે પ્રકારના કહ્યા છે. “તં જઠા” તે મે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે “સુહુમ વાઉક્કાઈયા ય વાયર વાઉક્કાઈયા ય” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક અને વાદર વાયુકાયિક અહિયાં પણ સૂક્ષ્મ પણ અને વાદર પણ સૂક્ષ્મ અને વાદર નામકર્મ ને અધીન છે તેમ સમજવું. તેમાં “સુહુમ વાઉક્કાઈયા જઠા સુહુમ તેઉક્કાઈયા” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોનું વર્ણન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. તેથી સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોના શરીર દારથી લઈને ચ્યવનદ્વાર સુધીનું જે પ્રમાણે કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોના તે બધાજ દારોનું કથન સમજવું પરંતુ “સરીરા પડાગસંઠિયા” તેઓનું શરીર પતાકા-ધ્વજના આકાર જેવું હોય છે તે આ કથન સિવાય બાકીનું સઘળું કથન સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય જીવોના કથન પ્રમાણે છે તેઓ “અગગઈયા દુઆગઈયા” આ જીવો એક ગતિવાળા હોય છે, કેમકે સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો માંથી નીકળેલા જીવો કેવળ એક તિર્યગગતિમાં જ

સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાઃ કથ્યન્તે इति । ‘परित्ता असंखेज्जा’ प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्याताः सूक्ष्मवायु-
कायिकाः प्रज्ञप्ताः । सूक्ष्मवायुकायिकानुपसंहरन्नाह—‘सेत्तं’ इत्यादि, ‘सेत्तं सुहुमवाउक्काइया’
ते एते सूक्ष्मवायुकायिकाः कथिता इति ॥

સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાનિરૂપ્ય વાદરવાયુકાયિકાનિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि,
‘से किं तं वायरवाउक्काइया’ अथ के ते वादरवायुकायिकाः, वादरवायुकायिकानां किं लक्षणं
कियन्तश्चभेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वायरवाउक्काइया’ अणोगविहा पन्नत्ता’ वादरवायु-
कायिकाः जीवा अनेकविधा—अनेकप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिता । अनेकविधत्वमेव दर्शयति—
‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘पाईणवाए पडीणवाए’ प्राचीनवातः प्रतीचीनवातः
‘एवं जे यावन्ने तहप्पगारा’ एवम्—प्राचीनादिवातवदेव ये चान्ये—प्राचीनवातसदृशास्तथा
प्राचीनवातभिन्ना ये वायवः ते सर्वेऽपि वादरवायुकायिकतया ज्ञातव्याः, यथा—दक्षिणवातः,
उत्तरवात इत्यादि, ‘ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ ते पूर्वोक्ताः प्राचीनादिवाता समासतः—

उद्धृत हुए जोव ही इस अवस्था में आकर उत्पन्न होते हैं । इसलिये इन्हें द्वयागतिक कहा गया
है । “परित्ता असंखेज्जा” प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । “सेत्तं सुहुमवाउक्काइया”
इसप्रकार से यह सूक्ष्म वायुकायिकों का निरूपण है ।

વાદર વાયુકાયિકોં का निरूपण इस प्रकार से हैं—“से किं तं वायरवाउक्काइया”
हे भदन्त । वादरवायुकायिकों का क्या लक्षण है और कितने इनके भेद है ? उत्तर में प्रभु कहते
हैं—“वायरवाउक्काइया अणोगविहा पन्नत्ता” हे गौतम । वादरवायुकायिक जीव अनेक
प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” जैसे ‘पाईणवाए पडीणवाए’ प्राचीन वायु प्रतीचीन वायु
इसी प्रकार “जे यावन्ने तहप्पगारा” जो और भी प्राचीन आदि वायु के जैसे तथा प्राचीन
आदि वायु से भिन्न वायु है वे सब वादर वायुकायिक रूप से ही माने गये हैं । जैसे—दक्षिण-
वायु, उत्तर वायु इत्यादि. “ते समासओ दुविहा पन्नत्ता” ये सब वायु संक्षेप से दो प्रकार के

ઉત્પન્ન થાય છે, તથા તિથિય અને મનુષ્ય ગતિમાર્થી નીકળેલા જીવોના આ અવસ્થામાં
આવીને ઉત્પન્ન થાય તે, તેથી તેઓને ‘દ્વયાગતિક’ બે ગતિમાર્થી આવવાવાળા કહેલા છે.
‘परित्ता असंखेज्जा’ प्रत्येकशरीरी असंख्यात હોય છે “से त्तं सुहुमवाउक्काइया” આ પ્રમાણે
આ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક જીવોનું નિરૂપણ છે.

વાદર વાયુકાયિકોં નિરૂપણ આ પ્રમાણે છે.— ‘સે કિં તં વાયરવાઉક્કાઇયા’
ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે હે ભગવન્ વાદર વાયુકાયિક જીવોનું શું લક્ષણ છે ? અને
તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“વાયર વાઉ-
ક્કાઇયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! વાદર વાયુકાયિક જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા
છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે પાડીણવાપ પડીણવાપ” પ્રાચીન વાયુ પ્રતીચીન
વાયુ વિગેરે “જે યાવન્ને તહપ્પગારા” બીજા પણ જે પ્રાચીન વાયુ વિગેરેના જેવા

સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ- કથિતાઃ । ‘તં જહા’ તથથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાન્ચ અપર્યાપ્તાન્ચ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તભેદેન દ્વિવિધા ભવન્તીત્યર્થઃ । વાદરવાયુકાયિકવિષયે પ્રજ્ઞાપનાયામેવં કથિતમ્ તથાહિ—‘સે કિં તં વાયરવાઉક્કાહ્યા ? વાયરવાઉક્કાહ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા પાર્ણવાપ્ પડીણવાપ્ દાહિણવાપ્ ઉદીણવાપ્ ઉક્કાવાપ્ અહેવાપ્ તિરિયવાપ્ વિદિસિવાપ્ વાઉઝ્ઞામે વાઉક્કલિયા મંડલિયાવાપ્ ઉક્કલિયાવાપ્ ગુંજાવાપ્ ઇંજાવાપ્ સંવટ્ટગવાપ્ ઘણવાપ્ તણુવાપ્ સુદ્ધવાપ્ જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય ઇત્યાદિ, । એવાં વ્યાખ્યા—‘પાર્ણવાપ્’ યો વાયુઃ પૂર્વદિશ સમાગચ્છતિ, સ પ્રાચીનવાત., એવ પશ્ચિમદિશાત આગચ્છતિ યઃ સ પ્રતીચીનવાત., દક્ષિણદિશાતઃ આગચ્છતિ યઃ સ દક્ષિણવાત., ય ઉત્તરદિશાત આગચ્છતિ સ ઉદીચીનવાત., ઊર્ધ્વસુદ્ગચ્છન્ યો વાતિ સ ઊર્ધ્વવાત, એવમધોવાતવાતાવપિ તિર્યગ્ વક્તવ્યૌ । વિદિગ્મ્યો

કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત વાયુકાયિક ઓર અપર્યાપ્ત વાયુકાયિક વાદર વાયુકાયિક કે સમ્બન્ધ મેં પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં એસા કહા ગયા હૈ—“સે કિં તં વાયરવાઉક્કાહ્યા” વાયરવાઉક્કાહ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા “તં જહા—પાર્ણવાપ્, પડીણવાપ્, દાહિણવાપ્ ઉદીણવાપ્, ઉદ્ધવાપ્, અહેવાપ્, તિરિયવાપ્’ વિદિસિવાપ્, વાઉઝ્ઞામે, વાઉક્કલિયા, મંડલિયાવાપ્, ઉક્કલિયાવાપ્, ગુંજાવાપ્, ઇંજાવાપ્’ સંવટ્ટગવાપ્, ઘણવાપ્, તણુવાપ્, સુદ્ધવાપ્, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા—તં જહા પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” જો વાયુ પ્રાચી—પૂર્વ દિશા સે આતા હૈ વહ પ્રાચીન વાયુ હૈ. હસી પ્રકાર જો વાયુ પ્રતીચી—પશ્ચિમ દિશા સે આતા હૈ વહ પ્રતીચીન વાયુ હૈ । જો વાયુ દક્ષિણ દિશા સે આતા હૈ વહ દક્ષિણ વાયુ હૈ, જો ઉત્તર દિશા સે આતા હૈ વહ ઉદીચીન વાયુ હૈ । જો વાયુ ઉપર

પણુ પ્રાચીન વાયુથી બીજા પ્રકારના વાયુઓ છે. તે બધાને બાદર વાયુ કાયિક પણાથી જ માનેલા છે જેમકે દક્ષિણ વાયુ, ઉત્તર વાયુ વિગેરે “તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” આ બધા વાયુ સંક્ષેપ થી બે પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્ત વાયુકાયિક અને અપર્યાપ્ત વાયુકાયિક બાદર વાયુકાયિક ના સ્થાનમાં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં એવું કહ્યું છે કે—“સે કિં તં વાયરવાઉક્કાહ્યા, વાયરવાઉક્કાહ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા” તં જહા” પાર્ણવાપ્, પડીણવાપ્, દાહીણવાપ્, ઉદીણવાપ્, ઉદ્ધવાપ્, અહેવાપ્ વિદિસિવાપ્, વાઉઝ્ઞામે, વાઉક્કલિયા, મંડલિયાવાપ્, ઉક્કલિયાવાપ્, ગુંજાવાપ્, ઇંજાવાપ્, સંવટ્ટગવાપ્, ઘણવાપ્ તણુવાપ્, સુદ્ધવાપ્, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા—‘તં જહા’ પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ બાદર વાયુ કાયિકોનું શું સ્વરૂપ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે. કે હે ગૌતમ ! બાદરવાયુકાયિકો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે, તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે જે વાયુ પ્રાચી કહેતા પૂર્વ દિશામાંથી આવે છે, તે પ્રાચીન વાયુ કહેવાય છે અને એજ પ્રમાણે જે વાયુ પ્રતીચી—પશ્ચિમ દિશામાંથી આવે છે, તે વાયુ પ્રતીચીન વાયુ છે જે વાયુ દક્ષિણ દિશામાંથી આવે છે તે વાયુ દક્ષિણવાયુ કહેવાય છે. જે વાયુ ઉત્તર

ય આગચ્છતિ સ વિદિગ્વાતઃ । ‘વાઉન્ભામે’ વાતોદ્ભાસઃ, અનવસ્થિતો વાતોદ્ભાસઃ, ‘વાઉન્કલિયા’ વાતોત્કલિકા યો નીચૈર્ગચ્છતિ સ વાયુર્વાતોત્કલિકા કથ્યતે, ‘મંડલિયાવાણ’ મળ્ડલિકાવાતઃ—મૂલત આરમ્ભ્ય પ્રચુરતરાભિર્મળ્ડલિકાભિર્મિશ્રિતો મળ્ડલાકારો વાતઃ, ‘ગુંજાવાણ’ ગુજ્જાવાતઃ યો ગુજ્જન્ શબ્દં કુર્વન્ વાતિ સ૦ તથા, ‘શંશાવાણ’ શંશાવાતઃ, સવૃષ્ટિકો વાતઃ અશુભનિષ્કુરો વા વાતઃ, ‘સંવટ્ટગવાણ’ સંવર્ત્તકવાતઃ તૃણાદિસંવર્ત્તનસ્વભાવો વાતઃ, યુગાન્તકાલભાવી વા વાતઃ પ્રલયકાલભાવીત્યર્થઃ ‘જુગંત સરિસં સંવટ્ટવાયં વિઝવ્વિઝ્ઞણ’ इति वचनात् ‘घणवाण’ घनवात—घनपरिणामो वातो रत्नप्रभा पृथिव्याद्यधोदेशे विद्यमानः । ‘तणुवाण’ तनुवातः विरलपरिणामः घनवातस्याधः स्थितः । ‘सुद्धवाण’ शुद्धवातो मन्दस्तिमितः ‘जे यावन्ने तहप्पगारा’ ये चान्ये तथाप्रकाराः, ये वायवः उपरोक्तवायुभिन्नाः उपरोक्तवातसदृशाश्च ते

મં બહતા હૈ વહ ઊર્ધ્વ વાયુ હૈ, જો વાયુ નીચે કી ઓર બહતા હૈ વહ અધોવાયુ હૈ । જો વાયુ તિરછા બહતા હૈ વહ તિર્યગ્ વાયુ હૈ । વિદિશાઓ સે જો વાયુ આતા હૈ વહ વિદિગ્વાયુ હૈ । જો વાયુ અનવસ્થિત હોતા હૈ વહ વાતોદ્ભાસ વાયુ હૈ નીચે કી ઓર જાતા હુઆ વાયુ ઉત્કલિકાવાત હૈ પ્રચુર મંડલિકાઓ સે મિશ્રિત હોકર મળ્ડલાકાર જો વાયુ હૈ વહ મળ્ડલિકાવાત હૈ । શબ્દ કરતા હુઆ જો વાયુ બહતા હૈ વહ ગુજ્જાવાત હૈ । વૃષ્ટિ કે સમય જો વાયુ ચલતા હૈ વહ વૃષ્ટિ સે મિશ્રિત વાયુ શંશાવાત હૈ । યુગ કે અન્ત મેં પ્રલયકાલ મેં જો વાયુ ચલતા હૈ વહ સંવર્ત્તક વાયુ હૈ—જૈસે કહા હૈ—‘જુગંતસરિસં સંવટ્ટવાયં વિઝવ્વિઝ્ઞણ’ इति रत्नप्रभा पृथिवी आदि के अधोदेश में जो घनपरिणाम वाला वात है वह घनवात है । घनवात के अधोदेश में रहा हुआ जो वात है वह तनुवात है । मन्द स्तिमित वायु का नाम शुद्ध वात है । तथा इसी प्रकार के जो और भी

દિશાઓથી આવે છે, તે વાયુ ઉઠીચીન વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ ઉપર વાયુ તે ઉર્ધ્વવાયુ કહેવાય છે અને જે વાયુ નીચેની તરફ વાયુ છે, તે વાયુ અધો વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ તિરછો (વાંકો ચુકો) વાયુ છે, તે તિર્યગ્ વાયુ કહેવાય છે. વિદિશાઓમાંથી જે વાયુ આવે છે તે વિદિગ્ વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ અનવસ્થિત—અસ્થિર હોય છે તે વાયુ વાતોદ્ભાસવાયુ કહેવાય છે નીચેની તરફ જતો વાયુ ઉત્કલિકા વાયુ કહેવાય છે. અનેક મંડલિકાઓથી મિશ્રિત થઈને મંડલાકાર જે વાયુ વાયુ છે, તેને મંડલિકા વાયુ કહેવાય છે. શબ્દ કરતો થતો જે વાયુ વહે છે, તે ગુંજાવાત કહેવાય છે વસાઈ ના સમયે જે વાયુ આવે છે, તે વસાઈથી મિશ્રિત થયેલો વાયુ ઝંજાવાત કહેવાય છે. યુગના અંતમાં એટલે પ્રલયકાળમાં જે વાયુ આવે છે, તે સંવર્ત્તક વાયુ કહેવાય છે, જેમકે કહ્યું છે કે—‘જુગંત-સરિસં સંવટ્ટવાયં વિઝવ્વિઝ્ઞણ’ इति. रत्न प्रभा विगेरे पृथ्वीना अधो भागमां घन परिणाम वाजो જે વાયુ છે તે ઘનવાત કહેવાય છે. ઘનવાતના નીચેના પ્રદેશમાં રહેલો જે વાયુ છે, તે તનુવાત કહેવાય છે. મન્દ-સ્તિમિત વાયુનું નામ શુદ્ધ વાયુ કહેવાય છે.

सर्वे वायुकायिकतया प्रतिपत्तव्याः । 'ते समासतो द्विविधा पञ्चत्ता तं जहा-पञ्जत्तगा य अपञ्जत्तगा य' ते उपरोक्ता वाताः समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पर्याप्तकाश्चापर्याप्ताकाश्च ॥

सम्प्रति वादरवायुकायिकानां शरीरादि द्वारचिन्तनाय प्रश्नयन्नाह—'तेसि णं भंते ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि कथितानीति शरीरद्वारे प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता' चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि—कथितानि 'तं जहा' तद्यथा—'ओरालिए वेउव्विए तेयए कम्मए' औदारिकं वैक्रियं तैजसं कर्मणं च, एतच्छरीरचतुष्टयं वादरवायुकायिकानां वैक्रियशरीरस्याधिकस्यापि समवादिति, । 'सरीरगा पढागसंठिया' शरीराणि वादरवायुकायिकानां पताका संस्थानसंस्थितानि भवन्ति । 'चत्तारि समुग्घाया, वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मरणांतियसमुग्घाए वेउव्वियसमुग्घाए'

વાત હૈ તથા ફનસે બિન્ન જો ઔર મી વાયુ હૈ વે સબ વાયુકાયિક હૈ । યે—વાયુકાયિક જીવ પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત કે મેદ સે દો પ્રકાર કે હૈ ।

अब वादर वायुकायिकों के शरीरादि द्वारों के विषय में गौतम स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—
“ते सिणं भंते” ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता” हे भदन्त ! इन वादर वायुकायिकों के कितने शरीर होते हैं ‘ ऐसा यह शरीरद्वार में गौतम का प्रश्न है—इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं
“गोयमा ! चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता” हे गौतम ! वादर वायुकायिकों के चार शरीर होते हैं
“तं जहा” जैसे—“ओरालिए वेउव्विए, तेयए, कम्मए” औदारिक, वैक्रिय, तैजस, और कर्मण यहां वादर वायुकायिक जीवों के एक वैक्रिय शरीर अधिक कहा गया है । क्योंकि उसकी यहां संभावना है । “सरीरगा पढागसंठिया” : इन वादर वायुकायिक जीवों के शरीर संस्थान पताका के जेसा-होता है । “चत्तारि समुग्घाया” इनके चार समुदघात होते हैं जिनके

આ કહેલ પ્રકારથી બીજા પણ બે વાયુઓ હોય છે ત બધા વાયુકાયિકો બ કહેવાય છે. આ વાયુ કાયિકજીવો, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકારના થાય છે

હવે બાદર વાયુકાયિકોના શરીર વિગેરે દ્વારોના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઈ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ બાદર વાયુકાયિકોના કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રમાણે આ શરીર દ્વારના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! બાદર વાયુકાયિકોને ચાર શરીર હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. જેમકે—“ઓરારાલિય, વેઉવ્વિય, તેયય, કમ્મય,” ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. અહિંયાં બાદર વાયુકાયિક જીવોને એક વૈક્રિય શરીર અધિક કહેલ છે. કેમકે અહિંયાં તેની સંભાવના છે. “સરીરગા પઢાગસંઠિયા” આ બાદર વાયુકાયિક જીવોને શરીરનું સંસ્થાન પતાકા-ધનના જેવું હોય છે. “ચત્તારિ સમુગ્ધાયા” આ વાયુકાયિક જીવોને

વાદરવાયુકાયિકાનાં ચત્વારઃ સમુદ્ઘાતા ભવન્તિ તથા—વેદનાસમુદ્ઘાતઃ પ્રથમઃ ૧, કષાયસ-
મુદ્ઘાતો દ્વિતીયઃ ૨, મારણન્તિકસમુદ્ઘાત સ્ત્રીતીયઃ ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાતસ્ચ ચતુર્થઃ ૪, ।
'આહારો નિવ્વાધાણં છદિસિ' વાદરવાયુકાયિકાનામાહારો નિવ્યાધાતેન ષઢ્ઢિશિ લોક-
મધ્યે સ્થિતત્વાત્ । 'વાધાયં પહુચ્ચ સિય તિદિસિ સિય ચડિદિસિ મિય પંચદિસિ' વ્યાધાતં
પ્રતીત્ય-વ્યાધાતમપેક્ષ્ય તુ સ્યાત્—કદાચિત્ ત્રિદિશિ, ત્રિદિગ્મ્યઃ આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ,
સ્યાત્—કદાચિત્ ચતુર્દિશિ, સ્યાત્—કદાચિત્ પશ્ચદિશિ વ્યાધાતો લોકનિષ્કુટરૂપેવ, વાદર-
વાયુકાયિકાનાં લોકનિષ્કુટાદૌ અપિ સમ્ભવાદિતિ । ઉવવાઓ દેવમણુયનેરહણ્ણુ નત્થિ'
વાદરવાયુકાયિકાનામુપપાતો દેવમણુજનૈરયિકેષુ નાસ્તિ ન ભવતિ, કેવલં તિર્યગ્ ગતાવેવોપપાતો
ભવતીતિ ॥ 'ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ' સ્થિતિઃ આયુષ્કાલો
વાદરવાયુકાયિકાનાં જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ વર્ષસહસ્સાણિ ભવતીતિ । 'સેસં તં ચેવ' શેષં

નામ યે હૈ—વેદના સમુદ્ઘાત, કષાયસમુદ્ઘાત, મારણાતિકસમુદ્ઘાત ઓર વૈક્રિય સમુદ્ઘાત
'આહારો નિવ્વાધાણં છદિસિ' ઇન વાદર વાયુકાયિક જીવોં કા આહાર વ્યાધાત કૈ અભાવ
મેં છહો દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા હોતા હૈ । ક્યોંકિ યે લોક કૈ મધ્ય મેં સ્થિત
હોતે હૈ । 'વાધાયં પહુચ્ચ સિય તિદિસિ સિય ચડિદિસિ, સિય પંચદિસિ' ઓર જબ
વ્યાધાત હોતા હૈ ડસ સમય ઇનકા આહાર કદાચિત્ ત્રીન દિશાઓં સે કદાચિત્ ચાર દિશાઓં
સે, ઓર કદાચિત્ પાંચ દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા હોતા હૈ । વહાં વ્યાધાત
લોક નિષ્કુટ રૂપ હી હૈ । ક્યોંકિ વાદરવાયુકાયિક લોકનિષ્કુટ આદિ મેં ભી પાયે જાતે
હૈ । 'ઉવવાઓ દેવમણુયનેરહણ્ણુ નત્થિ' ઇનકા ઉત્પાદ દેવ, મણુય ઓર નૈરયિક
ઇનમેં નહીં હોતા હૈ । કેવલ તિર્યગ્ગતિ મેં હી હોતા હૈ । 'ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં
તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ' ઇન વાદર વાયુકાયિક જીવોં કી સ્થિતિ જન્ય સે ઇક અન્તર્મુહુત્ત કી
હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન હજાર વર્ષ કી હોતી હૈ । 'સેસં તં ચેવ' શરીર, સંસ્થાન, સમુદ્ઘાત,

આર સમુદ્ઘાતો હોય છે, જે ના નામો આ પ્રમાણે છે વેદના સમુદ્ઘાત ૧, કષાય સમુદ્ઘાત
૨, મારણાંતિક સમુદ્ઘાત ૩, અને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત "આહારો નિવ્વાધાણં છદિસિ" આ
આ વાયુકાયિક જીવોનો આહાર વ્યાધાતના અભાવમાં છ એ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ
દ્રવ્યોનો હોય છે. કેમકે—આ લોકની મધ્યમાં રહેલા છે 'વાધાયં પહુચ્ચ સિય તિદિસિ
સિય ચડિદિસિ, સિય પંચદિસિ' અને જ્યારે વ્યાધાત થાય છે, તે વખતે એમનો આહાર
કોઈ વાર ત્રણ દિશાઓથી અને કોઈ વાર ચાર દિશાઓમાંથી અને કોઈ વાર પાંચ દિશા-
ઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે ત્યાં વ્યાધાતના લોક નિષ્કુટ રૂપ છે. કેમકે
વાદર વાયુકાયિક લોક નિષ્કુટ ।વગેરેમાં પણ મળી આવે છે. 'ઉવવાઓ દેવમણુય નેરહ-
ણ્ણુ નત્થિ' તેઓનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તી દેવ, મણુય, અને નૈરયિકોમાં થતો નથી કેવળ
તિર્યગ્ગતિમાં જ હોય છે 'ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ'
આ વાદર વાયુકાયિક જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુર્તની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ
થી ત્રણ હજાર વર્ષની હોય છે. "સેસં તં ચેવ" શરીર, સંસ્થાન, સમુદ્ઘાત આહાર,

શરીરકપાયસંસ્થાનાહારોપપાતસ્થિતિવ્યતિરિક્તાનિ સર્વાણ્યપિ દ્વારાણિ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યાનિ ઇતિ । ‘એગગઈયા દુઆગઈયા’ એકગતિકા દ્વ્યાગતિકા વાદરવાયુકાયિકા ભવન્તિ, કેવલં તિર્યગગતાવેવ ગચ્છન્તિ, આગચ્છન્તિ ચ તિર્યઙ્ મનુષ્યગતિભ્યોઽત એવ એકગતિકા દ્વ્યાગતિકા ભવન્તાતિ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા સમણાઉસો’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થેયા પ્રજ્ઞપ્તા વાદરવાયુકાયિકા, હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ઇતિ । સમ્પ્રતિ-પ્રકરણાર્થમુપસંહરન્નાહ ‘સે સં’ ઇત્યાદિ, ‘સે સં વાયરવાઉક્કાઈયા’ તે એતે અનન્તરોક્કા વાદરવાયુકાયિકા જીવા નિરૂપિતાઃ । ‘સે સં વાઉક્કાઈયા’ તે એતે સામાન્યતો વાયુકાયિકા નિરૂપિતા ઇતિ ॥સૂ. ૧૭॥

॥ સમાપ્તં તેજસ્કાયિકવાયુકાયિકપ્રકરણમ્ ॥

આહાર ઉત્પાદ ઔર સ્થિતિ, ડનકે સિવાય સવ દ્વારોં કા કથન યહાં સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક કે પ્રકરણ મેં કહે ગયે દ્વારોં કે જેમા હી હૈ । યે “એગ ગઈયા, દુઆગઈયા” એક ગતિક ઔર દ્વ્યાગતિક હોતે હૈં । ક્યોકિ યે ડસ પર્યાય સે છૂટને પર સીધે એક તિર્યઙ્ગતિ મેં હી જન્મ લેતે હૈં । ઔર વહાં તિર્યઙ્ગ ઔર મનુષ્ય ગતિ ડન દો ગતિયોં સે સીધે ઓકર જન્મ ધારણ કરતે હૈં । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા સમણાઉસો” હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીરીવોદર વાયુકાયિક અસંસ્થાત હૈ । અવ ડસ પ્રકરણ કા ઉપસહાર કરતે હુએ પ્રભુ કહતે હૈં—“સે સં વાયરવાઉક્કાઈયા” હે ગૌતમ ! ડસ પ્રકાર સે યે વોદર વાયુકાયિક નિરૂપિત હુએ હૈં । ડસકે નિરૂપિત હો જાને પર “સે સં વાઉક્કાઈયા” સામાન્ય રૂપ સે વાયુકાયિક નિરૂપિત હો જાતે હૈં ॥ સૂત્ર ૧૬॥

॥ તેજસ્કાયિક ઔર વાયુકાયિક કા પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

ઉત્પાદ અને સ્થિતિ આટલા સિવાય બાકીના બીજા તમામદ્વારોં કથન આ બોદર વાયુકાયિકોના સંબંધમાં જે પ્રમાણે કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોના સંબંધમાં પણ સમજવું આ બોદર વાયુકાયિકોને “એગગઈયા, દુઆગઈયા” એક ગતિવાળા અને ‘દ્વ્યાગતિક-એટલે કે એક ગતિમાં જનારા તથા બે ગતિમાંથી આવવા વાળા હોય છે કેમકે—તેઓ આ પર્યાયથી છૂટ્યા પછી સીધા એક તિર્યંચ ગતિમાં જ જન્મલે છે. અને આ બોદર વાયુકાયિક પણામાં તિર્યંચ અને મનુષ્યગતિ આ બે ગતિઓમાંથી સીધા જ આવીને જન્મ ધારણ કરે છે “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા સમણાઉસો” હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ પ્રત્યેક શરીરી બોદર વાયુકાયિક અસંસ્થાત છે

હવે આ પ્રકરણનો ઉપસંહારકરતાં પ્રભુ કહે છે કે—“સે સં વાયરવાઉક્કાઈયા” હે ગૌતમ ! આ રીતે આ બોદર વાયુકાયિકોનું નિરૂપણ કયું છે આ નિરૂપણ થવાથી “સે સં વાઉક્કાઈયા” આ સામાન્ય રૂપે વાયુકાયિકોનું નિરૂપણ સંપૂર્ણ થાય છે. ॥ સૂ. ૧૬॥

॥ તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકનું પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

निरूपिता वायुकायिकास्त्रसाः सम्प्रति औदारिकत्रसजीवनभिधातुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं’ इत्यादि ।

मूलम्—‘से किं तं ओराला तसा पाणा ? ओसला तसा पाणा चउव्विहा पन्नत्ता तंजहा—बेंदिया तेंदिया चउरेंदिया पांचेंदिया । से किं तं बेंदिया ? बेंदिया अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा—पुला-किमिया जाव समुहलिक्खा जे यावन्ने तहप्पगारा, ते सप्पासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । ‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा पन्नत्ता तंजहा—ओरालिए तेयए कम्मए । तेसि णं भंते ! जीवाणं के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेणं बारसजोयणाइं । छेवट्टसंघयणा । हुंडसंठिया । चत्तारि कसाया । चत्तारि सण्णाओ । तिन्नि लेस्साओ । दोइंदिया । तओसमुग्धाया । वेयणा कसाया मारणंतिया । नो सन्नी असन्नी । णपुंसगवेयगा । पंचपज्जत्तीओ पंच अपज्जत्तीओ । सम्मदिट्ठी वि मिच्छा दिट्ठि वि । नोसम्मामिच्छा दिट्ठी । नो ओहिदंसणी णो चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी । णो केवलदंसणी । ते णं भंते ! जीवा किं नाणी अन्नाणी ? गोयमा ? नाणी वि अन्नाणीवि जे नाणी ते नियमा दुण्णाणी, तंजहा—आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी य । जे अन्नाणी ते नियमा दुअन्नाणि भइ अन्नाणी य सुय अन्नाणी य । णो मणजोगा वयजोगी कायजोगी, सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि । आहारो नियमा छदिसिं । उववाओ तिरियमणुस्सेसु नेरइयदेव असंखेज्जवासाउय वज्जेसु । ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं बारससंवच्छराइं । समो हया वि मरंति असमोहया वि मरंति । कहिं गच्छंति नेरइय देव असंखे-

જ્જ વાસાઉયવજ્જેસુ । દુગ્ગયા દુઆગ્ગયા । પરિત્તા અસંસેજ્જા સેત્તં
વેદિયા' ॥સૂ. ૧૮॥

છાયા—અથ કે તે ઉદારા સ્વસાઃ પ્રાણાઃ ? ઉદારા સ્વસાઃ પ્રાણાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞ-
પ્તાસ્તથથા-દ્વીન્દ્રિયા સ્ત્રીન્દ્રિયાશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ પચ્ચેન્દ્રિયાઃ । અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયાઃ, દ્વીન્દ્રિયા
અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા પુલાકક્રમિકા યાવત્ સમુદ્રલિક્ષાઃ । યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ । તે સમાસતો
દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથથા-પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ । તેષાં સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ
શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ગ્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ તથથા-ઔદારિકં તૈજસં
કાર્મણમ્ । તેષાં સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તા ? ગૌતમ !
જઘન્યેનાંગુલાસંખ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાદશયોજનાનિ । સેવાર્ત્તસંહનનાનિ, હુણ્ડસંસ્થિ-
તાનિ, ચત્ત્વારઃ કપાયાઃ, ચત્ત્વરં સંજ્ઞાઃ । તિસ્સો લેશ્યાઃ । દ્વે દિન્દ્રિયે । ત્રયઃ સમુદ્ઘાતાઃ,
વેદનાકપાયમારણાન્તિકાઃ । નો સંજ્ઞિન, અસંજ્ઞિનઃ, નપુંસકવેદકાઃ । પચ્ચપર્યાપ્તયઃ પચ્ચા-
પર્યાપ્તયઃ । સમ્યગ્દૃષ્ટયોઽપિ મિથ્યાદૃષ્ટયોઽપિ નો સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટયઃ । નો અવધિદર્શ-
નિનઃ નો ચક્ષુર્દર્શનિનઃ અચક્ષુર્દર્શનિનો નો કેવલદર્શનિનઃ । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં
જ્ઞાનિોઽજ્ઞાનિનઃ, ગૌતમ ! જ્ઞાનિનોઽપિ અજ્ઞાનિનોઽપિ । યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ દ્વિજ્ઞાનિનઃ
તથથા-આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચ । યે અજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ દ્વ્યજ્ઞાનિનઃ,
મત્યજ્ઞાનિનઃ, શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ । નો મનોયોગિનઃ વચ્ચોયોગિનઃ કાયયોગિનઃ । સાકારોપ-
યુક્તા અપિ અનાકારોપયુક્તા અપિ । આહારો નિયમાત્ ષડ્વિદિશિ । ઉપપાતસ્તિર્યગ્
મનુષ્યેષુ નૈરયિકદેવાસંખ્યાતવર્ણયુષ્કવર્જેષુ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ધર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાદશ-
સંઘત્સરાન્ । સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે । ક્વ ગચ્છન્તિ નૈરયિક-
દેવાસંખ્યાતવર્ણયુષ્કવર્જેષુ ગચ્છન્તિ । દ્વિગતિકાઃ દ્વયાગતિકાઃ, પરીતા અસંખ્યાતા
તે પ્તે દ્વીન્દ્રિયાઃ ॥સૂ. ૧૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા’ અથ કે તે ઔદારિકાસ્વસાઃ પ્રાણા—જીવાઃ,
તત્રોદારાઃ, ઉદારા એવૌદારિકાઃ ત્રસાઃ પ્રાણાઃ, એતાદશનામકર્મોદયાત્ તે કિયન્તઃ કિં લક્ષણં

વાયુકાયિકોં કા નિરૂપણ કરકે અવઔદારિક ત્રસ પ્રાણિયોં કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ—
હસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા—ઈત્યાદિ ॥સૂ. ૧૯॥

ટીકાર્થઃ—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા” હે ભદન્ત ! જો ઔદારિકશરીર
નામકર્મ કે ઉદયવાલે ઔદારિક ત્રસ જીવ હૈં વે કિતને હૈં ઓર હનકા કયા લક્ષણ

વાયુકાયિકોં નિરૂપણ કરીને હવે ઔદારિક ત્રસ પ્રાણિયોં નિરૂપણ કરવામા આવે
છે. આ સંબંધમા ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા”
ઈત્યાદિ હે ભગવન્ બેઓ. ઔદારિક શરીર, નામ કર્મના ઉદયવાળા એક ત્રસ હવે છે
તે કેટલા પ્રકારના છે ? અને તેના શુ લક્ષણો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ

ચ તેષામિતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ઓરાલા તસા પાળા ચઽવિહા પન્નત્તા’ ઔદારિકા છસાઃ પ્રાણા-
શ્વતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । ચાતુર્વિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—
‘વેદિયા તેદિયા ચઽરિદિયા’ પંચિદિયા’ દ્વીન્દ્રિયાછસાઃ ત્રીન્દ્રિયાછસાઃ, ચતુરિન્દ્રિયા છસાઃ,
પચ્ચેન્દ્રિયાછસાઃ । તત્ર દ્વે સ્પર્શનરસનરૂપે હિન્દ્રિયે યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાઃ કૃમિગણ્ડોલકાદયઃ, ત્રીણિ-
સ્પર્શનરસનગ્રાણરૂપાણિ હિન્દ્રિયાણિ યેષાં તે ત્રીન્દ્રિયાઃ પિપીલિકાદયઃ । ચત્વારિ—સ્પર્શનરસન-
ગ્રાણચક્ષુ રૂપાણિ હિન્દ્રિયાણિ યેષાં તે ચતુરિન્દ્રિયાઃ મશકમક્ષિકાદયઃ । પચ્ચ સ્પર્શનરસનગ્રાણ-
ચક્ષુઃ શ્રોત્રરૂપાણિ હિન્દ્રિયાણિ યેષાં તે પચ્ચેન્દ્રિયાઃ મનુષ્યપશ્વાદયઃ । તત્ર દ્વીન્દ્રિયાન્ વિશેષતઃ
પ્રતિપાદયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં વેદિયા’ અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયાઃ દ્વીન્દ્રિ-
યાણાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘વેદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ દ્વીન્દ્રિ-
યત્રસજીવા અનૈકવિધાઃ—અનૈકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ । અનૈકવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘ત

હૈ ’ હસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ઓરાલા તસા પાળા ચઽવિહા પન્નત્તા’ હૈ ગૌતમ !
ઔદારિકત્રસ—જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—‘તં જહા’ જૈસે—‘વેદિયા તેદિયા ચઽ-
રિદિયા પંચિદિયા’ દોહિન્દ્રિય, તેહિન્દ્રિય ચૌહિન્દ્રિય, ઔર પચ્ચેન્દ્રિયત્રસ, દોહિન્દ્રિયજીવોં કે
સ્પર્શન ઔર રસના યે દોહિન્દ્રિયાં હોતી હૈ કૃમિ ગણ્ડોલક આદિ દ્વીન્દ્રિયજીવ હૈ । સ્પર્શન,
રસના ઔર ગ્રાણ યે ત્રીન હિન્દ્રિયાં જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે તેહિન્દ્રિયજીવ હૈ જૈસે—ચિઁટી
આદિ સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, ઔર ચક્ષુ યે ચાર હિન્દ્રિયાં જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે—ચૌહિન્દ્રિય-
જીવ હૈ, જૈસે—મચ્છર, મક્ષી આદિ । સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, ચક્ષુ ઔર કર્ણ યે પાંચ હિન્દ્રિયાં
જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે પચ્ચેન્દ્રિય જીવ હૈ જૈસે—મનુષ્ય પશુ આદિ ‘સે કિં તં વેદિયા’
હૈ મદન્ત । દો હિન્દ્રિયજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઔર હનકે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે
હૈ—‘વેદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ હૈ ગૌતમ ! દ્વીન્દ્રિયત્રસજીવ અનૈક પ્રકાર કે હોતે

શ્વામીને કહે છે કે—‘ઓરાલા તસા પાળા ચઽવિહા પન્નત્તા’ હૈ ગૌતમ ! ઔદારિક ત્રસજી-
વો ચાર પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે સમજવા ‘વેદિયા, તેદિયા,
ચઽરિદિયા, પંચિદિયા’ બે ઇન્દ્રિય, તે ઇન્દ્રિય, ચૌ ઇન્દ્રિય અને પચ્ચેન્દ્રિય ત્રસ, બે દ્વિઇન્દ્રિય
વાળા જીવોને સ્પર્શન અને રસના આ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે, કૃમિ, ગંડોલક વિગેરે ઇન્દ્રિય
જીવો કહેવાય છે, સ્પર્શન, રસના, અને ગ્રાણ (નાક) આ ત્રણ ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય
છે, તેઓ ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા જીવો કહેવાય છે. જેમકે—કીડી વિગેરે સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ
(નાક) અને નેત્ર આ ચાર ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય છે, તેઓ ચૌ ઇન્દ્રિય જીવો કહેવાય
છે જેમકે—મચ્છર, માખી, વગેરે તથા સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, નેત્ર અને જ્ઞાન આ પાંચે
ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય છે, તેઓ પચ્ચેન્દ્રિય જીવો કહેવાય છે જેમકે—માણસ, પશુ વિગેરે
‘સે કિં તં વેદિયા’ હૈ ભગવન્ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવોના શુ લક્ષણો છે ? અને તેના
કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે—‘વેદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’

જહા' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'पुला किमिया जाव समुद्रलिक्खा' पुलाकृमिका यावत् समुद्र लिक्खाः, अत्र यावत्करणात् इत्थं परिपूर्णपाठो विज्ञेयः—'पुला किमिया कुच्छिकिमिया गंडूल्गा गोलोमा नेउरा सोमगला वंसीमुहा सुइमुहा, गोजलोया जलोया जलाउया संखा संखणगा धुल्ला खुल्लागुल्लया खंधा वराडा सोत्तिया कल्लुया कसा एगतोवत्ता दुहतो वत्ता नंदियावत्ता संवुक्का माइवाहा सिप्पि संपुडा चंदणा समुद्रलिक्खा' इति, तत्र 'पुलाकिमिया' पायुप्रदेशोद्भवाः कृमयः 'कुच्छिकिमिया' कुक्षौ समुत्पन्नाः लघुकृमयः 'गंडूल्गा' गण्डोलकाः, तत्रैव समुत्पन्नाः किञ्चिद् बृहत्कायाः कृमयः 'गुडोला' इति प्रसिद्धाः 'गोलोमा' गवां लोम्नि सज्जाता गोलोमकाः । 'नेउरा' इत्यत आरभ्य समुद्रलिक्षान्ता सर्वेऽपि द्वीन्द्रिया यथाशास्त्रं विविच्य स्वयमेव विज्ञेयाः । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' ये चान्ये तथाप्रकाराः, उपर्युक्तद्वीन्द्रिय

हैं—“तं जहा” जैसे—“पुला किमिया जाव समुद्रलिक्खा” पुला कृमिका यावत् समुद्रलिक्खा । यहाँ यावत्पद से ऐसा पूरा पाठ गृहीत हुआ जानना चाहिये—“पुलाकिमिया, कुच्छिकिमिया, गण्डूल्गा, गोलोमा, नेउरा, सोमगला, वंसीमुहा, सुइमुहा, गोजलोया, जलोया, जला-उया, संखा, संखणगा, धुल्ला, खुल्ला, वराडा, सोत्तिया, मोत्तिया, कल्लुया, वासा, एगतोवत्ता, दुहतोवत्ता, नंदियावत्ता, संवुक्कामाइवाहासिप्पिसंपुडाचंदणा समुद्रलिक्खा” पायु प्रदेश में-गुदा प्रदेश में जो कृमि उत्पन्न होते हैं वे “पुलाकिमिय” शब्द से गृहीत हुए हैं । जो लघुकृमि उदर में उत्पन्न होते हैं वे “कुच्छिकिमि” हैं । गण्डोलक उदर में ही उत्पन्न होनेवाले कुछ बड़े कृमि जो-गंडोलानाम से प्रसिद्ध हैं । जो गायों के रोम में जीव उत्पन्न हो जाते हैं वे गोलोमक हैं । ये सब द्वीन्द्रियजीव हैं । “नेउर” से लेकर तथा “समुद्र लिक्खा” तक के समस्त जीव भी द्वीन्द्रिय हैं और इनका वर्णन शास्त्रानुसार जानलेना चाहिये । इसी प्रकार के जो और भी जीव हैं जो इन्हीं दो इन्द्रिय जीवों के जैसे होते हैं जैसे—मृतक

હો જોતમ ! બે ઇન્દ્રિયએ વાત્રસ જીવો અનેક પ્રકારના હોય છે “તં જહા” જે આ પ્રમાણે છે - “પુલાકિમિયા જાવ સમુદ્રલિક્ખા” પુલાકૃમિક યાવત્ સમુદ્ર લિક્ષ, અહિયાં યાવત્પદ આ નાજ પ્રમાણેનો સંપૂર્ણ પાઠ શ્રદ્ધા કરાયો છે. તેમ સમજવું “પુલાકિમિયા, કુચ્છિકિમિયા, કણ્ડૂલ્ગા ગોલોમા, નેઉરા, સોમગલા, વંસીમુહા, સુઈમુહા, ગોજલોયા, જલોયા જલ-ઉયા, સંખા, સંખણગા, ધુલ્લા, ખુલ્લા, વરાડા, સોત્તિયા, મોત્તિયા, કલ્લુયા, વાસા, ઇગતોવત્તા, દુહતોવત્તા, નંદિયાવત્તા, સંવુક્કામાહવાહા, સિપ્પિ સંપુડા ચંદણા, સમુદ્રલિક્ખા” વાયુ પ્રદેશમાં-ગુદાપ્રદેશમાં જે કૃમિયો ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “પુલા મિકિયા” કહ્યા છે પેટમાં જે લઘુ કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે “કુચ્છિકિમિ” કહેવાય છે પેટમાં જ ઉત્પન્ન થતા વાળા અને ઘાણુમાં થતા વાળા કંઈક મોટા કૃમિને “ગંડોલક” નામથી કહે છે ગાયોના રોમમાં જે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “ગોલોમક” કહેવાય છે આ બધા જ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો છે “નેઉર” થી લઈને તથા “સમુદ્રલિક્ષા” સુધીના બધા જ જીવો દ્વીન્દ્રિય જીવો કહેવાય છે. અને તે બધાનું વર્ણન શાસ્ત્ર પ્રમાણે સમજી લેવું

સમાનાઃ મૃતકશરીરસમુદ્ભૂતકૃમ્યાદયસ્તે સર્વે દ્વીન્દ્રિયતયા જ્ઞાતવ્યા ઇતિ । ‘તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા’ તે—દ્વીન્દ્રિયાઃ સમાસતઃ—સક્ષેપેણ દ્વિવિદ્યાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, ‘તં જહા’ તથથા—‘પજ્જ-ત્તાં ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપયાપ્તાશ્ચેતિ ।

સમ્પ્રતિ શરીરદ્વારમધિકૃત્યાહ—‘તેસિં ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કહ્ સરી-રગા પન્નત્તા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયાણાં સ્વલ્લ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ ‘ત જહા’ તથથા—‘ઓરાલિણ્ણ તેયણ્ણ કમ્મણ્ણ’ ઔદારિકં તૈજસં કાર્મ-ણમ્ । ‘તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલ્લ મદન્ત ! દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં કિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંગુલસંસેજ્જહ્મણં ઉક્કોસેણં વારસજોયણાહં’ જઘન્યેનાં-

શરીર આદિ મેં કૃમિ હોતે હૈં વે સબ મી દો- દ્વિન્દ્રિયજીવ હૈં । યે દ્વીન્દ્રિયજીવ સક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં—“પજ્જત્તગા ય અપ્પજ્જત્તગા ય” એક પર્યાપ્તકદ્વીન્દ્રિયજીવ ઓર દુસરે અપર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવ “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કહ્ સરીરગા પણ્ણત્તા” હે મદન્ત ! હન દ્વીન્દ્રિયજીવોં કે કિતને શરીર કહે ગયે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતેહૈં—ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! દ્વીન્દ્રિયજીવોં કે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈં—“તં જહા” જૈસે—“ઓરાલિણ્ણ, તેયણ્ણ, કમ્મણ્ણ” ઔદારિક શરીર, તૈજસશરીર ઓર કાર્મણશરીર “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા” હે મદન્ત ! હન દ્વીન્દ્રિયજીવોં કે શરીર કી અવગાહના કિતની વડી કહી ગઈ હૈં ? “ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહ્મ ભાગં ઉક્કોસેણં વારસજોયણાહં” હે ગૌતમ ! હનકે શરીર કી અવગાહના જઘન્ય સે

જોઈએ. આજ પ્રમાણે આવા પ્રકારના બીજા પણ જે જીવો હોય, કે જેઓ આવાજ બે દ્વિન્દ્રિય જીવોની જેવા હોય છે, જેમકે—મરેલા શરીર વિગેરેમાં કૃમિ હોય છે, તે બધા બે દ્વિન્દ્રિય જીવ કહેવાય છે આ બે દ્વિન્દ્રિય જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેવામાં આવેલા છે. તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. “પજ્જત્તગા ય અપ્પજ્જત્તગા ય” એક પર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવો અને બીજા અપર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવો. ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કહ્ સરીરગા પણ્ણત્તા” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ આ દ્વીન્દ્રિય જીવોને કેટલા પ્રકારના શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! તઓ સરીરગા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! બે દ્વિન્દ્રિય વાળા જીવોને ત્રણ શરીરો કહેલા છે. “તં જહા” જેમકે—ઓરાલિણ્ણ, તેયણ્ણ, કમ્મણ્ણ, ઔદારિક, શરીર, તૈજસ શરીર, અને કાર્મણ શરીર, “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ આ દ્વીન્દ્રિય વાળા જીવોના શરીરની અવગાહના કેટલી મોટી કહી છે ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહ્મ ભાગં ઉક્કોસેણં વારસજોયણાહં” હે ગૌતમ ! તેઓના શરીરની

ગુહ્યાસહ્યેયમાગમુત્કર્ષેણ દ્વાદશયોજનાનિ એતત્પ્રમાણા શરીરાવગાહના ભવતિ—દ્વીન્દ્રિયાણામિતિ । ‘હેવદ્વસંઘયણા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં શરીરાણિ સર્વાર્ત્તસંહનનયુક્તાનિ મવન્તીતિ । ‘હુંડસંઠિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં શરીરાણિ હુંડસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ મવન્તીતિ । હુંડસંસ્થનંચ અવ્યવસ્થિતા ક્લાવયવે પ્રસિદ્ધમ્ ‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્વારઃ કષાયાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાભ્યા ભવન્તિ દ્વીન્દ્રિય જીવાના મિતિ । ‘ચત્તારિસન્નાઓ’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં તિષ્ઠઃ સજ્ઞાઃ—આહારભયમૈથુન પરિગ્રહાભ્યા ભવન્તિ ।

લેશ્યાદારે- ‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાના તિસો લેશ્યાઃ કૃષ્ણ નીલ કાપોતારભ્યા ભવન્તિ ।

દ્વિન્દ્રિયદારે—‘દો ઇંદિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં દ્વે સ્પર્શનરસને ઇન્દ્રિયે ભવતિ એતિ । સમુદ્ઘાતદારે—‘તઓ સમુઘાયા વેયણા કસાયમારણંતિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં ત્રયઃ દ્વઘદ્ઘાતાઃ વેદનાકષાયમારણાન્તિકા મવન્તીતિ । સજ્ઞિદારે—‘નોસન્ની અસન્ની’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ નો સંજ્ઞિનો મવન્તિ કિન્તુ અસંજ્ઞિનો મવન્તીતિ । વેદદારે—‘ણપુંસગવેયગા’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ નો સ્ત્રી વેદકાઃ

અહુલ કે અસહ્યાત વે ભાગ પ્રમાણ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વારહ યોજન પ્રમાણ કહી ગઈ હૈ । “હેવ-દ્વસંઘયણા” इनका सहनन सेवार्त्त होता है । “हूंडसंठिया” ये द्वीन्द्रियजीव हूंडकसंस्थान-वाले होते हैं । जिनके अंगों के अवयव ठीक नहीं होते हैं उनको हुंडसंस्थान वाले कहा जाता है

“चत्तारिकसाया” इनके क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चार कषायें होती है । “चत्तारि सन्नाओ” इनके चार संज्ञाएँ, आहार, भय, मैथुन और परिग्रह—ये चार संज्ञाएँ होती हैं । लेश्याद्वार में इनके “तिन्नि लेस्साओ” तीन लेश्याएँ होती है । दो इन्द्रियाँ होती हैं । “तओ समुघाया” वेदना कषाय और मारणान्तिक ये तीन समुदघात होते हैं । “णो सण्णी असण्णी” ये दो इन्द्रियजीव संज्ञी नहीं होते हैं किन्तु असंज्ञी होते हैं । वेदद्वार में ये—“णपुंसगवेयगा” नपुंसकवेदवाले ही होते हैं । स्त्री वेदवाले और पुरुष वेद वाले नहीं

અવગાહના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની અને ઉત્કૃષ્ઠથી બાર યોજન પ્રમાણની ડહેલી છે “હેવદ્વ સંઘયણા” તેમનું સંહનન સેવાર્ત હોય છે “હુંડસંઠિયા” આ દ્વીન્દ્રિય જીવો હુંડક સંસ્થાન વાળા હોય છે. જેમના શરીર અવયવો બરાબર ન હોય તે હુંડ સંસ્થનાળા કહેવાય છે. “ચત્તારિ કસાયા” તેઓને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ આ ચાર કષાયો હોય છે “ચત્તારિ સન્નાઓ” તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને પરિગ્રહ આ પ્રકારના ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે. લેશ્યાદ્વારમાં તેઓને “તિન્નિ લેસ્સાઓ” ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે જે ઇન્દ્રિયો હોય છે. “તઓ સમુઘાયા” વેદના, કષાય, અને મારણાન્તિક આ ત્રણ સમુદ્ઘાત તેઓને હોય છે. “ણો સણ્ણી અસણ્ણી” આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો સંજ્ઞી હોતા નથી પણ અસંજ્ઞી હોય છે.

વેદનાદ્વારમાં—“ણપુંસગવેયગા” નપુંસકવેદ વાળા જ હોય છે. સ્ત્રીવેદવાળા અને

ન વા પુરુષવેદકા ભવન્તિ કિન્તુ કેવલં નપુંસકવેદકા એવ ભવન્તીતિ । પર્યાપ્તિદ્વારે—‘પંચ પજ્જત્તીઓ પંચ અપજ્જત્તીઓ’ પજ્જ પર્યાપ્તિયઃ પજ્જાપર્યાપ્તિયો ભવન્તિ દ્વીન્દ્રિયાણામિતિ ।

દષ્ટિદ્વારે—‘સમ્મદિટ્ઠીવિ મિચ્છાદિટ્ઠિ વિ નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી’તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ સમ્યગ્ દષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ ન તુ સમ્યગ્ મિથ્યાદષ્ટયઃ (મિશ્રદષ્ટયઃ) ભવન્તીતિ ।

અત્રૈવં જ્ઞાતવ્યમ્—યથા ઘણ્ટાયાં વાદિતાયાં મહાન્ શબ્દઃ સંજાયતે તત ઉત્તરકાલં ક્રમશો હીયમાનોઽન્તે લાલામાત્રં ભવતિ । એવં ઘણ્ટાલાલાન્યાયેન અવસાને કિઞ્ચિત્સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ-મવશિષ્ટં ભવેત્ તાદૃશાઃ સન્તઃ કેચિત્ દ્વીન્દ્રિયેષુ સમુત્પદ્યન્તે, તૈષામપર્યાપ્તાવસ્થાયાં કિયત્કાલમાસ્વા-દનમાત્ર સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વં સંભવેત્ અતસ્તે સમ્યગ્દષ્ટય ઇત્યુક્તમ્, શેષકાલે મિથ્યાદષ્ટિસ્તૈષા મતો મિથ્યાદષ્ટય ઇત્યુક્તમ્ તથાભવસ્વભાવતયા તાદૃશપરિણામાયોગાત્ તેન સમ્યગ્ મિથ્યા-

હોતે હૈ । “પર્યાપ્તિદ્વાર મેં—“પંચ પજ્જત્તીઓ પંચ અપજ્જત્તીઓ” યે પાંચ પર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈં ઓર પાંચ અપર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈ । દષ્ટિદ્વાર મેં—“સમ્મદિટ્ઠી વિ મિચ્છાદિટ્ઠી વિ” યે દ્વીન્દ્રિયજીવ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈં ઓર મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈં । પર “નો સમ્મામિચ્છા-દિટ્ઠી” યે મિશ્રદષ્ટિ નહીં હોતે હૈ । યહાં એસા જાનના ચાહિયે—જૈસે ઘણ્ટા કે વજને પર મહાન્ શબ્દ હોતા હૈ, વહ ઉસકે ઉત્તર કાલ મેં ક્રમ ૨ સે હીયમાન હોતા હુઆ અન્ત મેં વહ શબ્દ ઘંટા કી લાલા—લટકણ તક હી રહ જાતા હૈ, ઇસ પ્રકાર ઘંટા લાલાન્યાય સે અવ-સાન મેં—મૃત્યુ સમય મેં જીવ કે આસ્વાદન માત્ર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ અવશિષ્ટ રહ જાતા હૈ, એસી અવસ્થા મેં મરકર કંઈ એક જીવ દ્વીન્દ્રિય મેં ઉત્પન્ન હો જાતે હૈં અતઃ ઉન્કે અપર્યાપ્તા-વસ્થા મેં કુછ કાલ તક-સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ રહતા હૈ, ઇસલિયે વે સમ્યગ્દષ્ટિ કહે ગયે હૈ । શેષકાલ મેં વે મિથ્યાદષ્ટિ હોતે હી હૈ અતઃ વે મિથ્યાદષ્ટિ મી કહે ગયે હૈં કિન્તુ ઉસ પ્રકાર કે ભવસ્વભાવ સે, તથાવિધ પરિણામોં કા ઉન્કો યોગ નહીં હોતા હૈ ઇસ કારણ સે વે સમ્યગ્

પુરુષવેદ વાળા હોતા નથી. પર્યાપ્તિદ્વારમાં ‘પંચપજ્જત્તીઓ પંચ અપજ્જત્તીઓ’ તેઓ પાંચ પર્યાપ્તિયોવાળા હોય છે, અને પાંચ અપર્યાપ્તિયોવાળા હોય છે દષ્ટિદ્વારમાં—“સમ્મદિટ્ઠી વિ મિચ્છાદિટ્ઠી વિ” આ બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવો સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે. અને મિથ્યા-દષ્ટિવાળા પણ હોય છે પરંતુ “નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી” તેઓ મિશ્ર દષ્ટિવાળા હોતા નથી. અહિયાં એવું સમજવું જોઈએ—જેમ ઘંટ વાગતા પહેલાં મોટો અવાજ થાય છે તે તેના પછીના સમયમાં કંમ કંમથી ઘટતો ઘટતો છેવટે એ શબ્દ ઘંટની લાલા—લટકણ સુધી જ રહીજાય છે. આ રીતે “ઘંટ લાલા” ન્યાયથી અવસાન સમયે એટલે કે મરણકાળે જીવના આસ્વાદન માત્ર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ બાકી રહે છે. એવી અવસ્થામાં મરીને કેટલાકજીવો બે ઇન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે તેથી તેઓની અપર્યાપ્તાવસ્થામાં કેટલાક કાળ સુધી સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ રહે છે. તેથી તેઓને સમ્યગ્દષ્ટિ કહેલા છે. શેષ પછીના કાળમાં મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે. તેથી તેઓને મિથ્યાદષ્ટિ પણ કહેલા છે પરંતુ તેવા પ્રકારના અવ-

દૃષ્ટયઃ, इत्युक्तम्, सम्यग् मिथ्यादृष्टिः सन् जीवा न तत्रोत्पद्यन्ते तदवस्थायां जीवस्य मरणा-
संभवात्, तदुक्तम्—‘न सम्ममिच्छो कुण्ड कालं’ इति वचनात् । दर्शनद्वारे—‘नो ओहिदंसणी
नो चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी नो केवलदंसणी’ ते द्वीन्द्रियजीवा नो अवधिदर्शनिनो भवन्ति
न वा चक्षुर्दर्शनिनो भवन्ति किन्तु अचक्षुर्दर्शनिनः स्पर्शनरसनेन्द्रियापेक्षया भवन्ति तथा नो
केवलदर्शनिनो भवन्तीति । ज्ञानद्वारमाह—‘ते णं भंते ’ जीवा किं नाणी अन्नाणी’ ते द्वीन्द्रि-
यजीवाः खलु भदन्त । किं ज्ञानिनो भवन्ति अज्ञानिनो वा भवन्तीति प्रश्नः, भगवानाह—
‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘णाणी वि अण्णाणी वि’ ते द्वीन्द्रियजीवा
ज्ञानिनोऽपि भवन्ति सास्वादनसम्यक्त्वापेक्षया तथा अज्ञानिनोऽपि भवन्तीति । ‘जे णाणी ते
नियमा दुण्णाणी’ ये ज्ञानिनो भवन्ति ते नियमात् द्विज्ञानिनो भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—
‘आभिणिवोहियनाणी सुयनाणी य’ आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च । अपर्याप्तावस्थायां मति-

મિથ્યાદૃષ્ટિ મિશ્રદૃષ્ટિ હોતે હુણે વહાં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ, સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થા મેં જીવ
કી મૃત્યુ હી નહીં હોતી હૈ ક્યોંકિ શાસ્ત્ર મેં ઉસકા નિષેધ હૈ જૈસે—“ન સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ-
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કાલ નહીં કરતા હૈ । દર્શનદ્વાર મેં યે “નો ઓહિદંસણી નો
ચક્કુદંસણી, અચક્કુદંસણી નો કેવલદંસણી” ન અવધિદર્શની હોતે હૈ, ન ચક્ષુ દર્શની
હોતે હૈ, કિન્તુ અચક્ષુદર્શની હોતે હૈ । હસી સે યે કેવલદર્શની મી નહીં હોતે હૈ ઇન્હે જો
અચક્ષુદર્શની કહા હૈ--વહ સ્પર્શન ઓર રસના ઇન દો ઇન્દ્રિયો કી અપેક્ષા સે કહા હૈ । હે ભદન્ત !
યે જ્ઞાનદ્વાર મેં વે ક્યા “નાણી અન્નાણી” જ્ઞાની હોતે હૈ ? અથવા અજ્ઞાની હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ
કહતે હૈ—“નાણી વિ અણ્ણાણી વિ” હે ગૌતમ ! યે જ્ઞાની મી હોતે હૈ ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈ
જ્ઞાની હોતે હૈ તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાનવાલે હોતે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“આભિણિવોહિયનાણી

સ્વભાવથી તથાવિધ પરિણામોનો એમને યોગ થતો નથી. આ કારણથી તેઓ સમ્યગ્મિથ્યા-
દૃષ્ટિ—એટલેકે મિશ્રદૃષ્ટિ રૂપે ત્યાં ઉત્પન્ન થતા નથી. સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થામાં જીવનું
મૃત્યું જ થતું નથી. એમકે શાસ્ત્રમાં તેનો નિષેધ છે એમ કે—“ન સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો કાળ કરતા નથી. અર્થાત્ મરણ પામતા નથી.

દર્શનદ્વારમાં—તેઓ “નો ઓહિદંસણી નો ચક્કુદંસણી અચક્કુદંસણી નો કેવલ-
દંસણી” અવધી દર્શન વાળા હોતા નથી તથા અચક્ષુદર્શનવાળા પણ હોતા નથી પરંતુ
અચક્ષુદર્શની હોય છે. તથા તેઓ કેવળદર્શનવાળા પણ હોતા નથી. તેઓને જે ‘અચક્ષુ
દર્શની કહ્યા છે તે સ્પર્શન અને રસના આ બે ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષાથી કહેલા છે હવે ગૌતમ
સ્વામી જ્ઞાનદ્વારના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે—“નાણી અન્નાણી” હે ભગવન્ તેઓ જ્ઞાની
હોય છે ? કે અજ્ઞાની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—
“નાણી વિ અણ્ણાણિ વિ” હે ગૌતમ ! તેઓ જ્ઞાની પણ હોય છે અને અજ્ઞાની પણ હોય
છે. “જે નાણી તે નિયમા દુણ્ણાણી” જે તેઓ જ્ઞાની હોય તો તેઓ નિયમથી બે જ્ઞાનવાળા

શ્રુતજ્ઞાનદ્વયમાત્રસ્યૈવ ભાવાત્ ‘જે અન્નાણી તે નિયમાદુઅન્નાણી’ એ તુ દ્વીન્દ્રિયા અજ્ઞાનિન સ્તે તુ નિયમાત્ દ્વચજ્ઞાનિનો ભવન્તિ તથથા—‘મદ્ અન્નાણી ય સુચઅન્નાણી ય’ મત્યજ્ઞાનિનશ્ચ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ મતિશ્રુતાદ્યા જ્ઞાનદ્વયસ્યૈવ ભાવાત્ । યોગદ્વારે—‘ળો મળજોગી વચ-જોગી કાયજોગી’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવા નો મનોયોગિનો ભવન્તિ કિન્તુ વચોયોગિનઃ સુવ્યક્તવચોયોગ-સદ્ભાવાત્ તથા કાયયોગિનશ્ચ ભવન્તિ ।

અથોપયોગદ્વારે—‘સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ સાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તિ તથા અનાકારોપયુક્તા અપિ—અનાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ આહારદ્વારે—‘આહારો નિયમા છદિસિં’ દ્વીન્દ્રિયજીવાનામાહારસ્તુ નિયમાત્ ષડ્દિશિ ષડ્ભ્યો દિગ્ભ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ ત્રસનાડચા મધ્યે એવ દ્વીન્દ્રિયાણાં સદ્ભાવાદિતિ । ઉપપાતદ્વારે—

સુચનાણી ય” આભિનિવોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિવોધિક ઔર શ્રુત્ત્વે ઇન્ દો જ્ઞાનોં સે યુક્ત્ત્વે હોતે હૈં । ‘જે ણાણી તે ણિયમા દુણ્ણાણી । યદિ યે જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં—“તં જહા” જૈસે “આભિનિવોદિયનાણી સુચનાણી ય” આભિનિવોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિવોધિક ઔર શ્રુત્ત્વે ઇન્ દો જ્ઞાનોં સે યુક્ત્ત્વે હોતે હૈં । સો યે દો જ્ઞાન ઇન્કે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં હોતે હૈં । “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” જો યે દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં તો યે ઉસ સમય “મદ્ અન્નાણી ય સુચ અન્નાણી ય” મત્યજ્ઞાન ઔર શ્રુતાજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । યોગદ્વાર મેં યે “ળો મળજોગી વચજોગી કાયજોગી” મનોયોગી નહીં હોતે હૈં કિન્તુ વચનયોગી—ઇન્કે વચોયોગ કા અવ્યક્તરૂપ સે સદ્ભાવ હોતા હૈં ઔર કાયયોગી હોતે હૈં । ઉપયોગદ્વાર મેં યે—સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈં ઔર અનાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈં । આહારદ્વાર મેં યે—‘આહારો નિયમા છદિસિં’ નિયમ સે છદ્દ દિશાઓ મેં સે આગત્ત્વે પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં । -વ્યોકિ દ્વીન્દ્રિયો કા સદ્ભાવ ત્રસ નામોં કે મધ્યમેં કહા ગયા હૈં ।

હોય છે “તં જહા” જેમકે “આભિનિવોદિયનાણી સુચનાણી ય” આભિનિવોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની. અર્થાત્ તેઓ આભિનિવોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આ બે જ્ઞાનવાળા હોય છે. આ બે જ્ઞાન તેઓની અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તો તે બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે. જેમકે—“મદ્ અન્નાણી ય સુચ અન્નાણીય” મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન આ બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે. યોગદ્વારમાં “ળો મળજોગી વચજોગી કાયજોગી” તેઓ મનોયોગવાળા હોતા નથી. પરંતુ વચન યોગવાળા એટલે કે તેઓમાં વચન યોગનો અવ્યક્ત રૂપે સદ્ભાવ હોય છે, તથા કાયયોગવાળા હોય છે.

ઉપયોગદ્વારમાં તેઓ “સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાળા પણ હોય છે અને અનાકારોપયોગવાળા પણ હોય છે.

આહારદ્વારમાં “આહારો નિયમા છદિસિં” નિયમથી છબે દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલદ્રવ્યો નો તેઓ આહાર કરે છે કેમ કે દ્વીન્દ્રિયોનો સદ્ભાવ ત્રસ શ્રવેમાં ઠહેલો છે.

‘उववाओ तिरियमणुस्सेसु नेरइयदेवअसंखेज्जवासाउयवज्जेसु’ द्वीन्द्रियजीवानामुपपात
स्तिर्यङ् मनुष्येषु नैरयिकदेवासंख्यावर्षायुष्कवर्जेषु भवति तिर्यङ्मनुष्यगतावेव द्वीन्द्रिया उत्पद्यन्ते न तु
नारकदेवासंख्यातवर्षायुष्केषु द्वीन्द्रियाणामुत्पत्तिर्भवतीति भावः । स्थितिद्वारे—‘ठिई जहन्नेणं अंतो
मुहुत्तं उक्कोसेणं वारससंवच्छराइं स्थितिः—आयुष्यकालः द्वीन्द्रियजीवानां जघन्येन अन्तमुहूर्त-
मात्रं भवति उत्कर्षेण तु द्वादशसंवत्सरपर्यन्तं भवतीति । समवहतद्वारे—‘समोहया वि मरंति
असमोहया वि मरंति’ ते द्वीन्द्रियजीवाः मारणान्तिकसमुद्घातेन समवहता अपि प्रियन्ते तथा
असमवहता अपि प्रियन्ते इति । च्यवनद्वारे—‘कहिं गच्छंति’ हे भदन्त ! ते द्वीन्द्रियजीवाः
द्वीन्द्रियगतितः अनन्तरमुद्बृत्त्य क—कस्मिन् स्थाने गच्छन्ति ? उत्तरयति—‘नेरइय देव असंखे-
ज्जवासाउय वज्जेसु गच्छंति’ नैरयिकदेवासंख्यातवर्षायुष्कवर्जेषु तिर्यङ्मनुष्येषु गच्छन्ति,

उपपातद्वार में “उववाओ तिरियमणुस्सेसु नेरइयदेवअसंखेज्जवासाउयवज्जेसु” इन दो
इन्द्रियजीवोंका उपपात—जन्म—तिर्यश्च और मनुष्यों में—इन दो ही गतियों में—होता है नारक और
देव में नहीं होता है, मनुष्यों में भी असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्यों में इनका जन्म नहीं
होता है “स्थितिद्वार में—” ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वारस संवच्छराइं”
इनकी स्थिति जघन्य से तो एक अन्तर्मुहूर्त की होती हैं और उत्कृष्ट से बारह वर्ष की होती हैं ।
समवहतद्वार में—ये समवहता वि मरंति असमवहता वि मरंति” मारणान्तिक समुद्घात से
समवहत होकर भी मरते हैं और मारणान्तिकसमुद्घात से असमवहत होकर भी मरते हैं ।
“च्यवनद्वार में कहिं गच्छंति” हे भदन्त ! ये द्वीन्द्रियजीव द्वीन्द्रिय गति से उद्बृत्त होकर किस
स्थान पर जाते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! “नेरइय देव असंखेज्जवासाउयवज्जेसु
गच्छंति” ये द्वीन्द्रियजीव द्वीन्द्रियगति से उद्बृत्त होकर नैरयिकोंमें देवों में और असंख्यात वर्ष की

ઉપપાતદ્વારમાં “ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેસુ નેરઇય દેવ અસંખેજ્જવાસાઉય વજ્જેસુ”
આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં અર્થાત્ આ બે
ગતિઓમાં જ હોય છે નારક અને દેવોમાં તેમની ઉત્પત્તિ હોતી નથી તથા મનુષ્યોમાં
પણ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્ય વાળા મનુષ્યોમાં તેઓનો જન્મ થતો નથી.

સ્થિતિદ્વારમાં—“ઠિઈ જહણ્ણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વારસસંવચ્છરાઈ” તેઓની
સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી બારવર્ષની હોય છે.

સમવહતદ્વારમાં—‘સમવહતા વિ મરંતિ અસમવહતા વિ મરંતિ’ તેઓ મારણાન્તિક
સમુદ્ઘાત કરીને-સમવહત થઈને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી અસમ-
વહત એટલે કે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યાવિના પણ મરે છે.

ચ્યવનદ્વારમાં—“કહિં ગચ્છંતિ” હે ભગવન્ આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો બે ઇન્દ્રિયપણથી
મરીને કયાસ્થાન પર જાય છે ? આ પ્રશ્નના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા !
નેરઇય દેવ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ ગચ્છંતિ’ આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો બે ઇન્દ્રિય

દ્વીન્દ્રિયત ઉદ્વૃત્ય દ્વીન્દ્રિયજીવા સ્તિર્યઙ્મનુષ્યગતિષ્વેવ ઉત્પન્નન્તે इति भावः । गत्यागतिद्वारे—
‘दुग्इया दुआगइया’ द्वीन्द्रियजीवाः द्विगतिकाः द्व्यागतिकाश्च भवन्ति, द्वीन्द्रियतो मृत्वा तिर्यङ्-
मनुष्यगतिषु गच्छन्ति अतो द्विगतिकाः, तथा—तिर्यङ्मनुष्येभ्यो मृत्वा द्वीन्द्रियेषु आगच्छन्ति
अतो द्व्यागतिका इति भावः । ‘परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो’ प्रत्येक शरीरिणोऽसं-
ख्याताः, घनीकृतलोकस्य या ऊर्ध्वाधः आगता एकप्रादेशिक्यः श्रेणयोऽसंख्येययोजनकोटिकोटी
प्रमाणाकाशसूचीगतप्रदेशराशिप्रमाणाः तावत्प्रमाणत्वात् असंख्याता इत्युक्तमिति भावः ।
प्रज्ञप्ताः—कथिता. हे श्रमण ! हे आयुष्मन् ! प्रकरणार्थमुपसंहरन्नाह—‘से त्तं वेइंदिया’ ते एते
द्वीन्द्रियजीवा निरूपिता इति ॥ सू० १८ ॥

આયુ વાલે મનુષ્યો મેં જન્મ નહીં લેતે હૈ કિન્તુ તિર્યઙ્ચ ગતિ ઔર સંખ્યાત વર્ષવાલી મનુષ્યગતિ,
इन दो गतियों में ही उत्पन्न होते हैं । गत्यागति द्वार में— ये दोइन्द्रियजीव “दुग्इया दुआगइया
द्विगतिक होते हैं अर्थात् द्वीन्द्रिय से उद्वृत्त होकर ये तिर्यङ्च और मनुष्य इन दो गतियों में ही
जाते हैं और द्व्यागतिक होते हैं अर्थात्—तिर्यङ्च और मनुष्य इन दो गतियों से आकर ही जीव
इनमें उत्पन्न होता है । “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो” हे श्रमण ! आयुष्मन्
ये प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । क्योंकि घनीकृत लोककी जो ऊर्ध्व अध आयत एक प्रदेशो
वाली श्रेणियाँ हैं वे असंख्यात योजन कोटाकोटी प्रमाण आकाश सूचिगत प्रदेशराशिप्रमाण हैं
सो ये प्रत्येक शरीरी इतने प्रमाण हैं । इसलिये असंख्यात कहे गये हैं, प्रकरणार्थ का उपसंहार—
करते हुए अब सूत्रकार कहते हैं—“से त्तं वेइंदिया” इस प्रकार से हे गौतम !
द्वीन्द्रियजीव निरूपित हुए हैं ॥सूत्र १८॥

ગતિમાંથી નીકળી ને નૈરયિકેમાં દેવોમાં અને અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોમાં
જન્મલેતા નથી. પરંતુ તિર્યંચ ગતિ અને સંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોમાં આ
બે ગતિયોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.

ગત્યાગતિદ્વારમાં—આ બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવો “દુગ્ઈયા દુઆગઈયા” બે ગતિવાળા
હોય છે. અર્થાત્ બે ઇન્દ્રિય પણાથી નીકળીને આ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિયોમાં
જ જાય છે. અને દ્વ્યાગતિક હોય છે. અર્થાત્ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિયોમાંથી
આવીને જ જીવ આ દ્વીન્દ્રિય પણામાં જન્મ લે છે “પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણા-
ઉસો” હે શ્રમણ આયુષ્મન્ આ પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોય છે કેમ કે—ઘન રૂપે કચેલા
લોકની જે ઉર્ધ્વ—ઉપરની અધ—નીચેની આયત પ્રદેશોવાળી શ્રેણીયો છે. તે બધી
અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટી પ્રમાણ આકાશ સૂચિગત પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે. તે બે
પ્રત્યેક શરીરી આટલા પ્રમાણવાળા છે તેવા તેઓને અસંખ્યાત કહ્યા છે.

પ્રકરણાર્થનો ઉપસંહાર કરતા હવે સૂત્રકાર કહે છે કે—‘સે ત્તં વેઈંદિયા’ આરીતે હે
ગૌતમ દ્વીન્દ્રિય જીવો તુ નિરૂપણ કર્યું છે ॥સૂ. ૧૮॥

निरूपिता द्वीन्द्रियजीवाः, अथ त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियान् निरूपयितुमाह—‘से किं तं तेइंदिया’ इत्यादि ।

मूलम्—‘से किं तं तेइंदिया तेइंदिया अणेगविहा पन्नत्ता, तं जहा-ओवइया राहिणिया जाव हत्थिसोंडा, जे यावन्ने तहप्पगारा, ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । तहेव जहा बेइंदियाणं, नवरं सरीरोगाहणा, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं । तिन्नि इंदिया, ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं एगूण पण्ण राइंदिया, सेसं तहेव दुगइया दुआगइया, परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, सेत्तं तेइंदिया ॥

‘से किं तं चउरिंदिया चउरिंदिया अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा—अंधिया पुत्तिया जाव गोमयकीडा जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता तंजहा पज्जत्ता य यपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरागा पन्नत्ता गोयमा ! तओ सरीगा पन्नत्ता तंचेव । णवरं सरीरोगाहणा उक्कोसेणं चत्तारि गाउयाइं । इंदिया चत्तारि । चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी । ठिई उक्कोसेणं छम्मासा । सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पन्नत्ता, सेत्तं चउरिंदिया” ॥सू० १९॥

छाया—अथ के ते त्रीन्द्रियाः, त्रीन्द्रिया अनेकविधाः प्रकृता तद्यथा ओवतिका रोहिणिका यावत् हस्तिशुण्डाः ये चान्ये तथाप्रकारा ते समासतो द्विविधाः प्रकृता, तद्यथा पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च । तथैव यथा द्वीन्द्रियाणाम् नवरं शरीरावगाहना उत्कर्षेण तिस्रो गन्धूतयः । त्रीणि इन्द्रियाणि । स्थिति र्जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पकोनपञ्चाशद्विचित्रम् । क्षेपं तथैव, द्विगतिका द्वयागतिकाः, परीता असंख्येयाः प्रकृताः । ते एते त्रीन्द्रियाः ॥

अथ के ते चतुरिन्द्रियाः, चतुरिन्द्रिया अनेकविधाः प्रकृता, तद्यथा—अन्धिकाः पुत्तिकाः यावद् गोमयकीटाः, ये चान्ये तथाप्रकारा स्ते समासतो द्विविधाः प्रकृताः, तद्यथा—पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च तेषां खलु भदन्त । जीवानां कति शरीराणि प्रकृतानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रकृतानि तदेव । नवरं शरीरावगाहना उत्कर्षेण चतस्रो गन्धू-

तयः । इन्द्रियाणि चत्वारि । चक्षुर्दर्शनिनोऽचक्षुर्दनिनः । स्थितिरुत्कर्षेण षण्मासान् ।
शेषं यथा त्रीन्द्रियाणां यावदसंख्ययेया प्रज्ञप्ताः । ते एते चतुरिन्द्रियाः ॥सू० १९॥

टीका—‘से किं तं तेइंदिया’ अथ के ते त्रीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाणां किं लक्षणं कियन्तश्च भेदा इति प्रश्नः, उत्तरमाह—‘तेइंदिया अणेगविहा पन्नत्ता’ त्रीन्द्रियाः अनेकविधा.—अनेक प्रकाराः प्रज्ञप्ताः—कथिता । अनेकविधत्वमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘ओवइया रोहिणिया जाव हत्थिसोंडा’ यावत्पदेन त्रीन्द्रियाणां प्रकारस्तु प्रज्ञापनायां द्रष्टव्यः तथाहि—‘कुंथूपिवीलिया उदंसगा उद्देहिया उक्कलिया उप्पाया उप्पाडा—तणाहारा कट्टाहारा पत्ताहारा भालुया तणवेटया पुप्फवेटया फलवेटया वीयवेटया तेंबुरणमिंजिया तउसीमिंजिया कप्पासट्ठिमिंजिया हिल्लिया झिल्लिया झिंगिरा किंगिरिया वाहुया लहुया सुभगा सोवत्थिया, सुयवेटा इंदकाइया इंदगोवया तुरुतुंवगा कोत्थलवाहगा जूया हाळाहला पिसुया सयवाइया गम्भी हत्थिसोंडा । इति । एते च त्रीन्द्रियाः केचिद् अति प्रसिद्धाः केचिद्देशविशेषतो ज्ञातव्याः ‘जे यावन्ने तहप्पगारा’ ये चान्ये तथाप्रकाराः—

अब सूत्रकार तेइन्द्रिय और चौइन्द्रियजीवों का निरूपण करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“से किं तं तेइंदिया—इत्यादि । सूत्र ॥१८॥

टीकार्थ—“से किं तं तेइंदिया” हे भदन्त । तेइन्द्रिय जीवों का क्या लक्षण है ? और इनके कितने भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“तेइंदिया अणेगविहा पणत्ता” हे गौतम । तेइन्द्रिय जीव अनेक प्रकार के कहे गये हैं, “तं जहा” जैसे—“ओवइया, रोहिणिया, जाव हत्थिसोंडा” यहां यावत्पद से प्रज्ञापना सूत्र का पाठ इनके विषय में जान लेना चाहिये जो टीका में दिया गया है । “ओवइया, रोहिणिका” से लेकर हस्तिशुण्ड तक के जीव तेइन्द्रिय जीव हैं । इनमें कितनेक प्रसिद्ध हैं और कितनेक देशविशेष से जान लेने के हैं । “जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पणत्ता” तथा इनके ही जैसे और भी

હવેસૂત્રકાર તે ઇન્દ્રિય અને ચૌઇન્દ્રિય જીવો નુ નિરૂપણ કરે છે.—આમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુ ને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં તે ઇંદિયા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં તેઇંદિયા” હે ભગવાન તેઇન્દ્રિય જીવોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદોકણ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વીમી ને કહે છે કે—“તેઇંદિયા અણેગવિહા પણત્તા” હે ગૌતમ તે ઇન્દ્રિય જીવો અણેક પ્રકાર ના કહેલા છે, “તંજહા” તે આપ્રમાણે છે, “ઓવइया, રોહિણિયા, જાવ હત્થિસોંડા” અહિયાં યાવત્પદથી આ વિષયનો પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનોપાઠ સમજાવેલો છે જે પાઠ આસૂત્રની ટીકામાં આપવામાં આવ્યો છે તે પાઠ “ઓવइया, રોહિણિકા” થી લઈ ને હસ્તિશુણ્ડના કથન સુધીના જીવ તેઇન્દ્રિય જીવ છે અને તેમાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ છે. અને કેટલાક દેશવિશેષ થી સમજાવેલા. “જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પણત્તા” તથા આનાજ નેવા બીજા.

एतत्सदृशा अन्येऽपि त्रीन्द्रियाः, 'ते समासतो द्विविधा पञ्चत्ता' ते उपर्युक्ता
 स्त्रीन्द्रिया. सर्वेऽपि समासतः—संक्षेपेण द्विविधाः प्रज्ञाताः, 'तं जहा' तथा 'पञ्ज-
 ता य अपञ्जता य' पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च 'तद्देव जहा वेदियाणं' तथैव यथा द्वीन्द्रिया-
 णाम् शरीरद्वारादारभ्य गत्यागतिद्वारपर्यन्तं तथैवात्रापि निरूपणीयम् यथा—द्वीन्द्रियजीवप्रकरणे
 निरूपितमिति । किन्तु द्वीन्द्रियप्रकरणापेक्षया त्रीन्द्रियप्रकरणे यद्वैलक्षण्यम् तद्वर्शयति—'नवरं'
 इत्यादिना 'नवरं सरीरोगाहणा उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं' नवरं त्रीन्द्रियजीवानां शरीराव-
 गाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागप्रमिता द्वीन्द्रियवदेव उत्कर्षेण तु तिस्रो गन्युतयः । 'तिन्नि
 इंदिया' त्रीन्द्रियजीवानां स्पर्शनरसनघ्राणरूपाणि त्रीणीन्द्रियाणि भवन्तीति । 'ठिई जहन्नेणं अंतो
 मुहुत्तं उक्कोसेणं एगूणपण्णराइंदिया, त्रीन्द्रियजीवानां स्थितिः—आयुष्यकालो जघन्येनान्तर्मुह-
 र्तम् उत्कर्षेण तु एकोनपञ्चाशद्वान्निदिवं भवतीति । 'सेसं तद्देव' शेषम् अवगाहनेन्द्रियस्थि-

જો જીવ હૈં વે સચ તેહન્દ્રિય જીવ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે હૈં, "તં જહા" જૈસે—“પજ્જત્તા ય
 અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક “તદ્દેવ જહા વેદિયાણં” શરીરદ્વાર સે લેકર ગત્યા-
 ગતિ દ્વાર તક કા ફનકા વર્ણન જૈસા દ્વીન્દ્રિય કે પ્રકરણ મેં કિયા ગયા હૈ વૈસા હી કર
 લેના ચાહિય, પરન્તુ દ્વીન્દ્રિય કે પ્રકરણ કી અપેક્ષા ત્રીન્દ્રિય કે પ્રકરણ મેં જો વિલક્ષણતા
 હૈ વહ પ્રકટ કરતે હૈં—“નવરં” ઇત્યાદિ । “નવરં સરીરોગાહણા ઉક્કોસેણં તિન્નિ-
 ગાઉયાઈ” દ્વીન્દ્રિયજીવોં કી તરહ ફન તેહન્દ્રિયજીવોં કી જઘન્ય અવગાહના અંગુલ કે અસંખ્યાતવે
 ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ફનકી ત્રીન કોગકી હૈ । “તિન્નિ ઇંદિયા” ફનકે
 સ્પર્શન, રસના ઓર ઘ્રાણ યે ત્રીન ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । “ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કો-
 સેણં એગૂણપણ્ણરાઈંદિયા” ફનકી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હોતી હૈ ઓર
 ઉત્કૃષ્ટ સે ૪૯ ઉનચાસ દિન રાત કી હોતી હૈ । “સેસં તદ્દેવ” અવગાહના, ઇન્દ્રિય ઓર

પણુ જે જીવો છે, તે સઘળા તેહંદ્રિય જીવો સમજવા તેહંદ્રિય જીવો સંક્ષેપ થી જે
 પ્રકારના છે. “તં જહા” તે જે પ્રકારે આપ્રમાણે છે. ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તક
 અને અપર્યાપ્તક, “તદ્દેવ જહા વેદિયાણં” શરીર દ્વારથી લઈને ગત્યાગતિક દ્વારસુધીનું
 તેઓનું વર્ણન જે પ્રમાણે દ્વીન્દ્રિયજીવોના પ્રકરણમાં કયું છે. એજ પ્રમાણેનું સમજાવેલું
 પરંતુ જે ઈન્દ્રિય જીવોની અપેક્ષાએ આ તેન્દ્રિય જીવોના પ્રકરણમાં જે વિલક્ષણપણું—
 જુદાઈ છે તે બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—નવરં સરીરોગાહણા ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ”
 જે ઈન્દ્રિય જીવોની જેમ આ ત્રણુ ઈન્દ્રિય વાળા જીવોની જઘન્ય અવગાહના આંગળના અસં-
 ખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની છે અને તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ત્રણુકોસની છે

“તિન્નિ ઇંદિયા” તેઓને સ્પર્શ, રસના, (જીભ) અને ઘ્રાણ (નાક) આ ત્રણુ ઈન્દ્રિયો
 હોય છે “ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં એગૂણપણ્ણરાઈંદિયા” તેમની સ્થિતિ

ત્યતિરિક્તં સર્વં તથૈવ-દ્વોન્દ્રિયપ્રકરણવદેવ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘દુગદ્યા દુઆગદ્યા’ ત્રીન્દ્રિયજીવાઃ દ્વિગતિકા દ્વ્યાગતિકા ભવન્તિ તિર્યદ્મનુષ્યગતૌ ગચ્છન્તિ તથા તિર્યદ્મનુષ્યેભ્ય એવ આગચ્છન્તીતિ ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ । ત્રીન્દ્રિયપ્રકરણમુપસંહરન્નાહ-‘સે તં તેદંદિયા’ તે એતે ત્રીન્દ્રિયા જીવા નિરૂપિતાઃ, ઇતિ ॥

નિરૂપિતાત્રીન્દ્રિયજીવાઃ, સમ્પ્રતિ ચતુરિન્દ્રિયજીવાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ચતુરિન્દિયા’ અથ કે તે ચતુરિન્દ્રિયજીવા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-‘ચતુરિન્દિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ ચતુરિન્દ્રિયજીવા અનેકવિધાઃ-અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતા ઇતિ । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-અંધિયા પુત્તિયા

સ્થિતિ કે અતિરિક્ત ઔર જો શરીર, સંહનન આદિ દ્વાર હૈં વે સબ દ્વોન્દ્રિય કે પ્રકરણ કે જૈસે હી હૈં । વે તેદન્દ્રિય જીવ “દુગદ્યા, દુઆગદ્યા” દ્વિગતિક ઔર દ્વ્યાગતિક હોતે હૈં । ક્યોકિ વે ઇસ પર્યાય સે જબ ઉદ્વૃત્ત હોતે હૈં તો તિર્યજ્ચ ગતિ યા મનુષ્ય ગતિ ઇન દો હી ગતિયો મેં જાતે હૈં । તથા ઇનમેં તિર્યજ્ચ ગતિ ઔર મનુષ્ય ગતિ સે આયે હુણ જીવ હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઇસલિયે વે દ્વ્યાગતિક હોતે હૈં । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” વે પ્રત્યેક શરીરી અસંસ્થાત હોતે હૈં । ઇસ પ્રકાર તેદન્દ્રિયજીવો કા કથન કરકે અબ સૂત્રકાર ઇસ પ્રકરણ કા ઉપસંહાર કરતે હૈં-“સે તં તેદંદિયા” ઇસ પ્રકાર સે તેદન્દ્રિયજીવો કા યહ નિરૂપણ કિયા હૈં ।

અવ ચૌદન્દ્રિયજીવોં કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ-“સે કિં તં ચતુરિન્દિયા” હે ભદન્ત ! ચૌદન્દ્રિયજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઔર કિતને ઇન્કે ભેદ હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં-ગૌતમ ! “ચતુરિન્દિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” ચૌદન્દ્રિયજીવ અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-“તં જહા” જૈસે-“અંધિયા પુત્તિયા, જાવ ગોમયકીડા” અન્ધિકા, પુત્રિકા યાવત, ગોમ-

જઘ-યથી એક અંતમુહૂર્તની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૪૯ ઓગણ પચાસ રાતદિવસની હોય છે ‘સેસં તહેવ’ અવગાહના ઇન્દ્રિય. અને સ્થિતિદ્વારના કથન સિવાય બાકીના જે શરીર સંહનન. વિગેરે દ્વારો છે. તેમજા જે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોના કથન પ્રમાણેજ છે. આ તેઇન્દ્રિય જીવો “દુગદ્યા દુઆગદ્યા” દ્વિગતિક અને દ્વ્યાગતિક હોય છે. કેમ કે-તેઓ આ પૃથીયમાંથી જ્યારે નીકળે છે, તો તિર્યચગતિ અને મનુષ્યગતિ આ બેજ ગતિમાંથી આવેલા જીવ જ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેમને દ્વ્યાગતિક કહેલા છે.

“પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” આ પ્રત્યેક શરીરી અસંજ્યાત હોય છે આપ્રમાણે તે-ઇન્દ્રિય જીવોનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર આપ્રકરણનો ઉપસંહાર કરે છે. “સેસં તે દંદિયા” આ રીતે તેઇન્દ્રિય જીવોનું આ નિરૂપણ કર્યું છે.

હવે ચૌદન્દ્રિય જીવોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે આ સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છેકે-“સે કિં તં ચતુરિન્દિયા” હે ભગવન્ ચૌદન્દ્રિય જીવોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે-હે ગૌતમ ! “ચતુરિન્દિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” ચૌદન્દ્રિય જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા છે.-“તં જહા” તે

જાવ ગોમયકીડા, અન્ધિકા: પુત્રિકા યાવદ્ ગોમયકીટા:, અત્ર યાવત્પદેન-પ્રજ્ઞાપનોક્તા: સર્વે પ્રાહ્યા:, તથાહિ-ગાથા-‘અંધિયપુત્તિયમચ્છિય-મસગા કીડે તદા પયંગે ચ ।

ઢંકુણકુક્કડકુક્કુહ, નંદાવત્તેય સિંગિરડે ॥૧॥

પત્તા નીલપત્તા લોહિયપત્તા હાલિદપત્તા સુવિકલ્લપત્તા ચિત્તપક્ષા વિચિત્તપક્ષા ઓઢંજલિયા જલચરિયા ગમ્ભીરા ણીલિયા તંતવા અચ્છિરોડા અચ્છિપેહા સારંગા નેઊરા દોલા ભમરા ભરિલી જરુલા તોટ્ટા વિચ્છુયા પત્તવિચ્છુયા છાણવિચ્છુયા જલવિચ્છુયા પિયં ગાલા કળગા’ એતદન્તાનાં પ્રજ્ઞાપનોક્તાનાં સંગ્રહો ભવતિ, તત્ર ‘મચ્છિયા’ મક્ષિકા: મશકા: કીટા: પતંગા: ઢંકુણા: કુક્કુટા: કુક્કુટા: નંદાવર્ત્તા: સિંગિરિટા: કૃષ્ણપત્રા: નીલપત્રા: હારિદ્રપત્રા: શુક્લપત્રા: ચિત્રપક્ષા, વિચિત્રપક્ષા: ઓઘાજ્જલિકા: જલચારિકા: ગમ્ભીરા: નીલિકા: તંતવા: અક્ષિરોડા: અક્ષિપ્રેક્ષા: સારંગા:, નૂપુરા:, દોલા: ભ્રમરા: ભરિલય:જરુલા તોટ્ટા: વૃશ્ચિકા: પત્રવૃશ્ચિકા: ગોમયવૃશ્ચિકા: જલવૃશ્ચિકા પ્રિયક્ષ્ણાકનકા:, इति, यथादेशमवगन्तव्या: । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ યે ચાન્યે તથા પ્રકારા-અન્ધિકાદિજીવસદ્દશા: અન્ધિકાદિજીવભિન્નાશ્ચ તે સર્વે ચતુરિન્દ્રિયા જ્ઞાતવ્યા इति । ‘ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ ते उपर्युक्ताश्चतुरिन्द्रियजीवा: समासत:-संक्षेपेण द्विविधा: द्विप्रकारका: प्रज्ञप्ता:-कथिता. ‘तं जहा’ तद्यथा-‘पज्जत्ता य अपज्जत्ता य’ पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति ।

સમ્પ્રતિ-શરીરાદિદ્વારમધિકૃત્ય પ્રશ્નયન્નાહ-‘તેસિ ણં મંતે’ इत्यादि, ‘तेसि णं मंते ? जीवाणं कइसरीरगा पन्नत्ता’ तेषां चतुरिन्द्रियाणां खलु भदन्त ? जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञ-

યકીટ યહાં યાવત્પદ સે-પ્રજ્ઞાપના કા પાઠ જાન લેના ચાહિયે જો ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ-અન્ધિકા પુત્રિકા મક્ષિકા-મશક આદિ ગોમયકીટ પર્યન્ત કે જીવ જો પ્રજ્ઞાપના મેં કહે ગયે હૈં વે સવ ચૌદિન્દ્રિયજીવ હૈં । इनमें कितनेक नाम तो अति स्पष्ट है और कितनेक नाम देश विदेश से जानने योग्य हैं । तथा इसी प्रकार के जो ओर भी जीव है वे तथा जो इनसे भिन्न हे सब ही चौद्विन्द्रियजीव “समासओ दुविहा पन्नत्ता” संक्षेप से दो प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” जैसे -“पज्जत्ता य अपज्जत्ता य” पर्याप्त और अपर्याप्त “तेसि ण मंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता” हे भदन्त ! इन चौद्विन्द्रियजीवों के कितने शरीर

આ પ્રમાણે છે “અંધિયા, પુત્તિયા, જાવ ગોમયકીડા”, અન્ધિકા, પુત્રિકા યાવત્ ગોમય કીડા અહિયાં યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ વિષયમાં કહેલો પાઠ સમજી લેવો કે જે પાઠ સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. અન્ધિકા, પુત્રિકા, મક્ષિકા (માખી) મશક-મચ્છર વિગેરે ગોમય કીટ સુધીનાં હોય કે જે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલા છે, તે બધા ચૌદિન્દ્રિય હોય છે. તેમાં કેટલાક નામો તો ઘણાજ સ્પષ્ટ છે. અને કેટલાક નામો દેશ-વિદેશ થી સમજી લેવા. તથા આ પ્રમાણેના બીજા પણ જે હોય છે, તે બધાજ ચૌદિન્દ્રિય હોય છે બધા ચૌદિન્દ્રિય હોય—“સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા” સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા “પજ્જત્તગા ચ, અપજ્જત્તગા ચ” પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ “તેસિ

પ્તાનિ-કથિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ - 'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ? 'तओ सरीरगां पन्नत्ता' चतुरिन्द्रियजीवानां त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि 'तं चेव' तदेव-द्वीन्द्रियवदेव औदारिकं तैजसं कर्मणम् । अवगाहनादिद्वारे वैलक्षण्यं विधत्ते तदर्जयति-'नवरं' इत्यादिना, 'नवरं सरीरोगाहणा उक्कोसेणं चत्तारि गाउयाइं' नवरं केवलं शरीरावगाहना चतुरिन्द्रियजीवानां चतस्रो गव्यूतयः, जघन्या शरीरावगाहना तु अंगुलासंख्येयभागप्रमाणैवेति । 'इंदिया चत्तारि' इन्द्रियाणि स्पर्शनरसनाघ्राणचक्षुरुपाणि चत्वारि भवन्ति चतुरिन्द्रियजीवानाम् अतएव एतेषां चतुरिन्द्रिय इति नाम भवति । दर्शनद्वारे-'चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी' चक्षुरिन्द्रियजीवा चक्षुर्दर्शनिनोऽपि भवन्ति अचक्षुर्दर्शनिनोऽपि भवन्तीति । स्थितिद्वारे-'ठिई उक्कोसेणं छम्मासा' चतुरिन्द्रियजीवानां स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण तु षण्मासान् इति । 'सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पन्नत्ता' शेषम्-शरीरावगाहनेन्द्रियदर्शनस्थितिद्वारातिरिक्तं सर्वं संस्थानादिद्वारजातं यथा त्रीन्द्रियाणां कथितं तथैव चतुरिन्द्रियाणामपि ज्ञातव्यम् कियत्पर्यन्तं

होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-हे गौतम ! इनके "तओ सरीरगा पन्नत्ता" तीन शरीर होते हैं "तं चेव" वे तीन शरीर औदारिक, तैजस और कर्मण हैं । अवगाहना द्वार में इनके शरीरकी अवगाहना जघन्य से तो अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है और उत्कृष्ट से चार कोश प्रमाण होती है । "इंदिया चत्तारि" इनके इन्द्रियां-स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु इस प्रकार से चार होती है । इसी कारण इनका नाम चौइन्द्रियजीव ऐसा हुआ है । दर्शनद्वार में इनके दो दर्शन होते हैं-चक्षु दर्शन भी होता है और अचक्षु दर्शन भी होता है । स्थितिद्वार में "ठिई उक्कोसेणं छम्मासा" इनकी स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्ट स्थिति इनकी छहमास की होती है । "सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पन्नत्ता" इस प्रकार शरीर अवगाहना इन्द्रिय दर्शन स्थिति

ળં મંતે જીવાળં કહ સરીરગા પણ્ણત્તા" હે ભગવન્ આ ચૌદ્રિય જીવોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! તેઓને "તઓ સરીરગા પન્નત્તા" ત્રણ શરીરો હોય છે "તં ચેવ" તે ત્રણ પ્રકાર-ઔદારિક શરીર, તૈજસ અને કાર્મણ એ પ્રમાણેના છે. અવગાહના દ્વારમાં તેઓના શરીરની અવગાહના જઘન્ય થી તે આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર કોશ પ્રમાણની છે

"इंदिया चत्तारि" તેઓની ઇંદ્રિયો સ્પર્શન રસના, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ આ પ્રમાણે ચાર હોય છે. તેજ કારણથી તેઓનું નામ ચૌદ્રિય જીવ એ પ્રમાણેનું છે.

दर्शनद्वारમાં-તેઓને ચક્ષુદર્શન અને અચક્ષુદર્શન આ પ્રમાણેના બે દર્શનો હોય છે સ્થિતિદ્વારમાં "ठिई उक्कोसेणं छम्मासा" તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેઓની સ્થિતિ છમાસની હોય છે 'सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पण्णत्ता' આ પ્રમાણે શરીર, અવગાહના' ઇંદ્રિય, દર્શન સ્થિતિ આદ્યારો

ત્રીન્દ્રિયવદ્ જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, યાવદ્ અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ અત્ર યાવત્પદેન સંઘ-
નનાદિદ્વારજાતસ્ય ગ્રહણં ભવતીતિ । ત્રીન્દ્રિયવદેવ એતાનિ સર્વાણિ દ્વારાણિ વિવિચ્ય વક્તવ્યા-
નીતિ । પ્રકરણાર્થમુપસંહરન્નાહ—‘સેત્તં ચતુરિન્દ્રિયા’ તે એતે ચતુરિન્દ્રિયજીવા નિરૂપિતા
ઇતિ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

ઉક્તાશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ સમ્પ્રતિ પઞ્ચેન્દ્રિયાન્ પ્રતિપાદયિતુમાહ—

મૂલમ્—‘સે કિં તં પંચિન્દ્રિયા, પંચિન્દ્રિયા ચતુરિન્દ્રિયા પન્નત્તા, તંજહા—
નેરહ્યા તિરિક્ખજોણિયા મણુસ્સા દેવા । સે કિં તં નેરહ્યા નેરહ્યા સત્તવિહા
પન્નત્તા તંજહા—ચણ્ણપ્પમાપુઢ્ઘી નેરહ્યા જાવ અહેસત્તમપુઢ્ઘી નેરહ્યા,
તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તેસિ ણં
મંતે ! જીવાણં કઢ્ઢ સરીરમા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તઓ સરીરમા પન્નત્તા,
તંજહા—વેઉવ્વિણ્ણે તેયણ્ણ કમ્મણ્ણ । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા
સરીરોગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા સરીરોગાહણા પન્નત્તા તંજહા—ભવ
ધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેઉવ્વિયા ય, તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા
જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્વેજ્જો ભાગો—ઉક્કોસેણં પંચધણુસયાઈ ।
તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઉવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંસ્વેજ્જઢ્ઢ ભાગં
ઉક્કોસેણં ધણુસહસ્સં । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી

इन द्वारों के सिवाय और जो संस्थान आदि द्वार हैं वे सब प्रत्येक शरीरी पर्यन्त तेइ-
न्द्रियजीवों के प्रकरण में जिस रूप से प्रतिपादित किये गये हैं वैसे ही इस चौइन्द्रिय के
प्रकरण में भी प्रतिपादित कर लेना चाहिये, ये प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । अब प्रकरणार्थ
का उपसंहारकरते हैं “से तं चउरिन्दिया” इस प्रकार से ये चौइन्द्रियजीव निरूपित हुए
हैं । सूत्र ॥ १९ ॥

ના કથન સિવાય બીજા જે સંસ્થાન વિગેરે દ્વારો છે, તે બધા પ્રત્યેક શરીરી પર્યંત તેઇ દ્રિય
જીવોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યા છે, એજ પ્રમાણે આ ચૌઇ દ્રિયોના પ્રકરણમાં
પણ પ્રતિપાદન કરીલેવું. આ પ્રત્યેક શરીરી જીવો અસંખ્યાત હોય છે

હવે સૂત્રકાર આ પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—“સે તં ચતુરિન્દ્રિયા” આ
પ્રમાણે આ ચૌઇ દ્રિય જીવોનું નિરૂપણ કર્યું છે ॥ સૂ. ૧૯ ॥

पन्नत्ता ? गोयमा ! छण्हं संघयणाणं असंघयणी णेवट्ठी, णेव छिरा णेव
 ण्हारु णेव संघयणमत्थि जे पोग्गला अणिट्ठा अकंता अप्पिया असुहा
 अमणुण्णा अमणामा ते।सं संघातत्ताए परिणमंति । तेसि णं भंते !
 जीवाणं सरीरा किंसंठिया पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता तंजहा-भव-
 धारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य , तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ते हुंड-
 संठिया । तत्थ णं जे ते उत्तरतेउव्विया ते वि हुंडसंठिया पन्नत्ता ।
 चत्तारि कसाया । चत्तारि सन्नाअ । तिन्नि लेस्साओ । पंचिदिया ।
 चत्तारि ससुग्घाया आइल्ला । सन्नी वि असन्नी वि । णपुंसगवेयगा । छ
 पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ । तिविहा दिट्ठी । तिन्नि दंसणा । णाणी वि
 अन्नाणी वि, जे नाणी ते नियमा तिन्नाणी, तंजहा-आभिणिबोहिय-
 नाणी सुयनाणी ओहिनाणां, जे अन्नाणी ते अत्थेगइया दुअन्नाणी,
 अत्थेगइया तिअन्नाणी, जे य दुअण्णाणी ते नियमा मइ अन्नाणी सुय
 अन्नाणी य जे ति अन्नाणी ते नियमा मइ अन्नाणी य सुय अन्ना
 णीय विभंग नाणी य । तिविहे जोगे । दुविहे उवजोगे । छदिसि आहारो
 ओसण्णं कारणं पडुच्च वण्णओ कालाइं जाव आहारमाहारेति । उववाओ
 तिरियमणुस्सेहितो । ठिई जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं
 तेत्तीसं सागरोवमाइं । दुविहा मरंति । उव्वट्ठणा भाणियव्वा जओ
 आगया, णवरं संमुच्छिमेसु पडि सेहो । दुगइया दुआगइया परित्ता असं
 खेज्जा पन्नत्ता समणाउसो ? से तं नेइया” ॥ सू० २० ॥

छाया—अथ के ते पञ्चेन्द्रियाः ? पञ्चेन्द्रियाश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-
 नैरयिका स्तिर्यग्योनिका मनुष्या देवाः । अथ के ते नैरयिकाः ? नैरयिकाः सप्तविधाः
 प्रज्ञप्ताः , तद्यथा-रत्नप्रभापृथिवीनैरयिका यावत् अघःसप्तमपृथिवी नैरयिकाः, ते

સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તદ્યથા-પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ । તેષાં खलु भदन्त ! जीवानां किति शरीराणि प्रज्ञप्तानि? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-वैक्रियं तैजसं कामं णम् तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कियन्महती शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता ? गौतम ! द्विविधा शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता, तद्यथा-भवधारणीया च उत्तरवैक्रियिकी च तत्र खलु या सा भवधारणीया सा जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येय भागम्, उत्कर्षेण पञ्चधनुःशतानि । तत्र खलु या सा उत्तरवैक्रियिकी सा जघन्येनाङ्गुलस्य संख्येयभागमुत्कर्षेण धनुःसहस्रम् । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संहननानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पण्णां संहननानामसंहनिन नैवास्थीनि नैव शिराः नैव स्नायूनि नैव संहननमस्ति । ये पुद्गला अनिष्टा अकान्ता अप्रिया अशुभा अमनोज्ञा अमनोऽमाः, -तेषां शरीरसङ्घाततया परिणमन्ति । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संस्थितानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! द्विविधानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा भवधारणीयानि उत्तरवैक्रियिकाणि च, तत्र-खलु यानि तानि भवधारणीयानि तानि हुण्डसंस्थितानि, तत्र खलु यानि तानि उत्तरवैक्रियिकाणि तान्यपि हुण्डसंस्थितानि प्रज्ञप्तानि । चत्वारः कपायाः । चतस्रः संज्ञाः । तिस्रो-लेख्याः । पञ्चेन्द्रियाणि । चत्वारः समुद्घाता आदिमाः । संज्ञिनोऽपि असंज्ञिनोऽपि, नपुंसकवेदकाः, पटूपर्याप्तयः पट् अपर्याप्तयः । त्रिविधा दृष्टयः । त्रीणि दर्शनानि । ज्ञानिनोऽपि अज्ञानिनोऽपि, ये ज्ञानिनस्ते नियमात् त्रिज्ञानिनः, तद्यथा आभिनिवोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिन अवधिज्ञानिनः । ये अज्ञानिनस्ते अस्त्येकके द्वयज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रयज्ञानिनः ये च द्वयज्ञानिनस्ते नियमान्मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च, ये त्रयज्ञानिनस्ते नियमान्मत्यज्ञानिनश्च श्रुताज्ञानिनश्च विभङ्गज्ञानिनश्च । त्रिविधो योगः । द्विविध उपयोगः । पट् दिशि आहारः, 'ओसण्णं'-प्रायः कारणं प्रतीत्य वर्णत कालान् पुद्गलान् यावदाहारमाहारन्ति । उपपातस्तिर्यङ् मनुष्येभ्य स्थितिर्जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागारोपमाणि । द्विविधा म्रियन्ते । उद्धर्तना भणितव्या यत आगताः, नवरसंमूर्च्छिमेषु प्रतिपेधः । द्विगनिका द्वागतिताः परीता असख्याताः प्रज्ञप्ताः श्रमणायुष्मन् ! ते पते नैरयिकाः ॥सू० २०॥

ટીકા—‘સે કિં તં પંચિદિયા’ અથ કે તે પંચેન્દ્રિયાઃ, પંચેન્દ્રિયાણાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ ભેદા इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘पंचिदिया चउद्विहा पन्नत्ता’ पञ्चेन्द्रियाश्चतुर्विधाः

અવ પંચેન્દ્રિય જીવોં કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ—

“સે કિં તં પંચિદિયા, इत्यादि । सूत्र ॥२०॥

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં પંચિદિયા’ હે ભદન્ત ? પંચેન્દ્રિયોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર

હવે પંચેન્દ્રિય છવેાનુ નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.—“સે કિં તં પંચિદિયા” इत्यादि

ટીકાર્થ—“સે કિં તં પંચિદિયા” હે ભગવાન્ પંચેન્દ્રિય છવેાનું શું લક્ષણ છે ?

ચતુઃપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, પઞ્ચ-સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાત્મકાનિ પરિપૂર્ણાનિ
ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે પઞ્ચેન્દ્રિયજીવાઃ કથ્યન્તે । તેષાં ચતુર્વિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि
‘તં જહા’ તથા—‘નેરહ્યા’ નૈરયિકા, તત્ર અયતિ—પ્રાપ્નોતિ ઇષ્ટફલં કર્મ તત્ નિર્ગતં ચેમ્યસ્તે
નિરયાઃ—નરકાવાસાઃ તેષુ નરકાવાસેષુ ભવા ઇતિ નૈરયિકાઃ સર્વતઃ કષ્ટફલભોક્તારઃ ।
‘તિરિક્ષ્ણજોણિયા’ તિર્યગ્યોનિકાઃ—તિર્યગ્ યોનિસમુદ્રવાઃ ‘મણુસ્સા’ મનુષ્યાઃ ‘દેવા’ દેવાઃ
દીવ્યન્તિ ઇતિ દેવાઃ । તેષુ નૈરયિકાન્ પ્રતિપાદયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि ‘સે કિં
તં નેરહ્યા, અથ કે તે નૈરયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘નેરહ્યા સત્તચિદ્ધા પન્નત્તા’ નૈરયિકાઃ
સત્તચિદ્ધાઃ સત્તપ્રકારકા પ્રજ્ઞપ્તાઃ । તં જહા તથા—‘રયણપ્પમા પુઢવી નેરહ્યા જાવ અહેસત્તમ-

इनके कितने भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! ‘पंचिंद्रिया चउच्चिहा पन्नत्ता’
पञ्चेन्द्रियजीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पांच इन्द्रियां होती हैं । इसी
कारण ये पञ्चेन्द्रिय कहलाते हैं । इसके चार प्रकार ऐसे हैं—“नेरह्या” नैरयिकजीव,
“तिरिक्खजोणिया” तिर्यग्योनिक जीव, “मणुस्सा” मनुष्य जीव और “देवा” देव इनमें
जो नरकावासों में रहते हैं वे नैरयिक हैं । जहां से इष्टफल संपादक कर्म निर्गत हो गया
होता है अर्थात् सुखका लेश भी जहां होता नहीं है ऐसे स्थानका नाम निरय है । इन
नरकावास रूप निरयों में जो होते हैं—रहते हैं—वे नैरयिक जीव हैं । ये नैरयिक सब प्रकार
से कष्टप्रद फलों के ही भोक्ता होते हैं । जो जीव तिर्यञ्चगति में जन्म धारण करते हैं वे
तिर्यग्योनिक जीव हैं । मनुष्य और देव प्रसिद्ध हैं ।

इन में प्रथम नैरयिकों का निरूपण करते हैं—“से किं तं नेरह्या” इत्यादि—
“से किं तं नेरह्या” हे भदन्त । नैरयिक जीव कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते
हैं—हे गौतम ! “नेरह्या सत्तचिद्विहा पन्नत्ता” नैरयिक सात प्रकार के हैं “तं जहा” जैसे—

અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રમાણેના ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે
કે—હે ગૌતમ ! “પંચિંદ્રિયા ચઉચ્ચિદ્ધા પણ્ણત્તા” પંચેન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શન, રસના, ઘ્રાણ
ચક્ષુ અને કાન આ પ્રમાણેની પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે, તેથીજ તેઓ પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે
તેના ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—“નેરહ્યા” નૈરયિક જીવો “તિરિક્ષ્ણજોણિયા” તિર્ય-
ગ્યોનિકજીવ, “મણુસ્સા” મનુષ્ય જીવ અને “દેવા” દેવ તેમા જેઓ નરકાવાસોમાં રહે છે,
તે નૈરયિક કહેવાય છે જ્યાંથી ઇષ્ટફલ સંપાદક કર્મ નિર્ગત થઈ ગયું હોય છે તેનું નામ
નિરય છે, આ નરકાવાસ રૂપ નિરયોમાં જે હોય છે અર્થાત્ રહે છે, તે નૈરયિક જીવો છે.
આ નૈરયિકો બધીરીતે કષ્ટપ્રદ ફલોનેજ ભોગવનારા હોય છે જે જીવો તિર્યંચ ગતિમાં
જન્મધારણ કરે છે, તેઓ તિર્યંચ યોનિવાળા જીવો છે મનુષ્ય અને દેવો પ્રસિદ્ધ જ છે.

આમાં પહેલાં નૈરયિકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે—“સે કિં તં નેરહ્યા” इत्यादि
ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે હે ભગવાન “સે કિં તં નેરહ્યા” નૈરયિક જીવો કેટલા
પ્રકારના છે ? અને તેના શું ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે
કે—હે ગૌતમ ! “નેરહ્યા સત્તચિદ્ધા પણ્ણત્તા” નૈરયિક જીવો સાતપ્રકારના કહેલા છે,—

પુઢવી નેરહ્યા' રત્નપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકા યાવત્ અધઃસપ્તમપૃથિવી નૈરયિકાઃ, અત્ર યાવત્પદેન શર્કરાપ્રભા વાલુકાપ્રભા પદ્મપ્રભા ધૂમપ્રભા તમઃપ્રભા પૃથિવીનારકાણાં સમ્રહો ભવતીતિ । 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તે સપ્તાપિ નારકાઃ સમાસતઃસંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, 'તં જહા' તથથા—'પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય' પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચેતિ । નારકજીવાનાં દ્વારાણિ પ્રદર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—'તેસિ ણં' इत्यादि, 'તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા' તેષાં નારકાણાં સ્વલ્પ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ ગરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનીતિ પ્રથમશરીરદ્વારે પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'તઓ સરીરગા પન્નત્તા' ત્રીણિ-ત્રિપ્રકારકાણિ શરીરાણિ નારકજીવાનાં પ્રજ્ઞપ્તાનીતિ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—'તં જહા' इत्यादि, 'તં જહા' તથથા—'વેઉન્વિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્' વૈક્રિયં તૈજસ કાર્મણં ચેત્યેતચ્છરીરત્રિતયં ભવતીતિ ભવપ્રત્યયાદેવ વૈક્રિયશરીર ભવતિ નવૌદારિકં ભવતિ તૈજસં કાર્મણં તુ સર્વજીવસાધારણં તદસ્થાપિ ભવત્યેવેતિ પ્રથમં શરીરદ્વારમ્ ॥

'રચણપ્પમાપુઢવી નેરહ્યા જાવ અહેસત્તમપુઢવીનેરહ્યા' રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક યાવત્ અધઃ સપ્તમ પૃથિવી નૈરયિક । યહાં યાવત્ શબ્દ સે શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પદ્મપ્રમા, ધૂમપ્રમા, તમઃપ્રમા ઇન પૃથિવિયો કે નારકો કા સમ્રહ હુમા હૈ । યે સાતોં હી નારક "સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા" સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—"તં જહા" જસે—"પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત "તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા" હે મદન્ત ! ઇન નારક જીવોં કે કિતને શરીર કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—"ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! ઇન્કે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈ—"તં જહા" કે ત્રીન શરીર યે હૈ—"વેઉન્વિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્" વૈક્રિય શરીર, તૈજસશરીર, ઓર કાર્મણ શરીર । ઇન્કે ભવપ્રત્યય સે વૈક્રિય શરીર હોતા હૈ । ઔદારિક આદિ શરીર નહીં હોતે હૈ । તથા તૈજસ ઓર કર્મણ યે દો શરીર સર્વ જીવ સાધારણ હોતે હૈ ઇસલિયે ઇન્કે મી હોતે હૈ । અવગાહના

"તં જહા" તે સાતપ્રકારો આ પ્રમાણે છે.—"રચણપ્પમા પુઢવી નેરહ્યા જાવ અહે સત્તમ પુઢવી નેરહ્યા" રત્નપ્રભા પૃથ્વી નૈરયિક યાવત્ અધઃ સપ્તમી પૃથ્વી નૈરયિક અહિયાં યાવત્ શબ્દથી શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પદ્મપ્રભા, ધૂમપ્રભા, તમ પ્રભા આ પૃથ્વીયોના નારકોનો સંગ્રહ થયો છે આ સાતે નારકો—"સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા" સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે "તં જહા" તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે "પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક "તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા" હે મગવાન્ આ નારક છવે ને કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે —"ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ શરીરો કહેલા છે. "તં જહા" તે ત્રણ શરીરો આ પ્રમાણે છે "વેઉન્વિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્, વૈક્રિય શરીર, તૈજસ શરીર, અને કાર્મણ શરીર, તેઓને ભવપ્રત્યયથી વૈક્રિય શરીર હોય છે. ઔદારિક વિગેરે શરીર હોતા નથી તથા તૈજસ અને કાર્મણ આ બે શરીર સર્વ જીવ સાધારણ હોય છે. તેથી તે તેમને પણ હોય છે.

અથ અવગાહનાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહના પન્નત્તા’
તેષાં નારકાણાં સ્વલ્પ મદન્ત ! જીવાનાં કિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—
‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુવિહા સરીરોગાહના પન્નત્તા’ દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકા
શરીરાવગાહના નારકજીવાનાં પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા, દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’
તથા—‘ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિયા ય’ ભવધારણીયા ચ ઉત્તરવૈક્રયિકી ચ, તત્ર ભવો
જન્મ ધાર્યતે યયા અવગાહનયા સા ભવધારણીયા ભવપ્રત્યયિકી ઉત્પાદસમયમાવિનીત્યર્થઃ અપરા તુ-
ભવાન્તરવૈરિનારકપ્રતિઘાતનાર્થમુત્તરકાલે યા વિચિત્રરૂપા વૈક્રયિકી અવગાહના સા ઉત્તર-
વૈક્રયિકી । ‘તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા’ તત્ર દ્વયોર્મધ્યે સ્વલ્પ યા સા ભવધારણીયા
શરીરાવગાહના ‘સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગો’ સા જઘન્યેનાંગુલસ્યાસસ્થેયમાગ-

દ્વાર મેં—ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈં—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરો-
ગાહના પન્નત્તા” હે મદન્ત ? હન જીવોં કે શરીર કી અવગાહના કિતની બડી હોતી હૈ ?
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! દુવિહા સરીરોગાહના પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! શરીરાવ-
ગાહના દો પ્રકાર કી, કહી ગઈ હૈ “તં જહા” જૈસે—‘ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિયા ય’
“એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના ઓર દૂસરી ઉત્તરવૈક્રયિકી શરીરાવગાહના । જિસ—અવ-
ગાહના કે દ્વારા જન્મ ધારણ ક્રિયા જાતા હૈ—વહ ભવધારણીય ભવ કે પ્રભાવ સે હોને વાલી
અર્થાત્ ઉત્પાદ સમય મેં હોને વાલી અવગાહના હૈ । ઓર ઉત્તરવૈક્રયિકી અવગાહના જોભવા-
ન્તર કે વૈરીમૂત નારક કો મારને કે લિયે ઉત્તરકાલ મેં ધારણ કી જાતી હૈ વહ હૈ । યહ
વિચિત્ર રૂપા હોતી હૈ । “તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસં-
સ્થેજ્જહમાગો” ભવધારણીય શરીરાવગાહના—જઘન્ય સે અઙ્ગુલ કે અસસ્થાતવે માગ પ્રમાણ

અવગાહનાદ્વાર સંબંધમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“તેસિ
ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહના પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ બ્રહ્માને
શરીરની અવગાહના કેટલી મોટી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા !
દુવિહા સરીરોગાહના પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! તેમની શરીરાવગાહના બે પ્રકારની કહેલી
છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણેના છે. “ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિયા ય” એક ભવ-
ધારણીય શરીરાવગાહના અને બીજી ઉત્તરવૈક્રિય શરીરાવગાહના જે અવગાહના દ્વારા જન્મ
ધારણ કરવામાં આવે છે. તે ભવધારણીય ભવના પ્રભાવથી થવાવાળી અર્થાત્ ઉત્પાદ-ઉત્પ-
ત્તિના સમયે થવાવાળી અવગાહના છે. અને ઉત્તરવૈક્રિયની અવગાહના જે ભવાન્તરના
વૈરી રૂપ નારકને મારવામાટે ઉત્તરકાળમાં ધારણ કરવામાં આવે છે તે છે. આ અવગાહના
વિચિત્ર રૂપ હોય છે. “તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થે-
જ્જહમાગો” ભવધારણીય શરીરાવગાહના જઘન્યથી આંગળના અસંસ્થાત માં ભાગપ્રમાણ

પ્રમાણા સા ચોપપાતકાલે જ્ઞાતવ્યા તથા પ્રયત્નભાવાત્, ‘ઉવકોસેણં પંચધણુસયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ સા શરીરાવગાહના પञ्चधनु.शतानि । इदञ्चोत्कर्षतः प्रमाणं सप्तमपृथिवीमधिकृत्य ज्ञातव्यम्, प्रतिपृथिव्युत्કृष्टाऽवगाहना प्रमाणं त्वेवं ज्ञातव्यम् (१) प्रथमपृथिव्यां षड्गुलाधिकानि पादोनाष्टधनूंषि (२) द्वितीयपृथिव्यां सार्द्धपञ्चदशधनूंषि । (३) तृतीयस्यां सपादैकत्रिंशद्धनूंषि । (४) चतुर्थ्यां सार्द्धद्वाषष्टिः धनूंषि । (५) पञ्चम्यां सपादशतधनूंषि । (६) षष्ठ्यां सार्द्धत्रिंशतधनूंषि । (७) सप्तम्यां पञ्चधनुःशतानीति सूत्रे प्रोक्तमेव ।

નૈરયિકાણાં ભવધારણીયશરીરસ્યોત્કૃષ્ટાવગાહનાકોષ્ટકમિદમ્—

પૃથિવીસર્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધનુ પ્રમાણમ્	૭ ૬અં	૧૫ ૧૨અં.	૩૧	૬૨	૧૨૫	૨૫૦	૫૦૦

‘તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંઘેજ્જહમાગં’ તત્ર દ્વયોર-વગાહનયોર્મધ્યે યા સા ઉત્તરવૈક્રયિકી દ્વિતીયાવગાહના સા જઘન્યેનાહ્ગુલસ્ય સંઘેયભાગપ્રમાણા

હોતી છે । ઓર “ઉવકોસેણં પંચ ધણુસયાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે પાંચ સૌ ધનુષ પ્રમાણ હોતી છે । જઘન્ય અવગાહના ઉપપાતકાલ મેં હોતી છે । ઓર ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સપ્તમ પૃથિવી મેં હોતી છે । હરેક પૃથિવીગત નૈરયિક જીવોં કી ભવધારણીય શરીર કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કા પ્રમાણ હસ પ્રકાર છે—પ્રથમપૃથિવી મેં નૈરયિકોં કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પૌને આઠ ધનુષ ઓર છઠ્ઠ અંગુલ કી હોતી છે । ૧। દૂસરી પૃથિવી મેં સાઢા પન્દરહ ધનુષ ઓર વારહ અંગુલ કી હોતી છે ૨, તીસરી પૃથિવી મેં સવાઈકતીસ ધનુષ કી હોતી છે ૩, ચૌથી પૃથિવી મેં સાઢાબાસઠ ધનુષ કી હોતી છે ૪, પાંચવીં પૃથિવી મેં સવાસૌ ધનુષ કી હોતી છે ૫, છઠી પૃથિવી મેં ઢાઈ સૌ ધનુષ કી હોતી છે ૬, ઓર સાતવીં પૃથિવી મેં પાંચસૌ ધનુષ કી હોતી છે જો સૂત્ર મેં હી કહી ગઈ ૭, “તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંઘેજ્જહમાગં”

વાળી હોય છે. અને “ઉવકોસેણં પંચ ધણુસયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસૌ ધનુષ પ્રમાણવાળી હોય છે જઘન્ય અવગાહના ઉપપાત કાળમાં હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સાતમી પૃથ્વીમાં હોય છે. હરેક પૃથ્વીમાં રહેલ નૈરયિક જીવોની ભવધારણીય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ પૃથ્વીમાં નૈરયિકોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પૌણા આઠ ધનુષ અને છ આંગળની હોય છે. ૧.૧|| પીણ પૃથ્વીમાં સાડા પંદર ધનુષ અને બાર આંગળની હોય છે । ૨। ત્રીણ પૃથ્વીમાં સવા એકત્રીસ ધનુષની હોય છે. ૩। ચૌથી પૃથ્વીમાં સાડા બાસઠ ધનુષની હોય છે. ૪। પાંચમી પૃથ્વીમાં સવાસૌ ધનુષની હોય છે, ૫, છઠી પૃથ્વીમાં અઢીસૌ ધનુષની હોય છે । ૬। અને સાતમી પૃથ્વીમાં પાંચસૌ ધનુષની હોય છે. જે જે સૂત્રમાં કહી છે. ‘તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંઘેજ્જહમાગં’ ઉત્તરવૈક્રયિકી શરીરાવગાહના જઘન્યથી આંગળના સંખ્યા-

નત્વસંખ્યેયભાગપ્રમાતા તથાસ્વભાવસદ્ભાવાત્ । 'ઉવકોસેણં ધણુસહસ્સં' ઉત્કર્ષેણ ઉત્તર-
વૈક્રયિકી શરીરાવગાહના ધનુસહસ્રપ્રમાણા ભવતિ, इयमपि सप्तमपृथिवीमधिकृत्य ज्ञातव्या ।
પ્રતિપૃથિવ્યા ઉત્કૃષ્ટા ઉત્તરવૈક્રયિકી શરીરાવગાહનાત્વેવં જ્ઞાતવ્યા—(૧) પ્રથમપૃથિવ્યા દ્વાદશાંગુ-
લાધિકાનિ પચ્ચદશધનુંષિ । (૨) દ્વિતીયપૃથિવ્યાં સપાદૈકવિંશદ્વનુંષિ । (૩) તૃતીયસ્યાં સાર્દ્ધ
દ્વિષષ્ઠિધનુંષિ । (૪) ચતુર્થ્યાં સપાદશતધનુંષિ । (૫) પશ્ચમ્યાં સાર્દ્ધ દ્વિશતધનુંષિ । (૬) ષષ્ઠ્યાં પશ્ચ
ધનુઃશતાનિ । (૭) સપ્તમ્યાં ધનુઃસહસ્રમિતિ સૂત્રે પ્રોક્તમેવ ॥

નૈરયિકાણામુત્તરવૈક્રયિકશરીરસ્યોત્કૃષ્ટાવગાહના કોષ્ઠકમિદમ્—

પૃથિવીસંખ્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધનુ.સંખ્યા	૧૫૥૧૨અં.	૩૧૧	૬૨૧	૧૨૫	૨૫૦	૫૦૦	૧૦૦૦

અથ તૃતીયં સંહનનદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી પન્નત્તા’
તેષાં નારકાણાં ચ્છલ્લ મદન્ત । જીવાનાં શરીરાણિ કિં સહનનાનિ—ક્રીદશસંહનનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ
इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘छण्हं संघयणाणं असंघ-

ઉત્તર વૈક્રિયિકી, શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે સંખ્યાત્વે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ, અસ-
ખ્યાત ભાગ પ્રમાણ નહીં હોતી હૈ । ક્યોંકિ હિસ અવગાહના કા ઁસા હી સ્વભાવ હોતા હૈ ।
“ઉવકોસેણં ધણુસહસ્સં” ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સાતવીં પૃથિવી મેં યહ ઁક હજાર ધનુષ પ્રમાણ
હોતી હૈ । શેષ પૃથિવિયો કે નૈરયિકોં કી ઉત્તર વૈક્રયિકી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હિસ પ્રકાર હૈ—
પ્રથમ પૃથિવી મેં સાઢા પન્દ્રહ ધનુષ ઔર બારહ અંગુલ ૧, ઢૂસરી મેં સવા હકતીસ ધનુષ ૨,
ત્રીસરી મેં સાઢા વાસઠ ધનુષ ૩, ચૌથી મેં ઁકસૌ પચીસ ધનુષ ૪, પાંચવીં મેં ઢાઈ સૌ ધનુષ
૫, છઠી મેં પાંચ સૌ ધનુષ ૬, ઔર સાતવીં પૃથિવી મેં ઁક હજાર ધનુષ કી નૈરયિકોં કી
ઉત્તર વૈક્રિયિક શરીર કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હોતી હૈ—વહ સૂત્ર મેં હી કહી ગઈ હૈ ૭, “તેસિ
ણં મંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી પણ્ણત્તા” હૈ મદન્ત ? ઁન નારક જીવો કે શરીર

તમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે. અસંખ્યાતભાગપ્રમાણ વાળી હોતી નથી. “ઉવકોસેણં ધણુ-
સહસ્સં” અને ઉત્કૃષ્ટથી સાતમી પૃથ્વીમાં આ અવગાહના એક હજાર ધનુષ પ્રમાણની
હોય છે બાકીની પૃથ્વીયોના નૈરયિકોની ઉત્તર વૈક્રયિક ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના આ પ્રમાણે છે
પહેલી પૃથ્વીમાં સાડા પંદર ધનુષ અને બાર આંગળ ખીણ પૃથ્વીમાં સવા એકત્રીસ
ધનુષ, ત્રીણ પૃથ્વીમાં સાડા બાસઠ ધનુષ ૩ ચોથી પૃથ્વીમાં એકસો પચીસ ધનુષ ૪,
પાંચમી પૃથ્વીમાં અઢીસો ધનુષ, ૫, છઠીમાં પાંચસો ધનુષ, ૬, અને સાતમી પૃથ્વીમાં
એક હજાર ધનુષની નૈરયિકોના ઉત્તર વૈક્રિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હોય છે એ
વાત સૂત્રમાં જ કહી છે. “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણ સરીરા કિં સંઘયણી પણ્ણત્તા” હૈ
મગવન્ તે નારક જીવોના શરીર કયા સંહનન વાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ

યણી' ષણાં સંહનનાનામન્યતમેનાપિ સંહનનેન નારકજીવાના શરીરાણિ અસંહનનાનિ—સંહનન રહિતાનિ તેષાં શરીરાણિ ભવન્તીત્યર્થઃ સૂત્રે 'સંઘયણી' इत्यर्थः पुंस्त्वनिर्देशः प्राकृतत्वात् । कस्मात् संहननरहितानि तेषां शरीराणि भवन्तीति चेत्तत्रાહ—'णेવટ્ટી' इत्यादि, तेषां नारकशरीराणाम् अस्थीनि नैव भवन्ति 'णेव छिरा' नैव शिराः—नाड्यो न भवन्ति तदीयशरीरे 'णेव ण्हारू' नैव स्नायवः—अस्थिवन्धनी शिराः स्नायुः कथ्यते ता अपि न भवन्ति इति, 'णेव संघयणमत्थि' नैव संहननमस्ति,

અર્થે ભાવઃ—અસ્થિનિચયાત્મકમેવ સંહનનમ્ અતોઽસ્થ્યાદ્યભાવાત્ સંહનનરહિતાનિ નારકશરીરાણિ ભવન્તિ । મુખ્યવૃત્ત્યાઽસ્થિનિચયાત્મકમેવ સંહનનં ભવતિ કિન્તુ યદપિ પૂર્વમેકેન્દ્રિયજીવાનાં

કિસ સંહનન વાલે હોતે હૈ—ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—'ગોયમા ? છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી' હે ગૌતમ ! નારક જીવોં કે શરીર છહ સંહનનો મેં સે કિસીં મીં સંહનન વાલે નહીં હોતે હૈ । અર્થાત્ इनके शरीर संहनन रहित होते हैं ।

इनके शरीर संहनन रहित इसलिये होते हैं कि इनमें हड्डियाँ नहीं होती हैं यही बात "णेवट्टी" सूत्रांश द्वारा प्रकट की गई है । "णेव छिरा" इनमें शिराएँ नाडियाँ भी नहीं होती हैं । "णेव ण्हारू" इसमें स्नायुएँ—हड्डियों को बांधने वाली नाडियाँ भी नहीं होती हैं । इसी-लिये "णेव संघयणमत्थि" उनके शरीर को संहनन विहीन कहा गया है । तात्पर्य ऐसा है—अस्थियों के समूह का नाम ही संहनन है । परन्तु यह सब नारक जीव को होता नहीं है । इसी कारण इन्हें असंहनन वाले कहा गया है । मुख्य वृत्ति से अस्थियों का निचय रूप ही संहनन होता है—परन्तु फिर जो पहिले एकेन्द्रिय जीवों को सेवार्त्त संहनन वाला कहा गया है वह औदारिक

કહે છે કે—'ગોયમા ! છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી' હે ગૌતમ ! નારક જીવોના શરીર છ સંહનનોમાંથી કંઈ પણ સંહનન વાળા હોતા નથી. અર્થાત્ તેઓના શરીર સંહનન રહિત હોય છે.

તેઓના શરીર સંહનન વિનાના હોવાનું કારણ એ છે કે તેઓમાં હાડકા હોતા નથી. એજ વાત "णेवट्टी" આ સૂત્રાંશ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવી છે "णेव छिरा" તેઓમાં શિરાઓ અટલે કે નાડીઓપણ હોતી નથી, "णे वण्हारू" તેઓમાં સ્નાયુઓ—હાડકાને બાંધવાવાળી નાડીઓપણ હોતી નથી તેથી "णेव संघयणमत्थि" તેઓના શરીરો ને સંહનન વિનાના કહેલ છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—અસ્થિઓ—હાડકાના સમૂહનું નામજ સંહનન છે. પરંતુ તે બધા નારક જીવોને હોતા નથી. તેજ કારણથી તેઓને અસંહનન વાળા કહ્યા છે. મુખ્ય વૃત્તિથી અસ્થિઓ—હાડકાના નિચય-સમૂહ રૂપજ સંહનન હોય છે. તેપણ પહેલાં એક ઈન્દ્રિય વાળા જીવોને સેવાર્ત સંહનન વાળા જ કહ્યા છે, તે ઔદારિક શરીરના સંબંધના સફ ભાવથી કહેલ છે. તેથી તેઓમાં સંહનનપણુ ઔપચારિક જ છે. વાસ્તવિક નથી તથા પ્રજ્ઞાપના

સેવાર્તસંહનનં કથિતં તદપિ ઔદારિકશરીરસમ્બન્ધમાત્રમપેક્ષ્યૌપચારિકમેવ । દેવાનામપિ યત્પ્રજ્ઞા-
પનાદૌ વજ્રસંહનનવત્ત્વં કથ્યતે તદપિ ગૌણવૃત્ત્યૈવ, તથાહિ—અત્ર સ્વલ્પ મનુષ્યલોકે ચક્રવર્ત્યાદિ
વિંશિષ્ટવજ્રઋષભનારાચસંહનનવતઃ સકલશેષમનુષ્યજનાસાધારણા યાદૃશી શક્તિઃ તતોઽધિકતરા
દેવાનાં પર્વતોત્પાટનાદિવિષયા શક્તિઃ શ્રૂયતે ન ચ તેષાં શરીરસંકલેશઃ । इत्येवं ते देवा अपि
वज्रसंहननिसादृश्येन वज्रसंहननिनः कथिताः न पुन परमार्थतो देवास्ते सहननिनो भवन्ति,
सूत्रे अस्थिनिचयात्मकमेव सहननमित्यभिधानात् इति, ततो नारकाणामस्थ्याद्यभावात् सहननाऽभाव
एव भवति । यद्येवं तर्हि संहननानामभावे शरीरबन्धः कथमुपपद्यते ? उपभोगायतनत्वेन शरीर-
व्यवहारस्योपलम्भादिति ।

શરીર કે સમ્બન્ધ કે સદ્ભાવ સે કહા ગયા હૈ અતઃ ઉનમેં સંહનનવત્તા ઔપચારિક હી હૈ—વાસ્ત-
વિક નહીં । તથા જો પ્રજ્ઞાપના આદિ મેં દેવોં કો વજ્ર—સંહનનવાલા કહા ગયા હૈ વહ બી ગૌણ-
વૃત્તિ સે હી કહા હૈ । ઇસકા કારણ યહ હૈ કિ ઇસ મનુષ્ય લોક મેં વજ્ર ઋષભનારાચ સંહ-
નન વાલે ચક્રવર્તી આદિ કી જો શક્તિ હોતી હૈ વહ સમસ્ત શેષ મનુષ્યો કી અપેક્ષા અસા-
ધારણ હોતી હૈ । પરંતુ ઇનકી અપેક્ષા બી પર્વતો કો ઉઘાડ ને રૂપ અધિક શક્તિ દેવો કી
હોતી હૈ એસા સુના જાતા હૈ તથાપિ ઉનકો શ્રમ નહીં હોતા હૈ । ઇસલિય વજ્રસંહનન કી સદ-
શતા કો લેકર દેવોં કો વજ્ર સંહનની કહ દિયા ગયા હૈ, વાસ્તવ મેં વે સંહનન વાલે નહીં
હોતે હૈ । ક્યોકિ શાસ્ત્ર મેં અસ્થિનિચય કો હી સંહનન કહા હૈ । નારકો કે બી અસ્થિ આદિ
કે અભાવ સે સંહનન કા અભાવ હી હોતા હૈ । યહાં એસા કહના ચાહિયે કિ સંહનન કે
અભાવ મેં શરીર બન્ધ કેસે હો સકતા હૈ । ક્યોકિ ઉપભોગ કા આયતન હોને સે હી શરીર કા
વ્યવહાર હોતા હૈ । યહાં ઉત્તર મેં કહતે હૈ—ઇસમે કોઈ દોષ નહીં હૈ । તથાવિધ—ઉસ પ્રકાર

સૂત્ર વિગેરેમાં જે દેવોને આ સંહનન વાળા કહેલા છે, તેપણુ ગૌણ વૃત્તિથીજ કહેલા છે.
તેનું કારણ એ છે કે—આ મનુષ્ય લોકમાં વજ્ર ઋષભ, નારાય સંહનન વાળા ચક્રવર્તિ
વિગેરેની જે શક્તિ હોય છે. તે સઘળા શેષ મનુષ્યોની અપેક્ષાથી અસાધારણ હોય છે.
પરંતુ—તેઓની અપેક્ષાથી પણ પર્વતોને ઉઘાડવારૂપ અધિક શક્તિ દેવોની હોય છે. તેમ
સાંભળવામાં આવે છે તો પણ તેઓને શ્રમ થતો નથી તેથી વજ્ર સંહનનની સમાનતા
ને લઈને દેવો ને વજ્ર સંહનની—વજ્ર સંહનન વાળા કહેલા છે. વાસ્તવિકરીતે તેઓ સંહ-
નન વાળા હોતા નથી કેમ કે શાસ્ત્રમાં અસ્થિનિચય—હાડકાના સમૂહનેજ સંહનન કહેલ
છે. નારકોને પણ હાડકા વિગેરેના અભાવથી સંહનનો અભાવજ હોય છે. અહિયાં એવું
કહેવું જોઈએ કે—સંહનન ના અભાવમાં શરીર બધ કેવીરીતે થઈ શકે છે ? કેમ કે
ઉપભોગના આવવાથીજ શરીરનો વ્યવહાર થાય છે. આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા પ્રભુ કહે

અત્રાહ-ન કશ્ચિદોષ', તથાવિધપુદ્ગલસ્કન્ધવત્ શરીરબન્ધ ઉપપદ્યતે એવ અતएવાહ-‘જે પુગ્ગલા અણિટ્ટા અકંતા અપ્પિયા અસુમા અમણુણા અમણામા’ એ પુદ્ગલા અણિટ્ટા:-મન સ ઇચ્છામતિકાન્તા: તત્ર કિશ્ચિત્ કમનીયમપિ કેષાંચિરણિષ્ટં ભવતિ અત આહ-‘અકંતા’ અકાન્તા: ન કાન્તા इत्यકાન્તા:-અકમનીયા. અત્યન્તાશુભવર્ણયુક્તત્વાત્ । અતएવ અપ્રિયાસ્તે પુદ્ગલા દર્ગનાપાતકાલેऽપિ ન પ્રિયવુદ્ધિમુત્પાદયન્તીતિ ભાવ: । અશુમા: અશુભરસગન્ધસ્પર્શ-ત્મકત્વાત્ । અમનોજ્ઞા:-મનસ આહ્લાદહેતવો ન ભવન્તિ, વિપાકતો દુ:સ્વોત્પાદકત્વાદિતિ । અમનો-ઽમા:, ન કદાચિદપિ તે ઉપભોગ્યતયા જીવાનાં મનાંસિ પ્રાપ્નુવન્તીત્યર્થ: । ‘તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ’ તે ઇત્યંમૃતા અણિષ્ટત્વાદિદુર્ગુણોપેતા: પુદ્ગલા. તેષાં નારકજીવાનાં શરીરસઘાતતયા તથારૂપશરીરપરિણતિભાવેન પરિણમન્તિ-પરિણામ પ્રાપ્નુવન્તીતિ તેષાં શરીરબન્ધોપપત્તિર્ભવતીતિ સંહનનદ્વારમ્ ।

કે પુદ્ગલ સ્કન્ધ કો તરહ શરીર બંધ હો હી જાતા હૈ, ઇસલિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ-“જે પુગ્ગલા અણિટ્ટા, અકંતા, અપ્પિયા, અસુમા, અમણુણા, અમણામા” જો પુદ્ગલ અણિષ્ટ હૈ-મનકી ઇચ્છા કે બાહર હૈ, અકાન્ત હૈ-સુહાવને નહીં હૈ, અકમનીય હૈ-અત્યન્ત અશુભવર્ણ સે યુક્ત હૈ । એત એવ અપ્રિય હૈ-દિશ્વતે હી જો પ્રિય વુદ્ધિ કે ઉત્પાદક નહીં હૈ, અશુભ રસ ગંધ સ્પર્શ વાલે હૈ, અમનોજ્ઞ હૈ-મન કો આનન્દ દાયક નહીં હૈ કિન્તુ વિપાક કાલ મેં દુ:સ્વોત્પાદક હૈ. અમનોઽમ હૈ-જન્તુઓ કો ઉપભોગ કે લિયે જો કમી મી અનેકે મન કો રુચિકર નહીં હૈ એસે વે પુદ્ગલ “તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ” અને નારક જીવોં કે શરીર સઘાત રૂપ સે -એસ પ્રકાર કે શરીર કી પરિણતિ કે રૂપ સે--પરિણામ કો પ્રાપ્ત હો જાતે હૈ । ઇસ પ્રકાર અનેકા શરીર બંધ હો જાતા હૈ । સંહનનદ્વાર સમાપ્ત,

છે કે-તેમાં કેઈ પણ દોષ નથી, તથાવિધ-તેવા પ્રકારના પુદ્ગલસ્કંધોની જેમ શરીરનો બંધ થઈ જાય છે. તેથી સૂત્રકાર કહે છે કે-“જે પુગ્ગલા, અણિટ્ટા, અકંતા, અપ્પિયા, અસુમા, અમણુણા, અમણામા” જે પુદ્ગલો અણિષ્ટ છે, એટલે કે મનની ઇચ્છાની બહાર છે અકાન્ત છે એટલેકે સોહામણુ નથી, અકમનીય છે. એટલે કે અત્યંત અશુભ વર્ણુ વાળા છે. અને તેથીજ અપ્રિય છે એટલે કે-દેખતાં જ જે પ્રિયવુદ્ધિ જનક નથી. અશુભરસ ગંધ સ્પર્શ વાળા છે મનોજ્ઞ છે મનને આનંદદાયક નથી પરંતુ વિપાક કાળમાં દુ:ખ ઉપન્ન કરાવનારા છે. અમનોઽમ છે — એટલે કે-જ તુઓને ઉપભોગ માટે જેઓ કેઈ પણ વખતે તેઓના મનને રુચિકર નથી. એવા તે પુદ્ગલો ‘તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ’ એ નારક જીવોના શરીરના સઘાતરૂપથી અર્થાત્ તેવા પ્રકારના શરીરની પરિણતિના રૂપમાં પરિણામને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. આરીતે તેઓનો શરીર બંધ થઈ જાય છે આ સંહનનદ્વાર સમાપ્ત

અથ ચતુર્થ સંસ્થાનદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા’ તેષા નારકાણાં સ્વલ્પ મદન્ત ? જીવાનાં શરીરાણિ કિં સંસ્થિતાનિ—કીદશ-સંસ્થાનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુવિહા પન્નત્તા’ દ્વિવિધાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ‘તં જહા’ તથથા—‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડ-વિયા ય’ ભવધારણીયાનિ ચ શરીરાણિ ઉત્તર વૈકુર્વિકાણિ ચ, ‘તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા તે હુંડસંઠિયા’ તત્ર—તયોર્દયોઃ શરીરયોર્મધ્યે સ્વલ્પ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ભવધારણીયાનિ તાનિ હુણ્ડ સંસ્થિતાનિ—હુણ્ડસંસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તિ । તથાહિ—ભવધારણીયાનિ તેષાં નારકાણાં શરીરાણિ ભવસ્વભાવતઃ એવ નિર્મૂલવિલુપ્તપક્ષોત્પાદિતસકલપ્રીવાદિરોમપક્ષિશરીરકવદતિવીમત્સહુણ્ડ—

સંસ્થાન દ્વાર કહેતે હૈ “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા હે મદન્ત !” આ નારક જીવો કે શરીર વૈસે સંસ્થાન સે યુક્ત હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહેતે હૈ— “ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, હે ગૌતમ ! નારક જીવો કે શરીર દો પ્રકાર કે કહે હૈ— “તં જહા” જૈસે—‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવિયા ય’ એક ભવધારણીય શરીર, ઓર દૂસરા ઉત્તર વૈક્રિયિક શરીર, આ મેં “જે તે ભવધારણિજ્જા” જો ભવધારણીય શરીર હૈ “તે હુંડ સંઠિયા” વે સબ હુણ્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ । ક્યોકિ આ નારકો કે યે ભવધારણીય શરીર સ્વભાવ સે હી આ પક્ષી કે શરીર કી તરહ હોતે હૈ કિ જિનકી દોનો પંચ વિલકુલ મૂલ સે ઉઠાડ લિયે ગયે હો ઓર ગ્રીવા રોમ આદિ જિસકે શરીર સે નિકાલ દિયે ગયે હો એસા પક્ષી જૈસે દેસને મેં અતિ વીમત્સ લગતા હૈ હસી પ્રકાર સે યે નારકી બી શરીર મેં એસે હી વીમત્સ પ્રતીત હોતે હૈ । આકે શરીર કી રચના આ સંસ્થાન મેં વિલકુલ વેડોલ હોતી હૈ ।

હવે સંસ્થાનદ્વારનું કથન કરવામાં આવે છે—તેમા ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે કે—“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ નારકજીવોના શરીર કેવા સંસ્થાન વાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! નારકજીવોના શરીર બે પ્રકારના કહેવામાં આવેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવિયા ય” એક ભવધારણીય શરીર અને બીજું ઉત્તર વૈક્રિય શરીર તેમા બે “જે તે ભવધારણિજ્જા” બે ભવધારણીય શરીર છે, ‘તે હુંડસંઠિયા’ તે બધા હુંડક સંસ્થાન વાળા હોય છે કેમકે—તે નારકોનું આ ભવ ધારણીય શરીર સ્વાભાવથી જ તે પક્ષીના શરીર જેવું હોય છે, કે જેની બન્ને પાંખો બિલકુલ મૂળમાંથી ઉખાડીલેવામાં આવી હોય તેમજ ગ્રીવા રોમ વિગેરે જેના શરીરમાંથી કઢાડીનાખવામાં આવેલા હોય એવા પક્ષિ જેવામાં જેમ અત્યન્ત બિલત્સ—ખરાબ બિહામણુ લાગે છે, તેજ પ્રમાણે આ નારકીયો પણ શરીરથી એવા જ બિહામણુ દેખાય છે. તેઓના શરીરની રચના આ સંસ્થાનમાં બિલકુલ બેડોળ હોય છે. તથા બે “ઉત્તરવેડવિયા તે

સંસ્થાન્વન્તીતિ । ‘તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેઉવ્વિયા તે વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ તત્ર રુલુ યાનિ તાનિ ઉત્તરવૈકુર્વિકાણિ તાન્યપિ હુણ્ડસંસ્થિતાનિ ઉત્તરવૈકુર્વિકાણિ શરીરાણિ યદપિ શુભાન્યેવ વયં વિકુર્વિણ્યામ ઇત્યભિપ્રાયેણ વિકુર્વિતુમારભન્તે તથાપિ તેષાં તાનિ શરીરાણિ અત્યન્તાશુભ તથાવિધનામકર્મોદયાત્ અતીવ શુભતરાણ્યેવ ભવન્તીત્યતરતાન્યપિ હુણ્ડસંસ્થિતાન્યેવેતિ ગતં ચતુર્થં સંસ્થાનદ્વારમ્ ॥

અથ પચ્ચમે કષાયદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ’ ઇત્યાદિ, ‘ચત્તારિ કસાયા’ નારકજીવાનાં ક્રોધમાનમાયાલોભાહ્યાશ્ચત્વારઃ કષાયા ભવન્તીતિ ગતં પચ્ચમે કષાયદ્વારમ્ ॥

અથ ષષ્ઠ સંજ્ઞાદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ સન્નાઓ’ નારકજીવાનાં ચત્તસ્રઃ આહારભયમૈથુન-પરિગ્રહાહ્યાઃ સંજ્ઞા ભવન્તીતિ ગતં સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥

તથા—જો ‘ઉત્તરવેઉવ્વિયા તે વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ જો ઉત્તરવૈક્રિય શરીર હોતા હૈં વહ મી હુંડક સંસ્થાન વાળા હી હોતા હૈં યદપિ ઉત્તરવૈક્રિયિક શરીર કી જબ યે વિકુર્વણા કરતે હૈં તબ યે એસા હી વિચાર કહતે હૈં કિ હમ શુભ હી વિક્રિયા કરેંગે પરન્તુ અત્યન્ત તથાવિધ અશુભ નામ કર્મ કે ઉદય સે ઇન્કે ઇસ શરીર કી અતીવ અશુભતર હી વિક્રિયા હોતી હૈં । અતઃ યે મી હુંડક સંસ્થાન વાળે હોતે હૈં । સંસ્થાનદ્વાર સમાપ્ત ।

પાંચવાં દ્વાર—‘ચત્તારિ કસાયા’ નારક જીવોં કે ક્રોધ, માન, માયા ઓર લોભ યે ચાર કષાયે હોતી હૈં । કષાયદ્વારસમાપ્ત ।

છઠા સંજ્ઞા દ્વાર—‘ચત્તારિ સન્નાઓ’ ઇન નારક જીવોં કે આહાર ભય મૈથુન ઓર પરિ-ગ્રહ યે ચાર સંજ્ઞાઈ હોતી હૈં । સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત ।

‘વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરવાળા હોય છે, તે પણ હુંડક સંસ્થાનવાળા જ હોય છે. જો કે—ઉત્તર વૈક્રિય શરીરની જ્યારે તેઓ વિકુર્વણા કરે છે, ત્યારે તેઓ એવો જ વિચાર કરે છે કે—અમે શુભ વિક્રિયા જ કરીશું. પરંતુ અત્યંત તથાવિધ અશુભ નામ કર્મના ઉદયથી તેઓના આ શરીરની અત્યંત અશુભતર વિક્રિયા જ હોય છે. તેથી તેઓ પણ હુંડક સંસ્થાનવાળા હોય છે.

સંસ્થાનદ્વાર સમાપ્ત

પાંચમા કષાયદ્વારનું કથન કરતાં પ્રભુ કહે છે કે—‘ચત્તારિ કસાયા’ નારકજીવોને ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ આ ચાર કષાયો જ હોય છે. કષાયદ્વાર સમાપ્ત થયું સંજ્ઞાદ્વાર—‘ચત્તારિ સન્નાઓ’ આ નારકજીવોને આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ આ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત.

સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમાહ—‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ નારકજીવાનાં તિસો લેશ્યાઃ કૃષ્ણનીલ-કાપોતાલ્યા ભવન્તીતિ । તત્ર આદ્યોર્દ્વયોઃ રત્નપ્રભાશર્કરાપ્રભાપૃથિવ્યોઃ કાપોતલેશ્યા ભવતિ, તૃતીયાયાં નારકપૃથિવ્યાં કેષુચિન્નરકાવાસેષુ કાપોતલેશ્યા ભવતિ કેષુચિન્નરકાવાસેષુ નીલલેશ્યેતિ કાપોતનીલેતિલેશ્યાદ્વયં ભવતિ, ચતુર્થ્યાં નારકપૃથિવ્યાં નીલલેશ્યા ભવતિ, પઞ્ચમ્યાં નારક-પૃથિવ્યાં કેષુચિન્નરકાવાસેષુ નીલલેશ્યા ભવતિ, કેષુચિન્નરકાવાસેષુ કૃષ્ણલેશ્યેતિ નીલકૃષ્ણેતિ લેશ્યાદ્વયં ભવતિ । ષષ્ઠ્યાં નારકપૃથિવ્યાં તમાભિધાનાયાં કૃષ્ણલેશ્યા ભવતિ । સપ્તમ્યાં નારક-પૃથિવ્યાં તુ પરમકૃષ્ણલેશ્યા ભવતીતિ તદુક્તં વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તૌ —

‘કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા ચઉત્થીણ ।

પંચમિયાણ મીસા કણ્ઠા તત્તો પરમકણ્ઠા’ ॥૧॥ ઇતિ ।

છાયા—કાપોતી ચ દ્વયોઃ તૃતીયસ્યાં મિશ્રા નીલા ચ ચતુર્થ્યામ્ ।

પઞ્ચમ્યાં મિશ્રાઃ કૃષ્ણાઃ તતઃ પરમકૃષ્ણા ઇતિચ્છાયા

ઇતિ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્ ।

સાતવા લેશ્યા દ્વાર—‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ નારક જીવોં કે કૃષ્ણ, નીલ ઓર કાપોત યે ત્રીન લેશ્યાઈં હોતી હૈં । इनमें आदि की जो रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा पृथिवी है वहां कपोत लेश्या होती है । तीसरी नारक पृथिवी में कितनेकनरकावासो में कपोत लेश्या होती है और कितनेक नरकावासो में नीललेश्या होती है । चतुर्थ नारक पृथिवी में नील लेश्या होती है । पांचवी पृथिवी में कितनेक नरकावासो में नीललेश्या होती है, और कितनेक नर-कावासो में कृष्णलेश्या होती है । छठी नारक पृथिवी तमा नाम की उस में कृष्ण लेश्या होती है और सातवीं नारक पृथिवी में परम कृष्णलेश्या होती है व्याख्याप्रज्ञप्ति में कहा है—

‘કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા ચઉત્થીણ’ इत्यादि । लेश्याद्वार समाप्त ।

સાતમું લેશ્યાદ્વાર—“તિન્નિ લેસ્સાઓ” નારકજીવોને કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત આ ત્રણ જ લેશ્યાઓ હોય છે. તેમાં આદિની જે રત્નપ્રભા અને શર્કરાપ્રભા પૃથિવીયો છે, ત્યાં કાપોતલેશ્યા હોય છે ત્રીજી નારક પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકાવાસોમાં કાપોતલેશ્યા હોય છે અને કેટલાકમાં નીલલેશ્યા હોય છે. ચોથી નારક પૃથ્વીમાં નીલલેશ્યા હોય છે. પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નરકાવાસોમાં નીલલેશ્યા હોય છે, અને કેટલાક નરકાવાસોમાં-કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે છઠ્ઠી તમા નામની નારકપૃથ્વીમાં કૃષ્ણ લેશ્યા હોય છે અને સાતમી નારક પૃથ્વીમાં પરમ કૃષ્ણ લેશ્યા હોય છે

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિમાં કહ્યું છે કે—“કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા” ચઉત્થીણ’ ઇત્યાદિ.

‘લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત’

અષ્ટમિન્દ્રિયદ્વારમાહ—‘પંચિદિયા’ તેષાં નારકજીવાનાં પञ्च-સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રા-
દ્યાનિ પञ્ચેન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ ગતમિન્દ્રિયદ્વારમ્ ।

નવમં સમુદ્ઘાતદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ સમુગ્ધાયા આદિલ્લા’ ચત્વારઃ સમુદ્ઘાતાઃ આઘાઃ, ‘વેદના
કષાયમારણાન્તિકવૈક્રિયાહ્યાઃ—નારકજીવાનાં ભવન્તીતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥ દશમં સંજ્ઞિદ્વાર-
માહ ‘સન્ની વિ અસન્ની વિ’ તે નારકજીવાઃ સંજ્ઞિનોઽપિ અસંજ્ઞિનોઽપિ, તત્ર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકેમ્યો
યે સમુત્પન્નાસ્તે સંજ્ઞિનઃ, યે તુ સંમૂર્ચિઠમેમ્ય આગત્યોત્પન્નાસ્તે અસંજ્ઞિનઃ । તે ચાસંજ્ઞિનઃ
રત્નપ્રભાયામેવ સમુત્પન્નન્તે ન તુ પરતો નરકાન્તરે અનાશયાશુભક્રિયાયા દારુણાયા અપ્યનન્તર-
વિપાકિન્યા એતાવન્માત્ર ફલકત્વાત્ અતએવોક્તમ્—

ઘાઠવાં ઈન્દ્રિયદ્વાર—‘પંચિદિયા’ ઇન નારક જીવો કે સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ ચક્ષુ ઓર
કર્ણ યે પાંચ ઈન્દ્રિયાં હોતી હૈ । ઈન્દ્રિયદ્વાર સમાપ્ત ।

સમુદ્ઘાત દ્વાર—‘ચત્તારિ સમુગ્ધાયા આદિલ્લા’ । નારક જીવોં કે આદિ કે ચાર
સમુદ્ઘાત હોતે હૈ—उनके नाम ये हैं—वेदना, कषाय, मारणान्तिक, और वैक्रिय ।

સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત ।

દસવાં સંજ્ઞિદ્વાર—‘સન્નીવિ અસન્ની વિ’ વે નારકજીવ સંજ્ઞીભી હોતે હૈ ઓર, અસજ્ઞી ભી
હોતે હૈ, ઇનમેં જો ગર્ભજ જીવોં સે મરકર નારકી હોતે હૈ વે સજ્ઞી હોતે હૈ ઓર જો સંમૂર્ચન
જીવોં સે આકાર ઉત્પન્ન હોતે હૈ, વે અસંજ્ઞી હોતે હૈ । યે અસંજ્ઞી રત્નપ્રભા મેં હી ઉત્પન્ન હોતે
હૈ । ડસકે આગે અન્ય નરકોં મેં નહીં । ક્યોંકિ વિના આશય કે જો અશુભ દારુણ ક્રિયા ભી
હોતી હૈ ડસકા વિપાક એતાવન્માત્ર ફલ વાલા હોતા હૈ, અર્થાત્ રત્નપ્રભા તક હી લે જાને

આઠમું ઈન્દ્રિયદ્વાર—“પંચિદિયા” આ નારકજીવોને સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ ચક્ષુ,
અને કર્ણ આ પાંચ ઈન્દ્રિયા હોય છે ઈન્દ્રિયદ્વાર સમાપ્ત

સમુદ્ઘાતદ્વાર—“ચત્તારિ સમુગ્ધાયા આદિલ્લા” નારકજીવોને આદિના ચાર સમુદ્ઘા-
તો હોય છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે. વેદના સમુદ્ઘાત ૧ કષાય સમુદ્ઘાત ૨ મારણાન્તિક
સમુદ્ઘાત ૩ અને વૈક્રિયસમુદ્ઘાત ૪, સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત.

દસમું સંજ્ઞિદ્વાર—“સન્નિવિ અસન્નિ વિ” તે નારકજીવો સંજ્ઞી પણ હોય છે, અને
અસંજ્ઞી પણ હોય છે. તેમાં જેઓ ગર્ભજ જીવોમાંથી મરીને નારકી થયેલ હોય છે, તેઓ
સંજ્ઞી કહેવાય છે. અને જેઓ સંમૂર્ચન જીવોથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ
અસંજ્ઞી કહેવાય છે. આ અસંજ્ઞીજીવો રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે તેની આગળના
બીજા નરકોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. એકે આશય વિના જે અશુભ દારુણ ક્રિયા પણ હોય
છે, તેનો વિપાક માત્ર એવા ફળવાળો જ હોય છે. અર્થાત્ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પર્યંતજ લઈ

‘અસન્ની યત્ન પદમં દોઢ્વં વ સરીસવા તદ્યં પક્ષી ।

સીદ્ધા જંતિ ચતુર્થિ ઊરગા પુન પંચમિ પુઢર્વિ ॥૧॥

છર્ટિ ય ઇત્થિયાઓ મચ્છા મણુયા ય સત્તમિ પુઢર્વિ ।

એસો પરમોવવાઓ વોદ્ધવ્વો નરયપુઢવીસુ ॥૨॥

છાયા—ગર્સંજ્ઞિન યત્ન પ્રથમાં દ્વિતીયાં ચ સરીસૃપાસ્તૃતીયાં પક્ષિણઃ ।

સિદ્ધા યાન્તિ ચતુર્થી મુરગા. પુન. પઞ્ચમી પૃથિવીમ્ ॥૧॥

ષર્ટી ચ સ્ત્રિયઃ મત્સ્યાઃ મનુષ્યાશ્ચ સત્તમી પૃથિવીમ્ ।

પષ પરમ ઉત્પાદો વોદ્ધવ્વો નરકપૃથિવીષુ ॥૨॥

इति संज्ञिद्वारम् ॥

एकादशं वेदद्वारमाह—‘णपुंसगवेदा’ नारकजीवा नपुंसकवेदा भवन्ति न तु पुरुषवेदाः स्त्रीवेदा वा भवन्तीति वेदद्वारम् ॥

द्वादशं पर्याप्तिद्वारमाह—‘छ पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ’ तेषां नारकजीवानां षट्पर्याप्तय षड्पर्याप्तयश्च भवन्तीति पर्याप्तिद्वारम् ॥

त्रयोदशं दृष्टिद्वारमाह—‘तिविहा दिट्ठी’ ते नारकजीवा त्रिविधदृष्टयो भवन्ति तद्यथा—सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः सम्यग्मिथ्यादृष्टयश्चेति दृष्टिद्वारम् ।

વાળા હોતા હૈ—આગે નહીં । સો હી કહા હૈ—“અસન્ની યત્ન પદમં” ઇત્યાદિ ।

સંજ્ઞિદ્વાર સમાપ્ત ।

ગ્યારહવાં વેદદ્વાર—‘ણપુંસગવેદા’ નારકજીવ કેવલ નપુંસક વેદવાલે હી હોતે હૈ પુરુષવેદ ઔર સ્ત્રી વેદવાલે નહીં હોતે હૈ । વેદદ્વાર સમાપ્ત ।

બારહવાં પર્યાપ્તિદ્વાર ‘છ પજ્જત્તીઓ છ અપજ્જત્તીઓ’ યે નારકજીવ છહ પર્યાપ્તિવાલે ઔર છહ અપર્યાપ્તિ વાલે હોતે હૈ । પર્યાપ્તિદ્વાર સમાપ્ત ॥

તેરહવાં દ્રષ્ટિદ્વાર—‘તિવિહા દિટ્ઠી’ ઇન નારકજીવો કે ત્રીન પ્રકાર કી દ્રષ્ટિયાં હોતી હૈ—જૈસે—એક સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, દૂસરી મિથ્યાદ્રષ્ટિ ઔર ત્રીસરી મિશ્રદ્રષ્ટિ । તાત્પર્ય કહને કા

જવાવાળા હોય છે. તેનાથી આગળ નહીં કંઈ છે કે—‘અસન્નિ યત્ન પદમં, ઇત્યાદિ

॥ સંજ્ઞીદ્વાર સમાપ્ત ॥

અગિયારમું વેદદ્વાર—“ણપુંસગવેદા” નારકજીવો કેવળ નપુંસક વેદવાળા જ હોય છે. પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદવાળા હોતા નથી વેદદ્વાર સમાપ્ત !

બારમું પર્યાપ્તિદ્વાર—“છ પજ્જત્તીઓ છ અપજ્જત્તીઓ” આ નારકજીવો છપર્યાપ્તિવાળા અને છ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે પર્યાપ્તિદ્વાર સમાપ્ત.

તેરમું દ્રષ્ટિદ્વાર—“તિવિહા દિટ્ઠી” આ નારક જીવો ને ત્રણ પ્રકારની દ્રષ્ટિઓ હોય છે, એમ કે—એક સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, બીજી મિથ્યાદ્રષ્ટિ, અને ત્રીજી મિશ્રદ્રષ્ટિ કહેવાનું તાત્પર્ય

અથ ચતુર્દશ દર્શનદ્વારમાહ—‘તિન્નિ દંસણા’ તेषાં નારકજીવાનાં ત્રીણિ દર્શનાનિ ભવન્તિ તથથા—ચક્ષુર્દર્શનમ્ અચક્ષુર્દર્શનમ્ અવધિદર્શનમ્ ચેતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

પચ્ચદશં જ્ઞાનદ્વારમાહ—‘ણાણી વિ અન્નાણીવિ’ તે નારકજીવા જ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તિ, અજ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તીતિ । ‘જે નાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ તત્ર યે નારકા જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનો ભવન્તિ । જ્ઞાનત્રયવત્ત્વમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘આભિણિ-વોદ્ધિયનાણી’ આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનઃ । ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાનિનઃ, ‘ઓદ્ધિનાણી’ અવધિજ્ઞાનિન-ચેતિ ‘જે અન્નાણી તે અત્થેગદ્ધયા દુઅન્નાણી અત્થેગદ્ધયા તિઅન્નાણી’ તત્ર યે નારકા અજ્ઞાનિનશ્ચ અસ્ત્યેકકે દ્વચ જ્ઞાનિનોડસ્ત્યેકકે ત્રયજ્ઞાનિનઃ, ‘જે ય દુઅન્નાણી તે નિયમા મદ્-

યહૈ ફિ યે નારકજીવ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈ । મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈ ઓર મિશ્રદષ્ટિ મી હોતે હૈ । દષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત ।

ચૌદહવા દર્શનદ્વાર—‘તિન્નિ દંસણા’ ઉન નારકજીવોં કે ત્રીન દર્શન હોતે હૈ—જૈસે—ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, ઓર અવધિદર્શન, દર્શનદ્વાર સમાપ્ત ।

પન્દરહવા જ્ઞાનદ્વાર—‘ણાણી વિ અન્નાણી વિ’ વે નારક જીવ જ્ઞાની મી હોતે હૈ ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈ ‘જે નાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ જો નારક જ્ઞાની હોતે હૈ ઉન્કે નિયમ સે ત્રીન જ્ઞાન હોતે હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—આભિણિવોદ્ધિયનાણી’ આભિનિવોધિક જ્ઞાન, ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાન ‘ઓદ્ધિનાણી’ અવધિજ્ઞાન—હસ પ્રકાર હન ત્રીન જ્ઞાનોં સે યે ત્રિજ્ઞાની હોતે હૈ । ‘જે અન્નાણી તે અત્થેગદ્ધયા દુઅન્નાણી, અત્થેગદ્ધયા તિઅન્નાણી’ જો યે અજ્ઞાની હોતે હૈ તો કોઈ ૨ દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈ ઓર કોઈ ૨ ત્રીન અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈ ।

એ છે કે—નારક જીવો સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે. મિથ્યાદષ્ટિવાળા પણ હોય છે. અને મિશ્રદષ્ટિવાળા પણ હોય છે દષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત.

ચૌદમું દર્શનદ્વાર—“તિન્નિ દંસણા” આ નારક જીવોને ત્રણ દર્શન હોય છે. તે ત્રણ દર્શનો આ પ્રમાણે છે ચક્ષુર્દર્શન ૧, અચક્ષુર્દર્શન ૨ અને અવધિદર્શનક, દર્શનદ્વાર સમાપ્ત.

પંદરમું જ્ઞાનદ્વાર—‘ણાણી વિ અન્નાણી વિ’ તે નારક જીવો જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે. ‘જે નાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ જે નારક જીવો જ્ઞાની હોય છે, તે નિયમથી ત્રણ જ્ઞાન વાળા હોય છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘આભિણિવોદ્ધિય નાણી’ આભિનિવોધિક જ્ઞાન ૧ ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાન ‘ઓદ્ધિનાણી’ અવધિજ્ઞાન આરીતે આ નારકો ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે ‘જે અન્નાણી તે અત્થેગદ્ધયા દુઅન્નાણી’ અત્થે-ગદ્ધયા તિઅન્નાણી’ જે આમા અજ્ઞાની હોય છે તેમા કેઈ કેઈ છે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, અને કેઈ કેઈ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે ‘જે ય દુઅન્નાણી તે નિયમા મદ્અન્નાણી

અન્નાણી સુયઅન્નાણીય'તત્ર યે ચ નારકા અસંજ્ઞિનસ્તેઽપર્યાપ્તાવસ્થાયાં નિયમાદ્વચજ્ઞાનિનઃ મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ । 'જે તિ અન્નાણી તે નિયમા મદ્અન્નાણી ય સુયઅન્નાણીય વિભંગનાણીય' તત્ર યેચ નારકાઃ ત્ર્યજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાન્મત્યજ્ઞાનિનશ્ચ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ વિભક્તજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ । અત્રાયં ભાવઃ—યે નારકા અસંજ્ઞિનસ્તે અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં દ્વચજ્ઞાનિનઃ અસંજ્ઞિભ્યો હિ ઉત્પદ્યમાનાનાં તેષાં તથાવિધબોધમાન્ધ્યાદ અપર્યાપ્તાવસ્થાયામવ્યક્તાવધેરપિ પ્રાપ્ત્યસદ્ભાવાત્ । પર્યાપ્તાવસ્થાયાં તુ ત્ર્યજ્ઞાનિનઃ, સંજ્ઞિનસ્તૂભયાવસ્થાયામપિ ત્ર્યજ્ઞાનિન એવેતિ જ્ઞાનદ્વારમ્ ॥

ષોડશં યોગદ્વારમાહ—'તિવિદ્દે જોગે' નારકજીવાનાં ત્રિવિધો યોગો ભવતિ, તદ્વથા—મનોયોગો વાગ્ યોગઃ કાયયોગશ્ચેતિ, યોગદ્વારમ્ ॥

“જે ય દુઅન્નાણી તે નિયમા મદ્અન્નાણી સુયઅન્નાણી ય” જો નારક દો અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં વે નિયમ સે મત્યજ્ઞાનવાળે ઔર શ્રુતઅજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ઔર જો નારક ત્રીન અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં વે—વે નિયમ સે મત્યજ્ઞાનવાળે, શ્રુતઅજ્ઞાનવાળે ઔર વિભંગજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । તાત્પર્ય યહ હૈં કે જો નારક અસંજ્ઞી હોતે હૈં વે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દો અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ક્યોંકિ અસંજ્ઞિયો સે આકર ઉત્પન્ન હોને વાળે જો નારક હોતે હૈં ઉનકે તથાવિધબોધ કી મન્દતા સે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં અવ્યક્ત અવધિ કી ભી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી હૈં ઇસલિયે વે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દો અજ્ઞાનવાળે કહે ગયે હૈં ઔર પર્યાપ્તાવસ્થા મેં અસંજ્ઞી ત્રીન અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । સંજ્ઞી નારકી તો પર્યાપ્તાઽપર્યાપ્ત દોનોં અવસ્થાઓં મેં ભી ત્રીન અજ્ઞાનવાળે હી હોતે હૈં । જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત ।

સોલહવાં યોગદ્વાર—'તિવિદ્દે જોગે' નારક જીવોં કો ત્રીન પ્રકાર કા યોગ હોતા જૈસે—મનોયોગ, વચનયોગ ઔર કાયયોગ । યોગદ્વાર સમાપ્ત ।

સુયઅન્નાણી ય' જે નારકેા જે પ્રકારના અજ્ઞાનવાળા હોય છે. તેઓ નિયમથી મતિ અજ્ઞાનવાળા અને શ્રુતાજ્ઞાનવાળા હોય છે. અને જે નારકેા ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે તેઓ નિયમથી મતિ અજ્ઞાનવાળા શ્રુત અજ્ઞાનવાળા અને વિભંગ જ્ઞાનવાળા હોય છે કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—જે નારકેા અસંજ્ઞી હોય છે. તેઓ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે. કેમ કે—અસંજ્ઞિયોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થવાવાળા જે નારકેા હોય છે, તેઓને તથાવિધ બોધની મહત્તાથી અપર્યાપ્તાવસ્થામાં અવ્યક્ત અવધિની પણ પ્રાપ્તિ થતિ નથી તેથી તેઓ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં જે અજ્ઞાનવાળા કહેલા છે અને પર્યાપ્તાવસ્થામાં અસંજ્ઞી ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, સંજ્ઞી નારકી તો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત બન્ને અવસ્થામાં ત્રણ અજ્ઞાનવાળા જ હોય છે. જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

સોળસું યોગદ્વાર—'તિવિદ્દે જોગે' નારક હોવાને ત્રણ પ્રકારનો યોગ હોય છે. જેમ કે—મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ. યોગદ્વાર સમાપ્ત.

સત્તદશમુપયોગદ્વારમાહ—‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારકજીવાનાં દ્વિવિધ ઉપયોગો ભવતિ, તથા—
સાકારોપયોગઃ અનાકારોપયોગચ્છેત્યુપયોગદ્વારમ્ ॥

અષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘છદ્દિસિં આહારો’ નારકજીવાનાં ષડ્દિશિ આહારો ભવતિ, લોકમધ્યે નારકજીવાનામવસ્થાનેન લોકનિષ્કુટરૂપપ્રતિબંધકાભાવાત્ ષડ્દિગ્મ્યઃ આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ નારકા इति । ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ’ ઓસન્નં’ इति પ્રાયોઽર્થે દેશીશબ્દસ્તેન પ્રાયેણ—સામાન્યેન કારણં પ્રતીત્ય—આશ્રિત્ય ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જાવ આહારમાહારેતિ’ વર્ણતઃ કાલાતિ યાવદાહારમાહરન્તિ અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રસ્યાષ્ટાદશાહારપદપ્રથમોદેશકપાઠો ગ્રાહ્યઃ, સ ચેત્થમ્—‘નીલાઈં’ ગંધઓ દુઘ્ભિગંધાઈં, ‘રસઓ તિત્તકહુયાઈં’ ફાસઓ કક્કહુગુરુચ્ચસીય-હુચ્ચાઈં, તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે વિપરિણામહિત્તા પરિપીલહિત્તા પરિવિહ્વસહિત્તા અણ્ણે અપુવ્વવણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાહિત્તા આયસરીરચ્છેત્તોગાદે પોગ્ગલે સવ્વપણયા’ इति સંગ્રાહ્યામ્ । અયં ભાવઃ—નારકાઃ સામાન્યેન કારણમાશ્રિત્ય વર્ણતઃ વર્ણમા-

સત્રહવાં ઉપયોગ દ્વાર—“‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારક જીવો કે દો પ્રકાર કા ઉપયોગ હોતા હૈ સાકાર ઉપયોગ ઔર અનાકાર ઉપયોગ । ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ।

અઠારહવાં આહારદ્વાર—‘છદ્દિસિં આહારો’ નારક જીવોં કા આહાર છદ્દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા હોતા હૈ ક્યોંકિ નારકજીવોં કા અવસ્થાન લોક કે મધ્ય મેં હોતા હૈ ઇસસે લોકનિષ્કુટરૂપ પ્રતિબંધક કા અભાવ રહતા હૈ—અતઃ વે છદ્દિશાઓં સે આગત પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ । “ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ” પ્રાયઃ કારણ કો આશ્રિત કરકે વે ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જીવ આહારમાહારેતિ’ વર્ણ સે કાલે વર્ણવાલે પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ યહાં યાવત્ શબ્દ સે યહાં પ્રજ્ઞાપના કે અઠાઈસવાં આહાર પદકે પહેલે ઉદેશ કા પાઠ પ્રહ્ણ કરના ચાહિયે જો ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ ઇસકા અર્થ—નારકજીવ વર્ણ સે

સત્તમું ઉપયોગદ્વાર—‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારક જીવોને સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ આ બે પ્રકારનો ઉપયોગ હોય છે.

ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત.

અઠારમું આહારદ્વાર—“‘છદ્દિસિં આહારો’” નારક જીવોનો આહાર છદ્દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે. કેમકે નારક જીવોનું અવસ્થાન—રહેઠાણ લોકની મધ્યમાં હોય છે. તેથી લોક નિષ્કુટરૂપ પ્રતિબંધકનો અભાવ રહે છે. તેથી તેઓ છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ’ પ્રાયઃ કારણનો આશ્રય કરીને તેઓ ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જાવ આહારમાહારેતિ’ વર્ણથી કાળાવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. અહિંયા યાવત્ શબ્દથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અઠ્યાવીસમાં આહાર પદના પહેલા ઉદ્દેશનો પાઠ અહુણ કરવો જોઈએ. કે જે પાઠ ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. તેનો અર્થ—નારક જીવ વર્ણથી કાળા અને નીલ વર્ણ એમ બે વર્ણવાળા આહારપુદ્ગલો

શ્રિત્યકાલાન્ નીલાન્ પુદ્ગલાન્ । આહરન્તિ । ગન્ધમાશ્રિત્ય દુરભિગન્ધાન્, રસમાશ્રિત્ય તિક્તકટુકાન્, સ્પર્શમાશ્રિત્ય કર્કશ-ગુરુકશીત-રૂક્ષાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ । શેષોઽર્થઃ પૂર્વવત્ । इत्याहारद्वारम् ॥

एकोनविंशतितममुपपातद्वारमाह—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ नारकजीवानामुपपातः तिर्यङ् मनुष्येभ्यः तत्र पर्याप्तपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्येभ्योऽसंख्यातवर्षायुष्कवर्जेभ्य इति वक्तव्यमित्युपपातद्वारम् ॥

विंशतितमं स्थितिद्वारमाह—‘ठिई जहन्नेणं दसवाससहस्साई’ नारकजीवानां स्थितिः

કાલે ઓર નીલે इन दो वर्ण वाले आहार पुद्गलो का ग्रहण करते हैं इसी प्रकार गन्ध की अपेक्षा दुरभि गन्धवाले रस की अपेक्षा तिक्त कटुक, स्पर्श की अपेक्षा कर्कश गुरु शीत और रूक्ष इन चार स्पर्शवाले आहार पुद्गलों का ग्रहण करते हैं उन गृहीत आहार पुद्गलों में पुराने वर्णगन्ध रस और स्पर्श के गुण होते हैं उनको अन्य परिणामवाले बनाकर दूर कर परिश्रुति कर और उनका विध्वंसकर—नाशकर उनमें अन्य अपूर्व, वर्ण गुण, गन्ध गुण, रस गुण, और स्पर्श गुणों को उत्पन्न करके अपने शरीर क्षेत्र में अवगाह ऐसे आहार पुद्गलों का सर्वात्मा से आहार करते हैं ॥ आहारद्वार समाप्त ।

उन्नीसवां उपपात द्वार—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ नारक जीवो का उपपात तिर्यञ्चो से और मनुष्यों से होता है । अर्थात् पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यञ्च मनुष्यो से होता है । परन्तु असंख्यात वर्ष की आयुवाले तिर्यञ्च मनुष्यों में से नहीं होता है । उपपातद्वार समाप्त ।

અહણુ કરે છે. એજ રીતે ગન્ધની અપેક્ષાથી દુરભીગંધ-એટલે કે દુર્ગંધવાળા, રસની અપેક્ષાથી તીખો, કડવો. સ્પર્શની અપેક્ષાથી કર્કશ, ગુરુ શીત અને રૂક્ષ આ ચાર પ્રકારના સ્પર્શવાળા આહારપુદ્ગલો. અહણુ કરે છે. તે અહણુ કરેલા આહાર પુદ્ગલોમાં જુના વર્ણ, ગંધ રસ અને સ્પર્શના ગુણ હોય છે તેમને બીજા પરિણામ વાળા બનાવીને એટલેકે દૂર કરીને પરિશ્રુતિ કરીને અને તેનો વિધ્વંસ નાશ કરીને તેમાં બીજા અપૂર્વ વર્ણગુણ, ગંધ ગુણ, રસગુણ, અને સ્પર્શગુણોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરમાં અવગાતએવા આહાર પુદ્ગલોનો સર્વપ્રકારથી આહાર કરે છે.

॥ આહારદ્વાર સમાપ્ત ॥

એગણીસમું ઉપપાતદ્વાર—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ નારક જીવોનો ઉપપાત તિર્યંચોમાંથી અને મનુષ્યોમાંથી હોય છે અર્થાત્ પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત તિર્યંચ મનુષ્યોમાંથી તો હોય છે પરંતુ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા, તિર્યંચ મનુષ્યોમાંથી થતો નથી

॥ ઉપપાત દ્વાર સમાપ્ત ॥

—આયુષ્યકાલઃ જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ, ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયઽશ્વિન્સાગરોપમાણિ ॥

एकविंशतितमं समवहतद्वारमाह—‘दुविहा मरंति’ द्विविधा म्रियन्ते इमे नारकजीवाः, मारणान्तिकसमुद्घातेन समवहता अपि म्रियन्ते तथा—असमवहता अपि म्रियन्ते इति स्थितिद्वारम् ।

द्वाविंशतितमं च्यवनद्वारमाह—‘उव्वट्टणा भाणियव्वा जओ आगया’ उद्वર્तनेति च्यवनं सा भणितव्या यत आगताः प्रज्ञापनायाः षष्ठे व्युत्क्रान्तिपदे यथा नारकाणामुद्वર્तना कथिता तथैवात्रापि वक्तव्या, नरकादुद्घृत्य संज्ञिपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्येष्वસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જિતેષુ

बीसवां स्थिति द्वार—‘ठिई जहन्नेणं दसवाससहस्साई’ नारक जीवों की स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष की होती है और ‘उक्कोसेणं’ उत्कृष्ट से ‘तेत्तीसं सागरोवमाई’ तैत्तीस सागरोपम की होती है । स्थिति द्वारसमाप्त ।

इक्कीसवां समवहत द्वार—‘दुविहा मरंति’ ये नारक जीव मारणान्तिक समुद्घात से समवहत होकर भी मरते हैं और असमवहत होकर भी मरते हैं । समवहतद्वार समाप्त ।

वाईसवां उद्वર્तना—(च्यवन) द्वार—‘उव्वट्टणा भाणियव्वा’ प्रज्ञापना के छठवें व्युत्क्रान्ति पद में जैसी—नारकों की उद्वर्तना कही गई है उसी प्रकार से वह यहां पर भी कह लेनी चाहिये । तात्पर्य यह है कि नारक पर्याय से निकल कर नारक जीव असंख्यात वर्षायुष्क तिर्यञ्च और मनुष्यों को छोड़कर संज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्यों में ही उत्पन्न होते हैं । ‘नवरं

વીસમું સ્થિતિદ્વાર— “ઠિઈ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ” નારક જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી “ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ” તેત્તીસ સાગરોપમની હોય છે

॥ સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ॥

એકવીસમું સમવહતદ્વાર—‘દુવિહા મરંતિ’ આ નારક જીવો મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત-થઈને પણ મરે છે અને અસમવહત થઈને પણ મરે છે. અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે અને સમુદ્ઘાત કર્યા વિના પણ મરે છે.

બાવીસમું ઉદ્વર્તના (ચ્યવન) દ્વાર—‘ઉવ્વટ્ટણા ભાણિયવ્વા’ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના છઠ્ઠા વ્યુત્ક્રાન્તિકપદમાં નારકોની ઉદ્વર્તના જે રીતે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે અહિયાં પણ સમજાવેલી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે નારક પર્યાયથી નીકળી તે જીવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા, તિર્યંચ અને મનુષ્યોને છોડીને સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાં

ગચ્છન્તીતિભાવઃ । ‘નવરં સંમુર્ચ્છિમેષુ પડિસિદ્ધો’ નવરં કેવલં સંમૂર્ચ્છિમેષુ પ્રતિષેધો વક્તવ્ય
હિ (ઉદ્વર્તના—ચ્યવનદ્વારમ્) ।

ત્રયોવિંશતિતમં ગત્યાગતિદ્વારમાહ—‘દુગદ્યા દુઆગદ્યા’ દ્વિગતિકાઃ દ્વયોસ્તિર્યદ્
મનુષ્યયોનારકજીવાનાં ગતિર્ભવતીત્યતો દ્વિગતિકાઃ, દ્વ્યાગતિકાઃ દ્વાભ્યાં તિર્યદ્મનુષ્યાભ્યાં
નરકગતૌ આગમનં ભવતીત્યતો દ્વ્યાગતિકાઃ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો’
પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતા—પ્રજ્ઞતાઃ હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! इति । પ્રકરણમુપસંહરન્નાહ-
‘સેત્તં’ इत्यादि, ‘સેત્તં નેરદ્યા’ તે એતે નૈરયિકાઃ શરીરાદિદ્વારૈર્નિરૂપિતા इति ॥ સૂ૦ ૨૦ ॥

કથિતા નારકાઃ સંપ્રતિ તિર્યક્પઞ્ચેન્દ્રિયાન્ વક્તુમાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્સજોણિયા ? પંચિદિય-
તિરિક્સજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા—સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્સ-
જોણિયા ય ગઘભવક્કંતિય પંચિદિયતિરિક્સજોણિયા ય । સે કિં તં સંમુ-

સમુર્ચ્છિમેષુ પડિસિદ્ધો’ પરંતુ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોને કા નિષેધ હૈ અર્થાત્ સંમૂ-
ર્ચ્છિમો મેં નારક જીવ ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । ઉદ્વર્તના—ચ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ।

ગત્યાગતિદ્વાર—‘દુગદ્યા દુઆગદ્યા’ તિર્યઞ્ચ ઓર મનુષ્યો મેં હી નારક જીવો કી
ઉત્પત્તિ હોતી હૈ इसलिये ये द्विगति है, तथा ये नारक तिर्यञ्च और मनुष्यो मેं से ही आकर
जन्म धारण करते हैं इसलिये ये द्व्यागतिक हैं । ‘परित्ता असंस्થेज्जा पन्नत्ता समणाउसो’
હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીર અસંસ્થાત કહે ગયે હૈ । અવ પ્રકરણાર્થ કા ઉપસંહાર
કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ ‘સે ત્તં નેરદ્યા’ इस प्रकार से यह नारकों के सम्बन्ध में
शरीरादि द्वारो को लेकर विवेचन किया गया है । सूत्र ॥ २० ॥

જ ઉત્પન્ન થાય છે. “નવરં સંમુર્ચ્છિમેષુ પડિસિદ્ધો” પરંતુ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન
થવાનો નિષેધ છે અર્થાત્ સંમૂર્ચ્છિમોમાં નારક જીવો ઉત્પન્ન થતા નથી

॥ ઉદ્વર્તના—ચ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ॥

ગત્યાગતિદ્વાર—“દુગદ્યા દુઆગદ્યા” તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાં જ નારક જીવોની
ઉત્પત્તિ થાય છે તેથી તેઓ દ્વિગતિક—એ ગતિવાળ કહેવાય છે તથા આ નારક જીવો
તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંથી જ આવીને જન્મ ધારણ કરે છે તેથી તેઓ દ્વ્યાગતિક—એ
ગતિથી આવવાવાળા કહેવાય છે. “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પણ્ણત્તા સમણાઉસો” હે શ્રમણ !
આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીર અસંસ્થાત કહેલા છે.

હવે પ્રકરણાર્થનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—“સેત્તં નેરદ્યા” આ રીતે આ
નારકોના સંબંધમાં શરીર વિગેરે દ્વારોના સંબંધમાં વિવેચન કર્યું છે ॥ સૂ૦ ૨૦ ॥

च्छिमपंचिंदियतिस्त्रिखजोणिया ? संमुच्छिमपंचिंदियतिस्त्रिखजोणिया
 तिविहा पन्नत्ता तं जहा—जलयरा थलयरा खहयरा । से किं तं जलयरा ?
 जलयरा पंचविहा पन्नत्ता तं जहा—मच्छगा कच्छभा मगरा गाहा सुंसु-
 मारा । से किं तं मच्छा ? एवं जहा पणवणाए जाव सुंसुमारा एगागारा
 पन्नत्ता, जे यावन्ने तहप्पगारा, ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तं जहा
 पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जावाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ?
 गोयमा ! तओ सरीरगा पन्नत्ता तं जहा—ओरालिए तेयए कम्मए ।
 सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणं-
 सहस्सं । छेवट्टसंघयणी । हुडसंठिया । चत्तारि कसाया । सन्नाओ चत्तारि ।
 लेस्साओ तिन्नि । इंदिया पंच । समुग्घाया तिन्नि । णो सन्नी असन्नी ।
 णपुंसगवेयगा । पज्जत्तीओ अपज्जत्तीओ य पंच । दो दिट्ठीओ । दो
 दंसणा । दो नाणा दो अन्नाणा । दुविहे जोए दुविहे उवजोए । आहारो
 छदिसि । उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो नो देवेहिंतो नो नेरइएहिंतो
 तिरिएहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो अकम्मभूमग अंतरदीवग-
 असंखेज्ज वासाउयवज्जेहिंतो मणुस्सेहिंतो ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं,
 उक्कोसेणं पुव्वकोडी । मारणंतियसमुग्घाएणं दुविहा वि मरंति । अणंतरं
 उव्वट्ठित्ता कहिं०, नेरइएसु वि तिरिखजोणिएसु वि मणुस्सेसु वि देवेसु वि ।
 नेरइएसु स्यणप्पभाए, सेसेसु पडिसेहो । तिरिएसु सव्वेसु उववज्जंति,
 संखेज्जवासाउएसु वि असंखेज्जवासाउएसु वि, चउप्पएसु पक्खीसु वि
 मणुस्सेसु सव्वेसु वि, कम्मभूमिएसु नो अकम्मभूमिएसु, अंतरदीवएसु-

वि संखेज्जवासाउएसु वि असंखेज्जवासाउएसु वि, देवेसु जाव वाण-
मंतरा । चउगइया दुआगइया परिता असंखेज्जा पन्नत्ता । से तं जलयर-
संमुच्छिम पंचिदिय तिरिक्खा ॥ सू २१ ॥

छाया—अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका द्विविधाः
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिकाश्च । अथ के ते संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः, संमूर्च्छिमपञ्चे-
न्द्रियतिर्यग्योनिका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ के ते
जलचराः, जलचराः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-मत्स्याः कच्छपा मकराः ग्राहाः शिशु-
माराः । अथ के ते मत्स्याः, एवं यथा प्रज्ञापनायां यावत् शिशुमारा एकाकाराः प्रज्ञप्ताः,
ये चान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां
खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा-औदारिकं तैजसं कर्मणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम्,
उत्कर्षेण योजनसहस्रम् । सेवार्त्तसंहननिनः । हुण्डसंस्थिताः । चत्वारः कषायाः ।
संज्ञा अपि चतस्रः, लेश्या स्तिस्रः, इन्द्रियाणि पञ्च । समुद्घातास्त्रयः । नो संक्षिनो-
ऽसंक्षिनः । नपुंसकवेदा । पर्याप्तयोऽपर्याप्तयश्च पञ्च । द्वे दृष्टी । द्वे दर्शने । द्वे ज्ञाने, द्वे
अज्ञाने । द्विविधो योगः । द्विविध उपयोग । आहारः षड् दिशि । उपपातस्तिर्यङ्ः
मनुष्येभ्यो नो देवेभ्यो नो नैरयिकेभ्यः, तिर्यग्भ्योऽसंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्यः । अकर्म-
भूमिकान्तरद्वीपकासंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्यो मनुष्येभ्यः । स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम्
उत्कर्षेण पूर्वकोटिः । मारणान्तिकसमुद्घातेन द्विविधा अपि म्रियन्ते । अनन्तरमुद्-
घृत्य क०, नैरयिकेष्वपि तिर्यग्योनिकेष्वपि मनुष्येष्वपि देवेष्वपि । नैरयिकेषु रत्नप्रभायाम्,
क्षेपेषु प्रतिषेधः । तिर्यग्भ्यु सर्वेष्वपि उत्पद्यन्ते संख्येयवर्षायुष्केषु अपि असंख्येय-
वर्षायुष्केष्वपि चतुष्पदेषु पक्षिष्वपि मनुष्येषु सर्वेषु अपि कर्मभूमिकेषु नो अकर्मभूमिकेषु
अन्तरद्वीपकेष्वपि संख्येयवर्षायुष्केष्वपि असंख्येयवर्षायुष्केष्वपि । देवेषु यावद्वागव्य-
न्तराः । चतुर्गतिका, द्वयागतिकाः, परीताः असंख्याताः प्रज्ञप्ता । ते पते जलचरसंमू-
च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्चः ॥ सू० २१ ॥

टीका—‘से किं तं पंचिदियतिरिक्खजोणिया’ अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिका जीवा इति प्रश्नः, उत्तरयति—पंचिदियतिरिक्खजोणिया दुविहा पन्नत्ता’ पञ्चे-

ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતા ઇતિ, દૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ય’ સંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाશ્ચ ‘ગઘ્ભવકકંતિયપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ય’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाશ્ચ, તત્ર સમૂર્ચ્છનં સંમૂર્ચ્છઃ—માતાપિતૃસંયોગમન્તરેણૈવ યઃ પ્રાણિનામુત્પાદસ્તેન સમુત્પન્ના ઇતિ સંમૂર્ચ્છમાઃ, સંમૂર્ચ્છમાશ્ચ તે પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाશ્ચેતિ સંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિકાઃ તથા માતાપિતૃસંયોગાદુત્પત્તિર્યેષાં તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ, ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાશ્ચ તે પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિકા ઇતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિકા ઇતિ । તત્ર સમૂર્ચ્છિમપञ्चे-

નારકોં કા વર્ણન કરકે ઇવ પञ્चेन्द्रिय तिर्यञ्चोં કે સમ્બન્ધ મેં કહતે હૈ—

“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” ઇત્યાદિ । સૂ. ૨૦

ટીકાર્થ—“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભદન્ત પञ્चेन्द्रियतिर्यञ्चોં કા ક્યા લક્ષણ હૈ ઓર इनके कितने भेद है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“पंचिदियतिरिक्षजोणिया दुविधा पन्नत्ता” હે ગૌતમ ! પञ્चेन्द्रियतिर्यग्योनिकજીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ “તં જહા ”જૈસે “સંમુચ્છિમ પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ય ગઘ્ભવકકંતિયપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ય” સમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक ઓર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિક માતા પિતા કે સંયોગ કે વિના હી જો પ્રાણિયોં કા ઉત્પાદ હૈ વહ સંમૂર્ચ્છિમ હૈ હસ સંમૂર્ચ્છન સે જો ઉત્પન્ન હોતે હૈ વે સંમૂર્ચ્છિમ હૈ । એસે સંમૂર્ચ્છિમ જો પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિક હૈ વે સંમૂર્ચ્છિમ પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિક હૈ તથા-માતા પિતા કે સંયોગ સે જિનકી ઉત્પત્તિહોતી હૈ વે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક હૈ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જો પञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनિક હૈ વે ગર્ભવ્યુત્ક્રા-

નારકોં નાણું કરીને હવે સૂત્રકાર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોના સંબંધમા કથન કરે હે છે —“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભગવન્ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનું શું લક્ષણ છે. ? અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિદ્યા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ એવ બે પ્રકારના કહેલા . છે “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે —‘ સંમુચ્છિમપંચિદિય-તિરિક્ષજોણિયા ય, ગઘ્ભવકકંતિયપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ય’ સમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક અને ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનિક માતા પિતાના સંયોગ વિના જ બે પ્રાણિયોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે આ સંમૂર્ચ્છિમથી બે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે. એવા સંમૂર્ચ્છિમ બે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિકો છે. તેઓ સંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યંચોનિક છે. તથા માતાપિતાના સંયોગથી બેમની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક કહેવાય છે એઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક જીવો છે, તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક કહેવાય છે.

ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનાહ—‘સે કિં તં સંમુચ્છિમ૦’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં સંમુચ્છિમપંચિદિય-તિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે સંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियતિર્યગ્યોનિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિદા પન્નત્તા’ સંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियતિર્યગ્યોનિકા ત્રિવિદાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ ભેદત્રયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘જલયરા’ જલચરા, જલે ચરન્તિ—ગચ્છન્તિ ચે તે જલચરા—મત્સ્યાદયઃ ‘થલ-યરા’ સ્થલચરાઃ—ગોમહિષ્યાદયઃ ‘સ્વહયરા’ સ્વેચરાઃ—કપોતાદિપક્ષિણઃ । જલચરાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં જલયરા’ અથ કે તે જલચરાઃ, જલચરજીવાનાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘જલયરા પંચવિદા પન્નત્તા’ જલચરજીવાઃ પञ्ચવિદાઃ—પञ્ચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા ‘મચ્છગા કચ્છમા મગરા ગાહા સુંસુમારા’ મત્સ્યકાઃ કચ્છપાઃ મકરાઃ ગ્રાહા શિશુમારકાઃ । ‘સે કિં તં મચ્છા’ અથ પञ્ચસું

ન્તિક—પञ્चेन्द्रियતિર્યગ્યોનિકા હૈ । “સે કિં તં સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભદન્ત ! સંમૂર્ચ્છિમ પञ્चेन्द्रियતિર્યગ્યોનિકા જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियતિર્યગ્યોનિકા જીવ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ “તંજહા” જૈસે “જલયરા, થલયરા, સ્વહયરા” જલચર, થલચર ઓર સ્વેચર જો જલ મેં ચલતે હૈ વે જલચર હૈ જૈસે—મત્સ્ય આદિ સ્થલ મેં જો ચલતે હૈ વે સ્થલચર હૈ જૈસે—ગાય મૈસ આદિ આકાશ મેં જો ચલતે હૈ વે સ્વેચર હૈ જૈસે કપોત આદિ પક્ષી “સે કિં તં જલયરા” હે ભદન્ત ! જલચરજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર કિતને ઉન્કે ભેદ હૈ । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “જલયરા પંચવિદા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જીવ પાંચ પ્રકાર-કે-કહે ગયે હૈ—“તંજહા” જૈસે “મચ્છગા કચ્છમા મગરા ગાહા સુંસુમારા”

“સે કિં તં સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભગવન્ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવ કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવ ત્રણ પ્રકારના કહેવા છે ‘તં જહા’ તે ત્રણ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે,—‘જલયરા, થલયરા, સ્વહયરા’ જલચર, થલચર, અને સ્વેચર, જે જીવો પાણીમાં ચાલે છે. તેઓ જલચર કહેવાય છે જેમ કે—માછલા વિગેરે સ્થલમાં ચાલે છે જેમની પર જે જીવો ચાલે છે તેઓ સ્થલચર કહેવાય છે જેમ કે—ગાય, ભેસ વિગેરે, તથા આકાશમાં જે જીવો ચાલે છે. તેઓ સ્વેચર જીવો કહેવાય છે જેમ કે—કબૂતર વિગેરે પક્ષી

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે—“સે કિં તં જલયરા” હે ભગવન્ જલચર જીવો નાં શું લક્ષણો છે ? અને તેના ભેદો કેટલા કહેલા છે આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“જલયરા પંચવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જીવો પાંચ પ્રકારના કહેલા છે. ‘તં જહા’ તે પાંચ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે “મચ્છગા, કચ્છમા, મગરા, ગાહા સુંસુમારા”

જલચરેષુ મધ્યે કે તે મત્સ્યાઃ, इति प्रश्नः, उत्तरयति प्रज्ञापनातिदेशेन—‘एवं जहा’ इत्यादि, ‘एवं जहा पणवणाए जाव’ एवम्—उक्तप्रकारेण मत्स्यादीनां शिशुमारपर्यन्तानां जलचराणां भेदो यथा प्रज्ञापनायां—प्रज्ञापनानामकसूत्रस्य प्रथमपदे कथितस्तथैव इहापि वक्तव्यः, कियत्पर्यन्तं प्रज्ञापनाप्रकरणं वक्तव्यं तत्राह—‘जाव’ इत्यादि, ‘जाव’ तावत् पर्यन्तं वक्तव्यं यावत् ‘सुंसुमारा एगागरा पणत्ता से तं सुंसुमारा’ इति पर्यन्तम्, प्रज्ञापनाप्रकरणं चेत्थम्—‘मच्छा अणेगविहा पणत्ता तं जहा—सण्ढमच्छा खवल्लमच्छा जुंगमच्छा विज्झडियमच्छा हेलियमच्छा मगरिमच्छा रोदियमच्छा हलीसागरा गागरा वडा वडगरागब्भया तिमि-तिमिगिला णक्का तंदुलमच्छा कणिकमच्छा सलिसत्थिया मच्छा लंभणमच्छा पडागा पडागाइपडागा. जे यावन्ने तहप्पगारा से तं मच्छा । से किं तं कच्छभा ? कच्छभा

મત્સ્ય કચ્છપ મગર ગ્રાહ ઔર શિશુમારક “સે કિં તં મચ્છા” હે મદન્ત પાંચ જલચરોં કે વીચ્છ મેં મત્સ્યોં કે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “‘એવં જહા પણવણાણ જાવ સે તં સુંસુમારા’” પ્રજ્ઞાપના કે પ્રથમ પદ મેં જિસ રૂપ સે મત્સ્ય ,કચ્છપ, મગર, ગ્રાહ શિશુમારોં કે ભેદ કહે ગયે હૈ ઉસી રૂપ સે ઊન પાંચોં જલચરોં કે ભેદ યહાં પર ભી કહ લેના ચાહિયે ‘જાવ’ યાવત્ ‘સે તં સુંસુમારા’ હમ પદ તક વહ પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ પૂરા ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ— ‘મચ્છા’ ઉસકા અર્થ હસ પ્રકાર હૈ—મત્સ્ય અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—જૈસે સ્નિગ્ધમત્સ્ય, સ્વલ્લમત્સ્ય, જુંગમત્સ્ય, વિજ્ઞાડિક મત્સ્ય, હેલિતમત્સ્ય, મગરીમત્સ્ય, રોહિતમત્સ્ય, હલીસાગર-મત્સ્ય, ગાગરા વડા, વટકરાગબ્ધયમત્સ્ય, તિમિ તથા તિમિંગલમત્સ્ય, ણક્કમત્સ્ય, તન્દુલમત્સ્ય, કણિકમત્સ્ય, સાલિસ્વસ્તિકમત્સ્ય, પતાકામત્સ્ય, પતાકાતિપતાકામત્સ્ય, હનકા સ્વરૂપ

મત્સ્ય, કચ્છપ (કાચખો) મકર—મધર ગ્રાહ અને શિશુમારક “સે કિં તં મચ્છા” હે ભગ-વાન્ પાંચ પ્રકારના જલચરો પૈકી મત્સ્યોના કેટલા પ્રકારના ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“‘એવં જહા પણવણાણ જાવ સે તં સુંસુમારા’” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં જે પ્રકારથી મત્સ્ય, માછલા, કચ્છપા—કાચખા, મધર ગ્રાહ અને શિશુમારોના ભેદો કહેલા છે, એજ પ્રમાણે તે પાંચે પ્રકારના જલચરોના ભેદો અહિયાં કહેવા જોઈએ. ‘જાવ’ યાવત્ ‘સે તં સુંસુમારા’ આ પદ સુધીના જલચરો ગ્રહણ કરવા તે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રકરણ સંસ્કૃત ટીકામાં આપેલ છે.

“મચ્છા” આ પદનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. મત્સ્ય અનેક પ્રકારના કહેલા છે. જેમ કે—સ્નિગ્ધ મત્સ્ય—અવલ્લ મત્સ્ય જુંગમત્સ્ય, વિજ્ઞાડિમમત્સ્ય, હેલિત મત્સ્ય, મગરી-મત્સ્ય, રોહિતમત્સ્ય, હલીસાગરમત્સ્ય, ગાગરા વટા, વટકરા ગબ્ધયમત્સ્ય, તિમિ તથા તિમિંગલમત્સ્ય, ણક્કમત્સ્ય, તન્દુલમત્સ્ય, કણિકમત્સ્ય સાલિસ્વસ્તિકમત્સ્ય પતાકામત્સ્ય પતાકાતિપતાકામત્સ્ય, આ બધા મત્સ્યોનું સ્વરૂપ અને નામો લોકન્યવહારથી જ સમજી લેવા.

દુવિદ્યા પન્નત્તા તં જહા-અદ્વિકચ્છમા ય મંસલકચ્છમા ય, સે તં કચ્છમા । સે કિં તં ગાહા ? ગાહા પંચવિદ્યા પણ્ણત્તા, તં જહા, દિલ્લી, વેદગા, મુદ્ધયા, પુલયા, સીમાગારા સેત્તં ગાહા, । સે કિં તં મગરા ? મગરા દુવિદ્યા પણ્ણત્તા, તં જહા-સોંડમગરા ય મટ્ટમગરા ય, સે તં મગરા । સે કિં તં સુંસુમારા ! સુંસુમારા એગાગારા પણ્ણત્તા સે તં સુંસુમારા' ઇતિ ।

ઔર नाम लोक से ही जानलेना चाहिये । 'जे यावन्ने तदप्पगारा' तथा जो इन मत्स्यों के जैसे हैं एवं इन मत्स्यों से भी जो भिन्न हैं वे सब भी मत्स्य ही हैं ऐसा जानना चाहिये । यह मत्स्यों का वर्णन हुआ । हे भगवन् कच्छप कितने प्रकार वे होते हैं-प्रभु कहते हैं-कच्छप, अस्थिकच्छप और मांसलकच्छप ऐसे दो प्रकार के होते हैं यह कच्छपों का वर्णन हुआ । गौतम पूछते हैं, हे भगवान् ग्राह कितने प्रकार के होते हैं ? भगवान् कहते हैं-ग्राह दिली,वेष्टक, मूर्द्धज, पुलक और सीमाकार ऐसे पाँच प्रकार के होते हैं । यह ग्राहों का वर्णन हुआ । फिर गौतम पूछते हैं, हे भगवान् मगर कितने प्रकार के होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं मगर दो प्रकार के कहे गये हैं जैसे-सोड (शुण्डा) मगर और मट्ट (मृष्ट) मगर ? यह मगरों का वर्णन हुआ । अब गौतम सिंसुमारों के सम्बन्ध में पूछते हैं-हे भगवान् सिंसुमार कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-हे गौतम सिंसुमार एकाकार-एक ही प्रकार के कहे

'जे यावन्ने तदप्पगारा' तथा બીજા પાછુ જે આ માછલાઓની જેવા હોય અગર આ મત્સ્યોથી જૂદા પ્રકારના હોય, તે બધાજ મત્સ્યોજ છે. તેમ સમજજી.

આ મત્સ્યોનું વર્ણન પુરૂં થયું.

હવે ગૌતમસ્વામી કાચબાઓના ભેદો જાણવાની ઇચ્છાથી તેના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે-હે ભગવન્ કચ્છપ-કાચબા કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-કાચબાઓ અસ્થિ કચ્છપ અને માંસકચ્છપ એરીતે બે પ્રકારના હોય છે,

આ કાચબાઓનું કથન પૂર્ણ થયું.

ફરીથી ગૌતમસ્વામી 'ગ્રાહ' ના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે, કે- હે ભગવન્ 'ગ્રાહ' કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-ગ્રાહ, દિલીવેષ્ટક, મૂર્ધજ, પુલક, અને સીમાકાર આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારના હોય છે.

ગ્રાહોનું વર્ણન પુરૂં થયું.

ફરીથી ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે-મધરો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! મધરો સોંડશુંડા મધર અને મટ્ટ મધર એ પ્રમાણેના બે ભેદવાળા હોય છે આ મધરોનું વર્ણન થયું.

હવે ગૌતમસ્વામી સિંસુમારોના સંબંધમાં પ્રભુ ને પૂછે છે કે-હે ભગવન્ સિંસુમાર કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! સિંસુમાર એકાકાર-એકજ પ્રકારના હોય છે. "આ સિંસુમારોનું કથન થયું."

एतेषां व्याख्या प्रज्ञापनातोऽवगन्तव्या इति । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' ये चान्ये तथाप्रकाराः कथितसदृशाः जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका भवन्ति 'ते समासओ दुविहा पन्नत्ता' ते सर्वे समासतः-संक्षेपेण द्विविधाः. प्रज्ञप्ताः-कथिताः । 'तं जहा' तद्यथा- 'पज्जत्ता य अपज्जत्ता य' पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति । सम्प्रति-जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां शरीरादिद्वारमभिधातुमाह- 'तेसि ण' इत्यादि, 'तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता' तेषां जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि, इति प्रश्न, भगवानाह- 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'तओ सरीरा पन्नत्ता' त्रीणि शरीराणि तेषां जलचराणां प्रज्ञप्तानि कथितानीति 'तं जहा' तद्यथा- 'ओरालिए तेयए कम्मए' औदारिकं तैजसं कर्मणमिति शरीरत्रितयं भवति । 'सरीरोगाहणा'

गये हैं यह सिंसुमारों का कथन हुआ। इन सब जलचर संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का वर्णन सविस्तर प्रज्ञापना सूत्र के प्रज्ञापना नामक प्रथम पद के इस प्रकरण की टीका में देख लेना चाहिये । "जे यावन्ने" जो इस प्रकार के दूसरे भी जलचर जीव है । "ते समासओ-दुविहा पन्नत्ता" ये सब मत्स्यादि जलचर संक्षेप से दो प्रकार के होते हैं- "तं जहा" जैसे- "पज्जत्ता य, अपज्जत्ता य" एक तो पर्याप्त और दूसरे अपर्याप्त ।

अब जलचर संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों के शरीरादिद्वारों का कथन करते हैं- "तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पणत्ता" हे भदन्त ! उन जलचर संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के कितने शरीर कहे गये हैं ? उत्तर-में प्रभु कहते हैं- "गोयमा ! तओ सरीरगा पणत्ता" हे गौतम ! उन जलचरों के तीन शरीर कहे गये हैं- "तं जहा" जो इस प्रकार से हैं- "ओरालिए, तेयए, कम्मए । औदारिक, तैजस और कर्मण "सरीरो-

આ બધા જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોનું વર્ણન પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રજ્ઞાપના નામના પહેલા પદમાં સવિસ્તર આપેલ છે જે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો પાઠ સંસ્કૃત ટીકામાં આપ્યો છે, તે તેમાંથી સમજી લેવું

"જે યાવન્ને" આ પ્રકારના બીજા પણ જે જલચર જીવો છે, "તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા" આ બધા મત્સ્ય વિગેરે જલચર સંક્ષેપથી બે પ્રકારના હોય છે 'તં જહા' તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે -- "પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય" એક પર્યાપ્ત અને બીજો અપર્યાપ્ત.

હવે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકો ના શરીર વિગેરે દ્વારાનું કથન કરવામાં આવે છે -- "તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ સરીરગા પણત્તા" હે ભગવન્ તે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોના કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે -- "ગોયમા ! તઓ સરીરા પણત્તા" હે ગૌતમ ! જલચરોના ત્રણ શરીરો કહેલા છે 'તં જહા' જે આ પ્રમાણે છે. "ઓરોલિય, તેયપ

તેષાં જલચરજીવાનાં શરીરાવગાહના 'જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જદ્ભાગં' જઘન્યનાકુલસ્યા-
 ઽસંખ્યેયભાગમ્, 'ઉક્કોસેણં' ઉત્કર્ષેણ 'જોયણસહસ્સં' યોજનસહસ્રમ્ સહસ્રયોજનપરિમિતા
 ઉત્કૃષ્ટાઽવગાહના તેષાં મત્સ્યાદિજલચરાણામિતિ ભાવઃ । 'હેવટ્ટસંઘયણી' સેવાર્ત્તસંહનનિનઃ
 જલચરજીવાનાં શરીરાણિ સેવાર્ત્તસંહનનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'હુંડસંઠિયા' હુન્ડસંસ્થિતાનિ
 જલચરાણાં, શરીરાણિ હુન્ડસંસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ । 'ચત્તારિ કસાયા' જલચરાણાં ક્રોધમાન-
 માયાલોભાદ્યા શ્વત્વારઃ કપાયા ભવન્તીતિ । 'સણ્ણાઓ ચત્તારિ' સંજ્ઞા આહારભયમૈથુનપરિ-
 પ્રહાદ્યાશ્વત્ત્વો ભવન્તીતિ । 'લેસ્સાઓ તિન્નિ' લેશ્યાસ્તિન્નઃ કૃષ્ણનીલકાપોતાદ્યાઃ
 'ઈંદિયા પંચ' ઇન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાત્માકાનિ પચ્ચાપિ ભવન્તીતિ । 'સમુગ્ધાયા
 તિન્નિ' સમુદ્ઘાતાશ્ચયઃ જલચરસમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનાં વેદનાકપાયમાર-
 ãાન્તિકાદ્યાશ્ચયઃ સમુદ્ઘાતા ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'નો સન્ની અસન્ની' एते સંમૂર્ચ્છિમજલચર

ગાહના' હે ગૌતમ્! ઇન જલચર જીવોં કે શરીર કી અવગાહના 'જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસં-
 खेज्जद્भागं' જઘન્ય સે અંગુલ કે-અસંખ્યાત્વે ભાગ પ્રમાણ ઓ 'ઉક્કોસેણં જોયણસહ-
 स्सं' ઉત્કૃષ્ટ સે એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોતી હૈ । 'હેવટ્ટસંઘયણી' એ સેવાર્ત્ત સંહનન
 વાલે હોતે હૈ "હુંડસંઠિયા" ઇનકે શરીર હુન્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ "ચત્તારિ કસાયા"
 ઇનકે ક્રોધ, માન, માયા ઓર લોભ ઇનકો ચાર કષાયેં હોતી હૈ । "સણ્ણાઓ ચત્તારિ"
 આહાર ભય મૈથુન ઓર પરિપ્રહ એ ચાર સંજ્ઞાએં હોતી હૈ । "લેસ્સાઓ પંચ" ઇનકે કૃષ્ણ નીલ
 કાપોત્ત તેજ પદ્મ, એ પાંચ લેશ્યાએં હોતી હૈ । "ઈંદિયા પંચ" ઇન્દ્રિયાં પાંચ હોતી હૈ, સ્પર્શન,
 રસના, ગ્રાણ ચક્ષુ ઓર 'કર્ણ' એ પાંચોં હી ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ । 'સમુગ્ધાયા તિન્નિ' ઇન જલચર
 સમૂર્ચ્છિમ જીવોં કે વેદના, કપાય ઓર મારણાન્તિક એ ત્રીન સમુદ્ઘાત હોતે હૈ । 'નો મન્ન'

કમ્મપ" ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણુ "સરીરોગાહના" એ જલચર જીવાના શરી-
 રોની અવગાહના "જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જદ્ભાગં" જઘન્યથી એક આંગળના અસં-
 ખ્યાત ભાગ પ્રમાણની કહી છે અને "ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં" ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર
 યોજન પ્રમાણની હોય છે

"હેવટ્ટસંઘયણી" તેઓ સેવાર્ત્ત સંહનનવાળા હોય છે. 'હુંડસંઠિયા' તેઓના
 શરીર હુંડક સંસ્થાનવાળા હોય છે 'ચત્તારિ કસાયા' તેઓને ક્રોધ, માન, માયા અને
 લોભ એ ચાર કષાયો હોય છે. "સણ્ણાઓ ચત્તારિ" તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને
 પરિપ્રહ એ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે. 'લેસ્સાઓ પંચ" તેઓને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ,
 અને પદ્મ એ પાંચ પ્રકારની લેશ્યાઓ હોય છે.

'ઈંદિયા પંચ" તેઓને પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણુ (નાક)
 નેત્ર, અને શ્રોત્ર. (કાન) એ પાંચજ ઇન્દ્રિયો હોય છે. "સમુગ્ધાયા તિન્નિ" આ
 જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવોને વેદના, કપાય, અને મારણાન્તિક આ ત્રણ સમુદ્ઘાતો હોય

પञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવાઃ નોસંજ્ઞિનો ભવન્તિ સંમૂર્ચ્છિમતયા સમનસ્કત્વાભાવાત્ અપિતુ અસંજ્ઞિનો ભવન્તિ । ‘ળપુંસગવેયા’ નપુંસકવેદા દમે ભવન્તિ, ન તુ સ્ત્રીપુરુષવેદા इति ॥ ‘પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ ય પંચ’ એતેપાં પર્યાપ્તિયોઽપર્યાપ્તિયશ્ચ પજ્જ, પજ્જ ભવન્તિ મનઃ—પર્યાપ્તિરભાવાત્ । ‘દો દિટ્ઠીઓ’ દ્વે દટ્ઠી, સમ્યગ્દષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદષ્ટયોઽપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘દો દસણા’ દ્વે દર્શને એતે ચક્ષુર્દર્શનિનોઽચક્ષુર્દર્શનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘દો નાણા’ દ્વે જ્ઞાને ભવતઃ મતિજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચેતે ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘દો અન્નાણા’ દ્વે અજ્ઞાને, તે મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘દુવિદ્દે જોગે’ દ્વિવિધો યોગઃ વાગ્યોગ કાયયોગશ્ચેતેપાં ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ દ્વિવિધ ઉપયોગઃ, સાકારોપયોગાનાકારોપયોગદ્વયવન્ત એતે ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘આહારો છદ્દિસિં’ આહારઃ ષડ્ દિશિ

અમણી’ એ સંજ્ઞી નહીં હોતે અમજી હોતે હૈં અસજી હોને કે કારણ ઇનકા સંમૂર્ચ્છિમ હોના હૈ । ક્યોંકિ સંમૂર્ચ્છિમ જંવોં કે મન નહીં હોતા હૈ । ‘ળપુંસગવેયા’ એ સઘ નપુંસક વેદ વાલે હી હોતે હૈ । સ્ત્રી વેદ વાલે ઓર પુરુષ વેદ વાલે એ નહીં હોતે હૈ । ‘પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ પંચ’ ઇન જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવોં કે પાંચ પર્યાપ્તિયાં ઓર પાચ અપર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ । ડનકે મન,પર્યાપ્તિકા અભાવ રહતા હૈ “દો દિટ્ઠીઓ” એ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈ ઓર મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈ । “દો દંસણા” ઇનકે ચક્ષુર્દર્શન ઓર અચક્ષુર્દર્શન એ દો દર્શન હોતે હૈ । “દો નાણા” મતિજ્ઞાન ઓર શ્રુતજ્ઞાન એસે દો જ્ઞાન ઇનકે હોતે હૈ । “દો અન્નાણા” દો અજ્ઞાન મત્યજ્ઞાન ઓર શ્રુતાજ્ઞાન—એસે દો અજ્ઞાન ઇનકે હોતે હૈ—“દુવિદ્દે જોગે” કાય યોગ ઓર વચન યોગ એસે દો યોગ ઇનકે હોતે હૈ । “દુવિદ્દે ઉવજોગે” એ સાકાર ઉપયોગ ઓર અનાકાર ઉપયોગ ઇન-દો ઉપયોગો વાલે હોતે હૈ । “આહારો છદ્દિસિં” ઇનકા આહાર છઠ્ઠ દિશાઓ

છે ‘નો સન્ની અસન્ની’ તેઓ સજી હોતા નથી પણ અસંજી હોય છે. અસંજી હોવાના કારણે તેઓનું સંમૂર્ચ્છિમ પણ છે કેમકે સંમૂર્ચ્છિમ હોવાને મન હોતું નથી ‘ળ પુંસગવેયા’ તેઓ ળધા નપુંસક વેદવાળાજ હોય છે. તેઓ સ્ત્રીવેદવાળા અને પુરુષ વેદવાળા હોતા નથી ‘પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ પંચ’ આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ હોવાને પાચ પર્યાપ્તિયો અને પાચ અપર્યાપ્તિયો હોય છે. તેઓને મનઃપર્યાપ્તિનો અભાવ હોય છે ‘દો દિટ્ઠીઓ’ આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ હોવ સમ્યગ્દષ્ટિ વાળાપણુ હોય છે અને મિથ્યાદષ્ટિવાળા પણ હોય છે ‘દો દંસણા’ તેઓને ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન એ પ્રમાણે ના બે દર્શનો હોય છે ‘દો નાણા’ મતિજ્ઞાન, અને શ્રુતજ્ઞાન એ પ્રમાણેના બે જ્ઞાન તેમને હોય છે ‘દો અન્નાણા’ તેમને મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુતાજ્ઞાન એ રીતે બે અજ્ઞાન હોય છે ‘દુવિદ્દે જોગે’ તેમને કાયયોગ અને વચનયોગ એ પ્રમાણેના બે યોગો હોય છે. ‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ તેઓ સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એ પ્રમાણે ના બે ઉપ-

લોકમધ્યે એવ એતેષામવસ્થાનાત્ ષડ્દિગ્ભ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તીતિ ભાવઃ । ‘ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેહિતો’ ઉપપાતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય આગત્યાત્ર સમુત્પદ્યન્તે इति ભાવ. ‘નો દેવેહિતો નો નેરહ્ણહિતો’ નો દેવેભ્યો નો નૈરયિકેભ્યઃ, દેવનારકાભ્યામુદ્વૃત્ય અત્ર નોત્પદ્યન્તે इति ભાવઃ । ‘તિરિહ્ણહિતો અસંસ્થેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિતો’ યદિ તિર્યગ્ભ્ય ઉપ-
પાતસ્તદા અસંસ્થેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યસ્તિર્યગ્ભ્ય એવાત્રોપપાતો ભવતીતિ । ‘અકમ્મભૂમગ-
અંતરદીવગઅસંસ્થેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિતો મણુસ્સેહિતો’ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપાસંસ્થેય-
વર્ષાયુષ્કેભ્યો મનુષ્યેભ્ય, યદિ સંમૂર્ચ્છિમજલચરજીવાના મનુષ્યેભ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા
અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંસ્થેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યો મનુષ્યેભ્ય ઉપપાતો ભવતીત્યેવ વક્તવ્ય-
મિતિ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियजीवानाં સ્થિતિર્જઘન્યે-
નાન્તર્મુહુર્તમ્ । ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટી । ‘મારણંતિયસમુઘાણં દુવિહા-

સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યો કા હોતા હૈ । ક્યોંકિ યે લોક કે મધ્ય મેં હી રહતે હૈ ।
‘ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેહિતો’ તિર્યક્ષ્ણ ઓર મનુષ્યો મેં સે આયે હુણ્ જીવ
इन जलचरों में उत्पन्न होते हैं । ‘નો દેવેહિતો નો નેરહ્ણહિતો’ इनमें देवों से
और नैरयिकों में से आये हुए जीव उत्पन्न नहीं होते हैं । ‘તિરિહ્ણહિતો અસંસ્થેજ્જવાસાઉય-
વજ્જેસુ’ જો તિર્યજ્જોં સે આતે હૈ વે અસંસ્થ્યાત વર્ષાયુષ્કતિર્યજ્જોં સે આયે હુણ્ જીવ યહાં ઉત્પન્ન
નहीं होते हैं । ‘અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંસ્થેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિતો મણુસ્સેહિતો’
इसी प्रकार यदि मनुष्यो में से आये हुए जीवों से इनका उपपाद होता है तो इनमें अकर्म भूमिक
अन्तरद्वीप के मनुष्य जो कि असंख्यात वर्ष की आयुवाले होते हैं उत्पन्न नहीं होते हैं ।
‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ इन जलचर संमूर्च्छिमजीवों की स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त
की होती है और ‘उव्वकोसेणं पुव्वकोडी’ उत्कृष्ट से एक पूर्वकोटिकी होती है । ‘મારણં-

યોગવાળ હોય છે. ‘આહારો છદ્ધિસિં’ તેઓનો આહાર છદ્ધિશાઓમાથી આવેલા પુદ્-
ગલ દ્રવ્યો નો હોય છે. કેમ કે તેઓ લોકની મધ્યમાં રહે છે. ‘ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સે-
હિતો’ તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાથી આવેલા જીવો આ જલચરોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ‘નો
દેવેહિતો નો નેરહ્ણહિતો’ તેઓમા દેવોમાથી અને નૈરયિકોમાંથી આવેલા જીવો ઉત્પન્ન
થતા નથી. ‘તિરિહ્ણહિતો અસંસ્થેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ’ જેઓ તિર્યંચોમાંથી આવે છે તેઓ
અસંખ્યાતવર્ષાયુષ્ક તિર્યંચોમાંથી આવેલા જીવો અહિંયા ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘અક-
મ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંસ્થેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિતો મણુસ્સેહિતો’ એજ પ્રમાણે જે મનુ-
ષ્યોમાં થી આવેલા જીવોમાથી તેઓનો ઉપપાત—ઉત્પત્તિ થાય તે તે અકર્મભૂમિજ
અંતરદ્વીપના મનુષ્યો કે જેઓ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા હોય છે. તેમાંથી થતી
નથી. ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી
એક અંતર્મુહૂર્તની હોય છે. અને ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ઠથી એક પૂર્વ કોટિની

મરંતિ' મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે—इमे जलचरसंमूर्च्छिमा मारणान्तिक-
समुदघातेन समवहता अपि म्रियन्ते असमवहता अपि म्रियन्ते इति भावः । च्यवनद्वारमाह—
'अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं' अनन्तरमुद्धृत्य क० हे भदन्त ! इमे जलचरसंमूर्च्छिमाः इत
उद्धृत्य क्व गच्छन्ति कोत्पद्यन्ते किं नैरयिकेषु तिर्यग्क्षु मनुष्येषु देवेषु वा गच्छन्तीति प्रश्नः,
उत्तरयति 'नेरइएसु वि' इत्यादि, 'नेरइएसु वि' हे गौतम ! जलचरसंमूर्च्छिमा इत उद्धृत्य
नैरयिकेष्वपि गच्छन्ति तथा 'तिरिक्खजोणिएसु वि' तिर्यग्योनिकेष्वपि गच्छन्ति 'मणुस्सेसु
वि' मनुष्येष्वपि गच्छन्ति, 'देवेषु वि' देवेष्वपि गच्छन्तीति भावः । 'नेरइएसु रयणप्पभाए'
जलचरसंमूर्च्छिमा इत उद्धृत्य यदि नरकेषु गच्छन्ति तदा रत्नप्रभानरके एव गच्छन्ति नान्यत्र नरके

તિયસમુદ્ઘાણં દુવિદા મરંતિ' યે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત સે સમવહત
હોકર મી મરતે હૈં ઔર અસમવહત હોકર મી મરતે હૈં । 'અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં' યે જલ-
ચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ જલચર પર્યાય કો છોડકર કહા ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? કયા યે નૈરયિકોં મેં
ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? અથવા તિર્યગ્યોનિકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? અથવા મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ?
અથવા દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—હે ગૌતમ ! યે સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવ
મરકર "નેરइएसु वि" નૈરયિકોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "तिरिक्खजोणिएसु वि" તિર્યગ્યો-
નિકોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "मणुस्सेसु वि" મનુષ્યો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "देवेषु वि"
ઔર દેવોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । યે સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવ જલચર કો પર્યાય કો છોડકર
યદિ નરકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં તો "नेरइएसु रयणप्पभाए" વહા વે રત્નપ્રભા નામક પ્રથમ
નરક મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં અન્ય દ્વિતીયાદિ નરકોં મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં । અર્થાત્ અસંજી—

હોય છે. "મારણંતિયસમુદ્ઘાણં દુવિદા મરંતિ' આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવો માર-
ણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત—અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક
સમુદ્ઘાતથી અસમવહત આઘાત પ્રાપ્તકર્યા વિના પણ મરે છે. 'અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં' જલ-
ચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ જલચર પર્યાય ને છોડી ને કયા ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈર-
યિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાં
ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે
હે—હે ગૌતમ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવ મરીને 'નેરइएसु वि' નૈરયિકોંમાં પણ
ઉત્પન્ન થાય છે. 'तिरिक्खजोणिएसु वि' તિર્યગ્યોનિકોંમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. 'मणुस्सेसु
वि' મનુષ્યોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે 'देवेषु वि' દેવોંમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ
સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવો જલચરની પર્યાયને છોડીને જો નરકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો
'नेरइएसु रयणप्पभाए' ત્યાં તેઓ રત્નપ્રભા નામના પહેલા નરકમાં જ ઉત્પન્ન થાય
છે. અન્ય બીજા વિગેરે નરકોંમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. અર્થાત્ અસંજી જીવ પ્રથમ નરક

ગચ્છન્તિ ઇત એવોચ્યતે 'સેસેસુ પડિસેહો' શેષેષુ રત્નપ્રમાનરકાતિરિક્તનરકેષુ પ્રતિપેધો વક્તવ્યઃ, ઇત ઉદ્વૃત્ય નરકે ગચ્છતિ તદા રત્નપ્રમાયામેવ કેવલ નાન્યત્રેતિ ભાવઃ । 'તિરિણ્ણસુ સવ્વેસુ ઉવવજ્જન્તિ' જલચરસંમૂર્ણિમા ઇત ઉદ્વૃત્ય યદિ તિર્યગ્ણુ ઉત્પદ્યન્તે તદા સર્વેષ્વપિ તિર્યગ્ણુત્પદ્યન્તે ન કુત્રાપિ પ્રતિપેધ ઇત્યર્થઃ । 'સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ' સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણુ ઉત્પદ્યન્તે 'અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ' અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણુ જલચરસંમૂર્ણિમા સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ । 'ચતુપ્પણ્ણસુ વિ' ચતુપ્પદેષ્વપિ ઉત્પદ્યન્તે, પક્કીસુ વિ' પક્ષિણ્ણપિ ઇમે જલચરસંમૂર્ણિમાઃ ઇત સમુદ્વૃત્તા સન્તઃ સમુત્પદ્યન્તે । 'મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ' ઇમે જલચરસંમૂર્ણિમા ઇત ઉદ્વૃત્ય યદિ મણુસેસુ ઉત્પદ્યન્તે તદા સર્વેષ્વપિ કર્મભૂમિકમણુસેસુ ઉત્પદ્યન્તે 'નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ' ન અકર્મભૂમિકેષુ મણુસેસુ ઉત્પદ્યન્તે । 'અંતરદીવણ્ણસુ વિ' અંતરદીવેષ્વપિ

જીવ પ્રથમ નરક તક હી જા સકતે હૈ । યહી વાત "સેસેસુ પડિસેહો" ઇસ સૂત્ર દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । ઇસ પ્રકાર રત્નપ્રમા સે અતિરિક્ત નરકો મેં ઇસકા ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ । "તિરિણ્ણસુ સવ્વેસુ વિ ઉવવજ્જન્તિ" તિર્યગ્ણો મેં સર્વ પ્રકારકે તિર્યગ્ણો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તિર્યગ્ણો મેં કહીં પર બી ઉત્પન્ન હોને કા પ્રતિપેધ નહીં હૈ । ઇતઃ યે સમસ્ત તિર્યગ્ણો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । "સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ" સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણો મેં બી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । "અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ" અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણો મેં બી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । "ચતુપ્પણ્ણસુ વિ" ચતુપ્પદો મેં બી ઉત્પન્ન હોતે હૈ "પક્કીસુ વિ" પક્ષિયો મેં બી ઉત્પન્ન હોતે હૈ "મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ" સમસ્તકર્મભૂમિ કે મણુસેસુ મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । પર "નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ" યે જલચર સંમૂર્ણિમ જીવ, અકર્મભૂમિ કે મણુસેસુ મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । "અંતરદીવણ્ણસુ વિ" અંતર દ્વીપજ મણુસેસુ મેં યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ચાહે વે સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ

સુધી જ જઈ શકે છે એજ વાત 'સેસેસુ પડિસેહો' આ સૂત્રદ્વારા પ્રગટ કરી છે આ રીતે રત્નપ્રમા શિવાયના નરકોમાં તેઓનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થતો નથી 'તિરિણ્ણસુ સવ્વેસુ વિ ઉવવજ્જન્તિ' તિર્યગ્ણોનાં બધાજ પ્રકારની તિર્યગ્ણોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તિર્યગ્ણોમાં કયાંય પણ ઉત્પન્ન થવાનો નિપેધ કરેલ નથી, તેથી તેઓ સઘળા તિર્યગ્ણોમાં ઉત્પન્ન થાય છે 'સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ' સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણોમાં આયુષ્યવાળા તિર્યગ્ણોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે, 'અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ વિ' અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણોમાં આયુષ્યવાળા તિર્યગ્ણોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે 'ચતુપ્પણ્ણસુ વિ' ચતુપ્પદોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે "પક્કીસુ વિ" પક્ષીઓમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે 'મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ' સઘળા કર્મભૂમિના મણુસેસુમાં ઉત્પન્ન થાય છે 'નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ' આ જલચર સંમૂર્ણિમ જીવ, અકર્મભૂમિના મણુસેસુમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, "અંતરદીવણ્ણસુ વિ" અંતરદ્વીપજ મણુસેસુમાં તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે આડે તો તેઓ સંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણોમાં આયુષ્યવાળા હોય કે અસંસેજ્જવાસાણ્ણસુ તિર્યગ્ણોમાં આયુષ્યવાળા હોય તેજ વાત બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—"સંસેજ્જવાસા-

મનુષ્યેષુ ઉત્પદ્યન્તે । ‘સંસ્થિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ સંસ્થિયાતવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ મનુષ્યેષુ સમુત્પદ્યન્તે । ‘અસંસ્થિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ અસંસ્થિયાતવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ મનુષ્યેષુ સમુત્પદ્યન્તે । યદિ એતેષાં મનુષ્યેષુ ભવતિ ઉપપાતસ્તદા કેવલમકર્મભૂમિકમનુષ્યં પરિત્યજ્ય સર્વમનુષ્યેષ્વેવોપપાતો ભવતીતિ ભાવઃ ॥ ‘દેવેસુ જાવ વાણમંતરા’ યદિ જલચરસંમૂર્ચ્છિમજીવાનાં દેવેષુત્પત્તિર્ભવતિ તદા યાવદ્ વાનવ્યન્તર—દેવેષ્વેવોત્પત્તિર્ભવતિ યાવત્પદમાહાત્મ્યાત્ ભવનવાસિષુ વાનવ્યન્તરદેવેષુત્પત્તિર્ભવતીતિ ભાવઃ । ગત્યાગતિદ્વારે—‘ચતુર્ગતિયા’ ચતુર્ગતિકા નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ એતે ગન્તારો ભવન્તીત્યતશ્ચતુર્ગતિકા ઇતિ કથ્યન્તે । ‘દુઆગઈયા દ્વ્યાગતિકાઃ’, તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય એવ કેવલં જલચર ગતી આગમન ભવતિ ઇત્યતો દ્વ્યાગતિકા ઇતિ કથ્યન્તે ઇતિ ભાવઃ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’

કી અસંસ્થિયાતવર્ષ કી આયુ વાલે હો હસી કો કહતે હૈ—‘સંસ્થિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ સંસ્થિયાત વર્ષ કી આયુવાલે મનુષ્યોં મેં બી યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ‘અસંસ્થિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ અસંસ્થિયાત વર્ષ કી આયુ વાલે મનુષ્યોં મેં બી યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ યદિ મનુષ્યોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો કેવલ યે અકર્મભૂમિ કે મનુષ્યોં કો છોડકર સર્વ મનુષ્યોં મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ‘દેવેસુ જાવ વાણમંતરા’ યદિ યે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો યે ભવનવાસિયોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ઓર વાનવ્યન્તરોં મેં ઉત્પન્ન હો સકતે હૈ । હનકે સિવાય ઊપર કે દેવોં મેં નહીં જા સકતે હૈ ક્યોંકિ વહાં અસંજી આયુ કા અભાવ હૈ । ગત્યાગતિ દ્વાર મેં યે જલચર સંમૂર્ચ્છિમજીવ ‘ચતુર્ગતિકાઃ’ ચારો ગતિયોં મેં જા સકતે હૈ । નરકગતિ મેં બી જા સકતે હૈ, તિર્યજ્વ ગતિ મેં બી જા સકતે હૈ, મનુષ્યગતિ મેં બી જા સકતે હૈ ઓર દેવગતિ મેં બી જા સકતે હૈ । તથા -‘દ્વ્યાગતિકાઃ’ હનકા આગમન તિર્યજ્વ ઓર મનુષ્ય હન દોં મેં સે હી આકર કે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । હસલિયે યે દ્વ્યાગતિક કહલાતે હૈ । ‘પરિત્તા અસં-

ઉપ્પસુ વિ’ સંસ્થિયાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોંમાં પણ તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે ‘અસંસ્થિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ અસંસ્થિયાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોંમાં પણ તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—જો મનુષ્યોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો કેવળ તેઓ અકર્મ ભૂમિના મનુષ્યોંને છોડીને બધા જ મનુષ્યોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ‘દેવેસુ જાવ વાણમંતરા’ જો તેઓ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ દેવોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો તેઓ ભવનવાસી દેવોંમાં અને વાનવ્યન્તર દેવોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે સિવાય ના બીજા દેવોંમાં થઈ શકતા નથી કેમ કે—ત્યાં અસંજી આયુનો અભાવ છે.

ગત્યાગતિદ્વારમાં આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ ચતુર્ગતિકાઃ ચારે ગતિયોંમાં જઈ શકે છે અર્થાત્ તિર્યગગતિમાં જઈ શકે છે, નરકગતિમાં પણ જઈ શકે છે, મનુષ્ય ગતિમાં પણ જઈ શકે છે અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે તથા તેઓ ‘દ્વ્યાગતિકા’ તેઓનું આગમન તિર્યગ અને મનુષ્ય એ બેગતિ માથી જ હોય છે, અર્થાત્ એ બે માંથી આવીને જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી તેઓ દ્વ્યાગતિક કહેવાય છે.

પ્રમેયદ્યોતિકા ટીકા પ્રતિ૦ ૧ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનિરૂપણમ્ ૨૩૯

પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ‘સે તં જલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિ-
દિયતિરિક્ષા’ તે એતે જલચરસમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ, ભેદપ્રભેદાભ્યાં દ્વારૈશ્ચ યથા-
યથં નિરૂપિતાઃ ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

સંમૂર્ચ્છિમજલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ કથિતાઃ સમ્પ્રતિ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિય-
તિર્યગ્યોનિકાન્ પ્રદર્શયિતુમાહ-‘સે કિં તં’ इत्यादि ।

મૂલમ્-‘સે કિં તં થલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા, થલચર-
સંમૂર્ચ્છિમ પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા તં જહા-ચઉપ્પ-
યથલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા, પરિસપ્પથલચરસંમૂર્ચ્છિમ
પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા । સે કિં તં થલચરચઉપ્પયસંમૂર્ચ્છિમ-
પંચિદિયતિરિક્ષજાણિયા ? થલચરચઉપ્પયસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિ-
ક્ષજાણિયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા, તં જહા ઇગ્ગુરા દુગ્ગુરા ગંઢીપયા
સળ્લપ્પયા જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા, તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા
તં જહા-પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તઓ સરીરગા ઓગાહણા જહન્નેણં
અંગુલસ્સ અસંખ્વેજ્જહમાગં ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્તં । ઠિઈ જહન્નેણં
અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં ચઉરાસીતિવાસસહસ્સાઈ, સેસં જહા જલ-
ચરાણં જાવ ચઉગઇયા દુઆગઇયા પરિત્તા અસંખ્વેજ્જા પન્નત્તા સેત્તં
થલચરચઉપ્પયસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ॥ સૂ૦ ૨૨ ॥

‘સ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા’ યહા પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત કહે ગયે છે । હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! “સે
તં જલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષા” હસ પ્રકાર સે યે જલચર સંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિ-
ર્યગ્યોનિકા જીવ ભેદ પ્રભેદ સહિત શરીરાદિ દારોંકો લેકર નિરૂપિત કિયે ગયે છે ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

‘પરિત્તા અસંખ્વેજ્જા પણ્ણત્તા’ અહિયાં પ્રત્યેક શરીરી-અસંખ્યાત કહ્યા છે. હે શ્રમણ
આયુષ્મન્ ‘સે તં જલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષા’ આ પ્રમાણે આ જલચર સંમૂ-
ર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવોના ભેદ પ્રભેદ સાથે શરીરાદિ દારોંકો નિરૂપણ
કર્યું છે ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

છાયા—અથ કે તે સ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા, સ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ । તથથા-ચતુષ્પદસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ પરિસર્પસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ । અથ કે તે સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ, સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાસ્તથથા પક્ષુરા દ્વિચુરા ગણ્ડીપટાઃ સનસ્થપદાઃ યાવદ્ એ ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતાસ્તથથા પર્યાપ્તાઃ પચાપર્યાપ્તાશ્ચ । ગ્રીણિ શરીરાણિ, અવગાહના જઘન્યેનાડ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમુત્કર્ષેણ ગબ્યૂતિ પૃથક્ત્વમ્ । સ્થિતિર્જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્-ઉત્કર્ષેણ ચતુરશીતિવર્ષસહસ્રાણિ । શેષં યથા-જલચરાણાં યાવત્ ચતુર્ગતિકાઃ દ્વયાગતિકાઃ પ્રત્યેકેઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ । તે પતે સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યોનિકાઃ ॥ સૂ૦ ૨૨ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે સ્થલ-ચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા, ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિય-તિરિક્ષજોણિયા દુવિદા પન્નત્તા’ સ્થલચરસંમુર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકોઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ ‘દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા—‘ચતુષ્પદથલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ચતુષ્પદસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિ-

અવ સૂત્રકાર સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકોં કા કથન કરતે હૈ—

“સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” ઇત્યાદિ । ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભદન્ત ! સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ— “થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિદા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે હૈ ? “તં જહા” જૈસે—‘ચતુષ્પદથલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ચતુષ્પદથલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક જીવ,

હવે સૂત્રકાર સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકોં નિરૂપણ કરતા નીચે પ્રમાણેનું સૂત્ર કહે છે —‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હે ભગવન્ સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવો-કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—‘થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિદા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ બે પ્રકારના કહેલા છે. ‘તં જહા’ તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે —‘ચતુષ્પદથલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષ જોણિયા’ ચતુષ્પદ-સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ અને ‘પરિસર્પથલ-

પ્રમેયઘોતિકા ટીકા પ્રતિ૦ ૧. સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનિરૂપણમ્ ૨૪૧

ર્યગ્યોનિકા: તથા—‘પરિસપ્થલચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ પરિસર્પસ્થલચર-સંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ, તથા ચ ચતુષ્પદપરિસર્પભેદાત્ સ્થલચરા દ્વિવિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સે કિં તં થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા ઇતિ ચતુષ્પદાઃ કિં લક્ષણાઃ કિયન્તશ્ચ ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ચઉન્વિહા પન્નત્તા’ સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચતુર્વિધાઃ—ચતુઃપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિનાઃ, ઇતિ । ચાતુર્વિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘એગસુરા દુસુરા ગંડીપયા સળપ્પયા જાવ’ એકસુરા દ્વિસુરા ગળ્ડીપદાઃ સનસપદા યાવત્ । અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં સંગૃહીતં ભવતિ, પ્રજ્ઞપનાસૂત્રસ્ય પ્રથમપદે ચતુષ્પદસ્થલ-ચરસ્ય યથા ભેદો વર્ણિતસ્તથૈવ અત્રાપિ સ ભેદો વર્ણયિતવ્ય, તથાહિ—‘એગસુરા દુસુરા ગંડીપયા

ઔર “પરિસપ્થલચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” પરિસર્પસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિ-યતિર્યગ્યોનિકજીવ, હસ ચતુષ્પદ ઔર પરિસર્પ કે ભેદ સે સ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ । “સે કિં તં થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભદન્ત ! યે સ્થલચર ચતુષ્પદ સમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ કિતને ભેદ વાલે હોતે હૈં ઉત્તર મેં પ્રસુ કહતે હૈ—“થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ચઉન્વિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ । સ્થલચર ચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । “તં જહા” વે હસ પ્રકાર સે હૈ—“એગસુરા, દુસુરા, ગળ્ડી-પયા, સળપ્પયા જાવ” એક સુરવાલે, દો સુરવાલે, ગળ્ડીપદ, ઔર સનસપદ યહાં યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ સંગૃહીત હુઆ હૈ । અતઃ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર કે પ્રથમ પદ મેં ચતુષ્પદ સ્થલ-ચર, કે ભેદ જિસ પ્રકાર સે વર્ણિત હુએ હૈં ઉસી પ્રકાર સે યહાં પર ગ્રહણ કર લેના ચાહિએ । વહ પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ ટીકા મેં સગ્રહ કિયા ગયા હૈ ઉનકા અર્થ હસ પ્રકાર સે હૈ—इनमें

ચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ પરિસર્પ સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક એવ આ ચતુષ્પદ અને પરિસર્પ ના ભેદથી સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક એવ બે પ્રકારના કહેલા છે

‘સે કિં તં થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હે ભગવન્ આ સ્થલચર ચતુષ્પદ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ય એવો ના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્ન ના ઉત્તરમા પ્રસુ કહે છે કે—‘થલચરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષ-જોણિયા ચઉન્વિહા પણ્ણત્તા’ હે ગૌતમ ! સ્થલચર ચતુષ્પદ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્ય-ગ્યોનિક એવો ચાર પ્રકારના કહેલા છે. ‘તં જહા’ તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. ‘એગ-સુરા, દુસુરા, ગંડિપયા, સળપ્પયા જાવ’ એક ખરી વાળા, બે ખરીવાળા, ગંડીપદ અને સનખપદ, અહિયાં યાવત્ પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો આ પ્રકરણ ને લગતો પાઠ સંગ્રહીત

સળપ્પયા, સે કિં તં ઇગ્ગુરા ઇગ્ગુરા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અસ્સા અસ્સતરા ઘોહગા ગદ્દમા ગોરક્ષરા કંદલગા સિરિકંદલગા આવત્તમા જે યાવન્ને તહપ્પગારા સે ત્તં ઇગ્ગુરા । સે કિં તં દુગ્ગુરા દુગ્ગુરા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા ઉદ્દા ગોળા ગવયા રોજ્ઞા, પસયા મહિસા મિયા સંવરા વરાહા અયા ઇલગરુસરમ્મચમરકુરંગ્ગોકળ્લમાહ, જે યાવન્ને તહપ્પગારા સેત્તં દુગ્ગુરા । સે કિં તં ગંડીપયા, ગંડીપયા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા હ્થી હ્થિ-પૂયળયા, મંકુળહ્થી સ્વગ્ગી ગંડા જે યાવન્ને તહપ્પગારા, 'સે ત્તં ગંડીપયા ।' સે કિં તં સળપ્પયા સળપ્પયા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા, સીહા વગ્ધા દીવિયા અચ્છા તરચ્છા પરસસરા સિયાલા વિહાલા સુળગા કોલસુળગા કોકંતિયા સસગા ચિત્તમા ચિલ્લલગા જે યાવન્ને તહપ્પગારા, સે ત્તં સળપ્પયા'એકગુરા દ્વિગુરા ગળ્લપદા. સનસ્વપદા. । અથ કે તે એકગુરાઃ, એકગુરા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-અશ્વા અશ્વતરા ઘોટકાઃ ગદ્દમાઃ ગોરક્ષરાઃ કન્દલકાઃ શ્રીકન્દલકા ભાવર્ત્તકાઃ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે એકગુરાઃ । અથ કે તે દ્વિગુરાઃ, દ્વિગુરા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-ઉપ્પા ગોળા ગવયા વરાહાઃ અજ્ઞેલકરુરુશરમ્મચમરકુરંગ્ગોકળ્લદયઃ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ તે એતે દ્વિગુરાઃ । અથ કે તે ગળ્લપદાઃ, ગળ્લપદા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-હસ્તિનો હસ્તિપૂતનકાઃ મંકુળહસ્તિનઃ સ્વક્લિન ગંડા (ગેંદા) યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે ગળ્લપદાઃ । અથ કે તે સનસ્વપદાઃ, સનસ્વપદા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા સિંહાઃ વ્યાગ્રાઃ દ્વીપિકા અચ્છાસ્તરક્ષાઃ પરાસરાઃ શૃંગાલાઃ વિહાલા શુનકાઃ, કોલશુનકાઃ કોકંતિકાઃ શશકાઃ ચિત્રકાઃ ચિલ્લલકાઃ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે સનસ્વપદા, હ્થિચ્છાયા ॥ તત્ર પ્રતિપદમેક એવ ગુરો યેષાં તે એકગુરા અશ્વાદયો જ્ઞાતવ્યાઃ, એતેષામેકગુરત્વાત્ । પ્રતિપદં દ્વૌ ગુરૌ યેષાં તે દ્વિગુરાઃ યથા-ઉપ્પા-ગો-ગવય-મહિષાદયઃ. એતેષાં પ્રત્યેકપદં દ્વૌ દ્વૌ ગુરૌ ભવતઃ ગળ્લપદ-સુવર્ણકારસ્યોપકરણ-

જિનકે એક ગુર હોતે હૈં વે એક ગુરવાલે જાનવર અશ્વ આદિ હોતે હૈં । જિનકે દો ગુર હોતે હૈં વે દ્વિગુરવાલે જાનવર ઝૂંટ, ગાય, રોજ મહિષ આદિ હૈં । જિનકે પૈર ગંડી-સુવર્ણકાર કે ઇરળ જૈસા-ગોલ આકાર વાલે હોતે હૈં વે ગળ્લપદ જાનવર હસ્તિ આદિ હૈં । જિનકે લમ્બે ૨ તીક્ષ્ણ

થયેલ છે તેથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં ચતુષ્પદ સ્થલચર જીવો ના ભેદો જોરીતે વર્ણવવામાં આવેલા છે. એજ પ્રમાણે તે બધા ભેદો અહિયાં સમજી લેવા આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રકરણ સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.-તેઓમાં જેને એક ખરી હોય છે, તેઓ એક ખરીવાળા જાનવર કહેવાય છે. જેમ કે ઘોડા વિગેરે એક ખરીવાળા હોય છે. જેઓને બે ખરી હોય છે તે બે ખરીયો વાળા જાનવર કહેવાય છે. જેમ કે-ગાય, ભેંસ, ઝૂંટ, વિગેરે જેઓના પગ ગંડી-એટલે કે સોની ની એરણુ જેવા ગોળ આકારના હોય છે, તેઓ ગંડીપદ જાનવર કહેવાય છે. જેમ કે હાથી વિગેરે

વિશેષઃ । (ઇરણ) ઇતિ ભાષાપ્રસિદ્ધઃ તદ્વત્ ગોલાકારપાદૌ યેષાં તે ગણ્ડીપદાઃ. યથા હસ્તિ-
પ્રમૃતયઃ । સનસ્તૌ-દીર્ઘદીર્ઘતસ્તીક્ષ્ણનસ્ત્યુક્તૌ પાદૌ યેષાં તે સનસ્તપદાઃ. યથા સિંહવ્યાઘ્રા-
દયઃ. સનસ્તસૂત્રે દ્વીપકચિત્રકાદયઃ આરણ્યકપશુવિશેષા જ્ઞાતવ્યા. એતદન્યે લોકતો જ્ઞાતવ્યાઃ ॥
સૂત્રસ્થાઃ યાવત્પદગ્રાહ્યાસ્તથાપ્રકારા અન્યેઽપિ ચ સર્વે નિરૂપિતાઃ અતઃપરં સૂત્રાક્ષરાણ્યેવ
વિવૃણુવઃ ‘જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા’ યે ચાન્યે- એકચુરાદિભિન્ના એકચુરાદિસદ્દશાશ્ચ તે સર્વેઽપિ
એકચુરાદિવદેવ ચતુષ્પદત્વેન પ્રત્યેતવ્યાઃ । ‘તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ તે એકચુરાદયઃ
સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ--દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ--કથિતાઃ. ‘તં જહા’ તથથા ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’
પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચ ॥

અથૈતેષાં શરીરાદિદ્વારવિષયે કથયતિ—‘તઓ સરીરગા’ ત્રીણિ શરીરાણિ--ઔદારિક--
તૈજસ--કાર્મણાહ્યાનિ ‘ઓગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહામં’ અવગાહના જઘન્યેન

નસ્ત્ર યુક્ત પૈર હોતે હૈ વે સનસ્તપદ જાનવર સિંહ વ્યાઘ્ર આદિ હૈ । સનસ્તપદ સૂત્ર મેં દ્વીપક
ચિત્રક આદિ જો જાવનર કહે ગયે હૈ યે હૈ યે જગલી જાનવર હૈ । તથા ઇનસે મિન્ન જો
ઔર જાનવર હૈ વે લોક સે જાન લેના ચાહિયે તથા “જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા” હસી પ્રકાર સે
જો ઔર મી એક ચુરવાલે જાનવર હોં--જો કિ ઇન પરિગણિત એક ચુરવાલે જાનવરોં કે જૈસે હી
હોં તથા ઇનસે મિન્ન હો એક ચુરાદિવાલે જૈસે હો તો વે મી એક ચુરાદિવાલોં કે જૈસે હી
ચતુષ્પદ મેં હી અન્તર્ભૂત કર લેના ચાહિયે “તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” યે એક ચુરાદિક-
ચતુષ્પદ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ--“તં જહા” જૈસે “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય”
પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત અવ ઇનકે શરીર આદિ દ્વારોં કા કથન કરતે હૈ ઇનકે “તઓ સરીરગા”
ત્રીન શરીર હોતે હૈ--જિનકે નામ ઔદારિક, તૈજસ ઔર કાર્મણ હૈ “ઓગાહણા જહન્નેણં

છે. તથા જેઓના પગ લાખા લાખા નખવાળા હોય છે. તેઓ સનખપદ જાનવર કહેવાય
છે, જેમ કે--સિંહ, વાઘ વિગેરે. સૂત્રમાં સનખપદ જાનવરોમાં દ્વીપક--દ્વીપકો ચિત્રક
વિગેરે કહ્યા છે. આ બધા જંગલમાં રહેનારા જંગલી જાનવરો છે. તથા આ ઉપર કહ્યા
શિવાયના જે બીજા જાનવરો છે તે લોક વ્યવહાર થી સમજી લેવા. તથા ‘જે યાવન્ને તદ્વ-
પ્પગારા’ આજ પ્રમાણે બીજા પણ જે એકચુરવાળા જાનવર હોય કે જેઓ આ ઉપર
ગણાવેલા એકચુર જાનવરોની જેવાજ હોય તથા તેઓથી જુદા પ્રકાર ના હોય પણ એક
ચુરવાળા હોય તો તેઓ પણ એક ચુરવાળા જાનવરોની જેમજ ચતુષ્પદોમાંજ સમાવી
લેવા બેઠ્યો ‘તે સમાસઓ દુવિહા પણત્તા’ આ એક ચુરાદિ પશુઓ સંક્ષેપથી જે
પ્રકારના કહેલા છે ‘તં જહા’ તે જે પ્રકારો આ પ્રમાણે ના સમજવા --‘પજ્જત્તા ય અપજ્જ-
ત્તા ય’ એક પર્યાપ્ત અને બીજો અપર્યાપ્ત

હવે તેઓના શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે--‘તઓ
સરીરગા’ તેઓને ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે. તે ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ એ

અંગુલસ્થાસંખ્યેયમાગપ્રમાણા, 'ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્તં' ઉત્કર્ષેણ ગબ્યૂતપૃથક્ત્વમ્—દ્વિકો-
શાદારમ્ય નવકોશપર્યન્તમ્। 'ઠિર્ઠે જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' સ્થિતિર્જઘન્યેન અન્તર્મુહુત્તમ્ 'ઉક્કો-
સેણં ચઉરાસીહવાસસહસ્સાઈ' ઉત્કર્ષેણ ચતુરશોતિવર્પસહસ્રાણિ। 'સેસં જહા જલયરાણં'
શેષમ્—અવગાહનાસ્થિતિવ્યતિરિક્તં સર્વં દ્વારજાતં ધ્યવનદ્વારપર્યન્તં યથા જલચરાણાં જલચર-
સંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકાનાં પ્રકરણે યથા કથિતં તથૈવાત્રાપિ જ્ઞાતવ્યમ્, કિયત્પર્યન્ત-
મિત્યાહ—'જાવ ચઉગડયા દુઆગડયા' યાવત્ ગત્યાગત્યાગતિદ્વારમ્ ચતુર્ગતિકા દ્વ્યાગતિકા એતે
સ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા ભવન્તીતિ। તાનિ સર્વાણિ દ્વારાણિ અત્ર પ્રદર્શ્યન્તે 'તઓ
સરીરગા' ત્રીણિ શરીરગણિ—ઔદારિકતૈજસકાર્મણાનિ સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણાં ભવન્તીતિ ॥

અંગુલસ્થ અસંખેજ્જહમાગં' અવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતર્વે માગ પ્રમાણ હોતી હૈ
ઔર 'ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્તં' ઉત્કર્ષ સે સમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરજીવો કી અવગાહના ગબ્યૂત
પૃથક્ત્વ અર્થાત્ દો ગબ્યૂત—દો કોશ સે લેકર નૌકોશ પ્રમાણ કી હોતી હૈ। "ઠિર્ઠે જહન્નેણં
અંતો મુહુત્તં' હનકી સ્થિતિ—આયુષ્યકાલ જઘન્ય સે તો અન્તર્મુહુત્તં કી હોતી હૈ કિન્તુ "ઉક્કો-
સેણં ચઉરાસીહવાસસહસ્સાઈ' ઉત્કૃષ્ઠસ્થિતિ ચૌરાસી હજાર વર્ષો કી હોતી હૈ। 'સેસં જહા
જલયરાણં' શેષ—બાકી કે અવગાહના ઔર સ્થિતિકે સિવાય સબ શરીર આદિ દ્વારસમૂહ
ધ્યવનદ્વારપર્યન્ત જલચરસંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકોં કે પ્રકરણ મેં જૈસા કહા હૈ વૈસા
હી યહાં પર ભી સમજલેના ચાહિયે યે 'ચઉગડયા દુઆગડયા' ચારગતિ વાલે ઔર દો આગ-
તિવાલે હોતે હૈ, અવ શરીરાદિ સબ દ્વાર યહાં પ્રદર્શિત કિયે જાતે હૈં હનકે શરીર દ્વાર મેં ઔદા-

પ્રમાણેના ત્રણ શરીરો સમજવા. 'અવગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્થ અસંખેજ્જહમાગં' તેઓની
અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અને 'ઉક્કો-
સેણં ગાઉયપુહુત્તં' ઉત્કર્ષથી સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચર જીવોની અવગાહના ગબ્યૂત
પૃથક્ત્વ અર્થાત્ બે ઠાગાઉથી લઈને નવ ગાવસુધીની હોય છે. 'ઠિર્ઠે જહન્નેણં અંતો
મુહુત્તં' તેઓની સ્થિતિ (આયુષ્યકાળ) જઘન્યથી એક અતર્મુહુત્તંની હોય છે, અને 'ઉક્કો-
સેણં ચઉરાસીહવાસસહસ્સાઈ' ઉત્કૃષ્ઠસ્થિતિ (આયુષ્ય કાળ) ચૌરાસી હજારવર્ષ સુધીની
હોય છે.

'સેસં જહા જલયરાણં' આ કથન શિવાય એટલે કે અવગાહના અને સ્થિતિ દ્વારના
કથન શિવાય બાકીના શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારો તે ધ્યવન દ્વાર પર્યન્ત જલચર સંમૂર્ચ્છિમ
પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકાના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ
સમજ લેવા આ ચતુષ્પદો 'ચઉગડયા દુઆગડયા' ચાર ગતિવાળા અને બે આગતિ-
વાળા એટલે કે—ચાર ગતિયોમાંજવાવાળા અને બે ગતિથી આવવા વાળા હોય છે.

હવે શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારોનું કથન કરવામાં આવે છે.—શરીર દ્વારમાં—તેઓના
શરીર ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ આ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. ૧; અવગાહના દ્વારમાં—

પ્રમૈયઘોપ્રતિકા ટીકા પ્રતિ૦ ૧ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનિરૂપણમ્ ૨૪૫

અવગાહનાદારે—જલચર પ્રકરણાદ વિશેષઃ સ ચેત્યમ—ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્વેજ્જ-
ઇમાગં' શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહ્ગુલસ્યાસંસ્વેયમાગં ભવત્તિ સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણામ્,
'ઉવકોસેણં ગાઉયપુહુત્તં' ઉત્કર્ષેણ તુ શરીરાવગાહના ચતુષ્પદસ્થલચરાણાં ગવ્યૂતપૃથક્ત્વં
દ્વિગવ્યૂતાદારમ્ય નવગવ્યૂત (ક્રોશ) પર્યન્તમિતિ ॥

સંહનનદારે—સેવાર્ત્તસંહનનં. ભવતિ જલચરવત્ ॥ સંસ્થાનદારે—હુણ્ડસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ
ચતુષ્પદાનાં શરીરાણિ ભવન્તિ ॥ કષાયદારે—ચત્વારઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાહ્યાઃ કષાયા ભવન્તિ ॥
સંજ્ઞાદારે—આહારમયમૈથુનપરિગ્રહાહ્યાશ્ચતસ્રઃ સંજ્ઞા ભવન્તિ ॥ લેશ્યાદારે—કૃષ્ણનીલકાપોતાહ્યા—

રિક તૈજસ ઓર કાર્મણ યે ત્રીન શરીર હોતે હૈ ૧ અવગાહનાદાર મેં વિલક્ષણતા હૈ વહ ઇસ
પ્રકાર સંમૂર્ચ્છિમ ઇન ચતુષ્પદસ્થલચરો કી અવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંસ્વેજ્જ-
પ્રમાણ હોતી હૈ ઓર ઉત્કર્ષ સે ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ- દ્વિગવ્યૂત (દો કોસ) સે લેકર નૌ ગવ્યૂત તક
કી હોતી હૈ ૨ । સહનન દાર મેં ઇન્કે સેવાર્ત્ત સહનન હોતા હૈ ૩ । સંસ્થાનદાર
મેં ઇન્કે શરીર હુણ્ડ સંસ્થાનવાલે હોતે હૈ ૪ । કષાયદાર મેં ઇન્કે ક્રોધ, માન,
માયા ઓર લોભ યે ચાર કષાયેં હોતી હૈ ૫ । સંજ્ઞાદાર મેં ઇન સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચરો
કો આહાર, મય, મૈથુન ઓર પરિગ્રહ યે ચાર સંજ્ઞાઈ હોતી હૈ ૬ લેશ્યાદાર મેં ઇન્કે કૃષ્ણ, નીલ,
કાપોત યે ત્રીન લેશ્યાઈ હોતી હૈ ૭ । ઇન્દ્રિયદાર મેં ઇન્કે સ્પર્ગન રસના, ગ્રાણ ચક્ષુ ઓર
કર્ણ યે પાંચ ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ ૮ । સમુદ્ઘાત દાર મેં ઇન સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદો કે વેદના, કષાય ઓર
મારણાન્તિક યે ત્રીન સમુદ્ઘાત હોતે હૈ ૯ । સંજ્ઞાદાર મેં યે સંજ્ઞી નહીં હોતે હૈ કિન્તુ અસંજ્ઞી
હોતે હૈ ક્યોંકિ ઇન્કો મન નહીં હોતા હૈ ૧૦ । વેદદાર મેં—યે નિયમ સે નપુંસક વેદવાલે હી

વિલક્ષણ પાણુ' હોય છે. તે આ પ્રમાણે છે. સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદોની અવગાહના
જઘન્યથી આગળના અસંસ્વેજ્જ-પ્રમાણ વાળી હોય છે અને ઉત્કર્ષ અવગાહના
ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ-અર્થાત્ દ્વિગવ્યૂત—એ ગાઉથી લઈને નવગવ્યૂત નવ ગાઉસુધીની હોય
છે. ૨, સંહનન દારમાં—તેઓને સેવાર્ત્ત સંહનન હોય છે. ૩, સંસ્થાનદારમાં તેઓના
શરીર હુણ્ડ સંસ્થાન વાળા હોય છે. ૪, કષાય દારમાં—તેઓને ક્રોધ, માન, માયા, અને
લોભ આ ચાર કષાયો હોય છે. ૫, સંજ્ઞાદારમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોને આહાર,
મય, મૈથુન અને પરિગ્રહ આ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે ૬, લેશ્યાદારમાં તેઓને
કૃષ્ણ, નીલ કાપોત એ પ્રમાણેની ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે ૭, ઇન્દ્રિયદારમાં તેઓને
સ્પર્શન, શ્રોત્ર-ચક્ષુ ગ્રાણ રસના આ પાંચ પ્રકાર ની ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૮, સમુદ્ઘાત
દારમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોને વેદના, કષાય, અને મારણાન્તિક એ ત્રણ
સમુદ્ઘાતો હોય છે. ૯, સંજ્ઞાદારમાં તેઓ સંજ્ઞી હોતા નથી. પરંતુ અસંજ્ઞી
હોય છે. કેમ કે તેઓને મનહોતું નથી. ૧૦, વેદદારમાં તેઓ નિયમથી નપું-

સ્તિષ્ઠો લેશ્યા ભવન્તિ । इन्द्रियद्वारे-पञ्च-स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रात्मकानि इन्द्रियाणि भवन्ति । समुद्घातद्वारे-वेदनाकषायमारणान्तिकाद्यः समुद्घाता भवन्ति संज्ञाद्वारे-नो संज्ञिनो भवन्ति समूर्च्छिमचतुष्पदाः, अपितु असंज्ञिनो भवन्ति मनसोऽभावादिति ॥ वेदद्वारे-नपुंसकवेदा भवन्ति, इति । पर्याप्तिद्वारे-पञ्च पर्याप्तयः पञ्चापर्याप्तयश्च भवन्ति ॥

દષ્ટિદ્વારે-સમ્યગ્દષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ इति ॥ दर्शनद्वारे-द्वे दर्शने भवत-चक्षुर्दर्शनिनोऽचक्षुर्दर्शनिनश्च भवन्ति समूर्च्छिमचतुष्पदस्थलचरा इति ॥ ज्ञानद्वारे-द्वे ज्ञाने-द्वे अज्ञाने-मतिज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनस्तथा मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च भवन्ति । योगद्वारे-द्विविधो योगो भवति वाग्योगिनः काययोगिनश्च भवन्ति ॥ उपयोगद्वारे-द्विविध उपयोगो भवति साकारोपयोगश्चानાકારોપયોગश्च ॥

આહારદ્વારે-આહારો નિયમાત્ પદ્ધિ દિશિ-પદ્ધિ દિગ્મ્ય આદૃતાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ । इति ॥ उपपातद्वारे-चतुष्पदानामुपपातस्तिर्यङ्मनुष्येभ्यो नो देवेभ्यो न वा नैरयिकेभ्यः, तत्र यदि

હોતે હૈં ૧૧ । પર્યાપ્તિદ્વાર મેં યે પાંચ પર્યાપ્તિવાલે ઔર પાંચ અર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈ ૧૨ । દષ્ટિ-દ્વાર મેં યે ચતુષ્પદ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈં ઔર મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈં ૧૩ ।

दर्शनद्वार में-इनके चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन ये दो दर्शन होते हैं-१४, ज्ञानद्वार में-इनके मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दो ज्ञान होते हैं । अज्ञान में इनके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान ये दो अज्ञान होते हैं-१५, योगद्वार में इनके वाग् योग और काययोग ये दो योग होते हैं-१६, उपयोगद्वार में इनके साकार उपयोग आर अनाकार उपयोग ये दो उप-योग होते हैं-१७, आहारद्वार में इनका आहार नियमतः छह दिशाओं से आगत पुद्गल-द्रव्यों का होता है-१८, उपपातद्वार में इन चतुष्पदों का उपपात तिर्यश्च और मनुष्यों में से होता है देवों में से और नैरयिकों में से नहीं होता है । यदि तिर्यश्चों में से होता है तो

સક વેદવાળા જ હોય છે ૧૧, પર્યાપ્તિદ્વારમાં તેઓ પાંચ પર્યાપ્તિ વાળા અને પાંચ અપર્યાપ્તિ વાળા હોય છે. ૧૨, દષ્ટિદ્વારમાં આ ચતુષ્પદો સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે અને મિથ્યાદષ્ટિવાળા પણ હોય છે. ૧૩, દર્શનદ્વારમાં-તેઓને ચક્ષુદર્શન અને અચક્ષુદર્શન એમ બે દર્શન હોય છે ૧૪, જ્ઞાનદ્વારમાં-તેઓને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન હોય છે. અને અજ્ઞાનમાં તેઓને મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન એ બે અજ્ઞાન હોય છે ૧૫, યોગદ્વારમાં તેઓને વાગ્યોગ અને કાય યોગ એ બે યોગ હોય છે ૧૬, ઉપયોગ દ્વારમાં તેઓને સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એ બે ઉપયોગ હોય છે. ૧૭, આહાર દ્વારમાં તેઓને આહાર નિયમથી છ એ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે ૧૮, ઉપપાત દ્વારમાં-આ ચતુષ્પદ જીવોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ તિર્યંચ અને મનુષ્યો માથી હોય છે. દેવોમાંથી અને નૈરયિકોમાંથી હોતી નથી ને તિર્યંચોમાંથી

તિર્યગ્મ્ય સ્તદા અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ । યદિ મનુષ્યેભ્ય સ્તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાઽ-
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્ય આગતાનાં સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદાનામુપપાતો ભવતિ, ॥

સ્થિતિદ્વારે—જલચરાપેક્ષયા વૈલક્ષણ્યં સ્વયમેવ સૂત્રકારેણૈવ પ્રદર્શિતમ્, તથાહિ—સ્થિતિ—
આયુષ્યકાલઃ, સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમાત્રમ્, ઉત્કર્ષેણ સ્થિતિશ્ચતુરશીતિ
વર્ષસહસ્રાણિ ॥

સમવહતદ્વારે—એતે મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ પ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ
પ્રિયન્તે । વ્યવનદ્વારે—હતઃ ઉદ્વૃત્ય નૈરયિકેષુ તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષુ દેવેષ્વપિ ગચ્છતિ । યદિ નૈરયિકેષુ
ગચ્છન્તિ, તદા રત્નપ્રભાયામેવ નાન્યત્ર દ્વિતીયાદિપૃથિવીષુ અતएव જલચરપ્રકરણે કથિતમ્—
'સેસેસુ પહિસેહો' इति । તિર્યગ્ક્ષુ સર્વત્ર સંખ્યેયાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ, ચતુષ્પદેષુ પક્ષિષ્વપિ

અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે તિર્યજ્જ્વો મેં સે નહીં હોતા હૈ, વાકી કે સબ તિર્યજ્જ્વો મેં સે
હોતા હૈ યદિ મનુષ્યો મેં સે હોતા હૈ તો અકર્મભૂમિક, અન્તરદ્વીપક અસંખ્યાતવર્ષાયુક્ત
મનુષ્યો મેં સે નહીં હોતા હૈ । શેષ મનુષ્યો મેં સે હોતા હૈ—૧૯, સ્થિતિદ્વાર—મેં જલચર જીવો
કી અપેક્ષા જો વિલક્ષણતા હૈ વહ ઇસ પ્રકાર હૈ ઇનકી જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત કી હોતી
હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌરાસી હજાર વર્ષ કી હોતી હૈ—૨૦, વ્યવનદ્વાર—મેં સંમૂર્ચ્છિમ
સ્થલચરચતુષ્પદપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક જીવ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત સે સમવહત હોકર મી મરતે
હે અસમવહત હોકર મી મરતે હે—૨૧, ઇન્મેં સે ઉદ્વૃત્ત હુए જીવ નૈરયિકો મેં તિર્યજ્જ્વો
મેં મનુષ્યો મેં ઓર દેવો મેં જાતે હે । યદિ નરક મેં જાતે હે તો રત્નપ્રભા નામ કે પ્રથમ
નરક મેં હી જાતે હે । અન્ય દ્વિતીયાદિ નરકો મેં નહીં જાતે હે । યદિ યે તિર્યજ્જ્વો મેં જાતે
હે તો સમસ્ત તિર્યજ્જ્વો મેં સંખ્યાત અસંખ્યાત વર્ષ આયુવાલો મેં દોનો મેં મી જાતે હે । ઓર ચતુ

હોય છે. તે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા તિર્યજોમાંથી હોતી નથી. બાકીના સઘળા
તિર્યજોમાંથી થાય છે જો તેઓની ઉત્પત્તિ મનુષ્યોમાંથી હોય છે, તે અકર્મભૂમિજ,
અંતરદ્વીપ જ અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્ક મનુષ્યોમાંથી હોતી નથી. ૧૯ સ્થિતિદ્વારમાં—જલચર
જીવોની અપેક્ષાએ જે વિલક્ષણપણું છે, તે આ પ્રમાણે છે.—તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક
અંતર્મુહૂર્તની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચોરસી હજાર વર્ષની હોય છે. ૨૦. વ્યવ
નદ્વારમાં—સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ પંચેન્દ્રિય તિર્યજ્યોનિકજીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘા-
તથી સમવહત થઈને પણ મરે છે અને સમવહત—એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના
પણ મરે છે. ૨૧. તેમાંથી ઉદ્વૃત્ત (નીકળેલા) થયેલા જીવો નૈરયિકોમાં, તિર્યજોમાં,
મનુષ્યોમાં અને દેવોમાં જાય છે જો નરકમાં જાય તો તે રત્નપ્રભા નામના પહેલા નરકમાં
જાય છે. તે સિવાયના બીજા, ત્રીજા, વિગેરે નરકોમાં જતા નથી. જો તેઓ તિર્યજોમાં
જાય છે, તો સઘળા તિર્યજોમાં એટલે કે સંખ્યાત કે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળામાં

ते एते स्थलचरचतुष्पदसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः एकसुरद्विसुरगण्डीपदसनखपदान्ताश्च-
त्वारः सर्वद्वारैर्निरूपिता इति ॥सू० २१॥

स्थलचरचतुष्पदसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकान् निरूप्य स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिम-
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकान् निरूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि ।

सूत्रम्—‘से किं तं थलयरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चिदियतिरिक्ख-
जोणिया ? थलयरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चिदियतिरिक्खजोणिया दुविहा
पन्नत्ता. तं जहा—उरगपरिसर्पसंमुच्छिमा भुयगपरिसर्पसंमुच्छिमा य ।
से किं तं उरगपरिसर्पसंमुच्छिमा ? उरगपरिसर्पसंमुच्छिमा चउव्विहा
पन्नत्ता तंजहा-अही, अयगरा, आसालिया, महोरगा । से किं तं अही ?
अही दुविहा पन्नत्ता तंजहा दव्वीकरा मउलिणो य । से किं तं दव्वीकरा ?
दव्वीकरा अणेगविहा पन्नत्ता-तं जहा-आसीविसा जाव से तं दव्वीकरा । से
किं तं मउलिणो मउलिणो अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा दिव्वा गोणसा जाव
से तं मउलिणो, से तं अही । से किं तं अयगरा ? अयगरा एगाकारा पन्नत्ता ।
से तं अयगरा । से किं तं आसालिया ? आसालिया जहा पण्णवणाए सेत्तं
आसालिया । से किं तं महोरगा ? महोरगा जहा पण्णवणाए सेत्तं महो-
रगा । जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-पज्ज-
त्ता य अप्पज्जत्ता य तंचेव । णवरं सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंखे-
ज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणपुहुत्तं । ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं,
उक्कोसेणं तेवणं वाससहस्साइं । सेसं जहा जलयराणं । जाव चउ-

णिया” इस प्रकार से ये स्थलचर चतुष्पद समूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक एक सुर से
लेकर सनखपद तक चार प्रकार के सर्वद्वारो द्वारा निरूपित किये गये हैं ॥सू० २१॥

च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक ओक पुरथी लक्ष्णे सनखपद सुधीना आरे प्रकारना अधा
क्षेत्राणी निरूपित कया छे. ॥सू० २१॥

गइया दुआगइया, परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं उरगपरिसप्पा ॥
 से किं तं भुयगपरिसप्पसंमुच्छिमथलयरा ? भुयगपरिसप्पसंमुच्छिमथल-
 यरा अणेगविहा पन्नत्ता तं जहा-गोहा णउला जाव जे यावन्ने तहप्प-
 गारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता । तं जहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य ।
 सरीरोगाहणा [जहन्नेणं अंगुलासंखज्जइभागं, उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं ।
 टिई उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं । सेसं जहा-जलयराणं
 जाव चउगइया दुआगइया । परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, से तं भुयग-
 परिसप्पसंमुच्छिमा, से तं थलयरा ॥ सेकिंतं खहयरा ? खहयरा चउव्विहा
 पन्नत्ता तं जहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी समुग्गपक्खी वितत-
 पक्खी । से किं तं चम्मपक्खी ? चम्मपक्खी अणेगविहा पन्नत्ता तं जहा
 वग्गुली जाव जे यावन्ने तहप्पगारा, सेत्तं चम्मपक्खी । से किं तं लोमपक्खी
 लोमपक्खीअणेगविहा पन्नत्ता । तं जहा-ढंका कंका जे यावन्ने तहप्पगारा,
 सेत्तं लोमपक्खी । से किं तं समुग्गपक्खी ? समुग्गपक्खी एगागारा पन्नत्ता
 जहा पण्णवणाए । एवं विततपक्खी जाव जे यावन्ने तहप्पगारा, ते
 समासओ दुविहा पन्नत्ता तं जहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । णाणत्तं
 सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं । उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं ।
 टिई उक्कोसेणं वावत्तरिं वाससहस्साइं, सेसं जहा जलयराणं जाव चउगइया
 दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं खहयरसंमुच्छिमतिरिक्ख-
 जोंणिया । सेत्तं संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोंणिया ॥ सू० २२ ॥

छाया—अथ के ते स्थलचरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ? स्थल-
 चरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका द्विविधाः प्रवृत्ताः, तद्यथा उरःपरिसर्प-

प्रमेयद्योतिका टीका प्रति० १ स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिम पं० ति० जीवनिरूपणम् २५१

संमूर्च्छिमाः, भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः । अथ के ते उरःपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः ? उरःपरिसर्प-
संमूर्च्छिमाश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-अहयः, अजगराः, आसालिकाः, महोरगाः अथ के ते
अहयः ? अहयो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-दर्वीकराः मुकुलिनश्च । अथ के ते दर्वीकराः ?
दर्वीकरा अनेकविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा आशीविषाः यावत् ते पते दर्वीकराः । अथ के ते
मुकुलिनः ? मुकुलिनोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-दिव्या गोणसा यावत् ते पते मुकुलिनः ।
ते पते अहयः । अथ के ते अजगराः ? अजगरा पकाकाराः प्रज्ञप्ताः, ते पते अजगराः । अथ
के ते आसालिकाः ? आसालिका यथा प्रज्ञापनायाम् । ते पते आसालिकाः ॥ अथ के ते
महोरगाः ? महोरगा यथा प्रज्ञापनायाम् । ते पते महोरगाः । ये चान्ये तथाप्रकारा
स्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-पर्याप्ताश्चाप्याप्ताश्च तदेव । नवरं शरीराव-
गाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम्, उत्कर्षेण योजनपृथक्त्वम् । स्थिति र्जघन्येनान्त-
र्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रिपञ्चाशद्वर्षसहस्राणि । शेषं यथा, जलचराणाम्, यावच्चतुर्गतिका
द्वयागतिकाः, परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः, ते पते उरःपरिसर्पाः । अथ के ते भुजपरि-
सर्पसंमूर्च्छिमस्थलचराः ? भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमस्थलचरा अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-
गोधा नकुला यावद् येचान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पर्या-
प्ताश्चाप्याप्ताश्च । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण धनुःपृथक्त्वम् ।
स्थिति र्कृत्कर्षेण द्विचत्वारिंशद्वर्षसहस्राणि । शेषं यथा जलचराणां यावच्चतुर्गतिका द्वया-
गतिकाः । परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः, ते पते भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः । ते पते स्थल-
चराः । अथ के ते खेचराः ? खेचराश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा चर्मपक्षिणाः, लोमपक्षिणः
समुद्रकपक्षिणः विततपक्षिणः । अथ के ते चर्मपक्षिणः, चर्मपक्षिणोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा-वग्गुलिनो यावद्येचान्ये तथाप्रकारा, ते पते चर्मपक्षिणः ॥ अथ के ते लोम-
पक्षिणः ? लोमपक्षिणोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-ढङ्का कंकाः ये चान्ये तथाप्रकाराः
ते पते लोमपक्षिणः । अथ के ते समुद्रकपक्षिणः ? समुद्रकपक्षिण पकाकाराः प्रज्ञप्ताः
यथा प्रज्ञापनायाम् । एवं विततपक्षिणो यावद् ये चान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो
द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-पर्याप्ताश्चाप्याप्ताश्च । नानात्वम् शरीरावगाहना जघन्येना-
ङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण धनुःपृथक्त्वम् । स्थिति र्कृत्कर्षेण द्वासप्ततिवर्षसहस्राणि,
शेषं यथा जलचराणाम् । यावत् चतुर्गतिका द्वयागतिकाः परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः ।
ते पते खेचरसंमूर्च्छिमतिर्यग्योनिकाः, ते पते संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ॥२२॥

टीका—‘से किं तं थलयरपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चिदिय तिरिक्ख जोगिया’ अथ के ते
स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ? इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘थलयरपरिसर्प-

સંમુચ્છિમા દુવિદા પન્નત્તા' સ્થલચરપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમજીવાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતાઃ, દૈવિચ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ ઉરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમા, ઉરસા—વક્ષસ્થલેન પરિસર્પન્તિ—ગચ્છન્તિ ચે તે ઉરઃપરિસર્પાઃ સર્પાદયઃ । ‘ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમાઃ, ભુજાભ્યાં પરિસર્પન્તિ—ગચ્છન્તીતિ ભુજપરિસર્પા સ્તાદ્દશાશ્ચ તે સમૂર્ચ્છિમા ઇતિ ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમાઃ ગોધાદયઃ, તથા ચ—ઉરઃપરિસર્પભુજપરિસર્પમેદેન સ્થલચરપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમાઃ દ્વિવિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સે કિં તં ઉરગપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ અથ કે તે ઉરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમાઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—

સ્થલચર ચતુષ્પદોં કા નિરૂપણ કરકે અથ સમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપરિસર્પોં કા નિરૂપણ કરતે હૈ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” ઇત્યાદિ ॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” હે મદન્ત ! સ્થલચર પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ કિતને પ્રકાર કે કહે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા દુવિદા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સ્થલચર પરિસર્પ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જો હસ પ્રકાર સે હૈ, ‘ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ એક ઉરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય ઓર દુસરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય જો છાતી સે સરક કર ચલતે હૈ—અર્થાત્ છાતી કે બલ પર ચલતે હૈ એસે વે ઉરઃપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્પંચેન્દ્રિય જીવ હૈ । તથા જો હાથોં કે સહારે સે ચલતે હૈ વે ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્પંચેન્દ્રિય જીવ હૈ । “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” હે મદન્ત ! વે ઉરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-

સ્થલચર ચતુષ્પદોં નિરૂપણ કરીને હવે સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પરિસર્પોં નિરૂપણ કરવામાં આવે છે “સે કિં તં થલચરપરિસપ્પ સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ સ્થલચર પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ કેટલા પ્રકારના છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા દુવિદા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સ્થલચર પરિસર્પ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ બે પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. “ઉર પરિસપ્પસંમુચ્છિમા ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” એક ઉરઃપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય અને બીજા ભુજ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય. જેઓ છાતીથી સરકીને ચાલે છે, અર્થાત્ છાતીના બળથી ચાલે છે તેવા જીવો ઉરઃ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્પંચેન્દ્રિય જીવ છે. તથા જેઓ હાથોની સહાયથી ચાલે છે, તેઓ ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્પંચેન્દ્રિય જીવ છે. “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” હે ભગવન્ તે ઉરઃ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—ઉરગપરિસપ્પસંમુચ્છિમા ચઉ-

‘ઉરપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમા ચતુર્વિદ્યા પન્નત્તા’ ઉર:પરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમાશ્ચતુર્વિદ્યા શ્વતુપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ । ચતુર્ભેદાન્ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા-‘અહી અયગરા આસાલિયા મહોરગા’ અહયઃ-સર્પવિશેષાઃ, અજગરાઃ-સ્થૂલકાયાઃ સર્પવિશેષાઃ, આસાલિકાઃ-સર્પવિશેષા એવ, મહોરગા અપિ સર્પવિશેષા એવેતિ । અહેઃ સ્વરૂપં ભેદં ચ જ્ઞાતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં અહી’ અથ કે તે અહયઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-‘અહી દુવિદ્યા પન્નત્તા’ અહયો દ્વિવિદ્યાઃ-દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘દઘ્વીકરા મહલિણોય’ દર્વીકરાઃ મુકુલિનશ્ચ, તત્ર દર્વી-ફળા તત્કરણશીલા યે તે દર્વીકરાઃ, તથા મુકુલમ્-ફળાવિરહયોગ્યા શરીરાવયવવિશેષાકૃતિઃ સા-વિધતે યેષાં તે મુકુલિનઃ ફળાકરણશક્તિરહિતા ઇત્યર્થઃ । ‘સે કિં તં દઘ્વીકરા’ અથ કે તે દર્વીકરા ઇતિ-પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-‘દઘ્વીકરા અણેગવિદ્યા પન્નત્તા’ દર્વીકરાઃ સર્પાઃ અનેકવિદ્યાઃ-અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ, અનેકભેદં દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-‘આસીવિસા જાવ સેત્તં દઘ્વીકરા’ આસીવિષા યાવત્ તે એતે દર્વીકરાઃ અત્ર યાવત્પદેન

નિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર-મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ- “ઉરપરિસર્પસમુર્ચ્છિમા-ચતુર્વિદ્યા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! ઉર:પરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યોનિક જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ-“તં જહા” વે અનેકે ચાર પ્રકાર યે હૈ-“અહી, અયગરા, આસાલિયા, મહોરગા” અહિ-સર્પવિશેષ, અજગર-સ્થૂલ શરીર વાળે સર્પ વિશેષ, આસાલિક-સર્પ વિશેષ ઔર મહોરગ “સે કિં તં અહી” હૈ મદન્ત ! સર્પવિશેષ રૂપ જો અહિ હૈ વે કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? “અહી દુવિદ્યા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! સર્પવિશેષ રૂપ અહિ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ । “તં જહા” જૈસે “દઘ્વીકરા મહલિણોય” દર્વીકર ઔર મુકુલી इनमें जिनको फणा होती है वे दर्वीकर और जिनको फणा नहीं होती हैं वे मुकुली हैं । “સે કિં તં દઘ્વીકરા” હૈ મદન્ત ! દર્વીકર સર્પ કે કિતને ભેદ હૈ ? “દઘ્વીકરા અણેગવિદ્યા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! દર્વીકર કે અનેક ભેદ હૈ । “તં જહા” જૈસે-“આસીવિસા જાવ સે તં દઘ્વી-

વિદ્યા પન્નત્તા હૈ ગૌતમ ! ઉર:પરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યોનિક જીવો ચાર પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે, -“અહી, અયગરા, આસાલિયા, મહોરગા” અહિ-સર્પવિશેષ અજગર, સ્થૂલ શરીરવાળો સર્પવિશેષ આસાલિક-સર્પવિશેષ, અને મહોરગ, “સે કિં તં અહી” હૈ ભગવન્ સર્પવિશેષમાં જે અહિ નામના સર્પ છે, તે કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “અહી દુવિદ્યા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! સર્પવિશેષરૂપ અહી બે પ્રકારના હોય છે ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે, “દઘ્વીકરા, મહલિણાય” એક દર્વીકર અને બીજા મુકુલી, તેમાં જેઓને ફળા હોય છે તેઓ દર્વીકર કહેવાય છે, અને જેમને ફળા હોતી નથી તેઓ મુકુલી કહેવાય છે. “સે કિં તં દઘ્વીકરા” હૈ ભગવન્ દર્વીકર સર્પના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “દઘ્વીકરા અણેગવિદ્યા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! દર્વીકર અહિ અનેક પ્રકારના હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે, “આસીવિસા જાવ સેત્તં દઘ્વીકરા” આસીવિષ વિગેરે

પ્રજ્ઞાપનાયા. પ્રથમં જીવપ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં દ્રષ્ટવ્યમ, તથાહિ—‘આસીવિસા’ દિટ્ઠીવિસા, ઉગ્ગ-
વિસા, ભોગવિસા, તયાવિસા લાલાવિસા, નિસ્સાસવિસા, કણ્ઠસપ્પા, સેયસપ્પા, કાગોદરા
દુબ્બપુપ્પા કોલાહા સેલેસયા’ । આશીવિષા દટ્ઠિવિષા ઉગ્ગવિષા ભોગવિષાઃ ત્વગ્વિષાઃ લાલાવિષાઃ
નિઃશ્વાસવિષાઃ કૃષ્ણસર્પાઃ શ્વેતસર્પાઃ કાકોદરાઃ દુરભિપુષ્પાઃ કોલાહાઃ શૈલેશયા ઇતિચ્છાયા ।
તત્ર આગીવિષા—આશ્યો દંટ્રા તાસુ વિષં ગરલં યેષાં તે આશીવિષાઃ, તદુક્તમ્—

‘આસીદાઢા તગ્ગયવિસા આસીવિસા મુણેયન્વા’ આશી દંટ્રા સ્તદગતં વિષં યેષાં તે
આગીવિષા ઉન્નેતન્વા । શેષં સર્વં પ્રજ્ઞાપનાતોઽવસેયમ્ । દર્વીકરાઃ આશીવિષાદયઃ સર્પાઃ
કથિતા ॥ ‘સે કિં તં મહલિણો’ અથ કે તે મુકુલિનઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘મહલિણો

કરા” આસીવિષાદિ યહા યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના કા સમસ્ત પ્રકરણ ઇસ સમ્બન્ધ કા ગ્રહણ
હુમા હૈ—વહ ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ ઉસકા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—આશીવિષ—જિનકી
દાઢ મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ આશીવિષ કહલાતે હૈ જૈસે—કહા હૈ—“આસી દાઢા તગ્ગય-
વિસાં આસીવિસાં મુણેયન્વા” આશી નામ દાઢા હૈ ઉન્નેં જિનકો વિષ હોતા હૈ ઉન્નેં આશી-
વિષ જાનના ચાહિયે । દટ્ઠિવિષ—જિનકી દટ્ઠિ મેં વિષ હોતા હૈ વે સર્પ । ઉગ્ગવિષ—જિનકા વિષ
બહુત અધિક ઉગ્ગ—જહરીલા—હોતા હૈ એસે સર્પ । ભોગવિષ—જિનકે શરીર મેં વિષ બહુત
અધિક ઉગ્ગ—જહરીલા—હોતા હૈ એસે સર્પ, ત્વગ્ વિષ—જિનકી ચમડી મેં વિષ હોતા હૈ
વે સર્પ, લાલા વિષ—જિનકી લાર મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ, નિઃશ્વાસ વિષ
જિનકી શ્વાસ મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ તથા—કૃષ્ણસર્પ, શ્વેતસર્પ, કાકોદર, દુરભિપુષ્પ,
કોલાહ ઓર શૈલેશ્ય યે સબ દર્વીકર સર્પ કે ભેદ હૈ । ઇન ભેદોં કો લેકર દર્વીકર
સર્પ કે અનેક ભેદ હો જાતે હૈ । “સે કિં તં મહલિણો” હૈ ભદન્ત મુકુલીસર્પ

અહિયાં યાવત્ પદ્ધતી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનો સઘળો પાઠ આ વિષયને લગતો ગ્રહણ કર્યો છે.
અને તે પાઠ ટીકામાં બતાવવામાં આવ્યો છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—આશીવિષ—જેની
દાઢમાં વિષ હોય છે, તેવા સર્પો આશીવિષ કહેવાય છે. જેમકે—“આસીદાઢા તગ્ગયવિસા,
આસીવિસા મુણેયન્વા” આશીનામ દાઢ છે તે દાઢમાં જેઓને ઝેર હોય છે, તેઓ આશી-
વિષ કહેવાય છે દટ્ઠિવિષ—જેઓની દટ્ઠિમાં વિષ હોય તેવા સર્પો, ઉગ્ગવિષ એટલે કે જેમનું
વિષ ઘણું વધારે હોય અને ઝેરીલું હોય એવા સર્પો, ભોગવિષ—જેઓના શરીરમાં ઘણું
વધારે વિષ હોય એવા સર્પો ભોગ વિષ કહેવાય છે ત્વગ્વિષ—જેઓની ચામડીમાં વિષ
હોય છે. એવા સર્પો ત્વગ્ વિષ કહેવાય છે લાલાવિષ—જેઓની લાળમાં વિષ હોય છે, એવા
સર્પો લાલાવિષ કહેવાય છે ‘નિઃશ્વાસ વિષ—જેઓના શ્વાસમાં વિષ હોય છે, એવા સર્પો
નિશ્વાસ કહેવાય છે. તથા કૃષ્ણસર્પ, શ્વેતસર્પ, કાકોદર, દુરભિપુષ્પ, કોલાહ અને શૈલેશ્ય
આ બધા દર્વીકર સર્પના ભેદો છે આ ભેદોને લઈને દર્વીકર સર્પો અનેક પ્રકારના
કહેવાય છે.

અળેગવિહા પન્નત્તા' મુકુલિનઃ—સર્પવિશેષા અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, 'તં જહા' તથા—'દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલિણો' દિવ્વા ગોણસા યાવત્ તે એતે મુકુલિનઃ કથિતાઃ, અત્રાપિ યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણમુન્નેયમિતિ 'સેત્તં અહી' તે એતે અહયઃ—સર્પવિશેષાઃ કથિતા ઇતિ ॥ અહેમેદાન્ નિરૂપ્ય અજગરમેદાન્ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—'સે કિં તં' ઇત્યાદિ, 'સે કિં તં અયગરા' અથ કેતે અજગરાઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'અયગરા' એગાગારા પન્નત્તા' અજગરા એકાકારા એકપ્રકારકા એવ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ તે એતે અજગરા નિરૂપિતા ઇતિ । 'સે કિં તં આસાલિયા' અથ કેતે આસાલિકાઃ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'આસાલિયા જહા પળ્લવણા' આસાલિકા યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં કથિતા રત્તથૈવ જ્ઞાતવ્યાઃ, તત્રહિ—

કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? "મહલિણો અળેગવિહા પન્નત્તા" હૈ ગૌતમ । મુકુલી સર્પ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ । "તં જહા" જૈસે—દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલિણો" દિવ્ય, ગોણસ આદિ, યહાં યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ હસ સમ્બન્ધ મેં ગૃહીત હુઆ હૈ । "સેત્તં અહી" હસ પ્રકાર સે યહાં તક કા કથન સર્વ "અહી" કે સમ્બન્ધ મેં કહા ગયા, જાનનાં ચાહિયે । અબ સૂત્રકાર અજગર કે મેદોં કો પ્રકટ કરતે હૈ—હસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—"સે કિં તં અયગરા" હૈ મદન્ત । અજગર કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? "અયગરા એગાગારા, પન્નત્તા" હૈ ગૌતમ ! અજગર એક પ્રકાર કે હી હોતે હૈ । "સે કિં તં આસાલિયા" હૈ મદન્ત ! આસાલિક સર્પ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—"આસાલિયા જહા પળ્લવણા" હૈ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ મેં જૈસા કહા ગયા હૈ—વૈસા હી યહાં હન આસાલિકોં કે સમ્બન્ધ મેં કહ લેના ચાહિયે । હસ પ્રકરણ કા ભાવ એસા

"સે કિં તં મહલિણો" હૈ ભગવન્ મુકુલી સર્પ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? "મહલિણો અળેગવિહા પળ્લવણા" હૈ ગૌતમ ! મુકુલીસર્પ અનેક પ્રકારના હોય છે. "તં જહા" તે આ પ્રમાણે છે—'દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલિણો' દિવ્ય, ગોણસ, વિગેરે અહિયાં યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું આ સંબંધને લગતું પ્રકરણ ગ્રહણ કરાયું છે.

"સેત્તં અહી" આ રીતે આટલા સુધીનું સંબંધ કથન 'અહી' ના સંબંધમાં કહેલ છે. તેમ સમજવું

હવે સૂત્રકાર 'અજગર' ના ભેદો પ્રકટ કરે છે—આ સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—"સે કિં તં અયગરા" હૈ ભગવન્ અજગર કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—"અયગરા એગાગારા પળ્લવણા" હૈ ગૌતમ ! અજગર એકલ પ્રકારના હોય છે. ફરીથી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—"સે કિં તં આસાલિયા" હૈ ભગવન્ આસાલિક સર્પ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે "આસાલિયા જહા પળ્લવણા" હૈ ગૌતમ ! પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં આ આસાલિકોના સંબંધમાં સમજવું લેવું તે પ્રકરણ નો

પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણમ્ 'સે કિં તં આસાલિયા ? કહિ ણં મંતે ! આસાલિયા સંમુચ્છંતિ' इत्यादि पाठः प्रज्ञापनातोऽवसेयः, तदर्थश्चेत्थम्—

एते आसालिकाः अन्तर्मनुष्यक्षेत्रे अर्द्धतृतीयेषु द्वीपेषु निर्व्याघातेन व्याघातहेतुकं सुष-
मादिरूप दुष्पमदुष्पमादिरूपं च कालं वर्जयित्वा पञ्चदशसु कर्मभूमिषु, व्याघातं पूर्वोक्तरूपं प्रतीत्य
व्याघातमाश्रित्य पञ्चसु महाविदेहेषु एतावता त्रिंशत्सु अकर्मभूमिषु—हैमवत—हरिवर्ष—रम्यकवर्ष—
हैरण्यवर्षोत्तरकुरुदेवकुरुक्षेत्रेषु एते आसालिका नोत्पद्यन्ते, इति विज्ञेयम् । तथा—चक्रवर्तिनः
बलदेवाः वासुदेवाः माण्डलिकाः महामाण्डलिकाः, एतेषां स्कन्धावारेषु सैन्यशिविरेषु ग्रामनगरखेट-
कर्वटमडम्बद्रोणमुखपत्तनाकराश्रमराजधानीनां निवेशेषु ग्रामादीनां जनसमूहस्थानेषु एतेषां

है-हे भदन्त ! आसालिका का क्या स्वरूप है और वह कहाँ संमूर्च्छित होते हैं ? हे गौतम !
वे आसालिक ढाईद्वीप रूप मनुष्यक्षेत्र के भीतर संमूर्च्छित होते हैं—अर्थात् संमूर्च्छन जन्म
से उत्पन्न होते हैं—निर्व्याघाताभाव को लेकर अर्थात् व्याघात सुषमसुषमादिरूप तथा
दुष्पम दुष्पमादि रूप काल उसके अभाव में वे पन्द्रह कर्मभूमियों में संमूर्च्छित होते हैं । अर्थात्
पाँच भरत पाँच ऐरवत और पाँच विदेह इन पन्द्रह कर्मभूमियों में उत्पन्न होती है । एवं
पूर्वोक्त रूप व्याघात को लेकर वे सुषमसुष्पम दुष्पमदुष्पम आदि काल रूप व्याघात की
अपेक्षा से वे पाँच महाविदेहों में तथा चक्रवर्ती के स्कन्धावारों में—कटकों में, बलदेव के स्कन्धा-
वारों में, वासुदेव के स्कन्धावारों में माण्डलिक के स्कन्धावारों में, महामाण्डलिक के स्कन्धा-
वारों में (सेनाकापडाव) ग्रामनिवेशों में—ग्राम के जनसमूह के पडाव में नगर में खेट में कर्वट में मडम्ब
में, द्रोणमुखमें, पत्तननिवेशों में, आकर-स्नानमें आश्रममें, राजधानी में और इन्हीं के निवेशों में,

ભાવ આ પ્રમાણે છે. ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે ને—કે લગવન્ આસાલિકે ના ઠેટલા ભેદો
છે ? અને તેઓ કયાં સંમૂર્ચ્છિત થાય છે ? આના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે
છે કે—હે ગૌતમ તે આસાલિકે ઢાઈ દ્વીપરૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રની અંદર સંમૂર્ચ્છિત થાય છે.
અર્થાત્ સંમૂર્ચ્છન પશુથી ઉત્પન્ન થાય છે. નિર્વ્યાધાત ભાવને લઈને અર્થાત્ વ્યાધાત સુષમ
સુષમાદિરૂપ તથા દુષ્પમ દુષ્પમાદિરૂપ કાલ ના અભાવમાં તેઓ પંદર કર્મભૂમિઓમાં
સંમૂર્ચ્છિત થાય છે અર્થાત્ પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત, અને પાંચ વિદેહ આ પંદર કર્મ-
ભૂમિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા પહેલાં કહેલ વ્યાધાત ને લઈને તેઓ સુષમ સુષ્પમ
દુષ્પમ દુષ્પમ વિગેરે કાળ રૂપ વ્યાધાતની અપેક્ષાથી તેઓ પાંચ મહાવિદેહોમાં તથા ચક્ર-
વર્તિના સ્કન્ધાવારોમાં એટલે કે કટકોમાં, તથા બલદેવના સ્કન્ધાવારોમાં, વાસુદેવના સ્કન્ધા-
વારોમાં માણ્ડલિકાના સ્કન્ધાવારોમાં ગ્રામનિવેશોમાં ગ્રામના જન સમૂહના પડાવમાં નગર
નિવેશોમાં ખેટ નિવેશોમાં કર્વટ નિવેશોમાં, મડમ્બ નિવેશોમાં, દ્રોણમુખ નિવેશોમાં,
પત્તન નિવેશોમાં, આકર-ખાણના નિવેશોમાં આશ્રમ નિવેશોમાં, રાજધાનીના નિવેશોમાં,

स्वत्वेव विनाशेषु विनाशसमयेषु अत्र खलु आसालिकाः संमूर्च्छन्ति, ते जघन्येन अङ्गुल-
स्यासंख्येयभागमितयाऽवगाहनया इयमवगाहना, एषामुत्पत्तेः प्रथमसमयविषया ज्ञातव्या,
उत्कर्षेण द्वादशयोजनप्रमितया अवगाहनया तदनुरूपं च खलु विष्कम्भबाहल्येन भूमिं दलित्वा
तत्र संमूर्च्छन्ति, अतः असंज्ञिनो मिथ्यादृष्टयः, एतेषां सास्वादनसम्यक्त्वस्यापि अभावात् ।
अज्ञानिनः—मतिश्रुतादिज्ञानरहिताः, अन्तर्मुहूर्ताद्यायुष एव कालं कुर्वन्ति, एते आसालिकाः
एतादृशस्वरूपाः कथिता इति । 'से तं आसालिया' ते एते आसालिकाः सम्यग् निरूपिता
इति प्रज्ञापनाप्रकरणार्थः ॥

आसालिकान् निरूप्य महोरगान् निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—'से किं तं महोरगा' अथ
के ते महोरगाः ? इति महोरगविषयकः प्रश्नः, उत्तरयति—'महोरगा जहा पणवणाए' महोरगा
यथा प्रज्ञापनायाम्, प्रज्ञापनायां यथा महोरगाणां भेदादि निरूपितं तथैवात्रापि मन्तव्यम्, प्रज्ञा-
पनाप्रकरणं चेत्थम्—'से किं तं महोरगा महोरगा अणेगविहा पन्नत्ता तं जहा—अत्येगइया

अर्थात् विनाश की उपस्थितिमें आसालिका संमूर्च्छित होते हैं, अर्थात् इन सब स्थानोंमें आसालिक
संमूर्च्छित जन्म से उत्पन्न होता है । इसकी अवगाहना जघन्य से अङ्गुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण
होती है । यह अवगाहना इनके उत्पादन के प्रथम समय की है और उत्कृष्ट से बारह योजन की
होती है । अपने अनुरूप ही विष्कम्भ और बाहल्य से—लम्बी चौड़ी भूमि को विदारक वहां वे
संमूर्च्छित होते हैं ये असंज्ञी होते हैं मिथ्यादृष्टि होते हैं । और अज्ञानी होते हैं वे एक अन्तर्मुहूर्त
की आयु को लेकर संमूर्च्छित होते हैं ये आसालिका गर्भज नहीं होते हैं किन्तु संमूर्च्छित जन्मवाले
ही होते हैं । मनुष्य क्षेत्र के भीतर ही ये संमूर्च्छित होते हैं । मनुष्यक्षेत्र के बाहर नहीं । मनुष्यक्षेत्र
में भी यह सर्वत्र उत्पन्न नहीं होते किन्तु अढाईद्वीप में ही उत्पन्न होते हैं एतावता यह
लवणसमुद्र में और कालोदधिसमुद्र में उत्पन्न नहीं होते हैं ऐसा जानना चाहिये ।

अने तेनाज विनाशोभां अर्थात् विनाशनी उपस्थितिभां आसालिके संमूर्च्छित थाय छे.
अर्थात् आ सधणा स्थानोभां आसालिक संमूर्च्छित जन्मथी उत्पन्न थाय छे तेनी अव-
गाहना जघन्यथी आगणना असंख्यात भाग प्रमाणुनी डोय छे आ अवगाहना तेमना
उत्पाद-उत्पत्तीना प्रथम समयनी छे. अने उत्कृष्टथी तेओनी अवगाहना बार योजननी
डोय छे पोताने अनुरूप विष्कंभ अने बाहुल्यथी-विशाण भूमिने विदारीने त्याथी संभू-
च्छित थाय छे. तेओ असंज्ञी डोय छे. मिथ्यादृष्टि वाणा डोय छे अने अज्ञानी डोय छे
तेओ ओक अंतर्मुहूर्तनी आयुष्यने लधने संमूर्च्छित थाय छे आ आसालिके गलैज
डोता नथी. परंतु संमूर्च्छित जन्मवाणा डोय छे. मनुष्य क्षेत्रनी अंदर ज तेओ संभू-
च्छित थाय छे. मनुष्य क्षेत्रनी बाह्य नही. मनुष्यक्षेत्रभां पणु तेओ जधे ज उत्पन्न
थता नथी परंतु अढाई द्वीपभां ज उत्पन्न थाय छे तेथी तेओ लवणसमुद्रभां अने
कालोदधि समुद्रभां उत्पन्न थता नथी. तेम समज्जुं.

અંગુલં પિ અંગુલપુહુત્તયા વિ વિઢત્થિ પિ-વિઢત્થિપુહુત્તયા વિ રયણિ પિ-રયણિપુહુત્તયા વિ કુચ્છિ પિ કુચ્છિપુહુત્તયા વિ ધણુહં પિ ધણુહપુહુત્તયા વિ ગાઉયં પિ ગાઉયપુહુત્તયા વિ 'જોયણં પિ જોયણપુહુત્તયા વિ જોયણસયં પિ જોયણસયપુહુત્તયા વિ તે ણં થલે જલે જાયા જલે વિ ચરંતિ તે ણત્થિ ઇહ' વાહિરણ્ણુ દીવસમુદ્દેણ્ણુ હવંતિ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા" અથ કે તે મહોરગા, મહોરગા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા-સન્ત્યેકકે અઙ્ગુલમપિ અઙ્ગુલપૃથક્ત્વકા અપિ ચિત્તસ્તિરપિ ચિત્તસ્તિપૃથક્ત્વકા અપિ રત્નિરપિ રત્નિપૃથક્ત્વકા અપિ, કુક્ષિરપિ કુક્ષિપૃથક્ત્વકા અપિ ઘનુરપિ ઘનુપૃથક્ત્વકા અપિ, ગવ્યૂતમપિ ગવ્યૂતપૃથક્ત્વકા અપિ યોજનમપિ યોજનપૃથક્ત્વકા અપિ, યોજનશતમપિ યોજનશતપૃથક્ત્વકા અપિ, તે સ્થલે જલે જાતાઃ જલેઽપિ ચરંતિ, તે ન સન્તીહ, વાહ્યેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ ભવન્તિ, એ ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે મહોરગા इतिच्छाया ।

અથ વ્યાખ્યા 'સે કિં તં મહોરગા' અથ કે તે મહોરગા, ઉત્તરયતિ-‘મહોરગા અણેગ વિઢા પન્નત્તા’ મહોરગાઃ-અનેકવિધાઃ-અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ, મહાન્તશ્ચ તે ડરગા इति... મહોરગા, વિશાલકાયસર્પાદ્યર્થ, તેષામનેકત્વં દર્શયતિ-‘તં જઢા’ તથથા-‘અત્થેગઈયા અંગુલં પિ’ અસ્ત્યેકકે અંગુલમપિ કેચન મહોરગા इत्थંમૂતા એ અંગુલમપિ અંગુલં યાવદપિ પ્રમાણેન, અત્ર ‘અપિ’ શબ્દેન અંગુલપ્રમાણાત્-કેચિન્ન્યૂના અપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ, અંગુલપ્રમાણા અપિ इत्यર્થ, શરીર-

અવ મહોરગ કા વર્ણન કરતે હૈ-“સે કિં તં મહોરગા” इत्यादि । “સે કિં તં મહોરગા” હે ભદન્ત ! મહોરગ કિતને પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ, કહતે હૈ :- “મહોરગા જઢા પ્ણવણાપ્” હે ગૌતમ ! પ્રજાપના મેં મહોરગોં કા ભેદ દ્વારા જૈસા-નિરૂપણ કિયા ગયા હૈ વૈસા હી વહ યહા પર ભી કર લેના ચાહિયે । પ્રજાપના કા વહ પ્રકરણ ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ ડસકા અર્થ હમ પ્રકાર સે હૈ- -ગૌતમ ને જવ પ્રમુ સે ઇસા પૂછા કિ હે ભદન્ત ! મહોરગ-કિતને પ્રકાર કે હૈ ? તથા-ઇનકા સ્વરૂપ ક્યા હૈ ? ઉત્તર-મેં પ્રમુ કહતે હૈ- હે ગૌતમ ! મહોરગ અનેક પ્રકાર કે હૈ, વડે વડે જો સાંપ હૈ ડનકા નામ મહોરગ હૈ । ડનકા શરીર વહુત્ત હી વિશાલ હોતા હૈ । ડનમેં કિતનેક મહોરગ ઇસે હોતે હૈ જો ઇક અઙ્ગુલ કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । યહાં

इये सत्रक्षर भडोरग सर्पोनुं वणुंन करे छे. तेभा गौतमस्वामी पूछे छे डे-“से किं तं मडोरगा” छे भगवन् भडोरग सर्पोना डेटला लेहो छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभु गौतमस्वामीने डंटे छे डे-“मडोरगा जडा पणवणाप” छे गौतम ! प्रजापना सूत्रभां भडोरगोना लेहो गतावता ने प्रभाणुं निश्पणु करेल छे आ प्रभाणु ते सधणुं निश्पणु अडियां समणु लेवु प्रजापना सूत्रनुं ते प्रडरणु टीक्षमां आपवामा आवेल छे तेनो अर्थ आ प्रभाणु छे -गौतमस्वामी अे ल्यारे प्रभुने ओणुं पूछयुं डे छे भगवन् भडोरगो डेटला प्रडारना छे ? तथा तेनुं शु स्वरूप छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभु डंटे छे डे डे गौतम ! भडोरगो अनेक प्रडारना डाय छे. मोटाभां मोटा ने सर्पो डाय छे, तेने भडोरगो डडेवाय छे. नेओना शरीर धणु न विशाण डाय छे. ते पैडी डेटलाड भडोरगो ओवा डाय

वगाहनया भवन्तीत्यर्थः । अत्राङ्गुलम् उच्छ्रायाङ्गुलं ज्ञातव्यम् शरीरप्रमाणस्याग्रे वक्ष्यमाणत्वात् । 'अंगुलपुहुत्तया वि' केचन महोरगा अङ्गुलपृथक्त्वका अपि द्व्यङ्गुलादारभ्य नवाङ्गुलपर्यन्त-प्रमाणे पृथक्त्वशब्दः पारिभाषिकः, अङ्गुलपृथक्त्वं शरीरावगाहना येषामस्ति इत्यङ्गुलपृथक्त्वकाः, केचिद् एकाङ्गुलादुपरि नवाङ्गुलप्रमाणावगाहनावन्तोऽपि भवन्तीति भावः, 'विहस्तिथि पि' वितस्तिरपि वितस्ति यावत् प्रमाणेन केचन महोरगा वितस्तिप्रमाणा अपि शरीरावगाहनया भवन्ति वितस्तिद्वादशाङ्गुलप्रमाणा भवतीति । 'विहस्तिपुहुत्तया वि' केचन वितस्तिपृथक्त्वका अपि शरीरावगाहनया भवन्ति, 'रयणि पि' रत्निमपि, केचन रत्निमपि रत्निप्रमाणा अपि शरीरावगाहनया भवन्ति, द्विवितस्तिप्रमाणा रत्निरिति । 'रयणिपुहुत्तया वि' रत्निपृथक्त्वका अपि केचन । 'कुच्छि पि' कुक्षिमपि कुक्षि यावत् प्रमाणेन, कुक्षिप्रमाणाः केचन महोरगाः शरीरा-

अङ्गुल से उच्छ्रायाङ्गुल जानना । वयोकि शरीर का प्रमाण स्वयं सूत्रकार आगे कहने वाले हैं । कितनेक महोरग ऐसे होते हैं, जिनके शरीर की दो अङ्गुल से लेकर नौ अङ्गुल तक की अवगाहना होती है । पृथक्त्व शब्द पारिभाषिक है । यह दो अंगुल से लेकर नौ अङ्गुल तक की अवगाहना का यहां बोधक है । कितनेक महोरग ऐसे होते हैं कि जिनकी शरीरावगाहना वितस्ति द्वादश अङ्गुल प्रमाण होती है । कितनेक महोरग ऐसे होते हैं कि जिनकी शरीरावगाहना वितस्ति पृथक्त्व दो वितस्ति से लेकर नौ वितस्ति तक की होती है—कितनेक महोरग ऐसे होते हैं कि जिनकी शरीरावगाहना एक रत्निप्रमाण होती है कितनेक महोरग ऐसे होते हैं कि जिनकी शरीरावगाहना दो रत्नि से लेकर नौ रत्नि तक की होती है । रत्नि दो वितस्ति २४ अङ्गुल की होती है अर्थात् एक हस्तप्रमाण का नाम रत्नि है । कितनेक महोरग ऐसे भी होते हैं जो शरीरावगाहना से कुक्षि प्रमाण—दो हाथ के होते हैं । कितनेक महोरग

छे के—जेन्ना आंगणनी अवगाहनावाणा होय छे. अहिया आंगणथी उच्छ्राय आंगण सभज्जुं केमके शरीरनुं प्रमाण सूत्रकार पोते न आंगण उच्छे केटलाक भडोरगो जेवा होय छे के—जेन्ना शरीरानी अवगाहना जे आंगणथी लछिने नव आंगण सुधीनी होय छे. पृथक्त्व शब्द पारिभाषिक छे आ पृथक्त्व शब्द जे आंगणथी लछिने नव आंगण सुधीनी अवगाहना नो अहियां बोध करावे छे केटलाक भडोरगो जेवा होय छे, के जेना शरीरनी अवगाहना वितस्ति ओटले के आर आंगण प्रमाणनी होय छे केटलाक भडोरगो जेवा होय छे के—जेन्ना शरीरनी अवगाहना वितस्ति पृथक्त्व ओटले के जे वितस्तिथी लछिने नव वितस्ति सुधीनी होय छे केटलाक भडोरगो जेवा होय छे के—जेन्ना शरीरनी अवगाहना ओक रत्नि प्रमाण होय छे. केटलाक भडोरगो जेवा होय छे के—जेन्ना शरीरनी अवगाहना जे रत्निथी लछिने नव रत्नि सुधीनी होय छे. रत्नि जे वितस्ति ओटले के ओवीस आंगणनी होय छे. अर्थात् ओक हाथ जेटला प्रमाणनुं नाम रत्नि छे. केटलाक भडोरगो जेवा पण होय छे, जेन्ना शरीरनी अवगाहना कुक्षिप्रमाण—ओटले के जे

વગાહનયા ભવન્તિ, કુક્ષિર્દિહસ્તપ્રમાણા ભવતિ । ‘કુક્ષિપુહત્તયા વિ’ કુક્ષિપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘ધણુદંપિ’ કેચન મહોરગા ધનુર્ગપિ શરીરાવગાહનયા ભવન્તીતિ, હસ્તચતુષ્ઠય-પ્રમાણં ધનુર્ભવતીતિ । ‘ધણુદપુહત્તયા વિ’ ધનુ પૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા । ‘ગાડંવિ’ ગન્યૂતમપિ કેચન મહોરગાઃ શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ, દ્વિધનુઃ સહસ્રપ્રમાણં ગન્યૂતમ્ । ‘ગાડય-પુહત્તયા વિ’ ગન્યૂતપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘જોયણ વિ’ યોજનમપિ યોજન-પ્રમાણા અપિ કેચન મહોરગા શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ, ચત્વારિ ગન્યૂતાનિ યોજનં ભવતિ । ‘જોયણપુહત્તયા વિ’ યોજનપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘જોયણમયંપિ’ યોજન-શતમપિ કેચન મહોરગા શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ । ‘જોયણસયપુહત્તયા વિ’ યોજનશતપૃથક્ત્વકા

એસે હોતે હૈં જો કુક્ષિપૃથક્ત્વ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । “ધણુદંપિ” કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો એક ધનુષ ચાર હસ્ત-કે હોતે હૈં । ચાર હાથ કા એક ધનુષ હોતા હૈં । “ધણુદપુહત્તયા વિ” કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો દો ધનુષ સે લેકર નૌ ધનુષ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો ‘ગાડં વિ’ એક કોશ કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । દો હજાર ધનુષ કા એક કોશ હોતા હૈં કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો દો કોશ કી અવગાહના સે લેકર નૌ કોશ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં-જો એક યોજન કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । ચાર કોશ કા એક યોજન હોતા હૈં । કિતનેક મહોરગ એસે મી હોતે હૈં જો દો યોજન કી અવગાહના સે લેકર નૌ યોજન તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈં । કિતને મહોરગ એસે મી હોતે હૈં જો એકસો યોજન કી અવગાહનાવાલ હોતે હૈં । એવં કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો દોસો યોજનકી અવગાહના સે લેકર નૌ સો યોજન

હાથના હોય છે. ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે, કે જેઓ કુક્ષિ પૃથક્ત્વ સુધીની અવ-ગાહનાવાળા હોય છે. “ધણુદંપિ” ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓના શરીરની અવગાહના એક ધનુષ અર્થાત્ ચાર હાથની હોય છે. ચાર હાથનું એક ધનુષ પ્રમાણુકહેલ છે. “ધણુદપુહત્તયા વિ” ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓ બે ધનુષથી લઈને નવ ધનુષ સુધીની અવગાહનાવાળા હોય છે ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ “ગાડંવિ” એક કોશ-એક ગાઉની અવગાહનાવાળા હોય છે બે હજાર ધનુષ પ્રમાણુનો એક કોશ થાય છે. ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓ બે કોશની અવગાહનાથી લઈને નવ કોશ સુધીની અવગાહનાવાળા હોય છે. ડેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ એક યોજનની અવગાહનાવાળા હોય છે ચાર કોશનો એક યોજન કહેવાય છે. ડેટલાક મહોરગો એવા પણ હોય છે કે-જેઓ બે યોજનની અવગાહનાથી લઈને નવયોજન

અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ 'તે જં થલે જાયા' તે-પૂર્વોક્તાઃ સ્થલ મહોરગાઃ સ્થલે-પૃથિવ્યાં જાતાઃ-સમુત્પન્નાઃ સન્તઃ 'જલે વિ ચરંતિ' જલેઽપિ ચરન્તિ-ગચ્છન્તિ 'થલે વિ ચરંતિ' સ્થલેઽપિ ચરન્તિ તથા સ્વભાવત્વાદિતિ । યદ્યેવં વિધાસ્તે મહોરગા સ્તદા કથમિહ ન દ્રશ્યન્તે તત્રાહ- 'તે જાતિયિ ઇહ' તે-પૂર્વોક્તા મહોરગા ઇહ-મનુષ્યક્ષેત્રે ન સન્તિ-ન વિદ્યન્તે કિન્તુ- 'વાહિરણ દીવ-સમુદ્રેષુ હવંતિ' બાહ્યેષુ-મનુષ્યક્ષેત્રાદતિરિક્તેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ ભવન્ત્યતોઽત્ર ન દ્રશ્યન્તે-ઇતિ । 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ-એતદન્યેઽપિ-એતન્મહોરગ સદૃશા ભવેયુ સ્તેઽપિ ગ્રાહ્યાઃ । 'સે તં મહોરગા' તે એતે મહોરગા નિરૂપિતા ઇતિ । 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા' તે ઉક્તા અહ્યાદયો મહોરગાન્તાઃ સમાસતઃ-સક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ-દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ

પર્યન્ત કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । યે મહોરગ યદ્યપિ "થલે જાયા વિ" સ્થલ મેં-પૃથિવી મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ફિર મી યે "જલે વિ ચરંતિ" જલ મેં મી ચલતે હૈ 'થલે વિચરંતિ" ઓર થલ મેં મી ચલતે હૈ । ક્યોંકિ હન કા એસા હી સ્વભાવ હોતા હૈ । "તે જાતિયિ ઇહ-વાહિરણસુ દીવસમુદ્રેષુ હવંતિ" હસ પ્રકાર કે યે મહોરગ જો હસ મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં નહીં દિસતે હૈ ડસકા કારણ ડનકા યહા પર નહીં હોના હૈ ક્યોંકિ યે તો મનુષ્ય-ક્ષેત્ર સે અતિરિક્ત બાહ્યદ્વીપ ઓર સમુદ્રો મેં હોતે હૈ યહ પ્રજ્ઞાપના કે પાઠ કા અર્થ હુઆ ।

અવ સૂત્રસ્થ પાઠ કહા જાતા હૈ-"સે તં મહોરગા" હસ પ્રકાર સે યહાં તક મહોરગો કે સમ્બન્ધ મેં યહ કથન કિયા । હસી પ્રકાર સે "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" જો ઓર મી અહિ બાદિ કે જૈસે સર્પ હોં વે મી અહિ બાદિ રૂપ સે હી જાનના ચાહિયે । યે ઉક્ત અહિ બાદિ "સમાસઓ દુવિહા" સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ-"તં જહા" જૈસે-પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા

સુધીના અવગાહનાવાળા હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ એકસો ચોળ-નની અવગાહનાવાળા હોય છે. તથા કેટલાક મહોરગો એવા પણ હોય છે કે જેઓ બસો ચોળનથી લઈને નવસો ચોળન પર્યન્તની અવગાહનાવાળા હોય છે આ મહોરગો જે કે "થલે જાયાવિ" સ્થલમાં-પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે પણ તેઓ "જલે વિ ચરંતિ" જલમાં પણ ચાલે છે. "થલે વિ ચરંતિ" અને સ્થળમાં પણ ચાલે છે કેમકે તેઓના સ્વભાવ જ એવા પ્રકારના હોય છે. "તે જાતિયિ ઇહ-વાહિરણસુ દીવસમુદ્રેષુ હવંતિ" આવા પ્રકારના આ મહોરગો કે જેઓ આ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં દેખાતા નથી તેનું કારણ તેમનું ત્યાં અવિદ્યમાન પણ છે કેમકે-આતો મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બીજા બાહ્યદ્વીપ અને સમુદ્રોમાં હોય છે. આ પ્રમાણે આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પાઠનો અર્થ છે

હવે સૂત્રસ્થ પાઠ કહેવામાં આવે છે - "સે તં મહોરગા" આ પ્રમાણે મહોરગોનું કથન કરેલ છે. એ જ રીતે "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" બીજાપણ જે અહિ વિગેરે ની જેવા સર્પો હોય તેઓપણ અહિ વિગેરે રૂપે સમજવા આ ઉપર કહેલ અહિ વિગેરે "સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા" સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે "તં જહા" તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે "પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" એક પર્યાપ્તક અને બીજા અપર્યાપ્તક પર્યાપ્તક ગુણ વિશિષ્ટ અહિ

‘તં જહા’ તથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાઃચેતિ । ‘તં ચેવ’ તદેવ, યદ મેદાદિકં યસ્ય કથિતં તદતિરિક્તં શરીરાદિદ્વારજાતં તદેવ જલચરજીવાનાં યેન રૂપેણ શરીરાદિ દ્વારજાત કથિતં તત્સર્વં તથૈવ—ઉરઃપરિસર્પસમૂર્જિષ્ઠમસ્થલચરપજ્જન્દ્રિયાણામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । જલચરાપેક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્ય તદર્શયતિ—‘ળવરં’ હત્યાદિના, ‘ળવરં સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંખેજ્જહમાગં’ નવર કેવલમ્ ઉર.પરિમર્પસ્થલચરગણા શરીરાવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલાસંખ્યેયમાગમ્ ‘ઉવ્કોસેણં જોયણપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહના યોજનપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિયોજનાદારમ્ય નવયોજનપ્રમાણા શરીરાવગાહના ભવતીતિ ભાવ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સ્થિતિ—આયુષ્કાલ એવામુરઃપરિમર્પણા જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉવ્કોમેણ તેવણં વાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રિપશ્ચાશદ્વર્પમહત્તાણિ ‘સેસં જહા જલયરાણ’ જૈર્પ-શરીરાવગાહના સ્થિતિનિમ્યા મતિરિક્તં શરીરાદિચ્યવનદ્વારપર્યન્ત દ્વારજાત યથા જલચરાણા કથિતં તથૈવ સર્વ મિદ્ધાપિ વક્ત-

ય” પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત ગુણ વિશિષ્ટ અહિ આદિક, પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્તિતા ગુણ વિશિષ્ટ અહિ આદિક અપર્યાપ્ત કહે જાતે હૈ “તં ચેવ ળવરં સરીરોગાહના જહળ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં, ઉવ્કોસેણં જોયણપુહુત્તં” જિસ રૂપ સે જલચર જીવોં ક પ્રકરણ મેં શરીરાદિ દ્વારોં કા કથન કિયા ગયા હૈ, ઁસી રૂપ સે ઉર.પરિસર્પ સમૂર્જિષ્ઠમસ્થલચરપજ્જન્દ્રિયો કે સમ્બન્ધ મેં મી વહ સવ શરીરાદિ દ્વારકથન કર લેના ચાહિયે, પરન્તુ જલચર પ્રકરણ કી અપેક્ષા જો ઁસમેં ભિન્નતા હૈ વહ ઁસી હૈ કિ ઉરઃપરિસર્પ સ્થલચર જીવોં કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે યોજન પૃથક્ત્વ—દો યોજન સે લેકર નૌ યોજન તક કી હોતી હૈ “ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” સ્થિતિ—આયુષ્ક કાલ—ઁનકા—ઉર.પરિસર્પોં કા—જઘન્ય સે ઁક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઔર ‘ઉવ્કોસેણં તેવણં વાસ—સહસ્સાઈ’ ઉત્કૃષ્ટ સે તેપન ૫૨ હજાર વર્ષ કી હૈ “સેસં જહા જલયરાણં જાવ ચઁગ્ગ ઁયા દુઆગઁયા” ઁસ પ્રકાર શરીરાવગાહના ઔર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત ચ્યવનદ્વાર પર્યન્ત કે સવ

વિગેરે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તક ગુણ વિશિષ્ટ અહિ વિગેરે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે “તં ચેવ ળવરં સરીરોગાહના જહળ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગ, ઉવ્કોસેણ જોયણપુહુત્તં” જલચર-જીવોના પ્રકરણમા જે પ્રમાણે શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે ઉરઃપરિસર્પ સંમૂર્જિષ્ઠમ સ્થલચર પંચેન્દ્રિયો નાસંખંધમાં પણ તે શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારોનું કથન સમજાવેલું પરંતુ જલચરોના પ્રકરણકરતાં આમા જે ભિન્નપણું છે, તે એવી રીતનું છે કે—ઉરઃપરિસર્પ સ્થલચર જીવોના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી યોજન પૃથક્ત્વ અર્થાત્ જે યોજનથી લઈને નવયોજનસુધીની હોય છે, “ઠિઈ જહળ્ણેણં અંતોમુહુત્તં” તેઓની સ્થિતિ—આયુષ્યકાળ ઉરઃપરિસર્પોની જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને “ઉવ્કોસેણં તેવણં વાસસહસ્સાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી તેપન હજાર વર્ષની છે “સેસં જહા જલયરાણં જાવ ચઁગ્ગઁયા દુઆગઁયા”

વ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરપ્રકરણમત્ર અનુસન્ધેયં તન્નાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ ચઉગદ્યા દુઆગદ્યા’ યાવચ્ચતુર્ગતિકા દ્વાગતિકાઃ, ઊરઃપરિસર્પેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ચતસૃષ્વપિ ગતિષુ નારક-તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ ગમનાચ્ચતુર્ગતિકાઃ, તથા—તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ઊર પરિસર્પેષુ આગમનાદ દ્વાગ-ગતિકા ઇતિ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પરીતાઃ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ‘સે તં ઊરગપરિસર્પા’ તે એતે ઊરપરિસર્પાઃ સ્થલચરાઃ સમૂર્ચ્છિમા નિરૂપિતા ઇતિ ॥

ઊરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરાન્નિરૂપ્ય ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરાન્નિરૂપયિતું પ્રશ્ન-યન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ભુજપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા’ અથ કે તે ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરા, મુજામ્યાં પરિસર્પન્તિ—ગચ્છન્તિ એ તે ભુજપરિસર્પાઃ તે કિં લક્ષણાઃ

દ્વાર જૈસે જલચરો કે કહે ગયે હૈ વૈસે હી વે સબ યહાં પર મો કહ લેના ચાહિયે । “યે ચાર ગતિકં ઔર દો આગતિકં હોતે હૈ—ક્યોકિ ઊરઃ પરિસર્પોં સે મરકર જીવ ચારોં ગતિયો મેં નરક ગતિ મેં તિર્યગ્ગતિ મેં મનુષ્ય ગતિ મેં ઔર દેવગતિ મેં જન્મ ધારણ કરસકતે હૈ તથા તિર્યજ્ચ ઔર મનુષ્યો મેં સે મરકર આયા હુઆ જીવ ઊરઃપરિસર્પોં મેં જન્મ લેતે હૈ” હસ ગત્યાગતિ દ્વાર તંક કથિત કર લેના ચાહિયે । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી અસંસ્થાત કહે ગયે હૈ । ‘સે તં ઊરગપરિસર્પા’ હસ પ્રકાર સે ઊરઃપરિસર્પ સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમનિરૂપિત કિયે હૈ ।

અવ સૂત્રકાર ઊરપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરોં કા નિરૂપણ કરકે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમો કા નિરૂપણ કરતે હૈ “સે કિં તં ભુજગપરિસર્પ” ઇત્યાદિ ।

“સે કિં તં ભુજગપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા” હે મદન્ત ! જો મુજાઓં સે સરકતે હૈ—ચલતે હૈ—વે ગોધાનકુલાદિ ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરજીવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? તથા

આ રીતે શરીરની અવગાહના અને સ્થિતિના કથનશિવાય અવનદ્વારસુધીના બધા જ દ્વારોનું કથન જલચરોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે તમામદ્વારો અહિયાં પણ સમજાવેલા. તેઓ ચાર ગતિક-એટલેકે ચાર ગતિમાં જવાવાળા અને જે આગતિક-એ ગતિથી આવવાવાળા હોય છે. કેમકે—ઊરઃપરિસર્પોથી મરીને જીવ નરકગતિમાં, તિર્યગ્ગતિમાં, મનુષ્યગતિમાં, અને દેવ ગતિમાં એમ ચારે ગતિમાં જન્મ ધારણ કરી શકે છે. તથા તિર્યગ્ અને મનુષ્યોમાંથી મરીને આવેલાજીવ ઊર પરિસર્પોમાં જન્મ લે છે. આ ગત્યાગતિ કદાર સુધી કથન સમજાવેલું જોઈએ “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પણ્ણત્તા” પ્રત્યેક શરીરી અસં-સ્થાત કહેલા છે. “સે તં ઊરગપરિસર્પા” આ પ્રમાણે આ ઊર. પરિસર્પ સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિ-મોનું નિરૂપણ કરેલ છે.

હવે સૂત્રકાર ઊરઃપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોનું નિરૂપણ કરીને ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમોનું નિરૂપણ કરે છે — ‘સે કિં તં ભુજગપરિસર્પ’ ઇત્યાદિ ગૌરમસ્વામી ભુજપરિસર્પના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે—સે કિં તં ભુજગપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા’ હે ભગવન્ જેઓ ભુજાઓથી સરકે છે, એટલેકે ચાલે છે, તેવા ગોધા-ધો નકુલ, નોળિયા

કિયદ્ભેદાશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ભુજપરિસપ્સંમુચ્છિમથલયરા અણેગવિદા પન્નત્તા’
 ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરા અનેકવિદાઃ—અનેકપ્રકરકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ ‘તં જહા’
 તથથા—‘ગોદા નડલા જાવ’ ગોધા નકુલા યાવત્ । અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાયા યે ભેદાઃ
 કથિતાઃ ‘સરડા’ इत्यादय स्ते एवेहापि वक्तव्याः । अत्र गोधादयस्थलचरो जन्तुविशेषः
 (गोह) इति प्रसिद्धः नकुला. प्रसिद्धाः, अन्ये सरटादयो लोकाद् देशविशेषाद्वा ज्ञातव्याः ।
 ‘जे यावन्ने तदप्पगारा’ ये चान्ये तथाप्रकाराः येऽपि गोधा नकुलादिभिन्नाः तत्सदृशाः

इनका क्या लक्षण है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“भुजपरिसपसंमुच्छिमथलयरा अणेश-
 विहा पण्णत्ता” है गौतम । भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमस्थलचर जीव अनेक प्रकार के कहे
 गये हैं, “तं जहा” जैसे “गोहा नडला जाव” गोधा, नकुल आदि यहां याव-
 त्पद से प्रज्ञापना में जो भेद कहे गये हैं वे ही सब यहां वक्तव्य हुए हैं ।
 प्रज्ञापना के पाठ का भाव इस प्रकार से है—गोधा—गोह यह स्थलचर जन्तु विशेष
 हैं नकुल—नेवला यह प्रसिद्ध स्थलचर विशेष जीव है सर्प का और इसका आपस में जन्मजात
 वैर होता है यह सर्प को देखते ही उसे पकड़ लेता है और उसके टुकड़े टुकड़े कर देता है ।
 सरट को हिन्दी में गिरघौला कहते हैं यह बैठे बैठे अपने मस्तक को हिलाया डुलाया करता
 है । यह पेड़ आदि पर चिपका रहता है—“घरोलिया” यह देशविशेष का प्रसिद्ध शब्द
 है, गुजरात में इसे खिसकोली कहते हैं और हिन्दी में इसे गिलहरी कहते हैं । “विषंभर”
 को हिन्दी में “विसभरा” कहते हैं । यह मकान में दीवाल पर चिपका रहता है । रात्रि में
 प्रकाश के पास धाये हुए पतंगोंको का यह भक्षण करता है इनके अतिरिक्त और जो शब्द

વિગેરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર જીવ કેટલા પ્રકારના કહેલાછે ? તથા તેના
 લક્ષણો શું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ભુજપરિસપ્સંમુચ્છિમથલયરા અણે-
 ગવિદા પણ્ણત્તા” છે ગૌતમ । ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર જીવો અનેક પ્રકારના કહે-
 લાછે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “ગોદા નડલા જાવ” ઘો, નોળીયા વિગેરે અહિંયાં
 યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જે લેદો કહેલાછે, તે તમામ લેદો સમજી લેવાં પ્રજ્ઞાપના
 સૂત્રના પાઠનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—ગોધા—ઘો આ સ્થલચર જન્તુવિશેષ છે.
 નકુલ—નોળીયા આ પણ પ્રસિદ્ધ સ્થલચર વિશેષજીવ છે. સર્પને અને આ નોળીયાને જન્મ-
 થીજીવેર હોય છે. સર્પને દેખીનેજ આ નોળીયા તેને પકડીલે છે. અને સર્પના ટુકડે
 ટુકડા કરીનાળે છે. સરટ—કાચડો, આ કાચડો ખેઠા ખેઠા માથું હલાવે છે, અને તે ઝાડ
 વિગેરે પર ચોંટી રહે છે. ઘરોલિયા” આ દેશ વિશેષમાં પ્રસિદ્ધ શબ્દ છે, ગુજરાતમાં
 ખિસકોલી કહે છે, અને હિંદીમાં તેને ‘ગિલહરી’ કહે છે “વિષંભર” ને હિંદીમાં “વિષ-
 ભરા” કહે છે અને તે મકાનની દિવાલો-લીંતોમાં ચોંટિરહે છે જેને ગુજરાતીમાં ‘ધરોલી’
 કહે છે. તે રાત્રે પ્રકાશથી આવેલ પતંગો વિગેરેને ખાઈ જાય છે. આ શિવાયના બીજા જે

લોકે ઉપલબ્ધ્યન્તે તે સર્વે ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिर्यग्‌યોનિકતયા વેદિતવ્યાઃ ।
 ‘તે સમાસઑ દુવિદ્ધા પન્નત્તા’ તે ગોધાનકુલાદયો ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिર्यग्‌-
 યોનિકાઃ સમાસતઃ-સંક્ષેપેણ દ્વિવિદ્ધાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાઃ-કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા-
 ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચેતિ । ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરજીવાનાં મેદો-
 પમેદાનુપદર્શ્ય શરીરાદિદ્વારકલાપં દર્શયિતુમાહ-‘સરીરોગાહણા’ ઇત્યાદિ, ગોધાનકુલાદિ-
 ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમજીવાનાં ‘સરીરોગાહણા જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહમાગં’ શરીરા-
 વગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલાસંસ્થેયભાગપ્રમાણા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ
 ગોધાદિજીવાનાં શરીરાવગાહના ધનુઃપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિધનુષોરારમ્ય નવધનુઃપ્રમાણા શરીરાવગા-
 હના ભવતીતિ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સ્થિતિઃ-આયુષ્યકાલઃ જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્ત્તમ્
 ‘ઉક્કોસેણં વાયાલીસં વાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કર્ષેણ સ્થિતિ દ્વિચત્વારિંશદર્પસહસ્રાણિ ભવન્તીતિ ।

હૈ વે લોકભાષા સે યા દેશવિશેષ સે જાને જા સકતે હૈં । “જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા”
 તથા-इनसे और भी जो जीव भिन्न हैं, पर वे नकुलादि जैसे हैं तो वे सब भी भुजपरिसर्प
 संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रियतिर्यग्‌योनिक रूप से ही जानना चाहिये । “ते समासओ दुविद्धा पन्नत्ता”
 ये जो गोधा नकुल आदि भुजपरिसर्प संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्‌योनिक जीव हैं वे संक्षेप से दो
 प्रकार कहे गये हैं-“तं जहा” जैसे- ‘पज्जत्ता य अपज्जत्ता य’ एक पर्याप्त और दूसरे
 अपर्याप्त इस प्रकार से भुजपरिसर्प संमूर्च्छिमस्थलचरजीवों के भेदों को और उपभेदों को दिखला
 कर अब सूत्रकार इनके शरीरादि द्वारों को प्रकट करने के लिये कहते हैं-“सरीरोगाहणा”
 इत्यादि इनकी शरीरावगाहना-जहन्नणं अंगुलासंस्वेज्जहमागं” जघन्य से अंगुल के असंख्यातवें
 भाग प्रमाण हैं और ‘उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं’ उत्कर्ष से धनुष पृथक्त्व है-दो धनुष से लेकर
 नौ धनुष तक की है । “ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वायालीसं वाससहस्साई”

શબ્દોહોય તે લોકભાષાથી અથવા દેશવિશેષથી સમજી લેવા “જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા” તથા
 આનાથી જે ભિન્નજીવો છે, પણ તે નકુલ-નોળીયા જેવા હોય તો તે બધા જ ભુજપરિસર્પ
 સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્‌યોનિક પણાથી જ સમજવા. “તે સમાસઑ દુવિદ્ધા પણત્તા”
 જે આ ઘો, નોળીયા વિગેરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્‌યોનિક જીવ છે,
 તેઓ સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે સમજવા.
 “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” એક પર્યાપ્ત અને બીજા અપર્યાપ્ત આ રીતે ભુજપરિસર્પ સંમૂ-
 ર્ચ્છિમ સ્થલચર જીવોના ભેદો અને ઉપભેદો બતાવીને હવે સૂત્રકાર તેઓના શરીર વિગેરે
 દ્વારોનું કથન કરતાં કહે છે કે-“સરીરોગાહણા” ઇત્યાદિ તેઓના શરીરની અવગાહના
 “જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહમાગં” જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની છે.
 અને “ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્તં” ઉત્કર્ષથી ધનુષ પૃથક્ત્વ છે. એટલેકે બે ધનુષથી લઈને નવ
 ધનુષ સુધીની છે “ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વાયાલીસં વાસસહસ્સાઈ” તેમની

‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષમ્-શરીરાવગાહનાસ્થિતિવ્યતિરિક્તં સર્વં દ્વારજાતમ્ । યથા જલચરાણામ્ । જલચરસંમૂર્ચ્છિમાનાં યથા કથિતં તથૈવ ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમગોધાનકુલા-
દીનામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરવત્ જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ-‘જાવ ચઊગદ્યા દુઆગદ્યા’
યાવચ્ચતુર્ગતિકા દ્વ્યાગતિકાઃ, ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તં જલચરવદેવ ભુજપરિસર્પસ્થલચરાણામપિ
જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘ચઊગદ્યા’ ચતુર્ગતિકાઃ, ભુજપરિસર્પસ્થલચરેભ્ય ઉદ્વૃત્ય નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદે-
વગતિષુ ગમનાત્ । ‘દુ આગદ્યા’ દ્વ્યાગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ભુજપરિસર્પેષુ આગમ-
નાત્ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણો ભુજપરિસર્પ ગોધાનકુલાદયોઽસંસ્થાતાઃ

યહાં સ્થિતિ જઘન્યે સે એક અંતર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વચાલીસ હજાર વર્ષ કી હૈ । ‘સેસં જહા જલયરાણં’ હસ પ્રકાર શરીરાવગાહના ઓર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત શરીરાદિ દ્વારોં કા કથન જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવોં કે પ્રકરણ મેં જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી હન ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ ગોધા નકુલ આદિકોં કે સંબંધ મેં મી હૈ જલચર જીવોં કા પ્રકરણ યહાં “જાવ ચઊગદ્યા, દુ આગદ્યા” હસ સૂત્ર તક કા ગ્રહણ કરના ચાહિયે, અતઃ જલચર જીવોં કે ગત્યાગતિ દ્વાર પર્યન્ત યહ પ્રકરણ ગૃહીત હુઆ હૈ તો યે ભુજપરિસર્પ સ્થલચર જીવ અપની હસ પર્યાય કો છોડ કર જવ ગત્યન્તર મેં જાતે હૈં તો યે સીધે ચારો ગતિયોં મેં જા સકતે હૈં-નરકગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈં તિર્યઙ્વગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈં મનુષ્યગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈં ઓર દેવ ગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈં હસલિયે યે ચતુર્ગતિક કહલાતે હૈં તથા તિર્યઙ્વ ઓર મનુષ્યોં મેં સે ઉદ્વૃત્ત હુઆ જીવ સીધા યહાં દૂસરા જન્મ લે સકતા હૈ । હસ પ્રકાર યે દ્વ્યાગતિક મી કહે હૈં । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી જો ગોધાનકુલ આદિ ભુજપરિસર્પ સ્થલ-

સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી બેતાલીસ હજાર વર્ષની છે. “સેસં-જહા જલયરાણં” આ રીતે શરીરની અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના કથન શિવાય શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવો ના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે તેજ પ્રમાણે આ ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ ઘો, નોળિયા, વિગેરેના સંબંધમાં સમજાવેલું અને તે જલચર જીવોનું પ્રકરણ અહિંયાં “જાવ ચઊગદ્યા દુ આગદ્યા” આ સૂત્ર-પાઠ સુધી તે કથન ગ્રહણ કરવું જેથી જલચર જીવોના ગત્યાગતિદ્વાર સુધી આ પ્રકરણ ગ્રહણ થલ છે તેમ સમજવું આ ભુજપરિસર્પ સ્થલચર જીવ આ પર્યાયને છોડીને જ્યારે ગત્યન્તર-બીજીગતિમાં જાય છે. તો તેઓ સીધા ચારે ગતિયોમાં જઈ શકે છે મનુષ્યગતિમાં પણ જઈ શકે છે. અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે. તેથી તેઓ ચાર ગતિવાળા કહેવાય છે. તથા તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંથી નીકળીને જીવ સીધા આ ભુજપરિ-સર્પોમાં જન્મ લે છે. આ રીતે આ દ્વ્યાગતિક-બે ગતિથી આવવાવાળા એ પ્રમાણે પણ કહેવાય છે. “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા-પણ્ણત્તા” પ્રત્યેકશરીરી કે જે ઘો નોળિયા વિગેરે ભુજ

પ્રજ્ઞતાઃ કથિતા इति । संप्रति प्रकरणार्थमुपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि, ‘से तं भुजपरिसर्प-
संमुच्छिमा’ ते एते भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः निरूपिता इति । ‘से तं
थलयरा’ ते एते स्थलचरजीवा भुजपरिसर्पान्ता निरूपिता इति ॥

अथ खेचरान्निरूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं खहयरा’ अथ के ते
खेचरा जीवाः इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘खहयरा चउव्विहा पन्नत्ता’ खेचरा जीवाश्चतुर्विधाः—
चतुष्प्रकारकाः प्रज्ञताः, ‘तं जहा’ तथथा—‘चम्मपक्खी’ चर्मपक्षिणः चर्ममयौ पक्षौ विद्येते येषां
ते चर्मपक्षिणः ‘लोमपक्खी’ लोमपक्षिणः—लोमयुक्तौ पक्षौ इति लोमपक्षौ तौ विद्येते येषां ते लोम
पक्षिणः—हंस मयूरादयः । ‘समुद्गकपक्खी’ समुद्गकपक्षिणः समुद्गवत् संपुटवत् पक्षौ येषां
ते तथा गच्छतामपि पक्षौ सङ्कुचितौ एव तिष्ठतः तादृशपक्षवन्तः समुद्गपक्षिणः ‘विततपक्खी’

ચર જીવ હૈ વે અસંખ્યાત કહે ગયે હૈ । “સે તં ભુજપરિસર્પસંમુચ્છિમા” હસ પ્રકાર સે
યહ વર્ણન ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપજ્ઞેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકો કા કહા ગયા હૈ । હસ વર્ણન કે
સમાપ્ત હોને પર ‘સે તં થલયરા’ યહ સ્થલચર ચતુષ્પદ ઔર સ્થલચર પરિસર્પ હન મુખ્ય દો
મેદો દ્વારા સ્થલચરો કા નિરૂપણ હો ગયા ।

જલચરો ઔર સ્થલચરો કા વર્ણન કરકે—અબ સૂત્રકાર લેચરો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—

‘સે કિં તં સ્વહયરા’ હે મદન્ત ! લેચર જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન
કહતે હૈ—‘સ્વહયરા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! લેચર જીવ ચાર પ્રકાર કે હોતે હૈ ।
‘તં જહા’ જૈસે—‘ચમ્મપક્કી’ ચર્મપક્ષી—જિનકે પંખ ચર્મ રૂપ હોતે હૈ વે ચર્મપક્ષી કહે ગયે
હૈ, ‘લોમ પક્કી’ લોમપક્ષી—જિનકે પંખ રોમ યુક્ત હોતે હૈ વે લોમ પક્ષી હૈ । ‘સમુદ્ગપક્કી’ ઉડતે
હુણે જીન પક્ષિયો કે દોનો પંખ સંકુચિત રહતે હૈ એસે પક્ષી સમુદ્ગક પક્ષી કહલાતે હૈ । ‘વિતત

પરિસર્પ’ સ્થલચર હોવ છે, તે અસંખ્યાત કહેલા છે. “સે તં ભુજપરિસર્પસંમુચ્છિમા”
આ રીતે આ ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ય યોનિકોનુ વર્ણન કરેલ છે.
“સે તં થલયરા” આ રીતે આ સ્થલચર ચતુષ્પદ અને સ્થલચર પરિસર્પ આ મુખ્ય બે
લેદોદ્ધારા સ્થલચરોનું નિરૂપણ સમાપ્ત થયું ?

જલચરો અને સ્થલચરોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ખેચર હોવાનું નિરૂપણ કરે
છે.—ખેચર સંબંધી કથન જાણવાની ઇચ્છાથી ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે—“સે કિં
તં સ્વહયરા” હે ભગવન્ ખેચર—આકાશગામી હોવો કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના
ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“સ્વહયરા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ !
ખેચર હોવો ચાર પ્રકારના હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “ચમ્મપક્કી” ચર્મ
પક્ષી જેની પાંખ ચર્મ રૂપ જ હોય છે, તે ચર્મ પક્ષી કહેવાય છે. “લોમપક્કી” લોમ
પક્ષી જેઓની પાંખો રૂવાટા વાળી હોય છે તે લોમપક્ષી કહેવાય છે. “સમુદ્ગ-
પક્કી” ઉડતા ઉડતા પણ જે પક્ષિઓની બન્ને પાંખો સંકુચિત રહે છે તેવા
પક્ષીઓ સમુદ્ગ પક્ષી કહેવાય છે. “વિતતપક્કી” જેમની બન્ને પાંખ હંમેશાં

વિતતપક્ષિણઃ, વિતતૌ-નિન્યમસંકુચિતૌ પક્ષૌ વિતતપક્ષૌ તૌ વિદેતે ચેર્ષા તે વિતતપક્ષિણઃ
 સર્વદા પ્રસાન્નિપક્ષવન્તઃ इत्यर्थ इति । तत्र सर्वप्रथमं चर्मपक्षिणो निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—
 ‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं चम्मपक्खी’ अथ के ते चर्मपक्षिण इति प्रश्नः, उत्तर-
 यति—‘चम्मपक्खी’ अणोगविहा पन्नत्ता’ चर्मपक्षिणोऽनेकविधाः प्रजन्ताः—कथिता इति ।
 ‘तं जहा’ तद्यथा—‘वग्गुली जाव जे यावन्ने तहप्पगारा’ वग्गुलिनो यावत् ये चान्ये तथा
 प्रकारास्ते सर्वेऽपि चर्मपक्षिरूपतया प्रतिपत्तव्याः, अत्र यावत्पदेनात्रापि प्रजापनाप्रकरणं पठित
 व्यम्, । एतेषा स्वरूपं लोकेत एवावगन्तव्यमिति ॥ ‘से तं चम्मपक्खी’ ते एते उपरि
 दर्शिता वग्गुलिप्रभृति पक्षिणश्चर्मपक्षिरूपतया ज्ञातव्या इति ॥

अथ लोमपक्षिणो निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं लोमपक्खी’ अथ के ते
 लोमपक्षिण इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘लोमपक्खी अणोगविहा पन्नत्ता’ लोमपक्षिणोऽनेक-

પક્ષી’ તથા જિનકે દોનો પંચ હમેશા ફેલે હુણ રહતે હૈ—કમી સકુચિત નહીં હોતે હૈ—વે વિતતપક્ષી હૈ
 इस प्रकार खेचर पक्षियों के सम्बन्ध में सामान्य रूप से जानकारी प्राप्त कर अब गौतम इसी
 विषय में विशेष रूप से जानकारी प्राप्त करने के लिये प्रभु से ऐसा पूछते हैं—“से किं तं
 ‘चम्मपक्खी’ हे भदन्त ! वे चर्मपक्षी कितने प्रकार के होते हैं—उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘चम्म-
 पक्खी अणोगविहा पन्नत्ता’” हे गौतम ! चर्मपक्षी अनेक प्रकार के कहे गये हैं—“तं जहा” जैसे—
 ‘वग्गुलीजाव जे यावन्ने तहप्पगारा’ वग्गु—यावत् और भी इसी प्रकार के अनेक जीव हों,
 यहा यावत्पद से ‘जलोया अडिल्ला’ भारुंडपक्खी जीवजीवा समुद्वायसा कण्णत्तिया
 पक्खि विरालिया” इन प्रजापना पठित खेचर जीवों का संग्रह हुआ है। इन सब का स्वरूप
 लोक से ही जानने के योग्य है ‘से तं चम्मपक्खी’ इस प्रकार का यह सब कथन चर्मपक्षियों
 के सम्बन्ध में कहा है। ‘से किं तं लोमपक्खी’ हे भदन्त ! लोमपक्षा कितने प्रकार है ? उत्तर में प्रभु

દેલાવેલી રહે છે તેઓ વિતતપક્ષી કહેવાય છે. આ રીતે ખેચર—આકાશમાં ફરનારા પક્ષિઓના
 સંબંધમાં સામાન્ય પણાથી સમજાવેલેવાને હવે ગૌતમ સ્વામી આ સંબંધમાં વિશેષ
 પણાથી સમજાવેલેવા માટે પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં ચમ્મપક્કી” હે ભગવન્
 તે ચર્મપક્ષીયો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ચમ્મ
 પક્કી અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! ચર્મપક્ષી અનેક પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા”
 તે આ પ્રમાણે છે. “વગ્ગુલી જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા” વદગુલી યાવત્ બીજા પણ
 આના જેવા અનેક છોડે હોય તે બધા સમજાવેલા અહિયાં યાવ-પદથી “જલોયા, અડિલ્લા,
 ભારુંડપક્કી, જીવજીવા, સમુદ્વાયસા કણ્ણત્તિયા પક્કિવિરાલિયા” આ પ્રજાપના સૂત્રમાં
 કહેલા પાઠ પ્રમાણે ખેચર—આકાશમાં છોડેલો સમગ્ર થયો છે. આ તમામ પક્ષીઓનું
 સ્વરૂપ લોકવ્યવહારથી સમજાવેલું “સે તં ચમ્મપક્કી” આ પ્રમાણેનું આ તમામ કથન
 ચર્મપક્ષીઓના સંબંધમાં કહ્યું છે હવે લોમપક્ષીના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે
 કે—“સે કિં તં લોમપક્કિ” હે ભગવન્ લોમપક્ષી કેટલા પ્રકારના કહેલા છે, ? આ પ્રશ્નના

વિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, અત્ર લોમયુક્તૌ પક્ષૌ ઇતિ લોમપક્ષૌ તૌ વિદેતે યેષાં તે લોમપક્ષિણ ઇતિ । અનેકવિધત્વં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથા—‘ઢઢા કંકા જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ ઢઢા કંકાઃ યે ચાન્યે—ઢઢકઢઢાતિરિક્ષા તથાપ્રકારાઃ ઢઢાદિસદ્શાસ્તે સર્વેઽપિ લોમપક્ષિતયા જ્ઞાતવ્યાઃ । લોમપક્ષિવિષયેઽપિ પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણ-મનુસ્મરણીયમ્ । ‘સે તં લોમપક્ષી’ તે એતે ઢઢાદયો લોમપક્ષિણો નિરૂપિતા ઇતિ ॥

કહતે હૈ—‘લોમ પક્ષી અળેગવિહા પળ્ણતા’ હે ગૌતમ । લોમપક્ષી અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । ‘તં જહા’ જૈસે—‘ઢંકા, કંકા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ ઢઢ, કઢ, ગૃહ પક્ષી—તથા ઇસી પ્રકાર કે ઔર ખી પક્ષી યે સબ લોમપક્ષી રૂપ સે જાનના ચાહિયે । લોમપક્ષીયો કે સમ્બન્ધ મેં પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ જો ટીકા મેં દિયા ગયા ડસકા ભાવ ઇસ પ્રકાર સે હૈ— ‘ઢઢ, કઢ—ગીધ, કુરર—પક્ષિવિશેષ વાયસ કૌવા ચક્રવાક—ચક્રવા હંસ કલ્હંસ—વતલ રાજહંસ—પોતહંસ આદિ—વતકકી જાત, સોડી—બક—બગલા—વારિપ્લવ—જલકાગ બલાગા—બગલેકી એક જાતિ કૌન્વ—સારસ. મસર—મસૂર. મયૂર સપ્તહસ્ત. ગહર પુળ્ડરીક કાગ—બડા કૌવા કાર્મિજુય વંજુલક. તીતર વર્તક—બટેર લાવક બટેર કી એક જાતિ કપોત—કબૂતર કપિજ્જલ ચાતક પારાવત—કબૂતર વિશેષ. ચિત્રક વિશા. કુકુટ—મુર્ગા શુક—તોતા. બહી—મયૂર કી જાતિ. મદન શાલાકા—મૈનાપક્ષી કોકિલ. ઔર શ્લક્ષ્ણ વરિલ્લક આદિ ઇનમેં કિતનેક લોમ પક્ષી તો પ્રસિદ્ધ હૈ ઔર કિતનેક દેશ વિશેષ સે જાનને કે હૈ । ‘સે તં લોમપક્ષી’ ઇસસે યહ સબ કથન લોમપક્ષી કે સમ્બન્ધ મેં કિયા ગયા હૈ ।

ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—‘લોમપક્ષી અળેગવિહા પળ્ણતા’ હે ગૌતમ ! લોમપક્ષી અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘ઢંક કક જે યાવળ્ણે તહપ્પગારા’ ઢંક કક—ગીધ પક્ષી. તથા આનાબેવા બીજા પક્ષીયો આબધા પક્ષીયો લોમ પક્ષી તરીકે સમજવા. લોમપક્ષીઓના સંબંધમાં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું જે પ્રકરણ ટીકામાં આપેલ છે. તેનો ભાવ આ પ્રમાણે છે. ઢઢ કઢ—ગીધ પક્ષી. કુરર—પક્ષિવિશેષ વાયસ—કાગડો, ચક્રવાક, પક્ષિવિશેષ હંસ, કલહંસ, વતલ—બતક, રાજહંસ પોતહંસ,—આડબતકનીજાત, સોડી, બગલા, વારિપ્લવ—પાણીમાંરહેનાર કાગડો, બલાગા—બગલાની એકજાત કૌચ, સારસ, મસર—મસૂર, મયૂર—મોર, સપ્તહસ્ત, ગહર પુંડરીક, કાગ—મોટો કાગડો, કાર્મિજુય, વંજુલક, તીતર—તેતર, વર્તક—પક્ષિ—વિશેષ. લાવક—બટેરની એકજાત, કપોત—કબૂતર, કપિજ્જલ,—ચાતક, પારાવત—કબૂતરની એકજાત, ચિત્રક, વિશા, કુકુટ—મરધા, શુક—પોપટ, બહી—મોરની એકજાત, મદનશાલાકા—મૈના, કોકિલ—કોયલ અને શ્લક્ષ્ણ પરિલ્લક વિગેરે આમાં કેટલાક લોમપક્ષીઓ પ્રસિદ્ધ જ છે. અને કેટલાક દેશવિશેષથી સમજાવેલા. ‘સેત્તં લોમપક્ષી’ આરીતે આ સઘળું કથન લોમપક્ષીના સંબંધમાં કરેલું છે

સમુદ્રગપક્ષિનાં સ્વરૂપં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-સે કિં તં' इत्यादि, 'से किं तं समुग्गपक्खी' अथ के ते समुद्रगपक्षिण इति प्रश्नः, उत्तरयति—'समुग्गपक्खी एगागारा पन्नत्ता जहा पणवणाए' समुद्रगपक्षिणः एकाकारा-एकप्रकारका एव प्रज्ञाताः-कथिता यथा प्रज्ञापनायाम् । तथा च प्रज्ञापनाप्रकरणम्—'से किं तं समुग्गपक्खी ? समुग्गपक्खी एगागारा पन्नत्ता । ते णं नत्थि इहं वाहिरएसु दीवसमुद्देशु भवंति से तं समुग्गपक्खी' अथ के ते समुद्रगपक्षिणः ? समुद्रगपक्षिण एकाकाराः प्रज्ञाताः, ते स्वल्पे न सन्ति इह । बाह्येषु द्वीपसमुद्देशु ते भवन्ति ते एते समुद्रगपक्षिणो निरूपिता इति ॥

विततपक्षिणो निरूपयितुमतिदिशति—'एवं' इत्यादि, 'एवं विततपक्खी जाव' एवं यथा समुद्रगपक्षिणः प्रज्ञापनाप्रकरणान्निरूपिता स्तथैव विततपक्षिणोऽपि निरूपयितव्याः प्रज्ञापनासूत्रपाठस्तु इत्थं तथाहि—'से किं तं विततपक्खी ? विततपक्खी एगागारा पन्नत्ता

સમુદ્રકપક્ષી કે સમ્બન્ધ મેં કથન હસ પ્રકાર સે હૈ ? 'સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી' હૈ મદન્ત ! સમુદ્રકપક્ષી કિતને પ્રકાર કે હૈ-ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ-હે ગૌતમ ! 'સમુગ્ગપક્ષી-એગાગારા પણત્તા જહા પણવણાએ' સમુદ્રગક પક્ષી પ્રજ્ઞાપના કે કથનાનુસાર એક હી પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ-પ્રજ્ઞાપના કા વહ પ્રકરણ હસ પ્રકાર સે હૈ—'સે કિ તં સમુગ્ગપક્ષી ? સમુગ્ગપક્ષી એગાગારા પન્નત્તા, તે ણં નત્થિ હં વાહિરેસુ દીવસમુદ્દેસુ ભવંતિ' યે સમુદ્રગક પક્ષી એક હી પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઓર યે યહાં મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં નહીં હોતે હૈ-કિન્તુ વાહર કે દ્વીપસમુદ્રો મેં હોતે હૈ । હસ પ્રકાર સે સમુદ્રગક પક્ષિકા કથન કર કે અંબ સૂત્રકાર વિતત પક્ષિયો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—'એવં વિતતપક્ષી જાવ' જિસ પ્રકાર સે પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ કો ઠેકર સમુદ્રગક પક્ષિકા નિરૂપણ કિયા ગયા હૈ-ઉસી પ્રકાર સે વિતતપક્ષિયો કા મી નિરૂપણ કરલેના ચાહિયે । પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કા પાઠ હસ પ્રકાર સે હૈ—'સે કિં તં વિતતપક્ષી ?

હવે સમુદ્રગક પક્ષીના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવે છે આ સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—'સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી' હે લગવન્ સમુદ્રગક પક્ષી કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે હે ગૌતમ ! 'સમુગ્ગપક્ષી એગાગારા પણત્તા' જહા પણવણાએ' સમુદ્રગપક્ષી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે એકજ પ્રકારના કહેલા છે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું તે પ્રકરણ આ પ્રમાણે છે 'સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી સમુગ્ગપક્ષી એગાગારા પણત્તા' તે ણં નત્થિ હં વાહિરેસુ દીવસમુદ્દેસુ ભવંતિ' આ સમુદ્રગક પક્ષિયો એકજ પ્રકારના હોય છે અને તે અહિયાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં હોતા નથી, પરંતુ બહારના દ્વીપસમુદ્રોમાં હોય છે આરીતે સમુદ્રગપક્ષિનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર વિતત પક્ષિયોનું નિરૂપણ કરે છે 'એવં વિતતપક્ષી જાવ' જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રકરણમાં સમુદ્રગ પક્ષીનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે, એ જ પ્રમાણે વિતત પક્ષિયોનું નિરૂપણ પણ સમજી લેવું. પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનો તે પાઠ આ પ્રમાણે છે.—'સે કિં તં વિતત-

તે ણં નત્થિ इहं, बाहिरएसु दीवसमुदेषु भवन्ति से तं विततपक्खी' अथ के ते विततपक्षिणः, वितत पक्षिणः एकाकाराः—एकप्रकाराः प्रज्ञताः—कथिताः, ते खलु विततपक्षिणो न सन्ति इह—मनुष्य-क्षेत्रे, किन्तु बाह्येषु—मनुष्यक्षेत्रातिरिक्तेषु द्वीपसमुद्रेषु भवन्ति ते एते विततपक्षिणः । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' ये चान्ये तथाप्रकारा स्तत्सदृशा स्ते सर्वेऽपि खेचराश्चर्मपक्ष्यादि रूपतया प्रतिपत्तव्याः । 'ते समासओ दुविहा पन्नत्ता' ते पूर्वोक्ता इमे सर्वे पक्षिणः समासतः—संक्षेपेण द्विविधा.—द्विप्रकारकाः प्रज्ञताः—कथिता इति, 'तं जहा' तद्यथा 'पज्जत्ता य अपज्जत्ता य' पर्याप्ताश्च अपर्याप्ताश्चेति । चर्मपक्षिलोमपक्षिसमुद्रगपक्षि विततपक्षिणां शरीरादि व्यवनान्त-द्वाराणि जलचरवदेव ज्ञातव्यानि, केवलं शरीरावगाहनास्थिति जलचरापेक्षया विलक्षणे ज्ञातव्ये

विततपक्खी एगागारा पन्नत्ता—ते णं नत्थि इहं, बाहिरएसु दीवसमुदेषु भवन्ति, से तं विततपक्खी' इस का सारांश ऐसा है कि जब गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा कि—हे भदन्त । विततपक्षी कितने प्रकार के हैं—तब प्रभु ने उनसे ऐसा कहा कि हे गौतम ! विततपक्षी एक ही प्रकार के हैं—और ये यहां मनुष्य क्षेत्र में नहीं होते हैं किन्तु बाहर के द्वीप और समुद्रों में ही होते हैं । तथा—“जे यावन्ने तहप्पगारा” इन्हीं के जैसे जो और भी पक्षी हो वे सब भी पक्षियों में ही परिगणित हो जाते हैं । 'ते समासओ दुविहा पन्नत्ता' ये पूर्वोक्त समस्त पक्षी संक्षेप से दो प्रकार के कहे गये हैं—'तं जहा' जैसे—पज्जत्ता य अपज्जत्ता य' पर्याप्त और अपर्याप्त ये चर्म पक्षी, लोम पक्षी समुद्रगक पक्षी और वितत-पक्षी पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से दो प्रकार के होते हैं इनके शरीरद्वार से लेकर व्यवन द्वार तक का समस्त द्वारों का कथन जलचर जीवों के प्रकरण के जैसा ही है ऐसा जानना चाहिये । परन्तु जलचर जीवों के प्रकरण की अपेक्षा—इनके प्रकरण कथन में जो भिन्नता है वह इनकी शरीरावगाहना में और स्थिति में है जो इस प्रकार से है—'णाणत्तं—सरीरोगाहणा

पक्खी विततपक्खी एगागारा पणत्ता ते णं नत्थि इह, बाहिरएसु दीवसमुदेषु भवन्ति से तं विततपक्खी' આ પાઠનો સારાંશ આ પ્રમાણે છે ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું કે હે ભગવન વિતતપક્ષી કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? ત્યારે આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમસ્વામીને કહ્યું કે—હે ગૌતમ ! વિતતપક્ષી એકજ પ્રકારના કહેલા છે અને તે અહિયાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં હોતા નથી પરંતુ બહારના દ્વીપ અને સમુદ્રોમાં જ હોય છે. તથા “જે યાવન્ને તહપ્પગારા” આ વિતતપક્ષીના જેવા બીજા જે પક્ષિયો હોય તે સઘળા પક્ષિયો ની ગણિત્રીમા આવી જાય છે “ તે સમાસઓ દુવિહા પણત્તા” આ પહેલા કહેલા સઘળા પક્ષિયો સંક્ષેપથી બે જ પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. આ ચર્મપક્ષી, લોમ-પક્ષી, સમુદ્રગકપક્ષી, અને વિતતપક્ષી, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેઓના શરીરદારથી લઈને વ્યવનદ્વાર સુધીના બધા જ દ્વારોનું કથન જલચરજીવોના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવું. પરંતુ જલચરજીવો

તદેવ દર્શયતિ—‘જાણત્તં’ इत्यादि, ‘જાણત્તં’ નાનાત્વં મેદઃ જલચરાપેક્ષયા શરીરાવગાહના સ્થિત્યોઃ ‘સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેઞ્જભાગં’ શરીરાવગાહના સ્થિત્યોઃ જઘન્યે-નાદ્ગુલાસંસ્થેયભાગમ્ ‘ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ ઉત્કર્ષેણ ધનુઃપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિધનુરારમ્ય નવધનુઃપર્યન્તમ્ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ‘ઠિઈ ઉક્કોસેણં વાવત્તરિં વાસસહસ્સાઈં’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલઃ દ્વાસત્તિ વર્ષ સહસ્રાણિ । અવગાહનાસ્થિત્યો વિષયે યથાક્રમં ગાથાદ્વયં દર્શયતિ—

‘જોયણ સહસ્સ ગાઉય, પુહત્ત તત્તો ય જોયણપુહત્તો ।

દોળંપિ ધણુપુહત્તં સંમુચ્છિમવિયયપવ્સી ણં ॥૧॥

સંમુચ્છપુવ્વકોડી ચડરાસીઈ ભવે સહસ્સાઈં ।

તે વણ્ણા વાયાલા વાવત્તરિ મેવ પવ્સી ણં ॥૨॥

વ્યાખ્યા—સંમૂર્ચ્છિમાનાં જલચરાણા મુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના યોજનસહસ્રપ્રમાણા ભવતિ સંમૂર્ચ્છિમાનાં ચતુષ્પદાનાં ગબ્યૂતપૃથક્ત્વં ભવતિ, તત્ત ઉરઃપરિસર્પાણામુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના યોજન-

જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેઞ્જભાગં, ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ યહા નાનાત્વ—મેદ હસ પ્રકાર સે હૈ—શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસદ્યાતર્વે ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ધનુષ પૃથક્ત્વ હૈ—દો ધનુષ સે લેકર ૯ નૌ ધનુષ તક હૈ ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વાવત્તરિં વાસસહસ્સાઈં’ સ્થિતિ હસકી જઘન્ય સે ણક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વહત્તર હજાર વર્ષ કી હૈ । હસ વિષય મેં—દો ગાથાઈં—

‘જોયણસહસ્સ’ इत्यादि । ‘સંમુચ્છ પુવ્વકોડી’ इत्यादि । इनकी व्याख्या—संमूर्च्छिम जलचर जीवों की उत्कृष्ट से शरीरावगाहना एक हजार योजन की होती है । संमूर्च्छिम चतुष्पदों की उत्कृ-

ના પ્રકરણુ કરતાં આ પ્રકરણુમાં જે લિન્ન પણુ છે, તે તેઓના શરીરદ્વાર અવગાહના દ્વારમાં અને સ્થિતિ દ્વારમાં છે જે આ પ્રમાણે છે.—‘જાણત્તંસરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થે-જ્જભાગં ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ અહિયાં નાનાત્વ— જુદાપણુ આ પ્રમાણે છે. આ પદ્ધિ-યોના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ધનુષપૃથક્ત્વ છે એટલે કે—જે ધનુષથી લઈને નવ ધનુષ સુધીની છે. “ઠિઈ જહ-ણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણ વાવત્તરિ વાસસહસ્સાઈં” તેમનીસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંત-મુહુર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી બોતેરહજાર વર્ષની છે. આ સળધમાં બે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણેની કહેલ છે —‘જોયણસહસ્સ’ इत्यादि “સંમુચ્છપુવ્વકોડી” इत्यादि તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે.—સંમૂર્ચ્છિમ જલચરજીવોના શરીરનીઅવગાહના ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર યોજનની હોય છે સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોની અવગાહના ગબ્યૂત પૃથક્ત્વ હોય છે. ઉરઃ પરિસર્પોની

પૃથક્ત્વપ્રમાણા ભવતિ—‘દોષદ્વિપિ’ દ્વયાનાં-સંમૂર્ચ્છિમભુજગપક્ષિણાં—સંમૂર્ચ્છિમભુજપરિસર્પપક્ષિરૂપાણાં પ્રત્યેકં ધનુઃ પૃથક્ત્વમુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના ભવતીતિ । તથા સંમૂર્ચ્છિમાનાં જલચરાણામુત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતિ, સંમૂર્ચ્છિમાનાં ચતુષ્પદાનાં ચતુરશીતિવર્ષસહસ્રાણિ, ઊરઃપરિસર્પાણાં ત્રિપ-
શ્વાશદ્વર્ષસહસ્રાણિ ભુજપરિસર્પાણાં દ્વાચત્વારિંશદ્વર્ષસહસ્રાણિ, પક્ષિણાં દ્વાસપ્તતિર્વર્ષસહસ્રાણિ ભવતીતિ । ‘સેસં જહા જલચરાણં’ શેષમ્ શરીરાવગાહનાસ્થિત્યતિરિક્તં સર્વં શરીરાદિચ્યવનાન્તદ્વારજાતમ્, સ્થેચરાણાં જલચરવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરવદ્ જ્ઞાતવ્યં તન્નાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ’ યાવત્ ‘ચઉગદ્યા દુઆગદ્યા’ ચતુર્ગતિકાઃ દ્વ્યાગતિકાઃ, એતે સ્થેચરાઃ નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ ગમનાચ્ચતુર્ગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉદ્દૃત્ય સ્થેચરેષ્વાગમનાદ્ દ્વ્યાગતિકા ઇતિ ।

ષ્ટાવગાહના ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ હોતી છે । ઊરઃપરિસર્પોંની ઉત્કૃષ્ટા સે શરીરાવગાહના યોજન પૃથ-
ક્ત્વ હોતી છે । તથા સંમૂર્ચ્છિમ—ભુજપરિસર્પોંની ઓર સ્થેચરોંની ઉત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના પ્રત્યેકની ધનુઃપૃથક્ત્વ હોતી છે । સંમૂર્ચ્છિમ જલચરોંની ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ હોતી છે । સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોંની ચોરાસી હજાર વર્ષોંની હોતી છે । ઊરઃપરિસર્પોંની તેપન હજાર વર્ષોંની હોતી છે । ભુજપરિસર્પોંની બયાલીસ હજાર વર્ષોંની હોતી છે ઓર પક્ષિયોંની બહત્તર હજાર વર્ષોંની હોતી છે ।

‘સેસં જહા જલચરાણં’ શરીરાવગાહના ઓર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત સમસ્ત શરીરાદિચ્ય-
વનાન્તદ્વાર તક કા કથન ઇન સ્થેચરોંને પ્રકરણ મેં જલચર જીવોંને જેસા હી જાનના ચાહિયે । ‘જાવ ચઉગદ્યા દુઆગદ્યા’ યાવત્ ચારગતિક ઓર દો આગતિક હોતે છે । સ્થેચર જબ અપની પર્યાય સે છૂટતે છે તો યે સીધે નરકગતિ મેં હી જા સકતે છે, તિર્યઙ્ચ-
ગતિ મેં હી જા સકતે છે, મનુષ્યગતિ મેં હી જા સકતે છે ઓર દેવગતિ મેં હી જા સકતે છે । ઇસલિયે ચતુર્ગતિક છે । તથા—તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્યોંને મેં સે મરા હુઆ જીવ સીધા સ્થેચર જીવોંને

ઉત્કૃષ્ટથી શરીરાવગાહના યોજન પૃથક્ત્વની હોય છે. તથા સંમૂર્ચ્છિમ ભુજપરિસર્પોંની અને ખેચરોંની ઉત્કૃષ્ટા અવગાહના દરેકની ધનુષ્પૃથક્ત્વની હોય છે સંમૂર્ચ્છિમ જલચરોંની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ હોય છે. સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોંની ચોરાસીહજાર વર્ષોંની હોય છે ઊરઃપરિસર્પોંની તેપનહજાર વર્ષોંની હોય ભુજપરિસર્પોંની બેતાલીસહજાર વર્ષોંની હોય છે અને પક્ષિયોંની સ્થિતિ બોતેર હજાર વર્ષોંની હોય છે.

“સેસં જહા જલચરાણં” શરીરાવગાહના અને સ્થિતિના કથન કરતાં સઘળા દ્વારે એટ-
લેકે શરીરદ્વારથી લઈને અવનદ્વાર સુધીનું આ ખેચરો સંબંધી કથન જલચરજીવોના સંબં-
ધમાં કહ્યા પ્રમાણેનું સમજવું. “જાવ ચઉગદ્યા દુઆગદ્યા” યાવત્ ચાર ગતિવાળા અને બે આગતિવાળા હોય છે ખેચરો જ્યારે પોતાનો પર્યાયથી છૂટે છે. ત્યારે તેઓ સીધા નરકગતિ માં પણ જઈ શકે છે, તિર્યંચગતિમાં પણ જઈ શકે છે, મનુષ્યગતિમાં પણ જઈ શકે છે, અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે. તેથી તેઓ ચતુર્ગતિક કહેવાય છે તથા

તતશ્ચ ગત્યાગતિપર્યન્તં સર્વમપિ દ્વારજાતં જલચરવદેવ લેચરાણામપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘પરિત્તા અસંલેખજ્ઞા પન્નત્તા, પ્રત્યેકશરીરધારિણ હમે લેચરા અસંલેખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞાન્તા-કથિતા ઇતિ ॥ ‘સે તં સ્વહયરસમૂચ્છિમતિરિક્લ્લજોણિયા’ તે એતે લેચરસમૂચ્છિમતિરિગ્યોનિકા નિરૂપિતાઃ । ‘સે ત્ત સંમૂચ્છિમપંચિદિયતિરિક્લ્લજોણિયા’ તે એતે સંમૂચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિરિગ્યોનિકાઃ ભેદપ્રભેદૈ નિરૂપિતા ઇતિ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

નિરૂપિતા’ સમૂચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિરિગ્યોનિકાઃ સમ્પ્રતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાન્ પંચેન્દ્રિય-તિરિગ્યોનિકાન નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ-સે કિં તં ગઽભવકંતિયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં ગઽભવકંતિયપંચિદિયતિરિક્લ્લજોણિયા ? ગઽભવકંતિયપંચિદિયતિરિક્લ્લજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા-જલયરા, થલયરા, સ્વહયરા । સે કિં તં જલયરા જલયરા પંચવિહા પન્નત્તા તં જહા-મચ્છા, કચ્છમા, મગરા, ગાહા, સુંસુમારા, સવ્વેસિં ભેદો માણિયવ્વો તહેવ જહા પણવણાણ જાવ જે યાવન્ને તહ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા તં જહા-પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તેસિ ણં ભંતે ? જીવાણં કઙ્ક સરીસા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સરીસા પન્નત્તા તં જહા-ઓરાલિય વડ-વિય તેયણ કમ્મણ । સરીરોગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેખજ્ઞાઇમાગં, ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં । છવ્વિહસંઘયણી પન્નત્તા તં જહા-વડ્ડોસમનારા-યસંઘયણા, ઉસમનારાયસંઘયણી, નારાયસંઘયણી, અહ્ધનારાયસંઘ-

ઉત્પન્ન હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર યે દ્વચાગતિક કહે ગયે હૈ । ‘પરિત્તા અસંલેખજ્ઞા પન્નત્તા’ પ્રત્યેક શરીરધારી યે લેચર અસંલેખ્યાત કહે ગયે હૈ । ‘સે તં સ્વહયરસમૂચ્છિમતિરિક્લ્લજોણિયા’ ઇસ પ્રકાર સે લેચર સમૂચ્છિમ તિરિગ્યોનિક જીવોં કા નિરૂપણ ક્રિયા હૈ ‘સે તં સંમૂચ્છિમપંચિદિયતિરિક્લ્લજોણિયા’ ઇન્કે નિરૂપિત હો જાને પર યહ ભેદ પ્રભેદોં સહિત સંમૂચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિરિગ્યોનિક પ્રકણ સમાત હુઆ ॥સૂ. ૨૩॥

તિયંચ અને મનુષ્યોમાથી મરીને સીધા આ ખેચર જીવોમાં ઉત્પન્નથાય છે તેથી તેઓને દ્વચાગતિક કહેલા છે “પરિત્તા અસંલેખજ્ઞા પણત્તા” પ્રત્યેક શરીરધારી આ ખેચરો અસંલેખ્યાત કહેલા છે “સેત્ત” સ્વહયરસમૂચ્છિમતિરિક્લ્લજોણિયા” આ પ્રકારથી ખેચર સંમૂચ્છિમ તિરિગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કહ્યું છે. “સેત્ત” સંમૂચ્છિમપંચિદિય તિરિક્લ્લજોણિયા” આરીતે ભેદ પ્રભેદો સહિત સંમૂચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિરિગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ થયું છે. ॥સૂ. ૨૩॥

यणी, कीलियासंघयणी सेवट्टसंघयणी । छव्विहसंठिया पन्नत्ता,
तंजहा-समचउरंससंठिया णग्गोधपरिमंडल संठियासाइसंठिया खुज्जसं-
ठिया वामणसंठिया हुंडसंठिया । चत्तारि कसाया, सण्णाओ चत्तारि छ ले-
स्साओ पंच इंदिया, पंच समुग्घाया आदिल्ला । सन्नी नो असन्नी,
तिविहवेया छ पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ, दिट्ठी तिविहा वि तिण्णि
दंसणा णाणी वि अन्नाणी वि जे नाणी ते अत्थेगइया दुण्णाणी
अत्थेगइया तिन्नाणी, जे दुन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी
य सुयनाणी य, जे तिन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी
सुयनाणी ओहिनाणी । एवं अन्नाणी वि, जोगो तिविहो । उवओगे
दुविहे । आहारो छद्विसिं उववाओ नेरइएहिंतो जाव अहे सत्तमा,
नेरइएहिंतो तिरिक्खजोणिएहिंतो सव्वेहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जे
हिंतो मणुस्सेहिंतो अकम्मभूमग अंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जे-
हिंतो देवेहिंतो जाव सहस्सारा । ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्व-
कोडी दुविहा वि मरंति । अणंतरं उव्वट्ठित्ता नेरइएसु जाव अहेसत्तमा,
तिरिक्खजोणिएसु मणुस्सेसु सव्वेसु देवेसु जाव सहस्सारा । चउगइया चउ-
आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, से तं जलयरा ” ॥ सू० २४ ॥

छाया—अथ के ते गर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यग्द्योतिकाः ? गर्भव्युत्क्रान्तिक
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यानिक्का छिविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ
के ते जलचराः, जलचराः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा मत्स्याः कच्छपाः मकराः प्राहाः
शिशुमाराः, सर्वेषां भेदो भणितव्य स्तथैव यथा प्रज्ञापनायां यावत् ये चान्ये तथाप्रकारा-
स्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा पर्याप्ताध्यापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां
कतिशरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-औदारिकं वैक्रियं
तैजसं कार्मणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम् उत्कर्षेण योजनसहस्रम् ।
षड्विधसहननिनः प्रज्ञप्ता तद्यथा-वज्रक्रुषभनाराचसंहनिनः, क्रुषभनाराचसंहननिनः,
नाराचसंहननिनः, अर्द्धनाराचसंहननिनः, कीलिकासंहननिन, सेवार्त्तसंहननिन । षड्विध-

‘જલચરા થલચરા સ્થલચરા’ જલચરાઃ સ્થલચરાઃ સ્થલચરાઃ, તત્ર જલે ચરન્તિ—ગચ્છન્તીતિ જલચરાઃ, એવં સ્થલચરાઃ સ્થલચરા અપિ જ્ઞાતવ્યાઃ ‘સે કિં તં જલચરા’ અથ કે તે જલચરાઃ ? इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘જલચરા પંચવિદા પન્નત્તા’ જલચરાઃ પંચવિદાઃ પંચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ—કથિતા इति । ‘તં જહા’ તથથા—‘મચ્છા’ મત્સ્યાઃ ‘કચ્છમા’ કચ્છપાઃ કૂર્માઃ ‘મગરા’ મકરાઃ ‘ગાહા’ ગ્રાહાઃ ‘સુસુમારા’ શિશુમારાઃ તે એતે પદ્મ જલચરાઃ ।

‘સવ્વેસિં મેદો માણિયવ્વો તહેવ જહા પણ્ણવણાણ’ સર્વેષાં મત્સ્યકચ્છપમકરગ્રાહ-શિશુમારાણામવાન્તરમેદો મણિતવ્યં સ્તથૈવ તેનૈવપ્રકારેણ યથા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે કથિતઃ ।

એતે મત્સ્યાદિમેદા અત્રૈવ સંમૂલ્લિખ્યજલચરપ્રકરણાજ્ઞાતવ્યા इति ॥ કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞા-પનાપ્રકરણમત્રાચ્ચેતવ્યં તત્રાહ સૂત્રકારઃ ‘જાવ’ इत्यादि, ‘જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ યાવદ્ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ—કથિતં મત્સ્યાદિ સદશાસ્ત્રે સર્વેઽપિ માત્સ્યાદિજલચરતથા પ્રતિ-

સે હૈ—“જલચરા, થલચરા, સ્થલચરા” જલચર, સ્થલચર, ઓર સ્થલચર જો જલ મેં રહતે હૈં વે જલચર, જો સ્થલ પર ચલતે હૈં વે સ્થલચર ઓર જો આકાશ મેં ઉડતે હૈં વે સ્થલચર હૈં । “સે કિં તં જલચરા” હે મદન્ત ! જલચર કિતને પ્રકાર કે હૈં ? “જલચરા પંચવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર પાંચ પ્રકાર કે હૈં “તં જહા” જૈસે—“મચ્છા કચ્છમા, મગરા, ગાહા, સુસુમારા” મચ્છ, કચ્છપ, મકર, ગ્રાહ ઓર શિશુમાર “સવ્વેસિં મેદો માણિયવ્વો તહેવ જહા—પણ્ણવણાણ” પ્રજ્ઞાપના મેં इन सबका—मत्स्य, कच्छप, मकर, ग्राह और शिशुमार के भेद का जैसा कथन किया गया है वैसा ही यहां पर भी कहलेना चाहिये । ये सब मत्स्यादिके भेद यहां पर संमूल्लिख्य जलचर प्रकरण से जान लेना चाहिये और प्रज्ञापनासूत्र का इस सम्बन्ध में प्रकरण “जाव जे यावन्ने तहप्पगारा” इस सूत्र तक का ही यहां ग्रहण करना चाहिये । मत्स्यादि जलचर रूप से माने गये गर्भज जीव ‘समासओ

તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. “જલચરા, થલચરા, સ્થલચરા” જલચર, સ્થલચર, અને સ્થલચર. જે જલમાં રહે છે તેવા જલચર કહેવાય છે. સ્થળ કહેતા જમીનપર જે જલચર રહે છે, તે સ્થલચર કહેવાય છે અને જે જલમાં આકાશમાં ઉડે છે, તેવા જલચર કહેવાય છે. ‘સે કિં તં જલચરા’ હે ભગવાન્ જલચર જલચર કહેલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“જલચરા પંચવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જલચર પાંચ પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “મચ્છા, કચ્છમા, મગરા, ગાહા સુસુમારા,” મચ્છ-માછલા કચ્છપ-કચ્છપા, મકર-મકર, ગ્રાહ અને સિંસુમાર “સવ્વે-સિં મેદો માણિયવ્વો તહેવ જહા પણ્ણવણાણ” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ મત્સ્ય, કચ્છપ, મકર, ગ્રાહ અને સિંસુમાર એળધાના જે પ્રમાણે ભેદો કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તે તમામભેદો સમજાવેલાં આ મત્સ્ય વિગેરેનાભેદો અહિયાં સંમૂલ્લિખ્ય જલચર પ્રકરણમાંથી સમજાવેલા. અને પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું આ સંબંધનું પ્રકરણ “જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા” કથન પર્યન્તં જ અહિયાં પ્રકરણ કરવું. મત્સ્ય વિગેરે જલચર પણાથી માનેલા ગર્ભ જ જલચર

પત્તન્યા, 'તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા' તે મત્સ્યાદયઃ સમાસત. --સંક્ષેપેણ દિવિધા. --
દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા-- કથિતા । 'તં જહા' તથથા 'પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય' પર્યાપ્તાશ્ચ
અપર્યાપ્તાશ્ચ ॥

ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાના શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ--'તેસિ ણં
મંતે' इत्यादि. 'તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં' તેપાં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરાણાં સ્વલ્પ મદન્ત ।
મત્સ્યાદિજીવાનામ્ 'કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા' કતિ-ક્રિયત્સંદ્યકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ-
इति प्रश्नः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! चत्वारि सरीरगा पन्नत्ता
ચત્વારિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ કથિતાનિ, "તં જહા" તથથા--'ઓરાલિણ વેડવિણ તેયણ કમ્મણ'
ઔદારિકં વૈક્રિયં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાનાં વૈક્રિયશરીરસ્યાપિ સમવાત્ , તૈજસ કાર્મણં ચેતિ ચત્વારિ
શરીરાણિ ભવન્તીતિ ૧ ।

દુવિદ્યા પન્નત્તા" સંક્ષેપ સં દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ "તં જહા" જૈસે--"પજ્જત્તા ય અપ-
જ્જત્તા ય" પર્યાપ્તગર્ભજજલચર ઔર અપર્યાપ્ત ગર્ભજ જલચર । જિનકે અપની ૨ યોગ્ય
પર્યાપ્તિયાં પૂર્ણ હો જાતી હૈ વે પર્યાપ્ત ઔર જિનકે કોઈ મી પર્યાપ્તિ પૂર્ણ નહીં હોતી હૈ વે
અપર્યાપ્ત કહળાતે હૈ । ઇનકે શરીરાદિ દ્વારો કો જાનને કે લિયે ગૌતમ પ્રમુ સે પૂછતે હૈ--
"તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા ?" હૈ મદન્ત । ઇન ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલ-
ચર જીવોં કે કિતને શરીર હોતે હૈ । મગવાન્ કહતે હૈ--"ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પન્નત્તા"
ઇન ગર્ભજ જલચર જીવોં કે ચાર શરીર કહે ગયે હૈ--"તં જહા" જૈસે--"ઓરાલિણ, વેડ-
વિણ તેયણ, કમ્મણ" ઔદારિક, વૈક્રિય તૈજસ ઔર કાર્મણ ગર્ભજ સ્થલચર જીવોં કે વૈક્રિય
શરીર મી સમવિત હો સકતા હૈ । ઇસલિણ યહા વૈક્રિય શરીર કો લેકર ચાર શરીર પ્રકટ

"સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા" સંક્ષેપથી મે પ્રકારના કહેલા છે. તં જહા" જે મે પ્રકારે
આ પ્રમાણે છે. "પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" પર્યાપ્ત ગર્ભજ જલચર અને અપર્યાપ્ત ગર્ભજ
જલચર જેવોને ચોત ચોતાની ચોગ્ય પર્યાપ્તિયો પૂર્ણ થઈ જાય છે તેઓ પર્યાપ્ત કહેવાય છે,
અને જેઓને પર્યાપ્તિ પૂર્ણ હોતી નથી. તેઓ અપર્યાપ્ત કહેવાય છે. હવે તેના શરીર
વિગેરે દ્વારોને જાણવા માટે ગૌતમસ્વામી પ્રભુ ને પૂછે છે કે--"તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં
કઙ્ઠસરીરગા પન્નત્તા" હૈ ભગવન્ આ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલચર જેવોને કેટલા શરીરો હોય
છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે--"ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પન્નત્તા"
આ ગર્ભજ જલચર જેવોને ચાર શરીરો કહ્યા છે "તં જહા" તે આ પ્રમાણે છે. "ઓરા
લિણ, વેડવિણ, તેયણ, કમ્મણ," ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મણ, ગર્ભજ સ્થલચર
જેવોને વૈક્રિયશરીર પણ સભવી શકે છે. તેથી અહિયાં વૈક્રિય શરીરને લઈને ચાર શરીરો

અવગાહનાદ્વારે—‘સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલચરજીવાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહ્મુલાસંસ્થેયમાગપ્રમિતા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં જોયણ સહસ્સં’ ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહના યોજનસહસ્રપરિમિતા ભવતિ इति ?

સંહનનદ્વારે—‘છન્નિહ સંઘયણી પન્નત્તા’ ષટ્ઢવિધસંહનનિનઃ પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં જહા’ તથથા— ‘વહ્સોસમ્ભનારાયસંઘયણી’ વજ્રઋષભનારાચસંહનનિનઃ ૧, ‘ઉસમ્ભનારાયસંઘયણી’ ઋષભનારાચસંહનનિનઃ ૨, ‘નારાયસંઘયણી’ નારાચસંહનનિનઃ ૩, ‘અદ્ધનારાય સંઘયણી’ અર્દ્ધનારાચસંહનનિનઃ ૪, ‘કીલિયાસંઘયણી’ કીલિકા સંહનનિનઃ ૫, ‘સેવટ્ટ સંઘયણી’ સેવાર્ત સંહનનિનઃ ૬, એવં ષટ્ઢ સંહનનિનઃ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરા ભવન્તીતિ ।૬।

एतेषां षण्णां संस्थानानां नामस्वरूपप्रतिपादिके द्वे गाथे प्रोच्येते—

‘वज्जरिसहनारायं १, पढमं बीयं च रिसहनारायं २ ।

नाराय ३, मद्धनारायं ४, कीलिया ५ तह य छेवट्टं ६, ॥१॥ इति ॥

કિયે ગયે હૈ । અવગાહનાદ્વાર મેં હસકે “સરીરોગાહના” શરીર કી અવગાહના “જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગા” જઘન્ય સે અહ્મુલ કે અસંસ્થાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ । તથા—“ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટ સે “જોયણસહસ્સં” એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોતી હૈ । સંહનન દ્વાર મેં—“છન્નિહા સંઘયણી પન્નત્તા” યે છહ પ્રકાર કે સંહનન વાલે હોતે હૈ । “તં જહા”—જૈસે—યે “વહ્સોસમ્ભનારાય સંઘયણી” વજ્ર ઋષભ નારાચ સંહનન વાલે મી હોતે હૈ । “ઉસમ્ભનારાયસંઘયણી” ઋષભનારાચ સંહનન વાલે મી હોતે હૈ “નારાય સંઘયણી” નારાચ સંહનન વાલે મી હોતે હૈ । “અદ્ધનારાય સંઘયણી” અર્દ્ધનારાચ સંહનન વાલે મી હોતે હૈ । “કીલિયા સંઘયણી” કીલિકા સંહનન વાલે મી હોતે હૈ ઓર “સેવટ્ટ સંઘયણી” સેવાર્ત સંહનન વાલે મી હોતે હૈ । હસ પ્રકાર સે યે ગર્ભજ જલચર જીવ છહ સંહનન વાલે હોતે હૈ । હન સંહનનોં કે સ્વરૂપ કો કહને વાલી યે દો ગાથાઈ હૈ—

કહ્યા છે. અવગાહના દ્વારમાં—તેઓને “સરીરોગાહના” શરીરની અવગાહના “જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગા” જઘન્યથી આગળના અસંસ્થાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે. તથા “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી “જોયણસહસ્સં” એક હજાર યોજન પ્રમાણની હોય છે, સંહનનદ્વારમાં “છન્નિહા સંઘયણી પન્નત્તા” તેઓ છ પ્રકારના સંહનનવાળા હોય છે. “તંજહા” તે છ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.—“વહ્સોસમ્ભનારાયસંઘયણી” વજ્ર, ઋષભ નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે, “ઉસમ્ભનારાયસંઘયણી” ઋષભ નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે, “નારાયસંઘયણી” નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે “અદ્ધનારાયસંઘયણી” અર્ધનારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે. “કીલિયાસંઘયણી” કીલીકા સંહનનવાળા પણ હોય છે. અને “સેવટ્ટસંઘયણી” સેવાર્ત સંહનનવાળા પણ હોય છે આ રીતે આ ગર્ભજ જલચર જીવો છ સંહનનવાળા હોય છે. આ સંહનનોનું સ્વરૂપ બતાવવાવાળી બે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણેની

રિસદો ય હોઝ પટ્ટો, વજ્જં પુળ કીલિયા મુળેયવ્વા ।

ઉભયો મઠ્ઠડ વંધો, નારાયં તં વિયાણાહિ' ॥૨॥ ઇતિ ॥

છાયા—વજ્રઋષભનારાચં પ્રથમં દ્વિતીયં ચ ઋષભનારાચમ્ ।

નારાચમર્દ્ધનારાચં, કીલિકા તથા ચ સેવાર્તમ્ ॥૧॥

ઋષભશ્ચ ભવતિ પટ્ટો, વજ્રં પુનઃ કીલિકા જ્ઞાતવ્યા ।

ઉભયતો મર્કટ બન્ધ નારાચં તદ્ વિજ્ઞાનીહિ ॥૨॥ ઇતિ ॥

“વજ્જરિસહ” ઇત્યાદિ, ‘રિસદો ય’ ઇત્યાદિ ।

જિસકે દ્વારા શરીર પુદ્ગલ દૃઢતા કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં ઉસકા નામ સંહનન હૈં યહ સંહનન હઙ્ગિયોં કી રચના વિશેષ રૂપ હોતા હૈં અથવા શક્તિ વિશેષ રૂપ હોતા હૈં । યહ સંહનન છદ્ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈં । ઉનકે નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—પહ્લા—૧ વજ્ર ઋષભનારાચ સંહનન (૧), ઇસ સંહનન મેં વજ્રનામ કી હઙ્ગી કીલક કે આકાર કી હોતી હૈં ઓર ઇસકે ઉપર ઇક હઙ્ગી એસી હોતી હૈં જો પરિવેષ્ટન પટ્ટ કી આકૃતિ કે જૈસી હોતી હૈં, ઇસકા નામ ઋષભ હૈં । તથા દોનોં તરફ જો મર્કટ બન્ધ હોતા હૈં ઉસકા નામ નારાચ હૈં, તથા ચ દોનોં તરફ જો મર્કટબન્ધ સે વેંધી હુઈ એવં પટ્ટકી આકૃતિ જૈસી તૃતીય હઙ્ગી સે પરિવેષ્ટિત હુઈ એસી દો હઙ્ગિયોં કે ઉપર જો ઇન ત્રીનો હઙ્ગિયોં કો વહુત અધિક દૃઢ કરને કે લિયે કીલે કી જૈસી ગદી હુઈ હઙ્ગી રહતી હૈં કિ જિસકા નામ વજ્ર અસ્થિ હૈં એસી વિશેષ રચના જિસ શરીર મેં હોતી હૈં વહ વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈં । તાત્પર્ય ઇસ કથન કા કેવલ યહી હૈં કિ જિસ શરીર કે વેષ્ટન

છે.—“વજ્જરિસહ” ઇત્યાદિ “રિસદો ય” ઇત્યાદિ જેનાથી શરીર પુદ્ગલ દૃઢ બને તેનું નામ સંહનન છે આસસનન હાડકાના રચના વિશેષ રૂપ હોય છે. અથવા શક્તિ વિશેષ રૂપ હોય છે, આ સંહનના છ પ્રકાર કહેવાય છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે પહેલા સંહનનનું નામ વજ્ર-ઋષભનારાચ છે. બીજા સંહનનનું નામ ઋષભનારાચ છે ત્રીજા સંહનનનું નામ નારાચ છે. ચોથા સંહનનનું નામ અર્ધનારાચ છે. પાંચમાં સંહનનનું નામ ‘કીલિકા’ છે. અને છઠ્ઠા સંહનનનું નામ ‘સેવાર્ત’ સંહનન છે. આ છ સંહનનો છે. ॥૧॥ આ સંહનનોનો શબ્દાર્થ આ પ્રમાણે છે.—ઋષભ એ નામ પટ્ટનું છે, કીલિકા એ નામનું વજ્ર છે, અને જે બન્ને બાજુથી મર્કટ બંધવાળું હોય છે તેનું નામ ‘નારાચ’ છે. ॥૨॥ આ રીતે જે સંહનન હોય તે વજ્રઋષભનારાચ સંહનન છે તથા બન્ને બાજુ મર્કટના બંધથી બંધાયેલ અને પટ્ટની આકૃતિ જે ત્રીજા હાડકાથી વીંટળાયેલ એવા બે હાડકાઉપર જે એ ત્રણે હાડકાને ઘણું વધારે મજબૂત કરવા માટે ખીલાની જેમ લાગેલ રહે કે જેનું નામ વજ્ર છે આ રીતની વિશેષ રચના જે શરીરમાં હોય તે વજ્રઋષભ નારાચસંહનન છે તાત્પર્ય આ કથનનું એ છે કે—જે શરીરનું વેષ્ટન ખીલા અને હાડકા વજ્ર મય હોય છે, એજ વજ્ર

સંસ્થાનદ્વારે—‘છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરાઃ ષડ્વિધસંસ્થિતાઃ ષડ્વિધેન—ષડ્વિધસંસ્થાનેન સસ્થિતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । ષડ્વિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’

કીલેં ઓર હઢિયાં વજ્રમય હોતી હૈ વહી વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈ । વ્યવહાર મેં મીં જિસ—પ્રકાર દો કાળ્ઠોં કે ફલકોં કોં જોડ્ઢને કે લિયે પહિલે તો લોહે કો પંચ સે ઉન્હેં જકડ્ડ દિયા જાતા હૈ ઓર ઉસ પંચ કે ડપર વિશેષ મજબૂતી કે લિયે કીલેં ઠોક દી જાતી હૈ । હસ પ્રકાર કી રચના જિસ શરીર મેં હઢિયોં કી હોતી હૈ વહી વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈ ।

દૂસરા સંહનન—ઋષભનારાચ સંહનન હૈ—હસ સંહનન મેં વજ્રનામ કી અસ્થિ નહીં હોતી હૈ । કેવલ ઋષભ ઓર નારાચ હી હોતે હૈ—તૃતીય સંહનન નારાચ હૈ—હસ સંહનન મેં વજ્ર ઓર ઋષભ યે દોનોં નહીં હોતે હૈ કેવલ નારાચ—ઉમયતઃ મર્કટવન્ધ—હી હોતા હૈ । ચતુર્થ—સંહનન અર્ધનારાચ હૈ—હસ સંહનન મેં એક તરફ તો નારાચ હોતા હૈ ઓર દૂસરી ઓર વજ્ર રહતા હૈ । પાંચવાં—સંહનન હૈ કીલિકા—હસ સંહનન મેં હઢિયાં, વજ્ર નામ કી કીલિકા માત્ર સે બંધી હુઈ રહતી હૈ । છટ્ટા—સંહનન હૈ સેવાર્ત—હસ સંહનન મેં હઢિયાં એક દૂસરી હઢી કે કોને સે મિલી જુલી રહતી હૈ યહ સંહનન તૈલ લગાના, તૈલ સે માલીસ કરના થકાવટ હોને પર વિશ્રામ કરના આદિ રૂપ પરિશીલતા કી અપેક્ષા રહતા હૈ । હસ પ્રકાર સે યહ છહ સંહનનોં કા વર્ણન હૈ ।

સંસ્થાનદ્વાર મેં—‘છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા’ ગર્ભજ જલચર જીવો કે છહોં પ્રકાર કે

ઋષભનારાચસંહનન કહેવાય છે વ્યવહારમાં પણ જેરીતે એકાદ બંધોને બાટેવા માટે પહેલાં લોખંડના પંચથી તેને જકડી લેવામાં આવે છે અને તે પંચ ઉપર વધારે પ્રકારની મજબૂતી માટે ખીલા મારવામાં આવે છે. આવા રચના જે શરીરના હાડકાની હોય છે એજ વજ્રઋષભનારાચસંહનન કહેવાય છે. ?

ખીજું સંહનન ઋષભનારાચ છે આ સંહનનમાં વજ્ર નામનું હાડકું હોતું નથી કેવળ ઋષભ અને નારાચ જ હોય છે ત્રીજું સંહનન નારાચ છે આ સંહનનમાં વજ્ર અને ઋષભ એ બન્ને હોતા નથી, કેવળ નારાચ—ઉભયત મર્કટ બંધજ હોય છે.

ચોથું સંહનન અર્ધનારાચ છે. આ સંહનનમાં એક-તરફ નારાચ હોય છે અને ખીજી તરફ વજ્ર હોય છે. પાંચમાં સંહનનનું નામ કીલિકા છે. આ સંહનનમાં હાડકા વજ્ર નામના ખીલાથી બંધાઈ રહે છે છટ્ટું સંહનન સેવાર્ત છે આ સંહનનમાં હાડકા એક ખીજાના ખૂણાથી મળીને રહે આ સંહનન તેલ લગાવવું તેલ માલીસ કરવી થાક લાગેત્યારે આરામ કરવા રૂપ પરિશીલતાની અપેક્ષા રાખે છે આ રીતે આ છ સંહનનનું વર્ણન છે

સંસ્થાનદ્વારમાં “છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા” ગર્ભ જ જલચર જીવો છએ પ્રકારના

इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'समचतुरस्रसंस्थिया' समचतुरस्रसंस्थिताः, समाः यथावस्थित-
प्रमाणाऽविसर्वादिन्यश्चतस्रोऽस्यश्चतुर्दिग्विभागोपलक्षिताः चतुष्कोणशरीरावयवरूपाः यत्र तत्
समचतुरस्रं संस्थानं प्रथमं तेन संस्थिताः । 'नग्नोपपरिमंडलसंस्थिया' न्यग्रोधपरिमण्डल-
संस्थिताः न्यग्रोधवत् परिमण्डलं यस्य तन्न्यग्रोधपरिमण्डलम्, यथा न्यग्रोधवृक्ष उपरि सम्पूर्ण-
प्रमाणोऽधस्तु अल्पप्रमाणः, तथा यत् संस्थानं नाभेरुपरि संपूर्णं नाभेरधस्तु न संपूर्णं अपितु हीनं
तत् न्यग्रोधपरिमण्डलं द्वितीयं संस्थानं तेन संस्थिताः । 'साइसंस्थिया' सादिसंस्थिताः, आदिरु-
त्सेधाख्यो नाभेरधस्तनो देहभागः, आदिना—नाभेरधस्तनदेहभागेन यथोक्तप्रमाणलक्षणेन सह
वर्तते इति सादिः उत्सेधबहुलमित्यर्थः,

અત્ર યદપિ સર્વમેવ શરીરમાદિના સહ વર્તેતે એવ તથાપિ સાદિત્વવિશેષણસ્ય સાર્થક્યા-
ન્યથાઽનુપપત્યા વિલક્ષણ એવ કશ્ચિત્ પ્રમાણલક્ષણોપપન્નભાદિરિહ ગૃહ્યતે, અતએવોત્સેધવહુલમિતિ

સંસ્થાન હોતે હૈં । - જૈસે—“સમચતુરસ્રસંસ્થિયા” સમચતુરસ્ર સંસ્થાન વાલે ૧, “નગ્નો-
ધપરિમંડલસંસ્થિયા” ન્યગ્રોધ પરિમંડલસંસ્થાન વાલે ૨, “સાઈસંસ્થિયા” સાદિ સંસ્થાન
વાલે ૩ “સુજ્જસંસ્થિયા” કુબ્જ સંસ્થાન વાલે ૪ “વામણ સંસ્થિયા” વામન સંસ્થાન વાલે ૫
“ઔર હુંડ સંસ્થિયા” હુન્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈં, ૬ જિસ—સંસ્થાન મેં શારીરિક અવયવ
ચતુષ્કોણ યથાવસ્થિત પ્રમાણ કે અનુસાર હોતે હૈં વહ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હૈં ।

જિસ સંસ્થાન મેં શરીર કા આકાર ન્યગ્રોધ વટ વૃક્ષ કે જૈસે ઊપર મેં તો સમ્પૂર્ણ
પ્રમાણોપેત હોતા હૈં ઔર નીચે મેં હીન પ્રમાણ વાલા હોતા હૈં એસા વહ સંસ્થાન ન્યગ્રોધ
પરિમંડલ સંસ્થાન હૈં, હસ સંસ્થાન મેં નાભિ સે ઊપર તક તો અવયવ સમ્પૂર્ણ આકાર વાલે
હોતે હૈં ઔર નીચે કે અવયવ ત્રીન હોતે હૈં ।૨। નાભિ સે નીચે કા જો ભાગ હૈં વહ આદિ
હૈં । હસ નાભિ સે નીચે કે દેહ ભાગ રૂપ આદિ સે જો શરીર કા આકાર યુક્ત હોતા હૈં વહ
સાદિ સંસ્થાન હૈં । યદપિ વિચાર કિયા જાય તો—સમસ્ત શરીર હી આદિ સે યુક્ત હૈં । અતઃ

સંસ્થાનવાળા હોય છે. જેમકે—“સમચતુરસ્રસંસ્થિયા” સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળા ૧,
“નગ્નોધપરિમંડલસંસ્થિયા” ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાનવાળા ૨, “સાઈસંસ્થિયા” સાદિ
સંસ્થાનવાળા ૩, “સુજ્જસંસ્થિયા” કુબ્જ સંસ્થાનવાળા ૪, “વામણ સંસ્થિયા” વામન
સંસ્થાનવાળા ૫, અને “હુંડસંસ્થિયા” હુંડ સંસ્થાનવાળા ૬, હોય છે. જે સંસ્થાનમાં
શરીરના અવયવો ચતુષ્કોણ યથાવસ્થિત પ્રમાણ અનુસાર હોય છે, તે સમચતુરસ્ર
સંસ્થાન કહેવાય છે ૧ જે સંસ્થાનમાં શરીરનો આકાર ન્યગ્રોધ કહેતાં વડના ઝાડના
જેવો ઉપર તો સંપૂર્ણ પ્રમાણવાળો હોય અને નીચે હીન-ઓછા પ્રમાણવાળો હોય તેવા
સંસ્થાનને “ન્યગ્રોધપરિમંડલ” સંસ્થાન કહેવાય છે. આ સંસ્થાનમાં દુટીથી ઉપર સુધીના
અવયવો તો સંપૂર્ણ આકારવાળા હોય છે, અને નીચેના અવયવો હીન-ન્યૂન હોય છે. ૨
નાભીથી નીચેનો જે ભાગ છે, તે આદિ છે. આ નાભીથી નીચેના દેહ ભાગરૂપ આદિથી જે
શરીરનો આકાર યુક્ત હોય છે, તે સાદિ સંસ્થાન છે, જે કે વિચાર કરવામાં આવે તો

કથ્યતે, અયં ભાવઃ—યત્ સંસ્થાનં નાભેરધોદેશે પ્રમાણોપપન્નમુપરિ ચ હીનં તત્ તૃતીયં સાદિ-
સંસ્થાનં તેન સંસ્થિતાઃ । ‘કુજ્જસંઠિયા’ કુજ્જસંસ્થિતાઃ, યત્ર શિરો ગ્રીવાહસ્તપાદાદિકં ચ
યથોક્તપ્રમાણલક્ષણોપેતં ભવેત્ ઊર ઉદરાદિકં ચ મण्डलम्—અવનતોન્નતં ભવેત્ તત્ કુજ્જસંસ્થાનં
ચતુર્થં તેન સંસ્થિતાઃ ॥ ‘વામણસંઠિયા’ વામણસંસ્થિતાઃ યત્રોરઃ ઉદરાદિકં પ્રમાણલક્ષણયુક્તં
ભવેત્ હસ્તપાદાદિકં તુ હીનં હસ્તં ચ ભવતિ, તદ્ વામણં પञ्चमसंस्थानं તેન સંસ્થિતાઃ । ‘હુંડ
સંઠિયા’ હુંડસંસ્થિતાઃ, યત્ર સર્વેઽપિ શરીરાવયવાઃ, સ્વસ્વલક્ષણરહિતા ભવેયુ સ્તદ્ હુંડ-
સંસ્થાનં ષઠં તેન સંસ્થિતા ઇતિ, અત્ર સંસ્થાનાનાં નામલક્ષણપ્રતિપાદકં ગાથાદ્વયં પ્રોચ્યતે—

इस सादित्व विशेषण की सार्थकता की अन्यथा उपपत्ति न होने के कारण विलक्षण
ही प्रमाण लक्षण वाला आदि यहां ग्रहण किया जाता है यहां ऐसा कथन जानना चाहिये
कि जो संस्थान नाभि से अधो देश में तो प्रमाणोपेत होता है और नाभि से ऊपर में
हीन अर्थात् न्यूनाधिक होता है ऐसा जो संस्थान होता है वह सादि संस्थान है, इस
संस्थान में नाभि से नीचे के अवयव विस्तृत होते हैं और नाभि से ऊपर के अवयव संकु-
चित होते हैं । ३। ‘कुज्जसंठिया’ इस संस्थान में शिर और ग्रीवा एवं हाथ पांव आदि अवयव
तो यथोक्त प्रमाणोपेत होते हैं पर छाती और पेट आदि अवयव मण्डल रूप—यथोक्त प्रमाणो
पेत नहीं—होते हैं । अर्थात् इस संस्थान में छाती या पीठ में कूबड़ निकल आती है । ऐसे
संस्थान को कुज्ज संस्थान कहा गया है ४। जिस संस्थान में छाती और पेट आदि अवयव तो
प्रमाणोपेत हों पर हाथ पैर आदि प्रमाणोपेत न हों—हीन—हो वह वामन संस्थान है ५।
जिस संस्थान में शारीरिक समस्त अवयव अपने २ लक्षण से विहीन हों—वह हुण्डक

સ પૂર્ણ શરીર જ આદિથી યુક્ત છે, તેથી આ સાદિત્વ વિશેષણનું સાર્થક પણું અન્યથા ઉત્પન્ન
ન થવાને કારણે અહિયાં વિલક્ષણ જ પ્રમાણ લક્ષણવાળું આદિ શ્રુત્ય કરવામાં આવે છે
અહિયાં એવું કથન સમજવું કે—જે સંસ્થાન નાભિના નીચેના ભાગમાં તો પ્રમાણોપેત
હોય અને નાભીની ઉપર હીન—અર્થાત્ ન્યૂનાધિક હોય એવા સંસ્થાનને સાદિસંસ્થાન કહેવાય
છે. આ સંસ્થાનમાં નાભીની નીચેના અવયવો વિસ્તૃત—વિસ્તારવાળા હોય છે અને નાભીની
ઉપરના અવયવ સંકુચિત હોય છે. ૩,

“કુજ્જસંઠિયા” કુજ્જ સંસ્થાનમાં માથું અને ગળું તથા હાથ, પગ વિગેરે અવયવો
તો ખરેખર પ્રમાણયુક્ત હોય છે, પરંતુ છાતી અને પેટ વિગેરે અવયવો મંડલરૂપ—ખરેખર
પ્રમાણવાળા હોતા નથી, અર્થાત્ આ સંસ્થાનમાં છાતી અગર વાંસામાં કૂબડ—ખૂધ નીકળી
આવે છે, તેવા સંસ્થાનને ‘કુજ્જ સંસ્થાન કહેવામાં આવે છે ૪, જે સંસ્થાનમાં છાતી
અને પેટ વિગેરે અવયવો ખરેખર પ્રમાણયુક્ત હોય, પરંતુ હાથ, પગ વિગેરે અવયવો
ખરેખર પ્રમાણયુક્ત ન હોય અર્થાત્ હીન—ન્યૂનાધિક હોય તેવા સંસ્થાનને ‘વામણ સંસ્થાન
કહેવાય છે ૫. જે સંસ્થાનમાં શરીરના સઘળા અવયવો પોતપોતાના લક્ષણોથી હીન હોય

‘સમચરસં નગ્ગોહપહિ મંડલે સાહસુહ્જવામણપ્પ ।

હુંદે વિ ય સંઠાણે જીવાણં છમ્મુણેયન્ના’ ॥૧॥

તુલ્લં વિત્થહવહુલં, ઉસેહવહું ચ મહહ કોટ્ટં ચ ।

હેઠિલ્લ કાયમહહં સન્વત્થા સંઠિયં હુંદં ॥૨॥

છાયા—સમચતુરસં ન્યગ્રોધપરિમણ્ડલં સાદિકુઞ્જં વામનમ્

હુણ્ડમપિ ચ સંસ્થાનં જીવાનાં પદ્મ જ્ઞાતવ્યાનિ ॥૧॥

તુલ્યં વિસ્તરવહુલ મુત્સેધવહુલં ચ મહહ કોણ્ટં ચ ।

અધસ્તન કાયમહહં સર્વત્રા સંસ્થિતં હુણ્ડમ્ ॥૨॥ इतिच्छाया

एतैः षड्भिरेव संस्थानैः संस्थिता गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरजीवा भवन्तीति संस्थानद्वारम् ॥४॥

કપાયદ્વારે—‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્વારઃ કપાયાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાદ્યા ભવન્તીતિ

કપાયદ્વારમ્ ॥૫॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘સળ્લાઓ ચત્તારિ’ સંજ્ઞાશ્ચત્ત્વર આહારભયમૈથુનપરિગ્રહાદ્યા ભવન્તીતિ

સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥૬॥

લેશ્યાદ્વારે—‘છલેસ્સાઓ’ લેશ્યાઃ પદ્મ-કૃષ્ણનીલકાપોતતૈજસપદ્મશુક્લાદ્યા ભવન્તીતિ

લેશ્યાદ્વારમ્ ॥૭॥

સંસ્થાન હૈ ૬। ये गर्भव्युत्क्रान्तिक जलचर जीव इन छहों संस्थान वाले होते हैं यहां संस्थानों के नाम और लक्षण को प्रतिपाद करने वाली दो गाथाएँ हैं—“समचउरंस” इत्यादि ।

‘તુલ્લં વિત્થહ’ इत्यादि । इनका अर्थ उपर आचुका है ।

કપાયદ્વાર મેં—‘ચત્તારિ કસાયા’ इन गर्भज जलचर जीवों को क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषायें होती हैं । सज्ञाद्वार में “सल्लाओ चत्तारि” इनको आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चार सज्ञाएँ होती हैं । लेश्याद्वार में—“छ लेस्साओ” इनको

તેવા સંસ્થાનને ‘હુંદહ’ સંસ્થાન કહેવાય છે. ૬, આ ગાલે જ જ્યુત્ક્રાન્તિક જલચર જીવો આ છએ સંસ્થાનવાળા હોય છે. આ સંસ્થાનો અને તેના નામો બતાવનારી બે ગાથાઓ આ નીચે પ્રમાણેની છે.—“સમચરસં” ઇત્યાદિ “તુલ્લં વિત્થહ” ઇત્યાદિ આ ગાથાઓનો અર્થ ઉપરના કથનમાં આવી જાય છે.

કપાયદ્વારમાં—‘ચત્તારિ કસાયા’ આ ગાલે જ જલચર જીવોને ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ આ ચાર કષાયો હોય છે

સંજ્ઞાદ્વારમાં—‘સળ્લાઓ ચત્તારિ’ તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને પરિગ્રહ આ ચાર સજ્ઞાઓ હોય છે. લેશ્યાદ્વારમાં—‘છલેસ્સાઓ’ તેઓને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ,

ઇન્દ્રિયદ્વારે—‘પંચ ઇન્દિયા’ પञ्च-શ્રોત્રચક્ષુર્ધાણરસનસ્પર્શનાઘ્યાનિ ઇન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ ઇન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥૮॥

સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘પંચ સમુઘાયા આદિલ્લા’ સમુદ્ઘાતાઃ પञ્ચ આઘા વેદનાકષાય-મારણાન્તિકવૈક્રિયતૈજસાઘ્યા ભવન્તીતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥૯॥

સંજ્ઞિદ્વારે—‘સણી નો અસણી’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાઃ સંજ્ઞિનો ભવન્તિ નત્વસંજ્ઞિનો ભવન્તિ તેષાં મનસઃ સદ્ભાવાત્, ઇતિ સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥૧૦॥ વેદદ્વારે—‘તિવિહવેયા’ ઇમે જલચરજીવા ત્રિવિધવેદા ત્રિપ્રકારકવેદવન્તઃ સ્ત્રીપુનપુંસકવેદા ભવન્તીતિ વેદદ્વારમ્ ॥૧૧॥

પર્યાપ્તિદ્વારે—‘છપ્પજ્જત્તીઓ છ અપ્પજ્જત્તીઓ’ જલચરજીવાનાં ષટ્ પર્યાપ્તયઃ ષટ્ અપર્યાપ્તયશ્ચ ભવન્તીતિ પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥૧૨॥ દૃષ્ટિદ્વારે—‘દિટ્ઠી તિવિહા વિ’ દૃષ્ટ્યસ્ત્રિવિધા અપિ સમ્યગ્દૃષ્ટિર્મિથ્યાદૃષ્ટિર્મિશ્રદૃષ્ટિશ્ચેતિ તિસોઽપિ દૃષ્ટયો ભવન્તીતિ દૃષ્ટિદ્વારમ્ ॥૧૩॥ દર્શન-

કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ, પદ્મ ઓર શુક્લ યે છહો લેશ્યાઈં હોતી હૈં । ઇન્દ્રિય દ્વાર મેં इनको “पंच इन्द्रिया” कर्ण, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शन—ये पांच इन्द्रियां होती हैं । समुद्घात द्वार मે “पंच समुग्घाया आदिल्ला” इनके आदि के वेदना, कषाय मारणान्तिक, वैक्रिय और तैजस ये पांच समुद्घात होते हैं । संज्ञिद्वार मે ये ‘संण्णी नो असण्णी’ सज्ञी ही होते हैं असज्ञी नहीं होते हैं । क्योंकि गर्भज जलचर जीवों को मन का सद्भाव होता है । वेदद्वार मે “तिविहा वेदा” ये जलचर जीव तीनों वेद वाले होते हैं—स्त्री वेदवाले-भी होते हैं, और पुरुष वेद वाले भी होते हैं, नपुंसक वेद वाले भी होते हैं । पर्याप्तिद्वार मે—इनको “छ प्पज्जत्तीओ, छ अपज्जत्तीओ” छह पर्याप्तियां—होती है और छह अपर्याप्तियां होती हैं । अपनी अपनी योग्य पर्याप्तिकी ही पूर्णता नहीं होनी यही अपर्याप्तता है । दृष्टिद्वार मે “दिट्ठी तिविहा वि” ये सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी होते हैं और मिश्र

પદ્મ અને શુક્લ આ છએ લેશ્યાઓ હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વારમાં તેઓને “પંચ ઇન્દિયા” ઠાન, ચક્ષુ, ઘ્રાણ-નાક, રસના, સ્પર્શન આ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—“પંચ-સમુઘાયા આદિલ્લા” તેમને આદિના વેદના, કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય, અને તૈજસ આ પાંચ સમુદ્ઘાતો હોય છે સંજ્ઞિદ્વારમાં “સણી નો અસણી” સજ્ઞી જ હોય છે, અસજ્ઞી હોતા નથી. કેમકે—ગર્ભજ જલચર જીવોને ‘મન’ હોય છે વેદદ્વારમાં—“તિવિહા વેદા” આ જલચર જીવો ત્રણ વેદવાળા હોય છે એટલે કે—સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે, પુરુષ વેદવાળા પણ હોય છે અને નપુસક વેદવાળા પણ હોય છે પર્યાપ્તિદ્વારમાં—તેઓને “છપ-જ્જત્તીઓ છ અપજ્જત્તીઓ” છ પર્યાપ્તિયો હોય છે, અને છ અપર્યાપ્તિયો હોય છે, પોતા પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન હોય તે અપર્યાપ્તિ કહેવાય છે. દૃષ્ટિદ્વારમાં—“દિટ્ઠી-તિવિહા વિ” તેઓ સમ્યગ્ દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે, મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે. અને સમ્યગ્મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે. એટલે કે ત્રણ પ્રકારની દૃષ્ટિવાળા હોય છે.

દ્વારે—‘તિણિ દંસણા’ ત્રીણિ દર્શનાનિ—ચક્ષુરચક્ષુરવધ્યાદ્યાનિ ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥૧૪॥
જ્ઞાનદ્વારે—‘નાણી વિ અન્નાણી વિ’ इमे जलचरजीवा ज्ञानिनोऽपि भवन्ति अज्ञानिनोऽपि भवन्ति,
तत्र ‘जे नाणी ते अत्ये गइया दुन्नाणी’ ये जलचरजीवाः ज्ञानिनस्ते सन्त्येकके द्विज्ञानिनो
भवन्ति, ‘अत्येगइया तिन्नाणी’ सन्त्येकके त्रिज्ञानिनः अवधिज्ञानस्यापि केषाञ्चित्सद्भावात् ।
‘जे दुन्नाणी ते नियमा आभिणिवोहियनाणी य सुयनाणी य’ तत्र ये द्विज्ञानिनस्ते निय-
मात् आभिनिबोधिकज्ञानिनश्च भवन्ति श्रुतज्ञानिनश्च भवन्तीति । ‘जे तिन्नाणी ते नियमा
आभिणिवोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी’ तत्र ये त्रिज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिबोधिक-
ज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनः अवधिज्ञानिनश्च भवन्तीति । ‘एवं अन्नाणी वि’ एवमज्ञानिनोऽऽपि भवन्तीति,
तत्र ये अज्ञानिनस्ते केचन द्व्यज्ञानिनो भवन्ति सन्त्येकके त्र्यज्ञानिनो भवन्ति केषाञ्चिद्
विभङ्गस्यापि सभवात् तत्र ये ज्ञानिनस्ते नियमतो मत्तज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनो विभङ्गज्ञानिनश्च

દષ્ટિ મી હોતે હૈં । દર્શનદ્વાર મેં “તિણિ દંસણા” હસકો ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન ઔર
અવધિદર્શન યે ત્રીનો દર્શન હોતે હૈં , જ્ઞાન દ્વાર મેં— નાણી વિ અન્નાણી વિ’ યે જ્ઞાની મી હોતે
હૈ ઔર અજ્ઞાની મી હોતે હૈં । “જે નાણી તે અત્યેગइया दुन्नाणी” યદિ યે જ્ઞાની હોતે
હૈં તો હનમેં કિતનેક મતિજ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની એસે દો જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં ઔર કિતનેક
“તિન્નાણી” ત્રિજ્ઞાની—મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની ઔર અવધિજ્ઞાની એસે ત્રીન જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં
ક્યોંકિ કિન્હીં ૨ ગર્ભજ જલચર જીવો કો અવધિજ્ઞાન કા મી સદ્ભાવ પાયા જાતા હૈ । યહો
વાત—“જે દુન્નાણી તે નિયમા આભિણિવોહियनाणी य सुयनाणी य, જે તિન્નાણી તે
નિયમા આભિણિવોહियनाणी, सुयनाणी ओहिनाणी” હન સૂત્રપાઠો દ્વારા પ્રકટ કી
ગઈ । “एवं अन्नाणी वि” હસી પ્રકાર સે જો ગર્ભજ જલચર જીવ અજ્ઞાન વાલે હોતે હૈં—
તો હન મેં કિતનેક દો અજ્ઞાન વાલે—મતિઅજ્ઞાનવાલે ઔર શ્રુતઅજ્ઞાન વાલે—હોતે હૈં ઔર
કિતનેક ત્રીન અજ્ઞાન વાલે—મતિઅજ્ઞાન વાલે, શ્રુતઅજ્ઞાન વાલે ઔર વિભંગ જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં ।

દર્શનદ્વારમા—“તિન્નિ દંસણા” તેઓને ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અને અવધિદર્શન
એ ત્રણે દર્શન હોય છે. જ્ઞાનદ્વારમાં—“નાણી વિ અન્નાણી વિ” તેઓ જ્ઞાની પણ
હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે “જે નાણી તે અત્યેગइया दुन्नाणी अत्येगइया
तिन्नाणी” તેઓ જે જ્ઞાની હોય છે તો કેટલાક મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન-
વાળા હોય છે. અને કેટલાક મતિજ્ઞાનવાળા, શ્રુતજ્ઞાનવાળા અને અવધિજ્ઞાનવાળા
એમ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે, કેમકે—કેઈ કેઈ ગર્ભજ જલચર જીવોને અવધિજ્ઞાનનો
સદ્ભાવ હોય છે એ જ વાત “જે દુન્નાણી તે નિયમા આભિણિવોहियनाणी य सुयनाणी
य, જે તિન્નાણી તે નિયમા આભિણિવોहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी” આ સૂત્રપાઠ
દ્વારા પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. “एवं अन्नाणी वि” આજ પ્રમાણે જે ગર્ભજ જલચર
જીવ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તો તેમાં કેટલાક મતિ અજ્ઞાન, અને શ્રુતઅજ્ઞાન એ બે

भवन्तीति । अत्रावधिविभङ्गौ च सम्यग्दृष्टिमिथ्यादृष्टिमेवेन ज्ञातव्यौ सम्यग्दृष्टेरवधिः, मिथ्यादृष्टेश्च विभङ्ग इति विपरीतोऽवधिरेव विभङ्गः प्रोच्यते सम्यग् दृष्टे ज्ञानं मिथ्यादृष्टे-र्विपर्यासः” इति ॥१५॥

योगद्वारे-‘जोगे तिविहे’ योगः-काययोगो वचनयोगो मनोयोगश्चेति त्रिविधोऽपि जलचराणां योगो भवतीति योगद्वारम् ॥१६॥ उपयोगद्वारे-‘उवजोगे दुविहे’ उपयोगो द्विविधोऽपि साकारोपयोगश्च अनाकारोपयोगश्चेति उपयोगद्वारम् ॥१७॥ आहारद्वारे-‘आहारो छदिसि’ आहारः षड्दिशि जलचरजीवानां लोकमध्ये विद्यमानत्वेन षड्दिगम्य आगतान् आहारपुद्गलान् आहरन्तीति आहारद्वारम् ॥१८॥

उपपातद्वारे-‘उववाओ नेरइएहिंतो जाव अहे सत्तमा’ जलचरजीवानामुपपातो नैर-यिकेभ्यो यावदधःसप्तमी पृथिवी वर्तते तावत्पर्यन्तेभ्यो नैरयिकेभ्यो भवति । अयं भावः-गर्भव्यु-
यहां जो सम्यग्दृष्टि होते हैं उनको अवधिज्ञान होता है और जो मिथ्यादृष्टि होते हैं उनको विभंग ज्ञान होता है जैसे-कहा है-सम्यग्दृष्टे ज्ञानं मिथ्यादृष्टे विपर्यासः”-योगद्वार में ‘जोगे तिविहे’ गर्भज जलचर तिर्यश्चों को मनोयोग, वचनयोग और काययोग यह तीनों प्रकार का योग होता है । उपयोगद्वार में-‘उवजोगे दुविहे’ दोनों प्रकार का उपयोग इनको होता है-साकार उपयोग भी होता है और अनाकार उपयोग भी होता है । आहार द्वार में-‘आहारो छदिसि’ इनका आहार छह दिशाओं से आगत पुद्गलों का होता है । क्योंकि गर्भज जलचर जीव लोक के मध्य में ही विद्यमान होते हैं-इसलिये वे छहो दिशाओं में से आगत पुद्गलों का आहार करते हैं । उपपात द्वार में (उत्पन्न होना) पहली नरक से लेकर सातवीं नरक तक से उत्पन्न होते हैं, “उववाओ नेरइएहिंतो जाव अहे सत्तमाए” जलचर जीवों का उपपात नैरयिकों से लेकर यावत् सातवीं पृथिवी तक

અજ્ઞાનવાળા હોય છે, અને કેટલાક મતિ અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગ જ્ઞાન એમ ત્રણ પ્રકારના અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓને અવધિજ્ઞાન હોય છે. અને જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા હોય છે, તેઓને વિભંગજ્ઞાન હોય છે કહ્યું છે કે-“સમ્યદૃષ્ટેજ્ઞાનં મિથ્યાદૃષ્ટેર્વિપર્યાસઃ”

યોગદ્વારમાં-“જોગે તિવિહે” ગર્ભજ જલચર તિર્યચોને મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ એમ ત્રણ પ્રકારનો યોગ હોય છે. ઉપયોગદ્વારમાં “ઉવજોગે દુવિહે” તેઓને બન્ને પ્રકારના ઉપયોગ હોય છે. એટલે કે-સાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે, અને અનાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે

આહારદ્વારમાં-“આહારો છદિસિ” તેઓને આહાર છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો હોય છે. કેમકે-ગર્ભજ જલચર જીવ લોકની મધ્યમાં જ વિદ્યમાન છે. તેથી તેઓ છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. ઉપપાતદ્વારમાં-“ઉવવાઓ નેરઇપ હિંતો જાવ અહેસત્તમાપ” જલચર જીવોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ નૈરયિકૈથી લઈને એટલે કે પહેલા નરકથી લઈને યાવત સાતમા નરક સુધા કહેલ છે.

ત્ક્રાન્તિકજલચરજીવા' સર્વગતિમ્ય આગત્ય અત્રોત્પદ્યન્તે તત્ર યદિ નૈરયિકેમ્ય ઉપપાતસ્તદા રત્ન-
પ્રભાત આરમ્ય તમસ્તમા પૃથિવીપર્યન્તેમ્યઃ સપ્તપૃથિવીમ્યોઽપિ ઉપપાતો ભવતીતિ । 'તિરિક્ષ-
જોણિર્દિતો સર્વેદિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદિતો' તિર્યગ્યોનિકેમ્યઃ સર્વેમ્યોઽસંખ્યેય-
વર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ, યદિ તિર્યગ્યોનિકેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ સર્વેમ્ય
એવ તિર્યગ્યોનિકેમ્ય ઉપપાતો ભવતીતિ । 'મણુસ્સેદિતો અકમ્મભૂમગ-અંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉ-
યવજ્જેદિતો' મનુષ્યેમ્યઃ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ, યદિ જલચરાણાં મનુ-
ષ્યેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જિતમનુષ્યેમ્ય એવોપ-
પાતો ભવતીતિ । 'દેવેદિતો જાવ સહસ્સારા' દેવેમ્યો યાવત્ સહસ્રારાઃ, યાવત્ સહસ્રારદેવ-
લોકદેવા વર્તન્તે તાવત્પર્યન્તદેવેમ્ય इत्यर्थः, યદિ દેવેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા સૌધર્માદારમ્ય

સે હોતા હૈ । તાત્પર્યેં હસ કથન કા એસા હૈ—ગર્ભજ જલનર જીવ- સર્વ ગતિયોં મેં-સે આકર
કે ઉત્પન્ન હોતે હૈ—યદિ યે નૈરયિકાં મેં સે આકરકે ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો રત્નપ્રભા સે લેકર
તમસ્તમા જો સાતવીં પૃથિવી હૈ, વહાં કે નૈરયિકોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ । યદિ તિર્યગ્
યોનિક જીવોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ તો 'તિરિક્ષજોણિર્દિતો સર્વેદિતો અસંખેજ્જ-
વાસાઉયવજ્જેદિતો' અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્કતિર્યગ્યોનિકોં કો છોડ કર વાકી કે સમસ્ત કર્મભૂ-
મિજ તિર્યશ્ચોં મેં હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ । યદિ મનુષ્યોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ
તો "મણુસ્સેદિતો અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદિતો" અકર્મભૂમિ કે
એવં અન્તરદ્વીપોં કે મનુષ્યોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ ક્યોંકિ યે સવ અસંખ્યાત-
વર્ષ કી આયુવાલે હોતે હૈ અસંખ્યાતવર્ષ કી આયુવાલોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોના નિષિદ્ધ કહા
ગયા હૈ । અતઃ હનકે સિવાય ઓર સવ મનુષ્યોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ "દેવેદિતો
જાવ સહસ્સારા" યદિ દેવોં મેં સે હનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ તો સૌધર્મ સે લેકર સહસ્રાર તક

આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે - ગર્ભજ જલચર જીવ બધી જ ગતિયોમાંથી આવીને
ઉત્પન્ન થાય છે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીથી લઈને તમસ્તમા કે જે સાતમી પૃથ્વી છે, ત્યાંના
નૈરયિકોમાંથી તેઓનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ થાય છે જો તિર્યગ્યોનિકોમાંથી તેઓનો ઉત્પાદ-
ઉત્પત્તિ હોય તો "તિરિક્ષજોણિર્દિતો, સર્વેદિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદિતો"
અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્ક તિર્યગ્યોને છોડીને બાકીના કર્મભૂમિના સઘળા તિર્યગ્યોમાં તેઓનો
ઉત્પાત હોય છે. "મણુસ્સેદિતો અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદિતો"
અકર્મભૂમિના અને અંતરદ્વીપોનાં મનુષ્યોમાં તેમનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ થતો નથી. કેમકે-
આ બધા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા હોય છે, અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્કવાળા
ઓમાંથી તેમનો ઉત્પાત થવાનો નિષેધ કરેલ છે. તેથી તેના શિવાયના બાકીના સઘળા
મનુષ્યોમાંથી તેમનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ થાય છે. "દેવેદિતો જાવ સહસ્સારા" જો દેવોમાંથી

સહસ્રારપર્યન્તેભ્યઃ સૌધર્મેશાનસનત્કુમારમાહેન્દ્રબ્રહ્મલાન્તકમહાશુકસહસ્રારેત્યષ્ટમ્યો દેવેભ્ય આગતાનાં જીવાનાં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિજલચરેષુ ઉપપાતો ભવતિ, તતઃ પરમાનતપ્રાણતાદિદેવાનામપ્રોત્પાતઃ, તતઃ પરસ્પરદેવેષુ પ્રતિષેધો જ્ઞાતવ્યઃ, હતિ ઉપપાતદ્વારમ્ ॥૧૯॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિર્ઙ્ જહ્ણનેણં અંતો મુહુર્ત્તં’ જલચરજીવાનાં સ્થિતિઃ આયુષ્યકાલો જઘન્યે-
નાન્તમુહુર્ત્તં ભવતિ । ‘ઉક્કોસેણં પુન્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥

સમવહતદ્વારે—‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે જલચરજીવાઃ મારણાન્તિકસમુ-
દ્ધાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે હતિ સમવહતદ્વારમ્ ॥૨૧॥

વ્યવનદ્વારે—‘અર્ણતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહે સત્તમા’ જલચરજીવા જલચરેભ્ય
ઉદ્વૃત્ય ચતસૃષ્વપિ ગતિષુ ગચ્છન્તિ તત્ર યદિ નૈરયિકેષુ ગચ્છન્તિ તદા રત્નપ્રભાત આરમ્ભ્ય યાવદધઃ

અર્થાત્ સૌધર્મ ૧, ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મ ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક ૭, ઔર સહસ્રાર ૮, ઇન આઠ દેવલોકો કે દેવો મેં સે ઇનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ આગે કે આનત પ્રાણત આદિ દેવલોકો કે દેવો મેં સે નહીં હોતા ક્યોંકિ આગે કે દેવો સે ઇનકા ઉત્પાદ હોના નિષિદ્ધ કહા ગયા હૈ । સ્થિતિદ્વાર મેં—‘ઠિર્ઙ્ જહ્ણનેણં અંતો મુહુર્ત્તં’ ઇન જલચર જીવોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહુર્ત્ત કી હોતી હૈ ઔર ‘ઉક્કોસેણં પુન્વ-
કોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી હોતી હૈ । યે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દોનોં પ્રકાર સે—મારણાન્તિક સમુદ્ધાત સે સમવહત હોકર બી ઔર નહીં સમવહત હોકર બી મરતે હૈ ।
વ્યવન દ્વાર મેં—‘અર્ણતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહેસત્તમા’ યે ગર્ભજ જલચર જીવ જબ જલચર જીવ કી પર્યાય સે ઉદ્વૃત્ત હોકર યદિ યે નૈરયિકોં મેં જન્મ લેતે હૈ તો પ્રથમ

તેમનો ઉત્પાત થાય છે, તો સૌધર્મ દેવલોકથી લઈને સહસ્રાર દેવલોકસુધી અર્થાત્ સૌધર્મ ૧ ઇશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મ ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક ૭, અને સહસ્રાર ૮, આ આઠ દેવલોકના દેવોમાંથી તેમનો ઉત્પાત થાય છે તેથી આગળના એટલે કે આનત, પ્રાણત વિગેરે દેવલોકમાંથી તેમનો ઉત્પાત થતો નથી કેમકે—ઉપર કહેલ સૌધર્મથી સહ-
સ્રાર દેવલોકની આગળના દેવલોકમાંથી તેમની ઉત્પત્તિનો નિષેધ કરેલ છે. સ્થિતિદ્વારમાં—
‘ઠિર્ઙ્ જહ્ણનેણં અંતોમુહુર્ત્તં’ આ જલચર જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુર્ત્તની હોય છે અને ‘ઉક્કોસેણં પુન્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટીની હોય છે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’ તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી સમવહત થઈને અને સમવહત થયા વિના એમ બન્ને પ્રકારથી મરે છે. એટલે કે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે, અને આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના પણ મરે છે.

વ્યવનદ્વારમાં—‘અર્ણતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહે સત્તમા’ આ ગર્ભજ જલચર જીવ જ્યારે જલચર પર્યાયથી ઉદ્વૃત્ત થઈને એટલે કે તેમાંથી નીકળીને જો તેઓ નૈરયિકોમાં જન્મ ધારણ કરે છે, તો પહેલી પૃથ્વીથી લઈને સાતમી પૃથ્વી સુધીના નૈરયિકોમાં જન્મ

સપ્તમી પૃથિવીપર્યન્તનારકેષુ ગચ્છન્તીતિ । ‘તિરિક્ષ્વજોણિષ્ણુ’ જલચરજીવાઃ યદિ હત્ત ઉદ્વૃત્ય તિર્યગ્યોનિકેષુ ગચ્છન્તિ તદા સર્વેષ્વપિ તિર્યગ્ યોનિકેષુ ગચ્છન્તીતિ । ‘મણુસ્સેસુ સન્વેસુ’ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ જલચરજીવા હત્ત ઉદ્વૃત્ય ગચ્છન્તીતિ । ‘દેવેસુ જાવ સહસ્સારે’ દેવેષુ યાવત્ સહસ્રારઃ, યદિ જલચરજીવા હત્ત ઉદ્વૃત્ય દેવગતિ ગચ્છન્તિ તદા સૌધર્માદારમ્ય સહસ્રારદેવપર્યન્તેષુ અષ્ટવિધ-દેવેષ્વેવ ગચ્છન્તિ ન તતઃપરમાનતપ્રાણતાદિદેવેષુ ॥ ગત્યાગતિદ્વારે—‘ચઉગઈયા ચઉઆગઈયા’ ચતુર્ગતિકાચ્ચતુરાગતિકા, હત્ત ઉદ્વૃત્ય ચતુર્ણુ નારકતિર્યઙ્ મનુષ્યદેવેષુ ગમનં ભવતીતિ અતથ્ચતુર્ગતિકાઃ, ચતુર્મ્યો નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનં ભવતીત્યતથ્ચતુર્ગતિકાઃ, ચતુર્મ્યો નારકતિર્યઙ્મનુ-ષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનં ભવતીત્યતથ્ચતુરાગતિકાઃ જલચરાઃ કથ્યન્તે હતિ ॥ ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પરીત્તા અસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, પ્રત્યેકશરીરિણ હમે અસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ,

પૃથિવી સે લગાકર સાતવીં પૃથિવી તક કે નૈરયિકોં મેં જન્મ લે સકતે હે “તિરિક્ષ્વજોણિષ્ણુ મણુસ્સેસુ સન્વેસુ” યદિ તિર્યગ્યોનિક જીવોં મેં યે જન્મ લેતે હેં તો સમસ્ત તિર્યગ્યોનિક-જીવોં મેં યે જન્મ લે સકતે હેં ઓર યદિ યે મનુષ્યોં મેં જન્મ લેતે હેં તો સમસ્ત મનુષ્યો મેં જન્મ લે સકતે હેં । તથા યદિ યે દેવોં મેં જન્મ લેતે હેં તો “દેવેસુ જાવ સહસ્સારો” સૌધર્મ દેવલોક સે લેકર સહસ્રાર આઠવે દેવ-લોક તક કે-દેવોં મેં યે જન્મ લે સકતે હેં । હસસે આગે કે આનત પ્રાણત આદિ દેવલોકોં મેં હનકા જન્મ નિષિદ્ધ કહા ગયા હે—કયોંકિ સહસ્રારદેવલોક સે આગે હનકા ગમન નહીં હોતા હે । “ચઉગઈયા ચઉઆગઈયા” યે ગર્ભજ જલચર જીવ મરકર નારક તિર્યઙ્, મનુષ્ય ઓર દેવ હન ચારોં ગતિયોં મેં જા સકતે હે । તથા—ચારો ગતિયોં મેં સે આયે હુણ જીવોં કા ગર્ભજ જલચર જીવ રૂપ સે ઉત્પાદ હો સકતા હે । હસ પ્રકાર યે ચતુર્ગતિક ઓર ચતુરાગતિક હોતે હેં । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા

ધારણુ કરી શકે છે “તિરિક્ષ્વજોણિષ્ણુ મણુસ્સેસુ સન્વેસુ” ને તિર્યગ્યોનિક જીવોમાં તેઓ જન્મ લે છે, તો સધળા તિર્યગ્યોનિકોમાં જન્મ ધારણુ કરી શકે છે અને ને મનુષ્યોમાં જન્મ લે તો સધળા મનુષ્યોમાં જન્મ લઈ શકે છે તથા ને તેઓ દેવોમાં જન્મ લે છે, તો ‘દેવેસુ જાવ સહસ્સારો’ સૌધર્મ દેવલોકથી લઈને સહસ્રાર એટલે કે આઠમા દેવલોક સુધીના દેવોમાં તેઓ જન્મ લે છે તેથી આગળના આનત, પ્રાણત, વિગેરે દેવલોકમાં તેઓનો જન્મ થવાનો નિષેધ કરેલ છે કેમકે સહસ્રાર દેવલોકથી આગળ તેઓનું ગમન થતું નથી “ચઉ ગઈયા ચઉ આગઈયા” આ ગર્ભજ જલચર જીવો મરીને નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ આ ચારે ગતિયોમાં જઈ શકે છે તથા—ચારે ગતિયોમાંથી આવેલા જીવોનો ગર્ભજ જલચર જીવ પણથી ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ—થઈ શકે છે, આ રીતે તેઓ ચતુર્ગતિક-અને ચતુરાગતિક કહેલા છે “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પણ્ણત્તા” અહિયાં પ્રત્યેક શરીરી

હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ઇતિ । ઉપસંહારમાહ—‘સે તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે તં જલચરા’ તે એતે ગર્ભ-
વ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાઃ લક્ષણમેદામ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ ભાવઃ ॥સૂ૦ ૨૩॥

ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાન્ સમેદાન્ નિરૂપ્ય સંમ્પ્રતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરજીવાન્
તથૈવ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સેકિં તં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં થલચરા ? થલચરા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા—ચઉ-
પ્પયા ય પરિસપ્પા ય । સે કિં તં ચઉપ્પયા ? ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા તંજહા
એગલુરા સોચેવ મેદો જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા
પન્નત્તા, તંજહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । ચત્તારિ સરીરા, ઓગાહણા જહ
ન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહામં ઉક્કોસેણં છગાઉયાઈ, ઠિઈ ઉક્કોસેણં તિન્નિ
પલિઓવમાઈ । નવરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણસુ ચઉત્થપુઢવિં ગચ્છંતિ સેસં જહા
જલચરાણં જાવ ચઉગાહ્યા ચઉઆગાહ્યા પરિત્તા અસંસેજ્જા પન્નત્તા સેતં
ચઉપ્પયા । સે કિં તં પરિસપ્પા ? પરિસપ્પા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા ઉપ-
રિસપ્પા ય ભુયપરિસપ્પા ય । સેકિંતં ઉપરિસપ્પા ? ઉપરિસપ્પા તહેવ આસા-
લિયવજ્જો મેદો માણિયવ્વો તિન્નિ સરીરા ઓગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ
અસંસેજ્જહા મં, ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં
ઉક્કોસેણં પુવ્વકોહી । ઉવટ્ઠિત્તા નેરહણસુ જાવ પંચમં પુઢવિં તાવ ગચ્છંતિ
તિરિક્સમણુસ્સેસુ સવ્વેસુ દેવેસુ જાવ સહસ્સારા । સેસં જહા જલચરાણં
જાવ ચઉગાહ્યા ચઉ આગાહ્યા પરિત્તા અસંસેજ્જા પન્નત્તા, સેતં ઉપરિસપ્પા ।
સે કિં તં ભુયપરિસપ્પા મેઓ તહેવ ચત્તારિ સરીરગા ઓગાહણા જહન્ને-

પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત કહે ગયે છે । इस प्रकार से हे श्रमण ! आयुष्मन् ! गर्भज
जलचर जीवों का निरूपण उनके लक्षण और भेदों को लेकर के किया है ॥सू० २३॥

કહેવાય છે અને અસંખ્યાત કહ્યા છે આરીતે હે શ્રમણ આયુષ્મન્ ગર્ભજ જલચર જીવોનું
નિરૂપણ તેના લક્ષણો અને ભેદો બતાવીને કરવામાં આવ્યું છે. ॥સૂ૦ ૨૩॥

પં અંગુલાસંસ્વેજ્જઇ ભાગં ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહત્તં, ટિઠ્ઠં જહન્નેણં અંતોસુહુત્તં
ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી સેસેસુ ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પ, ણવરં દોચ્ચં પુઠ્ઠવિં
ગચ્છંતિ, સેતં ભુયપરિસપ્પા પન્નત્તા સેતં થલયરા' ॥ સૂ. ૨૪ ॥

છાયા—અથ કે તે સ્થલચરાઃ ? સ્થલચરા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્યથા ચતુષ્પદાશ્ચ
પરિસર્પાશ્ચ । અથ કે તે ચતુષ્પદાઃ, ચતુષ્પદાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તદ્યથા—પક્ષુરા સ પથ મેદો
યાવદ્ એ ચાન્યે તથાપ્રકારા તે સમાસતો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતા સ્તદ્યથા—પર્યાસાશ્ચાપર્યાસશ્ચ ।
ચત્વારિ શરીરાણિ અવગાહના જઘન્યેનાહ્ગુલસ્યાસંસ્થેય ભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ પદ્મગવ્યૂતાનિ,
સ્થિતિઃ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, નવરમુદ્ઘૃત્ય નૈરયિકેષુ ચતુર્થી પૃથિવી ગચ્છન્તિ
શેષં યથા જલચરાણાં યાવચ્ચતુર્ગતિકા અતુરાગતિકાઃ પરીતા અસંસ્થેયા. પ્રજ્ઞતાઃ, તે
પતે ચતુષ્પદાઃ । અથ કે તે પરિસર્પાઃ ? પરિસર્પા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતા, તદ્યથા—ઉરઃપરિસર્પાશ્ચ
ભુજપરિસર્પાશ્ચ । અથ કે તે ઉરઃપરિસર્પા ? ઉરઃપરિસર્પાસ્તથેવ, આસાલિકવર્જો
મેદો ભણિતવ્યઃ । ત્રીણિ શરીરાણિ અવગાહના જઘન્યેનાહ્ગુલસ્યાસંસ્થેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ
યોજનસદ્સમ્ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ઘૃત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, ઉદ્ઘૃત્ય નૈરયિકેષુ યાવદ્
પચ્ચમી પૃથિવી તાવદ્ ગચ્છન્તિ તિથેગ્ધુ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ દેવેષુ યાવત્સદ્સાર., શેષ
યથા જલચરાણાં યાવચ્ચતુર્ગતિકા અતુરાગતિકાઃ પરીતા અસંસ્થેયા. પ્રજ્ઞતા, તે પતે ઉરઃ
પરિસર્પા. । અથ કે તે ભુજપરિસર્પાઃ ? મેદસ્તથેવ ચત્વારિ શરીરાણિ, અવગાહના
જઘન્યેનાહ્ગુલસ્યાસંસ્થેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ ગવ્યૂતપૃથકત્વમ્, સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ઘૃત્તમ્,
ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, શેષેષુ સ્થાનેષુ યથોરઃપરિસર્પા, નવરં દ્વિતીયાં પૃથિવી ગચ્છન્તિ,
તે પતે ભુજપરિસર્પા. પ્રજ્ઞતા, તે પતે સ્થલચરાઃ ॥ સૂ. ૨૪ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં થલયરા’ અથ કે તે સ્થલચરા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તર-
યતિ—‘થલયરા દુવિદા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરજીવાઃ દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ।

સમેદ ગર્ભજ જલચર જીવો કા નિરૂપણ કરકે અન્ન સૂત્રકાર ગર્ભજ સ્થલચર જીવો કા
નિરૂપણ કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—

સે કિં તં થલયરા “ઇત્યાદિ । સૂત્ર” ૨૪”

ટીકાર્થ—“સે કિં થલયરા” હે મદન્ત ! ગર્ભજસ્થલચરો કા લક્ષણ ક્યા હૈ ઔર
उनके मेद कितने हैं ? उत्तर में प्रमुकहते है—“थलयरा दुविदा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज-

ભેદ સહિત ગર્ભજ જલચર જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ગર્ભજ સ્થલચર
જીવોનું નિરૂપણ કરે છે. તેમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—

“સે કિં તં થલચરા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરા” હે ભગવન્ ! ગર્ભજ સ્થલચર જીવોના શું લક્ષણ
છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“થલચરા

મેદદ્વયં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘चउप्पया य परिसप्पा य’ चतुष्पदाश्च परिसर्पाश्च, चत्वारः पादाः येषां ते चतुष्पदाः उरसा भुजाभ्यां परिसर्पन्ति ते परिसर्पाः ‘से किं तं चउप्पया’ अथ के ते चतुष्पदाः चतुष्पदानां किं लक्षणं कियन्तश्च भेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘चउप्पया चउव्विहा पन्नत्ता’ चतुष्पदाश्चतुर्विधाश्चतुष्प्रकारकाः-प्रज्ञप्ताः कथिताः ॥ चातुर्विध्यं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘एग खुरा’ एकखुराः एक एव खुरो येषां ते एकखुरा अश्वाश्चतरादयः ‘सो चेव भेदो’ स एव भेदः प्रकारो ज्ञातव्यः, यो हि संमूर्च्छिमस्थलचराणां कथितः । संमूर्च्छिमस्थलचरप्रकरणं सर्वं मत्र वाच्यमिति भावः ।

क्रियत्पर्यन्तं संमूर्च्छिमस्थलचरचतुष्पदप्रकरणमत्र ज्ञातव्यं तत्राह—‘जाव’ इत्यादि, ‘जाव-जे यावन्ने तहप्पगारा’ यावद् ये चान्ये तथाप्रकारास्ते सर्वेऽपि चतुष्पदतया प्रतिपत्तव्याः, एतत्पर्यन्तं संमूर्च्छिमस्थलचरचतुष्पदप्रकरणमिह ज्ञातव्यमिति । ‘ते समासओ दुव्विहा पन्नत्ता’

स्थलચર જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા—’ જૈસે—‘‘ચઉપ્પયા ય પરિસપ્પા ય’’ ચતુષ્પદ ઓર પરિસર્પ જિનકે ચારપાદ હોતે હૈ વે ચતુષ્પદ હૈ । ઓર જો છાતી સે યા દોનો મુજાઓ સે ચલતે હૈ વે પરિસર્પ હૈ । ‘‘સે કિં તં ચઉપ્પયા’’ હે—ભદન્ત ! ચતુષ્પદો કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર ઇનકે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘‘ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા’’ હે—ગૌતમ ! ચતુષ્પદ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । તં જહા’’ જૈસે—‘‘એક ખુરા, સો ચેવ ભેદો’’ એક ખુરવાલે જૈસા ભેદ કથન સમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરો કા કિયા જા ચુકા હૈ વૈસા હી ભેદ કથન યહાં પર ભી કરલેના ચાહિયે કહાં તક કથન કરના ચાહિયે ? ઉસપર કહતે હૈ—‘‘જાવ’’ इत्यादि यावत् यहां तक कि—‘‘जे यावन्ने तहप्पगारा’’ इन से भिन्न इस

‘‘દુવ્વિહા પણ્ણત્તા’’ હે ગૌતમ ! ગભંજ સ્થલચર જીવો બે પ્રકારના કહેલા છે ‘‘તં જહા’’ તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે — ‘‘ચઉપ્પયા ય પરિસપ્પા ય’’ એક ચતુષ્પદ અને બીજા પરિસર્પ જેઓને ચાર પગ હોય છે તેઓ ચતુષ્પદ કહેવાય છે. અને જેઓ છાતીના બળથી અથવા બન્ને ભુજાઓથી ચાલે છે, તેઓ પરિસર્પ કહેવાય છે. ‘‘સે કિં તં ચઉપ્પયા’’ હે ભગવન્ ચતુષ્પદ જીવોના શું લક્ષણો છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘‘ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પણ્ણત્તા’’ હે ગૌતમ ! ચતુષ્પદ જીવો ચાર પ્રકારના કહેલા છે. ‘‘તં જહા’’ તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે — ‘‘એગખુરા સો ચેવ ભેદો’’ એક ખરીવાળા વિગેરે ભેદોનું જે પ્રમાણે સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોના પ્રકરણમાં કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણેના ભેદો અહિંયાંપણુ સમજાવેલા. તે સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોનું કથન કયા સુધી ગ્રહણ કરવું જોઈએ તે માટે કહે છે કે—‘‘જાવ’’ इत्यादि यावत् त्यां सुधी के ‘‘जे यावन्ने तहप्पगारा’’ आनाथी जुहा पणु आवा प्रकरना

તે હમે પૂર્વોક્તાઃ સમેદા શ્વતુષ્પદાઃ સમાસત-સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ-દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા
 इति । समासतो द्वैविध्यं दर्शयति-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तथा ‘पञ्जत्ता य अपञ्ज-
 त्ता य’ पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति ॥

સમ્પ્રતિ-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરચતુષ્પદજીવાના શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયન્નાહ-‘ચત્તારિ
 सरीरा’ इत्यादि, ‘चत्तारि सरीरा’ गर्भव्युत्क्रान्तिकस्थलचरजीवानां चत्वारि औदारिकवैक्रिय-
 तैजसकर्मणाख्यानि शराणि भवन्तीति शरीरद्वारम् ।

અવગાહનાદારે-‘ઓગાહણા જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહ્ ભાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-
 स्थलचरचतुष्पदजीवानां शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम् ‘उक्कोसेणं छ गाउयाइं’

પ્રકાર કે દૂસરે મી સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવ હેં વે મી હન્હોં મેં જાનલેના ચાહિયે “તે સમાસઓ
 दुविधा पन्नत्ता” વે સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે પ્રતિપાદિત હુણ હેં “તં
 जहा”-જૈસે-“पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य” પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત પર્યાપ્તિનામકર્મ કે ઉદયવાળે
 જીવ પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્તિ નામ કર્મ કે ઉદય વાળે જીવ અપર્યાપ્તિ કહેગયે હેં ।

અવ સૂત્રકાર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચર ચતુષ્પદ જીવોં કે શરીરાદિ દ્વારકા નિરૂપણ કરતે હેં
 इसमें गौतम ने प्रभुसे ऐसा पूछा है कि हे भगवन् ! इन गर्भव्युत्क्रान्तिक स्थलचर चतुष्पदजीवों को
 कितने शरीर होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘चत्तारि सरीरा’ इत्यादि । औदारिक-वैक्रिय-
 तैजस-और कर्मण के भेदसे चार प्रकार के शरीर इनको कहे गए हैं । यह शरीरद्वार है ।

‘ઓગાહણા જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહ્ ભાગં’ શરીરાવગાહનાં इनकी जघन्य

ખીબ્બ પણુ સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો હોય, તેઓ પણુ આના જેવાજ સમજી લેવા જોઈએ
 “તે સમાસઓ દુવિધા પણ્ણત્તા” તે સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા
 છે, “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા, “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત અને
 અપર્યાપ્ત પર્યાપ્તિ નામકર્મના ઉદયવાળા જીવો પર્યાપ્ત કહેવાય છે, અને અપર્યાપ્તિ નામ-
 કર્મ ના ઉદય વાળા જીવો અપર્યાપ્ત કહેવાય છે

હવે સૂત્રકાર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવોના શરીર વિગેરે દ્વારેનું નિરૂપણ
 કરે છે તેમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-હે ભગવન્ ! આ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક સ્થલ-
 ચર ચતુષ્પદ જીવોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુગૌતમ સ્વામીને કહે છે
 કે-‘ચત્તારિ સરીરા’ ઇત્યાદિ ઔદારિક વૈક્રિય તૈજસ ને કાર્મણ ના લેહથી તેઓને ચાર
 પ્રકારના શરીરો કહેલા છે, આ રીતે આ શરીરદ્વારનું કથન સમાપ્ત થયું છે.

અવગાહનાદાર-‘ઓગાહણા જહણ્ણેણ અંગુલસ્સ અસંસેજ્જહ્ ભાગં’ તેઓના શરીરની
 અવગાહના જઘન્ય થી એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની હોય છે. तथा

ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહના ષઙ્ગવ્યૂતપ્રમાણા ભવતીત્યવગાહનાદ્વારમ્ इति ॥ સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ ઉવ્કો-
સેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ સ્થલચરવતુષ્પદજીવાનાં સ્થિતિઃ—આયુષ્કાલો જઘન્યેનાન્તમુહર્તમ્

ઉત્કર્ષેણ તુ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥

‘નવર ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહપ્પસુ ચઉત્થપુઢવિ ગચ્છંતિ’ નવરં જલચરાપેક્ષયા સ્થલચરાણામેતદ્વૈલક્ષણ્યં
યત્ इत उद्धृत्य नरकेषु गच्छन्ति तदा चतुर्थपृथिवीपर्यन्तमेव गच्छन्ति, न ततः परतः । ‘सेसं-
જહા જલયરાણં’ શેષં શરીરાવગાહનાસ્થિત્યુદ્વર્તનાતિરિક્તં સમવહતપર્યન્તં દ્વારજાતં યથા ગર્ભવ્યુત્ક્રા-
ન્તિકજલચરજીવાનાં કથિતં તથૈવ સ્થલચરાણામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરપ્રકરણમિહ જ્ઞાતવ્યં

સે એક બહુલ કે અસહ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ, તથા—‘ઉવ્કોસેણં છ ગાડયાઈ’ ઉત્કર્ષ
સે इनकी शरीरावगाहना छद्गव्यूत प्रमाण होती है, यह अवगाहनाद्वार है ।

ઠિઈ ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ इनकी स्थिति—आयुष्काल जघन्यसे अन्त
मुहूर्त प्रमाण की होती है, उत्कर्षसे तो तीन पल्योपमकी होती है, यह स्थिति द्वार है ।
‘નવરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહપ્પસુ ચઉત્થપુઢવિ ગચ્છંતિ’ જલચર કી અપેક્ષા સ્થલચરોં મેં યહી
विलक्षणता है कि ये यहाँ से निकल कर नरकोंमें जाते है तो चतुर्थ पृथिवी तक ही जाते हैं,
किन्तु उनसे आगे नहीं जाते हैं ।

‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષ—શરીરદ્વાર—અવગાહના દ્વાર—સ્થિતિ દ્વાર—ઉદ્વર્તના—
निकलना द्वार के अतिरिक्त और सब द्वारों का कथन गर्भव्युत्क्रान्तिक जलचरजीवों के जैसा
સ્થલચરોંકો મીં સમાન સમજના યાહિય ।

‘ઉવ્કોસેણં છ ગાડયાઈ’ ઉદ્ઘુટ્ઠી તેઓ ના શરીર ની અવગાહના છગવ્યૂત પ્રમાણની
હોય છે.

આ રીતે અવગાહનાદ્વારનું કથન છે.

સ્થિતિદ્વાર—‘ઠિઈ ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ તેઓની સ્થિતિ—આયુષ્કાલ જઘન્ય
થી અંતમુહૂર્ત પ્રમાણની હોય છે ઉદ્ઘુટ્ઠી ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે.

આ રીતે સ્થિતિદ્વાર કહેલ છે.

ઉદ્વર્તના દ્વાર ‘નવરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહપ્પસુ ચઉત્થપુઢવિ ગચ્છંતિ’ જલચર જીવોની અપે-
ક્ષાએ સ્થલચર જીવોમાં એજ વિલક્ષણપણુ—જુદાઈ છે કે આ સ્થલચરો અહિથી
નીકળી ને નારકોમાં જાય તો એથી પૃથ્વી સુધી જ જાય છે પરંતુ તેનાથી આગળ જતા
નથી ‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષ—શરીરદ્વાર અવગાહનાદ્વાર સ્થિતિદ્વાર ઉદ્વર્તનાદ્વાર શિવા-
યના બીજા બધા જ દ્વારોનું કથન ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલચર જીવોના કથન પ્રમાણે આ સ્થલ-
ચર જીવો પણ સમજવા.

તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, જાવ ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા’ યાવચ્ચતુર્ગતિકાશ્ચતુરાગતિકા ઇતિ ગત્યા-ગતિદ્વારપર્યન્તમિહ જાતવ્યમિતિ । ‘ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા’ ચતુર્ગતિકાઃ સ્થલચરજીવા સ્તથા ચતુરાગતિકાચ્ચેતિ નારકતિર્યદ્મનુષ્યદેવેષુ ગમનાત્ ચતુર્ગતિકા, તથા નારકતિર્યદ્મનુષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનાત્ ચતુરાગતિકા ભવન્તીતિ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસં-સ્થ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ । ચતુષ્પદપ્રકરણમુપસંહરન્નાહ—‘સે તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે તં ચઉપ્પયા’ તે एते ચતુષ્પદા ભેદપ્રભેદાભ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ ।

સ્થલચરાણાં પ્રથમભેદં ચતુષ્પદં નિરૂપય દ્વિતીયભેદં પરિસર્પ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્ બ્રાહ્—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં પરિસર્પા’ અથકે તે પરિસર્પાઃ ? ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘પરિ-

કિયત્પર્યન્ત જલચર પ્રકરણ યહાં લેનાચાહિય, વહી વાત કહતે હેં ‘જાવ’ ઇત્યાદિ । ‘જાવ ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા’ યહાં તક—ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્ત જલચર પ્રકરણ સમજના ચાહિય । ‘ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા’ યે સ્થલચર જીવ, નારક તિર્યદ્ મનુષ્ય દેવ ઇન ચારો લોકમેં ગમન કરને કે કારણ ચતુર્ગતિક કહલાતે હેં । તથા—નારક તિર્યદ્ મનુષ્ય દેવ ઇન ચારો લોક સે નિકલ કર યહાં આતે હેં ઇસલિય ચતુરાગતિક કહલાતે હેં ।

‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ યે સ્થલચર પ્રત્યેક શરીરી જીવ, અસંસ્થ્યાત કહેગયે હેં । ચતુષ્પદ પ્રકરણ કા ઉપસંહાર કરતે હુય સૂત્રકાર કહતે હેં ‘સે તં ચઉપ્પયા’ યે ચતુષ્પદ જીવ, ભેદ પ્રભેદો સે નિરૂપિત કિય ।

અવ સૂત્રકાર સ્થલચરોં કે પ્રથમ ભેદ રૂપ ચતુષ્પદ કા નિરૂપણ કરકે દ્વિતીય ભેદ જો પરિ-સર્પ હેં ઇસકા નિરૂપણ કરતે હેં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હે “સે કિં તં પરિસર્પા” હે ભદન્ત ! પરિસર્પોં કા લક્ષણ ક્યા હે ઔર કિતને ઇનકે ભેદ હેં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હેં—“પરિસર્પા

એ જલચર પ્રકરણ ક્યાં સુધીનું અહિં અહુણ કરવું જોઈએ ? એ પ્રશ્ન ના ઉત્તરમાં સૂત્રકાર ‘જાવ’ ઇત્યાદિ સૂત્રનું કથન કરે છે તે આ પ્રમાણે છે. ‘જાવ ચઉગદ્યા ચઉઆ-ગદ્યા’ આ સ્થલચરજીવો નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ આ ચારગતિમાં જવા વાળા હોવાથી ચતુર્ગતિક કહેવાય છે તથા નારક તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવ આ ચાર ગતિ થી નીકળીને અહીંયાં આવવા વાળા હોવાથી ‘ચતુરાગતિક’ કહેવાય છે ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પણ-ત્તા’ આ સ્થલચર જીવો પ્રત્યેક શરીરી અસંસ્થ્યાત કહ્યા છે. હવે ચતુષ્પદ પ્રકરણ નો ઉપ-સંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—‘સે તં ચઉપ્પયા’ આ રીતે ભેદ પ્રભેદથી ચતુષ્પદ જીવોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

હવે સૂત્રકાર સ્થલચરોના પહેલા ભેદ રૂપ ચતુષ્પદ જીવોનું નિરૂપણ કરીને તેના બીજા ભેદ જે પરિસર્પ છે. તેનું નિરૂપણ કરે છે. તેમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રમુને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં પરિસર્પા” હે ભગવન્ પરિસર્પોના શું લક્ષણો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં

સર્પા દુવિદ્યા પન્નત્તા' પરિસર્પાઃ દિવિધાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति । भेदद्वयमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—उरपरिसर्पा य भुजपरिसर्पा य' उरः परिसर्पाश्च भुजपरिसर्पाश्च तत्र-उरसा-उरो हृदयबलेन ये परिसर्पन्ति—गच्छन्ति ते उरःपरिसर्पाः तथा भुजाभ्यां परिसर्पन्ति ये ते भुजपरिसर्पाः । तत्र प्रथमम् उरःपरिसर्पं विशेषतो निरूपयितुं प्रश्न-यन्नाह—'से किं तं' इत्यादि, 'से किं तं' उरपरिसर्पा' अथ के ते उरःपरिसर्पाः इति प्रश्नः, उत्तरयति—'संमूर्च्छिमोरःपरिसर्पातिदेशेन—'उरपरिसर्पा तद्देव' उरःपरिसर्पास्तथैव—तेनैव रूपेण निरूपणीयाः यथा—संमूर्च्छिमोरःपरिसर्पप्रकरणे निरूपिताः । समूर्च्छिमप्रकरणात् यद् वैलक्षण्यं तद्दर्शयति—आसालियवज्जो भेदो भाणियव्वो' आसालिकवर्जो भेदो भणितव्यः, तत्रोरपरिसर्पाणाम् आसालिकोऽपि कथितः, अत्र तु आसालिकभेदो न वर्णयितव्यः,

દુવિદ્યા પન્નત્તા હે ગૌતમ ! પરિસર્પ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં 'તં જહા' જો હસ પ્રકાર સે હે 'ઉરપરિસર્પા ય ભુજપરિસર્પા ય' એક ઉર:પરિસર્પ ઓર દુસરે ભુજપરિસર્પ હન મેં જો છાતી કે બલ સે ચલતે હૈં વે ઉર:પરિસર્પ હૈં ઓર જો ભુજો કે બલ સે ચલતે હૈં વે ભુજપરિસર્પ હૈં હે મદન્ત ! "સે કિં તં ઉરપરિસર્પા" ઉર:પરિસર્પ કા કયા લક્ષણ હે ઓર કિતને હનકે ભેદ હૈં ? સંમૂર્ચ્છિમ ઉર:પરિસર્પ કે અતિદેશ દ્વારા હનકે ભેદ કહતે હૈં—"ઉરપરિસર્પા તદેવ" હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ ઉર:પરિસર્પ પ્રકરણ મેં જિસ રૂપ સે ઉર:પરિસર્પ નિરૂપિત હુયે હૈં હસી રૂપ સે યહાં પર મો હન ગર્ભજ ઉર:પરિસર્પો કા નિરૂપણ કરલેના ચાહિયે પરન્તુ "આસાલિયવજ્જો ભેદો ભાણિયવ્વો" હસ પ્રકરણ સે હસ પ્રકરણ મેં જો વિશેષતા હે વહ એસી હે કિ યહાં પર આસાલિક કા વર્ણન નહીં કરના ક્યોકિ આસાલિક—સંમૂર્ચ્છિમ હી હોતે હૈં । ગર્ભજ નહીં હોતે આસાલિક યહ ઉર:પરિસર્પો કા એક ભેદ હે હસી કારણ હસે યહાં વર્જિત કહા ગયા હે ।

પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“પરિસર્પા દુવિદ્યા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પરિસર્પ બે પ્રકારના કહેલા છે, “તં જહા” તે બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. “ઉરપરિસર્પા ય ભુજપરિસર્પા ય” એક ઉર:પરિસર્પ અને બીજા ભુજપરિસર્પ, તેમાં જેઓ છાતીના બળથી ચાલે છે, તેઓ ઉર:પરિસર્પ છે, અને જેઓ હાથના બળથી ચાલે છે, તેઓ ભુજપરિસર્પો છે. હે ભગવન્ “સે કિં તં ઉરપરિસર્પા” ઉર:પરિસર્પના શું લક્ષણો છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? સંમૂર્ચ્છિમ ઉર:પરિસર્પ ના અતિદેશ દ્વારા પ્રભુ કહે છે કે—“ઉરપરિસર્પા તદેવ” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ ઉર:પરિસર્પ ના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે ઉર:પરિસર્પોનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ આ ગર્ભજ ઉર:પરિસર્પોનું નિરૂપણ સમજાવેલું પરંતુ “આસાલિયવજ્જો ભેદો ભાણિયવ્વો” તે પ્રકરણના કથન કરતાં આ પ્રકરણમાં જે વિશેષ પણું છે તે એટલું જ છે કે—અહિયાં આસાલિકનું વર્ણન કરવામાં નથી કેમ કે—આસાલિકે સંમૂર્ચ્છિમ જ હોય છે ગર્ભજ હોતા નથી આસાલિક એ ઉરપરિસર્પોનો એક ભેદ છે તેજ કારણથી તેને અહિ વર્ણવ કહેલ છે.

યત આસાલિકઃ સંમૂર્ચ્છિમ એવ ભવતિ ન તુ કદાચિદપિ આસાલિકો ગર્ભજો ભવતીતિ । સંમૂર્ચ્છિમોરઃપરિસર્પકરણાદ યદ્ વૈલક્ષણ્યં તદ્દર્શયતિ—‘ચત્તારિ સરીરગા’ ક્ત્યાદિ, ગર્ભવ્યુત્કાન્તિકોર.પરિસર્પાણામ્ ‘ચત્તારિ સરીરગા’ ચત્તારિ ઔદારિકવૈક્રિય તૈજસકાર્મણાનિ શરીરાણિ ભવન્તીતિ શરીરદ્વારમ્ ।

અવગાહનાદ્વારે—‘અવગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહંભાગં’ ગર્ભજોરઃપરિસર્પાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહુલસ્યાસંખ્યેયમાગં ભવતિ તથા—‘ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં’ ઉત્કર્પેણ યોજનસહસ્રં ભવતીત્યવગાહનાદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ ગર્ભજોર.પરિસર્પાણાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહુત્તં ભવતીતિ । ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્પેણ પૂર્વકોટિ, ગર્ભજોર.પરિસર્પાણામાયુષ્યકાલ. ઉત્કર્પેણ પૂર્વકોટી પરિમિતો ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥ ઉદ્વર્તનાદ્વારેઽપિ જટચરાપેક્ષયા વૈલક્ષણ્યં દર્શયતિ—‘ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહપ્પસુ જાવ પંચમિ પુઢવિ ગચ્છંતિ’ ક્ષમે ગર્ભજસ્થલચરોરઃપરિસર્પાં ક્ષત ક્ષુદ્રત્ય નૈરયિકેષુ યદા ગચ્છન્તિ તદા રત્નપ્રમાણ્ય પ્રથમપૃથિવીત આરમ્ભયાવત્પજ્વર્મી પૃથિવી ધૂમપ્રમાનામ્ની તાવત્પર્યન્તં ગચ્છન્તિ । ‘તિરિવ્વમણુસેસુ સન્વેસુ’

અવ ક્રનકે શરીરાદિ દ્વારોં કા કથન કરતે હૈ—“ચત્તારિ સરીરગા” ગર્ભજ ઉર.પરિસર્પોં કૈ ઔદારિક વૈક્રિય તૈજસ ઔર કાર્મણ યે ચાર શરીર હોતે હૈ “અગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહંભાગં” અવગાહના ક્રનકી જઘન્ય સે ઁક અહ્ગુલ કૈ અસર્યાતવેં માગ પ્રમાણ હોતી હૈ તથા “ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં” ઉત્કર્પ—ઉત્કૃષ્ટ સે ઁક હજાર યોજન કી હોતી હૈ ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ક્રનકી સ્થિતિ જઘન્ય સે ઁક અન્તર્મુહુત્તં કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ઁક પૂર્વ કોટિકી હોતી હૈ ઉદ્વર્તના દ્વારમેં મી જટચરોં કી અપેક્ષા વિલક્ષણના ઁસી હૈ કિ યે “ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહપ્પસુ જાવ પંચમિ પુઢવિ તાવ ગચ્છંતિ” યે સ્થલચર ઉરઃપરિસર્પ અપની ક્રસ પર્યાય કો જવ છોડતે હૈ ઔર જવ નૈરયિકોં મેં જાતે હૈ તો યહ પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર પાંચવી પૃથ્વી તક કૈ નૈરયિકોં મેં જાતે હૈ

હવે તેઓના શરીર વિગેરે દ્વારોં કથન કરવામાં આવે છે. “ચત્તારિ સરીરગા” ગર્ભજ ઉરઃપરિસર્પેને—ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મણ આ ચાર શરીરો હોય છે. “અગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહંભાગ” તેઓની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણની હોય છે. તથા “ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં” ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર યોજનની હોય છે. “ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી” તેમની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુત્તંની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટીની હોય છે. ઉદ્વર્તનાદ્વારમાં પણ જલચર જીવોના કરતાં એવું લિન્નપણું—મુદાઈ છે કે—“ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહપ્પસુ જાવ પંચમિ પુઢવિ તાવ ગચ્છંતિ” આ સ્થલચર ઉરઃપરિસર્પ જ્યારે પોતાના આ પર્યાયને છોડે છે, અને જ્યારે નૈરયિકોંમાં જાય છે, તો તેઓ પહેલી પૃથ્વી થી લઈને પાંચમી પૃથ્વી સુધીના નૈરયિકોંમાં જાય છે. તે પછીના નરકોંમાં જતા નથી. “તિરિવ્વ-

इमे जीवा गर्मजोरपरिसर्पा इत ऊद्बृत्य यदि तिर्यग्गतिषु मनुष्यगतिषु च गच्छन्ति तदा सर्वेषु तिर्यक्षु सर्वेषु च मनुष्येषु गच्छन्ति न कुत्रापि प्रतिषेधः । 'देवेषु जाव सहस्रारा' देवेषु यावत् सहस्रारा, इमे गर्मजस्थलचरोरपरिसर्पा इत ऊद्बृत्य यदि देवेषु गच्छन्ति तदा सहस्रारदेवपर्यन्तदेवेष्वेव गच्छन्ति न-ततः परत आनतप्राणतादिषु गमनं भवतीति । 'सेसं जहा जलयराणं' शेषम्—शरीरद्वारावगाहनाद्वारस्थितिद्वारोद्धर्तनाद्वारातिरिक्तं सर्वं द्वार-जातं गर्मजजलचरजीववदेव ज्ञातव्यमिति ॥ कियत्पर्यन्तं जलचरप्रकरणवदत्र ज्ञातव्यं तत्राह- 'जाव चउगइया' इत्यादि । 'जाव चउगइया चउ आगइया' यावच्चतुर्गतििकाश्चतुरागतिका- एते ऊरःपरिसर्पा इत ऊद्बृत्या नैरयिक तिर्यङ् मनुष्य देवगतिषु गच्छन्तीत्यतश्चतुर्गतििकाः, तथा नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवेभ्य उद्बृत्यात्र आगच्छन्तीत्यतश्चतुरागतिका. कथ्यन्ते इति । 'परित्ता

आगे के नरको में नहीं जाते है । 'तिरिक्खमणुस्सेसु सव्वेसु' और ये सब तिर्यग्योनिको में जाते है तो समस्त तिर्यग्योनिकों में जाते है, और जब ये मनुष्यों में जाते है तो समस्त मनुष्यों में जाते हैं यहां कहीं पर भी इनके जाने में प्रतिबन्ध—निषेध नहीं है । "देवेषु जाव सहस्रारा" और जब ये देवों में जाते हैं तो प्रथम देवलोक से लेकर सहस्रार तक के अर्थात् आठवें देवलोक तक के देवों में जाते है आगे के देवों में नहीं जाते । "सेसं जहा जलयराणं" इस प्रकार शरीरद्वार अवगाहनाद्वार, स्थितिद्वार और उद्धर्तना (निकलना) द्वार के अतिरिक्त और सब द्वारों का कथन यहां गर्मज जलचर जीव के प्रकरण में जैसा इनका कथन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये 'जाव' यावत् "चउ गइया चउ आगइया" ये चतुर्गतिक, और चतुरागतिक होते हैं । ये उरःपरिसर्प यहां से उद्बृत्त होकर नैरयिको में भी जा सकते हैं, तिर्यग्योनिको में भी जा सकते हैं, मनुष्यों में भी जा सकते हैं और देवो में भी जा सकते हैं ।

મણુસ્સેસુ સવ્વેસુ" અને જ્યારે તેઓ તિર્યગ્યોનિકામાં જાય છે, તો સઘળા તિર્યગ્યોનિકામાં જઈ શકે છે અને જ્યારે તેઓ મનુષ્યોમાં જાય છે, તો સઘળા મનુષ્યોમાં જાય છે. અહિંયાં કયાંય પણ તેમને જવાનો પ્રતિબંધ-નિષેધ થયેલ નથી. "દેવેસુ જાવ સહ-સ્સારા" અને જ્યારે તેઓ દેવોમાં જાય છે, તો પહેલાદેવલોકથી લઈને સહસ્રાર સુધીના અર્થાત્ આઠમા દેવલોક સુધીના દેવોમાં જાય છે તેથી આગળના દેવોમાં જતા નથી, "સેસં જહા જલયરાણં" આ રીતે શરીરદ્વાર, અવગાહનાદ્વાર, સ્થિતિદ્વાર અને ઉદ્ધર્તના દ્વારના કથન શિવાયના બાકીના બધા દ્વારોનું કથન ગર્મજ જલચર જીવોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કરેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિંયાં સમજી લેવું.

"જાવ" યાવત્ "ચઉગઇયા ચઉઆગઇયા" આ ચારગતિ વાળા અને ચાર આગતિ-વાળા હોય છે. આ ઉરઃ પરિસર્પો અહિંથી એટલેકે ઉરઃ પરિસર્પ પશુથી ઉદ્ભવતથઈતને—નીક-જીને નૈરયિકોમાં પણ જાય છે, તિર્યગ્યોનિકોમાં પણ જાય છે, મનુષ્યોમાં પણ જાય છે, અને દેવોમાં પણ જઈ શકે છે. આ રીતે ચારે ગતિયોમાના જીવો અહિંયાં આવી શકે છે.

અસંસ્થેઝા પન્નત્તા' પ્રત્યેકશરીરિણ હમેઽસંખ્યાગાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા હતિ ।

સમ્પ્રતિ ગર્ભજસ્થલચરોરઃપરિસર્પપ્રકરણમુપસંહન્નાહ-‘સે તં ઉરપરિસપ્પા’ તે પ્તે ગર્ભ-
વ્યુત્ક્રાન્તિકોરઃપરિસર્પાં લક્ષણભેદામ્યાં નિરૂપિતા હતિ ભાવઃ ॥

ઊરઃપરિસર્પાન્ નિરૂપ્ય ભુજપરિસર્પાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ इत्यादि,
‘સે કિં તં ભૂયપરિસપ્પા’ અથ કે તે ભુજપરિસર્પાઃ ભુજામ્યાં પરિસર્પણશીલા યે તે ભુજપરિ-
સર્પાસ્તે કિયન્તઃ ? હતિ પ્રશ્નઃ, ઊત્તરયતિ-સંમૂર્ઞિઠ્ઠમભુજસર્પાતિદેશેન-‘ભેદો તદેવ’ હતિ,
ભેદસ્તથૈવ યથા સંમૂર્ઞિઠ્ઠમભુજપરિસર્પાણાં ભેદઃ કથિત સ્તૈનૈવ રૂપેણ ગર્ભજસ્થલચરભુજપરિ-
સર્પાણામપિ ભેદો જ્ઞાતવ્ય હતિ, ॥

સમ્પ્રતિ-ભુજપરિસર્પાણાં શરીરાદિદ્વારાણિ દર્જયતિ-‘ચત્તારિ’ इत्यादि, તત્ર પ્રથમતઃ
પ્રથમં શરીરદ્વારમાહ-‘ચત્તારિ સરીરગા’ ચત્વારિ શરીરાણિ ગર્ભજસ્થલચરભુજપરિસર્પાણાં ચત્વારિ
ઔદારિકવૈક્રિયતૈજસકાર્મણશરીરાણિ ભવન્તીતિ શરીરદ્વારમ્ ॥

इसी प्रकार से चारो गतियों के जीव यहां आ सकते हैं । “परित्ता असंस्वेज्जा पन्नत्ता” यहां
प्रत्येक शरीरी असंख्यात कहे गये हैं । “से तं उरपरिसप्पा” इस प्रकार से यहां तक का यह
प्रकरण गर्भज उरःपरिसर्पो का निरूपित हुआ है ।

उरः परिसर्पो का निरूपण करके अब सूत्रकार भुजपरिसर्पो की प्ररूपणा करते हैं इसमें
गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है “से किं तं भुयपरिसप्पा” हे भदन्त । भुजपरिसर्पो का क्या
लक्षण है और कितने इनके भेद हैं ? उत्तर में सूत्रकार कहते हैं-“भेदो तदेव” जिस रूप से
संमूर्च्छिम भुजपरिसर्पो का भेद कहा है उसी रूप से गर्भजस्थलचर भुजपरिसर्पो का भी भेद
जानलेना चाहिये ।

अब भुजपरिसर्पो के शरीरादि द्वारों का निरूपण किया जाता है “चत्तारि सरीरगा”
इन भुजपरिसर्पो के शरीरद्वार में चार शरीर होते कहे गये हैं-औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर,

“परित्ता असंस्वेज्जा पणत्ता” આ પ્રત્યેક અસંખ્યાત શરીરવાળા કહેલા છે. “સે તં ઉર
પરિસપ્પા” આ રીતે અહિં સુધીનું આ કથન ગર્ભજ ઉર. પરિસર્પોના સંબંધમાં કહેલ છે.

ઉર.પરિસર્પોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ભુજપરિસર્પોનું નિરૂપણ કરે છે.-આ
ભુજપરિસર્પોના સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે-“સે કિં તં ભુયપરિસપ્પા” હે
ભગવન્ ભુજપરિસર્પોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના
ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે “ભેદો તદેવ” જે પ્રમાણે સંમૂર્ઞિઠ્ઠમ ભુજપરિ-
સર્પોના ભેદોનું કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણે ગર્ભજ સ્થલચર ભુજપરિસર્પોનું કથન પણ
સમજી લેવું

હવે ભુજપરિસર્પોના શરીર વિગેરે દ્વારોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.-“ચત્તારિ
સરીરગા” આ ભુજપરિસર્પોના શરીરદ્વારમાં તેઓને ચાર શરીરો હોય છે. તે આ પ્રમાણે
સમજવા. ઔદારિક શરીર ૧, વૈક્રિય શરીર ૨, તૈજસ શરીર ૩, અને કાર્મણ શરીર ૪,

અવગાહનાદ્વારમાહ—‘ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહમાગં’ ગર્ભજભુજપરિ-
સર્પજીવાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાંગુલાસંસ્થેયમોગપ્રમાણા ભવતીતિ । ‘ઉવ્વકોસેણં ગાઉયપુહત્તં’
ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહનાગવ્યૂત પૃથક્ત્વં દ્વિગવ્યૂતાદારમ્ય નવગવ્યૂતપર્યન્તં ભવતીતિ અવગાહનાદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારમાહ—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો ભુજપરિસર્પાણાં
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ સ્થિતિ-
દ્વારમ્ । શરીરશરીરાવગાહનાસ્થિતિદ્વારાતિરિક્તદ્વારેષુ ગર્ભજભુજપરિસર્પાણાં ગર્ભજોર.પરિસર્પવદેવ
જ્ઞાતવ્ય મિત્યાશયેનાહ—‘સેસેસુ’ इत्यादि, ‘સેસેસુ ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પા’ શેષેષુ—
શરીરશરીરાવગાહનાસ્થિતિદ્વારાતિરિક્તસ્થાનેષુ ગત્યાગતિપર્યન્તેષુ યથોર.પરિસર્પાઃ યેન પ્રકારેણોરઃ-
પરિસર્પાણામેતાનિ દ્વારાણિ કથિતાનિ તથૈવ ભુજપરિસર્પાણામપિ તાનિ દ્વારાણિ જ્ઞાતવ્યાનીતિ ॥
કેવલં ભુજપરિસર્પાણામ્ ઉરઃપરિસર્પપેક્ષયા યદ્ ઉદ્વર્તનાદ્વારે વૈલક્ષણ્યં ભવતિ તત્ સ્વયમેવ
દર્શયતિ—‘નવરં’ इत्यादि, ‘નવરં દોચ્ચં પુઢવિં ગચ્છંતિ’ નવરં ગર્ભજભુજપરિસર્પાં इत

તૈજસ શરીર ઔર કાર્મણ શરીર અવગાહનાદ્વાર મેં इनकी “ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंस्वेज्जह-
भागं” शरीरावगाहना जघन्य से तो अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है और उत्कृष्ट से
“गाउयपुहत्तं” गव्यूत पृथक्त्व होती है—दो कोश से लेकर नौ कोश तक की होती है । स्थितिद्वार
में इनकी स्थिति “जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं” जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और “उव्को-
सेणं पुव्वकोड्डी” उत्कृष्ट से एक पूर्व कोटिकी होती है । ‘सेसेसु ठाणेसु जहा उरपरिसप्पा’
इस प्रकार शरीर, शरीरावगाहना एव स्थिति, इन द्वारों के सिवाय सब द्वारों का कथन
जैसा गर्भज उरः परिसर्प के प्रकरण में किया गया है—वैसा ही यहाँ पर भी—इन गर्भज भुजा परि-
सर्पों के सम्बन्ध में कर लेना चाहिये उरः परिसर्पों की अपेक्षा जो इन भुज परिसर्पों के उद्वर्तना
(निकलना) द्वार में भिन्नता है वह इस प्रकार “नवरं दोच्चं पुढविं गच्छंति” भुजपरिसर्प अपनी

અવગાહનાદ્વારમાં—“ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહમાગં” તેઓના શરીરની અવ-
ગાહના જઘન્યથી એક આંગળનાં અસંખ્યાતમાં ભાગની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી “ગાઉય-
પુહુત્તં” ગવ્યૂત પૃથક્ત્વની હોય છે એટલે કે એક ગવ્યૂતથી લઈને નવ ગવ્યૂત સુધીની હોય
છે । સ્થિતિદ્વારમાં—તેઓની સ્થિતિ “જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં” જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની
હોય છે, અને “ઉવ્વકોસેણ પુવ્વકોડી” ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટીની હોય છે. “સેસેસુ
ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પા” આ રીતે શરીર, શરીરાવગાહના અને સ્થિતિ આ દ્વારોના
કથન શિવાય બધા જ દ્વારોનું કથન અહિયાં જે રીતે ગર્ભજ ઉર.પરિસર્પના પ્રકરણમાં
કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ—આ ગર્ભજ ભુજપરિસર્પોના સંબંધમાં
સમજ લેવું ઉરઃપરિસર્પો કરતાં આ ભુજપરિસર્પોના ઉદ્વર્તનાદ્વારના કથનમાં જે બુદ્ધિ
છે, તે આ પ્રમાણેની છે. —“નવરં દોચ્ચં પુઢવિં ગચ્છંતિ” ભુજપરિર્પો જ્યારે પોતાની પચાંચ

ઉદ્વૃત્ય દ્વિતીયાં શર્કરાપ્રમાપૃથિવીં ગચ્છન્તિ, ઉરઃ પરિસર્પાઃ નરકે પચ્ચમીં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ, ભુજપરિસર્પાસ્તુ નરકે દ્વિતીયામેવ પૃથિવીં ગચ્છન્તિ इत्यनयो भेदः । अन्यत्सर्वं भुजपरिसर्पाणा-
 मुरःपरिसर्पवदेव भवतीति । भुजपरिसर्पप्रकरणमुपसंहरन्नाह—‘सेत्तं भुयपरिसर्पा पन्नत्ता’ ते
 एते भुजपरिसर्पाः भेदप्रभेदाभ्यां प्रज्ञाताः—प्ररूपिता इति । स्थलचरमुपसंहरन्नाह—‘से तं थलयरा’
 ते एते स्थलचराः भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥सू० २४॥

गर्भव्युत्क्रान्तिकान् जलचरान् स्थलचरांश्च निरूप्य सम्प्रति—गर्भव्युत्क्रान्तिकान् खेचरान्
 निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं खहयरा’ इत्यादि,

मूलम्—‘से किं तं खहयरा ? खहयरा चउव्विहा पन्नत्ता तं जहा—
 चम्मपक्खी, तहेव भेदो, ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं
 उक्कोसेणं धणुपुहत्तं । ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं-उक्कोसेणं पलिओ-
 वमस्स असंखेज्जइभागो ! सेसं जहा जलयराणं । नवरं जाव तच्चं पुढविं
 गच्छन्ति जाव से तं खहयरा गम्भवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणिया ।
 से तं तिरिक्खजोणिया ॥सू० २५॥

पर्याય કો જવ છોડતે હૈં ઔર જવ નરકોં મેં જાતે હૈં તો યે દ્વિતીય જો શર્કરા પૃથિવી હૈ વહોં
 તક જાતે હૈં ધાગે નહોં જાતે હૈં । ઉરઃ પરિસર્પતો પચ્ચમી પૃથિવી તક જાતે હૈં । इस प्रकार इन
 दोनों में केवल नरक गति में जाने की अपेक्षा—भिन्नता है और सब प्रकरण उरःपरि सर्पों के
 जैसा ही है इस प्रकार से “से तं भुयपरिसर्पा पन्नत्ता” यहां तक का यह प्रकरण भुज
 परि सर्पों का उनके भेद प्रभेदों को लेकर कहा है । “से तं थलयरा” इस प्रकरण की समाप्ति
 होते ही स्थलचर जीवों का उनके भेद प्रभेदों सहित वह प्रकरण समाप्त हो जाता है ॥सू० २४॥

છોડે છે, અને જ્યારે નારકેમાં જાય છે, તો તેઓ બીજી જે શર્કરા પૃથ્વી છે, ત્યાંના
 નારકેમાં જાય છે, તેથી આગળ જતા નથી ઉરઃપરિસર્પો તો પાચમી પૃથ્વી સુધી જાય
 છે આ રીતે આ બન્નેના કથનમાં કેવળ નરકગતિમાં જવાની બાબતમાં બુદ્ધિ પાણું કહેલ
 છે બાકીનું તમામ કથન ઉરઃપરિસર્પોના કથન પ્રમાણે જ છે. આ રીતે “સે તં ભુયપરિ-
 સર્પા પણ્ણત્તા” આ કથન સુધીનું આ પ્રકરણ ભુજપરિસર્પોના ભેદ પ્રભેદો સહિત કહેલ છે.
 “સેત્તં થલયરા” આ પ્રમાણે સ્થલચર જીવોના ભેદો અને પ્રભેદો સહિતનું તેમના સંબં-
 ધનું આ પ્રકરણ સમાપ્ત થયું. ॥સૂ० ૨૪॥

छाया—अथ के ते खेचरा ? खेचराश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्तास्तथा चर्मपक्षिणस्तथैव भेदः । अवगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम् उत्कर्षेण धनुः पृथक्त्वम् । स्थिति-जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पर्योपमस्यासंख्येयभागा । शेषं यथा जलचराणाम् । नवरं यावत् तृतीयां पृथिवीं गच्छन्ति, यावत्ते पते खेचरगर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यग्-योनिका । ते पते तिर्यग्योनिकाः ॥सू० २५॥

टीका—‘से किं तं खहयरा’ अथ के ते खेचराः १ गर्भव्युत्क्रान्तिकखेचराणां किं-लक्षणं कियन्तश्च भेदा इति प्रश्नः उत्तरयति—‘खहयरा चउन्विहा पन्नत्ता’ खेचरजीवाश्चतुर्विधाः चतुःप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिता इति । चतुर्विधभेदमेव दर्शयति—संमूर्च्छिमखेचरातिदेशेन ‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘चम्मपक्खी तहेव भेदो’ चर्मपक्षिणस्तथैव भेदः, यथा संमूर्च्छिमखेचराणां चत्वारः—चर्मपक्षि—लोमपक्षि—समुद्गपक्षिविततपक्षिरूपा भेदाः प्रदर्शितास्तथैव गर्भव्युत्क्रान्तिकखेचराणामपि चत्वारो भेदा ज्ञातव्याः । गर्भव्युत्क्रान्तिकखेचरजीवानां शरीरादिद्वारनिरूपणं गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरवदेव ज्ञातव्यम् । गर्भजजलचरापेक्षया यदंशे वैलक्षण्यं

गर्भज जलचरो एवं स्थलचरो का निरूपण करके अब सूत्रकार गर्भज खेचरो का निरूपण करते हैं—इस में गौतमने प्रभु से पूछा है—“से किं तं खहयरा” इत्यादि । सूत्र ॥२५॥

टीकार्थ—“से किं तं खहयरा” हे भदन्त ! गर्भज खेचरो का क्या लक्षण है और कितने इनके भेद हैं ? संमूर्च्छिम खेचरो के अतिदेश से सूत्रकार कहते हैं—“खहयरा चउन्विहा पन्नत्ता” हे गौतम ! खेचर जीव चार प्रकार के कहे गये हैं—“तं जहा” जैसे—“चम्मपक्खी तहेव भेदो” चर्मपक्षी आदि पहिले संमूर्च्छिम खेचरो के चार प्रकार और उनके भेद प्रकट किये जा चुके हैं उसी प्रकार से गर्भज खेचरो के भी वे ही चार प्रकारके भेद होते हैं ऐसा जानना चाहिये ।

अब इन गर्भज खेचर जीवों के शरीरादि द्वारों का वर्णन, गर्भजजलचरजीवों के प्रक-

ગર્ભજ જલચરો અને સ્થલચરોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ગર્ભજ ખેચરોનું નિરૂપણ કરે છે.—આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—

“સે કિં તં સહયરા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સહયરા” હે ભગવન્ ગર્ભજ ખેચરોના શું લક્ષણો છે ? અને તેના ભેદો કેટલા કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સંમૂર્ચ્છિમ ખેચર જીવોના અતિદેશથી પ્રભુ કહે છે કે—“સહયરા ચઉન્વિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! ખેચરજીવો ચાર પ્રકારના કહેલા છે.—“તં જહા” જેમકે—“ચમ્મપક્કસી તહેવ ભેદો” ચર્મપક્ષી વિ પહેલા સંમૂર્ચ્છિમ ખેચરોના ચાર પ્રકારો અને તેના ભેદો પ્રગટ કર્યા છે, એજ પ્રમાણે ગર્ભજ ખેચરોના પણ ચાર પ્રકારના ભેદો હોય છે તેમ સમજવું.

આ ગર્ભજ ખેચર જીવોના શરીર વિગેરે દ્વારોનું વર્ણન, ગર્ભજ જલચર જીવોના

તાવન્માત્રં દર્શયતિ—‘ઓગાહના’ इत्यादि, ‘ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્ષેચરાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહુલસ્યાસદ્યેયમાગપ્રમાણા ભવતિ । ‘ઉક્કો-
સેણં ધણુપુહત્તં’ ઉત્કર્ષેણ ધનુઃપૃથક્ત્વમ્, દ્વિધનુરારમ્ય નવધનુઃ પર્યન્તા દટ્ટપ્પાવગાહના ભવતીતિ
શરીરાવગાહનદ્વારમ્ ॥ સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સ્થિતિર્જઘન્યેન ગર્ભજક્ષેચરાણાં
ભવતિ અન્તર્મુહૂર્ત્તમ્, ‘ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગો’ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યા-
સદ્યેયમાગપ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો ભવતીતિ ।

અવગાહના સ્થિત્યોર્વિષયે इमे द्वे गाथे भवतः—

‘જોયણસહસ્સ છગ્ગાઉયાહ તત્તોય જોયણસહસ્સં ।

ગાઉયપુહત્તધુયગે ધણુયપુહત્ત ચ પવલોમ્ ॥૧॥

ગઘ્મંમિ પુવ્વકોહી તિન્નિય પલિઓવમાહં પરમાહં ।

ઉરમુયગ પુવ્વકોહી પલિય અસંસ્થેજ્જહમાગો ય’ ॥૨॥

रण में जैसा इन द्वारों का वर्णन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये परन्तु गर्भज बलचरों की अपेक्षा जितने अंश में भिन्नता है वह “ओगाहणा” आदि सूत्र द्वारा यहाँ प्रदर्शित की गई है—जैसे—“ओगाहणा” इत्यादि ।

“ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंस्थेज्जहमागं” अवगाहना यहाँ जघन्य से अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है और “उक्कोसेणं धणुपुहत्तं” उत्कृष्ट से धनुष पृथक्त्व होती है अर्थात् दो धनुष से लेकर नौ धनुष तक होती है. स्थितिद्वार में—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગો’ यहाँ स्थिति जघन्य से एक अन्त-
र्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्ट से पल्योपम के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है ।

પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે શરીર વિગેરે દારોનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજવું. પરંતુ ગર્ભજ બલચરોના કરતાં જેટલા અંશમાં જુદા પણ છે, તે “ઓગાહના” વિગેરે સૂત્રાંશ દ્વારા અહિયાં બતાવવામાં આવેલ છે, તે નીચે પ્રમાણે છે

ઓગાહના જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગં” અવગાહના અહિયાં જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્ત” ઉત્કૃષ્ટથી ધનુષ પૃથક્ત્વની હોય છે. એટલે કે જે ધનુષથી લઇને નવ ધનુષ સુધીની હોય છે. સ્થિતિદ્વારમાં—‘ઠિઈ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્ત” ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગો” સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના સંબંધમાં અહિયાં આ નીચે પ્રમાણેની બે ગાથાઓ કહી છે.

યોજનસહસ્રં ષડ્ગવ્યૂતાનિ, તતશ્ચ યોજનસહસ્રમ્ ।

ગવ્યૂતપૃથક્ત્વં ભુજગે ધનુઃપૃથક્ત્વં ચ પક્ષિણુ ॥૧॥

ગર્ભે પૂર્વકોટિઃ ત્રીણિ ચ પલ્યોપમાનિ પરમાયુઃ ।

ઉરો ભુજગપૂર્વકોટિઃ પલ્યોપમાસંસ્થાયેયભાગાશ્ચ ॥૨॥ इतिच्छाया,

ગાથયોર્યમર્થો बोध्यः—गर्भव्युत्क्रान्तिकानामेव जलचराणामुत्कृष्टावगाहना योजनसहस्रम् चतुष्पदानां षड्गव्यूतानि, उरः परिसर्पाणां योजनसहस्रम्, भुजपरिसर्पाणां गव्यूतपृथक्त्वम्, पक्षिणां धनुःपृथक्त्वम्। तथा गर्भव्युत्क्रान्तिकानां जलचराणामुत्कृष्टा स्थितिः पूर्वकोटिः, चतुष्पदानां त्रीणि पल्योपमानि उरगाणां भुजगानां च पूर्वकोटिः, पक्षिणां पल्योपमासंस्थेयभागमिति ॥ ‘सेसं जहा जलयराणं’ शेषम्—अवगाहनास्थित्यतिरिक्तं शरीरसंहननादिद्वारजातं यथा गर्भजजलचराणां कथितं तथैव सर्वमिहापि ज्ञातव्यम् । ‘नवरं जाव तच्चं पुढविं गच्छंति’ नवरं—केवलं यावत्

અવગાહના ઔર સ્થિતિ કે વિષય મેં યહાં યે દો ગાથાણં હૈં—

“જોયણસહસ્સ” ઇત્યાદિ । ‘ગર્ભમિ’ ઇત્યાદિ ।

इन दो गाथाओं का अर्थ इस प्रकार से है—गर्भजजलचरों की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की होती है. चतुष्पदों की छह गव्यूति प्रमाण होती है उरःपरिसर्पों की एक हजार योजन की होती है भुजपरिसर्पों की गव्यूत पृथक्त्व होती है. पक्षियों की धनुः पृथक्त्व होती है । तथा गर्भज जलचरों की उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटि की होती है. चतुष्पदों की तीन पल्योपम की होती है. उरः परिसर्पों की एवं भुजपरिसर्पों की पूर्वकोटिकी होती है और पक्षियों की पल्योपम के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है. “सेसं जहा जलयराणं” इस प्रकार अवगाहना और स्थिति के अतिरिक्त शरीर संहनन आदि द्वारों की प्ररूपणा यहां गर्भज जलचरों के जैसी ही कर लेना चाहिये “नवरं जाव” विशेषता यह है कि गर्भजजल-

“જોયણસહસ્સ” ઇત્યાદિ ‘ગર્ભમિ’ ઇત્યાદિ.

આ બે ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.—ગર્ભજ જલચરોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર યોજનની હોય છે ચતુષ્પદવાળા જીવોની અવગાહના છ ગવ્યૂતિ પ્રમાણની હોય છે. ઉર પરિસર્પોની અવગાહના એક હજાર યોજનની હોય છે. ભુજપરિસર્પોની અવગાહના ગવ્યૂત પૃથક્ત્વની હોય છે. પક્ષિઓની અવગાહના ધનુષ્પૃથક્ત્વની હોય છે. તથા ગર્ભજ જલચરોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની હોય છે ચતુષ્પદોની અવગાહના ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે. ઉર પરિસર્પોની અને ભુજપરિસર્પોની અવગાહના એક પૂર્વકોટિની હોય છે. અને પક્ષિઓની અવગાહના પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. “સેસં જહા જલયરાણં” આ રીતે અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના કથન શિવાય શરીરદ્વાર-સંહનન-દ્વાર વિગેરે સધળા દ્વારોનું કથન અહિયાં ગર્ભજ જલચર જીવોના કથન પ્રમાણેનું સમજવું. “નવરં જાવ” વિશેષતા કેવળ એટલી જ છે કે—ગર્ભજ જલચરજીવો અહિથી ઉદ્ભવત

તૃતીયાં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ । અર્થં ભાવઃ—પ્રતેપામુદ્વર્તના તૃતીયપૃથિવ્યા આરમ્ભ્ય મહસારદેવપર્યન્તમ્ ભવતિ
પતન્મધ્યે સર્વેષુ જીવસ્થાનેષુ સમુત્પાદો ભવતીતિ । નરકેપૃષ્ઠાદવિષયે ગાથાદ્વયમ્, તથાહિ—

‘અસળ્ળી સ્વલુ પઢમં દોચ્ચં ચ સરીસવા તદ્વયં પક્ષી ।

સીઠા જંતિ ચડત્થિ, ઊરગા પુણ પંચમિં પુઢવિં’ ॥૧॥

છઢિં ચ ઇત્થિયા ડ, મચ્છા મણુયા ય સત્તમિં પુઢવિં ॥

एसो परमुववाओ, वोद्धव्वो नरयपुढवीसु” ॥૨॥

અસંજ્ઞિનઃ સ્વલુ પ્રથમાં દ્વિતીયાં ચ સરીસૃપા સ્તૃતીયાં પક્ષિણઃ ।

સિંઘા યાન્તિ ચતુર્થીં ભુજગાઃ પુનઃ પઠ્ઠમીં પૃથિવીમ્ ॥૧॥

पृष्ठीं च स्त्रियः मत्स्या मनुजाश्च सप्तमीं पृथिवीम् ।

एषः परमोपपातो वोद्धव्यो नरकपृथिवीषु ॥ इतिच्छाया ॥ अर्थश्छायागम्यः ॥

‘જાવ’ યાવત્ અત્ર યાવત્પદેન ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તસ્ય સગ્રહઃ । તચ્ચ ગત્યાગતિદ્વારમ્

ચર યહાં સે ડદ્વૃત્ત હોકર નરક મં પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર સાતવીં પૃથિવી તક જાતે હૈં ઔર
યે “તચ્ચં પુઢવિં ગચ્છન્તિ” થલચર ડદ્વૃત્ત હોકર પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર તૃતીય પૃથિવી તક
હી જાતે હૈં આગે નહીં જાતે હૈં । નરકો મં ઉત્પાદકે વિષય મં યે દો ગાથાણં હૈં—

“અસળ્ળી” ઇત્યાદિ । ‘છઢિં ચ’ ઇત્યાદિ ।

इन दो गाथाओं का अर्थ इस प्रकार से है—असंज्ञी जीव प्रथम नरक तक जाते हैं.
सरीसृप द्वितीय नरक तक जाते हैं पक्षी तृतीय नरक तक जाते हैं सिंह चतुर्थ नरक तक
जाते हैं । भुजग पांचवें नरक तक जाते हैं—स्त्री छठवें नरक तक जाती है. मत्स्य तन्दुलमत्स्य—
और मनुष्य सातवें नरक तक जाते हैं ।

“જાવ” યાવત્ યહાં યાવત્પદ સે ગત્યાગતિ દ્વાર તક કા સગ્રહ હુઆ હૈ. યહ ગત્યા-

થઈને ઓટલે કે—ગર્ભજ જલચર પશુમાંથી નીકળીને પહેલી પૃથ્વીથી લઈ ને સાતમી પૃથ્વી
સુધીના નરકમાં જાય છે અને આ સ્થલચર ‘તચ્ચં પુઢવિં ગચ્છન્તિ’ સ્થલચર પશુમાંથી નીક-
ળીને પહેલી પૃથ્વીથી લઈ ને ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જ જાય છે. તેથી આગળ જતા નથી.

નરકોમાં ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થવાના સંબંધમાં આ નીચે જણાવેલ જે ગાથાઓ કહી
છે—‘અસળ્ળી’ ઇત્યાદિ “છઢિં ચ” ઇત્યાદિ.

આ બન્ને ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—અસંજ્ઞીજીવ પહેલા નરક સુધી જાય છે.
સરીસૃપ-સર્પ બીજા નરક સુધી જાય છે પક્ષી ત્રીજા નરક સુધી જાય છે. સિંહુ ચોથા નરક
સુધી જાય છે ભુજગ પાંચમાં નરક સુધી જાય છે. સ્ત્રી છઠ્ઠા નરક સુધી જાય છે. મત્સ્ય-
તન્દુલમત્સ્ય અને મનુષ્ય એ સાતમા નરક સુધી જાય છે

‘જાવ’ યાવત્ અહિં યાવત્પદથી ગત્યાગતિદ્વારનો સંબંધ થયેલ છે. આ ગત્યાગતિ-

‘જલચરવદેવ ભાવનીયમ્, ચતુર્ગતિકાઃ ચતુરાગતિકાઃ ‘સે તં સ્વહયરગ્બભવકકંતિયપંચિ-
દિયતિરિક્ષજોણિયા’ યાવત્ તે એતે સ્વેચરગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપञ्चेन्द्रિયતિર્યગ્યોનિકાઃ નિરૂપિતાઃ
પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ પ્રકરણાર્થમુપસંહરતિ-‘સે તં તિરિક્ષજોણિયા’ તે એતે-
તિર્યગ્યોનિકાઃ ભેદપ્રભેદામ્યાં નિરૂપિતા इति ॥ સૂ. ૨૬ ॥

પञ्चेन्द्रિયતિર્યગ્યોનિકજીવા નિરૂપિતાઃ, સમ્પ્રતિ મનુજપ્રતિપાદનાય-આહ-‘સે કિં તં
મણુસ્સા’ इत्यादि,

મૂલમ્—‘સે કિં તં મણુસ્સા ? મણુસ્સા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંમુ-
ચ્છિમમણુસ્સા ય ગ્બભવકકંતિયમણુસ્સા ય । કહિ ણં મંતે ? સંમુચ્છિમ-
મણુસ્સા સંમુચ્છંતિ ગોયમા ! અંતો મણુસ્સસ્વેત્તે જાવ કરેંતિ । તેસિ ણં મંતે !
જીવાણં કઙ્ઘ સરીરગ્ગા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિન્નિ સરીરગ્ગા પન્નત્તા ।
તં જહા-ઓરાલિણ્ણ તેયણ્ણ કમ્મણ્ણ, સેત્તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા । સે કિં તં
ગ્બભવકકંતિયમણુસ્સા ? ગ્બભવકકંતિયમણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા । તં
જહા કમ્મભૂમયા, અકમ્મભૂમયા, અંતરદીવયા । એવં મણુસ્સ ભેદા
ભાણિયવ્વો જહા પણ્ણવણ્ણ તહા ણિસ્વસેસં ભાણિયવ્વં જાવ છુત્તમ-
ત્થા યે કેવલી ય તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા પજ્જત્તા ય

ગતિદ્વાર મી યહાં જલચર જીવોં કે જૈસા હી ભાવિત કરના ચાહિયે. હસ પ્રકાર યે ગર્ભજ
સ્વેચર જીવ ચતુર્ગતિક ઓર ચતુરાગતિક હોતે હૈ । “સે તં સ્વહયરગ્બભવકકંતિય પંચિદિય-
તિરિક્ષજોણિયા” હસ પ્રકાર સે યે સ્વેચર ગર્ભજ તિર્યગ્પંચેન્દ્રિય નિરૂપિત કિયે ગયે હૈં. યહાં
પ્રત્યેક શરીરી અસંસ્થાત કહે ગયે હૈં । “સે તં તિરિક્ષજોણિયા” હસ પ્રકાર સે યે તિર્યગ્યો-
નિક જીવ ભેદ ઓર પ્રભેદો સે યહાં તક નિરૂપિત કિયે ગયે હૈ । સૂત્ર ॥૨૫॥

દ્વાર પણુ અહિયાં જલચરજીવોના કથન પ્રમાણે સમજી લેવું આ રીતે આ ગર્ભજ સ્વેચર
જીવો. આર ગતિમાં જનારા અને આર ગતિથી આવવાવાળા હોય છે. ‘સે તં સ્વહયરગ્બ-
ભવકકંતિયપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ આ રીતે સ્વેચર ગર્ભજ તિર્યગ્ય પંચેન્દ્રિય જીવોનું
નિરૂપણ થયું છે. અહિયાં પ્રત્યેક શરીરધારી અસંસ્થાત કહેલા છે ‘સે તં તિરિક્ષજોણિયા’
આ પ્રમાણે અહિં પર્યંત ભેદ પ્રભેદો સાથે તિર્યગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કરવામાં
આવ્યું છે. ॥સૂ. ૨૫॥

अपज्जत्ता य तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ? गोयमा !
 पंच सरीरा पन्नत्ता । तं जहा—ओसल्लिए जाव कम्मए । सरीरोगाहणा
 जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागे, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं । छच्च वि सं-
 धयणा । छ संठाणा । ते णं भंते ! जीवा किं कोहकसाई जाव लोभकसाई
 अकसाई ? गोयमा ! सव्वे वि । ते णं भंते ! जीवा किं आहारसन्नो-
 वउत्ता जाव लोभसन्नोवउत्ता नोसन्नोवउत्ता गोयमा ! सव्वे वि । ते णं
 भंते ! जीवा किं कण्हलेस्सा य जाव अलेस्सा ? गोयमा ! सव्वे
 वि । सोइंदियोवउत्ता जाव नो इंदियोवउत्ता विं, सत्त समुग्घाया,
 तं जहा—वेयणासमुग्घाए जाव केवलिसमुग्घाए । सन्नी वि नो
 सन्नी नो असन्नी वि, इत्थियवेया वि जाव अवेया वि, पंच पज्जत्ती,
 तिविहा वि दिट्ठी, चत्तारि दंसणा, णाणीवि अन्नाणी वि । जे नाणी ते
 अत्थेगइया दुण्णाणी, अत्थेगइया तिन्नाणी, अत्थेगइया चउण्णाणी,
 अत्थेगइया एग णाणी, जे दुण्णाणी ते नियमा आभिणिवोहियणाणी
 सुयणाणी य । जे तिण्णाणी ते आभिणिवोहियनाणी सुयनाणी ओहि-
 नाणी य अहवा आभिणिवोहियनाणी सुयनाणी मणपज्जवनाणी
 य, ये चउण्णाणी ते नियमा आभिणिवोहियनाणी सुयनाणी ओहि
 नाणी मणपज्जवनाणी य, जे एगनाणी ते नियमा केवलनाणी एवं
 अन्नाणी वि दुअन्नाणी ति अन्नाणी । मणजोगी वि वइ जोगीवि
 कायजोगी वि, अजोगी वि, दुविहे उवओगे । आहारो छदिसिं उव-
 वाओ नेरइएहिं अहे सत्तम वज्जेहिं तिरिक्ख जो णिएहिं उववाओ असं-
 खेज्जवासाउयवज्जेहिंतो मणुएहिंतो अकम्मभूमगअंतरदीवगअसं-

खेज्जवासाउ य वज्जेहिंतो देवेहिंतो ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्का-
सेणं तिन्नि पलिओवमाइं, दुविहा वि मरंति, उव्वट्ठित्ता नेरइयादिसु
जाव अणुत्तरोववाइएसु, अत्थेगइया सिज्झंति जाव अंतं करंति । ते
णं भंते ! जीवा कइ गइया कइ आगइया पन्नत्ता ? गोयमा ! पंच गइया
चउ आगइया । परित्ता संखेज्जा पन्नत्ता से तं मणुस्सा ॥सू० २७॥

छाया—अथ के ते मनुष्याः ? मनुष्याः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-संमूर्च्छिमनु-
ष्याश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्याश्च । कुत्र खलु भदन्त ! संमूर्च्छिमनुष्याः संमूर्च्छन्ति ?
गौतम ! अन्तर्मेनुष्यक्षेत्रं यावत्कुर्वन्ति । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञ-
प्तानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा-औदारिकं तैजसं कर्मणं च ।
ते पते संमूर्च्छिमनुष्याः । अथ के ते गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्याः ? गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्या-
स्त्रिविधाः प्रज्ञप्तास्तद्यथा-कर्मभूमका अकर्मभूमका अन्तरद्वीपजाः । एवं मनुष्यभेदो भणि-
तव्यो यथा प्रज्ञापनायां तथा निरवक्षेपं भणितव्यं यावत् छद्मस्थाश्च केवलिनश्च । ते
समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां
कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पञ्च शरीराणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-औदारिकं याव-
त्कर्मणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण त्रीणि गव्यूतानि ।
षडपि संहननानि, पड् संस्थानानि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं क्रोधकषायिनो याव-
ल्लोभकषायिनोऽकषायिनः ? गौतम ! सर्वेऽपि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किमाहार-
संज्ञोपयुक्ता यावत् लोभसंज्ञोपयुक्ताः नो संज्ञोपयुक्ताः, गौतम ! सर्वेऽपि । ते खलु
भदन्त ! जीवाः किं कृष्णलेइयाश्च यावदलेइयाः । ? गौतम ! सर्वेऽपि । श्रोत्रेन्द्रियो-
पयुक्ता यावन्नो इन्द्रियोपयुक्ता अपि । सप्त समुद्घाताः तद्यथा-वेदनासमुद्घातो यावत्केव-
लिसमुद्घातः । संज्ञिनोऽपि नो संज्ञिनोअसंज्ञिनोऽपि । स्त्रीवेदका अपि यावदवेदका
अपि, पञ्च पर्याप्तयः । त्रिविधा अपि दृष्टयः । चत्वारि दर्शनानि । ज्ञानिनोऽपि अज्ञा-
निनोऽपि, ये ज्ञानिनस्ते अस्त्येकके द्विज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः, अस्त्येकके
चतुर्ज्ञानिनः, अस्त्येकके एकज्ञानिनः । ये द्विज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिबोधिक-
ज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च । ये त्रिज्ञानिनस्ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनः अव-
धिज्ञानिनश्च । अथवा आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनो मनःपर्यवज्ञानिनश्च । ये
चतुर्ज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनोऽवधिज्ञानिनो मनःपर्य-
वज्ञानिनश्च । ये एकज्ञानिनस्ते नियमात् केवलज्ञानिनः । पवमज्ञानिनोऽपि । द्वयज्ञा-

નિન સ્વ્યજ્ઞાનિનઃ । મનો યોગિનોઽપિ વક્ષો યોગિનોઽપિ કાયયોગિનોઽપિ । અયોગિનો-
ઽપિ । દ્વિવિધ ઉપયોગઃ । આહારઃ પદ્મ દિશિ । ઉપપાતો નૈરયિકેભ્યોઽધઃ સપ્તમવર્જેભ્યઃ,
તિર્યગ્યોનિકેભ્ય ઉપપાતોઽસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ' મનુષ્યેભ્યોઽકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકા
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ, દેવેભ્યઃ સર્વેભ્યઃ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્દર્ત્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ
પલ્યોપમાનિ । દ્વિવિધા અપિ ત્રિયન્તે । ઉદ્વૃત્ય નૈરયિકાદિપુ યાવદનુત્તરોપપાતિકેષુ,
અસ્ત્યેકકે સિધ્યન્તિ યાવદન્તં કુર્વન્તિ । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કતિગતિકાઃ કત્યા
ગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ ? ગૌતમ ! પञ्चગતિકાચતુરાગતિકાઃ પરીતાઃ સંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ,
તે પતે મનુષ્યાઃ ॥સૂ. ૨૭॥

ટીકા — 'સે કિં તં મણુસ્સા' અથ કે તે મનુષ્યાઃ કતિ પ્રકારકાઃ મનુષ્યા ભવન્તીતિ
પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'મણુસ્સા દુવિદ્ધા પન્નત્તા' મનુષ્યા દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા
इति । દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ—'તં જહા' इत्यादि, 'તં જહા' તથા—'સંમુચ્છિમમણુસ્સા ય' સમ-
ર્ચિમમનુષ્યાશ્ચ 'ગઢ્ઢવવકંતિયમણુસ્સા ય' ગર્ભગ્યુક્તાન્તિકમનુષ્યાશ્ચ, તથા ચ—સમર્ચિમ-
ગર્ભજમેદેન મનુષ્યા દ્વિવિધા ભવન્તીત્યર્થઃ । સમર્ચિમમનુષ્યાણામુત્પત્તિવિષયે પ્રશ્નયન્નાહ—
'કહિ ણં મંતે ! इत्यादि, 'કહિ ણં મંતે' ક—કુત્ર—કસ્મિન્ સ્થાને સ્વલુ ભદન્ત ! 'સંમુચ્છિમ-
મણુસ્સા સંમુચ્છંતિ' સમર્ચિમમનુષ્યાઃ સમર્ચંતિ—સમુત્પદ્યન્તે इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—
'ગોયમા' इत्यादि, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'અંતો મણુસ્સસેત્તે જાવ કરેતિ' અન્તર્મનુષ્ય-

પञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवो का निरूपण समाप्त करके अब सूत्रकार मनुष्यों का निरूपण
करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“से किं तं मणुस्सा—इत्यादि ।सूत्र ॥२६॥

ટીકાર્થ —“સે કિં તં મણુસ્સા” હે ભદન્ત ! મનુષ્ય કિતને પ્રકાર કે હોતે હે ?
ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હે—“મણુસ્સા દુવિદ્ધા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય દો પ્રકાર કે હોતે હે.
“તં જહા” જૈસે—“સંમુચ્છિમમણુસ્સા ય ગઢ્ઢવવકંતિયમણુસ્સા ય” એક સમર્ચિમ મનુષ્ય
ઔર दूसरे गर्भज मनुष्य “कहि णं मंते ! संमुच्छिममणुस्सा संमुच्छंति” હે ભદન્ત !
સમર્ચિમ મનુષ્ય કહાં પર સંમર્ચિત—ઉત્પન્ન હોતે હે ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હે—“અંતો મણુસ્સ-

પ એન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર મનુષ્યોનું નિરૂપણ કરે
છે. આ સ બ ધ માં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું કે—“સે કિં તં મણુસ્સા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં મણુસ્સા” હે ભગવન્ મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ
પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“મણુસ્સા દુવિદ્ધા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્યો બે
પ્રકારના હોય છે “તં-જહા” તે આ પ્રમાણે છે ‘સંમુચ્છિમમણુસ્સા ય ગઢ્ઢવવકંતિય-
મણુસ્સા ય’ એક સંમુચ્છિમ મનુષ્ય અને બીજા ગર્ભજ મનુષ્ય “કહિ ણં મંતે ! સંમુચ્છિમ-
મણુસ્સા” સંમુચ્છંતિ હે ભગવન્ સંમુચ્છિમ મનુષ્ય કયા સંમુચ્છિત—ઉત્પન્ન થાય છે ? આ
પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“અંતોમણુસ્સસેત્તે જાવ કરેતિ” અહિયાં યાવત્પદ્ધતી સંપૂર્ણ

ક્ષેત્રે યાવત્કુર્વન્તિ અત્ર યાવત્પદેન-इत्थं संपूर्णः पाठो ज्ञातव्यः, 'अंतो मणुस्सखेत्ते पणलीसाए जोयणसयसहस्सेसु अइढाइज्जेसु दीवसमुद्देसु पन्नरससु कम्म भूमिसु' तीसाए अकम्मभूमिसु' छप्पणाए' अंतरदीवेसु गव्वभवकंतियमणुस्साणं चेव उच्चारेसु वा पासवणेसु वा खेलेसु वा सिंघाणएसु वा वंतेसु वा पित्तेसु वा सोणि-एसु वा सुक्केसु वा सुक्कपोग्गलपरिसाडेसु वा ववगयजीवकलेवरेसु वा इत्थीपुरिस संजोगેસુ वा નગરનિદ્ધણેસુ વા સવ્વેસુ ચેવ અસુદ્ધાણેસુ' एत्थ णं संमुच्छिममणुस्सा संमुच्छंति अंगुलस्स असंखेज्जइभागमेत्ताए ओगाहणाए असन्नी मिच्छद्दिट्ठी सव्वार्हि पज्જત્તીર્हि અપજ્જત્તગા અંતોમુહુત્તાડયા ચેવ કાલં કરેંતિ इति, ॥

(અન્તર્મનુષ્યક્ષેત્રે પચ્ચત્ત્વારિંશતિ યોજનશતસહક્ષેપુ અર્ધતૃતીયેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ પચ્ચ દશસુ કર્મભૂમિષુ ત્રિશત્યકર્મભૂમિષુ પદ પચ્ચાશતિ અન્તરદ્વીપેષુ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાણામે-વોચ્ચારેષુ વા પ્રસવણેષુ વા સ્થેલેષુ વા સિંઘાણકેષુ વાતેષુ વા પિત્તેષુ વા શોણિતેષુ વા-શુક્રેષુ વા શુક્રપુદ્ગલપરિશાટેષુ વા કુગતજીવકલેવરેષુ વા સ્ત્રીપુરુષસંયોગેષુ વા નગર-નાલિકાસુ વા સર્વેષ્વેવાશુચિસ્થાનેષુ અત્ર સ્વલુ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાઃ સંમૂર્ચ્છન્તિ અઙ્ગુલસ્યા

खेत्ते जाव करेंति' यहां यावत्पद से सपूर्ण पाठ गृहीत हुआ हैं—वह पाठ टीका में समग्र किया गया है उसका अर्थ इस प्रकार है—पैतालीस लाख योजन प्रमाण यह मनुष्य लोक है. इसमें अढाई द्वीप समुद्र प्रमाण जो यह मनुष्य क्षेत्र है उसमें ही ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं जैसे पन्द्रह कर्मभूमियों में तीस अकर्मभूमियो छप्पन्न अन्तर द्वीपो में ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं । ये गर्भज के उच्चार १ मल में प्रसवण २ पेशाव में, खेल—कफ में, ३ सिंघाण—नाक के मैल में, ४ वमन में, ५ पित्त में, ६ शोणित—खून में, ७ शुक्र—वीर्य में, ८ शुक्र पुद्गलो, के परिसटन ९ में, १० मरे हुए जीव के कलेवरो में, ११ स्त्री पुरुष के संयोग में, १२ नगर की नालियो में, १३ एवं समस्त अशुचिस्थानो में, १४ ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न

પાઠ ગ્રહણ થયેલ છે. તે પાઠ ટીકામાં આપેલ છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.—પિસ્તાળીસ લાખ યોજન પ્રમાણ આ મનુષ્ય લોક એટલે કે મધ્યલોક છે તેમાં અઢાઈ દ્વીપ સમુદ્ર પ્રમાણ જે આ મનુષ્યક્ષેત્ર છે, તેમાં જ આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે પદર કર્મ-ભૂમિયોમાં ત્રીસ અકર્મભૂમિયોમાં, છપ્પન અંતરદ્વીપોમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. આ ગર્ભજના ઉચ્ચાર—મળમાં, પ્રસવણ—પેશાબમાં ૨, ખેલ—કફમાં ૩, સિંઘાણ—નાકના મેલમાં ૪ વમન—ઉલટીમાં ૫, પિત્તમાં ૬, શોણિતમાં ૭, શુક્ર—વીર્યમાં ૮, શુક્રપુદ્ગલોનાં પરિશટનમાં ૯, પંચેન્દ્રિય મરેલ જીવોના કલેવરોમાં ૧૦, સ્ત્રીપુરુષના સંયોગમાં ૧૧, નગરની નળીયોમાં ૧૨, અને બધા જ અશુચિ—અપવિત્ર સ્થાનોમાં ૧૩, આ સંમૂર્ચ્છિમ

સંઘ્યેયભાગતયા શરીરાવગાહનયા અસંજ્ઞિનો મિથ્યાદૃષ્ટયઃ સર્વાભિ પર્યાપ્તિભિરપર્યાપ્તિકા અન્તર્મુહર્ત્તાયુષ્કા એવ કાલં કુર્વન્તીતિચ્છાયા) ॥

તેણાં સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાણાં શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘તેસિ ણં મંતે’
 इत्यादि, ‘તેસિ ણં મંતે’ તેણાં સંમૂર્ચ્છિમાનાં સ્વલ્પ મદન્ત ? ‘જીવાણં કદ સરીરગા પન્નત્તા’
 जीवानां मनुष्याणां कति—कियत्संस्थकानि शरीराणि प्रज्ञप्तानि—कथितानीति शरीरद्वारे प्रश्नः,
 भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ
 शरीराणि प्रज्ञप्तानि, त्रैविध्यमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા—‘ઓરાલ્લિપ્
 तेयए कम्मए’ ઔદારિક તૈજસં કાર્મણમ્, एतच्छरीरत्रयमेव भवति संमूर्च्छिममनुष्याणां
 संमूर्च्छिमत्वादेवेति शरीरद्वारम् । शरीरावगाहना जघन्योत्कर्षाम्यामङ्गुलासंघ्येयभागप्रमाणा ।

होते हैं । उनकी शरीरावगाहना अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती हैं. ये असंज्ञी—मन
 रहित—होते हैं मिथ्यादृष्टि होते हैं छ पर्याप्तियों में से कोई भी पर्याप्ति इनकी पूर्ण नहीं होती
 हैं अतः ये अपर्याप्त ही होते हैं इनकी आयु एक अन्तर्मुहूर्त की ही होती है इसके बाद ये मर
 जाते हैं । इन्हें लब्ध्यपर्याप्तक कहा गया है ।

इन संमूर्च्छिम मनुष्यो के शरीरादिद्वार इस प्रकार से हैं “तेसि णं मंते ! जीवाणं कद
 सरीरगा पन्नत्ता” हे भदन्त ! इन संमूर्च्छिम मनुष्यों के कितने शरीर होते हैं ! तब प्रभु ने
 गौतम से कहा—“गोयमा ! तिन्नि सरीरगा पन्नत्ता” हे गौतम ! इन संमूर्च्छिम मनुष्यों
 को तीन शरीर होते हैं “तं जहा” जैसे—“ओराल्लिप, तेयए, कम्मए” औदारिक तेजस
 और कर्मण इनकी शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट से अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण
 होती है संहनन संस्थान कषाय, लेश्या, ये द्वार यहां द्वीन्द्रिय प्रकरण में जैसे ये प्रतिपादित

મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે તેઓના શરીરની અવગાહના એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ
 પ્રમાણની હોય છે. તેઓ અસંજ્ઞી મન વિનાના હોય છે. મિથ્યા દૃષ્ટિવા હોય છે. તેઓને
 છ પર્યાપ્તિયો પૈકી એક પણ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ હોતી નથી તેથી તેઓ અપર્યાપ્ત જ હોય છે.
 તેનું આયુષ્ય એક અંતર્મુહૂર્તનું જ હોય છે, તે પછી તેઓ મરી જાય છે તેઓને લબ્ધ્ય
 પર્યાપ્તક કહેલા છે. એટલે કે લબ્ધિ-અપર્યાપ્તક કહ્યા છે.

આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોના શરીર વિગેરે દ્વારો આ પ્રમાણે છે—“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં
 કદ સરીરગા પણત્તા” હે ભગવન્ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોને કેટલા શરીરો હોય છે ?
 આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા”
 હે ગૌતમ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોને ત્રણ શરીરો હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે
 છે—“ઓરાલ્લિપ, તેયણ, કમ્મણ” ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, તેઓના શરીરની અવગા-
 હના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે સંહ-
 નન, સંસ્થાન, કષાય, લેશ્યા, આ દ્વારોનું કથન જે પ્રમાણે જે ધન્દ્રિયવાળા જીવોના પ્રક-
 રણમાં કહ્યું છે. એજ પ્રમાણેનું અહિયાં પણ સમજી લેવું.

સંહનનસંસ્થાનકષાયલેશ્યાદ્વારાણિ યથા દ્વીન્દ્રિયાણામ્ । ઇન્દ્રિયદ્વારે પञ्चेન્દ્રિયાણિ । સંજિદ્વારં વેદદ્વારં ચ દ્વીન્દ્રિયવદેવ ।

પર્યાપ્તિદ્વારે—પञ्चाપર્યાપ્તયઃ । દષ્ટિદર્શનજ્ઞાનયોગોપયોગદ્વારાણિ યથા પૃથિવી-કાયિકાનામ્ । આહારો યથા—દ્વીન્દ્રિયાણામ્ । ઉપપાતો નૈરયિકદેવ તેજોવાય્વસસ્થ્યાતવર્ષા-યુષ્કવર્જેભ્યઃ । સ્થિતિર્જઘન્યોત્કર્ષામ્યામન્તર્મુહૂર્તમાત્રપ્રમાણા નવરં જઘન્યપદાદુત્કૃષ્ટમધિકં જ્ઞાત-વ્યમ્ । મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે । અનન્તરમુદ્વૃત્ય નૈરયિકદેવાસંઘયેયવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ શેષેષુ સ્થાનેષુ ઉત્પદન્તે, ગત્યાગતિદ્વારે—દ્વચાગ-

હુષ્ હૈ વૈસે હી જાનના ચાહિયે । ઇન્દ્રિયદ્વાર મેં इनके पांचो इन्द्रियां होती हैं । संजिद्वार और वेदद्वार द्वीन्द्रिय प्रकरण में कहे अनुसार यहां जानना चाहिये । पर्याप्तिद्वार—में पांच अप-र्याप्ति वाले होते हैं । दृष्टिद्वार, दर्शनद्वार ज्ञानद्वार, योगद्वार, और उपयोगद्वार ये सब द्वार पृथिवीकायिक जीवों के प्रकरण में कहे गये अनुसार यहां जानना चाहिये आहारद्वार में इनका आहार द्वीन्द्रिय जीवों के जैसा होता है । उपपात इनका नैरयिक, देव, तेज, वायु और असंख्यात वर्षायुष्क इनको छोड़कर शेष जीवों से होता है स्थिति—इनकी जघन्य और उत्कृष्ट से एक अन्तर्मुहूर्त की ही होती है परन्तु जघन्य के अन्तर्मुहूर्त की अपेक्षा उत्कृष्ट का अन्तर्मुहूर्त अधिक है । ये मारणान्तिक समुदघात से समवहत होकर भी मरते हैं और उससे नहीं सम-वहत होकर भी मरते हैं । ये अपनी पर्याय छोड़कर नैरयिक, देव और असंख्यात वर्ष की आयु वाले स्थानों को छोड़कर शेष स्थानों में उत्पन्न होते हैं । गत्यागति द्वार में—ये तिर्यञ्च

ઇન્દ્રિયદ્વારમાં—તેઓને પાંચે ઇન્દ્રિયા હોય છે. સંજિદ્વાર અને વેદદ્વારનું કથન બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવું. અર્થાત્ અસંજી હોય છે. અને વેદમાં ન પુરુષક વેદવાળા હોય છે. પર્યાપ્તિકદ્વારમાં—તેઓ પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે. દષ્ટિદ્વાર, દર્શનદ્વાર, જ્ઞાનદ્વાર યોગદ્વાર, અને ઉપયોગદ્વાર આ દ્વારોનું કથન પૃથ્વીકાયિક જીવના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે અહિયાં સમજ લેવું. આહારદ્વારમાં—તેઓનો આહાર બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોના જેવો હોય છે. તેઓનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ નૈરયિક, દેવ, તેજ, વાયુ, અને અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા એટલાને છોડીને બાકીના જીવમાંથી થાય છે. તેમની સ્થિતિ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતર્મુહૂર્તનીજ હોય છે પરંતુ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત અધિક છે. તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે, અને સમવહત થયા વિના એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના પણ મરે છે તેઓ પોતાની પર્યાયને છોડીને નૈરયિક, દેવ, અને અસં-ખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા સ્થાનોને છોડીને બાકીના સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ગત્યા-

તિકા દ્વિગતિકાસ્તિર્યદ્મનુપ્યગત્યપેક્ષયા । પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞપ્તા इति ! उपसंहर-
न्नाह—‘से च संमुच्छिद्यमणुस्सा’ ते एते संमूर्च्छिमनુप्याः मेदैर्द्वारैश्च प्ररूपिता इति संमूर्च्छिम
मनुप्यप्रकरणम् ।

સંમૂર્ચ્છિમમનુપ્યાન્ નિરૂપ્ય ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્યાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં
તં ગઽભવવકંતિયમણુસ્સા’ અથ કે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુપ્યાઃ ગર્ભજમનુપ્યાઃ કીદૃશાઃ
ક્રિયન્તશ્ચ ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ગઽભવવકંતિયમણુસ્સા તિવિદા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિકમનુપ્યા સ્ત્રિવિદાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા इति । त्रैविध्यं दर्शयति—‘तं जहा’
इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘कम्मभूमया’ कर्मभूमकाः—कर्म भूमौ समुत्पद्यमानाः कर्मभूमका
इति तत्र कर्म—कृषि वाणिज्यादि, यद्वा कर्म मोक्षानुष्ठानम् । कर्म प्रधाना भूमिर्येषां ते कर्मभूमाः

एवं मनुष्य इन् दो गति और दो ही आगति की अपेक्षा से द्विगतिक और दो आगतिक होते हैं । यहां प्रत्येक शरीरी असख्यात कहे गये हैं । “सेत्तं संमुच्छिद्यमणुस्सा” इस प्रकार से संमूर्च्छिम मनुष्यो का द्वारों को लेकर निरूपण किया है । संमूर्च्छिम मनुष्य प्रकरण समाप्त

अथ सूत्रकार गर्भज मनुष्यों का निरूपण करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—
“से किं तं गऽभववकंति यमणुस्सा” हे भदन्त ! गर्भज मनुष्य कैसे और कितने होते हैं ? उत्तर
में प्रभु कहते हैं—“गऽभववकंति यमणुस्सा तिविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज मनुष्य तीन
प्रकार के होते हैं—“तं जहा” जैसे—‘कम्मभूमया अकम्मभूमया, अंतरदीवजा’ कर्म
भूमिक, अकर्मभूमिक, और अन्तर द्वीपज जो मनुष्य कर्मभूमि में उत्पन्न हुए हैं वे कर्मभूमिक
मनुष्य हैं । कृषि वाणिज्यादि का नाम कर्म है । अथवा मोक्ष की प्राप्ति का जो अनुष्ठान है वह

ગતિદ્વારમાં—તેઓ તિયંચ અને મનુપ્ય આ બે ગતિ અને બેજ આગતિની અપેક્ષાથી બે
ગતિક એટલે કે બે ગતિમાં જન્માવાળા અને દ્વયાગતિક એટલે બે ગતિથી આવવાવાળા
હોય છે આ પ્રત્યેક અસંખ્યાત શરીરી કહેલા છે, “સે ત્તં સંમુચ્છિદ્યમણુસ્સા” આ રીતે
સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો સંબંધી ઈથન દ્વારા સહિત કહ્યું છે.

સંમૂર્ચ્છિમ પ્રકરણ સમાપ્ત

હવે સૂત્રકાર ગર્ભજ મનુષ્યોનું નિરૂપણ કરે છે,—આમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું
પૂછે છે કે—“સે કિં તં ગઽભવવકંતિયમણુસ્સા” હે ભગવન્ ગર્ભજ મનુષ્યો કેટલા
અને કેવા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગઽભવવકંતિય
મણુસ્સા તિવિદા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના કહયા છે. “તં
જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. “કમ્મભૂમયા, અકમ્મભૂમયા, અંતરદીવજા” કર્મ-
ભૂમિક, અકર્મભૂમિક, અને અંતરદ્વીપજ જે મનુષ્ય કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છે, તે કર્મ
ભૂમિજ મનુષ્ય કહેવાય છે કૃષિ—એતિ, વાણિજ્ય,—વ્યાપાર વિગેરેનું નામ કર્મ છે. અથવા

તે એવં 'કર્મભૂમકાઃ' 'અકર્મભૂમયા' અકર્મભૂમકાઃ અકર્મભૂમ્યાં જાતાં इत्यर्थः, एवं કર્મ-કૃષિવાણિજ્યાદિ, મોક્ષાનુષ્ઠાનં વા તાદૃશ કર્મવિકલા ભૂમિ વિદ્યતે યેષાં તે અકર્મ ભૂમાસ્તે એવં અકર્મભૂમકાઃ । 'અંતરદીવજા' અંતરદીપજાઃ, અત્ર અંતરશબ્દો મધ્યવાચી તથા ચાન્તરે-લવણસમુદ્રસ્ય મધ્યે યેદીપા સ્તેઅંતરદીપાઃ અંતર દીપે જાતાઃ-સમુત્પન્નાઃ યે તે અંતરદીપજા મનુષ્યા इति તે એતે ત્રિપ્રકારકા ગર્ભજમનુષ્યાઃ । 'एवं मणुस्स भेदो भाणियव्वो' એવમુક્તપ્રકારેણ મનુષ્યાણાં ગર્ભજાનાં ભેદઃ-પ્રકારઃ ભણિતવ્યો વક્તવ્યઃ, અત્ર કુત્રત્યો મનુષ્યભેદોઽત્ર ભણિતવ્યઃ ? તત્રાહ-‘જહા પણ્ણવણાણ તહા નિરવસેસં ભાણિયવ્વં’ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ગર્ભજમનુષ્યભેદાઃ કથિતાસ્તથૈવ તેનૈવ રૂપેણ નિરવશેષં યથા ભવેત્ તથા ભણિતવ્યં વક્તવ્યમિતિ । કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યમ્ । તત્રાહ-‘જાવ’ इत्यादि, ‘जाव छउमत्था य केवली य’ યાવત્ છદમસ્થાશ્ચ કેવલિનશ્ચૈત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યમિતિ । પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં ચ ગર્ભજમનુષ્યસમ્બન્ધિકં પ્રજ્ઞાપનાયામેવ દ્રષ્ટવ્યમ્ । વિસ્તૃતત્વાન્નાત્ર વિત્રિ-

કર્મ હૈં જિન जीवो की ऐसे कर्मों की प्रधानतावाली भूमि है वे कर्मभूमिक मनुष्य है । कर्मभूमि के सिवाय जो अकर्म भूमि में उत्पन्न हुए है वे जीव अकर्म भूमक है अकर्म भूमि में कृषि वाणि-ज्यादि रूप कर्म अथवा मुक्ति प्राप्ति के योग्य कर्म नहीं होता है । अन्तर शब्द मध्यवाची है तथा च अन्तर में-लवणसमुद्र के मध्य में जो द्वीप हैं वे अन्तरद्वीप हैं इन अन्तरद्वीपों में जो मनुष्य उत्पन्न हुए हैं वे अन्तरद्वीपज है । इस प्रकार से गर्भज मनुष्य ३ तीन प्रकार के होते हैं “एवं मणुस्स भेदो-भाणियव्वो” इस प्रकार से गर्भज मनुष्यों के भेद “जहा पण्णव-णाण तहा निरवसेसं भाणियव्वं” जैसे कि वे प्रज्ञापनासूत्र में कहे गये है वैसे ही यहां संपूर्ण रूप से कह लेना चाहिए यावत् “छउमत्था य केवली य” यावत् वे छदमस्थ और केवली होते हैं इस प्रज्ञापना सूत्र के प्रकरण तक प्रज्ञापना सूत्र का गर्भजमनुष्य संबन्धी प्रकरण वहीं प्रज्ञापना

મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે જે અનુષ્ઠાન-આરાધના છે તે કર્મ છે. આવા કર્મોની પ્રધાનતાવાળી જે જીવોની ભૂમિ છે, તે કર્મ ભૂમિજ મનુષ્ય છે. કર્મભૂમિના શિવાય જેઓ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છે. તે જીવો અકર્મભૂમિજ કહેવાય છે. અકર્મભૂમિમાં કૃષિ-વાણિજ્ય રૂપ કર્મ, અથવા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય કર્મનો અભાવ હોય છે. અંતર શબ્દ મધ્ય વાચક છે. અંતરમાં એટલે કે-લવણસમુદ્રની મધ્યમાં જે દ્વીપો છે, તે અંતરદ્વીપ કહેવાય છે, આવા અંતરદ્વીપોમાં જે મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. તે અંતરદ્વીપજ કહેવાય છે, આ રીતે ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. “एवं मणुस्स भेदो भाणियव्वो” આ પ્રમાણે ગર્ભજ મનુષ્યોના ભેદો “जहा पण्णवणाण तहा निरवसेसं भाणियव्वं” જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞા-પના સૂત્રમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે સંપૂર્ણ રીતનું કથન અહિંયા પણ સમજી લેવું, યાવત્ “छउमत्था य केवली य” તેઓ છદમસ્થ અને કેવલી હોય છે. પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના આ કથન પર્યંત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું ગર્ભજ મનુષ્ય સંબંધી પ્રકરણ ત્યાં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જોઈ લેવું.

તિકા દ્વિગતિકાસ્તિર્યદ્મનુષ્યગત્યપેક્ષયા । પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંદ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતા ઇતિ ? ટપસંહર-
ન્નાહ—‘સે તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા’ તે એતે સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાઃ મેદૈર્દારૈશ્ચ પ્રરૂપિતા ઇતિ સંમૂર્ચ્છિમ
મનુષ્યપ્રકરણમ્ ।

સમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાન્ નિરૂપ્ય ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં
તં ગઘ્ભવવક્રંતિયમણુસ્સા’ અથ કે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાઃ ગર્ભજમનુષ્યાઃ કીદૃશાઃ
કિયન્તથ્થ ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ગઘ્ભવવક્રંતિયમણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુ-
ત્ક્રાન્તિકમનુષ્યા ઈવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ । ત્રૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’
ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘કમ્મભૂમયા’ કર્મભૂમકાઃ—કર્મ ભૂમૌ સમુત્પદમાનાઃ કર્મભૂમકા
ઇતિ તત્ર કર્મ—કૃષિ વાણિજ્યાદિ, યદ્વા કર્મ મોક્ષાનુષ્ઠાનમ્ । કર્મ પ્રધાના ભૂમિર્યેષાં તે કર્મભૂમાઃ

एवं मनुष्य इन दो गति और दो ही आगति की अपेक्षा से द्विगतिक और दो आगतिक होते हैं । यहां प्रत्येक शरीरी असख्यात कहे गये हैं । “सेत्तं संमुच्छिममणुस्सा” इस प्रकार से संमूर्च्छिम मनुष्यो का द्वारों को लेकर निरूपण किया है । संमूर्च्छिम मनुष्य प्रकरण समाप्त

अब सूत्रकार गर्भज मनुष्यो का निरूपण करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—
“से किं तं गघ्भववक्रंतिमणुस्सा” हे भदन्त ! गर्भज मनुष्य कैसे और कितने होते हैं ? उत्तर
में प्रभु कहते हैं—“गघ्भववक्रंतिमणुस्सा तिविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज मनुष्य तीन
प्रकार के होते हैं—“तं जहा” जैसे—‘कम्मभूमया अकम्मभूमया, अंतरदीवजा’ कर्म
भूमिक, अकर्मभूमिक, और अन्तर द्वीपज जो मनुष्य कर्मभूमि में उत्पन्न हुए हैं वे कर्मभूमिक
मनुष्य है । कृषि वाणिज्यादि का नाम कर्म है । अथवा मोक्ष की प्राप्ति का जो अनुष्ठान है वह

ગતિદ્વારમાં—તેઓ તિર્યચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિ અને બેજ આગતિની અપેક્ષાથી બે
ગતિક એટલે કે બે ગતિમાં જન્માવાળા અને દ્વ્યાગતિક એટલે બે ગતિથી આવવાવાળા
હોય છે આ પ્રત્યેક અસંખ્યાત શરીરી કહેલા છે, “સે તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા” આ રીતે
સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો સબંધી કથન દ્વારે સહિત કહ્યું છે.

સંમૂર્ચ્છિમ પ્રકરણ સમાપ્ત

હવે સૂત્રકાર ગર્ભજ મનુષ્યોનું નિરૂપણ કરે છે,—આમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું
પૂછે છે કે—“સે કિં તં ગઘ્ભવવક્રંતિયમણુસ્સા” હે ભગવન્ ગર્ભજ મનુષ્યો કેટલા
અને કેવા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગઘ્ભવવક્રંતિય
મણુસ્સા તિવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના કહયા છે. “તં
જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. “કમ્મભૂમયા, અકમ્મભૂમયા, અંતરદીવજા” કર્મ-
ભૂમિક, અકર્મભૂમિક, અને અંતરદ્વીપજ જે મનુષ્ય કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છે, તે કર્મ-
ભૂમિજ મનુષ્ય કહેવાય છે કૃષિ—એતિ, વાણિજ્ય,—વ્યાપાર વિગેરેનું નામ કર્મ છે. અથવા

અવગાહનાદ્વારે—‘ઓગાહના જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઈભાગં’ ગર્ભજમનુષ્યાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયમાગપ્રમાણા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ ગવ્યૂતાનિ ગર્ભજમનુષ્યાણાં શરીરાવગાહનોત્કર્ષેણ ત્રિગવ્યૂતપ્રમાણા ભવતીત્યર્થઃ ।

સહનનદ્વારે—‘છચ્ચેવ સંઘયણા’ ષઢેવ વજ્રઋષભાદિ સંહનનાનિ ભવન્તીતિ ॥ સંસ્થાનદ્વારે ‘છસ્સંઠાણા’ ષટ્ સંસ્થાનાનિ સમચતુરચ્ચન્યપ્રોધાદીનિ ભવન્તિ ।

કષાયદ્વારે—‘તે ણં મંતે !’ इत्यादि, ‘ते णं मंते ! जीवा’ ते खलु भदन्त । गर्भज मनुष्यजीवाः ‘किं कोहकसाई जाव लोहकसाई अकसाई’ किं क्रोधकषायिणो यावत्

તૈજસશરીર ઔર કાર્મણ શરીર યે પાંચ શરીર હોતે હૈં । ક્યોંકિ મનુષ્યોં મેં સર્વભાવો કે હોને કી સમ્ભાવના રહતી હૈ । અવગાહના દ્વાર મેં—“ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઈ ભાગં” હન ગર્ભજ મનુષ્યોં કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અઙ્ગુલ કે અસંખ્યાતવેં માગ પ્રમાણ હોતી હૈ ઔર “ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન કોશ તક કી હોતી હૈ । સંહનન દ્વાર મેં—“છચ્ચેવ સંઘયણા” હનકે વજ્રઋષભ આદિ છહોં સંહનન હોતે હૈં । સંસ્થાન દ્વાર મેં—“છ સંઠાણા” સમચતુરચ્ચ આદિ છહોં સંસ્થાન હોતે હૈં । કષાય દ્વાર મેં હન ગર્ભજ મનુષ્ય કે ક્રોધ કષાય ભી હોતા હૈ, માન કષાય ભી હોતા હૈ માયા કષાય ભી હોતા હૈ, ઔર લોભ કષાય ભી હોતા હૈ । યહી વાત યહાં પર “તે ણં મંતે ! જીવા કિં કોહકસાઈ ‘જાવ લોભ કસાઈ અકાસાઈ’” હસ સૂત્રપાઠ દ્વારા હસ પ્રકાર સે પૂછી ગઈ હૈ કિ હે ભદન્ત ! વે ગર્ભ મનુષ્ય કયા ક્રોધ કષાય વાલે હોતે હૈ ? યાવત્ લોભ કષાય વાલે હોતે હૈ ? યા કષાય સે રહિત

ત્રણે શરીરો અહણુ કરાયા છે. આ રીતે ગર્ભજ મનુષ્યોના ઔદારિક શરીર, વૈક્રિય શરીર, આહારક શરીર, તૈજસ શરીર, અને કાર્મણ શરીર આ પાંચ શરીરો હોય છે કેમકે— મનુષ્યોમાં સર્વભાવો હોવાની સંભાવના હોય છે. અવગાહનાદ્વારમાં “ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઈભાગં” આ ગર્ભજ મનુષ્યના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ ગાઉ સુધીની હોય છે. સંહનનદ્વારમાં—“છચ્ચેવ સંઘયણા” તે અને વજ્રઋષભ, વિગેરે છએ સંહનન હોય છે,

સંસ્થાનદ્વારમાં—“છ સંઠાણા” સમચતુરચ્ચ વિગેરે છએ સંસ્થાનો હોય છે. કષાયદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યોને ક્રોધ કષાય પણ હોય છે, માન કષાય પણ હોય છે, માયા કષાય પણ હોય છે, અને લોભકષાય પણ હોય છે એજ વાત અહિયાં “તે ણં મંતે ! જીવા કિં કોહકસાઈ જાવ લોભકસાઈ, અકસાઈ” આ સૂત્રપાઠદ્વારા આ પ્રમાણે પૂછવામાં આવેલ છે.—હે ભગવન્ તે ગર્ભજ મનુષ્યો શુ ક્રોધ કષાયવાળા હોય છે ? યાવત્ લોભ કષાયવાળા હોય છે ? અથવા કષાય વિનાના હોય છે ? અહિયાં યાવત્પદથી માન

માનમાયાલોભકપાયિણોઽકપાયિણો વા ભવન્તિ ? મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि. ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सर्वे वि’ सर्वेऽपि—एते सर्वकपायवन्तो भवन्ति, अयं भाव.—गर्भजमनुष्याः क्रोधकपायवन्तोऽपि भवन्ति यावत् लोभकपायवन्तोऽपि भवन्ति तथा—अकपायिणोऽपि वीतराग-मनुष्याणामकपायित्वादिति कपायद्वारम् ॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારસન્નોવઉત્તા જાવ લોભસન્નોવઉત્તા નોસન્નોવઉત્તા’ તે સ્વલ્પ મદન્ત ! જીવાઃ કિમાહારસંજ્ઞોપયુક્તા યાવદ્ લોભસંજ્ઞોપયુક્તા નો સંજ્ઞોપયુક્તાઃ હે મદન્ત ! ગર્ભજમનુષ્યાઃ કિમાહારસંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તિ કિં વા મયમૈથુનપરિગ્રહ-ક્રોધમાનમાયાલોભસંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તિ । નો સંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सर्वे वि’ सर्वेऽपि ते गर्भजमनुष्या आहारसंज्ञोपयुक्ता अपि भवन्ति यावत् लोभसंज्ञोपयुक्ता अपि भवन्ति । तथा नो संज्ञोपयुक्ता अपि भवन्तीति । तत्र नो संज्ञोपयुक्ताश्च निश्चयतया वीतरागमनुष्याः व्यवहारतस्तु सर्वे एव चारित्रधारिणः, लोकोत्तरचित्त-

होते हैं ? यहां यावत्पद से मान, माया इन दो कपायों का ग्रहण हुआ है उत्तर में प्रभु ने कहा है “गोयमा ! सर्वेवि” हे—गौतम ! गर्भज मनुष्य क्रोधकपायवाले भी होते हैं, यावत्—लोभ कपायवाले भी होते हैं—तथा कपाय से रहित भी होते हैं—क्योंकि वीतराग मनुष्यों के कपाय का अभाव हो जाता है । संज्ञाद्वार में—“ते णं मंते ! जीवा किं आहारसन्नोवउत्ता जाव लोभसन्नोवउत्ता नोसन्नोवउत्ता” गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे मदन्त ! ये गर्भजमनुष्य क्या आहारसंज्ञोपयुक्त होते हैं ? यावत् लोभसंज्ञोपयुक्त होते हैं ? प्रभु ने इस विषय में ऐसा उत्तर दिया है—“गोयमा ! सर्वे वि” ये गर्भज मनुष्य जब संज्ञा वाले होते हैं आहार संज्ञोपयुक्त भी होते हैं, मय संज्ञोपयुक्त भी होते हैं मैथुन संज्ञोपयुक्त भी होते हैं । और क्रोधमान माया लोभ संज्ञोपयुक्त भी होते हैं । निश्चयनय से जो वीतराग मनुष्य हैं

અને માયા આ બે કપાયો ગ્રહણ કરાયેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! સર્વેવિ” હે ગૌતમ ! ગર્ભજ મનુષ્ય ક્રોધ કપાયવાળા પણ હોય છે, યાવત્ લોભ કપાયવાળા પણ હોય છે. અને કપાય વિનાના પણ હોય છે. કેમ કે—વીતરાગ મનુષ્યોને કપાયનો અભાવ હોય છે. સંજ્ઞાદ્વારમાં—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારસન્નોવઉત્તા જાવ લોભસન્નોવઉત્તા નોસન્નોવઉત્તા” આ વિષયમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ આ ગર્ભજ મનુષ્યો શું આહારસંજ્ઞોપયુક્ત હોય છે ? યાવત્ લોભ સંજ્ઞોપયુક્ત હોય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! સર્વેવિ’ આ ગર્ભજ મનુષ્યો જ્યારે સંજ્ઞાવાળા હોય છે, ત્યારે આહાર સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે, મય સંજ્ઞા વાળા પણ હોય ને, મૈથુન સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે. અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે. નિશ્ચય નયથી જેઓ વીતરાગ મનુષ્યો છે, તેઓ

લાભાત્ તે ઓષલોકેતિ સંજ્ઞાદ્વયં ચાશ્રિત્ય દશભિઃ સંજ્ઞાભિરપિ વિપ્રમુક્તા ભવન્તીતિ વિપ્રમુક્તત્વાત્ इति ।

તદુક્તમ્—‘નિર્વાણસાધકં સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્-।

સંજ્ઞાઃ લોકાશ્રયાઃ સર્વા ભવાઙ્કુરજલં પરમ્ ॥૧॥ इति ।

લેશ્યાદ્વારે—‘તે ણં મંતે !’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા’ તે સ્વલ્પ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં કૃષ્ણલેશ્યાશ્ચ યાવદ્ અલેશ્યાઃ, અત્ર યાવત્પદેન નીલ કાપોતતેજઃપદ્મશુક્લલેશ્યાનાં સંગ્રહસ્તથા ચ—હે ભદન્ત ! इमे મનુષ્યાઃ કિં કૃષ્ણલેશ્યા ભવન્તિ, નીલ લેશ્યા વા, કાપોતલેશ્યા વા, તૈજસલેશ્યા વા, પદ્મલેશ્યા વા, શુક્લ-

નહીં હોતે હૈં । તથા—વ્યવહાર કી અપેક્ષા સે જિતને મી ચારિત્રધારી હૈં વે સંજોપયુક્તનહીં હોતે હૈં । ક્યોંકિં इन्हें લોકોત્તર—અલૌકિક—ચિત્ત—જ્ઞાન કા લાભ હો જાતા હૈ—યે ચારિત્રધારી ઓષસંજ્ઞા ઓર લોભ સંજ્ઞા કો મિલાકર દશ ૧૦, પ્રકાર કી મી સંજ્ઞા સે વિપ્રમુક્ત—સર્વથા રહિત—હોતે હૈં । તદુક્તમ્—

“નિર્વાણસાધકં સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્,

સંજ્ઞા લોકાશ્રયાઃ સર્વા ભવાઙ્કુરજલં પરમ્ ॥૧॥”

જિતને મી નિર્વાણસાધક અનુષ્ઠાન હૈ વહ સર્વ અલૌકિક હોતા હૈ ઓર સંજ્ઞાએ લોકાશ્રિત હોતી હૈ અતઃ ચારિત્રધારી વ્યવહાર સે સંજોપયુક્ત નહીં માને ગયે હૈ । લેશ્યાદ્વારમેં—પ્રમુ સે ગૌતમ ને એસા પૂછા હૈ—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા” હે ભદન્ત ! વે ગર્ભજ મનુષ્ય ક્યા કૃષ્ણલેશ્યા વાલે હોતે હૈં યા યાવત્ અલેશ્યા વાલે હોતે હૈં ? યહાં યાવત્પદ સે નીલ કાપોત, તેજ, પદ્મ ઓર શુક્લ इन् લેશ્યાઓ કા ગ્રહણ હુઆ હૈ—તથા ચ હે ભદન્ત ! યે ગર્ભજ મનુષ્ય ક્યા કૃષ્ણલેશ્યા વાલે

સંજોપયુક્ત હોતા નથી તથા વ્યવહાર નેયની અપેક્ષાએ જે કોઈ ચારિત્રધારી છે. તેઓ સંજોપયુક્ત હોતા નથી. કેમ કે—તેઓને લોકોત્તર—અલૌકિક ચિત્ત—જ્ઞાનનો લાભ થઈ ગય છે. આ ચારિત્રધારી ઓષસંજ્ઞા, અને લોભ સંજ્ઞા એ બે સંજ્ઞાઓ મેળવીને દશે પ્રકારની સંજ્ઞાઓથી વિપ્રમુક્ત એટલે કે સર્વથા રહિત હોય છે.

“તદુક્ત— નિર્વાણસાધકં સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્

સંજ્ઞા લોકાશ્રયાઃ સર્વા, ભવાઙ્કુર જલં પરમ્ ॥૧॥

નિર્વાણ કહેતાં મોક્ષ સાધક જે કોઈ અનુષ્ઠાનનો છે, તે બધા અલૌકિક હોય છે, અને સંજ્ઞાઓ લોકાશ્રિત હોય છે. અતઃ ચારિત્ર ધારીને વ્યવહારથી સંજોપયુક્ત માનવામાં આવ્યા નથી. લેશ્યાદ્વારમાં—ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા” હે ભગવન્ તે ગર્ભજ મનુષ્યો શું કૃષ્ણલેશ્યા વાળા હોય છે ? અથવા યાવત્ અલેશ્યાવાળા હોય છે ? અહિંયાં યાવત્પદથી નીલ, કાપોત, તેજ, પદ્મ અને શુક્લ આ લેશ્યાઓ ગ્રહણ થયેલ છે. એટલે કે—ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્

લેશ્યા વા । લેશ્યારહિતા વા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । सव्वे वि’ सर्वेऽपि—सर्वलेश्यावन्तोऽपि मनुष्याः कृष्णलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । नील-लेश्यावन्तोऽपि भवन्ति कापोतलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । तेजोलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । पद्म-लेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । शुक्ललेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । अलेश्याः—लेश्यारहिता अपि भवन्ति । तत्रालेश्याः सिद्धाः परमशुक्लध्यायिनोऽयोगिकेवलिन इति लेश्याद्वारम् ॥

इन्द्रियद्वारे—‘सोइंदियोवउत्ता जाव नो इंदियोवउत्ता वि’ मनुष्या’ श्रोत्रेन्द्रियो-पयुक्ता यावत् नो इन्द्रियोपयुक्ता अपि यावत्पदेन-रसनघ्राणचक्षुःस्पर्शनेन्द्रियाणां संग्रहः तथा च पञ्चेन्द्रिययुक्ता अपि भवन्ति । नो इन्द्रिययुक्ता अपि भवन्ति । तत्र नो इन्द्रियोप-

હોતે હૈ : યા નીલલેશ્યા વાલે હોતે હૈ ? યા કાપોતલેશ્યા વાલે હોતે હૈ ? યા તૈજસલેશ્યા વાલે હોતે હૈ ? યા પદ્મલેશ્યા વાલે હોતે હૈ ? યા શુક્લલેશ્યા વાલે હોતે હૈ । યા લેશ્યારહિત હોતે હૈ ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! સવ્વે વિ” યે સમસ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય કૃષ્ણલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ નીલલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ, કાપોતલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ તેજો લેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ પદ્મલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ, શુક્લલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ ઓર લેશ્યારહિત મી હોતે હૈ । इनमें अलेश्यावाले सिद्ध होते हैं, और परमशुक्ल ध्यानवाले अयोगि केवली भी अलेश्य होते हैं । इन्द्रिय द्वार में ये गर्भज मनुष्य—“सोइंदियोवउत्ता जाव नोइंदियोवउत्तावि” श्रोत्रेन्द्रियों से युक्त भी हैं यावत् नोइन्द्रिय से युक्त भी होते हैं यहां यावत्पद से “रसन—घ्राण—चक्षु—स्पर्शन—इन चार इन्द्रियों का ग्रहण हुआ है तथा च ये गर्भज मनुष्य पांचों इन्द्रियों से युक्त भी होते हैं और नो इन्द्रिय से युक्त भी होते हैं । इनमें नो इन्द्रियो-

આ ગર્ભજ મનુષ્યો શુ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે ? કે નીલ લેશ્યાવાળા હોય છે અથવા કાપોતિક લેશ્યાવાળા હોય છે કે તૈજસ લેશ્યાવાળા હોય છે ? અથવા પદ્મલેશ્યાવાળા હોય છે ? અથવા શુક્લ લેશ્યાવાળા હોય છે ? કે લેશ્યાવિનાના એટલે કે અલેશ્ય હોય ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીન કહે છે કે—“ગોયમા ! સવ્વેવિ” હે ગૌતમ આઘળા ગર્ભજ મનુષ્યો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ હોય છે નીલલેશ્યાવાળા પણ હોય છે, કાપોતલેશ્યા-વાળા પણ હોય છે તેજો લેશ્યાવાળા પણ હોય છે પદ્મલેશ્યાવાળા હોય છે, શુક્લલેશ્યાવાળા પણ હોય છે, અને લેશ્યાવિનાનાપણુ હોય છે તેઓમાં સિદ્ધ પુરૂષો અલેશ્ય—એટલે કે લેશ્યા વિનના હોય છે અને પરમ શુક્લધ્યાનવાળા અયોગી કેવલીયોપણુ લેશ્યાવિનાના હોય છે. ઈન્દ્રિયદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યો “સોઈંદિયોવઉત્તા જાવ નોઈંદિયોવઉત્તા વિ” શ્રોત્રેન્દ્રિયવાળા પણ હોય છે, યાવત્ નોઈંદ્રિયવાળા પણ હોય છે અહિયાં યાવત્ પદ્ધતી રસના-શ્રુત, ઘ્રાણ-નાક, ચક્ષુ, સ્પર્શન આ ચાર ઈન્દ્રિયો શ્રુણુ કરાઈ છે. આ ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચેઈંદ્રિયવાળા, પણ હોય છે, અને નોઈંદ્રિયવાળા પણ હોય છે. આ ગર્ભજ

યુક્તાઃ કેવલિનઃ, યદપિ કેવલિનામપિ સિદ્ધેઃ પૂર્વમિન્દ્રિયાણિ ભવન્ત્યેવ તથાપિ તદુપયોગા-
ભાવેન તે કેવલિનો નો હિન્દ્રિયોપયુક્તા એવ ભવન્તીતિ હિન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥

સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘સત્ત સમુગ્ધાયા’ સપ્ત સમુદ્ઘાતા ભવન્તિ ‘તં જઢા’ તથથા—‘વેયણા
સમુગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ’ વેદનાસમુદ્ઘાતો યાવત્ કેવલિસમુદ્ઘાતઃ, અત્ર—યાવત્પદેન
કષાયમારણાન્તિકવૈક્રિયાહારકતૈજસસમુદ્ઘાતાનાં સંગ્રહો ભવતીતિ । સમુદ્ઘાતસંગ્રાહિકા ચેયં
ગાથા—

‘વેયણકસાયમારણંતિણ ય વેડવ્વિણ ય આહારે ।

તેયકેવલિ ય સમુગ્ધાણ, સત્તસમુગ્ધાયા इमे भणिया’ ॥૧॥

વેદનાકપાયોમારણાન્તિકશ્ચ । વૈક્રિયકશ્ચાહારકઃ ।

તૈજસઃ કેવલિનઃ સમુદ્ઘાતઃ, સપ્ત સમુદ્ઘાતા इमे भणिताः इतिच्छाया ॥

इति समुदघातद्वारम् ॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘સન્ની વિ નો સન્ની નો અસન્ની વિ’ મનુષ્યાઃ સંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ નો

પયુક્ત કેવલી હોતે હૈ । યદપિ કેવલિયોં કે મી સિદ્ધિ પ્રજ્ઞા સે પહિલે હિન્દ્રિયાં તો હોતી
હી હૈં ફિર મી વે હનકા કુછ મી ઉપયોગ નહીં કરતે હૈં અતઃ હન્હેં નોહિન્દ્રિયોપયુક્ત
કહા ગયા હૈ । સમુદ્ઘાતદ્વારમેં સત્ત સમુગ્ધાયા “સમુદ્ઘાત સાત હોતે હૈ—“વેયણાસમુ-
ગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ” વેદના સમુદ્ઘાત યાવત્ કેવલિસમુદ્ઘાત યહાં યાવત્પદ સે
કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય આહારક, તૈજસ હન સમુદ્ઘાતોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । સમુદ્ઘાત
કો કહનેવાલી યહ ગાથા હૈ—” ‘વેયણકસાયમારણંતિણ ય’ ઇત્યાદિ

અર્થાત્ સમુદ્ઘાત સાત હસ પ્રકાર સે હૈ—વેદનાસમુદ્ઘાત ૧, કષાયસમુદ્ઘાત ૨, મારણા-
ન્તિકસમુદ્ઘાત ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાત ૪, આહારકસમુદ્ઘાત ૫, તૈજસસમુદ્ઘાત ૬, ઔર
કેવલિસમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞી દ્વાર મેં—“સન્ની વિ નો સન્ની નો અસન્ની વિ” યે ગર્ભજ મનુષ્ય સંજ્ઞી

મનુષ્યોમાં કેવલીયો નોહિન્દ્રિયવાળા હોય છે જોકે કેવલીયોને પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્તિની પહેલાં
હિન્દ્રિયો તો હોય છે, તો પણ તેઓ તેનો કંઈ પણ ઉપયોગ કરતા નથી તેથી તેઓને
નોહિન્દ્રિયવાળા કહ્યા છે સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—“સત્ત સમુગ્ધાયા” તેઓને સાત સમુદ્ઘાતો
હોય છે “વેયણાસમુગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ” વેદના સમુદ્ઘાત યાવત્ કેવલિ સમુદ્ઘાત
અહિયાં યાવત્પદથી કષાય, મારણાન્તિક વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ આ સમુદ્ઘાતો ગ્રહણ કરાયા
છે. અહિયાં સમુદ્ઘાતના સંગ્રહમાં સમુદ્ઘાતોનો કહેવાવાળી આગાથા છે—‘વેયણકસાય-
મારણંતિણ’ ઇત્યાદિ. અર્થાત્ સાત સમુદ્ઘાતો આ પ્રમાણે છે.—વેદના સમુદ્ઘાત ૧ કષાય
સમુદ્ઘાત ૨, મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત ૩ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત ૪, આહારક સમુદ્ઘાત ૫,
તૈજસ સમુદ્ઘાત ૬, અને કેવલિસમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞીદ્વારમાં—“સન્ની વિ નો સન્ની નો અસન્ના

સંજ્ઞિનો નો અસંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ તત્ર નો સંજ્ઞિનો અસંજ્ઞિનઃ કેવલિન ઇતિ સંજ્ઞિદ્વારમ્ ॥

વેદદ્વારે— ‘इत्थिवेयावि जाव अवेया वि’ છી વેદા અપિ યાવત્ પુરુષવેદા અપિ નપું-
સકવેદા અપિ અવેદકા અપિ ભવન્તીતિ । તત્ર અવેદાઃ સૂક્ષ્મસંપરાયાદિ ગુણસ્થાનવર્તિન ઇતિ
વેદદ્વારમ્ ॥ પર્યાપ્તિદ્વારે—‘पंच पर्याप्ति’ પંચપર્યાપ્તિયો ભવન્તિ મનુષ્યાણાં તથા પञ्चापर्याप्तियोऽपि
भवन्ति, भाषामन पर्याप्तयोरेकत्वेन विवक्षणादिति पर्याप्तिद्वारम् ॥

દષ્ટિદ્વારે— ‘तिविहा वि दिट्ठी’ ત્રિવિધા અપિ દૃષ્ટ્યો ભવન્તિ તદ્યથા—કેચિત્ સમ્યગ્ દૃષ્ટયઃ
કેચિન્મિથ્યાદૃષ્ટયઃ કેચિત્ સમ્યક્મિથ્યાદૃષ્ટય ઇતિ દૃષ્ટિદ્વારમ્ ॥

મી હોતે હૈં ઓર નોસજી નોઅસજી મી હોતે હૈં । નો સંજી નો અસંજી એસા જો કહા ગયા
હે વહ ક્વચિત્તિયોં કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હે । વેદદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય “इत्थिवेया वि-
जाव अवेयावि” છી વેદવાલે મી હોતે હૈં, પુરુષવેદવાલે મી હોતે હૈં ઓર નપુંસક વેદવાલે
મી હોતે હૈં તથા વિના વેદ કે મી હોતે હૈં । વેદ કા ઉદય નૌવે ગુણસ્થાન તક રહતા
હે દસવેં સૂક્ષ્મ સંપરાય આદિ ગુણસ્થાનો મેં વેદ કા ઉદય નહીં રહતા હે ઇસલિયે
યહાં અવેદક મી હોતે હૈં એસા કહા ગયા હે “पर्याप्तिद्वार में ये गर्भज मनुष्य
‘पंच पर्याप्ति’ પાંચ પર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈં તથા પાંચ અપર્યાપ્તિ વાલે મી હોતે હૈં ।
પર્યાપ્તિયાં યદ્યપિ છહ પ્રકાર કી હોતી હૈં, પર યહાં જો પાંચ પર્યાપ્તિયોં વાલે હોતે હૈં—એસા જો
કહા ગયા હે વહ ભાષા ઓર મનપર્યાપ્તિ મેં એક સાથ વાંધનેમેં એકતા હે ઇસ વિવક્ષા સે કહા
ગયા હે । દૃષ્ટિદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય “तिविहा वि दिट्ठी” ત્રીનો પ્રકાર કે દૃષ્ટિ વાલે હોતે હૈં જૈસે
કોઈ ૨ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મી હોતે હૈં કોઈ ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ મી હોતે હૈં ઓર કોઈ ૨ મિશ્રદૃષ્ટિ મી હોતે

વિ” આ ગર્ભજ મનુષ્ય સંજી પણ હોય છે, નો સંજી પણ હોય છે અને નો અસંજી
પણ હોય છે. નો સંજી અને નો અસંજી એવું બે કથન કહ્યું છે, તે કેવલિયોની અપેક્ષાએ કહેલ છે
વેદદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “इत्थिवेया वि जाव अवेया वि” સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે.
પુરુષવેદવાળા પણ હોય છે અને નપુંસક વેદવાળા પણ હોય છે તથા વેદ વિનાના પણ હોય
છે. વેદનો ઉદય નવમા ગુણસ્થાન સુધી રહે છે. દસમા સૂક્ષ્મસંપરાય વિગેરે ગુણસ્થાનોમાં વેદનો
ઉદય રહેતો નથી, તેથી અહિયાં અવેદક પણ હોય છે. એવું કહેવામાં આવેલ છે.

પર્યાપ્તિદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્ય “पंच पर्याप्ति” પાંચ પર્યાપ્તિવાળા હોય છે. અને
પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા પણ હોય છે જો કે પર્યાપ્તિયો છ પ્રકારની હોય છે, પરંતુ અહિયાં
પાંચ પર્યાપ્તિયોવાળા હોય છે આમ બે કહેવામાં આવ્યું છે તે ભાષાપર્યાપ્તિ અને મન-
પર્યાપ્તિમાં અલેક્ષની વિવક્ષાથી તેમ કહેલ છે

દૃષ્ટિદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્ય “तिविहा वि दिट्ठी” સમ્યક્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ, અને
સમ્યક્મિથ્યાદૃષ્ટિ એમ ત્રણે પ્રકારની દૃષ્ટિવાળા હોય છે

દર્શનદ્વારે—‘ચત્તારિ દંસણા’ મનુષ્યાણાં ચત્તારિ દર્શનાનિ ભવન્તિ તથથા—ચક્ષુર્દર્શનિનઃ, અચક્ષુર્દર્શનિનઃ, અવધિદર્શનિનઃ, કેવલદર્શનિનસ્તે ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

જ્ઞાનદ્વારે—‘જાણી વિ અન્નાણી વિ’ મનુષ્યા જ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તિ અજ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તીતિ । ‘જે નાણી તે અત્યેગઈયા દુન્નાણી’ તત્ર યે મનુષ્યા જ્ઞાનિનસ્તે અસ્ત્યેકકે દ્વિજ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા તિણ્ણાણી’ અસ્ત્યેકકે ત્રિજ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા ચડુણાણી’ અસ્ત્યેકકે ચતુર્જ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા ઇગ્ગાણી’ અસ્ત્યેકકે એકજ્ઞાનિનઃ । ‘જે દુણ્ણાણી’ તત્ર સ્વલ્લ યે દ્વિજ્ઞાનિનઃ ‘તે નિયમા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ચ’ યે દ્વિજ્ઞાનિનો મનુષ્યાસ્તે નિયમાત્ આભિનિવોધિક-જ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ‘જે તિન્નાણી તે આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ઓહિનાણી’ તત્ર સ્વલ્લ યે મનુષ્યા સ્ત્રિજ્ઞાનિનો જ્ઞાનત્રયવન્તસ્તે નિયમતઃ આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનઃ, શ્રુતજ્ઞાનિનો-ઽવધિજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ, ‘અહવા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી મળપજ્જવનાણી ચ’ અથવા

હैं । दर्शनद्वार में ये गर्भज मनुष्य—“चत्तारि दंसणा” चार दर्शन चक्षुर्दर्शनवाले भी होते हैं अचक्षुर्दर्शनवाले भी होते हैं, अवधिदर्शनवाले भी होते हैं । और केवलदर्शनवाले भी होते हैं । ज्ञानद्वार में ये गर्भज मनुष्य “जाणी वि अन्नाणी वि” ज्ञानी भी होते हैं, और अज्ञानी भी होते हैं । “जे नाणी ते अत्येगइया दुन्नाणी” यदि ये ज्ञानी होते हैं । तो इनमें कितनेक दो ज्ञानवाले होते हैं कितनेक “तिण्णाणी” तीन ज्ञानवाले होते हैं “अत्येगइया चउणाणी” कितनेक चार ज्ञानवाले होते हैं “अत्येगइया एग्गणाणी” और कितनेक एक ज्ञानवाले होते हैं । इनमें जो “दुण्णाणी” दो ज्ञानवाले होते हैं वे नियम से आभिनिवोधिक ज्ञानी और श्रुत-ज्ञानी होते हैं “जे तिण्णाणी ते आभिणिवोहियनाणी, सुयनाणी ओहिनाणी” जो तीन ज्ञान वाले होते हैं वे आभिनिवोधिक ज्ञानवाले श्रुतज्ञानवाले और अवधिज्ञानवाले होते हैं । ‘अहवा—आभिणिवोहियनाणी, सुयणाणी, मणपज्जवनाणी’ अथवा आभेनिवोधिक ज्ञानवाले

દર્શનદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્ય—“ચત્તારિ દંસણા” ચક્ષુર્દર્શનવાળા પણ હોય છે, અચક્ષુર્દર્શનવાળા પણ હોય છે, અને અવધિદર્શનવાળા પણ હોય છે જ્ઞાનદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્યો—“જાણી વિ અન્નાણી વિ” જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે ‘જે નાણી તે અત્યેગઈયા દુન્નાણી’ તેઓમાં જે જ્ઞાની હોય છે તેમાં કેટલાક જે જ્ઞાનવાળા અને કેટલાક “તિન્નાણી” ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે “અત્યેગઈયા ચડુનાણી” તથા કેટલાક ચાર જ્ઞાનવાળા હોય છે, અને “અત્યેગઈયા ઇગ્ગાણી” કેટલાક એક જ્ઞાનવાળા હોય છે, અને તેઓમાં જેઓ “દુણ્ણાણી” બે જ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી આભિ-નિવોધિક જ્ઞાનવાળા અને શ્રુતજ્ઞાનવાળા હોય છે, “જે તિન્નાણી તે આભિણિવોહિયનાણી, સુયનાણી, ઓહિનાણી” જેઓ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે તેઓ આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળા, શ્રુતજ્ઞાનવાળા, અને અવધિ જ્ઞાનવાળા હોય છે “અહવા—આભિણિવોહિયનાણી, સુયનાણી, મળપજ્જવનાણી” અથવા આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળા શ્રુતજ્ઞાનવાળા અને મનુષ્ય-

યે મનુષ્યા સ્ત્રિજ્ઞાનિનસ્તે આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનો મનઃપર્યવજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ, અવધિજ્ઞાનમન્તરેણાપિ મનઃપર્યવજ્ઞાનસ્ય સભવાદિતિ । ‘જે ચતુષ્ણાણી તે ણિયમા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ઓહિનાણી મણપજ્જવનાણી ય’ યે તુ મનુષ્યાઃ ચતુર્જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનો ભવન્તિ શ્રુતજ્ઞાનિનો ભવન્તિ અવધિજ્ઞાનિનો ભવન્તિ તથા મનઃપર્યવજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘જે ઇગનાણી તે નિયમા કેવલનાણી’ યે મનુષ્યા એકજ્ઞાનિનસ્તે નિયમતઃ કેવલજ્ઞાનિન એવ ભવન્તિ કેવલજ્ઞાનસદ્ભાવે તદિતરજ્ઞાનાપગમાત્ કેવલાલોકપ્રાદુર્ભાવે તદિતરક્ષુદાલોકાનાં મત્યાદીનામભાવ એવ ભવતીતિ, અત એક જ્ઞાનવાનેવ સ ભવતીતિ, । નનુ કેવલજ્ઞાનોત્પત્તૌ કથં મત્યાદિજ્ઞાનાન્તરાણામભાવઃ યાવતા યાનિ મત્યાદિજ્ઞાનાનિ સ્વીયસ્વીયાવરણક્ષયોપશમેન

શ્રુતજ્ઞાનવાળે ઓર મનઃપર્યયજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ક્યોંકિ અવધિજ્ઞાન કે બિના મો મનઃ પર્યયજ્ઞાન હો જાતા હૈ । “ જે ચતુ ણાણી તે ણિયમા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ઓહિનાણી મણપજ્જવનાણી ય ” જો ગર્ભજ મનુષ્ય ચાર જ્ઞાનવાળે હોતે હૈં વે નિયમ સે આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળે હોતે હૈ, શ્રુત જ્ઞાનવાળે હોતે હૈં, અવધિજ્ઞાનવાળે હોતે હૈ, ઓર મનઃપર્યય જ્ઞાનવાળે હોતે હૈ । “ જે ઇગનાણી તે નિયમા કેવલનાણી ” જો એક જ્ઞાનવાળે હોતે હૈ વે નિયમ સે એક કેવલ જ્ઞાનવાળે હોં હોતે હૈં । ક્યોંકિ કેવલ જ્ઞાનવાળે કે સદ્ભાવ મેં દૂસરે જ્ઞાનો કા સદ્ભાવ નહીં રહતા હૈ વે વિલીન હો જાતે હૈં । ડસી પ્રકાર કેવલાલોક કે પ્રાદુર્ભાવ હોને પર ડસસે મિન્ન ક્ષુદ્રાલોકવાળે મતિજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનો કા અભાવ હી હો જાતા હૈ ઇસલિયે કેવલી કેવલ એક કેવલ જ્ઞાનવાળા હી હોતા હૈ ।

શંકા—કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોને પર મત્યાદિ રૂપ દૂસરે જ્ઞાનો કા અભાવ કૈસે હો સકતા હૈ ક્યોંકિ જો મત્યાદિ જ્ઞાન અપને ૨ આવરણ કે ક્ષયોપશમ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ વે મત્યા-

વજ્ઞાનવાળા હોય છે. કેમકે—અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્તજ્ઞાન વિના પણ મન પર્યવજ્ઞાન થઈ જાય છે. ‘જે ચતુનાણી તે ણિયમા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ઓહિનાણી મણપજ્જવનાણી ય’ જે ગર્ભજ મનુષ્યો ચારજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળા હોય છે શ્રુતજ્ઞાનવાળા હોય છે અવધિ જ્ઞાનવાળા હોય છે અને મન પર્યય જ્ઞાનવાળા પણ હોય છે એ રીતે ચાર જ્ઞાનવાળા હોય છે. “જે ઇગનાણી તે નિયમા કેવલનાણી” જે એ એક જ્ઞાન વાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી એક કેવળ જ્ઞાનવાળા જ હોય છે. કેમકે કેવળજ્ઞાન ના અસ્તિત્વ પણામાં બીજા જ્ઞાનોનું અસ્તિત્વ પણું રહેતું નથી અર્થાત્ તે તેમાં વિલીન થઈ જાય છે એજ પ્રમાણે કેવલાલોક નો પ્રાદુર્ભાવ થાય ત્યારે તેનાથી બુદ્ધા ક્ષુદ્રાલોકવાળા મતિજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનોનો અભાવ જ થઈ જાય છે તેથી કેવલીએ કેવળ એક કેવળ જ્ઞાનવાળા જ હોય છે.

શંકા—કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે મતિજ્ઞાન વિગેરે બીજા જ્ઞાનોનો અભાવ કેવી રીતે થઈ જાય છે ? કેમ કે જે મત્યાદિજ્ઞાન પોતપોતાના આવરણના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન

પ્રાદુર્ભવન્તિ તાનિ મતિશ્રુતાદીનિ સ્વસ્વ સમસ્તાવરણવિલયે સુતરામેવ પ્રાદુર્ભવેયુશ્ચારિત્રપરિણામવત્,
તદુક્તમ્—‘આવરણદેસવિગમે, જાઈં વિજ્જંતિ મહસુયાઈણિ ।

આવરણસંવવિગમે કહ તાઈં ન હોંતિ જીવસ્સ’ ॥૧॥

આવરણદેશવિગમે યદિ તાનિ ભવન્તિ મતિશ્રુતાદીનિ ।

સર્વાવરણવિગમે કથં તાનિ ન ભવન્તિ જીવસ્યેતિચ્છાયા ॥

इति चंद्र अत्रोच्यते—यथा जात्यस्य मरकतादिमणे मलोपेतस्य यावत्पर्यन्तं समूलमला-
पगमो न भवति तावत्पर्यन्तं यथा यथा देशतो मलापगमस्तथा तथा देशतस्तस्य मणे रभि-
व्यक्तिर्जायते सा चाभिव्यक्तिः क्वचित्कदाचित् कथञ्चिद् भवतीत्यनेकप्रकारा भवति तथैव

દિજ્ઞાન અપને અપને સમસ્ત આવરણોં કે વિલય હો જાને પર અપને આપ હી ચારિત્ર
પરિણામ કે જેસે પ્રકટ હોંગે હી જેસે કહા હૈ—‘આવરણદેસવિગમે’ ઇત્યાદિ । અર્થાત્
દેશતઃ જ્ઞાનાવરણ કે વિગમ હોને પર જબ મત્યાદિ જ્ઞાન પ્રકટ હોતે હૈં તો ફિર જબ પૂર્ણ રૂપ
સે અપને અપને આવરણોં કા વિગમ હો જાવેગા તો ફિર વે ક્યોં નહીં જીવ કે રહેંગે અવશ્ય રહેંગે,

ઉત્તર—ऐसी यह आशंका ठीक नहीं है—क्योंकि जिस प्रकार स्वभावतः शुद्ध भी
मरकत आदि मणि मलादि पर्याय से युक्त हुआ अशुद्ध अवस्थावाला रहता है और कालान्तर
में जैसा २ उसका मूल अंशतः दूर होता जाता है वैसे २ वह अपनी आंशिक २ निर्मलता में
आता रहता है और जब वह मलादि पर्याय से सर्वथा रहित हो जाता है तो वह अपनी पूर्ण
निर्मलता में जो कि उसकी स्वभाव रूप है आ जाता है । यहां जो आंशिक निर्मलता अभि-
व्यक्ति है वह एक प्रकार की नहीं है किन्तु अनेक प्रकार की है परन्तु स्वभाविक जो निर्मलता

થાય છે, તેમ ત્યાદિજ્ઞાનો પોતાપોતાના સઘળા આવરણો નો વિલય થઈ જાય ત્યારે પોતે
પોતાની મેળેજ ચારિત્ર પરિણામની જેમ પ્રગટ થશે જ. જેમ કહ્યું છે કે—‘આવરણદેસવિ-
ગમે’ ઇત્યાદિ અર્થાત્ દેશતઃ જ્ઞાનાવરણની સમાપ્તિ થતાં જ્યારે મતિજ્ઞાનવિગેરે પ્રગટ થાય
છે, તો પછી પૂર્ણરીતે પોતાપોતાના આવરણની સમાપ્તિ થઈ જશે તો પછી તેઓ જીવને
કેમ નહીં રહે ? અર્થાત્ અવશ્ય રહેશે.

ઉત્તર—આ ઉપર પ્રમાણેની શંકા યોગ્ય નથી કેમકે—જેમ સ્વભાવથી શુદ્ધ એવા
મરકત વિગેરે મણિયો મલ વિગેરે પર્યાયવાળા થતાં અશુદ્ધ અવસ્થા વાળા બને છે. અને
કાલાન્તરે જેમ જેમ અંશતઃ તે મેલ દૂર થતો જાય છે, તેમ તેમ તે પોતાની આંશિક
આંશિક નિર્મળ પણામાં આવતા રહે છે. અને જ્યારે તે મલાદિ પર્યાયથી બિલકુલ છૂટી-
જાય છે ત્યારે તે પોતાના પૂર્ણ નિર્મળપણામાં કે જે તેના સ્વભાવ સિદ્ધ છે, તેમાં આવી
જાય છે અર્થાત્ મેલ દૂર થતાં તે સ્વાભાવિક શુદ્ધ રીતે સ્પષ્ટ દેખાઈ છે. અહિંયાં જે
આંશિક નિર્મળતા કહી છે તે એક પ્રકારની નથી પરંતુ અनेक પ્રકારની હોય છે. પરંતુ

જીવસ્યાપિ સકલકાલકલાકલાપાવલમ્બિ સકલપદાર્થસાર્થપરિચ્છેદકરણૈકપારમાર્થિકસ્વરૂપસ્યાપિ કર્માવરણમલપટલતિરોહિતસ્ય યાવત્પર્યન્તં ન સકલકર્માત્મકમલવિનાશસ્તાવત્પર્યન્તં યથા યથા દેશતઃ કર્મમલાપગમો ભવતિ તથા તથા તસ્ય જીવસ્ય પદાર્થવિજ્ઞપ્તિરુદ્ભવતિ, સા ચ કદાચિત્ કથન્નિદ્ધા અનેકપ્રકારા ભવતિ ।

તદુક્તમ્—‘મલવિદ્ધમણે વ્યક્તિ ર્યથાઽનેકપ્રકારતઃ ।

કર્મવિદ્ધાત્મવિજ્ઞપ્તિ સ્તથાઽનેકપ્રકારતઃ ॥૧॥

સાચાનેકપ્રકારતા મતિશ્રુતાદિભેદરૂપાઽવસેયા, તતશ્ચ યથા મરકતાદિમણેઃ સકલ મલાપગમે સકલાસ્પષ્ટદેશવ્યક્તિવ્યવચ્છેદેન પરિસ્ફુટરૂપા ઇકાભિવ્યક્તિઃ સમુપજાયતે, એવમેવ જીવસ્યાપિ

હૈ વહ એક હી પ્રકાર કી હૈ इसी प्रकार जीव का भी ससार भर के समस्त पदार्थों को हस्ता-मलकवत् युगपत् जानने का स्वभाव है यही उसकी परमार्थिक शुद्धता है परन्तु शुद्धता रूप स्वभाव कर्मावरण रूप मल से तिरोहित हो रहा है—मलिन हो रहा है—सो जब तक सकल कर्मरूप मलका विनाश नहीं हो जाता है तब तक यह समस्त पदार्थों का युगपत् हस्तामलकवत् ज्ञान नहीं बन पाता है अतः जिस किसी निमित्तादि के वश से जैसे २ उस कर्मरूप आवरण का मलका—अंशतः २ विगम होता रहता है वैसा २, इस जीव को अंशतः अंशतः पदार्थ प्रकाशक विज्ञप्ति उत्पन्न होती रहती है यह विज्ञप्ति एक प्रकार की नहीं होती है अनेक प्रकार की होती है कभी यह विज्ञप्ति उसकी मतिज्ञान रूप कहलाती है कभी श्रुतज्ञानादिरूप कहलाती है जैसे—कहा है—‘मलविद्धमणे व्यक्ति’ इत्यादि ।

अतः यह मानना चाहिये कि—जिस प्रकार से मलोपेत मणिकी अंशतः मलापगम में अंशतः अभिव्यक्ति होती है और पूर्णरूप से मलापगम में पूर्ण अभिव्यक्ति होती है उसी प्रकार

સ્વાભાવિક જે નિર્મલતા છે, તે એકજ પ્રકારની છે એજ પ્રમાણે સંસાર ભરના સઘળા પદાર્થો ને હસ્તામલકવત્ એકી સાથે જાણીલેવાનો જીવનો પણ સ્વભાવ છે એજ તેની પાર-માર્થિક શુદ્ધતા છે પરંતુ શુદ્ધતારૂપ સ્વભાવ કર્માવરણ રૂપ મળથી ઢાકાઈ જાય છે અર્થાત્ મલીન થઈ જાય છે તે જ્યાં સુધી સકલકર્મરૂપ મલનો વિનાશ થતો નથી, ત્યાં સુધી આ સઘળા પદાર્થોનો એકી સાથે હસ્તામલકવત્ જાણી શકાતા નથી. તેથી કોઈપણ નિમિત્ત વશાત્ જેમ જેમ એ કર્મરૂપ આવરણનો—મલનો અંશત નાશ થતો જાય છે તેમ તેમ આ જીવને અંશત અંશતઃ પદાર્થને પ્રકાશ કરનાર વિજ્ઞપ્તિ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતી રહે છે. આ વિજ્ઞપ્તિ એક પ્રકારની હોતી નથી પણ અनेક પ્રકારની હોય છે કોઈ વખત આ વિજ્ઞપ્તિ તેના મતિજ્ઞાનરૂપે કહેવાય છે કોઈવાર શ્રુતજ્ઞાનાદિરૂપ કહેવાય છે જેમ કહ્યું છે કે—‘મલ-વિદ્ધમણેવ્યક્તિ’ ઇત્યાદિ તેથી એ માનવું જોઈએ કે—જેમ મલવાળા મણિના અંશત મલ દૂર થવાથી અંશતઃ સ્પષ્ટતા થાય છે, અને સંપૂર્ણ પણેથી મલ દૂર થવાથી સંપૂર્ણ શુદ્ધતા

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રપ્રભાવેણ નિઃશેષાવરણપ્રણાશાવશેષદેશજ્ઞાનવ્યવચ્છેદરૂપાઽપિ પરિસ્ફુટા સકલવ-
સ્તુપર્યાયપ્રપજ્વસ્ય હસ્તામલકવત્ સાક્ષાત્કારિણી વિજ્ઞપ્તિરુદ્ભવતિ ।

અતિ પરિસ્ફુટૈકરૂપાભિવ્યક્તિત્વેનૈવ—(એકજ્ઞાનિનઃ) ઇત્યુક્તમ્ ।

તદુક્તમ્—‘યથા જાત્યસ્ય રત્નસ્ય નિઃશેષમલહાનિતઃ ।

સ્ફુટૈકરૂપાઽભિવ્યક્તિર્વિજ્ઞપ્તિ સ્તદ્વદાત્મનઃ ॥૧॥ ઇતિ ॥

‘एवं अन्नाणी’ एवं જાનિવદેવ અજ્ઞાનિનોઽપિ ‘दु अन्नाणी ति अन्नाणी’ દ્વચજ્ઞા-
નિન સ્ત્રયજ્ઞાનિન, તત્ર યે દ્વચજ્ઞાનિન સ્તે નિયમતો મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ યે તુ
સ્ય જ્ઞાનિનસ્તે મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનો વિભદ્ધજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ॥

યોગદ્વારે—‘मणजोगी वि वयजोगी वि कायजोगी वि अजोगी वि’ इमे मनुष्या

સે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર ઔર તપ રૂપ રત્ન ચતુષ્ટય કે પ્રભાવ સે જબ સમ્પૂર્ણ આવરણ કા વિનાશ
હો જાતા હૈ તવ વાકી કે પદાર્થ કે એકદેશ કો જાનને વાલે મત્યાદિ જ્ઞાનો કા વ્યવચ્છેદ
વિલીનીકરણ—હો જાતા હૈ—હમસે અતિ પરિસ્ફુટ ઔર સકલવસ્તુ પર્યાય પ્રકાશક વિજ્ઞપ્તિ—જ્ઞાન—
કૈવલ્ય—ઉદ્ભૂત હો જાતી હૈ । જૈસે કહા હૈ—“यथा जात्यस्य रत्नस्य” इत्यादि ।

“एवं अन्नाणी” ગર્ભજ મનુષ્ય જિસ પ્રકાર જ્ઞાની હોતે કહે ગયે હૈં ઉસી પ્રકાર વે અજ્ઞાની
મી હોતે હૈં । “दु अन्नाणी ति अन्नाणी” યે દો અજ્ઞાનવાલે મી હોતે હૈં ઔર ત્રીન અજ્ઞાન-
વાલે મી હોતે હૈં । જો દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં વે નિયમ સે મતિ અજ્ઞાનવાલે ઔર શ્રુતઅજ્ઞાન
વાલે હોતે હૈ ઔર જો ત્રીન અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં વે મતિ અજ્ઞાનવાલે, શ્રુત અજ્ઞાનવાલે ઔર વિભંગજ્ઞા-
નવાલે હોતે હૈ । યોગદ્વારમેં—યે ગર્ભજ મનુષ્ય “मणजोगी वि, वयजोगी वि, काय जोगी वि,
अजोगी वि” મનોયોગી મી હોતે હૈં, વચન યોગી મી હોતે હૈ ઔર કાય યોગી મી હોતે હૈં તથા

થાય છે. એજ પ્રમાણે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર અને તપરૂપ રત્નચતુષ્ટયના પ્રભાવથી બ્યારે
સંપૂર્ણ આવરણનો નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે બાકીના પદાર્થના એક દેશને બાણનારા મત્યાદિ
જ્ઞાનોનો વ્યવચ્છેદ—વિલીનીકરણ થઈ જાય છે. તેથી અત્યંત શુદ્ધ અને સકલવસ્તુ પર્યાયને
પ્રકાશકરનાર વિજ્ઞપ્તિ—જ્ઞાન અર્થાત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ જાય છે જેમ કહેલ છે કે—“यथा
जातस्य रत्नस्य” ઇત્યાદિ

‘एवं अन्नाणी’ જે પ્રમાણે ગર્ભજ મનુષ્યને જ્ઞાની હોવાનું કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે
તેઓ અજ્ઞાની પણ હોય છે “दुअन्नाणी ति अन्नाणी” તેઓ જે અજ્ઞાનવાળા પણ હોય છે,
અને ત્રણ અજ્ઞાનવાળા પણ હોય છે જેઓ જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી મતિ-
અજ્ઞાનવાળા અને શ્રુત અજ્ઞાનવાળા હોય છે અને જેઓ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે. તેઓ
મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, અને વિભંગ જ્ઞાનવાળા હોય છે

યોગદ્વારમા—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “मणजोगी वि वयजोगी वि, कायजोगी वि अजोगी
वि” મનોયોગવાળા પણ હોય છે, વચનયોગવાળા પણ હોય છે અને કાયયોગવાળા પણ

મનોયોગિનોઽપિ ભવન્તિ તથા વચોયોગિનોઽપિ ભવન્તિ કાયયોગિનોઽપિ ભવન્તિ । કેચન અયોગિનોઽપિ ભવન્તીતિ ।

તત્ર યે ચાયોગિનસ્તે શૈલેશીમવસ્થા પ્રતિપન્ના જ્ઞાતવ્યા इति યોગદ્વારમ્ ॥

ઉપયોગદ્વારે—‘દુન્નિદ્ધો ઉવજોગે’ દ્વિવિધો ઉપયોગઃ મનુષ્યાણાં ગર્ભજાનાં સાકારોપયોગોઽપિ ભવતિ અનાકારોપયોગોઽપિ ભવતીતિ, ઉપયોગદ્વારમ્ ॥

આહારદ્વારે—‘આહારો છદ્ધિસિ’ આહારઃ પદ્દિશિ, ગર્ભજમનુષ્યાણાં લોકમધ્યે એવાવસ્થાનેન લોકનિષ્કુટરૂપાહારપ્રતિબન્ધકાભાવાત્ નિયમતઃ પદ્મ્યો દિગ્મ્ય આગતાહારપુદ્ગલજાનાં ગ્રહણં ભવતીતિ ભાવઃ । ઉપપાતદ્વારે—‘ઉવવાઓ નેરહ્પહિ અહે સત્તમવજ્જેહિ’ ઉપપાતો નૈરયિકેભ્યોઽધ સત્તમવર્જેભ્યઃ, મનુષ્યાણામુપપાતશ્ચતુર્ગતિભ્ય એવ ભવતિ । તત્ર યદિ

કોઈ ૨ અયોગી મો હોતે હૈં—અયોગી વે હી હોતે હૈં જો શૈલેશી અવસ્થા કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં । ઉપયોગદ્વારમેં—“દુન્નિદ્ધો ઉવજોગે” इन गर्भज मनुष्यों में साकार उपयोग भी होता है और अनाकार उपयोग भी होता है आहारद्वारमें इन गर्भज मनुष्यों का आहार छह दिशाओं में से आगत पुद्गलद्रव्यों का होता है क्योंकि ये गर्भज मनुष्य लोक के बीच में ही होते हैं इसलिये इन्हें आहार की प्राप्ति में किसी भी प्रकार का प्रतिबन्ध—अलोक का प्रतिबन्ध—नहीं होता है उसका अभाव रहता है । इसलिये नियमतः छहों दिशाओं से आगत आहारपुद्गलों का इनके ग्रहण होता रहता है । उपपातद्वारमें “उववाओ नेरह्पहि अहे सत्तमवज्जेहि” इन गर्भज मनुष्यों के उत्पाद सातवी पृथिवी के नैरयिकों को छोड़कर शेष छ नरकों के नारकियों में से होता है तात्पर्य कहने का यह है कि मनुष्यों का उत्पाद चतुर्गति के जीवों में से होता है जब यह नैरयिकों में से होता है तो सातवों नरक के नैरयिकों से

હોય છે તથા કેાઇ કેાઇ અયોગી પણ હોય છે અયોગી તેઓ જ હોય છે કે-એઓ શીલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરે છે

ઉપયોગદ્વારમાં—“દુન્નિદ્ધો ઉવજોગો” આ ગર્ભજ મનુષ્યો માં સાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે, અને અનાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે. આહારદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યો નો આહાર છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલદ્રવ્યો નો હોય છે. કેમકે આ ગર્ભજ મનુષ્ય લોક ની મધ્યમાં જ હોય છે. તેથી તેઓને આહાર પ્રાપ્ત કરવામાં કેાઇ પણ પ્રકારનો પ્રતિબંધ—અટલેકે—અલોક સંબંધી પ્રતિબંધ—રૂકાવટ થતો નથી. તેનો અભાવ રહે છે તેથી નિયમતઃ છએ દિશાઓમાંથી આવેલા આહાર પુદ્ગલો તેઓને ગ્રહણ થતા રહે છે. ઉપપાતદ્વારમાં—“ઉવવાઓ નેરહ્પહિ અહે સત્તમવજ્જેહિ” આ ગર્ભજ મનુષ્યોનો ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિકોને છોડીને બાકીના છએ નરકોના નારકિયો માંથી થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—મનુષ્યોનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ ચારગતિવાળા જીવોમાંથી થાય છે જ્યારે નૈરયિકોમાંથી ઉત્પાદ થાય છે, ત્યારે સાતમી નરકના નૈરયિકોને છોડીને બાકી ના છએ નર-

नैरयिकेभ्य उपपातो भवति तदा सप्तमनरकवर्जेभ्य एव भवति, तदुक्तम्—

‘सत्तममहिनेरइया, तेज्जवाज्जअणंतख्वद्धा ।

नवि पावे माणुस्सं तहेव असंखेज्जवासाउया सव्वे’ ॥

सप्तममहीनैरयिकाः तेजस्कायिका वायुकायिका अनन्तरदवृत्ता ।

नैव प्राप्नुवन्ति मानुष्यं तथैवासंख्येयवर्षायुष्का सर्वे ॥ इतिच्छाया

यदि मनुष्याणामुपपातस्तिर्यग्योनिकेभ्यो भवति ‘तिरिक्खजोणिण्हितो उववाओ’ तिर्यग्योनिकेभ्यो मनुष्याणामुपपातस्तदा—‘असंखेज्जवासाउयवज्जेहि’ असंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्य एव तिर्यग्योनिकेभ्यो भवतीति । ‘माणुस्सेहि’ अकर्मभूमिगंतरदीपगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहि’ यदि मनुष्येभ्य एव उपपातो भवति मनुष्याणां तदा—अकर्मभूमि कान्तर-

इनका उत्पाद नहीं होता है—क्योंकि सातवीं नरक का नारकी मरकर नियम से त्रियेश्व की पर्याय में जन्म लेता है सोही कहा —“सत्तममहिनेरइया” इत्यादि ।

सातवीं नरक का नारकी तथा तेजस्कायिक एवं वायुकायिक मरकर मनुष्य नहीं होता है तथा असंख्यातवर्ष की आयुवाले मनुष्य एवं त्रियञ्च भी मनुष्य गति में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि “तिरिक्खजोणिण्हितो उववाओ” मनुष्यो का उत्पाद तिर्यग्योनिक जीवों में से होता है तो “असंखेज्जवासाउयवज्जेहि” असंख्यात वर्ष की आयुवाले भोग भूमिया तिर्यग् जीवों में से नहीं होता है क्योंकि ये जीव सब मरकर देव गति में ही जन्म लेते हैं बाकी के तिर्यग्योनिकजीवों में से इनका उत्पाद होता है ‘माणुस्सेहि’ यदि मनुष्यो में से इनका उत्पाद होता है तो असंख्यात वर्ष का आयुवाले अकर्मभूमि भोग भूमि के मनुष्यों में से एवं अन्तर द्वीपज मनुष्यों में से इनका उत्पाद नहीं होता है केवल कर्मभूमिज मनुष्यों में से

કેના નૈરયિકેમાંથી થાય છે. એટલેકે સાતમી નરકના નૈરયિકે માંથી તેઓની ઉત્પત્તિ મનુષ્યોમાં થતી નથી. કેમકે—સાતમી નરકના નારકીયો મરીને નિયમથી તિર્યંચ નીપર્યાય માં જન્મ લે છે. એજ કહ્યું છે કે—“સત્તમમહિનેરइया” ઇત્યાદિ

સાતમા નરકના નારકી તથા તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક એ ત્રણ મરીને મનુષ્ય થતા નથી. તથા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યંચ પણ મનુષ્ય ગતિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી જો “તિરિક્કજોણિણ્હિતો ઉવવાઓ” મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ તિર્યંચો નિવાળ જીવોમાંથી થાય તો “અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિ” અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા ભોગભૂમિયા તિર્યંચ જીવોમાંથી થતી નથી કેમકે—એ જીવોમરીને દેવગતિમાં જ જન્મ લે છે. એટલે કે—તેશિવાયના બાકીના તિર્યંચોનિવાળા જીવોમાંથી તેમની ઉત્પત્તિ થાય છે “માણુસ્સેહિ” જો મનુષ્યો માંથી તેમનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થાય તો અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા અકર્મભૂમિ ભોગભૂમિના મનુષ્યોમાંથી તથા અતરદ્વીપજ મનુષ્યોમાંથી તેમનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થતો નથી કેવળ કર્મભૂમિવાળા મનુષ્યોમાંથી તેઓ ની ઉત્પત્તિ થાય છે,

દ્વીપકાસંસ્થાતવર્ષાયુઃકવર્જેભ્યો મનુષ્યેભ્ય એવ ભવતીતિ । ‘દેવેર્હિ સંવેર્હિ’ દેવેભ્યઃ સર્વેભ્યઃ, યદિ દેવેભ્ય ઉપપાતો ભવતિ મનુષ્યાણાં તદા સર્વદેવેભ્યોઽનુત્તરોપપાતિકદેવપર્યન્તેભ્યો ભવતીત્યુપપાતદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિર્ઙ્ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ મનુષ્યાણાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેન અન્તર્મુહુર્ત્તપ્રમાણા ભવતિ, ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલ્લિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્લ્યોપમાનિ—ત્રિપલ્લ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિ ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥ ‘દુવિદ્ધા વિ મરંતિ’ સમુદ્ઘાતમધિકૃત્ય મરણચિન્તાયાં મારણાન્તિકસમુદ્ઘાટેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે ।

ઉદ્વર્ત્તનાદ્વારે—‘ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહ્યાદિસુ જાવ અણુત્તરોવવાહપ્પસુ’ અનન્તરમુદ્વૃત્ય નૈરયિકાદિષુ, યાવદનુત્તરોપપાતિકેષુ । इत उद्वृत्य सर्वेषु नैरयिकेषु सर्वेषु तिर्यग् योनि-
કેષુ સર્વેષુ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ દેવેષુ અનુત્તરોપપાતિકપર્યવસાનેષુ ગચ્છન્તીત્યર્થઃ, ‘અત્યેગહ્યા

इनका उत्पाद होता है । ‘देवेर्हि सन्वेर्हि’ यदि देवों में से इनका उत्पाद होता है तो समस्त देवों में से इनका उत्पाद होता है स्थितिद्वार में—इन गर्भज मनुष्यों की स्थिति “जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पल्लिओवमाई” जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट से तीन पल्ल्योपम की है समवहत द्वार से ये गर्भज मनुष्य “दुविद्धानि वि मरन्ति” मारणान्तिक समुदघात से समवहत होकर भी मरते हैं, और मारणान्तिक समुदघात से नहीं समवहत होकर भी मरते हैं । उद्वर्तन निकलना द्वार में—ये गर्भज मनुष्य “उव्वट्ठित्ता नैरह्यादिसु जाव अणुत्तरोववाहप्पसु” जब अपनी पर्याय को छोड़कर परगति में जन्म धारण करते हैं तो ये नरकों में भी जन्म धारण कर सकते हैं समस्त तिर्यग्योनिकों में भी जन्म धारण कर सकते हैं, सर्व मनुष्यों में भी जन्म धारण कर सकते हैं और अनुत्तरोपपात्तिक के समस्तदेवों में भी जन्म धारण

‘देवेर्हि सन्वेर्हि’ જો તેમની ઉત્પત્તિ દેવોમાંથી થાય છે, તો સઘળા દેવોમાંથી તેઓની ઉત્પત્તિ થાય છે.

સ્થિતિદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યની સ્થિતિ “જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલ્લિઓવમાઈ” જઘન્યથી એક અંતર્મુહુર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્લ્યોપમની છે સમવહતદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “દુવિદ્ધા વિ મરંતિ” મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલેકે આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહતથયાવિના એટલેકે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યાવિના પણ મરે છે. ઉદ્વર્તનદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહ્યાદિસુ જાવ અણુત્તરોવવાહપ્પસુ” જ્યારે પોતાની પર્યાયને છોડીને અન્ય ગતિમાં જન્મધારણ કરે છે, તો તેઓ નારકામાં પણ જન્મધારણ કરે છે, સઘળા તિર્યગ્યો નિકામાં પણ જન્મધારણ કરી શકે છે, સર્વ મનુષ્યોમાં પણ જન્મ ધારણ કરી શકે છે.

સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ' અસ્ત્યેકકે સિદ્ધ્યન્તિ યાવદન્તં કુર્વન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન 'બુજ્ઞંતિ-મુચ્ચંતિ પરિનિવ્વાયંતિ સવ્વદુઃખાણં' બુદ્ધ્યન્તે મુચ્ચન્તે પરિનિર્વાન્તિ સર્વદુઃખાનામિત્ય-ન્તસ્ય પ્રહણં ભવતિ, તથા ચ અસ્ત્યેકકે સિદ્ધ્યન્તિ-પરિનિષ્ઠિતાર્થા ભવન્તિ સિદ્ધિ પ્રાપ્નુવન્તી-ત્યર્થઃ બુદ્ધ્યન્તે-નિરાવરણત્વેન સમસ્તપદાર્થજાતબોધયુક્તા ભવન્તિ, મુચ્ચન્તે-અષ્ટવિધકર્મભિ-ર્મુક્તા ભવન્તિ । પરિનિર્વાન્તિ-કર્મસન્તાપાપગમેન શીતલીભૂતા ભવન્તિ, અતએવ સર્વદુઃખાનાં શરીરમાનસમેદાનામન્તં-વિનાશં કુર્વન્તિ ઇતિ ।

ગત્યાગતિદ્વારે—'તે ણં મંતે ! જીવા' તે સ્વહ મદન્ત । જીવાઃ—ગર્ભજમનુષ્યાઃ 'કઙ્ગદયા કઙ્ગ આગદયા પન્નત્તા' કતિગતિકાઃ કત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગ-વાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'પંચ ગદયા ચતુરાગદયા' ઇમે મનુષ્યાઃ

કર સકતે હૈં । "અત્યેગદયા સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ" કિતનેક મનુષ્ય એસે મી હોતે હૈં જો ડસી મવ સે સિદ્ધ હોજાતે હૈં યાવત્ સમસ્ત દુઃખોં કા અન્ત કર દેતે હૈં યહાં યાવત્પદ સે "બુજ્ઞંતિ, મુચ્ચંતિ, પરિનિવ્વાયંતિ, સવ્વદુઃખાણં" ઇન પદોં કા સંગ્રહ હુમ્મા હૈં । ઇન પદોં કા અર્થ એસા હૈં કિ કિતનેક ગર્ભજ મનુષ્ય એસે હોતે હૈં િ જો ડસી મવ સે "સિજ્ઞંતિ" સિદ્ધિકો પ્રાપ્ત કરલેતે હૈં અર્થાત્ કૃત-કૃત્ય હો જાતે હૈં "બુદ્ધ્યન્તે" નિરાવરણ હોનેસે કેવલા-લોક સે સમસ્ત પદાર્થોં કો જાનેલેતે હૈં, "મુચ્ચન્તે" જ્ઞાનાવરણીયાદિસમસ્ત કર્મોં સે છૂટ જાતે હૈં "પરિનિર્વાન્તિ" કર્મગ્નિ કે સંતાપ સે રહિત હોકર શીતલીભૂત હો જાતે હૈં । અતએવ યે શારીરિક એવં માનસિક સમસ્ત દુઃખોં કા અન્ત-વિનાશ કર દેતે હૈં । ગત્યાગતિ-દ્વાર મેં-યે ગર્ભજ મનુષ્ય કેસે હોતે હૈં-ઇસ બાત કો ગૌતમ ને પ્રમુ સે "તે ણં મંતે" । જીવા કઙ્ગદયા કઙ્ગ આગદયા પન્નત્તા" ઇસ સૂત્ર દ્વારા-પૂછા હૈં-હે મદન્ત । યે ગર્ભજ મનુષ્ય કતિ

"અત્યેગદયા સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ" કેટલાક મનુષ્યો' એવા પણ હોય છે કે જેઓ એજ ભવમાં સિદ્ધ થઈ જાય છે. યાવત્ સમસ્ત દુઃખોને અંત-નાશ કરીદે છે. અહિયાં યાવત્પદથી "બુજ્ઞંતિ, મુચ્ચંતિ, પરિનિવ્વાયંતિ, સવ્વદુઃખાણં" આપદોને સંગ્રહ થયો છે. આ પદોને અર્થ એવો છે કે--કેટલાક મનુષ્યો એવા હોય છે કે--જેઓ આજ ભવમાં સિજ્ઞંતિ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરી લે છે અર્થાત્ કૃતકૃત્ય થઈ જાય છે. "બુદ્ધ્યન્તે" નિરાવરણ હોવાથી કેવલાલોકથી સઘળા પદાર્થને જાણીલે છે, "મુચ્ચન્તે" જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે સઘળા કર્મોથી છુટીજાય છે. "પરિનિર્વાન્તિ" કર્મગ્ની અગ્નિના સંતાપથી રહિતથઈને શીતલીભૂત થઈ જાય છે અતએવ શારીરિક અને માનસિક સમસ્તદુઃખોને અંત-નાશ કરી દે છે.

ગત્યાદિદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય કેવા હોય છે ? એ વાત ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને "તે ણં મંતે જીવા કઙ્ગદયા કઙ્ગ આગદયા પન્નત્તા" આ સૂત્રદ્વારા પૂછેલ છે. ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે-હે ભગવન્ આ ગર્ભજ મનુષ્ય 'કતિગતિક' એટલે કે કેટલી ગતિમાં જવાવાળા અને 'કતિ આગતિક' એટલે કે કેટલી ગતિમાંથી આવવાવાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ

પઞ્ચગતિકાઃ મનુષ્યેમ્ય ઉદ્વૃત્ય નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવસિદ્ધિરૂપાસુ પઞ્ચસુ ગતિષુ ગમનાત્ ।
તથા—ચતુર્મ્યો નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેમ્ય ઉદ્વૃત્ય મનુષ્યેષુ આગમનાત્ પઞ્ચગતિકાશ્ચતુરાગ-
તિકાઃ કથ્યન્તે । ‘પરિત્તા સંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણઃ સંસ્થાતાઃ—સંસ્થાતકોટિ પ્રમાણ-
ત્વાત્ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति ।

સમ્પ્રતિ—ગર્ભજમનુષ્યપ્રકરણમુપસંહરન્નાહ—‘સે ત્તં મણુસ્સા’ તે-ઉપર્યુક્તાઃ ગર્ભજમનુષ્યાઃ
શરીરાદિ ગત્યાગતિદ્વારૈર્નિરૂપિતા इति ॥સૂ. ૨૭॥

ગર્ભજમનુષ્યાન્ નિરૂપ્ય દેવાન્ નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિં તં દેવા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં દેવા ? દેવા ચઉવિહા પન્નત્તા, તં જહા—ભવણ-
વાસી । વાળમંતરા—જોહસિયા । વેમાણિયા । સે કિં તં ભવણવાસી ? ભવણ-
વાસી દસવિહા પન્નત્તા । તં જહા—અસુરા જાવ થણિયા । સે તં ભવણ-
વાસી । સે કિં તં વાળમંતરા ? વાળમંતરા દેવમેદો સવ્વો માણિયવ્વો
જાવ તે સામસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય ।

ગતિક ઓર કતિભાગતિક હોતે હૈ, ઉત્તર મેં પ્રમુન કહા હૈ—‘‘ગોયમા ! પંચ ગદ્યા ચડરાગદ્યા’’
યે ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચગતિયોં મેં જાને વાલે હોતે હૈં ઓર ચાર ગતિયોં સે આયે હુણ હોતે હૈં
‘‘પાંચ ગતિયોં મેં જાને વાલે હોતે હૈં’’ હસકા ભાવ એસા હૈ કિ યે નારકતિર્યઙ્, મનુષ્ય
દેવ ઓર સિદ્ધિગતિ મેં જાતે હૈં । ઓર યહાં યે નારકતિર્યઙ્, મનુષ્ય ઓર દેવ ગતિરૂપ ચાર
ગતિયોં સે આકર જન્મલેતે હૈં હસલિણ ચતુરાગતિક હોતે હૈં । ‘‘પરિત્તા સંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’’
પ્રત્યેક શરીરી સંસ્થાત કોટિ પ્રમાણ હોને સે સંસ્થાત કહેગયે હૈં । ‘‘સેત્તં મણુસ્સા’’ હમ
પ્રકાર સે શરીરાદિ સે લેકર ગત્યાગતિ દ્વારોં તક કહા ગયા યહ મનુષ્યોં કા પ્રકરણ સમાપ્ત
હુમા । સૂ. ૨૬ ॥

કહે છે કે ‘‘ગોયમા ! પંચ ગદ્યા ચડરાગદ્યા’’ આ ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચ ગતિયોંમા જવા
વાળા હોય છે, અને ચાર ગતિયોંમાંથી આવવાવાળા હોય છે ‘‘પાંચ ગતિયોંમાં જવાવાળા
હોય છે’’ એનો ભાવ એ છે કે તેઓ નારકગતિ, તિર્યંચગતિ, મનુષ્યગતિ, દેવગતિ અને
સિદ્ધિગતિમાં જાય છે, અને નારક, તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવગતિરૂપ ચાર ગતિયોંમાંથી
આવીને આ ગર્ભજ મનુષ્યોંમાં જન્મ લે છે. તેથી તેઓને ચતુરાગતિક કહ્યા છે. ‘‘પરિત્તા
સંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’’ પ્રત્યેક શરીરી સંસ્થાત કોટિ પ્રમાણવાળા હોવાથી સંસ્થાત કહેલા છે.
‘‘સેત્તં મણુસ્સા’’ આ પ્રમાણે શરીરદ્વાર વિગેરે દ્વારોંથી લઈને ગત્યાગતિદ્વાર સુધી કહેલ
આ મનુષ્ય સંબંધી પ્રકરણ સંપૂર્ણ થયું ॥સૂ. ૨૬॥

तओ सरीरा, वेउव्विए तेयए कम्मए । ओगाहणा दुविहा-भवधारणिज्जा
य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जा सा भवधारणिज्जा सा जहन्नेणं
अंगुलस्स असंखेज्जइभागं । उक्कोसेणं सत्त रयणीओ । उत्तरवेउ-
व्विया जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणसय-
सहस्सं । सरीरगा छण्हं संघयणाणं असंघयणी । णेवट्ठी णेव छिरा ।
णेव ण्हारू णेव संघयणमत्थि । जे पोग्गला इट्ठा कंता जाव तेसि संघा-
यत्ताए परिणमंति । किं संठिया ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता । तं जहा-
भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ।
ते णं समचउरंससंठिया पन्नत्ता । तत्थ णं जे ते उत्तरवेउव्विया ते णं
नाणासंठाणसंठिया पन्नत्ता । चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णा, छले-
स्साओ, पंचइंदिया, पंचसमुग्घाया, सन्नी वि असन्नी वि । इत्थिवेया
वि । पुरिसवेया वि । णो णपुंसगवेया । अपज्जत्ती पज्जत्तीओ पंच । दिट्ठी
तिन्नि, तिन्नि दंसणा, णाणी वि । अन्नाणी वि । जे नाणी ते नियमा,
तिण्णाणी अन्नाणी भयणाए । तिविहे जोगे, दुविहे उवओगे,
आहारो नियमा छदिसिं, ओसन्नं कारणं पडुच्च वण्णओ हालिहसुक्कि-
ल्लाइं जाव आहारमहोरंति । उववाओ तिरियमणुस्सेहिं । ठिई जहन्ने-
णं दसवाससहस्साइं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । दुविहा वि
मरंति । उव्वट्ठित्ता नो नेरइएसु गच्छंति तिरियमणुस्सेसु जहासंभवं,
नो देवेसु गच्छंति । दुगइया दुआगइया । परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता ।
से तं देवा, से तं पंचेदिया । से तं ओराला तसा पाणा ॥सू० २८॥

છાયા—અથ કે તે દેવાઃ ? દેવાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતા સ્તથથા-ભવનવાસિનઃ ધાન-
વ્યન્તરા જ્યોતિષ્કાઃ વૈમાનિકાઃ । અથ કે તે ભવનાસિનઃ, ભવનવાસિનો દશવિધા-
પ્રજ્ઞતા સ્તથથા-અસુરા યાવત્સ્તનિતાઃ । તે પતે ભવનવાસિનઃ । અથ કે તે ધાનવ્યન્તરાઃ,
ધાનવ્યન્તરાદિદેવભેદસ્સર્વોઽપિ ભણિતવ્યો યાવત્ તે સમાસતો દિવિધા. પ્રજ્ઞતા. તથથા-
પર્યાસાશ્ચાપર્યાસાશ્ચ । ગ્રીણિ શરીરાણિ-વૈકુર્ધિકં તૈજસં કાર્મણમ્ । અવગાહના દિવિધા
ભવધારણીયા ચ ઉત્તરવૈક્રિયિકી ચ । તત્ર યલુ યા સા ભવધારણીયા સા જઘન્યેન અદ્ગુલ-
સ્યાસંઘ્યેયભાગમ્, ઉત્કર્ષેણ સપ્ત રત્નયઃ । ઉત્તરવૈક્રિયિકી જઘન્યેન અદ્ગુલાસંઘ્યેય
ભાગમ્, ઉત્કર્ષેણ યોજનશતસહસ્રમ્ । શરીરાણિ પળ્ળાં સંહનનાનામસંહનનાનિ, નૈવા-
સ્થીનિ નૈવ શિરાઃ નૈવ સ્નાયવઃ, નૈવ સંહનમસ્તિ । યે પુદ્ગલા દૃષ્ટા. કાન્તાઃ યાવત્તેષાં
સંઘાતતયા પરિણમન્તિ । કિં સંસ્થિતાનિ ? ગૌતમ ! દિવિધાનિ પ્રજ્ઞતાનિ, તથથા-ભવધાર-
ણીયાનિ ચ ઉત્તર વૈક્રિયિકાણિ ચ । તત્ર યલુ યાનિ તાનિ ભવધારણીયાનિ તાનિ યલુ
સમચતુરસ્રસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । તત્ર યલુ યાનિ તાનિ ઉત્તરવૈક્રિયિકાણિ યલુ તાનિ
નાનાસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । ચત્વારઃ કપાયાઃ, ચતસ્રઃ સંઘાઃ, પદ્મલેદયાઃ, પઞ્ચેન્દ્રિ-
યાણિ, પશ્ચ સમુદ્ઘાતા, સંઘ્નિનોઽપિ, અસંઘ્નિનોઽપિ । સ્ત્રીવેદા અપિ પુરુષવેદા અપિ । નો
નપુંસકવેદાઃ । પર્યાસયોઽપર્યાસયઃ પઞ્ચ । દૃષ્ટ્યસ્તિસ્રઃ । ગ્રીણિ દર્શનાનિ, જ્ઞાનિનોઽપિ,
અજ્ઞાનિનોઽપિ, યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનઃ, અજ્ઞાનિનો ભજનયા । ત્રિવિધો યોગઃ,
દિવિધ ઉપયોગઃ, આહારો નિયમાત્ પદ્દિશિ । અવસન્નં કારણં પ્રતીત્ય વર્ણતો દ્વારિદ્ર-
શુફિલમાનિ યાવદાદારમાદરન્તિ । ઉપપાતસ્તિર્યદ્મનુષ્યેભ્યઃ સ્થિતિર્જઘન્યેન દશવર્ષ-
સહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્વિંશત્ સાગરોપમાણિ । દિવિધા અપિ ત્રિયન્તે, ઉદ્વૃત્ય નો
નૈરયિકેષુ ગચ્છન્તિ તિર્યદ્મનુષ્યેષુ યથાસમ્ભવમ્, નો દેવેષુ ગચ્છન્તિ । દ્વિગતિકાઃ
દ્વયાગતિકા । પરીતા અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તે પતે દેવાઃ । તે પતે પઞ્ચેન્દ્રિયાઃ, તે પતે
ઔદારિકા સ્વસાઃ પ્રાણાઃ ॥સૂ. ૨૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં દેવા’અથ કે તે દેવાઃ ? દેવાનાં ક્રિયન્તો મેદા इति પ્રશ્ન, ઉત્તર-
યતિ—‘દેવા ચઉવિહા પન્નત્તા’ દેવાશ્ચતુર્વિધાઃ—ચતુષ્પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતા, ધોતનાત્ વિભક્ષણ—

ગર્ભજ મનુષ્યોં કા નિરૂપણ કરકે અત્ર સૂત્રકાર દેવોં કા નિરૂપણ કરતે હૈં—इसमें गौतम
ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“से किं तं देवा”इत्यादि । सूत्र ॥२७॥

ટીકાર્થઃ—“સે કિં તં દેવા” હે મદન્ત ! દેવોં કે દિતને ભેદ હૈં । ઉત્તર મેં પ્રભુ
કહતે હૈં—“દેવા ચઉવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! દેવોં કે ચાર ભેદ કહે ગયે હૈં । જિનકા

ગર્ભજ મનુષ્યોંનુ નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર દેવોંનુ નિરૂપણ કરે છે. તેમા ગૌતમ-
સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં દેવા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં દેવા” હે ભગવન ! દેવોના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં
પ્રભુ કહે છે કે—“દેવા ચઉવિહા પળ્ળત્તા” હે ગૌતમ ! દેવોના ચાર ભેદો કહેલા છે

प्रकाशवत्त्वात् शोभमाना ये भवन्ति ते देवाः, ते च देवाश्चत्वार इति, भेद चतुष्टयमेव दर्शयति 'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा 'भवनवासी वाणमंतरा जोइसिया वैमाणिया' भवनवासिनः वानव्यन्तराः ज्योतिष्काः वैमानिकाः, तथा च भवनवासिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकभेदेन देवाश्चतुर्विधा भवन्तीति । तत्र प्रथमोद्दिष्टभवनवासिभेदज्ञानाय प्रश्नयन्माह—'से किं तं' इत्यादि 'से किं तं भवनवासी' अथ के ते भवनवासिनो देवाः ? इति प्रश्न, उत्तरयति—'भवनवासी दसविहा पणत्ता' भवनवासिनो देवाः दशविधाः—दशप्रकारका प्रज्ञप्ताः—कथिता इति । तदश—विधत्वं दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'असुरा जाव थणिया' असुराः—असुरकुमाराः १ यावत् स्तन्तिताः स्तनितकुमाराः १०, यावत्पदेण नागकुमाराः २, सुवर्णकुमाराः ३, विद्युत्कुमाराः ४, अग्निकुमाराः ५, द्वीपकुमाराः ६, उदधिकुमाराः ७, दिक्कुमाराः ८, वायुकुमाराः ९, एतेषां द्वितीयादारम्य नवमपर्यन्तानामसुरकुमाराणां संग्रहो भवतीति ।

भवनवासिनमुपसहरन् आह—'से तं भवनवासी' ते एते असुरकुमारादयो भवनवासिदेवा निरूपिता इति । वानव्यन्तरादिकत्रिविधदेवभेदान् निरूपयितुं प्रश्नयन्माह—'से किं तं'

शरीर विलक्षण प्रकाशवाला होता हैं और कान्ति युक्त होने से जो सुन्दर लगते हैं वे देव हैं । इन देवों के "तं जहा" वे चार भेद इस प्रकार से हैं—"भवनवासी वाणमंतरा, जोइसिया, वैमाणिया" भवनवासी १, वानव्यन्तर २, ज्योतिष्क ३, और वैमानिक ४, "से किं तं भवनवासी" हे भदन्त ! भवनवासी देवों के कितने भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं— "भवनवासी, दसविहा पणत्ता" हे गौतम ! भवनवासी दश प्रकार के कहे गये हैं— "तं जहा" जैसे—"असुरा जाव थणिया" असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार यहाँ यावत्पद से नागकुमार २, सुवर्णकुमार ३, विद्युत्कुमार ४, अग्निकुमार ५, द्वीपकुमार ६, उदधिकुमार ७, दिक्कुमार ८, वायुकुमार ९, इन का ग्रहण हुआ है । इसप्रकार से "से तं भवनवासी" भवनवासी देवों का यह निरूपण है ? से किं तं वाणमंतरा"

जेभनु' शरीर विलक्षण प्रकाशवाला' होय छे, अने कान्ति युक्त होवाथी जे सुंदर लागे छे, तेज्जे देव कहवाय छे ते देवो चार प्रकारना छे. "तं जहा" ते चार लेहो आ प्रमाणे छे. "भवनवासी वाणमंतरा जोइसिया वैमाणिया" भवनवासी १, वानव्यन्तर २, ज्योतिष्क ३ अने वैमानिक ४, "से किं तं भवनवासी" छे लगवन् भवनवासी देवोना केटला लेहो कहा छे, उत्तरमां प्रभु कहे छे के—"भवनवासी दसविहा पणत्ता" छे गौतम ! भवनवासी दस प्रकारना कहा छे. "तं जहा" ते आ प्रमाणे छे.—"असुरा जाव थणिया" असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार अडियां यावत्पदथी नागकुमार २, सुवर्णकुमार ३, विद्युत्कुमार ४, अग्निकुमार ५, द्वीपकुमार ६, उदधिकुमार ७, दिक्कुमार ८, वायुकुमार ९, आटला अडिछे कहाय छे "से तं भवनवासी" आ रीते भवनवासी देवोनु' निरूपण कथुं छे "से किं

હત્યાદિ, 'સે કિં તં વાળમંતરા' અથ કે તે વાનવ્યન્તરાઃ વને ભવા વાનાઃ વાનાશ્ચ તે વ્યન્તરા-
શ્ચેતિ વાનવ્યન્તરાસ્તે કિયન્ત્ત્વમિતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તર્યતિ—'દેવભેદો સન્વો ભાણિયવ્વો' દેવભેદઃ
સર્વોઽપિ ભણિતવ્યો યથા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે કથિત સ્તથૈવ અત્રાપિ વક્તવ્યઃ, કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપના
પ્રકરણં વક્તવ્યમ્ । તત્રાહ—'જાવ' હત્યાદિ. 'જાવ' યાવત્—યાવત્ પર્યન્તં વાનવ્યન્તરાદારમ્ય
વૈમાનિકપ્રકરણં પરિપૂર્ણં પઠ્યતે તાવત્પર્યન્તમિત્યર્થઃ વાનવ્યન્તરાઃ કિન્નરકિંપુરુષમહોરગ-
ગન્ધર્વયક્ષરાક્ષસભૂતપિશાચભેદેનાષ્ટવિધાઃ, । એવં જ્યોતિષ્કા. પશ્ચવિધાઃ ચન્દ્રસૂર્યપ્રહ્નક્ષત્ર-
તારા રૂપાઃ । વૈમાનિકા. દ્વિવિધાઃ કલ્પોપપન્નાઃ કલ્પાતીતાશ્ચ । તત્ર કલ્પોપપન્નાઃ સૌધર્મા-
અચ્યુતાન્તદેવલોકસમ્બન્ધિનો દ્વાદશવિધાઃ । કલ્પાતીતા દ્વિવિધાઃ પ્રૈવેયકા અનુત્તરોપપાતિકાશ્ચ ।
પ્રૈવેયકા અધસ્તનાધસ્તનાદિભેદભિન્ના નવવિધાઃ । અનુત્તરોપપાતિકા વિજયવૈજયન્તજયન્તા-
પરાજિતસર્વાર્થસિદ્ધભેદાત્ પશ્ચવિધા इति । 'તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા' તે સમામનો દ્વિ

દે ભદન્ત ! વાનવ્યન્તર દેવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? હે ગૌતમ ! "વાળમંતરાદિભેદો સન્વો
ભાણિયવ્વો" વાનવ્યન્તર સે લેકર વૈમાનિક દેવ પર્યન્ત કે ભેદ સમસ્ત જૈસા પ્રજ્ઞાપના
સૂત્ર મેં કહા ગયા હૈ વૈમા હી યહાં પર ઓ વહના ચાહિયે ।

જૈસે— પિશાચ ૧ ભૂત ૨ યક્ષ ૩ રાક્ષસ ૪ કિન્નર ૫, કિંપુરુષ ૬, મહોરગ ૭,
ગન્ધર્વ ૮, હમ પ્રકાર આઠ પ્રકાર કે હોતે હૈ । ૨ । જ્યોતિષિક દેવ ચન્દ્ર ૧, સૂર્ય ૨,
પ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, તારારૂપ ૫, હસ પ્રકાર પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ । વૈમાનિક
દેવ કલ્પોપપન્ન ઓર કલ્પાતીત કે ભેદ સે દો પ્રકાર કે હોતે હૈ, અનમે કલ્પોપપન્ન
દેવ સૌધર્મ સે લેકર અચ્યુત પર્યન્ત વારહ પ્રકાર કે હોતે હૈ । કલ્પાતીત દેવ
પ્રૈવેયક ઓર અનુત્તરોપપાતિક કે ભેદ સે દો પ્રકાર કે હોતે હૈ । અન મેં પ્રૈવેયક દેવ અધસ્ત-
નાધસ્તન આદિકે ભેદ સે નૌ પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઓર અનુત્તરોપપાતિક દેવ—વિજય વૈ જયન્ત-
જયન્ત અપરાજિત ઓર સર્વાર્થસિદ્ધ કે ભેદ સે પાંચ પ્રકારકે હોતે હૈ ૪ । હસ પ્રકાર ભવન-

તં વાળમંતરા" હે ભગવન્ વાનવ્યન્તરદેવ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? હે ગૌતમ !
"વાળમંતરાદિ ભેદો સન્વો ભાણિયવ્વો" વાનવ્યન્તરથી લઈને વૈમાનિક દેવ પર્યન્તના
સમસ્ત ભેદો કે જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલ છે એજ પ્રમાણે અહિંયાં પણ કહેવા
જોઈએ. જેમકે—કિન્નર ૧, કિંપુરુષ ૨, મહોરગ ૩, ગન્ધર્વ ૪, યક્ષ ૫, રાક્ષસ ૬, ભૂત ૭,
અને પિશાચ ૮. આ પ્રમાણે વાનવ્યન્તર દેવો આ આઠ પ્રકારના હોય છે.

જ્યોતિષિકદેવ—ચન્દ્ર ૧, સૂર્ય ૨, પ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, તારા ૫, આ રીતે પાંચ પ્રકારના
હોય છે । વૈમાનિકદેવ કલ્પોપપન્નક અને કલ્પાતીતના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં
કલ્પોપપન્નકદેવ સૌધર્મકલ્પથી લઈને અચ્યુતકલ્પ પર્યન્તના બાર પ્રકારના હોય છે કલ્પાતીત
દેવ પ્રૈવેયક અને અનુત્તરોપપાતિકના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં પ્રૈવેયકદેવ અધ-
સ્તનાધસ્તન વિશેષેના ભેદથી નવ પ્રકારના હોય છે, અને અનુત્તરોપપાતિકદેવ વિજયવૈજ-
યન્તજયન્તઅપરાજિતસર્વાર્થસિદ્ધ ભેદથી પાંચ પ્રકારના હોય છે.

ત્રીણ્યેવ શરીરાણિ ભવન્તીતિ । કાનિ ત્રીણિ શરીરાણિ તત્રાહ—‘વેડવિવિષ્’ દત્યાદિ, વેડવિવિષ્ તેયષ્ કમ્મષ્’ વૈક્રિયિકમ્—લબ્ધ્યાદિવિક્રિયાજનિતમેકં શરીરમ્, તૈજસમ્, કાર્મર્ણમ્ તથા ચ—વૈક્રિયતૈજસકાર્મર્ણભેદાત્ ત્રિવિધં શરીરં દેવાનાં ભવતીતિ શરીરદ્વારમ્ ॥ અવગાહનાદ્વારે—‘ઓગાહના દુવિદ્ધા’ અવગાહના શરીરાવગાહના દેવાનાં દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકા પ્રજ્ઞતા કથિતા તથા—‘ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિવિયા ય’ ભવધારણીયા પ્રથમાઽવગાહના, દ્વિતીયા ઉત્તર-વૈક્રિયિકી ચ । ‘તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા’ તત્ર-તયો રવગાહનયોર્મધ્યે સ્વલ્પ યા સા—ભવધારણીયા શરીરાવગાહના, ‘સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં’ સા જઘન્યેનાદ્ગુલસ્યા સંઘ્યેયભાગમ્ અંગુલાસંઘ્યેયભાગપ્રમાણેત્યર્થઃ । ‘ઉક્કોસેણં સત્તરયણીઓ’ ઉત્કર્ષેણ સપ્ત-હસ્તપ્રમાણા ભવતીત્યર્થઃ । ઉત્તરવેડવિવિયા જહન્નેણં અંગુલ સંખેજ્જહમાગં’ ઉત્તર વૈક્રિયિકી શરીરાવગાહના જઘન્યેનાદ્ગુલસંઘ્યેયભાગપ્રમાણા ભવતિ । ‘ઉક્કોસેણં જોયણસયસહસ્સં’

સરીરા” ત્રીણી શરીર હોતે હૈં । “વેડવિવિષ્ તેયષ્, કમ્મષ્” વૈક્રિય, તૈજસ ઔર કાર્મણ લબ્ધ્યાદિ વિક્રિયા સે ઉત્પન્ન જો શરીર હૈ વહ વૈક્રિય શરીર હૈ । અવગાહનાદ્વાર મેં—इन देवों की शरीरावगाहना “ओगाहणा दुविद्वा” के अनुसार दो प्रकार की होती है । “भवधारणिज्ज्ञा य उत्तरवेडविविया य” एक भवधारणीय शरीरावगाहना और दूसरी उत्तर वैक्रीयिकी शरीरावगाहना “तत्थ णं जा सा भवधारणिज्ज्ञा” इनमें जो भवधारणीय शरीरावगाहना है वह ‘जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जहमागं’ जघन्य से अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है । और “उक्कोसेणं” “उत्कृष्ट से ‘सत्त रयणीओ’ सात हाथ प्रमाण होती है । “उत्तरवेडविविया जहन्नेणं अंगुल संखेज्जहमागं” उत्तर वैक्रीयिकी जो शरीरावगाहना है वह जघन्य से अंगुल के सख्यातवें भाग प्रमाण है । और “उक्कोसेणं जोयण-सयसहस्सं” उत्कृष्ट से एक लाख योजन प्रमाण है । “संहननद्वार में—“सरीरगा छण्हं

સરીરા” ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે “વેડવિવિષ્ તેયષ્, કમ્મષ્,” વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મણુ લબ્ધી લિંગેરે વિક્રિયાથી ઉત્પન્ન થયેલ જે શરીર છે, તે વૈક્રિય શરીર કહેવાય છે.

અવગાહનાદ્વારમાં—આ દેવોના શરીરની અવગાહના “ઓગાહના દુવિદ્ધા” આ કથન પ્રમાણે બે પ્રકારની હોય છે તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા “ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તર-વેડવિવિયા ય” એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના અને બીજી ઉત્તરવૈક્રિય શરીરાવગાહના “તત્થ ણ જા સા ભવધારણિજ્ઞા” તેમાં જે ભવધારણીય શરીરાવગાહના છે તે “જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં” જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે અને “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી “સત્ત રયણીઓ” સાત હાથ પ્રમાણ હોય છે. “ઉત્તરવેડવિવિયા જહન્નેણં અંગુલ સંખેજ્જહમાગ” ઉત્તરવૈક્રિયિકી જે શરીરાવગાહના છે, તે જઘન્યથી આંગળના સંખ્યાત ભાગ પ્રમાણવાળી છે. અને “ઉક્કોસેણં જોયણસયસહસ્સં” ઉત્કૃષ્ટથી

ઊત્કર્ષેણ યોજનશતસહસ્રમ્, ઉત્તરવૈકિયિકી શરીરાવગાહના ઉત્કર્ષતો લક્ષયોજનપ્રમાણા ભવ-
તીતિ અવગાહના દ્વારમ્ ॥

સંહનનદ્વારે—‘સરીરગા છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી’ દેવાનાં શરીરાણિ ષણ્ણં સંહન-
નાનાં મધ્યેઽસંહનનાનિ—સંહનનરહિતાનિ ભવન્તીત્યર્થઃ । કુતો દેવાનાં શરીરાણિ સંહનનરહિતાનિ
ભવન્તિ તત્રાહ—‘જેવઢ્ઢી’ ઇત્યાદિ, ‘જેવઢ્ઢી’ નૈવાસ્થીનિ ‘જેવ છિરા’ નૈવ શિરાઃ ‘જેવ ણ્હારૂ’ નૈવ
સ્નાયવઃ, અતસ્તેષામ્ ‘જેવ સંઘયણમત્થિ’ નૈવ સંહનનમસ્તિ, યતો દેવાનાં શરીરેષુ ન વિઘન્તેઽસ્થીનિ
નૈવ વિઘન્તે શિરાઃ, નાપિ સ્નાયવઃ સંહનમસ્થિનિચયાત્મકમેવાતોઽસ્થ્યાદીનામભાવાત્ ન દેવ-
શરીરે સંહનનાનિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । નનુ અસ્થ્યાદિવિલક્ષણસમુદાયસ્યૈવ શરીરમિતિ સંજ્ઞા ભવતિ
તદત્રાસ્થ્યાઘભાવાત્ કથં દેવાનાં શરીરમિતિ વ્યપદેશઃ તત્રાહ—‘જે પોગ્ગલા’ ઇત્યાદિ, ‘જે પોગ્ગલા
ઇટ્ટા કંતા જાવ તે તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ’ એ પુદ્ગલા ઇષ્ટાઃમનસા ઇચ્છામાપન્નાઃ, તત્રા

સંઘયણાણં અસંઘયણી” દેવોં કે શરીર છહ સંહનનોં સે હો રહિત હોતે હૈ । ઇસલિયે
અસંહનની કહે ગયે હૈ । ઇનકે શરીર સંહનનોં સે રહિત ઇસલિયે હોતે હૈં કિ એ “જેવઢ્ઢી”
હઢ્ઢી સે વિહીન હોતે હૈ । “જેવ છિરા” ઇન મેં શિરાઈ નહીં હોતી હૈ “જેવ ણ્હારૂ” ઇનમેં
સ્નાયુઈ નહીં હોતી હૈ । ઇસલિયે “જેવ સંઘયણમત્થિ” ઇનમેં અસ્થિયોં કે નિચય રૂપ જો
સંહનન હૈ વહ નહીં હૈ ।

શંકા—જોં અસ્થિ આદિકોં કા વિલક્ષણ સમુદાય રૂપ હોતા હૈ ઊસી કો શરીર ઇસી
સંજ્ઞા હોતી હૈ । તો ફિર જવ દેવોં કે અસ્થિ હઢ્ઢી—આદિ કા સમૂહ હી નહીં હોતા ફિર ઊનકે
શરીર હૈ ઇસા વ્યપદેશ કૈસે હો સકતા હૈ ।

તો ઇસ શંકા કો દૂર કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“જે પોગ્ગલા, ઇટ્ટા,
કંતા જાવ તે તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ” જો પુદ્ગલ ઇષ્ટ—મનકી ઇચ્છા કો રુચતે હૈ—અર્થાત્

એકલાખ યોજન પ્રમાણની છે. આ એક લાખ યોજન અવગાહનાવાળા આલિયોગ્ય જાતિ-
નાદેવ જ્યારે ઐરાવત હાથીનું રૂપ ધારણ કરે છે. ત્યારની અપેક્ષાથી કહેલ છે.

સંહનનદ્વારમાં । “સરીરગા છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી” દેવોના શરીર છ સંહનો
વિનાના જ હોય છે. તેથી તેઓને અસંહનની કહ્યા છે. તેઓના શરીર સંહનનો વિનાના
એટલા માટે કહેલ છે કે—તેમને ‘જેવઢ્ઢી’ હાડકા હોતા નથી. ‘જેવ છિરા’ તેઓમાં
શિરાઓ એટલે કે નાડીઓ હોતી નથી. ‘જેવ ણ્હારૂ’ તેઓને સ્નાયુઓ હોતા નથી.
તેથી ‘જેવ સંઘયણમત્થિ’ તેઓમાં અસ્થિ કહેતાં હાડકના સમૂહરૂપ જે સંહનન હોય
છે, તે હોતું નથી.

શંકા—હાડકા વિગેરેના વિલક્ષણ સમુદાય રૂપ જે હોય છે, તેને શરીર એવી સંજ્ઞા
કહેલ છે. તો પછી તેઓને શરીર છે, એવો વ્યપદેશ કેવી રીતે થઈ શકે છે?

આ શંકાના સમાધાન માટે સૂત્રકાર કહે છે કે—‘જો પોગ્ગલા, ઇટ્ટા, કંતા, જાવ તે
તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ’ જે પુદ્ગલો ઇષ્ટ, મનની ઇચ્છાને રૂથે છે, અર્થાત્ ઇચ્છાના

કાન્તમપિ કેષાંચિદિદં ભવતિ તત્રાહ—કાન્તાઃ પુદ્ગલાઃ, કાન્તાઃ—કમનીયાઃ શુભવર્ણોપેતત્વાત્
 યાવત્પદેન—‘પ્રિયા મણુન્ના મણામા’ પ્રિયા મનોજ્ઞા મનોઽમા એતેપાં સંગ્રહો ભવતિ, તત્ર યત એવ
 કાન્તાસ્તે પુદ્ગલા અત એવ પ્રિયાઃ સદૈવાત્મનિ પ્રિયવુદ્ધિસુત્પાદયન્તિ તથા શુભાસ્તે પુદ્ગલાઃ
 શુભરસગન્ધસ્પર્શાત્મિકત્વાત્ મનોજ્ઞા વિપાકેઽપિ સુખજનકતયા મનઃપ્રહ્લાદહેતુત્વાત્ મનોઽમાઃ
 સદૈવ ભોજતયા જન્તુનાં મનાંસિ ધમન્તિ—આપ્નુવન્તીતિ ઇત્યમૂતાસ્તે પુદ્ગલાસ્તેપાં દેવાનાં સંઘાત-
 તયા શરીરરૂપેણ પરિણમન્તિ, અયં ભાવઃ—યદપિ અસ્થ્યાદીનાં શરીરકારણાનામભાવાત્ ન શરીરો-
 ત્પાદસંભાવના તથાપિ દેવશરીરાવચ્છેદેન કર્મોપસ્થાપિતભોગાન્યથાનુપપત્ત્યા ઇષ્ટત્વાદિગુણા-
 ન્વિતાઃ પુદ્ગલાઃ દેવશરીરાકારતયા પરિણતા ભવન્તીતિ ॥

इच्छा के विषयभूत होते हैं एवं शुभवर्णोपेत होने से जो कमनीय होते हैं, यावत् जो
 प्रिय होते हैं मनोज्ञ होते हैं, और मनोम होते हैं ऐसे पुद्गल उन देवों के शरीर रूप से परि-
 णमते हैं । वे पुद्गल जिस कारण से कान्त होते हैं इसी कारण से वे प्रिय—सदा आत्मा में
 प्रिय बुद्धिके उत्पादक होते हैं, तथा शुभ गन्ध, शुभ रस, और शुभ स्पर्शात्मक होने से वे
 पुद्गल शुभ होते हैं । मनोज्ञ ये इसलिये होते हैं—कि विपाक के समय में भी ये सुखजनक
 होने से मन को आनन्द दायक होते हैं । मनोऽम ये इसलिये होते हैं कि ये सदैव भोग्य
 होने से देवों के मन को रुचिकर होते हैं । यह है—शरीर के कारणभूत अस्थि आदिकों
 का देवों के शरीर में यद्यपि अभाव है अतः वहां शरीर के उत्पाद की संभावना नहीं हो
 सकती है । परन्तु फिर भी देव शरीर के द्वारा वहां कर्मोपस्थापित भोगों की अन्यथानुप-
 पत्ति द्वारा अर्थात् कर्मोपस्थापित भागों की उपपत्ति अन्यथा न हो इससे माना जाता है कि
 इष्टत्वादिगुणोपेत पुद्गल ही देवों के शरीर रूप से परिणत होते हैं—देव अपनी २, पर्याय
 में शुभाशुभ कर्म के अनुसार भोगों को भोगते हैं और यह भोगों का भोगना बिना शरीर

વિષયભૂત હોય છે, અને શુભ વર્ણોથી યુક્ત હોવાથી જે કમનીય અર્થાત્ સુંદર હોય છે,
 યાવત્ જે પ્રિય હોય છે, મનોજ્ઞ હોય છે, અને મનોમ હોય છે, એવા પુદ્ગલો તે દેવોના
 શરીરરૂપે પરિણમે છે. તે પુદ્ગલો જે કારણથી કાન્ત હોય છે એજ કારણથી તે પ્રિય સદા
 આત્મામાં પ્રિય બુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનાર હોય છે તથા શુભ ગંધ શુભ રસ, અને શુભ
 સ્પર્શાત્મક હોવાથી તે પુદ્ગલો શુભ હોય છે તે મનોજ્ઞ એ માટે હોય છે કે—વિપાકના
 સમયે પણ આ સુખ જનક હોવાથી મનને આનંદ દેનાર હોય છે તે મનોમ એ માટે
 હોય છે કે—તે હમેશાં ભોગ્ય હોવાથી દેવોના મનને રુચિકર હોય છે શરીરના કારણભૂત
 હાડકા વિગેરેનો દેવોના શરીરમાં જોકે અભાવ છે, તેથી ત્યાં શરીરના ઉત્પન્ન થવાની
 સંભાવના થઈ શકતી નથી પરંતુ દેવશરીરદ્વારા અર્થાત્ કર્મોપસ્થાપિત ભાગોની ઉપપત્તિ
 અન્યથા ન થાય તેથી માનવામાં આવે છે કે—ઈષ્ટ તત્ત્વ વિગેરે શુભોવાળા પુદ્ગલો જ
 દેવોના શરીરરૂપે પરિણમે છે દેવ પોતપોતાની પર્યાયમાં શુભાશુભ કર્મોનુસાર ભોગોને

સંસ્થાનદ્વારે—‘કિં સંઠિયા’ કિં સંસ્થિતાનિ હે મદન્ત ! દેવાનાં શરીરાણિ કીદૃશસંસ્થાન-સંસ્થિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ -‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુવિહા પન્નત્તા’ દ્વિવિધાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ । શરીરદ્વિવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા ‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ ભવ ધારણીયાનિ ચોત્તરવૈક્રિયિકાણિ ચ । “તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા’ તત્ર-તયોર્દ્વયોઃ શરીરયોર્મધ્યે સ્વલ્લ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ભવધારણીયાનિ ‘તે ણં સમચતુરસસંઠિયા પન્નત્તા’ તાનિ સ્વલ્લ ભવધારણીયાનિ શરીરાણિ સમચતુરસસંસ્થાનસંસ્થિ-તાનિ—સમચતુરસનામકસંસ્થાનેન યુક્તાનિ ભવન્તીતિ । ‘તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેડવ્વિયા’ તત્ર સ્વલ્લ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ઉત્તરવૈક્રિયિકાણિ ‘તે ણં નાણા સંઠાણસંઠિયા પન્નત્તા’ તાનિ સ્વલ્લ શરીરાણિ નાના સંસ્થાનસંસ્થિતાનિ અનેકપ્રકારકસંસ્થાનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ દેવાનામ્ ઇચ્છાવશત્ત એવાનેકપ્રકારકશરીરપ્રાદુર્ભાવાદિતિ સંસ્થાનદ્વારમ્ ॥

કે હોતા નહીં હૈ અતઃ યહ માનના ચાહિયે કિ વહાં શરીર કે કારણમૂત અસ્થ્યાદિકો કે અભાવ મેં મી ઇષ્ટત્વાદિ ગુણાન્વિત પુદ્ગલ સંઘાત હી અનેકે શરીર રૂપ સે પરિણત હોતે હૈ ।

સંસ્થાનદ્વાર મેં—“કિં સંઠિયા” હે મદન્ત ! દેવોં કે શરીર કિસ સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ ? હે ગૌતમ ! દેવોં કે શરીર “દુવિહા પન્નત્તા” દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—“ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ભવધારણીય શરીર ઓર ઉત્તરવૈક્રિય શરીર “તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા” અને મેં જો ભવધારણીય શરીર હૈં વે તો “સમચતુરસસંઠિયા પન્નત્તા” સમચતુરસસંસ્થાન વાલે કહે ગયે હૈ ઓર જો “ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હૈ “તે ણં નાણાસંઠિયા” વે અનેક પ્રકાર કે સંસ્થાનવાલે હૈં । ક્યોંકિ દેવોં કી ઇચ્છા કે વશ સે હી અનેક પ્રકાર કે શરીરોં કા પ્રાદુર્ભાવ હો જાયા કરતા હૈ । ઇસલિયે અનેકા નિયત સંસ્થાન નહીં હોતા હૈ ।

ભોગવે છે અને આ ભોગોનુ ભોગવવું તે શરીર વિના બનતું નથી. તેથી જ એમ માનવું બેઠું છે કે—ત્યાં શરીરના કારણભૂત હાડકા વિગેરેના અભાવમાં પણ ઇષ્ટત્વાદિ ગુણોથી યુક્ત પુદ્ગલ સંઘાત જ તેમના શરીરરૂપે પરિણમે છે.

સંસ્થાનદ્વારમાં—“કિં સંઠિયા” હે ભગવન્ દેવોના શરીરો કયા સંસ્થાનવાળા હોય છે ? ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! દેવોના શરીરો “દુવિહા પન્નત્તા” બે પ્રકારના કલ્યા છે. “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. “ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ભવધારણીય શરીર અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીર, ‘તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા’ તેમાં જે ભવ-ધારણીય શરીર છે, તે તો “સમચતુરસસંઠિયા પન્નત્તા” સમચતુરસ સંસ્થાનવાળા કહેલ છે. અને જે ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ઉત્તર વૈક્રિય શરીર છે, ‘તે ણં નાણાસંઠિયા’ તે અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળા છે કેમકે દેવોની ઇચ્છાને વશ થઈને જ અનેક પ્રકારના શરીરોનો પ્રાદુર્ભાવ થઈ જાય છે. તેથી તેઓનું નિયત સંસ્થાન હોતું નથી

કષાયદ્વારે—‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્તારઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાદ્યાઃ કષાયા દેવાનાં ભવન્તીતિ કષાયદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘ચત્તારિ સન્ના’ ચત્તઃ—આહારમયમૈથુનપરિગ્રહાદ્યાઃ સંજ્ઞા દેવાનાં ભવન્તીતિ સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥ લેશ્યાદ્વારે—છલેસ્સા પદ્—કૃષ્ણનીલકાપોતતૈજસપદ્મશુક્લાદ્યાઃ લેશ્યા ભવન્તિ દેવાનામિતિ લેશ્યાદ્વારમ્ ॥ ઇન્દ્રિયદ્વારે—‘પંચ ઇન્દિયા’ પદ્મ—સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃ શ્રોત્રાત્મકાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ દેવાનામિતીન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥ સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘પંચ સમુદ્ઘાયા’ પદ્મ સમુદ્ઘાતાઃ દેવાનાં વેદનાકષાયમારણાન્તિકવૈક્રિયતૈજસસમુદ્ઘાતસમ્ભવાદિતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞિદ્વારે—‘સન્ની વિ અસન્ની વિ’ તે દેવાઃ સંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ અથ ચાસંજ્ઞિનોઽપિ નૈરયિકવદ્ ભવન્તીતિ સંજ્ઞિદ્વારમ્ ॥

વેદદ્વારે—‘ઇત્થિવેયા વિ પુરિસવેયા વિ નો નપુંસકવેયા’ તે દેવાઃ સ્ત્રીવેદકા અપિ ભવન્તિ પુરુષવેદકા અપિ ભવન્તિ નો નપુંસકવેદકા ભવન્તીતિ વેદદ્વારમ્ ॥ પર્યાપ્તિદ્વારે—‘પજ્જત્તી

કષાય દ્વાર મેં—“ચત્તારિ કસાયા” इन देवों के चारों क्रोध, मान, माया और लोभ कषायें होती हैं । संज्ञाद्वार में “चत्तारि सन्ना” इनके आहार, मय, मैथुन और परिग्रह ये चारों ही संज्ञाएँ होती हैं । लेश्याद्वार में—“छलेस्सा” इनके कृष्ण, नील, कापोत, तैजस, पद्म, और शुक्ल ये छह लेश्याएँ होती हैं । इन्द्रियद्वार में—इनके “पंच इंदिया” कर्ण—चक्षु—घ्राण—रसना—स्पर्श ये पांचों इन्द्रिया होती है । समुदघातद्वार में—इनके “पंच समुदघाया” पांच—वेदना, कषाय, मारणान्तिक, वैक्रिय, तैजस—समुदघात होते हैं । संज्ञिद्वार में ये “सन्नी वि असन्नी वि” सज्ञी भी होते है और असज्ञी भी होते है अर्थात् कितनेक उत्पत्तिकाल में असज्ञी होते हैं । वेदद्वार में—ये “इत्थियवेया वि पुरिसवेया वि नो नपुंसकवेया” स्त्री वेद वाले भी होते हैं, पुरुष वेद वाले भी होते हैं, पर नपुंसक वेदवाले नहीं होते हैं

કષાયદ્વારમાં—“ચત્તારિ કસાયા” તે દેવોને ક્રોધ કષાય ૧, માનકષાય ૨, માયા-કષાય ૩, અને લોભકષાય ૪, આ ચારે કષાયો હોય છે. સંજ્ઞાદ્વારમાં—“ચત્તારિ સન્ના” તેઓને આહાર સંજ્ઞા, લયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા, અને પરિગ્રહસંજ્ઞા આ ચારે સંજ્ઞાઓ હોય છે. લેશ્યાદ્વારમાં—“છલેસ્સા” તેઓને કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તૈજસલેશ્યા પદ્મલેશ્યા, અને શુક્લલેશ્યા આ છ લેશ્યાઓ હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વારમાં તેઓને “પંચ ઇન્દિયા” કર્ણ—ક.ન, ચક્ષુ, ઘ્રાણ—નાક, રસના—જીભ અને સ્પર્શ આ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—પંચ “સમુદ્ઘાયા” વેદના સમુદ્ઘાત, કષાય સમુદ્ઘાત, મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, વૈક્રિય સમુદ્ઘાત, અને તૈજસ સમુદ્ઘાત આ પાંચ સમુદ્ઘાતો તેઓને હોય છે. સંજ્ઞિદ્વારમાં—તેઓ “સન્ની વિ અસન્ની વિ” સંજ્ઞી પણ હોય છે, અને અસંજ્ઞી પણ હોય છે. વેદદ્વારમાં—તેઓ “ઇત્થિયવેયા વિ પુરિસવેયા વિ નો નપુસકવેયા” સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે. પુરુષવેદવાળા પણ હોય છે. પરંતુ નપુંસકવેદવાળા હોતા નથી.

અપજ્જતીઓ પંચ' દેવાના પદ્મ પર્યાપ્તયો ભવન્તિ પઞ્ચ ચાપર્યાપ્તયો ભવન્તીતિ પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥

દષ્ટિદ્વારે—'દિટ્ઠી તિન્નિ' દષ્ટયન્તિભઃ, કેચન દેવાઃ સમ્યગ્દષ્ટયો ભવન્તિ. કેચન મિથ્યાદષ્ટયો ભવન્તિ કેચન સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટયો ભવન્તીતિ દષ્ટિદ્વારમ્ ॥ દર્શનદ્વારે—'તિન્નિ દંસણા'—ત્રીણિ દર્શનાનિ ચક્ષુર્દર્શનાનિ અચક્ષુર્દર્શનાનિ અવધિદર્શનાનિ ચ દેવાનાં ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

જ્ઞાનદ્વારે—'જ્ઞાણી વિ અન્નાણી વિ' તે દેવા જ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તિ, અજ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તીતિ । અયં વિકલ્પોડસંજ્ઞિમધ્યવિષયો ભવતિ । 'જે નાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા' તત્ર યે જ્ઞાનિનઃ તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનઃ, અજ્ઞાનિનશ્ચ ભજનયા, અયં ભાવઃ—યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિન સ્તથથા—અભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનોડવધિજ્ઞાનિનશ્ચ । તથા તત્ર યે અજ્ઞાનિનસ્તે અસ્ત્યેકકે દ્વચજ્ઞાનિન. અસ્ત્યેકકે ત્ર્યજ્ઞાનિનઃ તત્ર યે દ્વચજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાન્મય—જ્ઞાનિનઃ, શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ યે ત્ર્યજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનો વિભક્તજ્ઞાનિનશ્ચ,

પર્યાપ્તિદ્વાર મેં—“પજ્જત્તી અપજ્જત્તીઓ પંચ” યે પાંચ પર્યાપ્તિ વાલે ઔર પાંચ અપર્યાપ્તિ વાલે હોતે હૈં । યહાં ભાષા ઔર મનઃપર્યાપ્તિ મેં અભેદ કી વિવક્ષા કી ગઈ હૈ । ઇસલિયે “પાંચ પર્યાપ્તિ” એસા કહા હૈ । દષ્ટિદ્વાર મેં—“દિટ્ઠી તિન્ની” કિતનેક દેવ સમ્યગ્દષ્ટિ હોતે હૈં, કિતનેક દેવ મિથ્યાદષ્ટિ હોતે હૈ, કિતનેક દેવ મિશ્રદષ્ટિ હોતે હૈ । દર્શનદ્વાર મેં—“તિન્નિ દંસણા” ઇન્કે ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુ દર્શન ઔર અવધિદર્શન યે ત્રીન દર્શન હોતે હૈં । જ્ઞાનદ્વાર મેં—“જ્ઞાણી વિ અન્નાણી વિ” યે જ્ઞાની ભી હોતે હૈં ઔર અજ્ઞાની ભી હોતે હૈં । “જે નાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા” ઇનમેં જો જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે ત્રીન જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન ઔર અવધિજ્ઞાન યે ત્રીન જ્ઞાન ઇન્કો હોતે હૈં । ઔર જો ઇનમેં ભજના સે અજ્ઞાની હોતે હૈં

પર્યાપ્તિદ્વારમાં ‘પજ્જત્તી અપજ્જત્તીઓ પંચ’ તેઓ પાંચ પર્યાપ્તિવાળા અને પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે. અહિયાં ભાષા અને મન પર્યાપ્તિમાં અભેદની વિવક્ષા કરી છે તેથી જ ‘પાંચ પર્યાપ્તિ’ તેમ કહેલ છે. દષ્ટિદ્વારમાં—“દિટ્ઠી તિન્ની” કેટલાક દેવો સમ્યક્ દષ્ટિવાળા હોય છે, કેટલાક દેવો મિથ્યાદષ્ટિ વાળા હોય છે, અને કેટલાક દેવો મિશ્ર દષ્ટિવાળા હોય છે

દર્શનદ્વારમાં—“તિન્નિ દંસણા” તેઓને ચક્ષુ દર્શન અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન આ ત્રણ દર્શનો હોય છે. જ્ઞાનદ્વારમાં ‘જ્ઞાણી વિ અણ્ણાણી વિ’ તેઓ જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે. “જે જ્ઞાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા” તેમાં જેઓ જ્ઞાની હોય છે, તેઓ નિયમથી મતિ જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન, એ ત્રણ જ્ઞાન વાળા હોય છે. અને જેઓ અજ્ઞાની હોય છે તેઓમાં ભજનથી કેટલાક અજ્ઞાન વાળા હોય છે, અને કેટલાક બે અજ્ઞાન વાળા હોય છે. જેઓ બે અજ્ઞાન વાળા

અર્થ ચ દ્વચજ્ઞાનિનશ્ચ ણ્યજ્ઞાનિનશ્ચેતિ વિકલ્પઃ અસંજ્ઞિમધ્યાદ્ યે દેવા ઉત્પદ્યન્તે તાન્ આશ્રિત્ય જ્ઞાતવ્યમ્ इति જ્ઞાનદ્વારમ્ ॥ યોગદ્વારે—‘તિવિદ્દે જોગે’ ત્રિવિધો યોગઃ દેવાનાં મનોવચન-કાયાત્મકલ્પિપ્રકારકોઽપિ યોગો ભવતીતિ યોગદ્વારમ્ ॥ ઉપયોગદ્વારે—‘દુવિદ્દે ઉપજોગે’ દ્વિવિધ ઉપયોગઃ, દેવાનાં સાકારોપયોગશ્ચ ભવતિ તથાઽનાકારોપયોગશ્ચાપિ ભવતીત્યુપયોગદ્વારમ્ ॥ આહારદ્વારે—‘આહારો નિયમા છદ્ધિર્સિ’ દેવાનામાહારો નિયમાત્ પદ્ધિદિશિ, લોકમધ્યેઽવસ્થા-નાત્ । ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ વણ્ણઓ હાલિદ્ધસુકિલ્લાઈં જાવ આહારમાહરેતિ’ ઓસન્નં પ્રાયઃ કારણં પ્રતીત્ય—પ્રાયશઃ. કારણમાશ્રિત્ય વર્ણતો હારિદ્રશુક્લાન્ આહારપુદ્ગલાન્ યાવદા-હારમાહરન્તિ દેવાઃ, યાવત્પદેન—ગંધઓ સુગ્ધિગંધાઈં, રસઓ અંવિલમહુરાઈં. ફાસઓ મઉય

इनमें कितनेक दो अज्ञानवाले और कितनेक तीन अज्ञान वाले होते हैं । इनमें जो दो अज्ञानवाले हैं वे नियम से मत्यज्ञान श्रुतज्ञान वाले होते हैं । और जो तीन अज्ञान वाले होते हैं वे नियम से मत्यज्ञान वाले श्रुत अज्ञान वाले और विमंगज्ञान वाले होते हैं । ऐसा यह जो अज्ञानी होने का दो प्रकार का विकल्प है वह जो देव असंज्ञियों में से आकर के उत्पन्न होते हैं उनकी अपेक्षा से हैं । योग द्वार में—‘तृविद्दे जोगे’ इनके मनोयोग वचनयोग और काययोग ऐसे तीनों योग होते हैं । उपयोग द्वार में—‘दुविद्दे उपजोगे’ इनकी दोनों प्रकार का उपयोग होता है । साकार उपयोग भी होता है और अनाकार उप-योग भी होता है आहार द्वार में—‘आहारो नियमा छद्दिर्सि’ इनका आहार नियम से लोक के मध्य में इन्हें स्थित होने के कारण ल्हो दिशाओं में से आगत पुद्गलों का होता है । ‘ओसन्नं कारणं पडुच्च वण्णओं हल्लिदसुक्किल्लाईं जाव आहारमाहरेति’ प्रायः कारण को लेकर ये वर्णकी अपेक्षा हारिद्रवर्ण वाले शुक्ल वर्ण वाले पुद्गलों का

હોય છે તેઓ મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન વાળા હોય છે, અને જેઓ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ મતિ અજ્ઞાનવાળા શ્રુત અજ્ઞાન વાળા અને વિલિંગ જ્ઞાન વાળા હોય છે એવી રીતે અજ્ઞાની હોવાના સળંગમાં જે આ બે પ્રકારનો વિકલ્પ છે, તે જે દેવ અસંજ્ઞિયો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની અપેક્ષાથી કહેલ છે યોગદ્વારમાં—‘તિવિદ્દે જોગે’ તેઓને મનોયોગ, વચનયોગ, અને કાય યોગ, એવા ત્રણે યોગ હોય છે. ઉપયોગદ્વારમાં—‘દુવિદ્દે ઉપજોગે’ તેઓમાં સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એમ બે પ્રકારના ઉપ-યોગ હોય છે આહારદ્વારમાં—‘આહારો નિયમા છદ્ધિર્સિ’ તેઓનો આહાર નિયમશ્રી લોકની મધ્યમાં તેઓ રહેલા હોવાથી છ એ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો હોય છે. ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ વણ્ણઓ હાલિદ્ધસુકિલ્લાઈં જાવ આહારમાહરેતિ’ પ્રાયઃ કારણને લઈને તેઓ વર્ણની અપેક્ષા હાલિદ્ર-કહેતા પીળા વર્ણવાળા, શુકલ વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. અહિયાં યાવત્પદથી જે પાદનો સમૂહ થાય છે, તે પાઠ દીક્ષામાં ખતાવ્યો

લહુય-નિદ્ધુળ્લાઈ પોગ્ગલાઈ, તેસિં પોરાણે વળ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે વિપ્પરિ-
ણામહત્તા પરિપીડહત્તા પરિસાહહત્તા પરિવિહ્વસહત્તા અળ્ણે અપુવ્વે વળ્ણગુણે ગંધગુણે રસ-
ગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાહત્તા આયસરીરલ્લેત્તોગાઢે પોગ્ગલે સવ્વપ્પણયાદ્' इत्येषः पाठः सम्राट् ।

અર્થ ભાવઃ—ગન્ધતઃ સુરભિગન્ધાન્, રસતોઽમ્લમધુરાન્, સ્પર્શતો મૃદુક-લઘુક-સ્નિગ્ધો-
ળ્યાન્ પુગ્દલાન્ તેષાં પુરાણાન્ વર્ણગુણાન્, ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ વિપરિણમય્ય
પરિપીડય પરિશત્ય પરિવિહ્વસ્ય અન્યાન્ અપૂર્વાન્ વર્ણગુણાન્ ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્
ઉપાદ્ય આત્મશરીરક્ષેત્રાવગાઢાન્ પુગ્દલાન્ સર્વાત્મતયા આહારમાદરન્તિ, इति आहारद्वारम् ।

ઉપપાતદ્વારે—‘ઉવ્વાઓ તિરિયમણુસેહિં’ ઉપપાતો દેવાનાં તિર્યહ્મનુષ્યેભ્યો દેવાના-
મુપપાત. સંજ્ઞસન્નિપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ ગર્ભજમનુષ્યેભ્ય એવ ભવતિ ન તુ શેષસ્થાનેભ્ય इत्यर्थ इत्युप-
પાતદ્વારમ્ ॥

આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્તદ સે સમ્પ્રહ ક્રિયા જાને વાલે પાઠ કા ટીકા મેં
સમ્પ્રહ ક્રિયા ગયા હૈં ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈં કિ—દેવ વર્ણ કી અપેક્ષા હરિદવર્ણ
ઔર શુક્લ વર્ણ વાલે આહાર પુદ્ગલોં કા ગ્રહણ કરતે હૈં એવં ગંધ કી અપેક્ષા સુરભિ
ગંધવાલે, રસ કી અપેક્ષા સ્વદેઔર મધુર રસ વાલે, સ્પર્શ કી અપેક્ષા મૃદુ લઘુ
સ્નિધ ઔર ઉળ્ણ સ્પર્શ વાલે આહારપુદ્ગલોં કા ગ્રહણ કરતે હૈં, ફિર વે દેવ ઉનકે
પહેલે વાલે વર્ણ ગંધ રસ ઔરે સ્પર્શ કે ગુણો કા વિપરિણમન પરિપીડન પરિશાટન ઔર
પરિવિહ્વસન કરકે અર્થાત્ પહેલે કે વર્ણાદિ કો વિનષ્ટ કરકે અન્ય વર્ણ ગન્ધ રસ સ્પર્શ કે
ગુણોં કો ઉત્પન્ન કરકે અપને શરીર કે ક્ષેત્ર મેં અવગાઢ—રહે હુએ પુદ્ગલોં કા સર્વાત્મપને
સે આહાર કરતે હૈં । ઉપપાત દ્વાર મેં ઇનકા ઉપપાત “તિરિયમણુસે” સંજ્ઞી, પજ્જેન્દ્રિય-
તિર્યચ્છો મેં સે ઔર ગર્ભજ મનુષ્યોં મેં સે હો હોતા હૈં વાકી કે સ્થાનોં સે નહોં હોતા ।

છે, તેનો અર્થ એવો છે કે—દેવ, વર્ણની અપેક્ષાથી હરિદ્રા-પીળા વર્ણવાળા, અને શુકલ-
વર્ણવાળા આહાર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. અને ગંધની અપેક્ષાથી સુરભિ એટલે કે
સુગંધ વાળા, રસની અપેક્ષાથી ખાટા અને મધુર રસ વાળા, સ્પર્શની અપેક્ષાએ મૃદુ,
લઘુ સ્નિગ્ધ અને ઉળ્ણ સ્પર્શવાળા આહાર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. પછી તે દેવ તેમના
પહેલાના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શના ગુણોનું વિપરિણમન, પરિપીડન, પરિશાટન
અને પરિવિહ્વસન કરીને અર્થાત્ પહેલાના વર્ણ વિગેરેનો વિનાશ કરીને અન્ય વર્ણ, ગંધ
રસ અને સ્પર્શના ગુણોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરના ક્ષેત્રમાં અવગાઢ-રહેલા પુદ્ગ-
લોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરના ક્ષેત્રમાં અવગાઢ—રહેલા પુદ્ગલોને સર્વાત્મપણાથી
એટલે કે સર્વપ્રકારથી આહાર કરે છે.

ઉપપાતદ્વારમાં—તેઓને ઉપપાત—‘તિરિયમણુસે’ સંજ્ઞી, અમંજી પંચેન્દ્રિય તિર્ય-
ચોમાંથી અને ગર્ભજ મનુષ્યો માંથીજ થાય છે બાકીના સ્થાનોમાંથી થતો નથી સ્થિતિ-

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિર્ઠ્ઠિ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ દેવાનાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાળો જઘન્યેન દશવર્ષમહત્તાણિ ‘ઉવ્વકોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયઽશ્વિન્નસાગરોપમાણિ જઘન્યો-ત્કર્ષામ્યાં સ્થિતિર્દશવર્ષસહસ્રપ્રમાણા ત્રયઽશ્વિન્નસાગરપ્રમાણા ચેત્યર્થઃ, इति स्थितिद्वारम् ॥

સમવહતદ્વારે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે મારણાન્તિકમસુદ્ધાતેન સમવહતા અપિ અસમવહતા અપિ इति भावः ॥

इति समवहतद्वारम् ॥

ઉદ્વર્તનાદ્વારે—‘ઉવ્વટ્ટિત્તા નો નેરહણ્ણસુ ગચ્છંતિ’ इमे देवाः देवेभ्य उद्वृत्य नो नैर-यिकेषु गच्छन्ति, किन्तु ‘तिरियमणुस्सेસુ જહાસંભવં’ તિર્યહ્મનુષ્યેષુ યથાસંભવં ગચ્છન્તિ દેવાઃ, ‘નો દેવેસુ ગચ્છંતિ’ નો—ન વા દેવેષુ ગચ્છન્તિ, અર્થે ભાવઃ—દેવા દેવેભ્ય ઉદ્વૃત્ય યથા-સંભવં તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષ્વેવ ગચ્છન્તિ ન તુ નૈરયિકેષુ વેતિ, દેવેષુ વેતિ ઉદ્વર્તનાદ્વારમ્ ॥

ગત્યાગતિદ્વારે—‘દુગહયા દુઆગહયા’ દ્વિગતિકા દ્વ્યાગતિકાઃ તિર્યહ્મનુષ્યેષ્વેવ ગમ-નાત્ દ્વિગતિકાઃ, તિર્યામ્યો મનુષ્યેભ્યશ્ચાગમનાત્ દ્વ્યાગતિકા ભવાન્તિ દેવાઃ । ‘પરિત્તા અસં-

સ્થિતિદ્વાર મેં—“ઠિર્ઠ્ઠિ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ” इनकी स्थिति जघन्य से दश हजार वर्ष की होती है और “उव्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाई” उत्कृष्ट से तेतीस सागरोपम की होती है । समवहतद्वार मેं—“दुविहा वि मरंति” ये मारणान्तिक समुद्धात से समवहत-होकर भी मरते हैं, समवहत नहीं होकर भी मरते है, “उव्वट्टित्ता नो नेरहण्णसु गच्छं-ति” उद्वर्तनाद्वार मેं ये देव, देव पर्यायसे उद्वृत्त होकर नैरयिकों में नहीं जाते है किन्तु “तिरियमणुस्सेसु जहासंभवं” किन्तु यथासंभव तिर्यश्च और मनुष्यों में जाते हैं । “नो देवेषु गच्छंति” देव मरकर देवों में उत्पन्न नहीं होते हैं । तात्पर्य यह है कि—देव मरकर यथासंभव मनुष्य और तिर्यश्चों में ही उत्पन्न होते है नैरयिक एवं देवों में उत्पन्न नहीं होते हैं । गत्यागतिद्वार मેं ये देव “दुगहया दुआगहया” द्विगतिक होते हैं और द्व्यागतिक होते है अर्थात् दो गति से आते हैं और

દ્વારમાં “ઠિર્ઠ્ઠિ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની હોય છે અને “ઉવ્કોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીસ ૩૩ સાગરોપમની હોય છે સમવહત દ્વારમાં—“દુવિહા વિ મરંતિ” તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી સમવહત થઈને પણ મરે છે, અને સમવહત થયા વિના પણ મરે છે. “ઉવ્વટ્ટિત્તા નો નેરહણ્ણસુ ગચ્છંતિ” ઉદ્વર્તના દ્વારમાં એ દેવ, દેવપર્યાયથી ઉદ્વૃત્ત થઈને એટલે કે દેવપણામાંથી નીકળીને નૈરયિકામાં જતા નથી, પરંતુ “તિરિયમણુસ્સેસુ જહાસંભવં” યથાસંભવ તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં જાય છે. “નો દેવેસુ ગચ્છંતિ” દેવ ‘મરીને’ દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે—દેવ મરીને યથાસંભવ મનુષ્યો અને તિર્યચોમાં

સ્વેજ્જા પન્નત્તા' પ્રત્યેકશરીરિણો દેવા અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ કથિતા ઇતિ ॥ દેવાનુપસંહરન્નાહ—
'સે ત્તં દેવા' તે એતે મેદપ્રમેદભિન્ના દેવા નિરૂપિતા ઇતિ । પઞ્ચેન્દ્રિયાનુપસંહરન્નાહ 'સે ત્તં
પંચિદિયા' તે એતે પઞ્ચેન્દ્રિયનૈરયિકતિર્યઙ્મનુષ્યરૂપચતુષ્ટયમેદયુક્તા નિરૂપિતા ઇતિ । 'સે ત્તં
ઓરાલા તસા પાણા' તે એતે ઔદારિકા સ્ત્રસાઃ પ્રાણા નિરૂપિતા ઇતિ ॥સૂ૦ ૨૭

સમ્પ્રતિ—સ્થાવરભાવસ્ય ત્રસભાવસ્ય ચ ભવસ્થિતિકાલમાનપ્રતિપાદનાર્થમાહ—'થાવરસ્સ
ળં મંતે' ઇત્યાદિ, ।

મૂલમ્—'થાવરસ્સ ળં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા !
જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેળં બાવીસં વાસસહસ્સાઈ ઠિઈ પન્નત્તા । તસ-
સ્સ ળં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેળં અંતો-
મુહુત્તં ઉક્કોસેળં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા । થાવરે ળં મંતે થાવર-
ત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ, ગોયમા ! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેળં
અળંતં કાલં અળંતાઓ ઉસપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ, કાલઓ, સ્વેત્તઓ,

દો ગતિ મેં જાતે હૈં તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્ય કી પર્યાય મેં હી દેવ વ્યવ કર જાતે હૈં
તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્યો મેં સે આયે હુણ જીવ હી યહાં દેવ કી પર્યાય સે ઉત્પન્ન
હોતે હૈં ઇસલિય દ્વિગતિક ઓર દ્વયાગતિક કહે ગયે હૈં । 'પરિત્તા અસંસ્વેજ્જા પન્નત્તા'
યહાં પ્રત્યેક શરીરી દેવ અસંખ્યાત હોતે હૈં । 'સે ત્તં દેવા' ઇસ પ્રકાર યહાં તક
મેદ પ્રમેદ સહિત દેવો કા નિરૂપણ કિયા ગયા હૈં 'સે ત્તં પંચિદિયા' ઇસ નિરૂપણ
સમાપ્ત હોતે હી પઞ્ચેન્દ્રિય જીવો કા નિરૂપણ મી પૂરા હો જાતા હૈં । 'સે ત્તં ઓરાલા
તસા પાણા' ઇસ પ્રકાર સે યે ઔદારિક ત્રસ જીવ કહે ગયે હૈં । સૂત્ર ॥ ૨૭

જ ઉત્પન્ન થાય છે નૈરયિક અને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી ગત્યાગતિદ્વારમાં આ દેવો
"દુગ્ધયા દુ આગ્ધયા" દ્વિગતિક હોય છે, અને દ્વયાગતિક હોય છે. અર્થાત્ જે ગતિમાંથી
આવે છે, અને જે ગતિમાં જાય છે દેવ અથવાને તિર્યંચ અને મનુષ્યની પર્યાય માંજ જાય
છે, અને તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંથી આવેલા જીવોજ આ દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે.
છે તેથી દ્વિગતિક અને દ્વયાગતિક કહ્યા છે. "પરિત્તા અસંસ્વેજ્જા પન્નત્તા" આ પ્રત્યેક દેવ
અસંખ્યાત શરીરવાળા હોય છે. "સે ત્તં દેવા" આ રીતે અહિં સુધી ભેદ પ્રભેદ સાથે
દેવોનું નિરૂપણ કર્યું છે. "સં ત્તં પંચિદિયા" આ નિરૂપણ સમાપ્ત થતા પંચેન્દ્રિય જીવોનું
નિરૂપણ પુરું થાય છે. "સે ત્તં ઓરાલા તસા પાણા" આ રીતે ઔદારિક ત્રસ જીવોનું
કથન કરવામાં આવ્યું છે ॥ સૂ૦ ૨૭ ॥

अणंता लोया, असंखेज्जा पुग्गलपरियट्ठा, ते णं पुग्गलपरियट्ठा आवलि-
याए असंखेज्जइभागो । तसे णं भंते ! तसत्ति कालओ केवच्चिरं होइ ?
गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं असंखे-
ज्जाओ उत्सप्पिणीओसप्पिणीओ कालओ खेत्तआ असंखेज्जा
लोया । थावरस्स णं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ? जहा तससंचिट्ठ-
णाए । तसस्स णं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो । एएसि णं भंते ! तसाणं थावराण य
कयरे कयरेहितो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा ?
गोयमा ! साव्वत्थोवा तसा, थावरा अणंतगुणा, सेत्तं दुविहा संसार-
समावण्णगा जीवा पन्नत्ता । दुविह पडिवत्ती समत्ता ॥सू० २८॥

छाया—स्थावरस्य खलु भदन्त ? कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ?
जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण द्वाविंशतिर्वर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता ॥ त्रसस्य खलु
भदन्त ? कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् । उत्कर्षेण त्रयस्त्रि-
शत्सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता । स्थावरः खलु भदन्त ? स्थावर इति कालतः किय-
च्चिरं भवति ? गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणानन्तं कालम् । अनन्ता उत्सर्पिण्यव-
सर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रतोऽनन्ता लोका असंख्याता पुद्गलपरावर्त्ताः । ते खलु पुद्गल-
परावर्त्ता आवलिकाया असंख्येयभागः । त्रसः खलु भदन्त ? त्रस इति कालतः किय-
च्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणासंख्येयं कालम् । असंख्याता
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः, कालतः, क्षेत्रतोऽसंख्यता लोकाः ॥ स्थावरस्य खलु भदन्त ! कियन्तं
कालमन्तरं भवति ? यथा त्रससंस्थितो त्रसस्य खलु भदन्त ? कियन्तं कालमन्तरं भवति ?
गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । पतेपां खलु भदन्त ? त्रसातां
स्थावराणां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा, तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम !
सर्वस्तोका त्रससाः स्थावरा अनन्तगुणाः । ते पते द्विविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः
प्रज्ञप्ताः । द्विविधप्रतिपत्तिः समाप्ता । सू० २८॥

टीका—‘थावरस्स णं भंते !’ स्थावरस्य—स्थावरनामकर्मोदयापन्नस्य जीवस्य खलु
भदन्त ! ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थिति—आयुष्यकालः, प्रज्ञप्ता—कथि-

अब सूत्रकार स्थावर भावकी और त्रस भाव की भवस्थितिरूप कालमानका प्रति

हवे सूत्रकार स्थावर भावनी अने त्रसभावनी स्थितिइय कालमाननुं प्रतिपादन

તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈં ઠિઈં પન્નત્તા’ ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિંશતિ વર્ષ-સહસ્રાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા, સ્થિતેર્દ્વાવિંશતિવર્ષસહસ્રકથનં તુ પૃથિવીકાયિકમધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યમ્, અપ્કાયિકાદેઃ સ્થાવરકાયસ્યોત્કર્ષતઃ. એતાવત્યા ભવસ્થિતેરભાવાદિતિ ॥ ‘તસસ્સ ણં મંતે’ ત્રસસ્ય સ્વલ્લ ભદન્ત ! ત્રસસ્ય—ત્રસનામકર્મોદયયુક્તસ્ય જીવસ્ય સ્વલ્લ ભદન્ત ! ‘કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ ક્રિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ—ભવસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમ્, ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિંશત્સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતા, એતચ્ચ સ્થિતિકાલકથનં દેવનારકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, અન્યસ્ય ત્રસકાય-

પાદન કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ ।

થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા૦ ઇત્યાદિ ॥૬૦ ૨૮॥

ટીકાર્થ—ગૌતમને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—“થાવરસ્સ ણં” મંતે !, સ્થાવર” નામ કર્મ કે ઉદયવાલે સ્થાવર જીવ કી “કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા” કિતને કાલ કી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” સ્થાવર જીવ કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહુર્ત કી ઓર “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટ સે “વાવીસં વાસસહ-સ્સાઈં” બાઈસ હજાર વર્ષ કી કહી ગઈ હૈ, યહ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૃથિવીકાયિક કી લક્ષ્ય કરકે કહી ગઈ હૈ, ક્યોંકિ અપ્કાયિક આદિ સ્થાવર જીવો કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઇતની નહીં હૈ “તસસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” હે ભદન્ત ! ત્રસ જીવ કી ત્રસ નામ કર્મ કે ઉદય વાલે જીવ કી—ભવસ્થિતિ કિતની કહી ગઈ હૈ ? ‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ હે ગૌતમ ! ત્રસનામ કર્મ કે ઉદયવાલે ત્રસ જીવ કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય

કરવા માટે સૂત્ર કહે છે. ‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નુને એણું પૂછ્યું કે— “થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” સ્થાવર નામકર્મના ઉદયવાળા સ્થાવર જીવોની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નુ કહે છે કે— “ગોયમા” હે ગૌતમ “જહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં” સ્થાવર જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુર્તની અને “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી ‘વાવીસં વાસસહસ્સાઈં’ બાવીસ હજાર વર્ષની કહી છે. આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૃથ્વીકાયિક ને ઉદ્દેશીને કહેવામાં આવી છે. કેમકે—અપ્કાયિક વિગેરે સ્થાવર જીવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલી નથી. “તસસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ ત્રસ જીવની—ત્રસ નામ કર્મના ઉદયવાળા જીવની ભવ સ્થિતિ કેટલા કાળની કહી છે ? “ગોયમા જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! ત્રસ નામ કર્મના ઉદયવાળા જીવની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્તીસ સાગરોપમની કહે-

સ્થાવરજીવ, યનાવપ્રમાણકભવન્થિતેરમમવાદિતિ । અતઃ પરં સ્થાવરત્રસજીવયોરેવ કાયસ્થિતિ-
 કાલમાહ—‘થાવરેણ મંતે’ ઇયાદિ, ‘થાવરેણ મંતે’ સ્થાવરજીવ સ્વલુ મદન્ત । ‘થાવરત્તિ
 કાલઔ કેવલ્લિચરં હોતિ’ સ્થાવર ઇતિ—સ્થાવર ઇત્યનેન રૂપેણ સ્થાવરત્વેનેતિ ભાવઃ કાલતઃ
 દિવ્યન્નિચરં ભવતીતિ પ્રગ્નઃ મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણ
 અંતોમુદ્ગત્તં’ જવન્યેનાન્તર્મુહર્તમાત્રં સ્થાવરત્વેન રૂપેણ સ્થાવરો ભવતીતિ । ‘ઉવકોસેણ
 અણંત કાલઃ’ ઇતિ કર્પનોડનન્ત કાલમ્ । અમુમનન્તં કાલં કાલક્ષેત્રામ્યાં નિરૂપયતિ—‘અણંતાઔ
 ઉસ્સપ્પિણીઔમપ્પિણીઔ કાલઔ’ અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ કાલતઃ, ‘સ્વેત્તઔ અણંતા
 ત્તોયા’ ક્ષેત્રનોડનન્તા લોકાઃ, અયં ભાવઃ—યથા કલ્પનયા અનન્ત લોકેષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશ-

મે પણ અન્તર્મુહર્ત કરી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ । इतनी बड़ी
 स्थिति का देवभव और नारकभव की अपेक्षा से कथन किया गया है । मनुष्यभव और तिर्यञ्च
 भव की अपेक्षा से नहीं क्योंकि वहा इतनी बड़ी स्थिति उत्कृष्ट मनुष्यतिर्यञ्च की नहीं होती है.
 यहा भी उत्कृष्ट से स्थिति केवल तीन ही पन्योपम की होती है । स्थावर एवं त्रस जीव की
 कायस्थिति का कथन करने हैं—“थावरे णं मंते ! थावरत्ति कालो केवच्चिरं होई”
 हे भगवन् ! यह जीव स्थावर है इस रूप से कितने काल तक रहता है ? “गोयमा !
 जहन्नेणं अंतो मुदृत्तं उवकोसेणं अणंत कालं” गौतम ! जघन्य से तो यह जीव स्थावर
 रूप में एक अन्तर्मुहर्त तक रहता है और उत्कृष्ट से अनन्त काल तक रहता है । यह वनस्पति-
 कानिष्ठ को कायस्थिति का अपेक्षा से कथन है. इस उत्कृष्ट कायस्थिति में ‘अणंताओ उस्स
 पिणीओमपिणीओ’ अनन्त उतसर्पिणी काल और अनन्त अवसर्पिणी काल व्यतीत हो जाते
 हैं । “स्वेत्तओ अणंता त्तोया” तथा क्षेत्र की अपेक्षा अनन्त लोक समाप्त हो जाते हैं । तात्पर्य
 यहने का यह है कि स्थावर जीव स्थावरकाय में इतने काल तक रह सकता है. क्षेत्रही अपेक्षा

વામાં આવેલી છે. આટલી મોટી સ્થિતિનું કથન દેવભવ અને નારક ભવની અપેક્ષાથી કરેલ
 છે, મનુષ્યભવની અને તિર્યંચ ભવની અપેક્ષાથી કરેલ નથી. કેમકે—ત્યાં એટલી મોટી
 ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મનુષ્ય અને તિર્યંચની હોતી નથી. ત્યાં તો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કેવળ ત્રણ
 પાલ્યોપમનીજ હોય છે. “થાવરેણ મંતે ! થાવરત્તિ કાલઔ કેવલ્લિચરં હોઈ” હે ભગવન્
 આ એવ સ્થાવર છે, એ જેને કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? “ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુદ્ગત્તં
 અવકોસેણં અણંત કાલઃ” હે ગૌતમ ! જઘન્યથી તો આ એવ સ્થાવર પાણથી એક
 અંતર્મુહર્ત સુધી રહે છે. અનેક ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ સુધી રહે છે. આ કથન વનસ્પતિ
 કાનિષ્ઠની આ સ્થિતિની અપેક્ષાથી કરેલ છે. આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં “અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓ-
 મપ્પિણીઓ” અનન્ત ઉત્સર્પિણી કાળ અને અનન્ત અવસર્પિણી કાળ વીતી જાય છે.

‘સ્વેત્તઓ અણંતા ત્તોયા’ તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે.

સ્તૈષાં પ્રતિસમયમેકૈકાપહારેણ યાવત્યોઽનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યો ભવન્તિ તાવત્ય ઇતિ ।
 એતાસામેવ પુદ્ગલપરાવર્તતો માનમાહ—‘અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિચટ્ઠા’ અસંખ્યાતાઃ પુગ્ગલ-
 પરાવર્ત્તા, અસંખ્યેયેષુ પુદ્ગલપરાવર્તેષુ ક્ષેત્રત ઇતિ પદસાન્નિધ્યાત્ ક્ષેત્રપુદ્ગલપરાવર્તેષુ યાવત્યઃ
 સંભવન્તિ અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ તાવત્ય ઇતિ ભાવઃ । ઇહ અસંખ્યેયમ્ અસંખ્યેયભેદાત્મકમ્
 અતઃ પુદ્ગલપરાવર્તગતમસંખ્યેયત્વં નિર્ધારયતિ—‘તે ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તે ણં પુગ્ગલપરિચટ્ઠા આવ-
 લિયાણ અસંખેજ્જહ ભાગો’ તે સ્વલ્પ પુદ્ગલપરાવર્ત્તાઃ આવલિકાયા અસંખ્યેયો ભાગઃ, આવલિ-

અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈં ઇસકા ભાવ યહ હૈ કિ અનન્ત લોકો મૈં જિતને આકાશ પ્રદેશ
 હોતે હૈં ઊન પ્રદેશોં કા ઇક ઇક સમય મૈં આહાર કરને પર જિતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં ઔર
 અનન્ત અવસર્પિણિયાં હોતી હૈં ઊતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયો અવસર્પિણિયોં તક યહ જીવ સ્થાવરકાય
 મૈં રહતા હૈ । ઇન અનન્ત ઉત્સર્પિણિયોં મૈં ઔર અવસર્પિણિયોં મૈં “અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિચટ્ઠા”
 અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત હો જાતે હૈં. યહાં ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા પુદ્ગલ પરાવર્ત ગૃહીત હુણ હૈ । ઇસ
 પ્રકાર ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્તોં મૈં જિતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં ઔર અવસર્પિણિયાં સંભવિત હોતી હૈ
 ઊતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયોં ઔર અવસર્પિણિયોં તક સ્થાવર જીવ સ્થાવરકાય મૈં રહ સકતા હૈ ।
 “અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત હો જાતે હૈ” ઇસકા તાત્પર્ય એસા હૈં કિ ‘તે ણં પુગ્ગલપરિચટ્ઠા
 આવલિયાણ અસંખેજ્જહ ભાગો’ આવલિકા કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મૈં જિતને સમય હોતે હૈ ઇતને
 પુદ્ગલ પરાવર્ત ઊન અનન્ત ઉત્સર્પિણિયોં મૈં ઔર અવસર્પિણિયોં મૈં હોતે હૈ । યહ કથન વનસ્પતિ

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—સ્થાવર જીવ સ્થાવરકાયમાં એટલા કાળ સુધી રહી શકે છે.
 ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે । એમ કહેવાનો હેતુ એ છે કે—
 અનંત લોકોમાં એટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે. તે પ્રદેશોનો એક એક સમયમાં અપહાર
 કરવામાં આવે તો એટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અનંત અવસર્પિણિયો હોય છે,
 તેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અવસર્પિણિયો સુધી આ જીવ સ્થાવર કાયમાં રહે છે.
 આ અનંત ઉત્સર્પિણિયોમાં અને અવસર્પિણિયોમાં “અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિચટ્ઠા”
 અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગ્રહણ થયેલ છે અહિયાં ક્ષેત્રની અપેક્ષા પુદ્ગલ પરાવર્ત
 ગ્રહણ થયેલ છે આ રીતે પુદ્ગલ પરાવર્તોમાં એટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને
 અવસર્પિણિયો સંભવિત હોય છે, તેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો
 સુધી સ્થાવર જીવ સ્થાવર કાયમાં રહી શકે છે. ‘અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત’ થઈ જાય
 છે, તેમ કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે “તે ણં પુગ્ગલપરિચટ્ઠા આવલિયાણ અસંખેજ્જહ ભાગો”
 આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગમાં એટલા સમયો હોય છે, તેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત તે
 અનંત ઉત્સર્પિણિયોમાં અને અવસર્પિણિયોમાં હોય છે. આ કથન વનસ્પતિ જીવની કાય-

કાયા અસંખ્યેયતમે ભાગે યાવન્તઃ સમયાઃ તાવંપ્રમાણા इत्यर्थः । एतच्च कथनं वनस्पतिकाय-
स्थितिमङ्गीकृत्य ज्ञातव्यम् न तु पृथिव्यप्कायस्थितिमपेक्ष्य, पृथिव्यप्कायिकयोः कायस्थितेः उत्क-
र्षेणापि असंख्येयोत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणत्वात् । तथाचोक्तं प्रज्ञापनायाम्—‘पृथ्वीकाइएणं भंते !
पृथ्वीकाइयत्ति कालओ केवच्चिर होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं असं-
खेज्जं कालं असंखेज्जाओ उस्सर्पिणीओसर्पिणीओ कालओ, खेत्तओ असंखेज्जा लोया
एवं आउक्काइए(पृथिवीकायिकः खलु भदन्त ! पृथिवीकायिक इति कालतः कियच्चिरं
भवति : गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणासंख्येयं कालम् असंख्येया उत्सर्पिण्यव-
सर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रतः असंख्येया लोकाः । एवमप्कायिकेऽपि इतिच्छाया) अत्र—जीवाभिगमे
वनस्पतिकायस्य या कायस्थिति कथिता तदनुरूपैव कायस्थिति प्रज्ञापनायामपि कथिता ॥

उक्तं च तत्र—‘वणस्सइकाइएणं भंते ! वणस्सइकायत्ति कालओ कियच्चिरं होइ ?
गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणंत कालं, अणंताओ उस्सर्पिणीओसर्पि-
णीओ कालओ, खेत्तओ अणंता लोका, असंखिज्जा पुग्गलपरियट्ठा आवलियाए, असंखे-

जीव की कायस्थिति की अपेक्षा से जानने का हैं. पृथिवीकायिक और अप्कायिक जीव की स्थिति-
की अपेक्षा से नहीं । क्योंकि पृथिवीकायिक और अप्कायिक जीवोंकी कायस्थिति उत्कृष्ट से
भी असख्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी प्रमाण कही गई है. प्रज्ञापना सूत्र में ऐसा ही
कहा गया है—“पृथ्वीकाइएणं भंते” इत्यादि हे भदन्त ! पृथिवीकायिकजीव पृथिवीकायिक-
रूप से कितने कालतक रहता है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है कि हे गौतम ! पृथिवीकायिक
जीव पृथिवीकायिक रूप से जघन्य से तो एक अन्तर्मुहूर्त तक रहता है और उत्कृष्ट से
असख्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक रहता है । तथा क्षेत्र की अपेक्षा असख्यात
लोक तक रहता है इसी प्रकार का कथन अप्कायिक में भी जानना चाहिये । यहा जीवाभिगम
में वनस्पतिकायिकों की जो कायस्थिति कही गई है । इसीके अनुरूप कायस्थिति प्रज्ञापना में
भी कही गई है. जैसे—“वणस्सइकाइएणं भंते” इत्यादि अर्थ पूर्वोक्त हैं हैं जो यह वनस्पति-

સ્થિતિની અપેક્ષાથી સમજવાનું છે. પૃથ્વીકાયિક અને અપ્કાયિક જીવની સ્થિતિની અપેક્ષાથી
સમજવાનું નથી કેમકે પૃથ્વીકાયિક અને અપ્કાયિક જીવોની કાયસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ
અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી પ્રમાણની કહેલ છે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં એજ
પ્રમાણે કહેલ છે “પૃથ્વીકાઇયાણં ભંતે” ઇત્યાદિ હે ભગવન્ પૃથ્વીકાયિક જીવ પૃથ્વીકાયિક
પણથી કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ !
પૃથ્વીકાયિકજીવ પૃથ્વીકાયપણથી જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે અને
ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અસંખ્યાત અવસર્પિણી કાળ સુધી રહે છે તથા
ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોક સુધી રહે છે આજ પ્રમાણેનું કથન અપ્કાયિકના
સંબંધમાં પણ સમજવું અહિંયાં આ જીવાભિગમમાં વનસ્પતિકાયિક જીવોની જે કાયસ્થિતિ
કહી છે, એજ પ્રમાણેની કાયસ્થિતિ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પણ કહેલ છે. જેમકે—“વણસ્સइकाइ-

‘જ્જઙ્ ભાગો) ઇતિ ળ્છાયાસ્પષ્ટૈવ । યોડયં વનસ્પતિકાયસ્ય કાયસ્થિતિકાલઃ” કથિતઃ સ સાંવ્યવહારિકજીવાનધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યઃ, અસાંવ્યવહારિકજીવાનાં તુ કાયસ્થિતિરનાદિરેવ જ્ઞાતવ્યા તથા—

ચોક્તમ્— ‘અત્થિ અણંતા જીવા જેહિં ન પત્તો તસાઈ પરિણામો ।

તે વિ અણંતાણંતા નિગોયવાસં અણુવસંતિ’ ॥

સન્ત્યનન્તા જીવા યૈર્ન પ્રાન્તસ્ત્રસાદિ પરિણામઃ ।

તેપ્યનન્તાનન્તા નિગોદવાસમનુવસન્તિ ॥ ઇતિ ળ્છાયા

સા પિ તેષાં સાંવ્યવહારિકરાશિજીવાનામનાદિઃ કાયસ્થિતિઃ કેષાંચિદનાદિરનન્તા યે જીવાઃ કદાચિદપિ અસાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ ન નિપતિષ્યન્તિ । કેષાંચિદિયં કાયસ્થિતિઃ અનાદિઃ સાન્તા, યે જીવાઃ અસાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ રુદ્ધૃત્ય સાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ સમાગમિષ્યન્તીતિ ॥

કાયિકોં કા કાયસ્થિતિ કાલ કહા હૈ વહ સાંવ્યવહારિક જીવો કો લેકર કહા ગયા હૈ । એસા જાનનાં ચાહિયે ક્યોંકિ અસાંવ્યવહારિક જીવોં કી તો કાયસ્થિતિ અનાદિરૂપ હી હોતી હૈ તથાચોક્તમ્—“અત્થિ અણંતા જીવા” ઇત્યાદિ । એસે મી અનન્તાનન્તજીવ અમીતક હૈ કિ જિન્હોંને ત્રસાદિ પર્યાય કો પ્રાપ્ત નહીં કિયા હૈ અર્થાત્ નિત્યનિગોદ સે જો અમી તક વ્યવહાર-રાશિ મેં નહીં આયે હૈ, એસે જીવ હી યહાં અસાંવ્યવહારિક પદસે પ્રકટ કિયે ગયે હૈ । ઇનકી અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ હૈ । પર યહ અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ કિતનેક જીવોં કી એસી હોતી હૈ કિ જિનકી અનાદિ અનન્તરૂપ હોતી હૈ ઓર કિતનેકજીવોં કી એસી હોતી હૈ કિ જિનકી યહ અનાદિ સાન્તરૂપ હોતી હૈ અનાદિ અનન્તરૂપ સ્થિતિ જિનકી હોતી હૈ એસે વે જીવ તો કમી મી ડસ અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિ સે નિકલકર વ્યાવહારિક જીવરાશિ મેં નહીં આવેંગે । તથા જિનકી અનાદિ સાન્તરૂપ સ્થિતિ હોતી હૈ વે નિત્ય નિગોદ સે અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિ સે—નિકલકર નિયમ સે વ્યાવહારિક જીવ રાશિ મેં આવેંગે ।

યાણં મંતે !” ઇત્યાદિ આનો, અર્થ પહેલા કહ્યા પ્રમાણે છે. આ વનસ્પતિ કાયિક જીવોનો જે કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે, તે સાંવ્યવહારિક જીવોને લઈને કહેલ છે. તેમ સમજવું. કેમકે—અસાંવ્યવહારિક જીવોની કાયસ્થિતિ તો અનાદિરૂપ હોય છે, તથાચોક્તમ્—“અત્થિ અણંતા જીવા” ઇત્યાદિ એવા પણ અનંતાનંત જીવો અત્યાર સુધી છે, કે જેઓએ ત્રસાદિ પર્યાય પ્રાપ્ત કરેલ નથી અર્થાત્ નિત્ય નિગોદથી જેઓ અત્યાર સુધી વ્યવહાર રાશિમાં આવ્યા નથી, એવા જીવોને ‘અસાંવ્યવહારિક’ પદથી પ્રગટ કર્યો છે. તેઓની કાય-સ્થિતિ અનાદિરૂપ છે. પરંતુ આ અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ કેટલાક જીવોની એવી હોય છે, કે જેની અનાદિ અનંતરૂપ હોય છે. અને કેટલાક જીવો એવા હોય છે, જેની આ કાય-સ્થિતિ અનાદિ સાંતરૂપ હોય છે. જેની સ્થિતિ અનાદિ અનંતરૂપ હોય છે એવા તે જીવો કેઈ પણ અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિમાંથી નીકળીને વ્યાવહારિક જીવરાશિમાં આવશે નહીં તથા જેની સ્થિતિ અનાદિ સાંતરૂપ હોય છે, તેઓ નિત્ય નિગોદથી અસાં-વ્યવહારિક જીવરાશિમાંથી નીકળીને નિયમથી વ્યવહારિક જીવરાશિમાં આવશે.

સમ્પ્રતિ—ત્રસકાયસ્ય જીવસ્ય કાયસ્થિતિમાહ—‘તસે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘तसे णं मंते ! तसत्ति कालओ केवच्चिरं होइ’ त्रसः खलु भदन्त ! त्रसइति—त्रसइत्येवं रूपेण कालतः कियच्चिरं भवतीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् ‘उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं’ उत्कर्षेणाऽसंख्येयं कालम् ‘असंखेज्जाओ उस्सप्पिणीओसप्पिणी कालओ’ असंख्याता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः कालतः ‘खेत्तओ असंखेज्जा लोगा’ क्षेत्रतोऽसंख्येया लोकाः, असंख्येयेषु लोकेषु यावन्त आकाशप्रदेशा विद्यन्ते तेषां प्रतिसमयमेकैकापहारे यावत्योऽसंख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो भवन्ति तावत्य इति भावः । एतावत्प्रमाणा कायस्थितिर्गतित्रसं तेजस्कायिकं वायुकायिकं चाधिकृत्य ज्ञातव्या, ।

उक्तञ्च प्रज्ञापनासूत्रे—‘तेउक्काइए णं मंते ? तेउक्काइएत्ति कालओ केवच्चिरं

अब त्रसकायिक जीवकी कायस्थिति प्रकट की जाती है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“तसे णं मंते ! तसत्ति कालओ केवच्चिरं होइ” हे भदन्त ! त्रसजीव त्रसकाय में कितने कालतक रहता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं’ हे गौतम ! जीव त्रसकाय में कम से कम एक अन्तर्मुहूर्त तक और अधिक से अधिक असंख्यात कालतक रहते हैं इसमें “असंखेज्जाओ उस्सप्पिणीओसप्पिणीओ कालओ” असंख्यात उत्सर्पिणियां और अवसर्पिणियां समाप्त हो जाती हैं । तथा क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात लोको में जितने प्रदेश होते हैं उन्हें एक एक समय में एक एक निकालने पर जितनी असंख्यात उत्सर्पिणियां और अवसर्पिणियां होती हैं उतने कालतक यह जीव त्रसकाय में रह सकता है । इतनी यह कायस्थिति गतित्रस तेजस्कायिक और वायुकायिक को लक्ष्यकरके कही गई है । ऐसा जानना चाहिये जैसे—प्रज्ञापना सूत्र में कहा है—“तेउक्काइए णं मंते ! इत्यादि

હવે ત્રસકાયિક જીવોની કાયસ્થિતિ પ્રગટ કરવામાં આવે છે. આ સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“તસે ણં મંતે ! તસત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ ત્રસજીવ ત્રસકાય પણામાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતો મુહુત્ત ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં” હે ગૌતમ જીવ ત્રસકાયપણામાં એટલામાં એટલું એક અંતર્મુહૂર્ત પર્યંત અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યાત કાળ પર્યંત રહે છે. તેમાં “અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ” અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીયો અને અવસર્પિણીયો સમાપ્ત થઈ જાય છે તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષા થી અસંખ્યાત લોકોમાં જેટલા પ્રદેશો હોય છે, તેને એક એક સમયમાં એક એક બહાર કહાડવામાં આવે ત્યારે જેટલી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીયો અને અવસર્પિણીયો હોય છે, એટલા કાળ સુધી આ જીવ ત્રસકાય પણામાં રહી શકે છે. આટલી આ કાયસ્થિતિ ગતિ-ત્રસ તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક જીવને ઉદ્દેશીને કહેવામાં આવેલ છે તેમ સમજવું. જેમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—“તેઉક્કાઈપ ણં મંતે” ! ઇત્યાદિ આનો અર્થ પહેલાં

હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં અસંસ્થેજ્જં કાલં અસંસ્થેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિ-
ળીઓસપ્પિળીઓ કાલઓ, સ્થેત્તઓ અસંસ્થેજ્જા લોગા । एवं वाउक्काइयावि'
અર્થઃ પૂર્વવદેવ, કિન્તુ ન લબ્ધિત્રસમધિકૃત્ય, લબ્ધિત્રસજીવસ્ય કાયસ્થિતેરુત્કર્ષતોઽપિ સાતિરેક-
સાગરોપમસહસ્રદ્વયપ્રમાણત્વાત્ ।

તદુક્તં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે લબ્ધિત્રસવિષયે—‘તસકાણ્ણં મંતે ? તસકાયત્તિ કાલઓ કિય-
ચ્ચિરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દો સાગરોવમસહસ્સાઈં સંસ્થે-
જ્જવાસમંભહિયાઈં’ (ત્રસકાયઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ત્રસકાય ઇતિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ,
ગૌતમ ? જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ સાગરોપમસહસ્રદ્વયં સંસ્થેયવર્ષામ્યધિકમ્) ઇતિ ॥

સમ્પ્રતિ—સ્થાવરત્વસ્યાઽન્તરમાહ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ, ‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’
સ્થાવરજીવસ્ય સ્વલુ ભદન્ત ? પુનઃ સ્થાવરભવગ્રહણે ‘કેવઇયં કાલં અંતરં હોઈ’ કિયન્તં કાલ-
મન્તરં—વ્યવધાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘જહા’ ઇત્યાદિ, ‘જહા તસસંચિટ્ઠાણ્ણ’ યથા ત્રસ-
સંસ્થિતૌ, જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ ઉત્કર્ષેણ કાલતોઽસંસ્થેયા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ, ક્ષેત્ર-

અર્થ પહેલે આચુકા હૈ । કિન્તુ લબ્ધિત્રસ કો લક્ષ્ય કરકે નહોં કહી ગઈ હૈં । ક્યોંકિ લબ્ધિત્રસજીવ
કી કાયસ્થિતિકા ઉત્કૃષ્ટકાલ સાતિરેક—કુલ અધિક દો હજાર સાગરોપમ કા કહા ગયા હૈ જૈસે
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા હૈ—‘તસકાણ્ણં મંતે ! તસકાયત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ?’ ઇત્યાદિ ।
હસકા અર્થ પૂર્વ મેં આચુકા હૈ ।

અવ સૂત્રકાર સ્થાવરજીવકા અન્તર—વિરહ—કાલ પ્રકટ કરતે હૈ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવ-
ઇયં કાલં અંતરં હોઈ’ હસમેં ગૌતમને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—સ્થાવર જીવ કે ફિર સ્થાવરત્વકી
પ્રાપ્તિ મેં કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ—‘જહા તસસંચિટ્ઠાણ્ણ’
હૈ ગૌતમ ! જૈસા ત્રસ કી સંસ્થિતિ મેં જઘન્યસે એક અન્તર્મુહૂર્તકા અન્તર હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે
કાલ કી અપેક્ષા અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી ઓર અવસર્પિણી કા અન્તર હોતા હૈ તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા

કહેવામાં આવી ગયેલ છે. પરંતુ લબ્ધિ ત્રસને ઉદ્દેશીને કહેલ નથી કેમકે—લબ્ધિ
ત્રસ જીવની કાયસ્થિતિનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ સાતિરેક—એટલે કે—કંઈક અધિક બે હજાર સાગ-
રોપમનો કહેવામાં આવેલ છે. જેમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—“તસકાણ્ણં મંતે !
તસકાયત્તિ કાલઓ કિયચ્ચિરં હોઈ” ઇત્યાદિ આનો અર્થ પહેલા કહેવામાં આવી ગયેલ છે.

હવે સ્થાવર જીવના અંતર—વિરહ—કાળ સંબંધી કથન કરવામાં આવે છે. આમાં ગૌતમ
સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘થાવરસ્સ ણં મંતે કેવઇય કાલ અંતર હોઈ’ સ્થાવર
જીવનો પુનઃ સ્થાવરપણાની પ્રાપ્તિમાં કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તર
માં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—‘જહા તસસંચિટ્ઠાણ્ણ’ હૈ ગૌતમ ! જેમ ત્રસની
સંસ્થિતિમાં જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું અંતર હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કાળની અપેક્ષાથી
અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીનું અંતર હોય છે, તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અસં-

તોડમંદ્યેયા લોકા., દયેતાવત્પ્રમાણમન્તરં તેજસ્કાયિકવાયુકાયિકમધ્યગમનેનાવસાતવ્યમ્
 જન્યત્ત મનાવેતાવત્પ્રમાણમ્યાન્તરસ્યાસંભવાદિતિ ॥ 'તસસ્સ ણં મંતે ! ત્રસસ્ય સ્વલ્લ મદન્ત !
 જીવમ્ય પુનત્તમમવપ્રદગે 'કેવડયં કાલં અંતરં હોઢ' કિયન્તં કાલમન્તર ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તર-
 વદિ—'જહન્નેણં અંતો મુદ્દુત્ત' ત્રસસ્ય જન્યેનાન્તર્મુહર્તમન્તરં ભવતિ 'ઉવકોસેણં વણસ્સડ્કાલો,
 દ દ્વેજિ વનસ્પતિકાલો વજ્જવ્ય, સંધેવમ્—'ઉવકોસેણં અણંતમણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓ—
 સપ્પિણીઓ કાલઓ, સ્વેત્તમો અણંતા લોગા, અસંસેજ્જા પોગ્ગલપરિચટ્ટા, તે ણં પોગ્ગલ-
 પરિચટ્ટા ત્રાવન્ઝિયાપ્પ અસંસેજ્જડ્ઢમાગો ।

(અર્કર્ષણાનન્તાનન્તા ડમ્પિણ્યવમ્પિણ્ય. કાલતઃ, ક્ષેત્રતોડનન્તા લોકાઃ અસહ્યેયાઃ પુગ્દલ-

અર્કર્ષણાનન્તા લોકોં મેં જિત્તન પ્રદેશ હોતે હેં ડન્હેં એક ૨ સમય મેં નિકાલને પર જિતની અસ-
 હ્યત ડમ્પિણિયા ઓર અવસર્પિણિયા હોતી હેં ઉત્તને કાલ કા અન્તર હોતી હેં હતના અધિક
 તો અન્તર યહાં પ્રકટ કિયા ગયા હેં વહ તેજસ્કાયિક ઓર વાયુકાયિક કે વીચ મેં इनके
 જાને મેં યહાં ગયા હેં એમા જાનના ચાહિયે ક્યોંકિ इनके दूसरा जगह जाने पर इतने अधिक
 પ્રમાણવાળા અન્તરકાલ અસમવિત હેં । 'તસસ્સ ણં મંતે ! કેવડયં કાલં અંતરં હોઢ' હે
 મદન્ત ! પ્રવત્તાવકા કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હેં ? અર્થાત્ ત્રસપર્યાય કો છોડકર પુનઃ
 ડમ્પિણ્યવમ્પિણ્ય કા પ્રાપ્તિ મેં કિતને કાલ કા સમય ડગતા હેં ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હેં—'જહ-
 ન્નેણં અંતો મુદ્દુત્ત ઉવકોસેણં વણસ્સડ્કાલો' હે ગોતમ ! યહાં જઘન્ય સે અન્તર એક અન્ત-
 મુહર્તના આ હોતા હેં ઓર ડાહુટ મેં અન્તર વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ હોતા હેં વહ હસ
 પ્રકાર મેં—'ઉવકોસેણં અણંતમણંતાઓ' ડ્યાદિ । ડર્કર્ષ સે અનન્તાનન્ત ડમ્પિણી અવસર્પિ-
 ણીતો ય ડ કોં અપેક્ષા હો જાતો હેં, ઓર ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા અનન્ત લોક પ્રમાણ ડનમેં અસ-

અપાત દારકેમા જેટલા પ્રદેશ હોય છે. તને એક એક સમયમા બહાર કહાડવામાં જેટલી
 અસંખ્યાત ડમ્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો થાય છે. એટલા કાળનું અંતર હોય છે.
 આટલું અધિક અંતર અધિયા અપાવ્યું છે, તે તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકની વચ્ચેમાં તેઓના
 ક્રિયાથી કદીત હેં નેમ અમન્યુ. દેમદે—તેઓ બીજે સ્થળે જાય તો આટલા અધિક પ્રમાણ
 તોડે અનન્ત ણ અસંખ્યાત છે. 'તસસ્સ ણં મંતે ! કેવડયં કાલં અંતરં હોઢ' હે ભગવન્
 તને એવાને જેટલો કાળનું અંતર હોય છે ? અર્થાત્ ત્રસપર્યાયને છોડીને ફરીથી તે ત્રસ-
 પર્યાય પ્રાપ્ત કરવામા જેટલો કાળનો સમય લાગે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે
 હે—જહન્નેણં અંતો મુદ્દુત્ત ઉવકોસેણં વણસ્સડ્કાલો' હે ગોતમ ! અધિયાં જઘન્યથી
 એક અંતરનું કાળનું અંતર હોય છે અને ઉદ્દુટથી અંતર વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણ
 હોય છે તે આ પ્રમાણે અમન્યુ.—'ઉવકોસેણં અણંતમણંતાઓ' ઇત્યાદિ અર્થાત્ ઉદ્દુટથી
 અનન્તાનન્ત ડમ્પિણ્યવ અવસર્પિણિયો કાળની અપેક્ષાથી થઈ જાય છે, અને ક્ષેત્રની
 અપેક્ષાથી અનન્તાનન્ત પ્રમાણ હોય છે જેમા અસંખ્યાત પુગ્ગલ પરાવત થઈ જાય છે. તે

પરાવર્તાઃ । તે સ્વલુ પુદ્ગલપરાવર્તા આવલિકાયાઃ અસંખ્યેયભાગ इति ॥ એતાવત્પ્રમાણઞ્ચાન્તરં
વનસ્પતિકાયમધ્યગમનેન જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યત્ર ગતાવેતાવતોઽન્તરસ્યાલભ્યમાનત્વાદિતિ ॥

સમ્પ્રતિ—એતેષામલ્પબહુત્વમાહ—‘एएसि णं’ इत्यादि, ‘एएसि णं भंते’ एतेषां સ્વલુ મદન્ત
‘तसाणं थावराण य’ त्रसानां त्रसनामकर्मोदयापन्नानां स्थावराणां स्थावरनामकर्मोदयापन्नानां
च ‘कयरे कयरेहिंतो’ कतरे कतरेभ्यः ‘अप्पा वा बहुया वा’ अल्पा वा बहुका वा ‘तुल्ला वा
विसेसाहिया वा’ तुल्या वा विशेषाधिका वा एतयो स्त्रसस्थावरजीवयोर्मध्ये कस्यापेक्षया कस्या-
ल्पाधिकत्वमिति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘सव्वत्थोवा तसा’
सर्वस्तोकाः, त्रसाः—त्रसजीवाः सर्वापेक्षया अल्पाः । असंख्यातत्वमात्रप्रमाणत्वात् त्रसानामिति

ख्याત પુદ્ગલપરાવર્ત્ત હો જાતે હૈં વે પુદ્ગલપરાવર્ત્ત આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગમેં જિતને
સમય હોતે હૈં ઉત્તને પ્રમાણ કે હોતે હૈં યહ વનસ્પતિ કાલ કે પ્રકરણ મેં સ્પષ્ટકર દિયા ગયા
હૈં । હત્તને પ્રમાણ કાલ કા યહ અન્તર ઉસે વનસ્પતિકાયિક જીવકી પર્યાય પ્રાપ્તિ કરલેને
સે હો જાતા હૈં । ક્યોંકિ બૌર દૂસરી પર્યાય કી પ્રાપ્તિ મેં હત્તના અધિક અન્તર અલભ્ય
હોતા હૈં—નહીં જાતા હૈં ।

અવ સૂત્રકાર ઇન્કે અલ્પ બહુત્વકા કથન કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા
હૈં—“एएसि णं भंते ! तसाणं थावराण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा
विसेसाहिया वा” हे भदन्त ! इन त्रस और स्थावर जीवो के बीच में कौन जीव किनकी अपेक्षा
अल्प है ? कौन किनकी अपेक्षा बहुत हैं ? कौन किनकी अपेक्षा तुल्य बराबर हैं ? और
कौन किनकी अपेक्षा विशेषाधिक हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! सव्वत्थोवा तसा
हे गौतम ! सबसे कम तो त्रस जीव हैं । क्योंकि त्रसजीवों का प्रमाण केवल असंख्यात

પુદ્ગલ પરાવર્ત આવલિકાના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં જોડલો સમય હોય છે, એટલા
પ્રમાણુનું હોય છે. આ વનસ્પતિકાળના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલ છે. એટલા
પ્રમાણ કાળનું આ અંતર તેને વનસ્પતિકાયિક જીવની પર્યાય પ્રાપ્ત કરી લેવાથી થઈ
જાય છે કેમકે—બીજી કેઈ પર્યાયની પ્રાપ્તિમાં આટલું અધિક અંતર અલભ્ય હોય
છે—અર્થાત્ આટલું અંતર આવતું નથી,

હવે સૂત્રકાર તેઓના અલ્પ બહુત્વ પાણુનું કથન કરે છે. તેમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને
એવું પૂછે છે કે—“एएसि णं भंते ! तसाणं थावराण य कयरे कयरेहिंतो ! अप्पा वा बहुया
वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” હે ભગવન્ આ ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની વચ્ચેમાં કયા જીવો
કયા જીવોની અપેક્ષથી અલ્પ છે ? કયા જીવોની અપેક્ષથી વધારે છે ? કયા જીવો કયા
જીવોની અપેક્ષથી તુલ્ય—બરાબર છે ? અને કયા જીવો કયા જીવોની અપેક્ષથી વિશેષા-
ધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“गोयमा ! सव्वत्थो वा
तसा” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા ત્રસજીવો છે. કેમકે—ત્રસજીવોનું પ્રમાણ કેવળ અસં-

ભાવઃ । ‘થાવરા અનંતગુણા’ સ્થાવરજીવા અનન્તગુણાઃ, ત્રસાપેક્ષયા સ્થાવરજીવા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તીત્યર્થઃ । અજઘન્યોત્કૃષ્ટાનન્તાનન્તસંખ્યાપરિમાણત્વાદિતિ ॥ સમ્પ્રતિ પ્રકરણમુપ-સહરન્નાહ-‘સેત્તં’ इत्यादि, ‘સેત્તં દુવિદ્ધા સંસારસમાવણ્ણગા જીવા પણ્ણત્તા’ તે એતે દ્વિવિદ્ધાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ સ્થાવરત્રસમેદભિન્નાઃ સંસારસમાપન્નકાઃ સંસારિત્વધર્મયુક્તાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-નિરૂ-પિતા इति ॥સૂ० ૨૮॥

इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललितकलालापक-प्रवि-
शुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्भाषक-वादिमानमर्दक शाहुच्छत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्तजैन-
शास्त्राचार्य, पद्मभूषित-कोल्हापुरराजगुरु बालब्रह्मचारी-जैनशास्त्राचार्य-जैनधर्म
दिवाकर पूज्य श्री घासीलालव्रतिविरचितजीवाभिगमसूत्रस्य प्रमेयघोति-
काख्यायां व्याख्यायां द्विविधा नाम प्रथमा प्रतिपत्तिः समाप्ता ॥१॥

હી કહા ગયા હૈ । इनकी अपेक्षा “थावरा अनंतगुणा” स्थावर जीव अनन्त गुणे अधिक हैं । क्योंकि ये अजघन्योत्कृष्ट रूप से अनन्तानन्त संख्यावाले कहे गये हैं । अब प्रकरण का उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं-“सेत्तं दुविद्दहा संसारसमावण्णगा जीवा पण्णत्ता” इस प्रकार पूर्वोक्त कथन के अनुसार संसारसमापन्नक जीव ससारी जीव-त्रस और स्थावर के भेद से दो प्रकार के कहे गये हैं इन्हीं का प्रथम प्रतिपत्ति में स्पष्ट रूप से निरूपण किया है । इस प्रकार से जीवाजीवाभिगमसूत्र की यह दो प्रकार की प्रतिपत्ति समाप्त हुई ।

श्रीजैन शास्त्राचार्य-जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलालजी महाराज विरचित ‘जीवा-

भिगमा सूत्र की प्रमेयघोतिका व्याख्या में ‘द्विविधा नामकी प्रथम प्रतिपत्ति समाप्त ॥१॥

ખ્યાત જ કહેલ છે તેના કરતાં “થાવરા અનંતગુણા” સ્થાવર જીવ અનંતગુણા અધિક છે કેમકે-એ અજઘન્યોત્કૃષ્ટ પણાથી અનંતાનંત સંખ્યાવાળા કહેલા છે.

હવે પ્રકરણને ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે-“સે ત્તં દુવિદ્ધા સંસારસમાવણ્ણ-ગા જીવા પણ્ણત્તા” આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત કથન અનુસાર સંસાર સમાપન્નક જીવ-એટલે કે-સંસારીજીવ-ત્રસ અને સ્થાવરના ભેદથી બે પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે પ્રથમ પ્રતિ-પત્તિમાં આ બધાનું જ સ્પષ્ટ પણે નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણે જીવાજીવાભિગમ સૂત્રની આ બે પ્રકારની પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત થઈ

શ્રી જૈન શાસ્ત્રાચાર્ય-જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ

વિરચિત ‘જીવાભિગમ’ સૂત્રની પ્રમેય ઘોતિકા નામની વ્યાખ્યા

માં ‘દ્વિવિધા’ નામની પ્રથમ પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત ॥૧॥



॥ अथ त्रिविधाख्या द्वितीया प्रतिपत्तिः ।

द्विविधा प्रतिपत्ति निरूपिता, सम्प्रति त्रिविधा प्रतिपत्तिरारम्भ्यते, तत्र चैदमादिमं सूत्रम्—
तत्थं जे ते एवमाहंसु' इत्यादि ।

मूलम्—‘तत्थ जे ते एवमाहंसु त्रिविहा संसारसमावण्णगां जीवा पन्नत्ता, ते एव माहंसु-तं जहा-इत्थी पुरिसा णपुंसगा से किं तं इत्थीओ ? इत्थीओ तिधाओ पन्नत्ता, तं जहा-तिस्सिखजोणि-त्थीओ मणुस्सित्थीओ देवित्थीओ ! से किं तं तिस्सिखजोणित्थीओ ? तिस्सिखजोणित्थीओ त्रिविहाओ पन्नत्ता तं जहा-जलयरीओ थल यरीओ खहयरीओ । से किं तं जलयरीओ ? जलयरीओ पंचविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा मच्छीओ जाव सुंसुमारीओ से किं तं थलयरीओ । थलयरीओ दुविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा चउप्पदीओ य परिसप्पिणीओ य से किं तं चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउव्विहाओ पन्नत्ताओ, तं जहा एगखुरीओ जाव सणप्फईओ । से किं तं परिसप्पिणीओ परिसप्पिणी-ओ दुविहा पन्नत्ता तं जहा-उरपरिसप्पिणीओ य भुयपरिसप्पिणीओ य । से किं तं उरपरिसप्पिणीओ ? उरपरिसप्पिणीओ त्रिविहाओ पन्नत्ताओ, तं जहा-अहीओ अयगरीओ महोरगीओ, सेत्तं उर-परिसप्पिणीओ । से किं तं भुयपरिसप्पिणीओ ? भुयपरिसप्पिणीओ अणेगविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा-गोहीओ णउलीओ सेधाओ सेलीओ सरडीओ सेरिंधीओ ससाओ खाराओ पंचलोइयाओ चउप्प-इयाओ मूसियाओ मुगुंसियाओ घरोलियाओ गोल्हियाओ जान्हि-याओ विरच्चिरालियाओ सेत्तं भुयपरिसप्पिणीओ । से किं तं खहयरीओ ?

स्वहयरीओ चउविहाओ पन्नत्ताओ, तं जहा चम्मपक्खिणीओ जाव
 विययपक्खिणीओ से तं स्वहयरीओ । से तं तिस्खिजोणित्थीओ ।
 से किं तं मणुस्सित्थीओ मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पन्नत्ता तं
 जहा-कम्मभूमियाओ अकम्मभूमियाओ अंतरदीवियाओ । से किं
 तं अंतरदीवियाओ ? अंतरदीवियाओ अट्ठावीसइविहाओ पन्नत्ता-
 ओ तं जहा-एगूरूपाओ आभासियाओ जाव सुद्धदंतीओ से तं
 अंतरदीवियाओ । से किं तं अकम्मभूमियाओ ? अकम्मभूमियाओ
 तीसविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा- पंचसु हेमवएसु पंचसु एरणवएसु
 पंचसु हस्विसेसु पंचसु रम्मगवासेसु पंचसु देवकुरासु पंचसु
 उत्तरकुमारासु । से तं अकम्मभूमियाओ । से किं तं कम्मभूमियाओ ?
 कम्मभूमियाओ पण्णरसविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा-पंचसु भरहेसु
 पंचसु एरवएसु पंचसु महाविदेहेसु । से तं कम्मभूमगमणुस्सित्थीओ । से तं
 मणुस्सित्थीओ । से किं तं देवित्थीओ, देवित्थीओ चउव्विहा पन्नत्ता
 तं जहा भवणवासिदेवित्थीओ वाणमंतरदेवित्थीओ, जोइसिय-
 देवित्थीओ वेमाणियदेवित्थीओ । से किं तं भवणवासिदेवित्थीओ ?
 भवणवासि देवित्थीओ दसविहा पन्नत्ता तं जहा असुरकुमारभव-
 णवासिदेवित्थीओ जाव थणियकुमारभवणवासिदेवित्थीओ ।
 से तं भवणवासिदेवित्थीओ । से किं तं वाणमंतरदेवित्थीओ ? वाणमं-
 तरदेवित्थीओ अट्ठ विहाओ पन्नत्ताओ तं जहा-पिसायवाणमंतर-
 देवित्थीओ जाव गंधव्ववाणमंतरदेवित्थीओ से तं वाणमंतर

देवित्थीओ । से किं तं जोइसियदेवित्थीओ ? जोइसिय देवित्थीओ पंच-
विहाओ पणत्ता तं जहा चंदविमाणजोइसियदेवित्थीओ सूर० गह०-
नक्खत्त० ताराविमाणजोइसियदेवित्थीओ । से तं जोइसियदेवित्थीओ
से किं तं वेमाणियदेवित्थीओ ? वेमाणियदेवित्थीओ दुविहाओ पणत्ता
तं जहा-सोहम्मकप्पवेमाणियदेवित्थीओ ईसाण कप्प वेमाणिय देवित्थी-
ओ सेत्तं वेमाणियदेवित्थीओ ॥ सू० १ ॥

छाया—तत्र ये ते एवमाहु स्त्रियाः संसारसमापन्नका जीवाः प्रज्ञप्तास्ते एवमाहु
स्तद्यथा स्त्रियः पुरुषा नपुंसकाः । अथ कास्ता स्त्रियः ? स्त्रिय स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा-तिर्यग्योनिकस्त्रियः मनुष्यस्त्रियो देवस्त्रियः । अथ कास्ता स्तिर्यग्योनिक-
स्त्रियः ? तिर्यग्योनिकस्त्रियः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-जलचर्यं स्थलचर्यं खेचर्यः ।
अथ कास्ता जलचर्यं ? जलचर्यं पञ्चविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-मत्स्यो यावत् शिशु-
मार्यः । अथ कास्ताः स्थलचर्यः ? स्थलचर्यो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-चतुष्पद्यश्च परि-
सर्पिण्यश्च । अथ काश्चतुष्पद्य ? चतुष्पद्यश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा एकखुर्यं यावत्
सनखपद्य । अथ कास्ताः परिसर्पिण्य ? परिसर्पिण्यो द्विविधा प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-उर-
परिसर्पिण्यश्च भुजपरिसर्पिण्यश्च । अथ कास्ता उरःपरिसर्पिण्यः ? उरःपरिसर्पिण्य स्त्रि-
विधाः प्रज्ञप्ता तद्यथा-अह्य अजगयो महोरग्य, ता एता उरःपरिसर्पिण्य अथ कास्ता
भुजपरिसर्पिण्य ? भुजपरिसर्पिण्योऽनेकविधा प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-गोधिका नकुल्यः खेधा
शैलक्य सरट्य सैरन्ध्यः शशा खारा पञ्चलौकिकाश्चतुष्पदिका मूपिकाः मुगुंसिका
गृहगोधिका गोहिहिका योधिका विरचिरालिका, ता एता भुजपरिसर्पिण्य । अथ
कास्ता खेचर्यः ? खेचर्यश्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता तद्यथा चर्मपक्षिण्यो यावत् विनतपक्षिण्य स्ता
एताः खेचर्यः ता एता स्तिर्यग्योनिका । अथ कास्ता मनुष्यस्त्रियः ? मनुष्यस्त्रिय
स्त्रिविधा प्रज्ञप्ता कर्मभूमिका अकर्मभूमिका अन्तरद्वीपिकाः अथ कास्ता अन्तरद्वी-
पिका ? अन्तरद्वीपिका अष्टाविंशतिविधाः प्रज्ञप्ताः पकोठकिका आभासिका यावत्
शुद्धदन्तिका ता एता अन्तरद्वीपिका । अथ कास्ता अकर्मभूमिकाः ? अकर्मभूमिका
स्त्रिंशद्विधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा पञ्चसु हैमवतेषु, पञ्चसु णरण्यावतेषु पञ्चसु हरिवर्षेषु
पञ्चसु रम्यकवर्षेषु, पञ्चसु देवकुरुषु, पञ्चसु लूरकुरुषु ता एता अकर्मभूमिकाः । अथ
कास्ताः कर्मभूमिकाः ? कर्मभूमिकाः पञ्चदशविधा प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पञ्चसु भरतेषु,
पञ्चसु पेशवतेषु पञ्चसु महाविदेहेषु । ता एताः कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियः । ता एता

मनुष्यस्त्रियः । तद्य कान्ता देवस्त्रियः ? देवस्त्रियश्चतुर्विधाः प्रसक्ताः, तद्यथा-भवनवा-
सिन्देवस्त्रियः, क्षान्त्यन्तरदेवस्त्रियः, ज्योतिष्कदेवस्त्रियो वैमानिकदेवस्त्रियः । अथ कान्ता
मयनवासिन्देवस्त्रियः ? मयनवासिन्देवस्त्रियो दशविधाः प्रसक्ताः, तद्यथा-असुरकुमारभव-
प्रवासिन्देवस्त्रियो यावत् स्तनितकुमारमयनवासिन्देवस्त्रियः । ता पता मयनवासिन्देव-
स्त्रियः । अथ कान्ता क्षान्त्यन्तरदेवस्त्रियः ? क्षान्त्यन्तरदेवस्त्रियोऽष्टविधाः प्रसक्ताः
तद्यथा-विशानक्षान्त्यन्तरदेवस्त्रियो यावत् गन्धर्वक्षान्त्यन्तरदेवस्त्रियः ता पता क्षान-
त्यन्तरदेवस्त्रियः । अथ कान्ता ज्योतिष्कदेवस्त्रियः ? ज्योतिष्कदेवस्त्रियः पञ्चविधाः
प्रसक्ताः तद्यथा-चन्द्रविमानज्योतिष्कदेवस्त्रियः सूर्य० ग्रह० नक्षत्र० ताराविमानज्योति-
ष्कदेवस्त्रियः । ता पता ज्योतिष्कदेवस्त्रियः । अथ कान्ता वैमानिकदेवस्त्रियः ? वैमा-
निकदेवस्त्रियो द्विविधाः प्रसक्ताः तद्यथा-सौधर्म-कल्प वैमानिकदेवस्त्रियः, ईशानकल्प
वैमानिकदेवस्त्रियः, ता पता वैमानिकदेवस्त्रिय इति ॥सू० १॥

टीका -- 'तन्व जे ते ते एवमाहंनु' तत्र-तेषु-नवसु प्रतिपत्तिषु ये ते आचार्या, एवं वक्ष्य-
मायप्रकरणेन साह कथयन्ति । इति कथयन्ति । तत्राह- 'तिविहा संसारसमावन्नगा जीवा
पन्नचा' ति विहा विप्रकर्षा समसमापनका-समाग्णिो जीवा प्रजगाः-कथिताः । 'ते
एवं आहंसु' ते प्रजायां पदमाहु-कथयन्ति 'तं जहा' तद्यथा- 'इन्धी पुरिसा णपुंसगा' जिय.

त्रिविध नामकी द्वितीय प्रतिपत्ति

जब और आपसके भेद से दो प्रकारनादानी प्रथम प्रतिपत्ति का कथन करके अब
मूलका तीन प्रकारवादी द्वितीय प्रतिपत्ति को प्रारम्भ करते हैं—

"तन्व जं जे ते ते एवमाहंनु" इत्यादि । सूत्र ॥१॥

टीका—'तन्व जं जे ते ते एवमाहंनु' ती प्रतिपत्तियों में जिन आचार्यों ने जो ऐसा
कहा है कि "तिविहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नचा" सारा जीव तीन प्रकार के
होते हैं "ते एवमाहंसु" या कहोने इस द्वितीय में ऐसा कथना अभिप्राय प्रकट किया
है कि "इन्धीपुरिसा णपुंसगा" जो पुरुष और नपुंसक के भेद से सारा जीव तीन

त्रिविध नामकी तीसरी प्रतिपत्ति

जब और सहायक केद्वारा दो प्रकारकी चतुर्थी प्रतिपत्ति कथन करीने तबे मूलका प्रथम
प्रकरण में जो तीसरी प्रतिपत्ति प्रारम्भ करे है, "तन्व जं जे ते ते एवमाहंनु" इत्यादि.

टीका—'तन्व जं जे ते ते एवमाहंसु' तत्र प्रतिपत्तियों में जो आचार्यों ने जो ऐसा
कहा है कि "तिविहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नचा" सारा जीव तीन प्रकार के
होते हैं "ते एवमाहंसु" तब तबसे ही आचार्यों ने ऐसा कथना अभिप्राय प्रकट
किया है कि "इन्धीपुरिसा णपुंसगा" जो पुरुष और नपुंसक के भेद से सारा जीव तीन

પુરુષા નપુંસકાઃ, સ્ત્રીરૂપઃ પ્રથમો મેદઃ, પુરુષરૂપો દ્વિતીયો મેદઃ, નપુંસકરૂપશ્ચ તૃતીયો મેદઃ । તત્ર યા સ્ત્રીવેદોદયયુક્તા સ્તનાદિ સ્ત્રીચિહ્નપરિકલ્પિતા સ્ત્રી । પુરુષવેદોદયયુક્તઃ શ્મશ્રુપ્રમૃતિ-ચિહ્નોપેતઃ પુરુષઃ । સ્ત્રીપુરુષોભયચિહ્નભાવાભાવયુક્તં નપુંસકમ્ । તત્ર યથોદેશં નિર્દેશં ઇતિન્યા-યાત્ પ્રથમતઃ સ્ત્રીવક્તવ્યતામાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ઇત્થીઓ’ અથ કાસ્તાઃ સ્ત્રિયઃ, સ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા મવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ઇત્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ સ્ત્રિયસ્ત્રિ-વિધાઃ—ત્રિપ્રકારકા. પ્રજ્ઞાનાઃ—કથિતાઃ ‘ત જહા’ તથથા—‘તિરિક્કજોણિત્થીઓ’ તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિયઃ ‘મણુસ્સિત્થીઓ’ મનુષ્યસ્ત્રિય. ‘દેવિત્થીઓ’ દેવસ્ત્રિયઃ, તથા ચ તિર્યઙ્ મનુષ્ય દેવસ્રોમેદાત્ સ્ત્રિયઃ સ્ત્રિપ્રકારિકા મવન્તીતિ ॥ ‘સે કિં તં તિરિક્કજોણિત્થીઓ’ અથ કાસ્તા સ્તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘તિરિક્ક

પ્રકાર કે છે । इनमें जिसके स्त्रीवेद का उदय होता है और इसी से जो स्तनादि स्त्री चिह्नों से युक्त होती है वे स्त्री है पुरुष वेद के उदय से जिनके श्मश्रु-दाढी-आदि चिह्न होते हैं वह पुरुष है जो स्त्री और पुरुष इन दोनों के चिह्नों से रहित हो स्तन आदि तथा श्मश्रु-दाढी आदि चिह्नों के सत्ता असत्ता से युक्त होता है वह नपुंसक है ।

ઉદ્દેશકે અનુસાર નિર્દેશ હોતા હૈ ઇસ નિયમ કે અનુસાર સૂત્રકાર અવ સ્ત્રી કે સમ્બન્ધ મેં અપની વક્તવ્યતા પ્રકટ કરતે હૈ—ઇવમેં ગૌતમને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં ઇત્થીઓ હૈ મદન્ત ! સ્ત્રિયાં કિતને પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ—“ઇત્થીઓ તિવિ-હાઓ પન્નત્તાઓ” હૈ ગૌતમ ! સ્ત્રિયાં તોન પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ “તં જહા” જૈસે “તિરિ-ક્કજોણિત્થીઓ મણુરિસિત્થીઓ દેવિત્થીઓ” તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રી, મનુષ્યસ્ત્રી, ઓર દેવસ્ત્રી ઇસ પ્રકાર તિર્યગ્ ચ મનુષ્ય ઓર દેવ કી સ્ત્રિયોં કે મેદ સે સ્ત્રિયાં તોન પ્રકાર કી કહી હૈ । “સે કિં

ત્રણ પ્રકારના છે તેમાં જેઓને સ્ત્રી વેદનો ઉદય થાય છે અને તેથી જ જેઓ સ્ત્રી ચિહ્નોથી યુક્ત હોય છે, તે સ્ત્રી કહેવાય છે પુરુષવેદના ઉદયથી જેઓને દાઢી વગેરે ચિહ્નો હોય છે, તે પુરુષ કહેવાય છે જેઓ સ્ત્રી અને પુરુષ એ બન્નેના દાઢી વગેરે ચિહ્નોના ભાવાભાવ-સત્તા અસત્તાથી યુક્ત હોય છે તે નપુસક છે

“ઉદ્દેશાઓ પ્રમાણે નિર્દેશ કરવામાં આવે છે” આ નિયમઅનુસાર સૂત્રકાર હવે સ્ત્રીના સમ્બંધમાં પોતાનું કથન પ્રગટ કરે છે તેમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં ઇત્થીઓ” હે ભગવન્ સ્ત્રિયે કટલા પ્રકારની કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ઇત્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! સ્ત્રિયે ત્રણ પ્રકારની કહેવામાં આવેલ છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે—‘તિરિ-ક્કજોણિત્થીઓ, મણુરિસિત્થીઓ, દેવિત્થીઓ’ તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રી, મનુષ્ય સ્ત્રી, અને દેવ સ્ત્રી આ રીતે તિર્યગ્, મનુષ્ય અને દેવની સ્ત્રિયોના ભેદથી સ્ત્રિયે ત્રણ પ્રકારની કહી છે. “સે કિં તં તિરિક્કજોણિત્થીઓ” હે ભગવન્ તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયે કટલા પ્રકારની છે ? “ગોચમા

જોણિસ્થીઓ તિવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ' તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિય ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકા પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । 'તં જહા' તથા—'જલયરીઓ' જલચર્યઃ જલે ચરન્તિ—ગચ્છન્તિ ભવન્તિ વા યાસ્તા જલચર્યઃ, 'થલયરીઓ' સ્થલચર્યઃ સ્થલે ચરન્તિ ભવન્તિ વા યાસ્તા. સ્થલચર્યઃ । 'સ્વદયરીઓ' લેચર્યઃ લે—આકાશે ચરન્તિ પરિભ્રમન્તિ યાસ્તાઃ લેચર્યઃ । 'સે કિં તં જલયરીઓ' અથ કાસ્તાઃ જલચર્યઃ, જલચરીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ 'જલયરીઓ પંચવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ' જલચર્યઃ જલચરસ્ત્રિયઃ પશ્ચવિદ્યાઃ—પશ્ચપ્રકારિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । તં જહા' તથા—'મચ્છીઓ જાવ મુંસુમારીઓ' મત્સ્યો યાવત્ શિશુમાર્યઃ, મત્સ્યસ્ય સ્ત્રી મત્સ્ય હોપ્પત્યયે ચ લોપે મિદ્ધચત્તિ, તસ્યાઃ પ્રથમાબહુવચને મત્સ્ય ઇતિ રૂપમ્ । અથ યાવત્પદેન કચ્છપમકરપ્રાહસ્ત્રીણા સંગ્રહો ભવતિ, તથા ચ—મત્સ્યકચ્છપમકરપ્રાહશિશુમારસ્ત્રીમેદાત્ પચ્ચપ્રકારકા જલચરસ્ત્રિયો ભવન્તીતિ ॥ 'સે કિં તં થલયરીઓ' અથ કાસ્તા સ્થલચર્યઃ સ્થલચરીણા કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—

તં 'તિરિક્કલ્લજોણિસ્થીઓ' હે ભદન્ત ! તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયા કિતન પ્રકાર કો હૈં ? "તિરિક્કલ્લજોણિસ્થીઓ તિવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ" હ ગૌતમ તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયા ત્રીન પ્રકારકી કહોં ગઈ હૈં—“તં જહા” જૈસે—“જલયરીઓ, થલયરીઓ, સ્વદયરીઓ” જલચરી, થલચરી ઔર લેચરી, જો જલ મેં ચલતી હૈ યા હોત હૈ વે જલચરી હૈં, જો સ્થલ મેં ચલતી હૈ યા હોતી હૈ વે સ્થલચરી હૈ જો આકાશ મેં ચલતી હૈં—ઉડતી હૈં—વે લેચરી હૈ । “સે કિં તં જલયરીઓ” હે ભદન્ત ! જલચર સ્ત્રિયો કે કિતને પ્રકાર મેદ હૈં ? ગૌતમ ! 'જલયરિઓ પંચ વિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ' જલચર સ્ત્રિયો કે પાંચ મેદ હૈં—“તં જહા” જૈસે—“મચ્છીઓ જાવ મુંસુમારિઓ” જિલિદ્ગવાલી મચ્છી યાવત્ સુપમારી યહાં યાવત્પદ સે કચ્છપી મકરહી, ગ્રાહહી ડન તોન જલચરસ્ત્રિયોં કા સંગ્રહ હુવા હૈ ઇસ પ્રકાર મત્સ્યહી, કૂર્મહી, મકરહી ગ્રાહહી ઔર શિશુમારહી કે મેદ સે પાંચ પ્રકાર કી જલચરસ્ત્રિયાં હોતો હૈં । “સે કિં તં થલયરિઓ” થલચરસ્ત્રિયાં હે ભદન્ત ! કિતને પ્રકાર કો હોતી હૈ ? ગૌતમ ! “થલચરિઓ દુવિદ્યાઓ

તિરિક્કલ્લજોણિસ્થીઓ તિવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ" હૈ ગૌતમ ! તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયો ત્રણ પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે “તં જહા” તે પ્રમાણે છે “જલયરીઓ, થલયરીઓ, સ્વદયરીઓ” જલચરી, સ્થલચરી અને લેચરી જે જળમાં ચાલે છે, અગર જળમાં રહે છે, તે જળચરી કહેવાય છે જે સ્થલમાં ચાલે છે, અગર રહે છે, તે સ્થલચરી કહેવાય છે જે આકાશમાં ચાલે છે—ઉડે છે તે લેચરી કહેવાય છે “સે કિં તં જલયરીઓ” હૈ ભગવન્ જળચર સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! જલચરીઓ પંચવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ” હૈ ગૌતમ ! જલચર સ્ત્રિયોના પાંચ ભેદો કહેલા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “મચ્છીઓ જાવ મુંસુમારીઓ” સી ગિન્ડ વાલી માછલીઓ, કાચબીઓ, મધરી, ગ્રહહી અર્થાત્ ગ્રાહી, અને સુસુમારી એટલે કે મત્સ્ય સ્ત્રી, કૂર્મ સ્ત્રી, મકર સ્ત્રી, ગ્રાહ સ્ત્રી, અને મિસુમાર સ્ત્રી, આ રીતેના ભેદથી પાંચ પ્રકારની જલચર સ્ત્રિયો હોય છે “સે કિં તં થલચરિઓ” હૈ ભગવન્ સ્થલચરસ્ત્રિયો એટલે કે પૃથ્વી પર ચલવા વાળી સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “ગોયમા ! થલચરીઓ

‘થન્યુરીઓ દુવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ સ્થલચર્યો દ્વિવિધાઃ- દ્વિપ્રકારિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ચઉપ્પદીઓ ય પરિસપ્પિણીઓ ય’ ચતુષ્પદશ્ચ પરિસર્પિણ્યશ્ચ । ‘સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ’ અથ કાસ્તાશ્ચતુષ્પદઃ, ચતુષ્પદસ્ત્રોણાં કિયન્તો મેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ- “ચઉપ્પદીઓ ચઉ-વિહાઓ પન્નત્તાઓ’ ચતુષ્પદ-ચતુષ્પદસ્ત્રિયઃ ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા-‘પગ્ગુરીઓ જાવ સળપ્પફઈઓ’ એકસુર્યો યાવત્ સનસપ્પદઃ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિસુરગણ્ડી પદસ્ત્રીયોર્મ્હેણ ભવતિ, તથા ચ-એકસુરદ્વિસુરગણ્ડોપદમનસપ્પદસ્ત્રીમેદાત્ ચતુષ્પદસ્ત્રિય શ્ચતુષ્પ્રકારા ભવન્તીતિ । ‘સે કિં તં પરિસપ્પિણીઓ’ અથ કાસ્તાઃ પરિસર્પિણ્ય ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ-‘પરિસપ્પિણીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ પરિસર્પિણ્યો દ્વિવિધાઃ-દ્વિપ્રકારિકા પ્રજ્ઞતા-કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથથા-‘ઉરપરિસપ્પિણીઓ ય ધુયપરિસપ્પિણીઓ ય’ ઉર પરિસર્પિણ્યશ્ચ ધુજપરિસર્પિણ્યશ્ચ

પન્નત્તાઓ” સ્થલચરલ્લિયાં દો પ્રકાર કો હોતી હૈ “તં જહા” જૈસે “ચઉપ્પદીઓ ય પરિ-સપ્પિણીઓ ય” ચતુષ્પદો લ્લિયાં ઓર પરિસર્પિણી લ્લિયાં “સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ” હે મદન્ત ! ચતુષ્પદાલ્લિયો કે કિતને મેદ હૈ ? ગૌતમ ! “ચઉપ્પદીઓ ચઉવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” ચતુષ્પ-દોસ્ત્રિયાં ચાર પ્રકાર કો કહી ગઈ હૈ “તં જહા” જૈસે-“પગ્ગુરીઓ જાવ સળપ્પફઈઓ” એક સુર વાલી લ્લિયાં યાવત્ સનસપ્પદવાલી લ્લિયાં યહાં યાવત્પદ સે દો સુર વાલી લ્લિયાં ઓર ગણ્ડી પદ લ્લિયાં ઇન દો કા સંગ્રહ હુઆ હૈ અતઃ એક સુરો દ્વિસુરો ગણ્ડીપદી ઓર સનસપ્પદી કે મેદ સે ચતુષ્પદલ્લિયાં ચાર પ્રકાર કો હો જાતી હૈ । “સે કિં તં પરિસપ્પિણીઓ” હે મદન્ત ! પરિસર્પિણી સ્ત્રિયાં કિતને પ્રકાર કો હોતી હૈ ? ગૌતમ ! “પરિસપ્પિણીઓ દુવિહા પન્નત્તાઓ” પરિસપ્પિણીસ્ત્રિયાં દો પ્રકાર કો હોતી હૈ “તં જહા” જૈસે-“ઉરપરિસપ્પિણીઓ ય ધુયપરિ-સપ્પિણીઓ ય” ઉર પરિસર્પિણી જો છાતી કે બલ સે ચલતી હૈ, ધુજપરિસર્પિણી જો ધુજાઓ સે

દુવિહાઓ પન્નત્તાઓ” સ્થલચર લ્લિયેા યે પ્રકારની હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “ચઉપ્પદીઓ ય પરિસપ્પિણીઓ ય” ચતુષ્પદી લ્લિયેા, અને પરિસર્પિણી લ્લિયેા “સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ” હે ભગવન્ ચતુષ્પદા લ્લિયેાના ઢેટલા ભેદો કહેલા છે. “ગોયમા ! ચઉપ્પદીઓ ચઉવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! ચતુષ્પદી લ્લિયેા ચાર પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “પગ્ગુરીઓ જાવ સળપ્પફ-ઈઓ” એક ખરી વાળી યાવત્ સનખપ્પદવાળી લ્લિયેા અહિયાં યાવત્પદથી યે ખરી વાળી લ્લિયેા, અને ગંડીપદવાળી લ્લિયેાનો સંગ્રહ થયેલ છે એટલે કે-એક ખરી વાળી, યે ખરી વાળી, ગંડીપદી અને સનખપદી એ ભેદથી ચતુષ્પદ સ્ત્રિયેા ચાર પ્રકારની થાય છે. “સે કિં તં પરિસપ્પિણીઓ” હે ભગવન્ પરિસર્પિણી લ્લિયેા ઢેટલા પ્રકારની કહેલી છે ? “ગોયમા ! પરિસપ્પિણીઓ દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! પરિસર્પિણી લ્લિયેા યે પ્રકારની થાય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે ‘ઉરપરિસપ્પિણીઓ ય ધુયપરિસપ્પિણી-ઓ ય’ ઉર પરિસર્પિણી એટલે જેઓ છાતીના બળથી ચાલે છે તે તથા ધુજ પરિ-

ઉરસા હૃદયેન પરિસર્પન્તિ—ચલન્તિ યાસ્તાસ્તથા । મુજપરિસર્પિણ્યશ્ચ મુજામ્યાં યાઃ પરિસર્પન્તિ—ચલન્તિ તાસ્તથા । ‘સે કિં તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ અથ કાસ્તા ઉરપરિસર્પિણ્યઃ ? મગવાનાહ—ઉરપરિસર્પિણીઓ તિવિદ્ધાઓ પન્નત્તાઓ’ ઉર પરિસર્પિણ્યસ્ત્રિવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં જહા’ તથશ્ચ—‘અહીઓ’ અહ્યઃ—અહિસ્ત્રિયઃ ‘અયગરીઓ અજગર્યઃ—અજગરસ્ત્રિયઃ ‘મહોરગાઓ’ મહોરગ્યો મહોરગસ્ત્રિયઃ । ‘સે તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ તા એતા અહિસ્ત્ર્યાદય ઉરપરિસર્પિણ્યો નિરૂપિતા ઇતિ ॥ ‘સે કિં તં મુજપરિસર્પિણીઓ’ અથ કાસ્તા મુજપરિસર્પિણ્ય ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—મુજપરિસર્પિણીઓ અણેગવિદ્ધાઓ પન્નત્તાઓ’ મુજપરિસર્પિણ્યોઽનેકવિદ્ધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, ‘તં જહા’ તથશ્ચ—‘ગોહીઓ’ ગોધિકાઃ ‘ળહીઓ’ નકુલ્યઃ ‘સેધાઓ’ સેધા. ‘સેલીઓ’ શૈલ્યકા. ‘સરહીઓ’ સરટચ. ‘સેરિધીઓ’ સૈરિન્ધ્યઃ ‘સસાઓ’ ગશાઃ ‘સારાઓ’ સારાઃ ‘પંચલોદ્યાઓ’ પંચલૌકિકાઃ ‘ચરુપ્પયાહઓ’ ચતુષ્પદિકા. ‘મૂસિયાઓ’ મૂષિકાઃ મુગુંમીઓ મુગુંમિકા. દાર્ધરોમ

ચલતો છે । इनमें ‘से किं तं उरपरिसर्पिणीओ’ उरपरिसर्पिणी कितने प्रकार की होती है इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोयमा” हे गौतम । ‘उरपरिसर्पिणीओ तिविद्वहओ पण्णत्ताओ’ उरपरिसर्पिणी तान प्रकार की होती है ‘तं जहा’ जैसे—“अहीओ अयगरीओ, महोरगीओ” अहिस्त्री सामान्य सर्पस्त्री, अजगरस्त्री, और महोरगस्त्री ‘से तं परिसर्पिणीओ” इस प्रकार से ये परिसर्पिणीयों स्त्रियां कहो हैं “से किं तं मुजपरिसर्पिणीओ” हे भदन्त ! मुजपरिसर्पिण्यो के कितने भेद होते हैं ? गौतम । “मुजपरिसर्पिणीओ अणेगविद्वहओ पण्णत्ताओ” मुजपरिसर्पिण्यो के अनेक भेद होते हैं “तं जहा” जैसे—“गोहीओ” गोधिका “णहलीओ” नकुली ‘सेधाओ,’ सेधा “सेलीओ” सेला “सरहलीओ”—सरटी—गिरगिटली “ससाओ” गशकी—खरगोसली “साराओ” खारा ‘पंचलोदयाओ’ पंचलौकिक—मुजपरिसर्प की एक जाति

સર્પિણી એટલે કે—જેઓ ભુજપરિસર્પિણ્ય—હાથના બળથી ચાલે છે તે આ પ્રમાણે પરિસર્પિણી સ્ત્રિઓના બે ભેદો કહેલા છે. ‘સે કિં તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ હે ભગવન્ ઉરપરિસર્પિણી કેટલા પ્રકારની હોય છે ? ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । “ઉરપરિસર્પિણીઓ તિવિદ્ધાઓ પણ્ણત્તાઓ” ઉર પરિસર્પિણી સ્ત્રિઓ ત્રણ પ્રકારની હોય છે “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. “અહીઓ અયગરીઓ, મહોરગીઓ” અહિસ્ત્રી—એટલે કે સામાન્ય સર્પની સ્ત્રી, અજગર સ્ત્રી, અને મહોરગસ્ત્રી, “સે તં પરિસર્પિણીઓ” આ પ્રમાણે આ પરિસર્પિણી સ્ત્રિઓના ભેદો કહેલા છે “સે કિં તં મુજપરિસર્પિણીઓ” હે ભગવન્ ભુજ પરિસર્પિણી સ્ત્રિઓના કેટલા ભેદો કહેવા છે ? ‘ગોયમા ! મુજપરિસર્પિણીઓ અણેગવિદ્ધાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ । ભુજ પરિસર્પિણીઓના અનેક ભેદો થાય છે, ‘તં જહા’ હે આ પ્રમાણે છે “ગોહીઓ” ગોધિકા—ધો. “ળહીઓ” નકુલી—નોળીયાની સ્ત્રી “સેધાઓ” સેધા શાવડી જેના શરીરમાં કાંટા હોય છે “સેલીઓ” સેલા ‘સરહીઓ’ કાચડી “સસાઓ” સસલી

ઘનુંલપુંચ્છા મુંજપરિસર્પજાતૌયાઃ ‘ટાલી’ इति भाषा प्रसिद्धा, तेषां स्त्रियः । ‘घरोलिया’ गृहगो-
धिकाः ‘छियकली’ विसंभरी इति भाषा प्रसिद्धा । ‘गोलिहयाओ जोहियाओ विरचिरालियाओ’
गोलिहकाः योधिका. विरचिरालिकाः, एते देशतो लोकतश्च विज्ञेयाः ‘से तं भुजपरिसर्पिणीओ’
ता एता भुजपरिसर्पिण्यो निरूपिता इति । ‘से किं तं खहयरीओ’ अथ कारताः खेचर्यं खेचर
स्त्रीणां क्रियन्तो भेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘खहयरीओ चउन्विहाओ पणत्ताओ’ खेचर्यश्चतु-
र्विधा—चतुष्प्रकारिका प्रज्ञता.—कथिता. चतुर्विधत्वमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि. ‘तं जहा’
तद्यथा ‘चम्मपक्खिणीओ जाव विययपक्खिणीओ से तं खहयरीओ’ चर्मपक्षिण्यो यावद्
विततपक्षिण्य, ता एताः खेचर्यः, अत्र यावत्पदेन—लोमपक्षिणी समुद्रगपक्षिणीनां संग्रहः ।

सम्प्रति—तिर्यग्योनिकस्त्रास्व रूपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि, ‘से तं तिरिक्खजोणि
त्थीओ’ ता एता स्तिर्यग्योनिकाः स्त्रियो भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥

“चउप्पयाइओ” चतुष्परिका, “भूसियाओ” भूषिका—बुहिया “मुगुंसीओ घरोलियाओ,
गोलिहयाओ जोहियाओ विरचिरालियाओ” मुगुसिया, घरोलिया आदि ये सब स्त्रीलिङ्ग
भुजपरिसर्पिण्यां देश से और लोकसे—देशकी भिन्न २ भाषा से और लोक के भिन्न व्यवहार
से—जाने जा सकते हैं । “से किं तं खहयरीओ” हे भदन्त । खेचर स्त्रियों के कितने भेद
हैं ? गौतम ! “खहयरीओ चउन्विहाओ पणत्ताओ” खेचरस्त्रियों के चार भेद है । “तं
जहा” जैसे—“चम्मपक्खिणीओ जाव विययपक्खिणीओ से तं खहयरीओ” चर्म पक्षी
स्त्रियां वागुली, चमगादर आदि यावत् वितत पक्षिण्यां यावत्पद से लोमपक्षी स्त्रिया और समु-
द्रक पक्षी स्त्रियां इनका संग्रह हुआ है । “से तं तिरिक्खजोणिओ” इस प्रकार से तिर्यग्योनि
कस्त्रियों का यह भेद प्रभेद सहित कथन किया है ।

“खाराओ” आरा “पंचलोईयाओ” पंचलौकिङ्क-ભુજપરિસર્પની એકજાત “ચઉપ્પયાइओ”
ચતુષ્પદિકા “ભૂસિયાओ” ભૂષિકા—ઉદરડી “મુગુંસીओ” ઘરોલિયાओ, જોલિહયાओ વિર-
ચિરાલિયાओ” મુગુસિયા—નોળીયાની એક જાતી સ્ત્રિવિશેષ, ઘરોળી ત્રિગેરે આ તમામ
ભુજપરિસર્પિણીયો દેશ ભેદથી તથા લોકભેદથી—એટલે કે દેશની જૂદી જૂદી ભાષાથી અને
લોકના જૂદા જૂદા વ્યવહારથી સમજી શકાય છે. “સે કિં તં ક્ખહયરીओ” હું ભગવન્
ખેચર સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! ક્ખહયરીओ, ચઉન્વિહાओ પણત્તાओ”
હું ગૌતમ ! ખેચર સ્ત્રિયો ચાર પ્રકારની કહેવામાં આવેલ છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે
છે.—“ચમ્મપક્કલ્લીणीओ જાવ વિયયપક્કલ્લીणीओ સે તં ક્ખહયરીओ” ચર્મ પક્ષિની સ્ત્રીની
જાતો—એટલે કે વાગોળ—ચામાચીડિયાં ત્રિગેરે યાવત્ વિતત પક્ષિણીયો અદિયા યાવત્પદથી
લોમ પક્ષીની સ્ત્રી એટલે કે રૂંવાટા વાળા પક્ષીના સ્ત્રિઓ અને સમુદ્રગ પક્ષિની સ્ત્રી જાતો
નો સંગ્રહ થયો છે, “સે તં તિરિક્કજોણીओ” આ રીતે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોનું આ ભેદ
પ્રભેદ સહિત કથન છે

સમ્પ્રતિ—મનુષ્યસ્ત્રી! નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ સે કિં તં મણુસ્સિત્થીઓ અથ કાસ્તા મનુષ્યસ્ત્રિયઃ, મનુષ્યસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ. ઉત્તરયતિ—મણુસ્સિત્થીઓ’ તિવિહાઓ’ પળ્લન્તાઓ મનુષ્યસ્ત્રિય. ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારિકા પ્રજ્ઞતા—કથિતાઃ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘કમ્મમૂમિયાઓ’ કર્મભૂમિકાઃ— કર્મભૂમિસંજાત મનુષ્યસ્ત્રિયઃ ‘અકમ્મમૂમિયાઓ’ અકર્મભૂમિકા. —અકર્મભૂમિસંજાતમનુષ્યસ્ત્રિય. ‘અંતરદીવિયાઓ’ અન્તરદ્વીપિકાઃ—અન્તરદ્વીપસંજાતમનુષ્યસ્ત્રિય. તથા ચ—કર્મભૂમિકાઽકર્મભૂમિકા અન્તરદ્વીપિકામેદેન મનુષ્યસ્ત્રિય. —ત્રિવિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ અન્તરદ્વીપિકાઃ સ્ત્રી. નિરૂપયિતું પ્રશ્ન—યન્નાહ ‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં અંતરદીવિયાઓ’ અથ કાસ્તા અન્તરદ્વીપિકાઃ, અન્તરદ્વીપજાતમનુષ્યસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘અંતરદીવિયાઓ અઢ્ઢાવીસઽવિહાઓ પળ્લન્તાઓ’ અન્તરદ્વીપિકાઃ—અન્તરદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયઃ અષ્ટાવિંશતિવિધા.—અષ્ટાવિંશતિપ્રકારાઃ પ્રજ્ઞતા—કથિતાઃ । તાદૃશમેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘એગોરુવિયાઓ’ એકોરુકિકા. એકોરુક નામકદ્વીપસ્ત્રિય. । ‘આભાસિયાઓ’ આભાસિકાઃ—આભાસદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિય. ‘જાવ સુદ્ધદંતીઓ’ યાવત્ શુદ્ધદન્તિકા. શુદ્ધદન્તદ્વીપજમનુષ્ય, અત્ર યાવત્પદગ્રાહ્યાઃ સર્વા અપિ અન્તરદ્વીપજા મનુષ્યા પ્રજાપનાયાઃ પ્રથમે જીવન્નામ

इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘से किं तं मणुस्सित्थीओ’ हे भदन्त! मनुष्यस्त्रियों के कितने भेद हैं? गौतम! ‘मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पन्नत्ताओ’ मनुष्य स्त्रियों के तीन भेद है। ‘तं जहा’ जैसे—‘कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ अंनरदीवियाओ’। कर्मभूमिज स्त्रियां १ अकर्मभूमिकस्त्रिया २, एवं अन्तरद्वीपजस्त्रिया ३, ‘से किं तं अंनरदीवियाओ’ हे भदन्त! अन्तरद्वीपज स्त्रियों के कितने भेद है? गौतम! ‘अंनरदीवियाओ अट्ठावीसड-विहाओ पन्नत्ताओ’ अन्तर द्वीपज स्त्रियोंके अट्ठाइस भेद हैं। ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘एगोरुगियाओ, आभासियाओ, जाव सुद्धदंतीओ’ एकोरुक नामक द्वीपकी मनुष्य स्त्रियां, आभाष नामक द्वीपकी मनुष्य स्त्रियां, यावत् शुद्ध दन्तनामक द्वीपकी मनुष्य स्त्रिया,

હવે મનુષ્ય સ્ત્રીઓનું કથન કરવામા આવે છે—આમા ગોતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘સે કિં તં મણુસ્સિત્થીઓ’ હે ભગવન્ મનુષ્ય સ્ત્રીઓના કેટલા ભેદો કહ્યા છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગોતમ સ્વામીને કહે છે. કે—‘ગોયમા! મણુસ્સિત્થીઓ તિવિહાઓ પળ્લન્તાઓ’ મનુષ્ય સ્ત્રીઓના ત્રણ ભેદો કહ્યા છે, ‘તં જહા’ તે ત્રણ ભેદો આ પ્રમાણે છે ‘કમ્મમૂમિયાઓ અકમ્મમૂમિયાઓ, અંતરદીવિયાઓ’ કર્મભૂમિજ સ્ત્રીઓ ૧ અકર્મભૂમિજ સ્ત્રીઓ ૨, અને અંતરદ્વીપજ સ્ત્રીઓ ૩ ‘સે કિં તં અંતરદીવિયાઓ’ હે ભગવન્ અંતરદ્વીપજ સ્ત્રીઓના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ‘ગોયમા! અંતરદીવિયાઓ અઢ્ઢાવીસઽવિહાઓ પળ્લન્તાઓ’ હે ગોતમ! અંતરદ્વીપજ સ્ત્રી અઠ્યાવીસ પ્રકારની કહી છે ‘તં જહા’ તે અઠ્યાવીસ પ્રકારના ભેદો આ પ્રમાણે છે ‘એગોરુગિયાઓ આભાસિયાઓ, જાવ સુદ્ધદંતીઓ’ એકોરુકનામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રીઓ, આભાષકનામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રીઓ યાવત્ શુદ્ધ દંતનામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રીઓ અહ્યા યાવ-

પ્રજ્ઞાપનાપદે દ્રષ્ટવ્યાઃ, તેષાં સ્ત્રિયઃ અન્તરદ્વીપિકાઃ અન્તરદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયોઽષ્ટાવિંશતિ, વિધા વિજ્ઞેયાં ઇતિ । ‘સે તં અંતરદ્વીવિયાઓ’ તા એતા એકોરુકદ્વીપિકાઘાઃ સ્ત્રિયોઽન્તરદ્વીપજા નિરૂપિતા ઇતિ । અન્તરદ્વીપિકાઃ સ્ત્રિયાઃ નિરૂપ્યાકર્મભૂમિકાઃ નિરૂપાયિતું પ્રશ્નયન્ આહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ. ‘સે કિં તં અકર્મભૂમિયાઓ’ અથ કાસ્તા. અકર્મભૂમિકાઃ, અકર્મભૂમિકા સ્ત્રિયાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘અકર્મભૂમિયા ત્રીસવિદ્વાઓ પન્નત્તાઓ’ અકર્મ-ભૂમિકા સ્ત્રિશદ્વિધાઃ—ત્રિશત્પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞન્તા ઇતિ । ત્રિશદ્વેદમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘પંચસુ હેમવણસુ’ પંચસુ હેમવતેષુ ‘પંચસુ ઇરણ્ણવણસુ’ પંચસુ ઇરણ્ણવતેષુ ‘પંચસુ હરિવાસેસુ’ પંચસુ હરિવર્ષેષુ ‘પંચસુ રમ્મગવાસેસુ’ પંચસુ રમ્યકવર્ષેષુ ‘પંચસુ દેવકુરાસુ’ પંચસુ દેવકુરુષુ ‘પંચસુ ઉત્તરકુરાસુ’ પંચસુ ઉત્તરકુરુષુ, એતેષુ હૈમતવાદિષુ ત્રિશતસુ અકર્મભૂમિવર્ષેષુ સમુત્પન્નાનામકર્મભૂમિજાનાં મનુષ્યાણા સ્ત્રિયોઽકર્મભૂમિકા સ્ત્રિશદ્વિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સેતં અકર્મભૂમિયાઓ’ તા એતા સ્ત્રિશદ્ અકર્મભૂમિકા. સ્ત્રિયઃ નિરૂ-

યહાં યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કથિત સમસ્ત અન્તરદ્વીપજ સ્ત્રિયોં કા સમ્રહ હુઆ હૈ । અતઃ વહ પાઠ વહીં સે દેસલેના ચાહિયે “સે તં અંતરદ્વીવિયાઓ” ઇસ પ્રકાર સે નિરૂપિત યે એકો-રુક નામક દ્વીપ આદિકી સ્ત્રિયાં અન્તરદ્વીપજ સ્ત્રિયાં હૈં । ‘સે કિં તં અકર્મભૂમિયાઓ’ હૈં મદન્ત । અકર્મભૂમિજસ્ત્રિયોં કે કિતને મેદ હોતે હૈં ? ગોયમા ! “અકર્મભૂમિયાઓ ત્રીસ-વિદ્વાઓ પન્નત્તાઓ” હૈં ગૌતમ । અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયોં કે ત્રીસ મેદ હોતે હૈં । “તં જહા” જૈસે—‘પંચસુ હેમવણસુ’ પાંચ હૈમવત ક્ષેત્રોમે ઉત્પન્ન હુઈ “પંચસુ ઇરણ્ણવણસુ” પાંચ ઇરણ્ણવત ક્ષેત્રોં મેં ઉત્પન્ન હુઈ, ‘પંચસુ હરિવાસેસુ’ પાંચ હરિવર્ષ ક્ષેત્રોં મેં ઉત્પન્ન હુઈ ‘પંચરમ્મગવાસેસુ’ પાંચ રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્ર મેં, ઉત્પન્ન હુઈ ‘પંચદેવકુરાસુ’ પાંચ દેવ કુરુઓં મેં ઉત્પન્ન હુઈ, “પંચસુ ઉત્તરકુરાસુ” એવં પાંચ ઉત્તર કુરુઓં મેં ઉત્પન્ન હુઈ ઇસ પ્રકાર સે યે “અકર્મભૂમિયાઓ” ત્રીસ અકર્મ ભૂમિજસ્ત્રિયાં હૈં । “સે કિં તં કર્મભૂમિયાઓ” હૈં મદન્ત । કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયાં

તપદ્થા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા કહેલ અંતરદ્વીપની સઘળા સ્ત્રિયોનો સંગ્રહ થયો છે. તેથી તે પાઠ ત્યાંથી જોઈને સમજી લેવો. “સે તં અંતરદ્વીવિયાઓ” આ પ્રમાણે આ એકેરુક નામના દ્વીપની સ્ત્રિયો, અને અંતરદ્વીપજ સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે “સે કિં તં અકર્મ-ભૂમિયાઓ” હેં ભગવન્ અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! અકર્મ-ભૂમિયા ત્રીસવિદ્વાઓ પન્નત્તાઓ” હેં ગૌતમ ! અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયોના ત્રીસ ભેદો કહ્યા છે. ‘તં જહા’ તે ત્રીસ ભેદો આ પ્રમાણે છે—‘પંચસુ હેમવણસુ’ પાંચ હેમવત ક્ષેત્રોમા ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પંચસુ ઇરણ્ણવણસુ” પાંચ ઇરણ્ણવત ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો “પંચસુ હરિવાસેસુ” પાંચ હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રિયો, “પંચ રમ્મગવાસેસુ” પાંચ રમ્યક ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પંચ દેવકુરાસુ” પાંચ દેવકુરુઓમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો “પંચસુ ઉત્તરકુરાસુ” તથા પાંચ ઉત્તર કુરુઓમાં ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રિયો આ

પિતા ઇતિ । ‘સે કિં તં કમ્મભૂમિયા’ અથ કાસ્તાઃ કર્મભૂમિકાઃ સ્ત્રિયઃ કર્મભૂમિકાઃ સ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ ‘કમ્મભૂમિયા પ્ણરસવિદ્દાઓ પન્નત્તાઓ’ કર્મભૂમિકાઃ સ્ત્રિયઃ પચ્ચદશવિદ્ધાઃ—પચ્ચદશપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ‘તં જહા’ તથા ‘પંચસુ મરહેસુ’ પચ્ચસુ મરતક્ષેપુ ‘પંચસુ પરવણસુ’ પચ્ચસુ એરવતેપુ પંચસુ મહાવિદેહેસુ’ પચ્ચસુ મહાવિદેહેપુ, એતેપુ પચ્ચ પચ્ચસુ મરતૈરવતમહાવિદેહાસ્યેપુ કર્મભૂમિક્ષેત્રેપુ સમુત્પન્નાનાં મનુષ્યાણાં સ્ત્રિયઃ કર્મભૂમિકાઃ પચ્ચદશપ્રકારકા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ’ તા ઇતાઃ કર્મભૂમિકા મનુષ્યસ્ત્રિયઃ ઇતિ । મનુષ્યસ્ત્રીરૂપસંહન્નાહ—‘સે તં મણુસ્સિત્થીઓ’ તા ઇતા મનુષ્યસ્ત્રિયો નિરૂપિતા ઇતિ ॥

ક્રમપ્રાપ્તાઃ દેવસ્ત્રીઃ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં દેવિત્થિયાઓ’ અથ કાસ્તા દેવસ્ત્રિયઃ—દેવસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘દેવિત્થીઓ ચત્તવિદ્દા પન્નત્તા’ દેવસ્ત્રીયશ્ચતુર્વિદ્ધાશ્ચતુષ્પ્રકારકા પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ પ્રકાશ્મેદમેવ દર્શ-

કિતને પ્રકાર કી કહી ગઈ છે ? ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘કમ્મભૂમિયા પન્નરસવિદ્દાઓ પન્નત્તાઓ’ કર્મભૂમિજલ્લિયાં પન્દ્રહ પ્રકાર કી કહી ગઈ છે ‘તં જહા’ જૈસે—‘પંચસુ મરહેસુ’ પાંચ મરત ક્ષેત્રોં કી, ‘પંચસુ પરવણસુ’ પાંચ એરવત ક્ષેત્રો કી ‘પંચસુ મહાવિદેહેસુ’ પાંચ મહા વિદેહોં કી એસે પન્દ્રહ ક્ષેત્રોં કી જ્લિયાં પન્દ્રહ પ્રકારકી હોતી છે, ‘સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ઓ’ હસ પ્રકાર સે યે પન્દર જ્લિયાં કર્મભૂમિજ જ્લિયાં કહી ગઈ છે । ‘સે તં મણુસ્સિત્થીઓ’ મનુષ્યસ્ત્રિયાં કા યહ પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ ।

અવ સૂત્રકાર ક્રમપ્રાપ્ત દેવસ્ત્રિયોં કા નિરૂપણ કરતે છે—હસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા છે—‘સે કિં તં દેવિત્થીઓ’ હે મદન્ત । દેવસ્ત્રિયોં કે કિતને મેદ છે ? ગૌતમ ! ‘દેવિત્થીઓ ચત્તવિદ્દા પન્નત્તા’ દેવસ્ત્રિયોં કે ચાર મેદ છે । ‘તં જહા’ જો હસ પ્રકાર સે છે—‘મવણવાસિ દેવિત્થીઓ વાળમંતરદેવિત્થીઓ, જોહસિયદેવિત્થીઓ, વેમાણિય-રીતે આ ત્રીસ પ્રકારની ‘અકમ્મભૂમિયાઓ’ અકર્મ ભૂમિજ સ્ત્રિયો છે. ‘સે કિં તં કમ્મભૂમિયાઓ’ હે ભગવાન્ કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો કહેલા પ્રકારની કહેલી છે ? ‘ગોયમા! કમ્મભૂમિયા-પન્નરસવિદ્દાઓ પન્નત્તાઓ’ હે ગૌતમ ! કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો પંદર પ્રકારની કહેલ છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘પંચસુ મરહેસુ’ પાંચ મરત ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, ‘પંચ પરવણસુ’ પાંચ એરવત ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, ‘પંચસુ મહાવિદેહેસુ’ પાંચ મહા વિદેહોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો આ પ્રમાણે પંદર ક્ષેત્રોમાં પંદર પ્રકારની સ્ત્રિયો થાય છે. ‘સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે આ પંદર પ્રકારની સ્ત્રિયોને કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કહેવામાં આવેલ છે. ‘સે તં મણુસ્સિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે મનુષ્ય સ્ત્રિયોના લેહો કહેલ છે

હવે સૂત્રકાર ક્રમાગત દેવની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરે છે આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને એવું પૂછે છે કે—‘સે કિં તં દેવિત્થીઓ’ હે ભગવાન્ દેવ સ્ત્રિયોના કહેલા લેહો કહેલા

યતિ-‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तथा ‘भवनवासिदेवित्थीओ’ भवनवासिदेवस्त्रियः ‘वाणमंतरदेवित्थीओ’ वानव्यन्तरदेवस्त्रियः, ‘जोइसियदेवित्थीओ’ ज्योतिष्कदेवस्त्रियः, ‘वेमाणियदेवित्थीओ’ वैमानिकदेवस्त्रियः तथा च भवनवासिन्यो वानव्यन्तर्नो ज्योतिष्क्यो वैमानिक्यश्चतस्रो देवस्त्रियो भवन्तीति । तत्र प्रथमोपात्ताः भवनवासिदेवस्त्रीः निरूपयितुमाह— ‘स किं तं भवनवासिदेवित्थीओ’ अथ कास्ताः भवनवासिदेवस्त्रियः भवनासिदेवस्त्रीणां कियन्तो भेदा इति प्रश्नः उत्तरयति—‘भवनवासिदेवित्थीओ दसविहा पणत्ता’ भवनवासिदेवस्त्रियः दश-विधाः दशप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिता प्रकारभेदमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’तथा ‘असुरकुमार भवनवासिदेवित्थीओ जाव थणियकुमार भवनवासिदेवित्थीओ’ असुर-कुमारभवनवासिदेवस्त्रियो यावत्स्तनितकुमारभवनवासिदेवस्त्रियः, अत्र यावत्पदेन नागकुमारा-दीनां संग्रहः तथा च भवनवासिदेवानां दशविधत्वात् ते एते दशविधाः—असुर नाग सुवर्ण-विद्युदग्नि-

देवित्थीओ” भवनवासी देवस्त्रियां, वानव्यन्तर देवस्त्रियां, ज्योतिष्य देवस्त्रियां और वैमानिक देवस्त्रियां । “से किं तं भवनवासिदेवित्थीओ” हे भदन्त ! भवनवासी देवस्त्रियों के कितने भेद है । गौतम ! “भवनवासिदेवित्थीओ दसविहा पणत्ता” भवनवासि देवों के १० भेद होने से उनकी स्त्रियों के भी दशभेद है । “तं जहा” जो इस प्रकार से है । “असुरकुमारभवनवासिदेवित्थीओ जाव थणियकुमारभवनवासिदेवित्थीओ” असुरकुमार भवनवासि देवस्त्रियां यावत् स्तनितकुमार भवनवासि देवस्त्रियां । यहाँ यावत्पद से अन्य समस्त भवनवासी देवों के भेद दस है जो इस प्रकार से है—भवनवासी देवों की स्त्रियों का संग्रह हुआ है । जैसे—के असुरकुमार तो मूल में ही कह दिये गये हैं, और दसवां स्तनितकुमार भी सूत्रपाठ में कह दिये हैं बाकी के आठ नाम इस प्रकार से हैं—नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार,

છે ? “ગોચમા ! દેવિત્થીઓ ચડવિહા પણત્તા” છે ગૌતમ ! દેવની સ્ત્રિયો ચાર પ્રકારની કહી છે, “તં જહા” તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.— “ભવનવાસિદેવિત્થીઓ, વાણ-મન્તરદેવિત્થીઓ, જોઇસિયદેવિત્થીઓ વેમાણિયદેવિત્થીઓ” ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયો વાનવ્યન્તર દેવની સ્ત્રિયો, જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો અને વૈમાનિક દેવોની સ્ત્રિયો “સે કિં ત ભવનવાસિદેવિત્થીઓ” છે ભગવન્ ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “ગોચમા ! ભવનવાસિદેવિત્થીઓ દસવિહા પણત્તા” છે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવો દસ પ્રકારના હોવાથી તેઓની સ્ત્રિયોના પણ દસ ભેદો કહ્યા છે ત જહા” તે આ પ્રમાણે છે “અસુરકુમારભવનવાસિદેવિત્થીઓ જાવ થણિયકુમારભવનવાસિદેવિત્થીઓ” અસુર કુમાર ભવનવાસિ દેવની સ્ત્રિયો યાવત્ સ્તનિતકુમાર ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયો, અહિં યાવત્પદથી બાકીના સઘળા ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયોનો સંગ્રહ થયો છે ભવનવાસી દેવો દસ પ્રકારના છે જે આ પ્રમાણે છે.—અસુર કે જે મૂલમાંજ કહેલ છે, અને દસમાં સ્તનિ-

દ્વીપો-દધિ-દિશા-વાયુ-સ્તનિતકુમારા સ્તેષાં સ્ત્રિયોઽપિ દશવિધા ભવન્તીતિ ।। ‘સે તં ભવણવાસિ દેવિત્થિયાઓ’ તા एता दशप्रकारा भवनवासिदेवस्त्रियो निरूपिता इति ।। ‘से किं तं वाण-मंतरदेवित्थीओ’ अथ कास्ता वानव्यन्तरदेवस्त्रियः, वानव्यन्तरदेवस्त्रीणां कियन्तो भेदाः, इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वाणमंतरदेवित्थीओ अट्टविहाओ पण्णत्ताओ’ वानव्यन्तरदेवस्त्रियोऽष्टविधाः अष्ट प्रकारकाः प्रज्ञप्ता—कथिता, तदेवाह—‘तं जहा’ तद्यथा—‘पिसायवाणमंतरदेवित्थीओ जाव गंधव्ववाणमंतरदेवित्थीओ’ पिशाचवानव्यन्तरदेवस्त्रियो यावद्गन्धर्ववानव्यन्तरदेव-स्त्रियः, अत्र यावत्पदेन भूत-यक्ष-राक्षस-किन्नर-किंपुरुष-महोरगव्यन्तरदेवस्त्रीणा संग्रहः’ ‘से तं वाणमंतरदेवित्थीओ’ ता एता वानव्यन्तरदेवस्त्रियः ‘से किं तं जोइसियदेवित्थीओ’

અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિક્કુમાર, વાયુકુમાર । ભવનવાસી દશ પ્રકાર કે હોને કે કારણ इनकी स्त्रिया भी दस प्रकार की कही गई है । “से तं भवणवासिदेवित्थीओ इस प्रकार से यह भवनवासि देवस्त्रियों का कथन समाप्त हुआ “से किं तं वाणमंतरदेवित्थीओ, हे भदन्त । वानव्यन्तरदेवस्त्रियां कितने प्रकार की होती हैं ? हे गौतम । “वाणमंतरदेवित्थीओ अट्टविहाओ पण्णत्ताओ” वानव्यन्तर देवस्त्रियां वानव्यन्तरो के आठ प्रकार होने के कारण आठ प्रकार की होती है । वानव्यन्तरो के आठ प्रकार ऐसे होते हैं—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, महोरग और गन्धर्व यही बात ‘पिसायवाणमंतरदेवित्थीओ जाव गंधव्ववाण मंतरदावत्थीओ’ इस सूत्रपाठ द्वारा स्पष्ट की गई है अतः पिशाचस्त्रियां भूतस्त्रियां यक्ष-स्त्रियां राक्षसस्त्रियां किन्नरस्त्रियां किंपुरुषस्त्रियां और गन्धर्वस्त्रियां यावत् पद से इन आठ पिशाच आदिकों का स्त्रियों का ग्रहण हुआ है । “से किं तं जोइसियदेवित्थीओ” हे भदन्त ।

તકુમાર પણ સૂત્રપાઠમાં કહેલજ છે, ણાકીના આઠ નામ આ પ્રમાણે છે—નાગકુમાર સુવર્ણકુમાર વિદ્યુતકુમાર અગ્નિકુમાર દ્વીપકુમાર ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર અને વાયુકુમાર આ રીતે ભવનવાસી દેવો દશ પ્રકારના હોવાથી તેઓની સ્ત્રિયો પણ દસ પ્રકારનીજ કહેલ છે “સે તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ” આ પ્રમાણે આ ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે ‘સે કિં ત વાણમંતરદેવિત્થીઓ’ હે ભગવન્ ! વાનવ્યંતર દેવોની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની હોય છે ? “ગૌતમ ! વાણમંતરદેવિ-ત્થીઓ અટ્ટવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! વાનવ્યન્તર દેવની સ્ત્રિયો, વાનવ્યન્તર દેવો આઠ પ્રકારની હોવાથી આઠ પ્રકારની હોય છે, વાનવ્યન્તરોના આઠ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિંનર કિંપુરુષ, મહોરગ, અને ગંધર્વ એજ વાત “પિસાય વાણ મંતરદેવિત્થીઓ જાવ ગંધવ્વવાણમંતરદેવિત્થીઓ” આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે તેથી પિશાચ સ્ત્રિયા, ભૂત સ્ત્રિયો, યક્ષસ્ત્રિયો, રાક્ષસસ્ત્રિયો, કિંનર સ્ત્રિયો, કિં પુરુષસ્ત્રિયો અને ગંધર્વ સ્ત્રિયો યાવત્ પદની આ આઠ પિશાચ સ્ત્રિયો ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે. “સે કિં તં જોઈસિયદેવિત્થીઓ” હે ભગવન્ જ્યોતિષક દેવની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની

અથ કાસ્તાઃ જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ? જ્યોતિષ્કદેવલ્લીનાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘જોડ્-સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ પશ્ચવિધાઃ—પચ્ચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા. પ્રકારમેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ ચન્દ્રવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘સૂર૦’ સૂર્યવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘ગ્રહ૦’ ગ્રહવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘નક્ષત્ર૦’ નક્ષત્રવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ, ‘તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ તારાવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ, તથા ચ ચન્દ્રસૂર્યગ્રહનક્ષત્રતારાવિમાણલ્લી મેદાત્ પચ્ચપ્રકારકા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો ભવન્તીતિ ભાવ । ‘સે તં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ તા એતા પચ્ચપ્રકારા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો નિરૂપિતા ઇતિ । ‘સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ અથ કાસ્તા વૈમાનિકદેવલ્લિયઃ, વૈમાનિકદેવલ્લીનાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ ‘વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ વૈમાનિકદેવલ્લિયો દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતા

જ્યોતિષ્ક દેવ લ્લિયાં કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? હૈ ગૌતમ । “જોડ્સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ” જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયાં પાંચ પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ—ક્યોકિ જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઇનકી લ્લિયો કે નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” ચન્દ્ર વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં, “સૂર૦” સૂર્ય વિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયાં “ગ્રહ૦” ગ્રહવિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં “નક્ષત્ર૦” નક્ષત્ર વિમાણજ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયા “તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” તારા વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં તથા—ચન્દ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર ઓર તારા વિમાણ ક મેદ સે જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ—અતઃ ઇનકી લ્લિયાં મો પાંચ પ્રકાર કી કહી ગય હૈ ‘સેતં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ ઇસ પ્રકાર સે યે જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયા નિરૂપિત હુઈ । “સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ” હૈ મદન્ત । વૈમાનિક દેવલ્લિયાં કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? હૈ ગૌતમ “વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા” વૈમાનિક દેવલ્લિયાં દો પ્રકાર કી હોતી હૈ ।

કહેલી છે ? “ગોયમા ! જોડ્સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ” જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયો પાંચ પ્રકારની કહી છે કેમકે જ્યોતિષ્ક દેવો પાંચ પ્રકારના છે તેમની સ્ત્રિયોના નામો આ પ્રમાણે છે—“ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” ચંદ્ર વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો “સૂર૦” સૂર્ય વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો, “ગ્રહ૦” ગ્રહવિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો “નક્ષત્ર૦” નક્ષત્ર વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો “તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” તારા વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો આ પ્રમાણે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાવિમાણના ભેદથી જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકારના થાય છે તેથી તેઓની સ્ત્રિયો પણ પાંચ પ્રકારની કહી છે. “સે તં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ” આ પ્રમાણે આ જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે “સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ” હે ભગવન્ વૈમાનિક દેવોની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની કહી છે ? “ગોયમા ! વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! વૈમાનિક દેવોની

इति 'तं जहा' तथा—'सोहम्मकप्पवेमाणियदेवित्थीओ' सौधर्मकल्पवैमानिकदेवस्त्रियः
'ईसाण कप्पवेमाणियदेवत्थीओ ईशानकल्पवैमानिकदेवस्त्रियः, ततः परं देवीनामुत्पत्तेरभावात् ।
उपसंहरति—'से त्तं वेमाणियदेवित्थीओ' ता एता वैमानिकदेवस्त्रियो निरूपिता इति ॥सू० १॥

सम्प्रति स्त्रीणां भवस्थितिमानप्रतिपादनायाह—'इत्थीणं' इत्यादि,

મૂલમ્—इत्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !
एगेणं आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओ-
वमाइं, एगेणं आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं णवपलिओ
वमाइं, एगेणं आएसेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सत्त पलिओवमाइं, एगेणं
आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पण्णासं पलिओवमाइं ॥ तिरि-
क्खजोणित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं । जलयरतिरिक्खजोणि
त्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं
उक्कोसेणं पुव्वकोडी । चउप्पयथलयरतिरिक्खजोणित्थीणं भंते ! केव-
इयं कालं ठिई पन्नत्ता ? जहा तिरिक्खजोणित्थीणं ! गोयमा ! जहन्नेणं
अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं । उरपरिसप्पथलयर-
तिरिक्खजोणित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी । एवं भुयपरिसप्पतिरिक्ख-

“तं जहा” जो इस प्रकार से है—‘सोहम्मकप्पवेमाणियदेवीत्थीओ ईसाणकप्पवेमाणिय देवि
त्थीओ’ सौधर्म कल्प वैमानिक देवछियां, और ईशान कल्प वैमानिक देवछियां इनसे आगेके देव-
लोकों में देवियों की उत्पत्ति नहीं होती है । “से त्तं वेमाणियदेवित्थीओ” इस प्रकार से ये
दो प्रकार की वैमानिक देवछियां कही है ॥सू० १॥

સ્ત્રિયો યે પ્રકારની કહેલ છે. “તં જહા” તે યે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. ‘સોહમ્મકપ્પવેમા
ણિય દેવિત્થીઓ ઈસાણકપ્પવેમાણિયદેવિત્થીઓ’ સૌધર્મ કલ્પ વૈમાનિક દેવની સ્ત્રિયો
અને ઈશાન કલ્પ વૈમાનિક દેવની સ્ત્રિયો આનાથી આગળના દેવલોકોમાં દેવિયોની ઉત્પત્તિ
થતી નથી. ‘સે ત્તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે આ યે પ્રકારની વૈમાનિક દેવોની
સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કર્યું છે. ॥સૂ૦ ૧॥

जोणित्थीणं । एवं खहयरतिरिक्ख जोणित्थीणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-
 सेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागो । मणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं-
 ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-
 सेणं तिणिण पलिओवमाइं धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं
 उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । कम्मभूमिय मणुस्सित्थीणं भंते ! केव-
 इयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं
 उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो-
 मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । भरहेस्वयकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं
 भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं ,
 अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं
 अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । पुव्वविदेहअवरविदेह
 कम्मभूमिग मणुस्सित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?
 गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी, धम्म-
 चरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।
 अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता !
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं पलिओवमस्स
 असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । संहरणं पडुच्च जह-
 न्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । हेमवयएरणवए
 जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं पलिओवमस्स असं-
 खेज्जइभागेण ऊणगं, उक्कोसेण पलिओवमं, संहरणं पडुच्च जहन्नेणं
 अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । हस्विासरम्मगवास अकम्म-

भूमिग मणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जम्म
 णं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखे-
 ज्जइ भागेण ऊणगाइं. उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं । संहरणं पडुच्च
 जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी । देवकुरुउत्तरकुरु
 अक्कम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलि-
 ओवमस्स अमंखेज्जइभागेण ऊणगाइं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं ।
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।
 अंतग्दीवगअक्कम्मभूमगमणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं
 पलिओवमस्स अमंखेज्जइभागेण ऊणयं उक्कोसेण पलिओवमस्स
 असंखेज्जइभागं । संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण देसूणा
 पुव्वकोडी” ॥मृ० २॥

आया — स्त्रीणां भदन्त ! कियन्त कालं स्थितिः प्रकृता ? गोतम पकेनादेशेन
 जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण पञ्चाशत्पर्योपमानि । पकेनादेशेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्
 उत्कर्षेण सप्त पर्योपमानि, पकेनादेशेन जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण सप्त पर्योपमानि
 पकेनादेशेन जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पञ्चाशत्पर्योपमानि ॥ निर्यग्योनिकस्त्रीणां
 भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रकृता ? गोतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण श्रीणि
 पर्योपमानि । जलगरनिर्यग्योनिकस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रकृता ?
 गोतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटि । चतुष्पदस्थान्नचरनिर्यग्योनिक-
 स्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रकृता ? यथा निर्यग्योनिकस्त्रीणाम् गोतम !
 जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पर्योपमानि । उरःपरिमपन्थलन्नचरनिर्यग्योनिकस्त्रीणां
 भदन्त ! कियन्तं कियन्तं स्थितिः प्रकृता ? गोतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण
 पूर्वकोटि एवं भुवर्गपरिमपन्थलन्नचरनिर्यग्योनिकस्त्रीणामपि । एवं रोचरनिर्यग्योनिकस्त्रीणां
 जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पर्योपमान्यामन्येयमागः । मनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं

कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपमं पल्योपमस्यासंख्येयभागम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । हैमवतैरण्यवतयोर्जन्मप्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपमं पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनकम् उत्कर्षेण पल्योपमम् । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । हरिवर्षरम्यकवर्षाऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोने द्वे पल्योपमे पल्योपमस्यासंख्येयभागेन उने, उत्कर्षेण द्वे पल्योपमे । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोनानि त्रीणि पल्योपमानि पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनकानि, उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपमस्यासंख्येयभाग पल्योपमस्यासंख्येयभागेन ऊनकम् । उत्कर्षेण पल्योपमस्यासंख्येयभागम्, संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः ॥सू०२॥

टीका—‘इत्थीणं भंते !’ स्त्रीणां भदन्त ! ‘केवड्यं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः—आयुष्यकालः प्रज्ञप्ता—कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयसा !’ इत्यादि,

स्त्रियों की भवस्थिति का कथन करते हैं—“इत्थी गं भते । इत्यादि ॥सू० २॥

टीकार्थ—गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! “इत्थी णं भंते केवइयं कालं ठिई पणत्ता” स्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई है ? “गोयसा ! एगेणं आदे-

હવે સૂગકાર સ્ત્રિયોની લવસ્થિતિનું કથન કરે છે 'હૃથી ણં મત્તે ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હું ભગવન્ “इत्થી ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલ ઠિર્હં પપ્પજ્ઞા” સ્ત્રિયોની ભવાસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના

‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘એગેણં આદેસેણં’ એકનાદેશેન—અત્રાદેશશબ્દઃ પ્રકારવાચી ‘આદેસોસિ પગારો’ इति वचनात्, तथा चैकेन प्रकारेण एक प्रकारमधिकृत्य—एकापेक्षयेत्यर्थः । ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् जघन्येनान्तर्मुहूर्तप्रमाणा स्थिति रित्यर्थः, एतच्च तिर्यङ्मनुष्यस्यपेक्षया कथितम् अन्यत्रैतावत्प्रमाणस्य जघन्यस्थितेरसंभवात् इति । ‘उक्कोसेणं पणपन्नं पल्लिओवमाइं’ उत्कर्षेण पञ्चाशत्पल्योपमानि एतच्च ईशानकल्पापरिगृहीतदेव्यपेक्षया कथितमिति । ‘एगेणं आदेसेणं’ तथा एकेनादેશેन—एकेन प्रकारेण एकं प्रकारमधिकृत्य इत्यर्थः । ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्त्रीणां स्थितिः, एतत्तथैव तिर्यङ्मनुष्यस्यपेक्षया, कथितम् ‘उक्कोसेणं णव पल्लिओवमाइं’ उत्कर्षेण नवपल्योपमानि स्त्रीणां स्थितिरिति, एतत् ईशानकल्पपरिगृहीतदेव्यपेक्षया कथितमिति । ‘एगेणं आदेसेणं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ तथा एकेनादેશેन—एकेन प्रकारेण तु जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, प्राग्वत्, ‘उक्कोसेणं सत्त

સેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પણપન્નપલ્લિઓવમાઈં’ એક પ્રકાર સે અર્થાત્ એક—અપેક્ષા સે સ્ત્રીયોં કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી કહી ગઈ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ પચપન પલ્યોપમકી કહો ગઈ હૈ । યહાં જો જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી કહી ગઈ હૈ વહ તિર્યચ્છ સ્ત્રી ઓર મનુષ્ય સ્ત્રી કી અપેક્ષા લેકર કહી ગઈ હૈ ક્યોંકિ ઓર જગહ્ ઇતની કમ જઘન્ય સ્થિતિ સ્ત્રીયોં કી નહીં બનતી હૈ । ઓર જો પચપન પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ ઈશાનકલ્પ કી અપરિગૃહીત દેવિયોં કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ । “એગેણં આદેસેણં—જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં ણવ પલ્લિઓવમાઈં” એક દૂસરી અપેક્ષા સે—સ્ત્રીયોં કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે નૌ પલ્યોપમ કી હૈ યહ કથન ઈશાન કલ્પ મેં પરિગૃહીત દેવિયોં કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ ‘એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં

ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પણપન્નપલ્લિઓવમાઈં’ એક પ્રકારથી અર્થાત્ એક અપેક્ષાથી સ્ત્રીયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પચ પંચાવન પલ્યોપમની કહેલ છે અહિંયાં જે જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની કહી છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંચાવન પલ્યોપમની કહી છે તે તિર્યચ્છ સ્ત્રી અને મનુષ્ય સ્ત્રીની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. કેમકે—અન્ય સ્થળે સ્ત્રીયોની જઘન્ય સ્થિતિ આટલી ઓછી બનતી નથી અને પચ પંચાવન પલ્યોપમની જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેલ છે, તે ઈશાન કલ્પની અપરિગૃહીત દેવિયોની અપેક્ષાથી કહેલ છે “એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં ણવ પલ્લિઓવમાઈં” બીજી એક અપેક્ષાથી સ્ત્રીયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમની છે. આ કથન ઈશાન કલ્પમાં શ્રદ્ધા કરેલ દેવિયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે. ‘એગેણં’ બીજી અપેક્ષાથી ઉત્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમ “એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કો-

પલિઓવમાઈ' ઉત્કર્ષેણ સત્ત પલ્યોપમાનિ, એતત્ સૌધર્મકલ્પપરિગૃહીતદેવીરધિકૃત્ય કથિત-
મિતિ । તથા 'એગેણ આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' એકનાદેશેન—એકેન પ્રકારેણ જઘન્યે-
નાન્તર્મુહર્ત્તમ્, 'ઉક્કોસેણં પન્નાસં પલિઓવમાઈ' ઉત્કર્ષેણ પચ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ, એતત્તુ
સૌધર્મકલ્પાડપરિગૃહીતદેવ્યપેક્ષયા કથિતમિતિ । તદુક્તમ્—

સપરિગ્ગહેયરાણં સોહમ્મીસાણ પલિય—સાહીયં ।

ઉક્કોસસત્તપન્ના નવપણપન્ના ય દેવીણં ॥૧॥

સપરિગ્ગહેયરાણાં સૌધર્મેશાનાનાં પલ્યોપમં સાધિકમ્ ।

ઉત્કૃષ્ટતઃ સપચ્ચાશન્નવ પચ્ચપચ્ચાશચ્ચ પલ્યોપમાનિ દેવીનામિતિ ॥

એવમ્—ઉક્તપ્રકારેણ સમુચ્ચયતઃ સ્ત્રીણાં જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ સ્થિતિમાનં કથિતમ્
સમ્પ્રતિ તિર્યક્ સ્ત્ર્યાદિ ભેદાનાશ્રિત્ય સ્થિતિમાનં કથિયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—'તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં

સત્ત પલિઓવમાઈ" એક તોસરે પ્રકાર કો અપેક્ષા સે સ્ત્રિયોં કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે તો
અન્તર્મુહર્ત્ત કી હૈ—ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત પલ્યોપમ કી હૈં । યહ સૌધર્મકલ્પ મેં પરિગૃહીત દેવિયો
કી અપેક્ષા સે કથન કિયા ગયા હૈં 'એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં
ઉક્કોસેણં પન્નાસં પલિઓવમાઈ" તથા—એક ચતુર્થ પ્રકાર કી અપેક્ષા સે જઘન્ય-
સ્થિતિ તો સ્ત્રિયોં કિ એકઅન્તર્મુહર્ત્ત કી હૈં ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચાસ પલ્યોપમ કી હૈં યહ કથન
સૌધર્મકલ્પ મેં અપરિગૃહીત દેવિયો કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ ।

તદુક્તમ્—'સપરિગ્ગહેયરાણં સોહમ્મીસાણ પલિયસાહીયં । ઉક્કોસસત્તપન્ના નવ
પણપન્ના ય દેવીણં" પૂર્વોક્ત જો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મેં અન્તર કહા ગયા હૈં ઉસી કે સમ્બન્ધ મેં
યહ ગાથા પ્રકાશ ઢાલને કે લિયે કહી ગઈ હૈં હસ પ્રકાર સામાન્યતઃ સ્ત્રિયોં કી જઘન્ય ઔર
ઉત્કૃષ્ટ સે ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ કહકર અવ સૂત્રકાર તિર્યક્સ્ત્રી આદિ કે ભેદ કો આશ્રિત કર

સેણં સત્ત પલિઓવમાઈ" ત્રીજી એક પ્રકારની અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની ભવ સ્થિતિ જઘન્ય
થીતો અંતર્મુહર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત પલ્યોપમની છે. આ કથન સૌધર્મ કલ્પમાં
પરિગૃહીત—રહેલ દેવીયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે. 'એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો
મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પન્નાસં પલિઓવમાઈ" તથા એક ચોથા પ્રકારની અપેક્ષાથી જઘન્ય
સ્થિતિ તો સ્ત્રિયોની એક અન્તર્મુહર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચાસ પલ્યોપમની છે.
આ કથન સૌધર્મ કલ્પમાં અપરિગૃહીત દેવિયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે.
તદુક્તમ્ "સપરિગ્ગહેયરાણં સોહમ્મીસાણ પલિયસાહીયં ઉક્કોસસત્તપન્ના નવપણપણા ય
દેવીણં" પૂર્વોક્ત જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં અતર કરવામાં આવેલ છે, તેનાજ સંબંધમાં
પ્રકાશ કરવા માટે આ ગાથા કરવામાં આવેલ છે આ રીતે સામાન્યતઃ સ્ત્રિયોની જઘન્ય અને
ઉત્કૃષ્ટથી ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કરીને હવે સૂત્રકાર તિર્યક્સ્ત્રીવિગેરેના ભેદનો આશ્રય કરીને
ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને પૂછ્યું છે કે—તિરિક્કલ્લજોણિ-

મંતે' તિર્યગ્યોનિક્ષીણાં મદન્ત ! 'કેવહ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા' કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-
કથિતેતિ પ્રશ્નઃ મગવાનાહ-'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं
उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि जघन्योत्क-
र्षाम्यामन्तमुहूर्तं पल्योपमत्रयं च स्थितिकालः तिर्यग्योनिकक्षीणा भवतीति । उत्कर्षतस्त्रीणि
पल्योपमानि, इति कथनं तु देवकुर्वादिषु चतुष्पदस्त्रीरधिकृत्य कथितमिति । सामान्यतस्तिर्यग्-
योनिकक्षीणा स्थितिकालं निरूप्य विशेषतस्तिर्यग्योनिकास्त्रीणा स्थितिकालं कथयति-"जलयर'
इत्यादि, 'जलयरतिरिक्खजोणित्थीणं मंते' जलचर तिर्यग्योनिकक्षीणां मदन्त ! 'केव-
इयं कालं ठिई पन्नत्ता' कियन्तं काल स्थितिः-आयुष्यकाल. प्रज्ञता-कथितेति प्रश्नः, मगवा-
नाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येन जलचरी-
णां स्थिति रन्तमुहूर्तम् अन्तर्मुहूर्तप्रमाणा भवतीत्यर्थः 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्व-

કે ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ કહતે હૈં-હસમેં ગૌતમ ! ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ-"તિરિક્ખજોણિ-
ત્થીણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં-ઠિઈ પણત્તા" હે મદન્ત ! તિર્યગ્યોનિક્ષિયોં કી ભવસ્થિતિ
કિતને કાલકી કહી ગઈ હૈં ' "ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં'
તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોં કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ
કી કહી ગઈ હૈં । યહાં જો યહ ત્રીન પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કા કથન કિયા ગયા હૈં વહ
દેવકુરુ આદિ મેં ચતુષ્પદસ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા હેકર કિયા ગયા હૈં । હસ પ્રકાર સામાન્યતઃ તિર્યગ્યો-
નિકક્ષિયોં કી સ્થિતિ કા કાલ કહકર અવ સૂત્રકાર વિશેષરૂપ સે તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોં કી સ્થિતિ
કા કાલ કહતે હૈં-હસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ-"જલચરતિરિક્ખજોણિત્થીણં મંતે
કેવહ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા" હે મદન્ત ! જલચર તિર્યગ્યોનિકક્ષિયોં કી ભવસ્થિતિ કિતને
કાલ કી કહી ગઈ હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં

ત્થીણં મંતે ! કેવહ્યં કાલ ઠિઈ પણત્તા" હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોંની ભવસ્થિતિ
કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ? ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે-"ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો-
મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓપમાઈં" તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોંની ભવસ્થિતિ જઘન્યથીએક
અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની કહેવામાં આવેલ છે અહિંયાં આ ત્રણ પલ્યો-
પમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી છે, તે દેવકુરુ વિગેરેમાં ચતુષ્પદ ક્ષિયોંની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ
છે. આ રીતે સામાન્યતઃ તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોંને સ્થિતિકાળ કહીને હવે સૂત્રકાર વિશેષ
પ્રકારથી તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોંના સ્થિતિકાળનું કથન કરે છે આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રમુને
એવું પૂછ્યું છે કે — "જલચરતિરિક્ખજોણિત્થીણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈ પણત્તા"
હે ભગવન્ જલચર તિર્યગ્યોનિક ક્ષિયોંની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ?
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે — "ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વ-

કોટિપ્રમાણોત્કર્ષતઃ સ્થિતિર્ભવતિ જલચરીણામિતિ । ‘ચતુષ્પથલયરતિરિક્ષજોણિત્થીણં ભંતે’ ચતુષ્પદસ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! ‘કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્ત કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહા તિરિક્ષજોણિત્થીઓ’ યથા તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણાં સ્થિતિ સ્તેનૈવ રૂપેણ ચતુષ્પદસ્થલ-ચરીણામપિ સ્થિતિ જ્ઞાતવ્યા જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તપ્રમાણા ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનીત્યર્થઃ । ‘ઉરઃ પરિસપ્થલયરતિરિક્ષજોણિત્થીણં ભંતે ! ઉરઃપરિસર્પસ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! ‘કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્ત કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞન્તઃ-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવા-નાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, પૂર્વકોટિપ્રમાણા ઉત્કર્ષતઃ સ્થિતિ ભવતિ ઉરઃ પરિસર્પસ્થલચરીણામિત્યર્થઃ । ‘एवं भुयपरिसप्प०’ एवम् उरःपरिसर्पस्थलचरीणामिव

પુવ્વકોડી હે ગૌતમ ! જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી इनकी ભવસ્થિતિ કહી गई हैं । “चतुष्पथलयरतिरिक्षजोणित्थीणं भंते !” हे भदन्त ! चतुष्पद स्थल-चर तिर्यग्योनिक स्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई हैं ! ‘गोयमा ! जहा तिरिक्ष-जोणित्थीओ’ हे गौतम ! जैसी भवस्थिति समुच्चय तिर्यग्योनिकस्त्रियों की जघन्य से अन्त-र्मुहर्त की और उत्कृष्ट से तीन पल्योपम की कही गई हैं—वही भवस्थिति चतुष्पद स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियों की होती है ऐसा जानना चाहिये “उरपरिसप्थलयरतिरिक्षजोणित्थीणं भंते केवदयं कालं ठिई पणत्ता” हे भदन्त ! उरःपरिसर्प स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियों की कितने काल की भवस्थिति कही गई हैं ? ‘गोयमा जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उवकोसेणं पुव्वकोडी’ गौतम ! जघन्य से एक अन्तर्मुहर्त की और उत्कृष्ट से एक पूर्वकोटि की इनकी भवस्थिति कही गई है । ‘एवं भुयपरिसप्प०’ उरःपरिसर्पस्थलचर स्त्रियों की भवस्थिति जैसी कही गई हैं

કોડી” હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટિ આ પ્રમા-ણેની ભવસ્થિતિ કહેવામાં આવી છે “ચતુષ્પથલયરતિરિક્ષજોણિત્થીણં ભંતે !” હે ભગવન્ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીયોની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેલ છે “ગોયમા ! જહા તિરિક્ષજોણિત્થીઓ” હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણેની ભવસ્થિતિ સમુચ્ચય તિર્યગ્યો-નિક સ્ત્રીયોની જઘન્યથી અંતર્મુહર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે, એજ પ્રમાણેની ભવસ્થિતિ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીયોની છે, તેમ સમજવું. “उरपरिसप्प थल-यर तिरिक्ष जोणित्थीणं भंते ! केवदयं कालं ठिई पणत्ता” हे भगवन् ! उरः परिसर्प स्थलचर तिर्यग्योनिक स्त्रियों की भवस्थिति કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ? ‘गोयमा ! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उवकोसेण पुव्वकोडी’ હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટિની તેઓની ભવસ્થિતિ કહેવામાં આવી છે. ‘एवं भुयपरि

મુજપરિસર્પસ્થલચરીણામપિ સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતીતિ
 માવઃ । ‘एवं खद्वयरतिरिक्खजोणित्थीणं’ एवं खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘जहन्नेणं अंतो
 मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहर्तम् ‘उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभाग’ उत्कर्षेण पल्यो-
 पमस्य असंख्येयभागः, पल्योपमस्यासंख्येयभागप्रमाणा स्थितिर्भवति खेचरीणामिति ॥ ‘मणु
 स्सित्थीणं भंते’ मनुष्यस्त्रीणां भदन्त । ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः
 प्रज्ञप्तेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘खेत्तं पडुच्च’ क्षेत्रं
 प्रतीत्य क्षेत्राश्रयणेनेत्यर्थः । ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहर्त्ता स्थितिर्भवति ‘उक्कोसेणं
 तिन्नि पलिओवमाइं’ उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि मनुष्यस्त्रीणां देवकुर्वादिषु भरतादिष्वपि
 एकान्तसुषमादिकाले युगलिकापेक्षया पल्योपमप्रमाणा स्थितिर्भवतीति । ‘धम्मचरणं

વૈસં. હો મુજપરિસર્પસ્થલચરણિયોં કોં મી ભવસ્થિતિ જાનની ચાહિયે “एवं खद्वयरतिरिक्ख-
 जोणित्थीण—जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागो” खेचर-
 तिर्यग्योनिकस्त्रियों की भवस्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहर्त्त की है—औः उत्कृष्ट से पल्योपमके
 असंख्यातवें भाग प्रमाण है । “मणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता” हे भदन्त ।
 मनुष्यस्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई है ? “गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं
 अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं” क्षेत्रकी अपेक्षा लेकर जघन्य स्थिति तो इनकी
 एक अन्तर्मुहर्त्त की कही गई है और उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपमकी कही गई है “क्षेत्र की
 अपेक्षा लेकर” ऐसा जो कहा गया है उसका तात्पर्य ऐसा है कि जब भरतादि क्षेत्रों में उत्कृष्ट
 भोग भूमि का समय होता है तब युगलियों की अपेक्षा से और देवकुरु आदि कों की स्त्रियोंकी
 अपेक्षासे क्योंकि यहाँ पर उत्कृष्ट भोगभूमि होने से एकान्ततः सुषमसुषमा काल का सद्भाव

સપ્પ” ઉરઃ પરિસર્પ્ સ્થલચર સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જે પ્રમાણે કહી છે એજ પ્રમાણે બુજ
 પરિસર્પ્ સ્થલચર સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ પણ સમજી લેવી, “एवं खद्वयरतिरिक्ख जोणि-
 त्थीणं—जहन्नेणं—अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागो” जेथर तिर्य-
 ग्योनिक स्त्रियोनी भवस्थिति जघन्यथी એક અંતર્મુહર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી
 પલ્યોપમના અસંખ્યતમા ભાગ પ્રમાણ છે “મણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં
 ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં
 આવી છે ? ‘गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलि-
 ओवमाइं’ क्षेत्रની અપેક્ષાથી તેમની જઘન્ય સ્થિતિ તો એક અંતર્મુહર્તની કહેવામાં
 આવેલ છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે ‘क्षेत्रની अपेक्षाથી’ એ પ્રમાણે
 જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—જ્યારે ભરતાદિ ક્ષેત્રોમાં ઉત્કૃષ્ટ ભોગ-
 ભૂમિનો સમય હોય છે, ત્યારે યુગલિયોની અપેક્ષાથી, અને દેવકુરૂ વિગેરેની સ્ત્રિયોની અપે-
 ક્ષાથી.—કેમકે—અહિંયાં ઉત્કૃષ્ટ ભોગભૂમિ હોવાથી એકાન્તતઃ સુષમ સુષ માકાળનું અસ્તિત્વ

પહુચ્ચ' ધર્મચરણં પ્રતીત્ય—ચારિત્રધર્મસેવનમાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' જઘન્યેન અન્તર્મુહર્ત્તમ્, એતન્ન તદ્ભવસ્થિતાયા એવ પરિણામવશાત્ પ્રતિપાતાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, ચ રણધર્મસ્ય મરણમન્તરેણાપિ તદ્ભવે સર્વેસ્તોકતયાડપ્યેતાવન્માત્રકાલાવસ્થાનભાવાત્, તથાહિ—કાચિત્ સ્ત્રી તથાવિધક્ષયોપશમભાવતઃ સર્વવિરતિં પ્રતિપદ્ય તાવન્માત્ર ક્ષયોપશમભાવાદન્તર્મુહર્તાનન્તરં મૂયોડપિ અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિત્વં મિથ્યાત્વં વા પ્રતિપદ્યતે । અથવા ચારિત્રસ્વીકારાનન્તરં મરણેડપિ અપ્રમત્તસંયતગુણસ્થાને એતાવત્પ્રમાણઃ કાલસ્તુ સંભવત્યેવેતિ । 'ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતિ, મનુષ્યસ્ત્રીણાં ચરણધર્મસેવનાપેક્ષયા ઉત્કર્ષતો દેશોન

રહતા હૈ ઔર इस काल में उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम की होती है—इसलिये यहां इनकी इतनी उत्कृष्टस्थिति कही गई है तथा “धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उवकोसेणं देसूणा पुव्वकोडી” चारित्र धर्म के सेवन को आश्रित करके जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट से कुछ कम एक पूर्व कोटि की इनकी स्थिति कही गई है इसका तात्पर्य ऐसा है कि किसी स्त्री ने तथाविध क्षयोपशम भाव से—चारित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से सर्व विरतिरूप चारित्र धर्म को स्वीकार कर लिया तब उसी भव में कम से कम एक अन्तर्मुहूर्त के बाद वह फिर परिणाम वश से प्रति पतित होकर अविरत सम्यग्दृष्टि अवस्था वाली बन गई या मिथ्यात्व गुणस्थान वाली बन गई तो इस चारित्र धर्म का उसने एक अन्तर्मुहूर्तकाल तक ही पालन किया अतः इस अपेक्षा उसकी स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की कही गई है अथवा चारित्र स्वीकार करने के बाद मृत्यु भी हो जाय तो भी अप्रमत्त संयम गुणस्थान में अन्तर्मुहूर्त कालकी संभावना है ही । “उत्कृष्ट से इनकी स्थिति देशऊन कुछकम एक पूर्वकोटि की होती है” ऐसा

રહે છે, અને આ કાળમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે. તેથી અહિંયાં તેઓની આટલી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે તથા “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણં પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મના સેવનનો આશ્રય કરીને જઘન્ય થી એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વ કોટિની તેઓની સ્થિતિ કહેલ છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે—કોઈ સ્ત્રીએ તથાવિધ ક્ષયોપશમ ભાવથી—ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમથી સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર ધર્મનો સ્વીકાર કરી લીધો હોય, તો એજ ભવમાં કમથી કમ એક અંતર્મુહૂર્ત બાદ તે પાછા પરિણામ વશથી પ્રતિપતિત થઈને અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ અવસ્થાવાળી બની ગઈ કે મિથ્યાત્વગુણ સ્થાન વાળી બની ગઈ, તો આ ચારિત્ર ધર્મનું તેણે એક અંતર્મુહૂર્ત કાલ સુધીજ પાલન કર્યું તેથી આ અપેક્ષાથી તેની સ્થિતિ જઘન્ય એક અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવી છે, અથવા ચારિત્રનો સ્વીકાર કર્યા પછી મૃત્યુ પણ થઈ જાય તો પણ અપ્રમત્ત સંયમ ગુણસ્થાનમાં અંતર્મુહૂર્ત કાલની સંભાવના છેજ. “ઉત્કૃષ્ટથી તેઓની સ્થિતિ દેશોન કંઈક ઓછી એક પૂર્વ કોટિના હોય છે.” એવું જ કહે.

પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ, અષ્ટવાર્ષિકચારણધર્મપ્રાપ્તેસ્તતઃપરં ચરમાન્તર્મુહૂર્તપર્યન્તમપ્રતિ-
પતિતપરિણામસદ્ભાવાદિતિ । પૂર્વપરિમાણં ચેદમ્—

પુન્વસ્સ ડ પરિમાણં, સયરિં સ્વલુ ઠોતિ કોટિલક્ષ્ણાઓ ।

છપ્પણસહસ્સા, વૌદ્ધવ્વા વાસકોડીણં ॥૧॥

છાયા—પૂર્વસ્ય તુ પરિમાણં સત્તતિ. સ્વલુ ભવન્તિ કોટિલક્ષણાણિ ।

ષટ્ પચ્ચાશચ્ચ સહસ્રાણિ વૌદ્ધવ્યાનિ વર્ષકોટીનામ્ ॥

(૭૦,૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦) એતાવત્પ્રમાણમેકં પૂર્વં ભવતિ । એતાવત્પ્રમાણમેકં પૂર્વ-
માશ્રિત્ય પૂર્વાણાં કોટિઃ પૂર્વકોટિરુચ્યતે, સા ચ દેશોના દેશેન કિંચિદ્વાગેન- અષ્ટવર્ષરૂપેણ ડના
ભવસ્થિતિ મનુષ્યસ્ત્રીણાં ચરણધર્મમાશ્રિત્ય પ્રોક્તેતિ ભાવઃ । ‘કમ્મભૂમિયમણુસ્સિત્થી ણં મંતે’

જો કહા ગયા હૈ સો ડર કા તાત્પર્ય એમા હૈ કિ મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ચારિત્ર ધર્મ કા પાલન અધિક
સે અધિક દેશોન પૂર્વકોટિકાલ તક કર સકતી હૈ । પૂર્વકોટિ મેં જો દેશ—ડન કહા
ગયા હૈ ડમકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ કોઈ સ્ત્રી આઠવર્ષ કી અવસ્થા મેં ચારિત્ર સ્વીકાર કરે
ક્યોંકિ આઠ વર્ષ કી અવસ્થા કે પહેલે ચારિત્ર ધર્મ ગ્રહણ કરને કા નિષેધ હૈ, ફિર તદનન્તર
ડસકે આયુ કે અન્તિમ અન્તર્મુહૂર્ત તક અપ્રતિપતિત પરિણામોં કા સદ્ભાવ રહને સે ચારિત્રગ્રહણ
કે આઠવર્ષોં કી ડનતા રઢ જાતી હૈ હસલિયે દેશડન કહા ગયા હૈ । પૂર્વ કા પરિમાણ ડસ
પ્રકાર હૈ “પુન્વસ્સ ડ પરિમાણં” ઇત્યાદિ । સત્તર (૭૦) લાખ કરોડ ઓર છપ્પન હજાર
કરોડ (૭૦,૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સત્તર છપ્પન ઓર દશ શૂન્ય) વર્ષોં કા એક પૂર્વ હોતા
હૈ । હતને પ્રણામ કે એક પૂર્વ કો આશ્રય કરકે એસે દેશ ડન કરોડ પૂર્વ કી ચારિત્ર ધર્મકી
અપેક્ષા સે સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ હોતી હૈ । “કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈ

વામાં આવેલ છે, તેનુ તાત્પર્ય એવું છે કે—મનુષ્ય સ્ત્રિયો ચારિત્ર ધર્મનું પાલન
વધારેમાં વધારે દેશોન પૂર્વકોટિ કાલ સુધી કરી શકે છે. પૂર્વકોટિમાં જે દેશ—ડન કહેવામાં
આવેલ છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—કોઈ સ્ત્રી આઠ વર્ષની અવસ્થામાં ચારિત્રનો સ્વીકાર
કરે—કેમકે—“આઠવર્ષની અવસ્થાની પહેલાં ચારિત્રધર્મનો અંગીકાર કરવાનો નિષેધ છે. તે
પછી તેના આયુષ્યના છેલ્લા અંતર્મુહૂર્ત સુધી અપ્રતિપતિત પરિણામોનો સદ્ભાવ રહેવા
થી ચારિત્ર ગ્રહણ કરવામાં આઠ વર્ષની ન્યૂનતા રહી જાય છે. તેથી દેશ ડન કહેવામાં
આવેલ છે. પહેલાનું પરિણામ આ પ્રમાણે છે. “પુન્વસ્સ ડ પરિમાણં” ઇત્યાદિ સિત્તેર
(૭૦) લાખ કરોડ અને છપ્પન હજાર કરોડ (૭૦, ૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સત્તર છપ્પન અને
દસ શૂન્ય) વર્ષોનો એક પૂર્વ કહેવાય છે. આટલા પ્રમાણવાળા એક પૂર્વનો આશ્રય એવા
દેશ ડન કરોડ પૂર્વના ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની સ્થિતિ હોય છે.

“કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈ પળણત્તા” હે ભગવન્ કમ્મભૂમિજ

કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં મદન્ત । ‘કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-
કથિતેતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं’ क्षेत्रं प्रतीत्य आश्रित्य कर्मभूमिज. सामान्यलक्षणमधिकृत्येत्यर्थः, जघन्येनान्तमुहूर्तम्
‘उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाई’ उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां क्षेत्र-
माश्रित्य जघन्यतोऽन्तमुहूर्तम्, उत्कर्षतस्त्रीणि पल्योपमानि, एषां स्थितिर्भरतैरवतेषु सुषमसुषमा-
लक्षणे आरके ज्ञातव्येति भावः । ‘धम्मचरणं पडुच्च’ धर्मचरणं-चरणधर्मं प्रतीत्य-आश्रित्य
चरणधर्माश्रयणेनेत्यर्थः ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तमुहूर्तं स्थितिः ‘उक्कोसेणं देसूणा
पुव्वकोडी’ उत्कर्षेण देशेना पूर्वकोटिः देशेनपूर्वकोटिप्रमाणा स्थितिरित्यर्थः । भरहेरवयकम्म-
भूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते’ भरतैरवतकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां मदन्त । ‘केवद्यं कालं ठिई पन्नत्ता’
कियन्त कालं स्थितिः प्रज्ञता-कथितेति प्रश्न, मगवांनाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम

પણત્તા” હે મદન્ત । કર્મભૂમિ મનુષ્યસ્ત્રિયોં કો ભવસ્થિતિ । કિતને કાલ કો કહી ગઈ
હે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન વહતે હૈ—“ગોયમા ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं” हे गौतम । क्षेत्र का
आश्रय करके सामान्य से कर्मभूमि रूप क्षेत्र की अपेक्षा लेकर कर्मभूमि मनुष्यस्त्रियों की भवस्थिति
जघन्य से तो एक अन्तमुहूर्त की कही गई है और ‘उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाई’ उत्कर्ष से
तीन पल्योपम की कही गई है यह तीन पल्योपम की स्थिति भरत और ऐरवत क्षेत्र में जब
सुषमसुषमा नामका आरक होता है तब होता है । तथा—“धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो
मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” चात्र धर्म को अंगीकार करने की अपेक्षा से इन
कर्मभूमिक स्त्रियों की जघन्य स्थिति तो एक अन्तमुहूर्त की होती है और उत्कृष्ट स्थिति देशान
कुछ कम एक पूर्व कोटिकी होती है । “भरहेरवयकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते ।
केवद्यं कालं ठिई पन्नत्ता” हे मदन्त ? भरत एवं ऐरवत क्षेत्ररूप कर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियों

મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન
કહે છે કે—‘ગોયમા ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ हे गौतम । क्षेत्र सामान्यથી
કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક
અંતમુહૂર્તની કહી છે. અને “उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाई” उत्कर्षથી त्रिण पल्योप-
મની કહેવામાં આવેલ છે, આ ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ भरत અને ऐरवत
ક્ષેત્રમાં જ્યારે सुषम सुषमा નામનો આરક થાય છે ત્યારે થાય છે. तथा—“धम्म-
चरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणां पुव्वकोडी” चात्र धर्म
અંગીકાર કરવાની અપેક્ષાથી આ કર્મભૂમિની સ્ત્રિયોની જઘન્ય સ્થિતિ તો એક અંતમુહૂર્ત
ની હોય છે અને उत्कृष्ट स्थिति देशान-કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની હોય છે. “भरहेरवय
कम्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते । केवद्यं कालं ठिई पणत्ता” हे लगवन् भरत અને
ऐरवत क्षेत्ररूप कर्मभूमिनी मनुष्य स्त्रियोनी ભવસ્થિતિ કેટલા કાળના કહેવામાં આવેલ છે?

‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય - આશ્રિત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્ત સ્થિતિઃ, ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિર્ભવતીતિ । ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ’ ધર્મચરણં ચરણધર્મં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય તુ ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ‘ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ । ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં ભદન્ત । ‘કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ‘ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ, ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ’ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ‘ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’

કી ભવસ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગઈ છે ? “ગોયમા । સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર તો इनकी जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की कही गई है और उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योमकी कही गई है “धम्मचरणं पहुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उवकोसेणं देसूणा पुव्वकोडो” धर्म चारित्र धर्मस्वीकार करनेकी अपेक्षा जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट से कुछकम एक पूर्वकोटि की इनकी भवस्थिति कही गई है । ‘पुव्वविदेह अवर विदेह कम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते । केवइयं कालं ठिईं पणत्ता’ हे भदन्त ! पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप कर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियो की भवस्थिति कितने काल की कही गई है ! उत्तर में प्रभु कहते हैं—“स्वેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પુવ્વકોડી” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર इनकी जघन्य स्थिति तो एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटी की है क्योंकि यहाँ पर उत्कृष्ट स्थिति इतनी ही कहा गई है तथा “धम्मचरणं पहुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उवकोसेणं

“ગોયમા ! સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી તો તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની ઢાંઢેવામાં આવી છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમાની સ્થિતિ ઢાંઢેલ છે “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ધર્મચારિત્ર-ધર્મ સ્વીકાર કરવાની અપેક્ષા એ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ઢાંઢેલ એાછી એક પૂર્વકોટિની તેઓની ભવસ્થિતિ ઢાંઢેવામાં આવેલ છે. ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પણત્તા’ હે ભગવન પૂર્વ વિદેહ અને અવર વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલાકાળની ઢાંઢેવામાં આવી છે ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ઢાંઢે છે કે—‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પુવ્વકોડી’ હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટિની કેમકે—અહિંયાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલીજ ઢાંઢેલ છે. તથા “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી”

ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ પૂર્વાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં ક્ષેત્રધર્મચરણાશ્રયણેન જઘન્યો-
ત્કર્ષામ્યામન્તર્મુહૂર્તપૂર્વકોટિ-દેશોનપૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ ભાવ. । વિશેષચિન્તાચે-
ત્યમ્-ભરતરવતેષુ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સુષમસુષમાયામ્, પૂર્વવિદેહેષુ ક્ષેત્રતઃ પૂર્વકોટિઃ,
તન્ન તથા ક્ષેત્રસ્વાભાવ્યાત્તત ઊર્ધ્વમાયુષોઽસંભવાત્ इति॥ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં સ્થિતિં નિરૂપ્ય અકર્મ-
ભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં સ્થિતિં નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘અકર્મભૂમિગ’ इत्यादि, ‘અકર્મભૂમિગમણુસ્સિ-
ત્થીણં મંતે’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં મદન્ત । ‘કેવદ્યં કાલં ઠિર્ઠ પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં
સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ‘જમ્મણં

દેસુણા પુવ્વકોટી” ધર્મ ધારણ કરને કી અપેક્ષા લેકર इनकी जघन्य स्थिति एक
अन्तर्मुहूर्तकी है और उत्कृष्ट स्थिति कुछ कम एक पूर्वकोटि की है भरतक्षेत्र और ऐरवत
क्षेत्र की कर्मभूमिज मनुष्य स्त्रियोंकी भवस्थिति सुषमसुषमा नामके प्रथम आवरे में क्षेत्र की
अपेक्षा से उत्कृष्ट रूप में तीन पल्योपम की होती है पूर्वविदेह में क्षेत्र की अपेक्षा से
एक पूर्वकोटि की होती है क्योंकि भरत ऐरवत और पूर्वविदेह के क्षेत्र का तथाविध
स्वभाव के कारण भरत ऐरवत के सुषमसुषमा काल में तीन पल्योपम से अधिक तथा
पूर्व विदेह में क्षेत्र की अपेक्षा पूर्वकोटि से अधिक आयुका संभव नहीं है

કર્મભૂમિક સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ કા નિરૂપણ કરકે અવ અકર્મભૂમિક સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ
કા નિરૂપણ કરતે હૈં-

इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-“अकर्मभूमिगमणुस्सित्थीणं मंते
केवद्वयं कालं ठिर्ध पणत्ता” हे भदन्त ! अकर्मभूमिक मनुष्य स्त्रियों की स्थिति कितने

ધર્મોચરણ કરવાની અપેક્ષાથી તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિ કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવત ક્ષેત્રની કર્મભૂમિજ મનુષ્ય-
સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ સુષમ સુષમા નામના પહેલા આરામાં ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી
ત્રણ પલ્યોપમની થાય છે. પૂર્વવિદેહમાં ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી એક પૂર્વકોટિની હોય છે કેમકે-
ભરત, ઐરવત અને પૂર્વ વિદેહના ક્ષેત્રનો તથાવિધ સ્વભાવના કારણે ભરત અને ઐરવતના સુષમ
સુષમાકાળમાં ત્રણ પલ્યોપમથી વધારે તથા પૂર્વ વિદેહમાં ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પૂર્વકોટિથી
વધારે આયુનો સંભવ નથી

“કર્મભૂમિક સ્ત્રિયોની સ્થિતિનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર અકર્મભૂમિ સ્ત્રિયોની
સ્થિતિનું નિરૂપણ કરે છે

આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે-“અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં
મંતે ! કેવદ્યં કાલં ઠિર્ધ પણત્તા” હે ભગવન્ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ
કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ?” આ પ્રશ્નનાં ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે-

પડુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય—અકર્મભૂમિજન્માશ્રયણેન 'જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં' જઘન્યતો દેશોનં પલ્યોપમમ્—તન્વાપ્તમાગાદન્યૂતમપિ દેશોનં ભવતિ, તતો વિગ્રેપદ્યાપનાયાદ—'પલિઓવમસ્સ અસં-
સ્વેજ્જહ ભાગઙ્ગણગં' પલ્યોપમસ્યાસંહ્યેયભાગેનોનમ્ એતન્ન હેમવતહેરણ્યવતક્ષેત્રાપેક્ષયા દ્રષ્ટવ્યમ્,
તત્ર જઘન્યત. સ્થિતે રેતાવત્પ્રમાણાયાઃ સંભવાત્ । 'ઉવકોસેણં તિણિણ પલિઓવમાહં' ઇત્કર્પત
સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિર્ભવતીતિ, એવા ત્રિપલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિ દેવકુરુત્તરકુરુક્ષેત્રાપેક્ષયા
જ્ઞાતવ્યેતિ 'સંહરણં પડુચ્ચ' સંહરણં પ્રતીત્ય, સહરણં નામ કર્મભૂમિજાયા સ્ત્રિયોઽકર્મભૂમિપુ
ન્યેન તત્પ્રતીત્ય તદાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' જઘન્યતોઽન્તર્મુહુત્તમ 'ઉવકોસેણં દેસૂણા

કાલ કી કહી ગઈ હૈ “ગોયમા જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવ-
મસ્સં અસંસ્વેજ્જહ ભાગ ઙ્ગણગં ઉવકોસેણં તિણિણ પલિઓવમાહં” હૈ ગૌતમ । અકર્મ
ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર કે જઘન્ય સે દેશ ઊન કુછ
કમ ‘એક પલ્યોપમ કી કહી ગઈ હૈ, પલ્યાપમ મેં દશોનતા તો આઠવેં ભાગ આદિ સે ન્યૂન
હોને પર भी આજાતી હૈ પરન્તુ એસા ઊનતા યહા વિવક્ષિત નહીં હુઈ હૈ હસાં વાત કો પ્રકટ
કરને કે લિયે કહતે હૈ—“પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જહ ભાગઙ્ગણગં” વહ ઊનતા યહાં પલ્યોપમ
કે અસહ્યાતવેં ભાગ રૂપ મમજ્ઞનાંં ચાહિયે, યહ કથન હેમવત ઓર હેરણ્યવત ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા
સે જાનનાંં ચાહિયે । ક્યોંકિ યહાં પર હતને હી પ્રમાણ કો જઘન્ય સ્થિતિ કા સમન હૈ ।
“ઉવકોસેણં તિણિણ પલિઓવમાહં” તથા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સે
ત્રીન પલ્યોપમ કી કહી ગઈ હૈ । યહ સ્થિતિ દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા સે કહી ગઈ
જાનની ચાહિયે । “સંહરણં પડુચ્ચ” સહરણ-કર્મભૂમિકી સ્ત્રી કો હરકર અકર્મ ભૂમિમેં
લેજાને—કી અપેક્ષા અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી ભવસ્થિતિ “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” જઘન્ય

“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જહ ભાગઙ્ગણગં
ઉવકોસેણ તિણિણ પલિઓવમાહં” હૈ ગૌતમ ! અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ જન્મની
અપેક્ષાએ જઘન્યથી દેશ ઊન-કઈઠ ઓછી ઓછ પલ્યોપમની કહેલ છે. પલ્યોપમમાં દેશોનપણું
તો આઠમા ભાગ આદિથી ન્યૂન થાય ત્યારે પણ આવી બાય છે. પરંતુ એવું ન્યૂન પણ
અહિયાં વિવક્ષિત થયલે નથી. એજ વાત ને પ્રગટ કરવા માટે કહે છે કે—“પલિઓ-
વમસ્સ અસંસ્વેજ્જહ ભાગઙ્ગણગ” તે ન્યૂન પણ અહિયાં પલ્યોપમના અસંખ્યાત મા ભાગ-
રૂપ સમજવું. આ કથન હેકવત અને હેરણ્યવત ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી સમજવું. કેમકે—અહિયાં
એટલા પ્રમાણની જ જઘન્ય સ્થિતિનો સભવ છે. “ઉવકોસેણં તિણિણ પલિઓવમાહં”, તથા
અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ પલ્યોપમની કહી છે. આ સ્થિતિ
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તેમ સમજવું ‘સંહરણં પડુચ્ચ’ સહરણ-
કર્મભૂમિની સ્ત્રીને હરીને અકર્મભૂમિમા લઈ જવાની—અપેક્ષાથી અકર્મભૂમિ જ મનુષ્ય
સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહુત્તની છે, અને

પુન્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ, અયં ભાવઃ—ઇહ કર્મભૂમિકાપિ સ્ત્રી અકર્મભૂમિષુ સંહતા અકર્મભૂમિકેતિ વ્યવહિયતે અકર્મભૂમિક્ષેત્રસમ્બન્ધાત્ યથા લોકે કશ્ચિન્મગધાદિદેશાત્ સૌરાષ્ટ્રે પ્રતિ પ્રસ્થિતો ગિરિનગરાદિષુ નિવાસં કલ્પયિતુકામઃ સુરાષ્ટ્રપર્યન્તગ્રામપ્રાતઃ સન્ સમુત્પથ માનેષુ તથાવિષયયોજનેષુ સૌરાષ્ટ્ર ઇતિ વ્યવહિયતે તદ્વત્ કર્મભૂમિજાડપિ સ્ત્રી અકર્મભૂમિકેતિ કથ્યતે તત્ર ચ સંહતા સતી કાચિદન્તર્મુહૂર્તે જીવતિ, તથા કાચિત્ જીવિતા સતી તતોડપિ વા મૂયોડપિ સંહિયતે તદા વ્રતગ્રહણાદ્યવાર્ષિકકાલન્યૂનપૂર્વકોટ્યાયુષ્કા સા યાવજ્જીવમપિ તત્રાવતિ-
ષ્ટતે, તતો જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તે પ્રોક્તમ્ ઉત્કૃષ્ટતો દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ । નનુ ભરતૈરવતાન્યપિ ક્ષેત્રાણિ કર્મભૂમૌ વર્તન્તે તત્ર ચૈકાન્તસુષમાદિકાલે ત્રીણ્યપિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિરસ્યા ભવતિ સંહ-

સે તો એક અન્તર્મુહૂર્તે કી હૈ ઓર “ઉવકોસેણ” ઉત્કૃષ્ટ સે ‘દેશુના પુન્વકોડી’ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિં કર્મભૂમિક સ્ત્રી મી જબ અકર્મ ભૂમિ મેં હરણ કરકે લે આઈ જાતી હૈ તબ વહ અકર્મભૂમિક ક્ષેત્ર કે સમ્બન્ધ સે અકર્મભૂમિકા રૂપ સે વ્યવહત હોને લગતી હૈ । લોકવ્યવહાર મેં મી એસા હી દેસા જાતા હૈ —જબ કોઈ મનુષ્ય મગધાદિદેશ સે સૌરાષ્ટ્ર મેં જાકર રહને લગતા હૈ —તો લોગ ડસે સૌરાષ્ટ્ર કા નાગરિક કહને લગ જાતે હૈ । કર્મભૂમિ સે હરણ કર અકર્મભૂમિ મેં લાઈ ગઈ કોઈ ૨ સ્ત્રી તો એક અન્તર્મુહૂર્ત તક હી, જીવિત રહતી હૈ ફિર વહ વહાં સે વાપિસ કર્મભૂમિ મેં લે આઈ જાતી હૈ ફિર વહ વહાં સે પુનઃ વાપિસ સંહત કરકે લે આઈજાતી હૈ તો એક કોટિ પૂર્વકી આયુ વાલી વહ મી એક કોટિ પૂર્વ તક વહાં જીવિત રહતી હૈ । ઇસ પ્રકાર જઘન્ય સે અકર્મભૂમિક સ્ત્રી કી આયુ સંહરણ કી અપેક્ષા એક અન્તર મુહૂર્તકી ઓર ઉત્કૃષ્ટસે દેશોન એક કોટિ પૂર્વ કી કહી ગઈ જાનની ચાહિયે,

શંકા —ભરત ઓર ઇરવત ક્ષેત્ર મી કર્મભૂમિ મેં હૈ યહાં જબ એકાન્ત સુષમાદિકાલ હોતા હૈ

“ઉવકોસેણ” ઉત્કૃષ્ટથી ‘દેશુના પુન્વકોડી’ દેશોન પૂર્વકોટિની છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે—કર્મભૂમિ જ સ્ત્રીપણુ જ્યારે અકર્મભૂમિમાં હરણ કરીને લાવવામાં આવે છે. ત્યારે આ અકર્મભૂમિક ક્ષેત્રના સંબંધમાં અકર્મભૂમિક રૂપથી વ્યવહાર થવા લાગે છે. લોક વ્યવહારમાં પણ એવુ જ જોવામાં આવે છે કે—જ્યારે કોઈ મનુષ્ય મગધવિગેરે દેશમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં જઈને રહેવા લાગે છે. તો લોકો તેને સૌરાષ્ટ્રનો નાગરિક કહેવા લાગે છે કર્મભૂમિમાંથી હરણ કરીને અકર્મભૂમિમાં લાવવામાં આવેલ કોઈ કોઈ સ્ત્રી તો એક અન્તર્મુહૂર્ત સુધી જ જીવતી રહે છે તે પછી તે ત્યાંથી કર્મભૂમિમાં લઈ આવવામાં આવે છે પછી તે ત્યાંથી ફરીથી પાછી સ હરણ કરીને લઈ આવવામાં આવે છે તો એક કોટિપૂર્વની આયુષ્ય-વાળી તે પણ એક કોટિપૂર્વ સુધી ત્યાં જીવતી રહે છે. આરીતે જઘન્યથી અકર્મભૂમિક સ્ત્રીની આયુ સંહરણની અપેક્ષાથી એક અન્તર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન એક કોટિપૂર્વની કહેવામાં આવી છે. તેમ સમજવું

રણં ચાપિ સંભવતિ, તત્કર્થં દેશોના પૂર્વકોટિ રિતિ કથ્યતે इति चेत्, अत्रोच्यते-कर्मभूमिकाल-
विवक्षयैतत् कथनं ज्ञातव्यम्, तस्य च कर्मभूमिकालस्यैतावन्मात्रत्वात् इति ॥

‘હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણં પહુચ્ચ’ હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુપ્યક્ષીણાં જન્મ પ્રતીત્ય
જન્માશ્રયણેન ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમારેણ ઝણમં’ જઘ-
ન્યેન દેશોનં પલ્યોપમં’ પલ્યોપમસ્યાસંહયેયમાગેનોનમ્ ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમં’ ઉત્કર્ષતઃ
પરિપૂર્ણં પલ્યોપમમિતિ ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્ત ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’
સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિરાસાં ભવતિ, ભાવના પૂર્વવદિતિ
‘હરિવાસરમ્મયવાસ અકમ્મભૂમગમણુસ્સિત્થીણં મંતે’ હરિવર્પરમ્યકવર્પાકર્મભૂમિકમનુપ્ય-

તવ તોન પલ્યોપમ તક કી સ્થિતિ મી સ્ત્રિયોં કી હો જાતી હૈ, ઓર હસ સ્થિતિ મેં ડનકા સંહરણ
મી હો સકતા હૈ, તોં ફિર સંહરણકી અપેક્ષા દેશોન પૂર્વ કોટિસ્થિતિ હનકી કૈસે કહી ગઈ હૈ ? તો
હસકા ઉત્તર એસા હૈ કિ એસી ડમ્બી જો યહાં હનકી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ કર્મભૂમિ કાલ કી
વિવક્ષા સે કહી ગઈ હૈ, વહ કર્મભૂમિ કાલ હતને પ્રમાણ કા હોતા હૈ ।

“હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણં પહુચ્ચ” હૈમવત ઇરણ્યવત અકર્મભૂમિક મનુપ્ય સ્ત્રિયોં
કી ભવસ્થિતિ જન્મકી અપેક્ષા ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમારેણ
ઝણમં ,’ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસંહ્યાતવેં માગ સે હીન એક પલ્યોપમ કી હૈ ઓર
“ઉવકોસેણં પલિઓવમં”, ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્ણ એક પલ્યોપમ કી હૈ “સંહરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં
અંતોમુહુત્ત ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” સંહરણ કી અપેક્ષા સે હનકી ભવસ્થિતિ જઘન્ય
સે એક અન્તર્મુહર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ । “હરિવાસરમ્મ-

શંકા—ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્ર પણ કર્મભૂમિમા છે અહિંયાં જ્યારે એકાન્ત સુખમા
વિગેરે કાઈ હોય છે, ત્યારે ત્રણ પલ્યોપમ સુધી સંહરણુ પણ થઈ શકે છે.—તો પછી
સંહરણુની અપેક્ષાએ દેશોનપૂર્વકોટિની સ્થિતિ તેઓની કેવીરીતે કહેવામાં આવેલ છે ?
આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એવો છે કે—એવી લાંબી સ્થિતિ કર્મભૂમિકાળ એટલા પ્રમાણનો હોય છે.
તેથી અહિંયાં કહેવામાં આવી છે,

“હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણ પહુચ્ચ” હૈમવત, ઐરણ્યવત અકર્મભૂમિ જ મનુપ્ય સ્ત્રિયોની
ભવસ્થિતિ જન્મની અપેક્ષાથી ‘જહણેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહ
મારેણં ઝણમં,, જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગયા ઓછી એક પલ્યોપમની છે.
અને જ “ઉવકોસેણં પલિઓવમં,” ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા એક પલ્યોપમની તે “સંહરણં પહુચ્ચ
જહણેણં અંતોમુહુત્ત ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી, સંહરણુની અપેક્ષાથી તેમની ભવસ્થિતિ
જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે. ‘હરિ-
વાસરમ્મગવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થોણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં ટિઈ ઇણ ૧” હે ભગવન્ !

સ્ત્રીणां भदन्त ! 'केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञता कथितेति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जम्मणं पडुच्च' जन्म प्रतीत्य जन्माश्रणे नेत्यर्थः 'जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणाइं' जघन्येन देशोने द्वे पल्योपमे पल्योपमस्यासंख्येभागोने 'उक्कोसेण दो पलिओवमाइं' उत्कर्षेण परिपूर्णे द्वे पल्योपमे स्थितिरासां भवतीति । 'संहरणं पडुच्च' संहरणं प्रतीत्य—संहरणमाश्रित्य 'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् 'उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी' उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिर्हरिवर्षरम्यकवर्षकाकर्मभूमिकस्त्रीणां स्थितिर्भवतीति । "देवकुरु उत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते' देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त 'केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञता कथितेति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम 'जम्मणं पडुच्च' जन्म प्रतीत्य—जन्माश्रित्य—'जहन्नेणं देसूणाइं

गवास अकम्मभूमिग मणुस्सित्थीणं भंते केवइयं कालं ठिई पणत्ता " हे भदन्त ! हरिवर्ष और रम्यक वर्ष रूप अकर्म भूमि की मनुष्य स्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की है ? "गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागेण ऊणाइं " हे गौतम ! जन्म की अपेक्षा हरिवर्ष और रम्यकवर्ष की मनुष्य स्त्रियों की स्थिति कुछ कम पल्योपम के असंख्यातवें भाग. से हीन दो पल्योपम की है और 'उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं' उत्कृष्ट से परिपूर्ण दो पल्योपम की है " संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी" सहरण की अपेक्षा जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट से कुछ कम एक पूर्वकोटि की इनकी स्थिति है "देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पणत्ता " हे भदन्त ! देवकुरु उत्तरकुरु रूप अकर्म भूमि की मनुष्य स्त्रियों की स्थिति कितने काल की है ? "गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं

હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષરૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીઓની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની છે. 'ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઈ ભાગેણ ઉણાઈં,' હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાએ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કંઈક ઓછી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં લાગથી ઓછી બે પલ્યોપમની છે, અને "ઉક્કોસેણં દો પલિઓવમાઈં," ઉત્કૃષ્ટથી સંપૂર્ણ બે પલ્યોપમની છે "સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી" સહરણની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અંત-મુહૂર્તનો અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની તેઓની સ્થિતિ છે. 'દેવકુરુ ઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પણત્તા,' હે ભગવનુ દેવ-કુરુ ઉત્તરકુરુ, રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે "ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ, જહન્નેણં દેસૂણાઈં

તિન્નિ પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં' જઘન્યેન દેશોનાનિ—દેશતો હીનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પલ્યોપમસ્ય અસંસેયયમાગેનોનાનિ સ્થિતિર્ભવતીતિ । 'ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં' ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિરાસાં ભવતીતિ । 'સંહરણં પહુચ્ચ' સંહરણ પ્રતીત્ય—સંહરણમાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતીતિ । 'અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે' અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુપ્યર્ણાણાં ભદન્ત । 'કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા' કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'जम्मणं पडुच्च' जन्म प्रतीत्य—जन्माश्रित्य 'जहन्नेणं देसूणं पलिवोवमस्स असंखेज्जहमागं' जघन्येन देशोनं पल्योपमस्यासंख्येयभागः यावत् स च देशोन—पल्योपमासंख्येय भागः 'पलिवोवमस्स असंखेज्जहमागेण ऊणगं' पल्योपमस्यासंख्यातभागेन ऊनो हीन इति । अत्रोनता हेतुः पल्योपमस्यासंख्येयो भागोऽतीव स्तोको विज्ञेय इति ।

તિન્નિ પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં "હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા સે દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કી હૈ ઔર 'ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં' " ઉત્કૃષ્ટ સે પરિપૂર્ણ ત્રીણ પલ્યોપમ કી હૈ । 'સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' 'સંહરણ કી અપેક્ષા સે દેવકી સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ કમ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ ।

"અંતરદીવગ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે " હે ભદન્ત । અન્તર દ્વીપ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? "ગોયમા જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગં " હે ગૌતમ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર તો જઘન્ય સે કુલ કમ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હૈ, ઔર 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસં-

તિન્નિ પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી દેવકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી કંઈક ઓછી ત્રણ પલ્યોપમની છે. અને "ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં" ઉત્કૃષ્ટથી, સંપૂર્ણ ત્રણ પલ્યોપમની છે. "સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી" સંહરણની અપેક્ષાથી તેઓની સ્થિતિ એક અંતર્મુહર્ત્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે. "અંતરદીવગ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! હે ભગવન્ અંતર-દ્વીપરૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટલા ધાનની કહેવામાં આવી છે ? "ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગં" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષા લઈને જઘન્યથી કંઈક કમ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણની છે અને 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગં' ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણની છે. તથા 'સંહરણ પહુચ્ચ સંહરણની અપેક્ષાએ 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા-

‘ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહાગં’ ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણં પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયભાગં યાવત્ પલ્યોપમસ્ય પરિપૂર્ણાસંખ્યેયભાગપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ । ‘સંહરણં પહુચ્ચ’ સંહરણં પ્રતીત્ય સંહરણાપેક્ષ્યા તુ ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતીતિ ॥સૂ૦૨॥

કર્માકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં સ્થિતિમાનં પ્રદર્શ્ય દેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિમાનં પ્રદર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘દેવિત્થીણં ભંતે’ इत्यादि ,

મૂલમ્—‘દેવિત્થીણં ભંતે ? કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ, ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈ ! ભવણવાસિદેવિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ, ઉક્કોસેણં અહ્ધપંચમાઈ પલિઓવમાઈ । एवं असुरकुमार-भवणवासिदेवित्थीए नागकुमारभवणवासिदेवित्थीए, जहन्नेणं दसवाससहस्साई, उक्कोसेणं देसूणं पलिओवमं, एवं सेसाण वि जावथणियकुमाराणं । वाणमंतरीणं जहन्नेणं दसवाससहस्साई उक्कोसेणं अह्धपलिओवमं । जोइसियदेवित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमं अह्धभागं—उक्कोसेणं अह्धपलिओवमं पण्णासाए वाससहस्सेहिं अब्भहियं । चंदविमाणजोइसियदेवित्थीए जहन्नेणं चउभागपलिओवमं उक्कोसेणं तं चेव । सूरविमाणजोइसियदेवित्थीए जहन्नेणं चउभागपलिओवमं उक्कोसेणं अह्धपलिओवमं पंचहिं वाससएहिमब्भहियं । गहविमाणजोइसियदेवित्थीणं जहन्नेणं चउभागपलिओवमं, उक्कोसेणं अह्धपलिओवमं । ‘णक्खत्तविमाणजोइसियदेवित्થીણં જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉક્કોસેણં ચઉભાગપલિ-

खेज्जहभाग” उत्कृष्ट से पल्योपम के असख्यातवें भाग प्रमाण है तथा “संहरणं पडुच्च” संहरण की अपेक्षा लेकर “जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” जघन्यसे इनकी स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्टसे कुछ कम एक पूर्वकोटिकी है । सूत्र ॥२॥

‘પુવ્વકોડી’ જઘન્યથી તેઓની સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એકપૂર્વ કોટિની છે. ।

ओवमं माडरेगं । तामविमाण जोइसियदेवित्थीए जहन्नेणं अट्टभाग-
पलिआवमं, उक्कोसेणं माडरेगं अट्टभागपलिओवमं । वेमाणियदेवि-
त्थीए जहन्नेणं पलिओवमं उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं । सोहम्म
कण्वेमाणिय देवित्थीणं भंते ! केवडयं कालं टिई पन्नत्ता ? गोचमा ! जह-
न्नेणं पलिओवमं उक्कोसेणं सत्त पलिओवमाइं । इसाणदेवित्थीणं जह-
न्नेणं माडरेगं पलिआवमं उक्कोसेणं पणपलिओवमाइं ॥ सू० ३॥

छाया—वेचन्धीणां भदन्त ! कियन्त कालं स्थितिः प्रकृता ? गौतम ! जघन्येन
दशवर्षसहस्राणि उत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत् पत्योपमानि । भवनवासिदेवस्त्रीणां भदन्त
स्थितं कालं स्थितिः प्रकृता ? गौतम ! जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेणार्द्ध-
पञ्चमानि पत्योपमानि । पञ्चमपुत्रकुमारभवनवासिदेवस्त्रियाः नागकुमारभवनवासि-
देवस्त्रिया जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेण देशोत्तं पत्योपमम् पवं छेपाणामपि
प्रादुर्भूतानि कुमारानाम् । यानध्यन्तरीणां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि उत्कर्षेणार्द्ध-
पत्योपमम् । ज्योतिषवेचन्धीणां भदन्त ? कियन्त कालं स्थितिः प्रकृता ? गौतम !
जघन्येन पत्योपममष्टभागम् उत्कर्षेणार्द्धपत्योपम पञ्चाशता वर्षसहस्ररभ्यधिकम् ।
चन्द्रविमानज्योतिषदेवस्त्रियाः जघन्येन चतुर्भागपत्योपमम् उत्कर्षेण तदेव । सूर्य-
विमानज्योतिषदेवस्त्रिया जघन्येन चतुर्भागपत्योपमम् उत्कर्षेणार्द्धपत्योपमं
पञ्चभिर्षष्टैरभ्यधिकम् । महविमानज्योतिषदेवस्त्रियां जघन्येन चतुर्भागपत्यो-
पमम् उत्कर्षेणार्द्धपत्योपमम् । गक्षत्रविमानज्योतिषदेवस्त्रीणां जघन्येन चतुर्भाग-
पत्योपममुत्कर्षेण चतुर्भागपत्योपमं सान्तिरेकम् । ताराविमानज्योतिषदेवस्त्रिया जघ-
न्येन चतुर्भागपत्योपमम् उत्कर्षेण सान्तिरेकमष्टभागपत्योपमम् । वैमानिकदेवस्त्रिया जघन्येन
पत्योपममुत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत्पत्योपमानि । सौधमं कल्पवैमानिकदेवन्धीणां भदन्त !
कियन्ते कालं स्थितिः प्रकृता ? गौतम ! जघन्येन पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि
इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि ॥ सू० ३॥

टीका—'देविन्धी णं भंते' देवस्त्रीणां भदन्त ! 'केवडयं कालं टिई पन्नत्ता' कियन्त

कालं कियन्त भदन्त ! कियन्ते कालं स्थितिः प्रकृता ? गौतम ! जघन्येन पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि
इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि ॥ सू० ३॥

टीका—'गौतम ! जघन्येन पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि' इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि ॥ सू० ३॥

अनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि ॥ सू० ३॥

इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि इत्यनेन देवस्त्रीणां जघन्येन सान्तिरेकं पत्योपमम् उत्कर्षेण सत्त पत्योपमानि ॥ सू० ३॥

કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ સામાન્યતો દેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિવિષયે પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’
 ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિં દેવ-
 સ્ત્રીણાં સ્થિતિકાલો ભવતીતિ, તાનિ ચ ભવનપતિસ્ત્રીઃ વ્યન્તરસ્ત્રીરધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યાનીતિ । ‘ઉવ્કો-
 સેણં પણપન્નં પલ્લિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ પશ્ચ પચ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિર્ભવતિ દેવસ્ત્રીણામિતિ,
 એતાનિ ચેશાનદેવીરધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યાનીતિ । તદેવં સામાન્યતો દેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિં પ્રદર્શ્ય વિશે-
 ષતો દેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘ભવણવાસિદેવિત્થીણં’ ઇત્યાદિ, ‘ભવણવાસિ-
 દેવિત્થીણં ભંતે’ ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! ‘કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં
 સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ— ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ ! જહન્નેણં
 દસવાસસહસ્સાઈ’ જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ સ્થિતિર્ભવતિ ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણામ્, ‘ઉવ્કો-

હૈ ભદન્ત ! દેવસ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગઈ હૈ । એસા યહ પ્રશ્ન સામાન્ય
 સે દેવસ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કે વિષય મેં હૈ—ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં
 દસવાસસહસ્સાઈ ઉવ્કોસેણં પણપન્નં પલ્લિઓવમાઈ’ હૈ ગૌતમ ! જઘન્ય સે હન
 કી સ્થિતિ તો દશ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પચપન પલ્યોપમ કી હૈ ।
 જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી સ્થિતિ કા કથન ભવનપતિ ઓર વ્યન્તર દેવસ્ત્રિયો
 કી અપેક્ષા સે કહા ગયા જાનના ચાહિયે । તથા પચપન પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
 કા કથન ઈશાન દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સે કહા ગયા જાનના ચાહિયે । હસ પ્રકાર
 સામાન્ય સે દેવસ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કા કાલ પ્રકટ કરકે અવ સૂત્રકાર વિશેષ રૂપ સે
 મિન્ન મિન્ન દેવસ્ત્રિયો કી સ્થિતિકાલ પ્રકટ કરતે હૈ—હસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ
 ‘‘ભવણવાસિદેવિત્થીણં ભંતે કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’’ હૈ ભદન્ત ! ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયો કી
 સ્થિતિ કા કાલ કિતના કહા ગયા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં

ઠિઈ પણત્તા’ હે ભગવન્ દેવાંગનાની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ? આ
 પ્રમાણે નો આ પ્રશ્ન સામાન્ય પણાથી દેવાંગનાની સ્થિતિના સંબંધમાં પૂછેલ છે આ પ્રશ્નના
 ઉત્તરમાં પ્રમુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘‘ગોયમા ! જહણ્ણેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ ઉવ્કોસેણં
 પણપણં પલ્લિઓવમાઈ’’ હે ગૌતમ ! જઘન્યથી તેઓની સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની કહેવામાં
 આવી છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૫૫ પંચાવન પલ્યોપમની કહેલ છે. જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષની
 સ્થિતિનું કથન ભવનપતિ અને વ્યન્તરદેવ સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. તેમ
 સમજવું તથા ૫૫ પંચાવન પલ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું કથન ઈશાન દેવસ્ત્રિયોની
 અપેક્ષાથી કહેવામાં આવ્યું છે તેમ સમજવું. આરીતે સામાન્ય પણાથી દેવાંગનાનો સ્થિતિ-
 કાળ બતાવીને હવે સૂત્રકાર વિશેષ પણાથી જૂદી જૂદી દેવસ્ત્રિયોના સ્થિતિ કાલને બતાવે
 છે. આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રમુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘‘ભવણવાસિદેવિત્થીણં ભંતે કેવડયં કાલં
 ઠિઈ પણત્તા’’ હે ભગવન્ ભવનવાસીદેવીયોની સ્થિતિકાળ કેટલો કહેવામાં આવેલ છે ? આ

સેણં અદ્વપંચમાઈં પલિઓવમાઈં' ઉત્કર્ષેણ ષર્દ્ધપંચમાનિ-સાદ્ધાનિ ચત્વારિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિ ભવતિ ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણામ્ હદન્ચ ભવનવાસિવિશેષાસુરકુમારસ્ત્રીરધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યમિતિ 'एवं असुरकुमारभवनवासिदेवित्थीए' एवम् सामान्यतो भवनवासिदेवस्त्रीवदेव असुरकुमार भवनवासिदेवस्त्रियामपि जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थिति रुत्कर्षतः सार्द्धचत्वारि पल्योपमानि स्थिति भवतीति भावः । 'नागकुमारभवनवासिदेवित्थीए जहन्नेणं दसवाससहस्साइं' नागकुमारभवनवासिदेवस्त्रियाः स्थितिर्जघन्येन दशवर्षसहस्राणि भवति, 'उक्कोसेणं देसूणं पलિओवमं' ઉત્કર્ષેણ દેશોનં દેશતો હીન પલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિભવતીતિ । 'एवं सेसाण वि जाव थणियकुमाराणं' एवं शेषाणामपि जावत् स्तनितकुमाराणाम्, नागकुमारभवनवासि देवस्त्रीवदेव शेषाणाम्, सुवर्णविधु-दग्नि-द्वीपो-दधि-दिग्-वायु-स्तनितकुमारभवनवासिदेव-स्त्रीणामपि जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिर्भवति, उत्कर्षतो देशोनपल्योपमप्रमाणा स्थिति भव-तीति भावः ॥ "વાળમંતરીણં જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં" વાનવ્યન્તરીણાં-વાનવ્યન્તરદેવ

દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં અદ્વપંચમાઈં પલિઓવમાઈં" છે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવ સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિકા કાલ જઘન્યસે તો દસ હજાર વર્ષકા કહા ગયા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસે સાઢા ચાર પલ્યોપમ કા કહા ગયા હૈ । યહ સ્થિતિકાલ ભવનપતિ કે મેદ જો અસુર કુમાર હૈ સો ડનકી સ્ત્રિયોં કો ઢેકર કહા ગયા હૈ । "નાગકુમાર ભવનવાસિદેવિત્થીણં જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં દેસૂણં પલિઓવમં" નાગકુમાર ભવનવાસી દેવોં કી સ્ત્રિયોં કી મી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન કુછ કમ ઇક પલ્યોપમ કી હૈ "एवं सेसाण वि जाव थणियकुमाराणं " ' इसी प्रकार से सुवर्णकुमार विधुत्कुमार अग्निकुमार द्वीपकुमार उदधिकुमार दिक्कुमार वायुकुमार और स्तनितकुमार, इन भवन-वासी देवों के स्त्रियों की स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट से कुछ कम

પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહ્ણનેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં અદ્વપંચમાઈં પલિઓવમાઈં” છે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો દસ હજાર વર્ષની કહેલ છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાઢાચાર પલ્યોપમની કહી છે. આ સ્થિતિકાળ ભવનપતિના લેદમાં જે અસુરકુમાર ભવનપતિ છે, તેઓની સ્ત્રિયોંની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. “નાગકુમારભવનવાસિદેવિત્થીણં જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં દેસૂણં પલિઓવમાઈં” નાગકુમાર ભવનવાસી દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિપણુ જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન—કંઈક ઓછી એક પલ્યોપમની છે “एवं सेसाण वि जाव थणियकुमाराणं” એજ પ્રમાણે સુવર્ણકુમાર, વિધુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર, વાયુકુમાર અને સ્તનિતકુમાર આટલા ભવનવાસી દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પલ્યોપમની છે.

સ્ત્રીણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ સ્થિતિર્ભવતિ 'ઉક્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં' ઉત્કર્ષેનાર્દ્ધ પલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ સામાન્યવ્યન્તરદેવસ્ત્રીવદેવ વિશેષવ્યન્તરવિશેષપિશાચાદિદેવ સ્ત્રીણામપિ જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતોડર્ધપલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિઃ વેદિતવ્યેતિ । 'જોહસિયદેવિત્થીણં મંતે !' જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત । 'કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા' ક્રિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞન્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! जहन्नेणं पलिओवमअट्ठभागं' जघन्येन पल्योपममष्टभागम् एकस्य पल्योपमस्याष्टम— भागपरिमिता स्थितिर्भवतीति भावः, 'उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पण्णासाए वाससहस्सेहि अट्ठमहिं' उत્कर्षेणार्द्धपल्योपमं पञ्चाशद्वर्षसहस्रैरभ्यधिकम्, स्थितिर्भवति ज्योतिष्कदेव स्ત્રીણામિતિ ॥ તદેવં સામાન્યતઃ જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિં પ્રદર્શ્ય વિશેષતો જ્યોતિષ્કદેવ

एक पल्योपम की है "वाणमंतरीणं जहन्नेणं दसवाससहस्साइं उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं" वानव्यन्तर देवों की जो देवियां हैं उनकी स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष की है और उत्कृष्ट से आधे पल्योपम की हैं जिस प्रकार से यह सामान्य रूप से व्यन्तर देवियों की स्थिति कही गई है उसी प्रकार से व्यन्तर देवों के भेद रूप पिशाच देवों के देवियों की भी यही स्थिति है ऐसा जानना चाहिये । अर्थात् पिशाच आदि व्यन्तर देवों के देवियों को सब की स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष की है और उत्कृष्ट से आधे पल्योपम की है । "जोहसियदेवित्थीणं मंते ! केवइयं कालं ठिई पणत्ता" हे भदन्त । ज्योतिषिक देवों के देवियों की स्थिति कितने काल की कही गई है ? "गोयमा ? जहन्नेणं पलिओवम-अट्ठभागं उक्कोसेणं अद्ध पलिओवमं पण्णासाए वाससहस्सेहि अट्ठमहिं" हे गौतम । ज्योतिष्क देवों के देवियों की जघन्य स्थिति एक पल्य के आठवें भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति आधे पल्योपम की है इसमें—उत्कृष्ट स्थिति में—पचास हजार वर्ष और अधिक हैं । इस

"વાણમંતરીણ જહણ્ણેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં" વાનવ્યંતર-દેવોની જે દેવિયો છે, તેમની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપલ્યોપમની છે. જે પ્રમાણે આ સામાન્ય પણ્લાથી વ્યંતરદેવિયોની સ્થિતિ કહી છે, એજ પ્રમાણે વ્યંતરદેવાના ભેદરૂપ પિશાચદેવોનો દેવિયોની સ્થિતિપણ એજ પ્રમાણેની છે તેમ સમજવું અર્થાત્—પિશાચ વિગેરે વ્યંતર દેવોની અધીજ દેવિયોની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધ પલ્યોપમની છે. "જોહસિયદેવિત્થીણં મંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પણત્તા" હે ભગવન્ ! જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રીયોની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ? "ગોયમા ! જહણ્ણેણં પલિઓવમઅટ્ઠભાગં ઉક્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પણ્ણા-સાપ વાસસહસ્સેહિ અટ્ઠમહિં" હે ગૌતમ ! જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવીયોની જઘન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમના આઠમાભાગ પ્રમાણની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અર્ધ પલ્યોપમની છે. આમાં—ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિમાં—ખીજા પચાસ હજાર વર્ષ વધારે છે. આ રીતે પચાસ હજાર વર્ષ

સ્ત્રીणां स्थितिं दर्शयितुमाह—‘चंद्रविमाण’ इत्यादि, ‘चंद्रविमाणजोइसियदेवित्थीए’ चन्द्र-विमानज्योतिष्कदेवस्त्रियाः ‘जहन्नेणं चउभागपलिओवमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम्, पल्योपमस्य चतुर्थभागप्रमाणा स्थितिरित्यर्थः, ‘उक्कोसेणं तं चेव’ उत्कर्षेण तदेव चन्द्रविमान-ज्योतिष्कदेवस्त्रीणामुत्कर्षेण स्थितिः अर्द्धपल्योपमं पञ्चाशता वर्षसहस्रैरभ्यधिकमिति ॥ सूर-विमाणजोइसियदेवित्थीए’ सूर्यविमानज्योतिष्कदेवस्त्रियाः ‘जहन्नेणं चउभागपलिओ-वमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम् सूर्यदेवस्त्रीणां जघन्या स्थितिः पल्योपमस्य चतुर्भागपरि-मिता भवति, तथा ‘उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पंचहिं वाससएहिं अब्भहियं’ उत्कर्षेणाद्ध पल्योपमं पञ्चभिर्वर्षशतैरभ्यधिकम् पञ्चशताधिकार्द्धपल्योपमप्रमाणोत्कृष्टा स्थिति भवति सूर्य-विमानज्योतिष्कदेवीनामिति । ‘गहविमाणजोइसियदेवित्थीणं’ ग्रहविमानज्योतिष्क-देवस्त्रीणाम् जहन्नेणं चउभागपलिओवमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम् ‘उक्कोसेणं

પ્રકાર પચાસ હજાર વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જ્યોતિષ્ક દેવો કી દેવિયો કી હૈ એસા જાનના ચાહિયે । ઇસ પ્રકાર કા યહ કથન સામાન્ય રૂપસે જ્યોતિષ્ક દેવોકી દેવિયોં કે સમ્બન્ધ મેં કહા ગયા હૈ । અવ્ર જો જ્યોતિષ્ક દેવોં કે મેદ ચન્દ્ર આદિ હૈ ડનકી દેવિયોં કી ક્યા ક્યા સ્થિતિ હૈ—યહ પ્રકટ ક્રિયા જાતા હૈ । “ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ” ચન્દ્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવ સ્ત્રિયોં કી “જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં” સ્થિતિ જઘન્ય સે એક પલ્યોપમ કા ચૌથા ભાગ ઓર “ઉવ્કોસેણં તં ચેવ” ઉત્કૃષ્ટ સે પચાસ હજાર વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમ કી હૈ “સૂરવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પંચહિં વાસસપહિમબ્ભહિયં” સૂર્યવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ જઘન્યસે પલ્યોપમકે ચૌથે ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પાંચસૌ વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમકી હૈ । “ગહવિમાણજોઈ સિયદેવિત્થીણં જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસે

અધિક અધોપલ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયોની છે. તેમ સમજવું. આ રીતે આ ઉપરોક્ત કથન સામાન્યપણાથી જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયોના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે હવે જ્યોતિષ્ક દેવોના ભેદોમાં ચંદ્ર વિગેરે છે, તેમની દેવિયોની કંઈ કંઈ સ્થિતિ છે. તે બતાવવા સૂત્રકાર કહે છે

“ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ” ચંદ્રવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયોની સ્થિતિ “જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં” જઘન્યથી એક પલ્યોપમના ચૌથા ભાગની અને “ઉવ્કો-સેણં તં ચેવ” ઉત્કૃષ્ટથી પચાસહજાર વર્ષ અધિક અધોપલ્યોપમની છે “સૂરવિમાણ જોઈસિય દેવિત્થીએ જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પંચહિં વાસસપહિમબ્ભહિયં” સૂર્ય વિમાન જ્યોતિષ્ક સ્ત્રિયોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના ચૌથા ભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસૌ વર્ષ વધારે અધોપલ્યોપમની છે. ‘ગહવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીણં

અદ્વપલિઓવમં' ઉત્કર્ષેનાર્દ્ધપલ્યોપમમ્, મૌમાદિ ગ્રહ જ્યોતિષ્ક દેવીનાં જઘન્યા સ્થિતિઃ પલ્યોપ-
મસ્ય ચતુર્થભાગપ્રમાણા ભવતિ તથોત્કૃષ્ટા સ્થિતિર્દ્વપલ્યોપમપ્રમાણા ભવતીતિ ભાવઃ । 'જગ્લ્લ-
વિમાણજોડસિયદેવિત્થીણં' નક્ષત્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણામ્ 'જહન્નેણં ચડભાગપલિઓ-
વમં' જઘન્યેન ચતુર્ભાગપલ્યોપમમ્ પલ્યોપમસ્ય ચતુર્થભાગપ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ । 'ઉવ્કોસેણં
ચડભાગપલિઓવમં સાદ્રેગં' ઉત્કર્ષેણ ચતુર્ભાગપલ્યોપમં સાતિરેકમ્ સાતિરેકપલ્યોપમ-
ચતુર્થભાગપ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ । 'તારાવિમાણજોડસિયદેવિત્થીણં' તારાવિમાનજ્યો-
તિષ્કદેવસ્ત્રીયાઃ 'જહન્નેણં અદ્વપલિઓવમં' અદ્વપલ્યોપમં પલ્યોપમસ્યાષ્ટમભાગ
પ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ 'ઉવ્કોસેણં સાદ્રેગઅદ્વપલિઓવમં' ઉત્કર્ષેણ સાતિરેકાષ્ટમભાગ
પલ્યોપમમ્, સાતિરેકપલ્યોપમાષ્ટમભાગ પ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિસ્તારાવિમાનદેવીનામિતિ ।

જાણે અદ્વપલિઓવમં' ગ્રહવિમાનજ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે ચતુર્થ
ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે આધે પલ્યોપમ કી હૈ મંગલઆદિ ગ્રહ જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો
કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે ચતુર્થ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે આધે પલ્યોપમ પ્રમાણ
હૈ । "જગ્લ્લવિમાણજોડસિયદેવિત્થીણં " નક્ષત્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી
સ્થિતિ "જહન્નેણં ચડભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસેણં ચડભાગપલિઓવમં સાદ્રેગં" જઘન્ય
સે એક પલ્ય કે ચતુર્થ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ અધિક પલ્યોપમકે ચતુર્થભાગ પ્રમાણ હૈ,
"તારાવિમાણજોડસિયદેવિત્થીણં જહન્નેણં અદ્વપલિઓવમં, ઉવ્કોસેણં સાદ્રેગં
અદ્વપલિઓવમં" તારાવિમાનજ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે આઠવે
ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસે કુલ અધિક પલ્યોપમકે આઠવે ભાગ પ્રમાણ હૈ । હસ પ્રકાર સામાન્ય
ઓર વિશેષ રૂપસે જ્યોતિષ્ક દેવિયોકી સ્થિતિ પ્રકટ કર અબ સૂત્રકાર સામાન્ય રૂપસે પહેલે

જહન્નેણં ચડભાગપલિઓવમં, ઉવ્કોસેણં અદ્વપલિઓવમં" અદ્વપલિઓવમં જ્યોતિષ્ક દેવની
સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના ચોથા ભાગ પ્રમાણની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપલ્યો-
પમની છે. જ્યોતિષ્ક દેવોમાં મંગળ વિગેરે ગ્રહોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના
ચોથાભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપલ્યોપમ પ્રમાણની છે. "જગ્લ્લવિમાણ
જોડસિયદેવિત્થીણં" નક્ષત્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની સ્થિતિ "જહન્નેણં ચડભાગ-
પલિઓવમં ઉવ્કોસેણં ચડભાગપલિઓવમં સાદ્રેગં" જઘન્ય એક પલ્યના ચોથાભાગ પ્રમાણ
છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક વધારે પલ્યોપમના ચોથાભાગ પ્રમાણની છે. "તારાવિમાણજોડસિયદે-
વિત્થીણં જહન્નેણં અદ્વપલિઓવમં ઉવ્કોસેણં સાદ્રેગં અદ્વપલિઓવમં" તારા વિમાન
જ્યોતિષ્ક દેવની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના આઠમાભાગ પ્રમાણની છે. અને ઉત્કૃ-
ષ્ટથી કંઈક વધારે પલ્યોપમના આઠમા ભાગ પ્રમાણની છે.

જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણાં સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ સ્થિતિં પ્રદર્શ્ય સામાન્યતો વૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિં દર્શયિતુમાહ—‘વેમાણિયદેવિત્થીણ’ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયા. ‘જહન્નેણં પલિઓવમં’ જઘન્યેન પલ્યોપમં સ્થિતિ, ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં ઉત્કર્ષેણ પચ્ચપચ્ચાશત પલ્યોપમાણિ સામાન્યતો વૈમાનિકદેવીનાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટતઃ પચ્ચપચ્ચાશત પલ્યોપપ્રમાણા સ્થિતિ ભવતીતિ ભાવઃ । ‘સોહમ્મકપ્પવેમાણિયદેવિત્થીણં ભંતે !’ સૌધર્મ કલ્પ વૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! ‘કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ‘ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં પલિઓવમં’ જઘન્યેન પલ્યોપમમ્ ‘ઉક્કોસેણં સત્તપલિઓવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ સત્તપલ્યોપમાણિ જઘન્યોત્કર્ષાભ્યામેકપલ્યોપમ સત્તપલ્યોપમપ્રમાણા સૌધર્મકલ્પદેવીનાં સ્થિતિ ભવતીતિ । ઇત્રેયં સ્થિતિ પરિગૃહીતદેવ્યપેક્ષયા પ્રોક્તા । અપરિગૃહીતદેવીનાં તુ સ્થિતિ જઘન્યેન પલ્યોપમપ્રમાણા, ઉત્કર્ષેણ પચ્ચાશતપલ્યોપમ—પ્રમાણેતિ । ‘ઈસાણદેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં’ ઈશાન કલ્પવૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં જઘન્યેન સાતિરેકપલ્યોપમમ્ । ‘ઉક્કોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ નવ પલ્યોપમાણિ સ્થિતિ

વૈમાનિક દેવિયોંકી સ્થિતિ પ્રકટ કરતે હૈ । “વેમાણિયદેવિત્થીણ જહન્નેણં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં” વૈમાણિ દેવિયોંકી સ્થિતિ જઘન્યસે તો એક પલ્યોપમકી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસે પચપન પલ્યોપમકી હૈ । “સોહમ્મકપ્પવેમાણિયદેવિત્થીણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પણત્તા” હૈ ભદન્ત ! સૌધર્મકલ્પ વૈમાણિક સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હોતી હૈ “ ગોયમા જહન્નેણં પલિઓવમ ઉક્કોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈં ” હૈ ગૌતમ ! સૌધર્મ કલ્પવૈમાણિક સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ” જઘન્ય સે તો એક પલ્યોપમ કી હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત પલ્યોપમ કી હોતો “ઈસાણ દેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં” ઈશાન કલ્પ વૈમાણિક દેવોંકી સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ જઘન્ય સે તો

આ રીતે સામાન્ય અને વિશેષ પણાથી જ્યોતિષ્કદેવિયોંની સ્થિતિ પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર સામાન્ય પણાથી વૈમાણિક દેવિયોંની સ્થિતિ પ્રગટ કરે છે — “વેમાણિયદેવિત્થીણ જહન્નેણં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં” વૈમાણિક દેવિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પચ પચાવન પલ્યોપમની છે “સોહમ્મકપ્પવેમાણિયદેવિત્થીણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પણત્તા” હૈ ભગવન્ સૌધર્મકલ્પના વૈમાણિક દેવોંની સ્થિતિ કેટલાકાળની હોય છે ? “ગોયમા જહન્નેણં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈં” હૈ ગૌતમ સૌધર્મકલ્પના વૈમાણિક દેવોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક પલ્યોપમની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત પલ્યોપમની હોય છે. “ઈસાણદેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં” ઈશાન કલ્પના વૈમાણિક દેવોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો કંઈક

ર્ભવતીતિ । અત્રેયં સ્થિતિ પરિગૃહીતદેવીનાં જ્ઞાતવ્યા, અપરિગૃહીતદેવીનાં તુ જઘન્યતઃ સાતિરેકં .
પલ્યોપમમુત્કર્ષતઃ પઞ્ચપઞ્ચાશત્ પલ્યોપમાનીતિ ॥સૂ૦ ૩॥

સ્ત્રીણાં સ્થિતિ પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ સ્ત્રી, નૈરન્તર્યેણ સ્ત્રી ભાવમપરિત્યજન્તી કિયન્તં કાલમવ-
તિષ્ઠતે इति जिज्ञासायां सूत्रकारस्तत्कालापेक्षया ये पञ्चादेशाः प्रवर्तन्ते तान् दर्शयितुमाह—
'इत्थी णं भंते' इत्यादि,

મૂલમ્—‘इत्थी णं भंते ! इत्थित्तिकालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा !
एककेणं आदेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं दसुत्तरं पलिओवम-
सयं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियं । एककेणं आदेसेणं जहन्नेणं एककं समयं
उक्कोसेणं अट्ठारसपलिओमाइं पुव्वकोडि पुहुत्तमब्भहियाइं २ । एककेणं
आदेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं चउदसपलिओवमाइं पुव्व-
कोडि पुहुत्त मब्भहियाइं ३ । एककेणं आदेसेणं जहन्नेणं एककं समयं
उक्कोसेणं पलिओवमसयं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियं ४ । एककेणं आदेसेणं
जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं पलिओवमपुहुत्तं पुव्वकोडी पुहुत्तमब्भ-
हियं ५ । तिरिक्खजोणित्थी णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीत्ति कालओ केव
च्चिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओव-
माइं पुव्वकोडीपुहुत्तमब्भहियाइं । जलयरीए जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को
सेणं पुव्वकोडीपुहुत्तं । चउप्पय थलयरतिरिक्खजोणित्थीए जहा ओहि

કુછ અધિક એક પલ્યોપમ કીં હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે નૌ પલ્યોપમ કી હોતી હૈ ।
યહ સ્થિતિ કો પરિમાણ પરિગૃહીતદેવિયોં કા કહા જારહા હૈ । નહીં તો જો
અપરિગૃહીત દેવિયાં હૈં ડનકી સ્થિતિ જઘન્ય સે કુછ અધિક એક પલ્યોપમ કી ઓર
ઉત્કૃષ્ટ સે પચપન પલ્યોપમ કી કહી ગઈ હૈ ॥સૂત્ર ૩॥

વધારે એક પલ્યોપમની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમની હોય છે. આ સ્થિતિનું
પરિમાણ—પ્રમાણ—માપ પરિગૃહીત—દેવિયો છે, તેઓના સંબંધમાં કહેલ છે. નહીં તો જેઓ
અપરિગૃહીત—દેવિયો છે, તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી કઈક વધારે એક પલ્યોપમની અને
ઉત્કૃષ્ટથી ૫૫ પંચાવન પલ્યોપમની કહેલ છે. ॥સૂ૦ ૩॥

याए तिरिक्खजोणित्थीए । उरपरिसप्पिभुय परिसप्पित्थीणं जहा जलयरोणं
 खहरतिरिक्खजोणित्थीणं जहन्नेण अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स
 असंखेज्जइ भागं पुव्वकोडि पुहुत्तमव्वहियं । मणुस्सित्थीणं भंते ! मणुस्सि-
 त्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं
 उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडि पुहुत्तमव्वहियाइं, धम्मचरणं
 पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । एवं कम्मभूमि-
 यावि, भरहेस्वयावि, णवरं खेत्तं पडुच्च जहन्नेण अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं ति-
 न्नि पलिओवमाइं देसूण पुव्वकोडी अव्वहियाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं
 एक्कं समयं उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी । पुव्वविदेह अवरविदेहित्थीणं
 खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी पुहुत्तं, धम्मचरणं
 पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । अकम्म
 भूमिग मणुस्सित्थीणं भंते ! अकम्मभूमिगमणुस्सित्थित्ति कालओ
 केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं
 पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं ।
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं
 देसूणाए पुव्वकोडीए अव्वहियाइं । 'हेमवयएरणवय अकम्मभूमिग मणु-
 स्सित्थीणं भंते ! हेमवयएरणवय अकम्मभूमिगमणुस्सित्थित्ति कालओ
 केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओ-
 वमं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणं उक्कोसेणं पलिओवमं ।
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमं देसूणाए

पुव्वकोडीए अब्भहियं । हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते ! हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगणुस्सिस्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागेण ऊणगं, उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं । सहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं देसूणपुव्वकोडीमव्वभहियाइं । देवकुरुत्तरकुरुणं, जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागेणं ऊणगाइं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । सहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियाइं । अंतरदीवगाकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते ! अंतरदीवगाकम्मभूमिगमणुस्सिस्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं । सहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियं देविस्थीणं भंते ! देविस्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जच्चेव भवट्ठिई सच्चेव संचिट्ठणा भाणियव्वा ॥ सू० ४ ॥

छाया—स्त्री खलु भदन्त ? स्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ? पकेनाऽऽदेशेन जघन्येनैक समयमुत्कर्षेण दशोत्तर पल्योपमशतं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् १। पकेनादेशेन जघन्येनैकं समयम् उत्कर्षेणाष्टादशपल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि २। पकेनादेशेन जघन्येनैकं समयमुत्कर्षेण चतुर्दश पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधितानि ३। पकेनाऽऽदेशेन जघन्येकं समयम् उत्कर्षेण पल्योपमशतं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् ४। पकेनाऽऽदेशेन जघन्येनैकं समयम्

उत्कर्षेण पल्योपमपृथक्त्वं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् ५। तिर्यग्योनिकस्त्रीणां भवन्त ? तिर्यग्योनिस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ? जघन्येनान्त-
 मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि । जलचर्याः जघन्येन
 अन्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । चतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रिया
 यथा ओघिकया स्तिर्यग्योनिकःस्त्रिया । उरःपरिसर्पभुजपरिसर्पस्त्रीणां यथा
 जलचरीणाम् । खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणां जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण पल्योपमस्यासं-
 ख्येयभागं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् । मनुष्यस्त्रीणां भवन्त । मनुष्यस्त्रीति कालतः
 कियच्चिरं भवति ? गौतम । क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्यो-
 पमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयमुत्कर्षेण
 देशोना पूर्वकोटिः । एव कर्मभूमिका अपि भरतैरवत्योऽपि, नवर क्षेत्रं प्रतीत्य जघ-
 न्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि देशोनपूर्वकोट्यभ्यधिकानि, धर्मचरणं
 प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । पूर्वविदेहापरविदेह स्त्रीणां
 क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । धर्मचरणं प्रतीत्य
 जघन्येनैकं समयम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः ॥ अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त ?
 अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति गौतम । जन्म ! प्रतीत्य
 जघन्येन देशोनं पल्योपमं पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि
 सहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । देशोनया
 पूर्वकोट्याऽभ्यधिकानि । हिमवतैरण्यवताऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त । हिम-
 वतैरण्यवताऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम । जन्म प्रतीत्य
 जघन्येन देशोनं पल्योपमं पल्योपमस्याऽसंख्येयभागेनोनम्, उत्कर्षेण पल्योपमम् । सहरणं
 प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण पल्योपमं देशोनया पूर्वकोट्याऽभ्यधि-
 कम् । हरिवर्परम्यकवर्पाऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त । हरिवर्परम्यकवर्पाऽकर्म-
 भूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम । जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोने
 द्वे पल्योपमे पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोने उत्कर्षेण द्वे पल्योप मम् । सहरणं प्रतीत्य
 जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण द्वे पल्योपमे देशोनपूर्वकोट्यभ्यधिके । देवकुरुत्तरकुरुणां,
 जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोनानि त्रीणि पल्योपमानि पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनानि ।
 उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । सहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि
 पल्योपमानि देशोनया पूर्वकोट्याऽभ्यधिकानि । अन्तरद्विपकाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां
 भवन्त । अन्तरद्विपकाऽकर्मभूमिकस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम । जन्म
 प्रतीत्य जघन्येन देशोनं पल्योपमस्यासंख्येयभागं पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनम्

ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ । સંહરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાઽન્તર્મુહર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ દેશોનયા પૂર્વકોટયાઽભ્યધિકમ્ દેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! દેવસ્ત્રીતિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ ? ગૌતમ ! યૈવ ભવસ્થિતિઃ સૈવ સંસ્થિતિઃ મણિતવ્યા ॥૨૦૪॥

ટીકા—ઈત્થી ણં મંતે !” સ્ત્રી સ્વલ્પ ભદન્ત ! ‘ઈત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ સ્ત્રીતિ સ્ત્રી ઇત્યેવં રૂપેણ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ, હે ભદન્ત ! ઇયં સ્ત્રી સ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલપર્યન્તં સ્ત્રી ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘એકકેણં આદેસેણં’ ઇત્યાદિ, અયં ભાવઃ—સ્ત્રિયાઃ સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાને સતિ પઞ્ચ આદેશા અપેક્ષારૂપાઃ સન્તિ, પ્રત્યા-દેશં વિભિન્નકાલપર્યન્તં સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાનં ભવતીતિ દર્શયિષ્યતે તત્ર પ્રથમાદેશમધિકૃત્ય મગ-વાનાહ ‘એકકેણં આદેસેણં’ ઇત્યાદિ, એકકેણં આદેસેણં’ એકેન આદેશેન એકયાઽપેક્ષયા ‘જઘન્નેણં એકકં સમયં’ જઘન્યેનૈકં સમયં સ્ત્રી ભવતિ ‘ઉવકોસેણં દસુત્તરં પલિઓવમસયં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયં’ ઉત્કર્ષતો દશોત્તરપલ્યોપમશતં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકમ્ । તત્ર

इस प्रकार से स्त्रियों की स्थिति प्रकट करके अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि स्त्री स्त्रीपर्याय को नहीं छोड़ती हुई लगातार स्त्रीपर्याय में कितने काल पर्यन्त रहती है । ऐसी जिज्ञासा होने पर उसकाल की अपेक्षा से इस कथन में जो पांच आदेश-अपेक्षाएँ हैं-उन्हें पहिले सूत्रकार कहते हैं —“ इत्थी णं मंते” इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है कि-हे भदन्त ! “इत्थी णं मंते ! इत्थिस्ति कालओ केवच्चिरं होई” स्त्री स्त्रीपर्याय में कितने काल पर्यन्त रहती है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उवकोसेणं दसुत्तरं पलिओवमसयं पुव्व-कोडिपुहुत्तमंभहियं”, हे गौतम ! स्त्रियों को स्त्रीरूप से होने में पांच आदेश-अपेक्षाएँ —सूत्रकारों ने कहे हैं-उनमें से एक आदेश-अपेक्षा-ऐसा-है-कि यदि स्त्री स्त्रीरूप से लगातार

આ પ્રમાણે સ્ત્રિયોની સ્થિતિ પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર એ પ્રગટ કરે છે કે—સ્ત્રી, સ્ત્રીપર્યાયને છોડ્યા વિના લાગઠ સ્ત્રીપર્યાયમાં કેટલાકાળ સુધી રહે છે આ રીતે જિજ્ઞાસા થવાથી તે કાળની અપેક્ષાથી આ કથનમાં જે પાંચ આદેશ-અપેક્ષાઓ છે, તે સૂત્રકાર પહેલા કહે છે ‘ઈત્થી ણં મંતે ! ઇત્થિત્તિ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ ‘ઈત્થી ણં ઇત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ સ્ત્રી, સ્ત્રીપર્યાયમાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા! એકકેણ આદેસેણં જઘન્નેણં એકકં સમયં ઉવકોસેણં દસુત્તરં પલિઓવમસયં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયં” હે ગૌતમ ! સ્ત્રિયા સ્ત્રી પણામાં રહેવામાં પાંચ આદેશ-અપેક્ષાઓ સૂત્રકારોએ કહેલ છે તેમાંથી એક આદેશ-અપેક્ષા એવો છે કે—

સ્ત્રીણામેકસમયમવસ્થાનં કેન રૂપેણ ભવતીતિ તત્રોચ્યતે કાચિત્ સ્ત્રી ઉપશમશ્રેણ્યાં વેદત્રયોપ-
શમનાત્ અવેદકત્વમનુભૂય તત્ ઉપશમશ્રેણીતઃ પ્રતિપતન્તી સ્ત્રીવેદોદયમેકં સમયમનુભવતિ તતો
દ્વિતીયસમયે કાલં કૃત્વા દેવેષૂપધતે તત્ર ચ તસ્યાઃ પુરુષત્વમેવ ભવતિ ન તુ સ્ત્રીત્વં ભવતીત્યતો
જઘન્યતઃ સ્ત્રીત્વં સમયમાત્રં ભવતીતિ । પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકદશોત્તરપલ્યોપમશતં યાવ-
દવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ કથં ભવતીતિ તત્રોચ્યતે કશ્ચિજ્જીવઃ મનુષ્યસ્ત્રીપુ તિર્યક્સ્ત્રીપુ વા પૂર્વ-
કોટ્યાયુષ્કાસુ પચ્ચપદ્ વા ભવાનનુભૂય તદન્તરમીશાનકલ્પે પચ્ચપચ્ચાશત્પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટા-
યુષ્કાસ્વપરિગૃહીતદેવીપુ મધ્યે દેવીત્વેનોત્પદતે તતઃ સ્વાયુષઃ ક્ષયે તસ્માત્ સ્થાનાત્ પુનરપિ મનુષ્ય
સ્ત્રીપુ તિર્યક્સ્ત્રીપુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કઃ પુનરપિ સમુત્પન્નઃ તતો મૂયો દ્વિતીયવારમ્ ઈશાનદેવલોકે-
પચ્ચ પચ્ચાશત્ પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ અપરિગૃહીતદેવીપુ મધ્યે દેવીત્વેનોત્પન્નસ્તતઃ પરમ-

હોતી રહે તો વહ કમ સે કમ એક સમય તક ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એક
સૌ દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ તક હોતી રહે. હસ કથન કા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ કોઈ સ્ત્રી ઉપશમ
શ્રેણી પર આરૂઢ હુઈ વહાં ડસને વેદત્રય કા ઉપશમન કર દેને સે અવેદકતા કા અનુભવન
કિયા, વાદ મેં વહ વહાં સે પતિત હો ગઈ તો એક સમય તક વહ સ્ત્રીવેદ મેં રહી ઓર
દ્વિતીય સમય મેં કાલ કર વહ દેવપર્યાય સે ઉત્પન્ન હો ગઈ વહાં ડસકા સ્ત્રીત્વ રૂપ ન રહકર
પુરુષત્વ રૂપ હો જાતા હૈ, હસ પ્રકાર સે જઘન્ય સે સ્ત્રીત્વ કા કાલ એક સમયમાત્ર કહા ગયા હૈ ।
તથા ઉત્કૃષ્ટ સે જો સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન હોને કા કાલ કહા ગયા હૈ । વહ હસ પ્રકાર સે
કહા ગયા હૈ, કિ કોઈ જીવ પૂર્વ કોટિ કી આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં મેં અથવા તિર્યગ્ સ્ત્રિયોં
મેં ઉત્પન્ન હો જાય ઓર વહ વહાં પાંચ અથવા છ વાર ઉત્પન્ન હોકર ઈશાનકલ્પ કી અપરિ
ગૃહીત દેવિયોં કે વીચ મેં કિ જિનકી સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ પચપન પલ્યોપમ કી હૈ દેવીરૂપ સે ઉત્પન્ન

જો સ્ત્રી સ્ત્રીપણાથી લાગઠ રહ્યા કરે તો તે કમથી કમ એક સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ-
કોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસો દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ સુધી થતી રહે આ કથનનું તાત્પર્ય
એવું છે કે—કેાઈ સ્ત્રી ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થઈને ત્યાં તેણે વેદત્રયનો ઉપશમ કરી
દેવાથી અવેદકપણાનો અનુભવ કર્યો તે પછી તે ત્યાંથી પતિત થઈ જાય તો એક સમય
સુધી તે સ્ત્રી વેદમાં રહી અને બીજા સમયમાં કાલ કરીને તે દેવપર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય
ત્યાં તેના સ્ત્રીપણા રૂપે ન રહીને પુરુષપણા રૂપે થઈ જાય છે. આ રીતે જઘન્યથી સ્ત્રીપણા-
નો કાળ એક સમય માત્ર કહેલ છે તથા ઉત્કૃષ્ટથી સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કાળ જો કહેલ છે,
તે આ પ્રમાણે છે. કે—કેાઈ જીવ પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્યક્-
સ્ત્રિયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે ત્યાં પાંચ અથવા છ વાર, ઉત્પન્ન થઈને ઈશાન
કલ્પની અપરિગૃહીત દેવિયોની મધ્યમાં કે જોઓની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી ૫૫ પંચાવન
પલ્યોપમની છે, દેવીરૂપે ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે પછી આયુષ્યનો ક્ષય થઈ જાય ત્યારે

વશ્યવેદાન્તરમવગચ્છતિ-एवं रीत्या दशोत्तरं पल्योपमशतं पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकमवस्थानं स्त्रियः स्त्रीरूपेण लभ्यते, अत्र कोऽपि शङ्कते-अत्र पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकदशोत्तरपल्योपमशत प्रमाणोत्कृष्टा स्थितिः स्त्रियाः स्त्रीरूपेण किमिति प्रोक्ता वस्तुतोऽधिकाया अपि स्थितेः समुपलभ्यमानत्वात्, तथाहि-यदि स्त्री देवकुरुत्तरकुर्वादिषु पल्योपमत्रयस्थितिकासु स्त्रीषु मध्ये जन्म गृह्णाति तदा ततोऽधिकाऽपि स्त्रीवेदस्यावस्थिति र्भवितुमर्हति १ अयुक्तमेतत् कथनम्, अभिप्रायापरिज्ञानात्, तथाहि-न तावत् देवीम्यश्च्युता सती असख्येयवर्षायुष्कासु स्त्रीषु मध्ये स्त्री भूत्वा समुत्पद्यते,

હો જાવે, ફિર દ્વિતીય વાર મી વહ ઈશાન દેવલોક મેં પચપન પલ્યોપમ પ્રમાણ આયુવાલી અપરિગૃહીત દેવિયોં મેં દેવીરૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાવે, વહાં સે આયુક્ષય કે વાદ જબ યહ જ્યવતા હૈ તો ફિર વહ અવશ્ય હી વેદાન્તર પુરુષાદિ કોઈ વેદ કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ । ઇસ પ્રકાર સે એક સૌ દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ જો કિ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક કહા ગયા હૈ સમ્પન્ન હો જો જાતા હૈ અતઃ જીવ ઉત્કૃષ્ટ રૂપ સે અર્થાત્ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક(૧૧૦) પલ્યોપમ તક સ્ત્રીપના કો પ્રાપ્ત કરતી રહતી હૈ । ઇતને કાલ તક ઇસ પ્રકાર સે સ્ત્રીરૂપ સે લગાતાર હો સકતા હૈ । યહાં પર કોઈ એસી શંકા કરતા હૈ કિ સ્ત્રી કા સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન જો પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસૌ દસ પલ્યોપમ કા કહા ગયા હૈ સો ઇતના હી ક્યોં કહા, ૧ ઇસસે અધિક મી તો મિલતા હૈ જૈસે કોઈ જીવ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ આદિ ક્ષેત્રો મેં તોન પલ્યોપમ આયુવાલી સ્ત્રીરૂપ સે જન્મ લે, તબ ઇસસે અધિક મં સ્ત્રી વેદ કા અવસ્થાન હો સકતા હૈ ? ઉત્તર મેં કહતે હૈ કિ યહ તુમ્હારા કહના અયુક્ત હૈ ક્યોંકિ આપને ઇસકા અભિપ્રાય ઠીક સે નહીં જાના હૈ, દેલો-પ્રથમ તો દેવી કે મવ સે જ્યવિત દેવી કા જીવ અસખ્યાત વર્ષાયુ-

તે સ્થાનથી અવધીને તે ફરીથી પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્થંગિ-
યોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય, પછી બીજી વાર પણ તે ઇશાનદેવ લોકમાં પપ પંચાવન પલ્યોપમ
પ્રમાણ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીત દેવીયોમાં દેવીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય અને ત્યાંથી
આયુષ્યનો ક્ષય થયા પછી-જ્યારે તે ચલે છે, ત્યારે તે અવશ્યજ વેદાન્તર એટલે કે સ્ત્રી
વેદનો ત્યાગ કરીને પુરુષ વિગેરે કોઈ વેદ પ્રાપ્ત કરી લે છે. આ પ્રમાણે ૧૧૦ એકસો દસ
પલ્યોપમ કે જે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ વધારે કહેવામાં આવેલ છે, તેનાથી યુક્ત બની જાય
છે તેથી જીવ ઉત્કૃષ્ટપણાથી અર્થાત્ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ૧૧૦ એકસો દસ પલ્યોપમ
સુધી આ પ્રકારથી સ્ત્રીપણાથી લાગઠ થઈ શકે છે અહિયાં કોઈ એવી શંકા કરે કે—
સ્ત્રીનું સ્ત્રીપણાથી અવસ્થાન-રહેવું જે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસોદસ પલ્યોપમનું
કહ્યું છે, તો તે એટલુંજ કેમ કહ્યું ? તેનાથી અધિક પણ મલે છે જેમ કોઈ જીવ દેવકુરુ
ઉત્તરકુરુ વિગેરે ક્ષેત્રોમાં પણ પલ્યોપમ આયુષ્યવાળી સ્ત્રીપણાથી જન્મ લે ત્યારે આનાથી
વધારે પણ સ્ત્રીવેદનું રહેવું સંભવે છે ? આ શંકાના સમાધાન નિમિત્તે કહે છે કે—આ
પ્રમાણે તમારું કહેવું યોગ્ય નથી. કેમકે—આપ આનો અભિપ્રાય સમજ્યા નથી તેમ

દેવભવાણ્યુતાનામસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કેપુ મધ્યે ઉત્પાદસ્ય પ્રતિષેધાત્, નાપિચાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા સતી ઉત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ દેવીપુ સમુત્પદ્યતે, ઉક્તञ्च—‘જતો અસંખેજ્જવાસાડયા ઉક્કોસિયં ટિહં ન પાવેહ’ હતિ, ચતોઽસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા ઉત્કર્ષિકાં સ્થિતિં ન પ્રાપ્નોતિ, હતિચ્છાયા । તસ્માત્ કાર-
ણાત્ પૂર્વોક્તપ્રમાણૈવ સ્ત્રી વેદસ્યોત્કૃષ્ટાઽવસ્થિતિ લેમ્યતે હતિ કૃતં પ્રસજ્જેનેતિ, હતિ પ્રથમાદેશઃ ॥૧॥

દ્વિતીયાદેશેન સ્ત્રી વેદાવસ્થિતિં દર્શયતિ—‘એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં’ એકેના દેશેન જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાનં ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં અદ્ધારસપલિઓવમાહં પુન્નવકોહિપુહુત્ત-
મઢમહિયાહં’ ઉત્કર્ષેણાદશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ સ્ત્રીણાં સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાનં ભવતિ । જઘન્યતામાશ્રિત્ય સમયભાવના પૂર્વવદેવ । ઉત્કૃષ્ટાવસ્થાનભાવનાત્વેવમ્—કશ્ચિજ્જીવો મનુષ્યસ્ત્રીપુ તિર્યક્સ્ત્રીપુ વા પૂર્વ કોટિપ્રમાણાયુષ્કાસુ મધ્યે પञ्चषड् ભવાનનુમ્ય તતઃ પૂર્વોક્તપ્રકા-

વાલી સ્ત્રિયો મેં સ્ત્રી હોકર ઉત્પન્ન નહીં હોતી હૈ ઓર ન વઢ અસંખ્યાત વર્ષાયુવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ આયુ વાલી દેવિયો મેં જન્મ લે સકતી હૈ । હસ વિષય મેં અન્યત્ર કહા હૈ—‘જતો અસંખેજ્જવા-
સાડય ઉક્કોસિયં ટિહં ન પાવેહ’, અર્થાત્ અસંખ્યાત વર્ષાયુવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કો નહીં
પા સકતી હૈ તો ફિર પૂર્વોક્ત અવસ્થાન પરિમાણ સે અધિક અવસ્થાન પ્રમાણ કૈસે હો સકતા હૈ ?
હસલિયે પૂર્વોક્ત પ્રમાણ હી સ્ત્રી વેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન ઠીક સે વૈઠતા હૈ ।

યહ પ્રથમ આદેશ—વિવક્ષા હૈ ॥૧॥

દ્વિતીય આદેશ હસ પ્રકાર સે હૈ—‘એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં
અદ્ધારસપલિઓવમાહં પુન્નવકોહિપુહુત્તમઢમહિયાહં’ હસકી અપેક્ષા સ્ત્રી રૂપ સે એક જીવ
કા અવસ્થાન કમ સે કમ એક સમય તક ઓર જ્યાદા સે જ્યાદા પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક

લાગે છે જુઓ—પહેલાં તો દેવીપણાથી ચ્યવતી દેવીનો જીવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય
વાળી સ્ત્રિયોમાં સ્ત્રી થઈને ઉત્પન્ન થતી નથી, અને તે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળી સ્ત્રી
ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી દેવીયોમાં જન્મ લઈ શકતી નથી આ સંબંધમાં અન્યત્ર કહ્યું છે કે—
“જતો અસંખેજ્જવાસાડય ઉક્કોસિયં ટિહં ન પાવેહ” અર્થાત્ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય-
વાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને પામી શકતી નથી તો પછી પૂર્વોક્ત અવસ્થાન ના પરિમાણથી
અધિક અવસ્થાન પ્રમાણ કેવી રીતે થઈ શકે? તેથી પૂર્વોક્ત પ્રમાણજ સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ
અવસ્થાન ઠીક જણાય છે.

આ પહેલો આદેશ—વિવક્ષા છે. ॥૧॥

બીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં
અદ્ધારસપલિઓવમાહં પુન્નવકોહિપુહુત્તમઢમહિયાહં” આ અપેક્ષાથી સ્ત્રીપણાથી એક જીવનું
અવસ્થાન કમથી કમ એક સમય સુધી અને વધારેમાં વધારે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક
અદાર વ્યવ્યોપમ સુધી રહે છે

રેણ ઈશાન દેવલોકે ચારદ્વયમુત્કૃષ્ટસ્થિતિકાસુ દેવીષુ મધ્યે સમુત્પદ્યમાનો નિયમતઃ પરિગૃહીતાસુ એવ ઉત્પદ્યતે નાપરિગૃહીતાસુ તત્ત એવં દ્વિતીયાદેશવાદિમતેન સ્ત્રીવેદસ્યોત્કૃષ્ટમવસ્થાનં પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વા-મ્યધિકાષ્ટાદશપલ્યોપમપ્રમાણં ભવતીતિ દ્વિતીયાદેશઃ ॥૨॥

અથ તૃતીયાદેશં દર્શયતિ—એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એવકં સમયં' એકેનાદેશેન તૃતીયાદેશવાદિમતેનેત્યર્થઃ, જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાનં ભવતિ ઇતિ, 'ઉવકોસેણં ચઉદસપલ્લિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમઽમહિયાઈં' ઉત્કર્ષેણ ચતુર્દશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ સ્ત્રીરૂપેનાવસ્થાનં ભવતિ ઇતિ ! કથમિતિ ચેદિત્યસ્—કશ્ચિદેવો મનુષ્યસ્ત્રીષુ તિર્યક્સ્ત્રીષુ પૂર્વકોટિ—પ્રમાણાયુષ્કાસુ મધ્યે પશ્ચવદ્ વા ભવાનનુમૂય પૂર્વપ્રકારેણ સૌધર્મદેવલોકે પરિગૃહીતદેવીષુ

અઠારહ પલ્યોપમ તક રહતા હૈ । તાત્પર્યં ઇસ કથન કા એસા હૈ કિ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ કી આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રીયોં મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોં મેં પાંચ યા છહ બાર ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ ઓર ફિર વહાં સે વહ ઈશાન દેવલોક મેં દો બાર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાલી પરિગૃહીત દેવિયોં મેં ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ—અપરિગૃહીત દેવિયોં મેં નહીં । ઇસ પ્રકાર સે સ્ત્રીવેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ સે અધિક અઠારહ પલ્યોપમ કા સિદ્ધ હો જાતા હૈ । યહ દૂસરા આદેશ હૈ ॥૨॥

તૃતીય આદેશ એસા હૈ—“ એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવકોસેણં ચઉદસપલ્લિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમઽમહિયાઈં” ઇસમેં જઘન્ય સે સ્ત્રીવેદ કા અવસ્થાન એક સમય કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ચૌદહ પલ્યોપમ કા હૈ—યહ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રીયોં મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોં મેં પાંચ યા છ બાર ઉત્પન્ન હો જાવે, ઇસકે બાદ વહ સૌધર્મ દેવલોક મેં સાત પલ્યોપમ

કહેવાનુ તાત્પર્યં એ છે કે—જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, બાર, ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. અને તે પછી ત્યાંથી તે ઈશાનદેવલોકમાં એવાર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળી પરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.—અપરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. આ પ્રમાણે સ્ત્રીવેદનુ ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વથી વધારે અઠાર પલ્યોપમનું સિદ્ધ થઈ જાય છે.

આ બીજો આદેશ છે. ॥૨॥

ત્રીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે —“એકકેનાદેસેણં જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવકોસેણં પલ્લિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમઽમહિયાઈં” આમાં જઘન્યથી સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન એક સમયનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ વધારે ચૌદ પલ્યોપમનું છે—તે આ પ્રકારે થાય છે—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, અથવા બાર ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે પછી તે સૌધર્મદેવ

દેવભવાચ્ચુતાનામસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કેષુ મધ્યે ઉત્પાદસ્ય પ્રતિપેઘાત્, નાપિચાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા સતી ઉત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ દેવીષુ સમુત્પદ્યતે, ઉક્તञ्च—‘જતો અસંખેઽજવાસાહયા ઉક્કોસિયં ઠિદં ન પાવેદ્’ इति, યતોઽસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા ઉત્કર્ષિકાં સ્થિતિં ન પ્રાપ્નોતિ, इतिच्छाया । તસ્માત્ કાર-
ણાત્ પૂર્વોક્તપ્રમાણૈવ સ્ત્રી વેદસ્યોત્કૃષ્ટાઽવસ્થિતિર્લભ્યતે इति કૃતં પ્રસન્નેનેતિ, इति પ્રથમાદેશઃ ॥૧॥

દ્વિતીયાદેશેન સ્ત્રી વેદાવસ્થિતિં દર્શયતિ—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं’ एकेना
देशेन जघन्येनैकं समयमवस्थानं भवति ‘उक्कोसेणं अट्टारसपलिओवमाइं पुण्वकोडिपुहुत्त-
मवमहियाइं’ उत्कर्षेणाष्टादशपत्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकानि स्त्रीणा स्त्रीरूपेणावस्थानं
भवति । जघन्यतामाश्रित्य समयभावना पूर्ववदेव । उत्कृष्टावस्थानभावनात्वेवम्—कश्चिज्जीवो
मनुष्यस्त्रीषु तिर्यक्स्त्रीषु वा पूर्व कोटिप्रमाणायुष्कासु मध्ये पञ्चषड् भवाननुभूय ततः पूर्वोक्तप्रका-

વાલી સ્ત્રિયો મેં સ્ત્રી હોકર ઉત્પન્ન નહીં હોતી હૈ ઓર ન વહ અસંખ્યાત વર્ષાયુવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ
આયુ વાલી દેવિયો મેં જન્મ લે સકતી હૈ । હસ વિષય મેં અન્યત્ર કહા હૈ—‘जतो असंखेज्जवा-
साहय उक्कोसियं ठिदं न पावेद्., अर्थात् असंख्यात वर्षायुवाली स्त्री उत्कृष्ट स्थिति को नहीं
पा सकती है तो फिर पूर्वोक्त अवस्थान परिमाण से अधिक अवस्थान प्रमाण कैसे हो सकता है ?
इसलिये पूर्वोक्त प्रमाण ही स्त्री वेद का उत्कृष्ट अवस्थान ठीक से बैठता है ।

यह प्रथम आदेश—विवक्षा है ।१।

द्वितीय आदेश इस प्रकार से है—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं
अट्टारसपलिओवमाइं पुण्वकोडिपुहुत्तमवमहियाइं’ इसकी अपेक्षा स्त्री रूप से एक जीव
का अवस्थान कम से कम एक समय तक और ज्यादा से ज्यादा पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक

લાગે છે જુઓ—પહેલાં તો દેવીપણાથી ચ્યવતી દેવીનેા જીવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય
વાળી સ્ત્રિયોમાં સ્ત્રી થઈને ઉત્પન્ન થતી નથી, અને તે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળી સ્ત્રી
ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી દેવીયોમાં જન્મ લઈ શકતી નથી આ સંબંધમાં અન્યત્ર કહ્યું છે કે—
“जतो असंखेज्जवासाहय उक्कोसियं ठिदं न पावेद्” अर्थात् असंख्यात वर्षની आयुष्य-
वाली स्त्री उत्कृष्ट स्थितिने પામી શકતી નથી. તો પછી પૂર્વોક્ત અવસ્થાન ના પરિમાણથી
અધિક અવસ્થાન પ્રમાણ કેવી રીતે થઈ શકે ? તેથી પૂર્વોક્ત પ્રમાણજ સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ
અવસ્થાન ઠીક જણાય છે.

આ પહેલો આદેશ—વિવક્ષા છે. ॥૧॥

બીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं
अट्टारसपलिओवमाइं पुण्वकोडिपुहुत्तमवमहियाइं” આ અપેક્ષાથી સ્ત્રીપણાથી એક જીવનું
અવસ્થાન કમથી કમ એક સમય સુધી અને વધારેમાં વધારે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક
અટ્ટાર પત્યોપમ સુધી રહે છે

રેણ ઈશાન દેવલોકે વારદ્વયમુત્કૃષ્ટસ્થિતિકાસુ દેવીષુ મધ્યે સમુત્પદમાનો નિયમતઃ પરિગૃહીતાસુ એવ ઉત્પદ્યતે નાપરિગૃહીતાસુ તત એવં દ્વિતીયાદેશવાદિમતેન સ્ત્રીવેદસ્યોત્કૃષ્ટમવસ્થાનં પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વા-મ્યધિકાષ્ટાદશપલ્યોપમપ્રમાણં ભવતીતિ દ્વિતીયાદેશઃ ॥૨॥

અથ તૃતીયાદેશં દર્શયતિ—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एवकं समयं’ एकेनादेशेन तृतीया देशवादिमतेनेत्यर्थः, जघन्येनैकं समयमवस्थानं भवति इति, ‘उक्कोसेणं चउद्दसपलिओ-वमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं’ उत्कर्षेण चतुर्दशपल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि स्त्रीरूपेणावस्थानं भवति इति । कथमिति चेदित्थम्—कश्चिद्देवो मनुष्यस्त्रीषु तिर्यक्स्त्रीषु पूर्वकोटि-प्रमाणायुष्कासु मध्ये पञ्चषड् वा भवाननुभूय पूर्वप्रकारेण सौधर्मदेवलोके परिगृहीतदेवीषु

અઠાઠહ પલ્યોપમ તક રહતા હૈ । તાત્પર્યે હસ કથન કા એસા હૈ કિ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ કી આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રીયોં મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોં મેં પાંચ યા છહ બાર ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ ઓર ફિર વહાં સે વહ ઈશાનદેવલોક મેં દો બાર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાલી પરિગૃહીત દેવિયોં મેં ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ—અપરિગૃહીત દેવિયોં મેં નહીં । હસ પ્રકાર સે સ્ત્રીવેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન પૂર્વ-કોટિ પૃથક્ત્વ સે અધિક અઠાઠહ પલ્યોપમ કા સિદ્ધ હો જાતા હૈ । યહ દૂસરા આદેશ હૈ ॥૨॥

તૃતીય આદેશ એસા હૈ—“एककेणादेसेणं जहन्नेणं एवकं समयं उक्कोसेणं चउद्दस-पलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं” હસમેં જઘન્ય સે સ્ત્રીવેદ કા અવસ્થાન એક સમય કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ચૌદહ પલ્યોપમ કા હૈ—યહ હસ-પ્રકાર સે હૈ—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રીયોં મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોં મેં પાંચ યા છ બાર ઉત્પન્ન હો જાવે, હસકે બાદ વહ સૌધર્મ દેવલોક મેં સાત પલ્યોપમ

કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે—જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, બાર, ઉત્પન્ન થઈ જાય છે અને તે પછી ત્યાંથી તે ઈશાનદેવલોકમાં બેવાર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળી પરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.—અપરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. આ પ્રમાણે સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન પૂર્વ-કોટિ પૃથક્ત્વથી વધારે અઠાર પલ્યોપમનું સિદ્ધ થઈ જાય છે.

આ બીજો આદેશ છે ॥૨॥

ત્રીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે —“एककेणादेसेणं जहन्नेण एवकं समयं उक्कोसेणं पलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं” આમાં જઘન્યથી સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન એક સમયનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ વધારે ચૌદ પલ્યોપમનું છે—તે આ પ્રકારે થાય છે.—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, અથવા બાર ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે પછી તે સૌધર્મદેવ

સપ્તપલ્યોપપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ મધ્યે વારદ્વયં સમુત્પન્નતે તત્ત્વં એવં તૃતીયાદેશવાદિમતેન સ્ત્રી વેદ-
સ્યોત્કૃષ્ટમવસ્થાનં ચતુર્દશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં ચ ભવતીતિ તૃતીયાદેશઃ ॥૩॥

અથ ચતુર્થાદેશં દર્શયતિ—‘એકકેળાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં’ એકનાદેશેન ચતુર્થા-
દેશવાદિમતેન જઘન્યેનૈકં સમયં સ્ત્રીત્વેનાવસ્થાનં ભવતિ ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમસયં પુન્વ-
કોડિપુહુત્તમઞ્મહિયં’ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમશત પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકં કાલં યાવત્ સ્ત્રીત્વેનાવ-
સ્થાનં ભવતીતિ । કથમેવં ભવતીતિ ચેત્તત્રોચ્યતે મનુષ્યસ્ત્રીષુ તિરસ્ત્રીપુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાસુ
પન્ચષદ્ભવાનનુભૂય વારદ્વયં સૌધર્મદેવલોકે પન્ચશત્પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ અપરિ-
ગૃહીતદેવીપુ મધ્યે દેવીત્વેનોત્પન્નતે તત્ત્વં એવં ચતુર્થાદેશવાદિમતેન પલ્યોપમશતં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્ય-
ધિકં ભવતીતિ ચતુર્થાદેશઃ ॥૪॥

પ્રમાણ કી આયુવાલી પરિગૃહીત દેવિયોં કે વીચ મેં દેવીરૂપ સે દો વાર ઉત્પન્ન હો જાવે,
હસ પ્રકાર હસ વિવક્ષા મેં સ્ત્રીવેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન નિકલ ધાતા હૈ ।

યહ તોસરા આદેશ હૈ ॥૩॥

ચતુર્થ આદેશ એસા હૈ—“એકકેળાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવકોસેણં પ-
લિઓવમસયં પુન્વકોડિપુહુત્તમઞ્મહિયં,, હસમેં સ્ત્રીવેદ કા અવસ્થાન જઘન્ય સે એક
સમય કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક સૌ પલ્યોપમ કા કહા ગયા હૈ, જો
હસ પ્રકાર સે સમજના ચાહિયે—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિપ્રમાણ આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં મેં
યા તિર્યગ્ સ્ત્રિયોં મેં પાંચ અથવા છહ વાર ઉત્પન્ન હો જાવે ઔર દો વાર પચાસ પલ્યોપમ
પ્રમાણ કી ઉત્કૃષ્ટ આયુવાલી સૌધર્મસ્વર્ગ કી અપરિગૃહીત દેવિયોં મેં દેવીરૂપ સે ઉત્પન્ન હો
જાવે, તો હસ ચતુર્થાદેશ સે કથિત કાલ નિકલ જાતા હૈ ॥૪॥

લોકમાં સાત પલ્યોપમ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી અપરિગૃહ દેવિયોમાં દેવીપણુથી બેવાર
ઉત્પન્ન થઈ જાય આ રીતે આ વિવક્ષામાં સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન મળી આવે છે.

આ રીતે આ ત્રીજો આદેશ છે ॥૩॥

ચોથો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“એકકેળાદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવકોસેણં
પલિઓવમસયં પુન્વકોડિપુહુત્તમઞ્મહિયં” આમાં સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન જઘન્યથી એક
સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક એકસો પલ્યોપમનું કહેલ છે તે આ
પ્રમાણે સમજવું—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્ય-
ગ્સ્ત્રિયોમાં પાંચ, અથવા છ, અથવા બાર ઉત્પન્ન થઈ જાય અને બે વાર પચાસ પલ્યોપમ
પ્રમાણની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી સૌધર્મ સ્વર્ગની અપરિગૃહીત દેવીયોમાં દેવીપણુથી
ઉત્પન્ન થઈ જાય તો તે આ ચોથા આદેશથી કહેલ કાળ આવી જાય છે ॥૪॥

અથ પઞ્ચમાદેશં દર્શયતિ—‘एक्केण आदेसेणं’ इत्यादि ‘एक्केण आदेसेणं’ एकेन आदेशेन पञ्चमादेशेनेत्यर्थ ‘जहन्नेणं एक्कं समयं’ जघन्येनैकं स्त्रीत्वेनावस्थानं भवति ‘उक्को-
सेणं पलिओवमपुहुत्तं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियं’ उत्कर्षेण पल्योपमपृथक्त्वं पूर्वकोटिपृथक्त्वा-
म्यधिकमवस्थानं भवति, तथाहि—मनुष्यस्त्रीषु तिरश्चीषु वा पूर्वकोट्यायुष्कासु मध्ये सप्तभवाननु
भूयाष्टमे भवे देवकुर्वादिषु त्रिपल्योपमस्थितिकासु स्त्रीषु मध्ये स्त्रीत्वेन समुत्पद्यते, ततो मृत्वा
सौधर्मदेवलोके जघन्यस्थितिकासु देवीषु मध्ये देवीत्वेनोपजायते तदनन्तरमवश्यं वेदान्तरमधि
गच्छति ततः पञ्चमादेशवादिमतेन स्त्रीवेदस्यावस्थानं पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकं पल्योपम
पृथक्त्वं भवतीति पञ्चमादेशः । स्वस्वापेक्षागम्या एते पञ्चापि आदेशाः समीचीना एवेति भावः ।
तदेवं सामान्यतः स्त्री स्त्रीभावं नैरन्तर्येणापरित्यजन्ती यावत्कालं तिष्ठति तावत्कालप्रमाणं
पञ्चभिरादेशैः कथितम्, सम्प्रति—तिर्यक्स्त्रियाः तिर्यक्स्त्रीत्वमपरित्यजन्त्याः कालमानं दर्शयितु-

પંચમ આદેશ હસ પ્રકાર સે હૈ—“एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं
पलिओवम पुहुत्तं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियं,, इसमें स्त्रीवेद का अवस्थान स्त्रीवेद रूप से
रहना—कम से कम एकसमय का और उत्कृष्ट से पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक पल्योपमपृथक्त्व
का कहा गया है । यह इस प्रकार से समझना चाहिये—जैसे कोई जीव पूर्वकोटि की आयु
वाली मनुष्य स्त्रियों में या तिर्यग्यानिक स्त्रियों में सात भव करके आठवें भव में तीन पल्य की
उत्कृष्ट स्थितिवाली देवकुरु आदिकोंकी स्त्रियों में स्त्रीरूप से उत्पन्न हो जावे । फिर वहां से
मरकर वह जघन्य स्थितिवाली देवियों के बीच में सौधर्म देवलोक में देवीरूप से उत्पन्न हो
जावे तो इस प्रकार से यह कथित आदेश बन जाता है, क्योंकि इसके बाद वह वेदान्तर
को प्राप्त कर लेता है । इस प्रकार सामान्य रूप से स्त्री स्त्रीभाव का निरन्तररूप से अप-
रित्याग करती हुई जितने कालतक स्त्रीवेद में रहती हैं उतने काल की अपनी अपनी

પાંચમો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं
पलिओवमपुहुत्तमब्भहियं” આમાં સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન—એટલેકે સ્ત્રીવેદ પણાથી રહેલું તે
ઓછામાં ઓછું એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ
કહેવામાં આવેલ છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિના આયુષ્યવાળી
મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્યગ્સ્ત્રિયોમાં સાત ભવ કરીને આઠમા ભવમાં ત્રણ પલ્યોપમની
ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળી દેવકુરૂ વિગેરેના સ્ત્રિયોમાં સ્ત્રીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તે પછી ત્યાંથી
મરીને તે જઘન્યસ્થિતિવાળી દેવીયોની વચ્ચેમાં સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ
જાય તો આ રીતે આ કહેલ સઘળો આદેશ બની જાય છે કેમકે— તે પછી તે અન્ય
વેદને પ્રાપ્ત કરી લે છે. આ રીતે સામાન્યપણાથી સ્ત્રી, સ્ત્રીભાવનો નિરંતરપણાથી ત્યાગ
ન કરતી થકી જેટલા કાળ સુધી સ્ત્રીવેદમાં એટલા કાળની પોતપોતાની અપેક્ષાથી આ

માહ—‘તિરિક્ષજોણિત્થી ણં’ इत्यादि, ‘तिरिक्षजोणित्थी णं भंते !’ तिर्यग्योनिकस्त्री खलु भदन्त! ‘तिरिक्षजोणित्थित्ति’ तिर्यग्योनिक स्त्री इति ‘कालओ केवच्चिरं होइ’ कालतः कियच्चिरं भवति कियत्कालपर्यन्तं तिर्यक्स्त्री तिर्यक्स्त्रीरूपेण तिष्ठतीति प्रश्नः, भगवानाह— ‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् ‘उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ’ पुण्वकोडी पुहुत्तमम्भहियाइं उत्कर्षेणस्त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिदृश्यकबाभ्यधिकानि, एतावत्कालपर्यन्तं तिर्यक्स्त्री तिर्यक्स्त्रीरूपेणावतिष्ठते इति । तत्रान्तर्मुहूर्तं कस्याश्चित् एतावत्प्रमाणायुष्कतया तदनन्तरं मृत्वा वेदान्तरोदयाद् विलक्षणमनुष्यभवान्तराधिगमा-

અપેક્ષા સે હન પાંચ આદેશો દ્વારા સૂત્રકાર ને કથન કિયા છે । હમલિયે યે પાંચો હી આદેશ અપની અપની અપેક્ષા સે યુક્ત છે । યહ પાંચવાં આદેશ છે । ૫।

યહ સામાન્ય સે સ્ત્રી સ્ત્રીભાવ કા ત્યાગ નહીં કરતી હુઈ નિરન્તર સ્ત્રી ભાવ મેં કિતને કાલ તક રહતી છે હસ વાત કો પાંચ આદેશોં સે પ્રકટ કિયા । અવ તિર્યગ્ સ્ત્રી રૂપ—સે કિતને કાલ તક ડસકો ત્યાગ નહીં કરતી હુઈ રહતી છે હસ વાત કો સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ—હસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે ંસા પૂછા છે—“તિરિક્ષજોણિત્થી ણં ભંતે । તિરિક્ષજોણિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભદન્ત ! તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રી તિર્યક્ સ્ત્રી રૂપ સે કાલ કી અપેક્ષા કિતને કાલ તક હોતી રહતી છે ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિપુહુત્તમમ્ભહિયાઈ” હે ગૌતમ તિર્યક્ સ્ત્રી તિર્યગ્સ્ત્રીરૂપ સે કમ સે કમ તો ંક અન્તર્મુહર્ત્તં તક રહતી છે ંર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ પ્રમાણ કાલ તક રહતી છે । વહ હસ પ્રકાર સે કોઈ જીવ તિર્યક્ સ્ત્રી રૂપ સે કમ સે

પાંચ આદેશો દ્વારા સૂત્રકારે કથન કર્યું છે તેથી આ પાંચે આદેશ પોતપોતાની અપેક્ષાથી યુક્ત છે આ પ્રમાણેના આ પાંચમે આદેશ છે । ૫।

તે સ્ત્રી સામાન્યપણાથી સ્ત્રીભાવને ત્યાગ કર્યા વિના નિરંતર સ્ત્રીપણામાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? તે વાત ઉપર્યુક્ત પાંચ આદેશો દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. હવે તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી કેટલા કાળ સુધી તેને ત્યાગ કર્યા વિના રહે છે તે વાત સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“તિરિક્ષજોણિત્થી ણં ભંતે ! તિરિક્ષજોણિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ ! તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી સ્ત્રીપણાથી કાળની અપેક્ષાથી કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિપુહુત્તમમ્ભહિયાઈ” હે ગૌતમ ! તિર્યગ્સ્ત્રી તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમ પ્રમાણ કાળ સુધી રહે છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું.—

કેાઈ જીવ તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી રહીને તે પછી મરીને ખીજા વેદના ઉદયના વિલક્ષણપણાથી મનુષ્યભવાન્તરની તે પ્રાપ્તિ કરી લે છે. તેથી

દ્વેતિ । ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાધિકાનીત્થમ્—અત્ર સ્ત્રીણાં તિર્યગ્ચોનિકાના-
જ્જ્વોત્કર્ષતોઽષ્ટૌ ભવા ભવન્તિ નાધિકાઃ ‘નરતિરિયાણં સત્તદ્ભવા’ इति वचनात् , તત્ર સપ્તભવાઃ
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કાઃ, અષ્ટમસ્તુ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કં એવ, તથાહિ—પર્યાપ્તમનુષ્યા પર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વે-
ન્દ્રિયતિર્યગ્જ્વો વા નિરન્તર યથાસંખ્યં સપ્તપર્યાપ્તમનુષ્યભવાન્ સપ્તપર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્
ભવાન્ વાસમનુભૂય યદષ્ટમે ભવે પુનરપિ મનુષ્યઃ પર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્જ્વો વા સમુત્પદ્યન્તે
તતો નિયમાત્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્ એવ ન સંખ્યેયવર્ષાયુષો ભવન્તિ, અસંખ્યેયવર્ષાયુષશ્ચ મૃત્વા નિયમતો
દેવલોકેષુ સમુત્પદ્યન્તે, તતો નવમોઽપિ મનુષ્યભવ સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ભવો વા નિરન્તર ન લભ્યતે ।

કમ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કાલ તક રહકર બાદ મેં મર કર વેદાન્તર કે ઉદય સે વિલક્ષણ મનુષ્ય
ભવાન્તર કી વહ પ્રાપ્તિ કર લેતા હૈ ફસલિયે જઘન્ય સે અન્તર્મુહર્ત્ત કોલ કહા હૈ ઉત્કૃષ્ટ સે
પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક જો ત્રીન પલ્યોપમ કા કાલ કહા હૈ વહ ફસ પ્રકાર સે હૈ—યહાં
તિર્યગ્ચોનિક સ્ત્રીણો કે ઉત્કૃષ્ટ સે આઠ ભવ સે અધિક ભવ નહીં હોતે હૈ ક્યોંકિ “નરતિરિ-
યાણં સત્તદ્ભવા” એસા શાસ્ત્ર કા કથન હૈ, ફન મેં સાત ભવ તો સંખ્યાત વર્ષ કી આયુ
વાલે હોતે હૈ ઓર આઠવાં ભવ અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાળા હોતા હૈ । ફસકા સ્પષ્ટીકરણ
ફસ પ્રકાર સે સે હૈ—પર્યાપ્ત મનુષ્ય અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ચ નિરન્તર રૂપસે
યથાસંખ્ય સાત પર્યાપ્તમનુષ્યો કે ભવોં કો અથવા સાત પર્યાપ્તસંજ્ઞિ પજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ચ
કે ભવોં કો ભોગકર યદિ આઠવેં ભવ મેં પુનઃ પર્યાપ્ત મનુષ્ય રૂપ સે યા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિ
પજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ચ રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો વે નિયમ સે અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે
હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ સંખ્યાત વર્ષ આયુવાલે હોકર ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ ઓર જબ યે અસંખ્યાત
વર્ષકી આયુ વાલે આઠવેં ભવમેં મરતે હૈ, તો નિયમસે દેવલોકમેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ, તબ નૌવાં મી મનુષ્ય-

જઘન્યથી અન્તર્મુહર્ત્તકાળ કહેલ છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યો-
પમકાળ જે કહેલ છે, તે આ પ્રમાણે છે.—અહિયાં તિર્યગ્ચોનિક ખેચરોને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ
ભવથી વધારેભવ હોતા નથી. કેમકે—“નરતિરિયાણં સત્તદ્ભવા” મનુષ્ય અને તિર્યગ્ચોને
સાત આઠ ભવો હોય છે. આ પ્રમાણેનું શાસ્ત્રવચન છે તેમાં સાત જીવતો સંખ્યાત
વર્ષની આયુષ્યવાળાને હોય છે અને આઠમા ભવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળાને હોય
છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે—પર્યાપ્ત મનુષ્ય અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્ચ
નિરન્તરપણાથી યથાસંખ્ય—કેમથી સાતપર્યાપ્ત મનુષ્યોના ભવોને અથવા સાત સંજ્ઞિ પજ્જ્વે-
ન્દ્રિય તિર્યગ્ચના ભવોને ભોગવીને જે આઠમા ભવમાં ફરીથી તે પર્યાપ્ત મનુષ્યપણાથી
અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્ચપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તો તેઓ નિયમથી
અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળાઓમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. સંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળાઓમાં
ઉત્પન્ન થતા નથી અને જ્યારે આ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા આઠમા ભવમાં મરે છે,
તો નિયમથી દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે નવમો મનુષ્યભવ અથવા સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય

અતઃપાશ્ચાત્યાઃ સપ્તભવા નિરન્તરં ભવન્તઃ સંસ્કર્યેયવર્ષાયુષઃ एवोपपद्यन्ते नैकोऽपि असंस्કર્યેय-
वर्षायुः असंस्कર्येयवर्षायुर्भवान्तरं भूयो मनुष्यभवस्य तिर्यग्भवस्य वा असंभवात्, तत्र यदा
उत्कर्षतस्तिर्यक्स्त्रीवेदसहिताः पाश्चात्याः सप्तापि भवाः पूर्वकोट्यायुषो लभ्यन्ते, अष्टमस्तु भवो
देवकुर्वादिषु भवति तदा उत्कर्षतस्त्रीणि पल्योपमाणि पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकानि तिर्यक्स्त्रीत्व
स्यावस्थानं जायते ॥

સમુચ્ચયતિર્યક્સ્ત્રીભવસ્થિતિમાનં પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ—તિર્યગ્વિશેષાણાં ભવસ્થિતિમાનં
દર્શયિતુમાહ—‘જલચરી’ ઇત્યાદિ ‘જલચરી જહન્નેણં—અંતોમુહુત્તં’ જલચર્યાઃ જઘન્યેનાન્ત-
ર્મુહુત્તમ્ ‘ઉવકોસેણં પુન્વકોડિપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્, દ્વિપૂર્વકોટિત આરમ્ય નવ-

ભવ અથવા સંજ્ઞિપજ્જેન્દ્રિયતિર્યક્ષ્વ કા ભવ ઇન્હે પ્રાપ્ત હી હો જાય એસા કોઈ નિયમ નહી હૈ ।
વ્યોકિ નિરન્તર રૂપ સે ઉસકી પ્રાપ્તિ હોના અસમ્ભવ હૈ । ઇસ પ્રકાર ઇન્કે જો પહેલે કે
સાત ભવ હૈ વે નિરન્તર રૂપ સે હોતે હુએ સંસ્કર્યાત વર્ષ કી આયુવાલે હી ઢોકર ઉત્પન્ન
હોતે હૈ, ઇન્મે સે એક મી અસંસ્કર્યાત વર્ષ કી આયુવાલા નહી હોતા હૈ । ઓર જો અસ-
ંસ્કર્યાતવર્ષ કી આયુવાલા ઓઠવાં ભવ હોતા હૈ ઇસકે બાદ પુનઃ મનુષ્યભવ યા તિર્યગ્ભવ
પ્રાપ્ત નહી હોતા હૈ । ઇન્મે સે જવ ઉત્કૃષ્ટ સે તિર્યક્સ્ત્રો વેદસહિત પિછલે સાતો ભવ
પૂર્વકોટિ કી આયુવાલે હી હોતે હૈ ઓર ઓઠવાં ભવ દેવકુરુ ઓદિ મેં હોતા હૈ તવ ઉત્કૃષ્ટ
સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ તક તિર્યક્સ્ત્રી કા સ્ત્રીરૂપસે લગાતાર અવસ્થાન
હોતા હૈ । વ્યોકિ દેવકુરુ મેં ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ કી આયુ હૈ ઇસત્રિયે ।

અવ સૂત્રકાર તિર્યગ્વિશેષો કી જો સ્ત્રિયાં હૈ, ડનકી ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ પ્રકટ
કરતે હૈ—‘જલચરી જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પુન્વકોડિપુહુત્તં’ જલચરી જો

તિર્યક્ષ્વ પણ તેઓને પ્રાપ્તજ થઈ જાય છે. એવો કોઈ નિયમ નથી કેમકે—નિરંતરપણાથી
તેની પ્રાપ્તિ થવી અસંભવિત છે આ રીતે તેઓના પહેલાના જે સાત ભવો
છે, તે નિરંતરપણાથી થઈને સંજ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા જ થઈને ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં
એકપણ અસંજ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા હોતા નથી અને અસંજ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળો
જે આઠમો ભવ છે, તે પછી ફરીથી મનુષ્યભવ અથવા તિર્યક્ષ્વ પ્રાપ્ત થતો નથી તેમાં
જ્યારે ઉત્કૃષ્ટથી તિર્યગ્સ્ત્રીના વેદ સહિત પાછળા સાતેભવ પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળા જ
હોય છે, અને આઠમોભવ દેવકુરુ વિગેરેમાં થાય છે. ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ પણાથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ
અધિક પલ્યોપમ સુધી તિર્યક્સ્ત્રી તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી લાગઠ રહે છે. કેમકે—દેવકુરુમાં ઉત્કૃષ્ટ
પણાથી ત્રણ પલ્યોપમનું આયુષ્ય છે તેથી તેમ કહેલ છે

હવે સૂત્રકાર તિર્યગ્વિશેષોની જે સ્ત્રિયો છે, તેઓની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ પ્રગટ કરે
છે “જલચરી જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પુન્વકોડિપુહુત્તં” જલચરીપણાથી જે

પૂર્વકોટિપર્યન્તમ્ । જલચરસ્ત્રિયાઃ જલચરસ્ત્રીત્વેન નિરન્તરં ભવન્ત્યાઃ જઘન્યતોઽવસ્થાનમન્તર્મુહર્ત-
માત્ર મુત્કર્ષતસ્તુ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્, યતઃ પૂર્વકોટિઆયુષ્કાન્ સપ્તભવાનનુભૂયાનન્તરં જલચર-
સ્ત્રીણામવશ્યં જલચરસ્ત્રીત્વતઃચ્યુતિર્ભવતીતિ ભાવઃ । ‘ચઉપ્પદથલચરતિરિક્ષજોણિત્થીણ જહા
ઓહિયાણ તિરિક્ષજોણિત્થીણ’ ચતુષ્પદસ્થલચરસ્ત્રિયાઃ યથા ઔધિક્યા સ્તિર્યક્ સ્ત્રિયા
અવસ્થાનં કથિતમ્ તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ તથાહિ-જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત તદનન્તરં સ્થલચરસ્ત્રીભાવસ્ય
પરિત્યાગસંભવાત્ । ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ હતિ ॥ ‘ઉરગપરિ-
સપ્પિ ભુયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણં’ ઉરઃપરિસર્પિભુજપરિસર્પિત્થીણાં યથા જલચરસ્ત્રીણા-
મવસ્થાનં કથિતં તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ જઘન્યતઃ સ્ત્રીરૂપેણાન્તર્મુહર્તમવસ્થાનમ્, ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિ-

તિર્યક્ સ્ત્રિયાં હૈં ઉનકો ભવસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈં ઓર
ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ હૈં-દો પૂર્વકોટિ સે લેકર નો પૂર્વકોટિ તક કા હૈં-તાત્પર્ય યહ હૈં
કિ જલચર સ્ત્રિયાં યદિ નિરન્તરરૂપ સે જલચર સ્ત્રિયોં કે રૂપસે હોતી હૈં તો વે કમ સે કમ
અન્તર્મુહર્ત તક હોતી હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ તક હોતી હૈં પૂર્વકોટિ આયુવાલે
સાત ભવોં કે બાદ વે જલચર સ્ત્રિયોં કે ભવ સે અવશ્ય હી છૂટ જાતી હૈં । “ચઉપ્પદ
થલચરતિરિક્ષજોણિત્થીણ જહા ઓહિયાણ તિરિક્ષજોણિત્થીણ,, ચતુષ્પદ સ્થલ-
ચર સ્ત્રી કા ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ જૈસા ઔધિક તિર્યક્ સ્ત્રી કી ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ
કહા ગયા હૈં વૈસા હી જાનનાં ચાહિયે જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા હોતા હૈં ક્યોંકિ
ઉસકે બાદ ઉસકા સ્થલચર સ્ત્રીભવ છૂટ જાતા હૈં । ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ ત્રીન પલ્યો-
પમ કા હૈં । “ઉરગપરિસપ્પિભુયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણં” ઉરઃપરિસર્પિત્ત્રિયો કા
ઓર ભુજપરિસર્પિત્ત્રિયોં કા અવસ્થાન-ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ-જલચર સ્ત્રિયોં કે જૈસા

તિર્યગ્સ્ત્રિયો છે, તેઓની ભવસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહર્તનો છે, અને
ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ છે-એટલે કે બે પૂર્વકોટિથી લઈને નવ પૂર્વકોટિ સુધીનો છે.
તાત્પર્ય એ છે કે-જલચરસ્ત્રિયો ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહર્ત સુધી હોય છે. અને
ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ સુધી હોય છે. પૂર્વકોટિ આયુષ્યવાળા સાતભવોની પછી તે
જલચર સ્ત્રિયોના ભવથી અવશ્યજ છૂટી જાય છે. “ચઉપ્પદથલચરતિરિક્ષજોણિત્થીણ જહા
ઓહિયાણ તિરિક્ષજોણિત્થીણ” ચતુષ્પદસ્થલચર સ્ત્રીઓની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ બે પ્રમાણે
ઔધિક તિર્યગ્સ્ત્રીની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કહેવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે સમજવું
એટલે કે-જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું હોય છે કેમકે-તે પછી તેનો સ્થલચર સ્ત્રીભવ
છૂટી જાય છે અને ઉત્કૃષ્ટપણથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ ત્રણ પલ્યોપમનો છે. “ઉરગપરિસપ્પિ-
ભુયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણં” ઉર પરિસર્પની સ્ત્રિયોનો અને ભુજ પરિસર્પની
સ્ત્રિયોનું ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ જલચરની સ્ત્રિયોની જેમ સમજવું. જેમકે-જઘન્યથી એક

પૃથક્ત્વપર્યન્તમવસ્થાનમ્, કથમિતિ પૂર્વવદ્ ભાવનીયમ્ । 'સ્વહયરિત્થીણ જહન્નેણં અંતો-
મુહુત્તં' લેચરસ્ત્રીણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમ્ અવસ્થાનમ્ 'ઉવકોસેણ પલિઓવમસ્સ અસંલેજ્જહમાગં
પુવ્વકોડિપુહુત્તમઘ્મહિયં' ઉત્કર્ષતઃ પલ્યોપમસ્યાસંલેયેયમાગં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યથિકં સ્ત્રીરૂપેણા-
વસ્થાનં તતઃ પરં સ્ત્રીભાવસ્ય પરિત્યાગસંભાત્ હતિ તિર્યક્સ્ત્રીણામવસ્થાનકથનમિતિ ॥

તદેવ કથિતં તિર્યક્સ્ત્રીણાં સામાન્યતો વિશેષતશ્ચાવસ્થાનમાનમ્, સમ્પ્રતિ મનુષ્યસ્ત્રિયા
અવસ્થાનમાનં દર્શયિતુમાહ—'મણુસ્સિત્થી ણં' इत्यादि, 'मणुस्सिन्त्थी णं भते' मनुष्यस्त्रियः खलु
भदन्त ! 'कालओ केवच्चिरं होइ' कालतः कियच्चिरं भवति हे भदन्तः मनुष्यस्त्रिया मनुष्यस्त्री इत्येवं
रूपेण कियत्कालपर्यन्तं स्त्री रूपेणावस्थानं भवतीति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा'
हे गौतम ! 'खेत्तं पडुच्चं जहन्नेणं' अंतोमुहुत्तं 'क्षेत्र प्रतीत्य क्षेत्राश्रयणेन तु जघन्यतोऽन्त-
र्मुहूर्तमात्रमवस्थानं भवति, 'उवकोसेण तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्हियाइं'

है । जैसे—जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट से पूर्वकोटि पृथक्त्व है । कैसे ? सो
इसकी भावना पहले जैसी ही समझ लेनी चाहिए । “स्वहयरितीणं जहन्नेणं अंतो
मुहुत्तं उवकोसेणं पलिओवमस्स असंलेज्जहभागं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्हियं” खेचर
स्त्रियों का स्त्रीरूप से रहने का प्रमाण—काल—जघन्य से तो एक अन्तर्मुहूर्त का है
और उत्कृष्ट से पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक पल्योपम के असंख्यातवें भागप्रमाण है । इसके
बाद वह स्त्रीभव का परित्याग कर देती है ।

इस प्रकार सामान्य और विशेष रूपसे तिर्यक् स्त्रियों का अवस्थान काल कहा
अब मनुष्य स्त्रियों का अवस्थान काल सूत्रकार प्रकट करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा
है कि—“मणुस्सिन्त्थीणं भते ! कालओ केवच्चिरं होइ” हे भदन्त ! मनुष्य का स्त्री-
रूप से रहने का कितना काल है । उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! खेत्तं पडुच्चं जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं, उवकोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्हियाइ , हे गौतम !

અંતમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ છે કેવી રીતે ? તે બાબત પહેલા કહ્યા
પ્રમાણેની સમજ લેવી. “સ્વહયરિત્થીણ જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ
અસંલેજ્જહમાગં પુવ્વકોડીપુહુત્તમઘ્મહિયં” ખેચર સ્ત્રિયોનું સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો પ્રમાણકાળ
જઘન્યથી એક અંતમુહૂર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમના
અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ તે પછી તે સ્ત્રીભવનો ત્યાગ કરી દે છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશેષપણાથી તિર્યક્સ્ત્રિયોનો અવસ્થાનકાળ કહ્યો હોવે
મનુષ્યસ્ત્રિયોનું અવસ્થાનકાળ સૂત્રકારપ્રગટ કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું
પૂછ્યું છે કે—“મણુસ્સિન્ત્થીણં ભત્તે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન મનુષ્યસ્ત્રીને
મનુષ્યસ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કેટલોકાળ કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને
કહે છે કે—“ગોયમા ! લેત્તં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં”
પુવ્વકોડિપુહુત્તમવ્હિયાઈ હે ગૌતમ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તો જઘન્યથી એક અંતમુહૂર્તકાળ છે.

ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ, ક્ષેત્રાપેક્ષયાઽવસ્થાનં ભવતિ મનુષ્યસ્ત્રીણા-
મિતિ । એતાવત્પરિમાણં કથં યથેદિતિ ભાવના તુ જઘન્યોત્કૃષ્ટતામાશ્રિત્ય સામાન્યતિર્યક્ સ્ત્રિયા ઇવ
કર્તવ્યેતિ । ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’
ધર્મચરણં—ચરણધર્મ પ્રતીત્ય—આશ્રિત્ય જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાનમ્, ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ ॥
‘એવં કમ્મભૂમિયાવિ એવમ્—અનેનૈવ પ્રકારેણ કર્મભૂમિકા અપિ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયોઽપિ
જ્ઞાતવ્યાઃ, તથાહિ—કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય સામાન્યતઃ કર્મક્ષેત્રમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્ત-
ર્મુહર્તે તદનન્તરં સ્ત્રીભાવપરિત્યાગસંભવાત્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ
તત્ર સપ્તભવા મહાવિદેહેષુ, અષ્ટમો ભવો ભરતૈરવતેષુ, એકાન્તસુષમાદૌ ત્રિપલ્યોપમપ્રમાણ ઇતિ ।
ધર્મચરણં પ્રતીત્ય—ચારિત્રસેવનમાશ્રિત્ય જઘન્યેનૈક સમયં, સર્વવિરતિપરિણામસ્ય તદાવરણકર્મક્ષયો

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથ-
ક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ યહ કૈસે સો ઇસકી ભાવના સામાન્ય તિર્યક્ સ્ત્રી મેં
જિસ પ્રકાર સે બતાયા હૈ ઊસી પ્રકાર સે યહાં મી સમજ લેના ચાહિયે, તથા—‘ધમ્મચરણં
પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ધર્મચરણ કી અપેક્ષા—ચારિત્ર
ધર્મ કી અપેક્ષા જઘન્યસે એક સમય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ કમ એક પૂર્વકોટી ‘એવં કમ્મભૂમિયા
વિ’ ઇસી પ્રકાર કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કે વિષય મેં મી જાન લેના ચાહિયે । જૈસે—ક્ષેત્ર કી
અપેક્ષા લેકર સામાન્ય સે જઘન્ય તો એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ
અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ ઇન મેં સાત ભવ મહાવિદેહો મેં હોતે હૈ ઓર આઠવાં ભવ ભરત
યા એરવત ક્ષેત્ર મેં એકાન્ત સુષમાદિકાલ મેં ત્રીણ પલ્યોપમકા હોતા હૈ એસા જાનના ચાહિયે ।
ઇસ પ્રકાર સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્ય ઉત્કૃષ્ટ સે કહે ગયે હૈ ।

અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમકાળ છે. આ કેવી રીતે? તેના સમવધાન
માટે કહે છે કે—મનુષ્યસ્ત્રીની ભાવના સામાન્ય તિર્યક્સ્ત્રીમાં જે રીતે બતાવી છે. એજ પ્રમાણે
અહિયાં પણ સમજ લેવું તથા “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં
દેસૂણા પુવ્વકોડી” ધર્માચરણની અપેક્ષાથી—એટલે કે ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી
એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછા એક પૂર્વકોટિ છે “એવં કમ્મભૂમિયા વિ” એજ
પ્રમાણે કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રીના સંબંધમાં પણ સમજ લેવું. જેમકે—ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ
સામાન્યપણાથી જઘન્યથી તે એક અન્તર્મુહર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ
અધિક ત્રણપલ્યોપમનો છે. તેમાં સાતભવ મહાવિદેહોમા હોય છે અને આઠમોભવ ભરત
અથવા એરાવત ક્ષેત્રમાં એકાન્ત સુષમાદિકાલમાં ત્રણ પલ્યોપમનો હોય છે. તેમ સમજવું.
આ રીતે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટથી કહેલ છે.

પશમવૈચિત્ર્યત્ત એકસ્યૈવ સમયસ્ય સંભવાત્ તતઃ મરણેન પ્રતિપાતસંભવાત્, ઉત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ, સમગ્રચારિત્રકાલસ્યોત્કર્ષતોઽપિ એતાવન્માત્રપ્રમાણત્વાત્ । મરતૈરવત્યઃ સ્ત્રિયોઽપિ એવમેવ, મરતૈરવતક્ષેત્રસ્ત્રિયામપિ અવસ્થાનમાનમેવમેવ જ્ઞાતવ્યમ્, કિન્તુ સામાન્યકર્મભૂમિક- મનુષ્યસ્યપેક્ષયા એતાસાં ચદ્વૈલક્ષણ્યં તત્ 'ળવરં' હત્યાદિના પ્રદર્શયતિ—'ળવરં રેવેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' નવરં વિશેષસ્ત્વયમ્, યત્ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય મરતાદિ ક્ષેત્રમેવાશ્રિત્ય જઘ- ન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ, 'ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં' દેસૂણં પુવ્વકોહી અઘ્મ-

ચારિત્રધર્મ લેકર જઘન્ય સે એક સમય કા સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન કહા હૈ ક્યોંકિ સર્વવિરતિ પરિણામ કા તદાવરણ કર્મ કે ક્ષયોપશમ કી વિચિત્રતા સે એક સમયમાત્ર કાલ કા હી સંભવ હૈ, તદન્તર મરણ હો જાને સે સર્વવિરતિ પરિણામ કા પ્રતિપાત હો જાતા હૈ । ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટી કહા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ સંપૂર્ણ ચારિત્ર કાલ કા ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ હતનાહી હોતા હૈ, આઠ વર્ષ રૂપ દેશ સે ન્યૂન હોને સે દેશોન કહા હૈ, ચરમ શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યન્ત ચારિત્ર પાલને કે કારણ પૂર્વકોટિ કહા હૈ । "મરહેરવયા વિ" સામાન્ય મનુષ્યસ્ત્રી કા જો અવસ્થાન કાલ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ વૈસે હી અવસ્થાન કાલ કા પ્રમાણ મરત ઓર ઐરવત સ્થિત કર્મભૂમિક સ્ત્રી કા મી જાનના ચાહિયે, પરન્તુ સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રી કે અવસ્થાન કાલ કી અપેક્ષા હસકે અવસ્થાન કાલ મેં જો અન્તર હૈ વહ "ળવરં" હસ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રકટ કિયા ગયા હૈ, નવરં વિશેષ યહ હૈ કિ "રેવેત્તં પહુચ્ચ" મરતાદિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા હસકે અવસ્થાનકાલ કા પ્રમાણ 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર 'ઉવકો- સેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં દેસૂણં પુવ્વકોહીઅઘ્મહિયાઈં' ઉત્કૃષ્ટ સે હસકે અવસ્થાન કાલ કા

ચારિત્ર ધર્મને લઈને જઘન્યથી એક સમયનું સ્ત્રી પણથી અવસ્થાન—સ્ત્રીપણમાં રહેવાનું કહ્યું છે. કેમકે—સર્વવિરતિ પરિણામનું તદાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા થી એક સમય માત્ર કાળજ સંભવે છે તે પછી મરણ થઈ જવાથી સર્વવિરતિ પરિણામનું આગમન થઈ જાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિ કહેલ છે. તેનું કારણ એ છે કે—સંપૂર્ણ ચારિત્ર કાલનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ એટલું જ હોય છે. આઠ વર્ષની અવસ્થામાં ચારિત્ર લેવામાં આવે છે. તેથી તે આઠવર્ષ રૂપ દેશથી ન્યૂન હોવાથી દેશોન કહેલ છે. "મરહેરવયાવિ" સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રીને જે અવસ્થાન કાળ કહેલ છે એજ પ્રમાણેના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ ભરત અને ઐરવતમાં રહેલ કર્મભૂમિની સ્ત્રીનું પણ સમજવું પરંતુ સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રીના અવસ્થાન કાળની અપેક્ષાથી આના અવસ્થાન કાળમાં જે અંતર છે, તે "ળવરં" આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. "નવરં" વિશેષ એ છે કે— "રેવેત્તં પહુચ્ચ" ભરતાદિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી આના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ "જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં" જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તનો છે. અને "ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવ-

‘દિયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનપૂર્વકોટચમ્યધિકાનિ, કથમિતિ ચેદિત્યમ્ પૂર્વ-
વિદેહમનુષ્યસ્ત્રી અપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી વા પૂર્વકોટચાયુષ્કા કેનાપિ દેવેન વિદ્યાધેરેણ વા ભરતાદૌ
એકાન્તસુષમાદૌ સંહતા, સા ચ યદપિ મહાવિદેહક્ષેત્રોત્પન્ના તથાપિ પૂર્વોક્તમગધદેશપુરુષદૃષ્ટાન્તેન
અત્રાનયનાત્ સા ભારતીયા એરવતીયાવેતિ વ્યપદિશ્યતે, તતઃ સા ભારત્યાદિવ્યપદેશં પ્રાપ્ય
પૂર્વકોટિપર્યન્તં જીવિત્વા સ્વાયુ.ક્ષયે તત્રૈવ ભરતાદૌ એકાન્તસુષમાપ્રારમ્ભે સમુત્પન્ના, તત-
એવં દેશોનપૂર્વકોટચમ્યધિકં પલ્યોપમત્રયમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ ભવતીતિ । ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ
જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવ્વકોસેણ દેસુણા પુવ્વકોડી’ ધર્મચરણં—ચારિત્રધર્મં પ્રતીત્ય—આશ્રિત્ય
જઘન્યેનં એકં સમયમવસ્થાનમ્ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિપર્યન્તં મનુષ્યસ્ત્રિયા મનુષ્યસ્ત્રીરૂપેણાવસ્થા-

પ્રમાણ દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ, હસકા સ્પષ્ટીકરણ હસ પ્રકાર હૈ— એક
પૂર્વકોટિ કી આયુ વાલી પૂર્વવિદેહ કી મનુષ્ય સ્ત્રી હો ઓર વહ કિસી કે દ્વારા ભરતાદિ ક્ષેત્ર
મેં એકાંત સુષમાદિકાલ કે સદ્ભાવ કે સમય મેં અપહૃત કર આઈ ગઈ હો તો એસી સ્થિતિ મેં વહ
યદપિ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં ઉત્પન્ન હુઈ હૈ તબ મો વહ ભરતાદિ ક્ષેત્ર મેં લે આને કે કારણ ભરત ક્ષેત્ર
કી હૈ યા એરવત ક્ષેત્ર કી હૈ હસ પ્રકાર સે કહી જાને લગેગી અવ વહાં વહ એક કોટી પૂર્વ કી
આયુ તક જીવિત રહકર અપની આયુ કે ક્ષય સે મરી ઓર ઉસી ભરતાદિ ક્ષેત્ર મેં એકાન્ત સુષમાદિ
કાલ કે પ્રારમ્ભ મેં વહ મનુષ્ય સ્ત્રી રૂપ સે રહને કા કાલ દેશોનપૂર્વ કોટિ સે અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ
કા આજાતા હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી”
ચારિત્ર ધર્મ કો લેકર હસકે અવસ્થાન કાલ કા પ્રમાણ જઘન્ય સે તો એક સમય કા હૈ ઓર

માઈ દેસુણં પુવ્વકોડી અબ્ધિયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી આના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ દેશોન-
પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનું છે. આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે—એક
પૂર્વકોટિના આયુવાલી પૂર્વવિદેહની અથવા અપરવિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અને તે કોઈની
માર્ફત ભરત વિગેરેમાં એકાંત સુષમાદિકાલના સદ્ભાવના સમયમાં અપહૃત—હરણ કરીને
લઈ આવવામાં આવી હોય તો એવી સ્થિતિમાં તે, જોકે—મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ હોય
તો પણ તે ભરત વિગેરે ક્ષેત્રમાં લઈ આવવાના કારણે ભરત ક્ષેત્રની છે અથવા એરવત
ક્ષેત્રની છે. તેમ કહેવામાં આવશે. હવે ત્યાં એક કોટિપૂર્વની આયુષ્ય સુધી જીવતી રહીને
પોતાના આયુષ્યના ક્ષયથી મરે અને એજ ભરત વિગેરે ક્ષેત્રમાં એકાંત સુષમાદિ કાળના
પ્રારમ્ભમાં તે મનુષ્ય સ્ત્રીપણથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તો આ પરિસ્થિતિમાં તેનું મનુષ્ય
સ્ત્રીપણથી રહેવાનો કાળ દેશોનપૂર્વકોટિથી અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો આવી જાય છે. “ધમ્મ
ચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મને લઈને
તેના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ જઘન્યથી તો એક સમયનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વ-

નં ભવતિ ભાવના તુ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયા ઇવ કર્તવ્યેતિ । ‘પુન્નવિદેહઅવરવિદેહિત્થીણં સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુન્નવકોડિપુહુત્તં’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહસ્ત્રીણાં ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમવસ્થાનં ભવતીતિ ‘જમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસુણા પુન્નવકોડી’ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય જઘન્યેનેકં સમયમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ, એતાવત્કાલપર્યન્તમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ ભવતીતિ ॥

સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીવક્તવ્યતામભિધાય સામ્પ્રતમકર્મભૂમિકમનુષ્ય સ્ત્રીવક્તવ્યતાં ચિકીર્ષુઃ પ્રથમતઃ સામાન્યેન તાવદાહ—‘અકમ્મભૂમિગ’ ઇત્યાદિ, ‘અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રી સ્વલ્લ મદન્ત । ‘અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવલ્લિચરં હોઈ’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીઈત્યેવ રૂપેણ કાલતઃ કિયલ્લિચરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—

ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કા હૈ ઇસકા કારણ કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રી કે જૈસા સમજ ઢેના ચાહિયે “પુન્નવિદેહઅવરવિદેહિત્થીણં સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુન્નવકોડિપુહુત્તં” પૂર્વવિદેહ ઓર અપર વિદેહ કો મનુષ્ય સ્ત્રીયોં કા ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા કરકે જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત તક અવસ્થાનકાલ હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ તક અવસ્થાન રહતા હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસુણા પુન્નવકોડી” ચારિત્ર ધર્મ કો અપેક્ષા કરકે જઘન્ય સે એક સમય તક ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટિ તક અવસ્થાન રહતા હૈ,

ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઓર વિશેષ સે કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા કા કથન કરકે અવ સૂત્રકાર સામાન્ય રૂપ સે અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કો વક્તવ્યતા કા કથન કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ— “અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે!” અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવલ્લિચરં હોઈ “હે મદન્ત । કાલ કો અપેક્ષા સે અકર્મ

કોટિનુ’ છે. તેનું કારણ કર્મભૂમિજ મનુષ્યસ્ત્રીના કથન પ્રમાણેનુ સમજી લેવું “પુન્નવિદેહ અવરવિદેહિત્થીણં સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુન્નવકોડી પુહુત્તં” પૂર્વ વિદેહ અને અપરવિદેહના સ્ત્રીયોનું અવસ્થાન ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્ત સુધીનું હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ સુધીનું હોય છે. “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસુણા પુન્નવકોડી” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ સુધીનું અવસ્થાન રહે છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરીને હવે સૂત્રકાર સામાન્યપણાથી અકર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરે છે.—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થીણં મંતે ! અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવલ્લિચરં હોઈ” હે ભગવન્ ! કાળની અપેક્ષાથી

‘ગોયમા’ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જમ્મણં પડુચ્ચ’ જન્મપ્રતીત્ય તત્રૈવોત્પત્તિલક્ષણજન્માપેક્ષ-
યેત્યર્થઃ ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ઝણં’ જઘન્યેન દેશોનં
પલ્યો પમં પલ્યોપમસ્યાસંસેયમાગેનોનમ્-હીનમ્, ‘ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ
ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં સ્ત્રીરૂપેનાવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘સંહરણં પડુચ્ચ’ સંહરણં
પ્રતીત્ય સંહરણાશ્રયેણ તુ ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તકાલં યાવદવસ્થાનમ્, અન્ત-
ર્મુહૂર્તાયુઃ શેષકાલે સંહરણાભાવત્ ‘ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ દેસૂણાપ્પ પુવ્વકોડીપ્પ
અઘ્મહિયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનયા પૂર્વકોટયાઽમ્યધિકાનિ-દેશોનપૂર્વકોટય-
મ્યધિકપલ્યોપમં યાવત્ અકર્મભૂમિકસ્ત્રીણામુત્કર્ષતસ્તાદશમનુષ્યસ્ત્રીત્વેનાવસ્થાનં ભવતીતિ ભાવઃ ।

ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી” યહ અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી હૈ “હસ રૂપ સે કિતનેસમય તક રહતી હૈ ?
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ--“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ” હૈ ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા સે તો
વહ “જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં” જઘન્ય સે દેશોન કુલ કમ એક પલ્યોપમ તક રહતી
હૈ વહ દેશોન “પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ઝણં” પલ્યોપમકે અસંસ્યાતવે ભાગ સે
ન્યૂન હોતા હૈ । “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીણ પલ્યોપમ તક
વહ રહતી હૈ, ઉત્કૃષ્ટ ભોગભૂમિ દેવકુરુ આદિકો મેં રહને કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ ।
‘સંહરણં પડુચ્ચ’ સંહરણ કી અપેક્ષા સે “જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં” અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય
સ્ત્રીયોકા સ્ત્રીરૂપ સે રહને કા કાલ એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ યહ અન્તર્મુહૂર્ત આયુ કે શેષ
રહતે ઉસકા સંહરણ હોને કી અપેક્ષા સે કહા હૈ । ઓર “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ
દેસૂણાપ્પ પુવ્વકોડીપ્પ અઘ્મહિયાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ સે અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ તક
કા હૈ । અવસ્થાન કા કાલ પ્રમાણ કૈસે હોતા હૈ સો પ્રકટ કરતે હૈ-જૈસે કોઈ પૂર્વવિદેહ

અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી, આ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી છે. એવા પ્રકારથી કેટલા સમય
સુધી રહે છે ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે--“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ” હૈ
ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી તો તે “જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં” જઘન્યથી દેશોન કંઈક-
કમ એક પલ્યોપમ સુધી રહે છે. તે દેશોન “પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણ ઝણં”
પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન હોય છે. “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્કૃ-
ષ્ટથી ત્રણપલ્યોપમ સુધી રહે છે. તે ઉત્કૃષ્ટભોગભૂમિ દેવકુરુ વિગેરેમાં રહેવાની અપેક્ષાથી
કહેલ છે. “સંહરણં પડુચ્ચ” સંહરણની અપેક્ષાથી “જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં” અકર્મભૂમિક-
મનુષ્ય સ્ત્રીયોના સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કાળ એક અંતર્મુહૂર્તનો છે. આ અંતર્મુહૂર્ત આયુષાકી
રહે ત્યારે તેનું સંહરણથવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે અને “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ
દેસૂણાપ્પ પુવ્વકોડીપ્પ અઘ્મહિયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિથી વધારે ત્રણપલ્યોપમ સુધી કહેલ
છે આ અવસ્થાનકાળ પ્રમાણ કેવીરીતે થાય છે ? તે હવે બતાવવામાં આવે છે--જેમ કેાઈ

કથમેતદિત્યાહ— કાચિત્ પૂર્વવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી અપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી વા દેશોનપૂર્વ-કોટ્યાયુ સમન્વિતા દેવકુર્વાદૌ સંહિયતે, સંહતા ચ સા પૂર્વોક્તદ્દષ્ટાન્તેન દેવકુર્વાદિવ્યપદેશ-વતી જાતા, તતઃ સા દેશોનપૂર્વકોટિં યાવત્ જીવિત્વા તદનન્તરં મૃતા સતી તત્રૈવ ત્રિપલ્યોપમા-યુષ્કા જન્મગૃહીતવતી, તત્ત એવં દેશોનપૂર્વકોટ્યધિકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનીતિ । અનેન સંહ-રણમાશ્રિત્ય જઘન્યોત્કૃષ્ટાવસ્થાનકાલમાનપ્રદર્શનેન ન્યૂનાન્તર્મુહૂર્ત્યાયુઃશેષાયા ગર્ભસ્થિતસ્ત્રિયા વા સંહરણં ન ભવતીતિ પ્રતિપાદિતમ્ અન્યથા જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તતા, ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટ્યા દેશો-નતા ચાપિ ન સ્યાદિતિ ।

પૂર્વે સમુચ્ચયાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણામવસ્થાનં પ્રદર્શિતમ્, સામ્પ્રતં ક્ષેત્રવિશેષચિન્તા માશ્રિત્ય અકર્મભૂમિગતહૈમવતાદિક્ષેત્રસ્થિતાનાં મનુષ્યસ્ત્રીણાં ક્રમેણાવસ્થાનં પ્રદર્શયિષ્યતે, તત્ર

મનુષ્યસ્ત્રી હો અથવા અપર (પશ્ચિમ) વિદેહ મનુષ્યસ્ત્રી હો દેશોન પૂર્વકોટિ આયુવાળે દેવ કુરુ આદિ મેં उसका સંહરણ હોજાવે, સંહત હુઈ સ્ત્રી પૂર્વોક્ત માગધદ્દષ્ટાન્ત સે દેવકુરુ આદિ કી સ્ત્રી કહલાને લગતી હૈ, ફિર વહ વહાં દેશોન પૂર્વકોટિ તક જીવિત રહકર ફિર મર-કર વહીં ત્રીન પલ્યોપમ કી આયુ વાલી હોકર ગ્રહણ કર લેવે । इस प्रकार દેશોનપૂર્વકોટિ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા કાલ સિદ્ધ હો જાતા હૈ ।

સંહરણ કો લેકર इस જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાલમાન પ્રમાણદર્શિત કરને સે કુછ ન્યૂન અન્તર્મુહૂર્ત આયુ શેષ વાલી સ્ત્રી કા તથા ગર્ભસ્થ સ્ત્રી કા સંહરણ નહીં હોતા હૈ એસા પ્રતિ પાદિત કિયા ગયા હૈ અન્યથા જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ કી દેશોનતા હી સિદ્ધ નહીં હો સકતો હૈ ।

यह समुच्चय से अकर्मभूमिक मनुष्यस्त्रियों का अवस्थान काल कहा, अब विशेष रूप से क्षेत्र की चिन्ता को लेकर अकर्म भूमिगत जो हैमवत ऐरण्यवत आदि क्षेत्र हैं उनमें रही हुई

પૂર્વવિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અથવા અપર (પશ્ચિમ) વિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અને દેશોન-પૂર્વકોટિ ના આયુષ્યવાળા દેવકુરુ વિગેરેમાં તેનું સંહરણ થઈ જાય, સંહરણ થયેલી તે સ્ત્રી પહેલા કહેલ મગધના દ્દષ્ટાંત થી દેવકુરુ વિગેરેની સ્ત્રી કહેવાય છે. તે પછી તે ત્યાં દેશોનપૂર્વ કોટિસુધી જીવતી રહીને તે પછી મરીને ત્યાં જ ત્રણ પલ્યોપમના આયુષ્યવાળામાં થઈને જન્મ ધારણ કરીલે એ રીતે દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો કાળ સિદ્ધ થઈ જાય છે.

સંહરણ ને લઈને આ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાળમાન પ્રમાણ દેખાડવાથી કંઈક ન્યૂન અન્તર્મુહૂર્ત આયુષ્ય જેનું બાકી રહ્યું હોય તેવી સ્ત્રીનું તથા ગર્ભજ સ્ત્રીનું સંહરણ હોતું નથી એ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે નહીંતો જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોટિનું દેશોન પાળું જ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી.

આ સમુચ્ચયથી અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રીઓનો અવસ્થાન કાળ કહ્યો હોવે વિશેષપણાથી ક્ષેત્રની ચિંતાને લઈને અકર્મભૂમિમાં રહેલ જે હૈમવત, ઐરણ્યવત, હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ,

હૈમવતૈરણ્યવત-હરિવર્ષરમ્યકવર્ષ-દેવકુરુત્તરકુર્વન્તરદ્વીપકમનુષ્યસ્ત્રીનાં સર્વાસાં જન્માપેક્ષયા યા યસ્યાઃ સ્થિતિ સ્તત્પરિમિતં તસ્યાઃ સ્ત્રીત્વેનાવસ્થાનં કથનીયમ્, સહરણાપેક્ષયા જઘન્યતોઽન્ત મુહૂર્ત્તમવસ્થાનં વાચ્યમ્ ઉત્કર્ષતો યત્પ્રમાણા યસ્યા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિસ્તત્ પ્રમાણં દેશોનયા પૂર્વકોટ્યા- ઽમ્યધિકં કૃત્વા તસ્યા અવસ્થાનં વાચ્યમિતિ સંક્ષપત્તિરિતિ ભાવઃ । અથ તદેવ એકૈકં કૃત્વા ક્રમેણ દર્શયિતુકામઃ સૂત્રકારઃ પ્રથમં હૈમવતૈરણ્યવતક્ષેત્રમનુષ્યસ્ત્રીણામવસ્થાનં દર્શયતિ-‘હેમવયપરણ- વય’ ઇત્યાદિ, ‘હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં મંતે !’ હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મ ભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રીણાં મદન્ત ! ‘હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગ મણુસ્સિસ્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રી ઇતિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્ન,

મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કા ક્રમ સે અવસ્થાન કાલ દિસલાયા જાયેગાવહ સંક્ષેપ સે હસ પ્રકાર હૈં-જૈસે હૈમવત ઇરણ્યવત, હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ઓર અન્તરદ્વીપ ક્ષેત્રોં કી સમસ્ત- મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કે જન્મ કી અપેક્ષા સે જિસ સ્ત્રીકી જિતને કાલકી સ્થિતિ હોતી હૈ ઉસ સ્ત્રી કા અવસ્થાન કાલ મી ઉતને હી કાલકા સમજના ચાહિયે । ઓર સંહરણ કીઅપેક્ષા જઘન્ય સે અન્ત- મુહૂર્ત્ત કા અવસ્થાન કહના ચાહિયે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે જિસ સ્ત્રી કા જિતના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કા જો કાલ પ્રમાણ હૈ ઉસ કાલપ્રમાણ કો દેશોન પૂર્વકોટિ સે અધિક કરકે ઉસ સ્ત્રી કા ઉતના અવ- સ્થાન કાલ સમજ લેના ચાહિયે યહ સંક્ષેપ સે હમકા ભાવ હૈં, અબ સૂત્ર કાર હસી વિષય કોં ક્રમસે એક એક કરકે દિસલાતે હુએ પ્રથમ હૈમવત ઇરણ્યવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કા અવસ્થાન કાલ દિસલાતે હૈં “હેમવયપરણવય” ઇત્યાદિ । “હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં મંતે ! હૈમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હૈ મદન્ત । જો હૈમવત ઓર ઇરણ્યવત અકર્મભૂમિકી મનુષ્ય સ્ત્રીઓં હૈં ઉનકા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય

દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ અને અંતરદ્વીપ આ ક્ષેત્રોની સઘળી મનુષ્ય સ્ત્રીઓના જન્મની અપેક્ષાથી જે સ્ત્રીની જેટલા કાળ ની સ્થિતિ હોય છે, તે સ્ત્રીનો અવસ્થાનકાળ પણ એટલા જ કાળ નો સમજવો જોઈએ અને સંહરણની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અંતમુહૂર્ત્તનું અવસ્થાન કહેવું જોઈએ. તથા ઉત્કૃષ્ટથી જે સ્ત્રીનું જેટલું ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિનું કાળ પ્રમાણ છે, તે પ્રમાણને દેશોન પૂર્વકોટિથી અધિક કરીને તે સ્ત્રીનો તેટલો અવસ્થાનકાળ સમજવો જોઈએ. આ સંક્ષે- પથી ભાવ કહ્યો છે.

હવે સૂત્રકાર આજ વિષયને ક્રમથી એક એક કરી ને બતાવતાથકા પહેલાં હૈમવત, ઐરણ્યવત ક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રીઓના અવસ્થાનકાળ બતાવે છે. ‘હેમવયપરણવય’ ઇત્યાદિ “હેમવયપરણ- વય અકર્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં મંતે ! હૈમવયપરણવય અકર્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હૈં લગવન । જે હૈમવત અને ઐરણ્યવત અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીઓ છે, તેઓનું અકર્મભૂમિના સ્ત્રી પણથી રહેવાનો કાળ કેટલો કહ્યો છે ? ઉત્તરમા પ્રભુ ગીતમ

(મહિલા) મગવાનાહ— ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ! 'જમ્મણં પહુચ્ચ' તત્રૈવ હૈમવતૈરણ્ય-વતયોઃ, જન્મપ્રતીત્ય—જન્માશ્રયણેન 'જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસે-જ્જહમાગેણં ઝણગં' જઘન્યેન દેશેન પલ્યોપમં પલ્યોપમસ્યાસંસેયમાગેનોનમ્ પલ્યોપમસ્ય અસં-સેય માગાત્મકદેશેન ઝનં પલ્યોપમં યાવત્ હૈમવતાથકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં તાદશમનુષ્યસ્ત્રીરૂપેણાવ-સ્થાનં ભવતીતિ ભાવઃ। 'ઉક્કોસેણં પલિઓવમં' ઉત્કર્ષેણ સંપૂર્ણં પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનમિતિ 'સંહ-રણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' સહરણં પ્રતીત્ય—સહરણાપેક્ષયા તુ જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમ્ અન્ત-ર્મુહુર્ત્યાયુઃ શેષે એવ તસ્યાઃ સંહરણભાવાત 'ઉક્કોસેણં પલિઓવમં દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભદ્ધિયં' ઉત્કર્ષેણ દેશેનયા પૂર્વકોટ્યાઽમ્યધિકમેકં પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનં ભવતિ તચ્ચાવ-સ્થાનમાન દેશેનપૂર્વકોટ્યાયુષ્કાયાસ્તત્ર સહરણે તત્રૈવ ચ મૃત્વોત્પન્નાયા જ્ઞાતવ્યમ્ । 'હરિવાસ રમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ણં મંતે ! હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિ-ત્થિત્તિ કાલઓ કિયચ્ચિરં ભવહ્' હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમ નુષ્યસ્ત્રીણા મદન્ત ! હરિવર્ષર-

સ્ત્રીયોં કે રૂપ મેં રહને કા કાલ કિતના હૈ ! ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—'ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્જહમાગેણં ઝણગં' 'હે ગૌતમ! इनका अव-स्थान काल जघन्य से तो देशेन पल्योपम के असंख्यातवै भाग से हीन एक पल्योपम का है और 'उक्कोसेणं पलिओवमं' उत्कृष्ट से पूरा एक पल्योपम का है अधिक से अधिक इतने समय तक हैमवत और ऐरण्यवत की मनुष्य स्त्री मनुष्य स्त्री रूप से अवस्थित रह सकती हैं । "संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्को सेणं पलिओवमं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भद्वियं" संहरण की अपेक्षा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु के शेष रहते उसका संहरण हो जाने के कारण जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट से देशेन पूर्वकोटि से अधिक एक पल्योपम तक रहती है यह प्रमाण देशेन पूर्वकोटि आयु की स्त्री का संहवणहोने पर वह वहीं मरकर वहीं उत्पन्न होने वाली स्त्री की अपेक्षा से समझना चाहिये । "हरिवास रम्मग वास अक-म्म भूमिगमणुस्सित्थीणं मंते" 'हे भदन्त ! जो हरिवर्ष और रम्यक वर्ष की अकर्म

સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પાલઓવમં પલિઓવમસ્સ અસં-સેજ્જહમાગેણં ઝણગં” હે ગૌતમ ! તેઓને । અવસ્થાવ કાળ જઘન્યથી દેશેન પલ્યોપમના અસં-ખ્યાતમા ભાગથીહીન એક પલ્યોપમ નો છે અને “ઉક્કોસેણં પલિઓવમં” ઉત્કૃષ્ટથી પૂરો એક પલ્યોપમનો છે વધારેમાં વધારે આટલાકાળ સુધી હૈમવત અને ઐરણ્યવતની મનુષ્ય-સ્ત્રી મનુષ્ય સ્ત્રી પણથી રહી શકે છે “સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પલિઓવમં દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભદ્ધિયં” સંહરણની અપેક્ષાથી અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણનું આયુષ્ય બાકી રહે ત્યારે તેનું સંહરણ થઈ જવાના કારણથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશેન પૂર્વકોટિ થી વધારે પલ્યોપમ સુધી રહે છે. આ પ્રમાણ દેશેન પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી સ્ત્રીનું સંહરણ થાય ત્યારે તે ત્યાં જ મરીને ત્યાં જ ઉત્પન્નથવા વાળી સ્ત્રીની અપેક્ષાથી સમજવું જોઈએ. “હરિવાસરમ્મગવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ણં મંતે ।

મ્યઋવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’
 इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जम्मणं’ पडुच्च ‘जन्म प्रतीत्य जहन्नेणं’ देसूणाइं दो पलिओ-
 वमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणाइं’ जघन्येन देशोने द्वे पल्योपमे पल्यो-
 पमस्यासंख्येयभागेन ऊनके, ‘उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं’ उत्कर्षेण संपूर्णे द्वे पल्योपमे यावदव-
 स्थानं तादृशस्त्रीरूपेण भवतीति । ‘संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ संहरणं प्रतीत्य—संहरणा-
 पेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तमात्रम् ‘उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं’ देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भट्ठियाइं’
 उत्कर्षेण द्वे पल्योपमे देशोनया पूर्वकोट्या अभ्यधिके यावदवस्थानं भवति तादृशस्त्रियाः स्त्रीरू-
 पेण भावना प्रागवदेवेति । ‘देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिए’ देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकस्त्रीणामेतादृश-
 स्त्रीरूपेण कियत्कालमवस्थानं भवतीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जम्मणं पडुच्च’
 जन्म प्रतीत्य — जन्मापेक्षया ‘जहन्नेणं’ देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखे-

भूमिकी मनुष्य स्त्रियां है उनका वहा उस रूप से—मनुष्य स्त्री रूप से रहनेका काल कितना है ? उत्तर
 में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहण्णेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवम
 स्स असंखेज्जइभागेण ऊणाइं” हे गौतम ! जघन्य की अपेक्षा लेकर तो जघन्य काल पल्योपम
 के असंख्यातवें भाग रूप देश से न्यून दो पल्योपमका है और “उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं,
 उत्कृष्ट से पूरा दो पल्योपम का है इस प्रकार हरिवर्ष और रम्यक वर्षकी अकर्मभूमिक की मनुष्य-
 स्त्रियां वे मनुष्य स्त्री रूप से रहती है । “संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं
 दो पलिओवमाइं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भट्ठियाइं” संहरण की अपेक्षा से जघन्य काल
 एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट काल देशोनपूर्वकोटि से अधिक दो पल्योपम का है ।
 भावना पूर्व की जैसी समझलेवे । “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिए०” हे भदन्त ! देवकुरु और
 उत्तरकुरु की मनुष्यस्त्रियों का वहाँ की मनुष्यस्त्री रूप से रहने का काल कितना है ? उत्तर में
 प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओव-

હે ભગવન્ જોહુરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની અકર્મભૂમિના મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓનો ત્યાં તે
 મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી રહેવાનોકાળ કેટલો કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને
 કહે છે કે—‘ગોયમા ! જમ્મણ પહુચ્ચ જહણ્ણેણ દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ
 અસંખેજ્જઇભાગેણ ઊણાઈં’ હે ગૌતમ ! જઘન્યની અપેક્ષાથી જઘન્ય કાળ પલ્યોપમના અસંખ્યા-
 તમાં ભાગરૂપ દેશથી ન્યૂન બે પલ્યોપમનો છે અને “ઉક્કોસેણં દો પલિઓવમાઈં” ઉત્કૃષ્ટથી
 પૂરા બે પલ્યોપમનો છે આ રીતે હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષની અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો
 મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી રહે છે. “સંહરણં પહુચ્ચ જહણ્ણેણ અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દો પલિ-
 ઓવમાઈં દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભટ્ઠિયાઈં” સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યકાળ એક અત-
 મુહૂર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટકાળ દેશોન પૂર્વકોટિથી વધારે બે પલ્યોપમનો છે.

તેની ભાવના—એટલે કે પ્રકાર પહેલા કહ્યા પ્રમાણે સમજાવેલી ‘દેવકુરુત્તરકુરુઅકમ્મ
 ભૂમિપ૦’ હે ભગવન્ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયો ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી
 રહેવાનોકાળ કેટલો કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ

‘જ્ઞાનભાગેણં જ્ઞાનગાઈ’ જઘન્યેન દેશોનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમનિ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગેનોન-
કાનિ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગેનોનકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ યાવત્ અવસ્થાનં જન્માપેક્ષયા જઘ-
ન્યતો ભવતીતિ ભાવઃ । ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યો-
પમાનિ તાસાં સ્ત્રીણામવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘સંહરણં પહુચ્ચ’ સંહરણં પ્રતીત્ય ‘જહન્નેણં અંતો
મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તે યાવદવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ દેસૂણાપ્પ
પુવ્વકોડીપ્પ અબ્બહિયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનયા પૂર્વકોટિયા અમ્યધિકાનિ સંહ-
રણાપેક્ષયોત્કર્ષતોઽવસ્થાનં તાદૃશમનુષ્યસ્ત્રિયા ઇતિ । ‘અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિ-
સ્થીણં ભંતે’ અંતરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં મદન્ત । અંતરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્ય-
સ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલપર્યન્તમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ । મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’
હે ગૌતમ ! ‘જમ્મણં પહુચ્ચ’ જન્મ પ્રતીત્ય, અંતરદ્વીપક્ષેત્રમધિકૃત્યૈવ ‘જહન્નેણં દેસૂણં
પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણં જ્ઞાનં’ જઘન્યેન દેશોનમ્—

મસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણં જ્ઞાનગાઈ’ હે ગૌતમ ! ઉત્તર કુરુપ્પ દેવકુરુ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કા વહાં
કી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કે રૂપ સે રહને કા કાલ જન્મ કી અપેક્ષાજઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસંસ્થાત્વે
ભાગ સે કમ તીન પલ્યોપમ કા હૈ તથા—“ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્કર્ષ સે
પૂરે તીન પલ્યોપમ કા અવસ્થાન હોતા હૈ ।

‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ દેસૂણાપ્પ પુવ્વકોડીપ્પ
અબ્બહિયાઈ’ સંહરણ કી અપેક્ષા સે દેવકુરુ એવં ઉત્તરકુરુકી મનુષ્યસ્ત્રિયોં કે રૂપ સે રહનેકા કાલ
જઘન્ય સે અન્તર્મુહર્તે કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટિ અધિક તીન પલ્યોપમ કા હૈ “અંતર
દીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં ભંતે” હે મદન્ત ! અંતર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોંકા
વહાં કી મનુષ્યસ્ત્રિયોં કે રૂપ સે રહને કા કાલ કિતના હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા !
જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થે-

જહણેણં દેસૂણાઈ તિન્નિ પલિઓવમાઈ પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણં જ્ઞાનગાઈ” હે
ગૌતમ ! ઉત્તરકુરુની સ્ત્રિયેાનુ’ ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રીપણામાં રહેવાનો કાળ જન્મની અપેક્ષાથી
જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંસ્થાત્વમાં લાગતી કમ ત્રણ પલ્યોપમનો કહેલ છે તથા “ઉક્કો-
સેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા ત્રણ પલ્યોપમનું અવસ્થાન રહે છે.

‘સંહરણં પહુચ્ચ-જહણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ દેસૂણાપ્પ પુવ્વ-
કોડીપ્પ અબ્બહિયાઈ’ સંહરણની અપેક્ષાથી દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી
રહેવાનો કાળ જઘન્યથી અતર્મુહર્તેનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિ અધિક ત્રણ
પલ્યોપમનો છે. “અંતરદીવગ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં ભંતે !” હે લગવન્ અંતરદ્વીપક
અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયેાનો ત્યાં મનુષ્ય સ્ત્રી પણામાં રહેવાનો કાળ કહેલો કહ્યો છે ?
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહણે

દેશતો ન્યૂનં પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગમ્ તદપિ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગેનોનં હીનમિત્યર્થઃ તતશ્ચ પલ્યોપમાસંસ્થેયભાગહીનત્વમેવ દેશોનત્વમિત્યર્થઃ, ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગં’ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગં યાવદન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યલ્લિયાસ્તાદશમનુષ્યલ્લી-રૂપેણાવસ્થાનં ભવતીતિભાવઃ । જન્માપેક્ષયા જઘન્યત ઉત્કર્ષતસ્ચ તત્ર મનુષ્યાણામેતાવત્પ્રમાણ-સ્યાયુષઃ સંભવાત્, યતસ્તે મરણાનન્તરં દેવગતાવુત્પદ્યન્તે ઇતિ । ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સંહરણં પ્રતીત્ય સંહરણાપેક્ષયા તુ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસં-સ્થેજ્જહાગં દેસુણાપ પુવ્વકોહીપ અબ્ભહિયં’ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગં દેશોનયા પૂર્વકોટ્યાઽધિકં યાવદવસ્થાનમન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યલ્લિયાસ્તાદશમનુષ્યલ્લીરૂપેણ ભવ-તીતિ ભાવઃ, ભાવનો પૂર્વવદિતિ । સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ મનુષ્યલ્લીવક્તવ્યતા કથિતા, સમ્પ્રતિ દેવ-લ્લીવક્તવ્યતામાહ—‘દેવિત્થીણં’ ઇત્યાદિ, દેવિત્થીણં મંતે ! દેવલ્લી સ્વલ્લ મદન્ત ! ‘દેવિત્થિત્તિ

હાગેણ ઝુણં” હે ગૌતમ! જન્મ કો અપેક્ષા લેકર તો અન્તર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુષ્યલ્લિયો કા વહાં કો મનુષ્ય લ્લિયોં કે રૂપ મેં રહને કા કાલ જઘન્ય સે કુલ્લ કમ પલ્યોપમ કે અસંસ્થાતવે ભાગ સે હીન પલ્યોપમ કે અસંસ્થાતવે ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર “ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થે-જ્જહાગં” ઉત્કૃષ્ટ સે પલ્યોપમ કે અસંસ્થાતવે ભાગ પ્રમાણ હૈ વહાં જઘન્ય સે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે મનુષ્યોં કો ઇતને હી કાલ કો આયુ કા સંવમ હૈં ક્યોકિ વહાં સે મરને બાદ વે દેવયોનિ મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં. ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગં-દેસુણાપ પુવ્વકોહીપ અબ્ભહિયં” તથા સંહરણ કો અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે ઉનકા ઉસ રૂપ સે રહને કા કાલ એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ સે અધિક પલ્યો-પમ કે અસંસ્થાતવે ભાગ પ્રમાણ હૈં ભાવના પૂર્વવત્ સમજા લેવે । ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઓર વિશેષ, રૂપ સે મનુષ્યલ્લી કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા પ્રકટ કો ગઈ હૈં ।

જં દેસુણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગ પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગેણ ઝુણં” હે ગૌતમ જન્મની અપેક્ષાથી તો અંતર દ્વીપજ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય લ્લિયોનો ત્યાંની મનુષ્ય લ્લી પણાથી રહેવાનો કાળ જઘન્યથી કંઈક ઓછો પલ્યોપમના અસંજ્યાતમા ભાગથી ઓછો પલ્યોપમના અસંજ્યાતમા ભાગપ્રમાણનો છે અને “ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહા-ગાગં” ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંજ્યાતમા ભાગપ્રમાણનો છે. ત્યાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃ-ષ્ટથી મનુષ્યોની એટલાજ કાળની આયુ નો સંભવ છે. કેમકે—ત્યાંથી મર્યાપછી તેઓ દેવ-યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહાગં દેસુણાપ પુવ્વકોહીપ અબ્ભહિયં” તથા સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી તેનો તેવા રૂપે રહેવાનો કાળ એક અંતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વ કોટિથી વધારે પલ્યોપમના અસંજ્યાતમા ભાગપ્રમાણનો છે. તેની રીતે પહેલા પ્રમાણે સમજા લેવી.

કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ' દેવછીં ઇતિ ઇત્યેવં રૂપેણ કાલતઃ કિયચ્ચિરમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, દેવછીંણાં તથાભવસ્વભાવતયા કાયસ્થિતેરસંભવાદાહ—'જચ્ચેવ ભવદ્દિઈ સચ્ચેવ સંચિટ્ટણા ભાણિ-યન્વા' યૈવ ભવસ્થિતિઃ સૈવ સંસ્થિતિર્ભણિતવ્યા, યૈવ પૂર્વે સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ ભવસ્થિતિઃ કથિતા તદેવાવસ્થાન વક્તવ્યમ્ । સામાન્યતો દેવીનાં સ્થિતિઃ જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતઃ પશ્ચપશ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ વિશેષતો દેવીનાં સ્થિતિસ્તુ—સ્થિતિદ્વારે પ્રત્યેકં યાસાં યાસાં દેવીનાં યાવતી ભવસ્થિતિ રુક્ષા તત્તત્પ્રમાણેન તાસા તાસાં દેવીનાં દેવીત્વાવસ્થાનં યાવતીયમિતિ ॥સૂ૦ ૪॥

અવ દેવછીં કે સમ્બન્ધ મેં જો વક્તવ્યતા હૈં ઉસે સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈં—“દેવિત્થીંણં મંતે ? દેવિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હૈં મદન્ત ! દેવિયોંં કા દેવછીં રૂપ સે રહને કા અવસ્થાન કાલ કિતના હૈં ? ઇસકે ઉત્તર મેં-પ્રશ્નુ કહતે-હૈં—“જચ્ચેવ દ્દિઈ સચ્ચેવ સંચિટ્ટણા ભાણિયન્વા” હૈં ગૌતમ ! તથાભવસ્વભાવ હોને કે કારણ દેવિયોંં મેં કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈં, ઇસલિયે , જો પૂર્વે મેં સામાન્ય ઓર વિશેષ કો લેકર ભવસ્થિતિ કહી ગઈ હૈં વહીં ઇન કા અવસ્થાન કાલ જાનનાં ચાહિયે, ઇસ પ્રકાર જઘન્ય સે દશ હજાર વર્ષકા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પચપન પલ્યોપમકા ઇનકા સામાન્ય સે અવસ્થાન કાલ હૈં એસા જાનનાં ચાહિયે તથા વિશેષ રૂપ સે દેવિયોંં કી સ્થિતિ કિતની હૈં ? યહ જાનનાં હોં તો ઇસસ્થિતિ દ્વાર સે જાનનાં ચાહિયે અર્થાત્—જિન દેવિયોંં મેં પ્રત્યેક દેવોંં કી જિતની ભવસ્થિતિ કહો ગઈ હૈં ઉસ ઉસ પ્રમાણ સે ઊન ઊન દેવિયોંં કા અવસ્થાન કાલ સમજનાં ચાહિયે । સૂત્ર ॥ ૪ ॥

આ રીતે સામાન્ય અને વિશેષપણાથી મનુષ્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે હવે દેવીઓના સંબંધમાં જે વક્તવ્યતા છે તેને સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“દેવિત્થીં ણં મંતે ! દેવિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હૈં લગવન્ દેવિયોંનું દેવની સ્ત્રી પણાથી રહેવાને અવસ્થાનકાળ કેટલો કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“જચ્ચેવ ભવદ્દિઈ સચ્ચેવ સંચિટ્ટણા ભાણિયન્વા” હૈં ગૌતમ ! તેવા પ્રકારનો ભવ સ્વભાવ હોવાના કારણે દેવિયોંમાં કાય સ્થિતિ હોતી નથી. તેથી પહેલાં જે સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી ભવસ્થિતિ કહી છે, એજ તેમનો અવસ્થાનકાળ સમજવો. આ રીતે જઘન્યથી દશ હજારવર્ષનો અને ઉત્કૃષ્ટથી ૫૫ પંચાવન પલ્યોપમનો તેમનો સામાન્ય અવસ્થાનકાળ છે, તેમ સમજી લેવું તથા વિશેષરૂપથી દેવિયોંની સ્થિતિ કેટલી છે ? તે સમજવું હોય તો તે સ્થિતિદ્વારથી સમજી લેવું. અર્થાત્—જે જે દેવિયોંના કથનમાં દરેક દેવીની જેટલી ભવસ્થિતિ કહી છે, તે તે પ્રમાણથી તે તે દેવિયોંનો અવસ્થાન કાળ સમજી લેવો ॥સૂ૦ ૪॥

सामान्यतो विशेषतश्च स्त्रीत्वस्यावस्थानकालमानं कथितं सम्प्रति—स्त्रीत्वस्यान्तरद्वार-
माह—‘इत्थीणं भंते !’ इत्यादि,

मूलम्—‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमंतरं होइ, गोयमा ! जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइकालो, एवं सव्वासिं तिरिक्ख-
त्थीणं । मणुस्सित्थीए खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं
वणस्सइकालो, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं
अणंतं कालं जाव अवड्डुपोग्गलपरियट्ठं देसूणं, एवं जाव पुव्वविदेह-
अवरविदेहियाओ । अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं
अंतरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं दसवाससहस्साइं
अंतोमुहुत्तमब्भहियाइं उक्कोसेणं वणस्सइकालो; संहरणं पडुच्च
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो, एवं जाव अंतरदीवि
याओ । देवित्थीणं सव्वासिं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइ
कालो ॥ सू० ५ ॥

छाया—स्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्त-
मुत्कर्षेणानन्तं कालं वनस्पतिकालः । एवं सर्वासां तिर्यक्स्त्रीणाम् । मनुष्यस्त्रिया क्षेत्रं
प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येन एक समय-
मुत्कर्षेणानन्तं कालं यावद् अणार्द्धपुद्गलपरावर्तं देशोनम् । एव यावद् पूर्ववैदेह्यपरवैदेह्यः ।
अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्ये-
न दशवर्षसहस्राणि अन्तर्मुहूर्ताभ्यधिकानि उत्कर्षेण वनस्पतिकालः, संहरणं प्रतीत्य जघ-
न्येन अन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, एवं यावदन्तरद्वीपिकाः । देवस्त्रीणां सर्वासां जघ-
न्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः ॥ सू० ५ ॥

सामान्य विशेष रूप से स्त्रीत्व के अवस्थान काल प्रमाण प्रकट करके अब इनके अन्तरद्वार
का सूत्रकार कथन करते हैं—‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमंतरं होई ?’ इत्यादि ।

सामान्य अने विशेष प्रकार्थी स्त्री पणुाना अवस्थानकालानुं प्रमाण अतावीने डवे
सूत्रकार तेण्णेना अंतरद्वारानुं कथन करे छे. “इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमंतरं होई” इत्यादि

ટીકા—‘इत्थीणं भंते !’ स्त्रीणां भदन्त । ‘केवइयं कालं अंतरं होइ’ कियन्तं कालम् अन्तरं भवति कालतः कियच्चिरमन्तरं भवति स्त्री च—मरणेन स्त्रीत्वं त्यक्त्वा पुनः कियता कालेन स्त्री भवतीत्यर्थः, १ भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, स्त्रीणामन्तरं भवतीति, कथं जघन्येनान्तर्मुहूर्तं भवतीति चेदुच्यते अत्र कदाचित् स्त्री मृत्वा भवान्तरे पुरुषवेदं नपुंसकवेदं वा अन्तर्मुहूर्तमात्रमनुभूय पुनरपि स्त्रीत्वे नोत्पद्यते ततो जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तरं भवतीति । ‘उक्कोसेणं अणंतं कालं’ उत्कर्षतोऽनन्तं कालं भवति अनन्तकालमेव विशदयति—‘वणस्सइकालो’ वनस्पतिकालः, सचासंख्येयपुद्गलपरावर्तारूपो वक्तव्यः, तावता कालेन स्त्रीत्वस्यामुक्तौ सत्यां ततः परं नियमतः स्त्रीत्वयोगात्,

टीकार्थः— गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है ‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ’ हे भदन्त ! स्त्री की पुनः स्त्री होने में कितने काल का अन्तर—व्यवधान होता है ? अर्थात् स्त्री जब स्त्री पर्याय से मुक्त हो जाती है तो पुनः उसे स्त्री पर्याय में आने के लिए कितने काल का विरह होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! स्त्री पर्याय को छोड़ने के बाद पुनः स्त्रीपर्याय से होने के लिये कम से कम समय एक अन्तर्मुहूर्त का है और अधिक से अधिक वनस्पतिकाल रूप अनन्तकाल का है । इतने काल के बाद स्त्री पुनः स्त्री की पर्याय से उत्पन्न होजाती है । इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार से है—कोई स्त्री ने मरकर परभव से एक अन्तर्मुहूर्त तक पुरुषवेद या नपुंसक वेद का अनुभवन किया—बादमें वह वहां से मरकर पुनः स्त्री पर्याय में आ गई तो इस प्रकार से जघन्य अन्तर एक अन्तर्मुहूर्त का घटित होता है तथा उत्कृष्ट से जो अनन्त काल

टीકાર્થ—ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“इत्थीणं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ” હે ભગવન્ સ્ત્રીને ફરીથી સ્ત્રી પણામાં આવવામાં કેટલાકાળનું અંતર—વ્યવધાન હોય છે ? અર્થાત્ સ્ત્રી જ્યારે સ્ત્રીપર્યાયથી છૂટીજાય છે, તે ફરીથી તેને સ્ત્રીપર્યાયમાં આવવા માટે કેટલા કાળનો વિરહ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइकालो” હે ગૌતમ ! સ્ત્રીપર્યાયને છોડ્યાપછી ફરી થી પાછી સ્ત્રીપર્યાયમાં આવવામાટે કમથીકમ એક અંતર્મુહૂર્તના સમયનું અંતર કહ્યું છે અને વધારેમાં વધારે વનસ્પતિકાલની અપેક્ષાથી અનંતકાળનું અંતર છે કારણ કે—વનસ્પતિમાં ના જીવે અનંતકાળ સુધી રહે છે. આટલાકાળ પછી સ્ત્રી ફરી થી સ્ત્રીના પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે. કેઈ સ્ત્રીએ મરીને પરલવમાં એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી પુરુષવેદ અથવા નપુંસકવેદનો અનુભવ કર્યો તે પછી તે ત્યાંથી મરીને ફરીથી સ્ત્રીપર્યાયમાં આવી જાય તે આ પ્રકારથી જઘન્ય અંતર એક અંતર્મુહૂર્તનું થઈ જાય છે. તથા ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળ નું જે વ્યવધાન કહેલ છે, તે

સ ચ વનસ્પતિકાલઃ' એવં વક્તવ્યસ્તથાહિ 'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિઓસપ્પિણીઓ કાલઓ, સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા તે ણ પોગ્ગલપરિયટ્ટા આવલિયાણ અસંસ્વેજ્જા ભાગો' અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ કાલતઃ ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકાઃ અસંસ્વેયાઃ પુદ્ગલ-પરિવર્તાઃ, તે સ્વલ પુદ્ગલપરાવર્તાઃ આવલિકાયા અસંસ્વેયભાગ इति एतावान् कालो वनस्पति-कालशब्देन कथ्यते, एतावत्कालपर्यन्तं पुरुषवेदनपुंसकवेदसद्भावाद् उत्कर्षतઃ સ્ત્રિયાઃ સ્ત્રી ત્વસ્યાન્તરં ભવતિ તત્ પરં સ્ત્રીત્વસ્યાવશ્યંભાવાત્ । 'એવં સન્વાસિં તિરિક્કસ્થીણં' એવમ્ ઔધિકસ્ત્રીવદેવ સર્વાસાં જલચરસ્થલચરસ્થલચરતિર્યક્સ્ત્રીણાં તથા-ઔધિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં ચ

કા વ્યવધાન કહા ગયા હૈ વહ અનન્ત કાલ કિતને પ્રમાણ કા હોતા હૈ ઇસ પર કહતે હૈ— 'વણસ્સદ્કાલો' વનસ્પતિ કાલ કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ ઓર યહ વનસ્પતિકાલ અસંસ્વેયાત પુદ્ગલ પરાવર્તન રૂપ હોતા હૈ, ઇસકે બાદ પુનઃ નિયમ સે સ્ત્રીત્વ પર્યાય કી ઉસે પ્રાપ્તિ હો જાતી હૈ । ઇસ વનસ્પતિ કાલ રૂપ અનન્ત કાલ મેં 'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા, અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા' કાલકી અપેક્ષા સે અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં ઓર અવસર્પિણિયાં સમાપ્ત હો જાતી હૈ, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અનન્ત લોક આજાતે હૈ ઓર અસંસ્વેયાત પુદ્ગલ પરાવર્તન મી હો જાતે હૈ । ઓર યે અસંસ્વેયાત પુદ્ગલ પરાવર્તન આવલિકા કે અસંસ્વેયાતવે ભાગ રૂપ હોતે હૈ એસા યહ ઇતના કાલ વનસ્પતિ શબ્દ સે કહા ગયા હૈ । ઇતને અધિક કાલ તક સ્ત્રીત્વ કા અન્તર વ્યવચ્છેદ હો જાતા હૈ, ઓર ઇસકે વ્યતીત હોને પર પુનઃ સ્ત્રી સ્ત્રી રૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ "એવં સન્વાસિં તિરિક્કસ્થીણં" ઇસી પ્રકાર સે સામાન્ય રૂપ સે કહે ગયે સ્ત્રીત્વ કે વિરહ કાલ કે અનુસાર હી સમસ્ત જલચરસ્થલચરસ્થલચર તિર્યગ્ સ્ત્રિયોં કા ઓર ઔધિક

તે અનંતકાળ કેટલા પ્રમાણ નો હોય છે ? તેને માટે કહે છે કે—“વણસ્સદ્કાલો” વનસ્પતિકાળની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. અને તે વનસ્પતિકાળ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તરૂપ હોય છે. તે પછી પુનઃ નિયમથી સ્ત્રીપણના પર્યાયની તેને પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે. આ વનસ્પતિ કાલરૂપ અનંતકાળમાં “અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા” કાળની અપેક્ષાથી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અનંત અવસર્પિણિયો સમાપ્ત થઈ જાય છે ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અનંતલોક આવી જાય છે. અને અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તરૂપ થઈ જાય છે. અને આ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત આવલિકાના અસંખ્યાતમાં ભાગરૂપ હોય છે. આ રીતનો આટલો કાળ ‘વનસ્પતિકાળ’ એ શબ્દથી કહેવામાં આવેલ છે આટલા અધિકકાળ સુધી સ્ત્રી પણાનું અંતર-વ્યવચ્છેદ થઈ જાય છે

અને તે વ્યતીત થઈ જાય ત્યારે ફરીથી સ્ત્રી સ્ત્રીપણથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. “એવં સન્વાસિં તિરિક્કસ્થીણં” એજ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે કહેવામાં આવેલ સ્ત્રીપણના વિરહ કાલ અનુસારજ સધળા જલચર, સ્થલચર ખેચર તિર્યગ્ સ્ત્રિયોનું અને ઔધિક સામાન્ય

સ્ત્રીત્વસ્યાન્તરં જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ જ્ઞાતવ્યમ્ તત્ર જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલં
યાવદન્તર સ્ત્રીત્વસ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ હતિ । કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણામન્તરમાહ—‘મણુસ્સિત્થીપ્ સ્વેત્તં
પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સદ્કાલો’ મનુષ્યસ્ત્રિયાઃ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલો વનસ્પતિકાલં યાવદન્તરં સ્ત્રીત્વસ્ય ભવતીતિ । ‘ધમ્મ
ચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં’ ધર્મચરણં ચરણધર્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈક સમયમ્ “ઉવ્કો-
સેણં અણંતં કાલં જાવ અવહ્ધપોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ઉત્કર્ષેણાનન્તં કાલ યાવદપાર્ધપુદ્ગલ-
પરાવર્તં દેશોનમ્ । અયં ભાવઃ— કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ કર્મભૂમિકક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્ત-
ર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતોઽન્તકાલવનસ્પતિકાલપ્રમાણમ્ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેન સમયૈકં સર્વજઘ-

સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રિયોંકા પુનઃ સ્ત્રીત્વ કી પ્રાપ્તિ કા વિરહ કાલ જઘન્ય ધૌર ઉત્કૃષ્ટ સે જાન
લેના યાહિપ જઘન્ય સે ઇક અન્તર્મુહૂર્ત કા ધૌર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ વહ વિરહ
કાલ હૈ ઇસા જાનના યાહિપ,

અવ કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયોં કે વિષય મેં કહતે હેં—‘મણુસ્સિત્થીપ્ સ્વેત્તં
પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સદ્કાલો ’ હસી પ્રકાર સે ક્ષેત્રકી
અપેક્ષા લેકર કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી મનુષ્ય સ્ત્રી કોં પર્યાય કોં છોડકર પુનઃ ડસી
પર્યાય કી પ્રાપ્તિ કમ સે કમ ઇક અન્તર્મુહૂર્ત કે વ્યતીત હો જાને કે વાદ ધૌર ઉત્કૃષ્ટ સે
વનસ્પતિ કાલ કે વ્યતીત હો જાને કે વાદ પ્રાપ્ત કરતી હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં
એવકં સમયં ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં જાવ અવહ્ધ પોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ધર્માચરણ-ચારિત્ર
ધર્મકો લેકર જઘન્ય સે અન્તર ઇકસમય કા ધૌર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર અનન્ત કાલ તક કા યાવત્
દેશોન અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત તક કા હૈ અર્થાત્ પ્રાપ્ત કી ગઈ ચરણલબ્ધિ હતને સમય

મનુષ્ય સ્ત્રિયોંના ઈરીથી સ્ત્રીપણુની પ્રાપ્તિને વિરહકાળ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ
પ્રમાણ કહેલ છે. તેમ સમજવું.

હવે કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયોંના સંબંધમાં સૂત્રકાર કથન કરે છે. “મણુસ્સિત્થીપ્ સ્વેત્તં
પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સદ્કાલો” એજ પ્રમાણે ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી
કર્મભૂમિજ મનુષ્યસ્ત્રી, મનુષ્યસ્ત્રીની પર્યાયને છોડીને ઈરીથી મનુષ્ય સ્ત્રીના પર્યાયની પ્રાપ્તિ
એકાધામાં એકા એક અંતર્મુહૂર્ત વીત્યાપછી અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ વીતી ગયા પછી
કરે છે “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં જાવ અવ-
હ્ધપોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ધર્માચરણ-ચારિત્રનેલઈને જઘન્યથી એકસમયનું અંતર અને
ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાલસુધીનું અંતર યાવત્ દેશોન અપાર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધીનું છે.

ન્યસ્ય . સમયમાત્રપ્રમાણત્વાત્ ઉત્કર્ષેણાનન્ત' કાલ' દેશોનમ્ અપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્ત' યાવદન્તર' ભવતિ તત્તઃ પરમવશ્ય ચરણધર્મસ્ય પ્રતિપાતસંભવઃ, યત્ત્વે હતો નાધિકચરણલઘ્વિપ્રતિપાતકાલઃ, સમ્પૂર્ણસ્યાપિ અપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તરૂપસ્ય દર્શનલઘ્વિપ્રતિપાતકસ્ય તત્ર તત્ર પ્રદેશે પ્રતિષેધાદિતિ 'એવં જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહિયાઓ' એવં યાવત્ પૂર્વવૈદેહ્યપરવૈદેહ્યઃ. યાવત્પદેન-ભર-તૈરવતમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ સંગ્રહો ભવતિ, તથા ચ ભરતૈરવતમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ પૂર્વાપરવિદેહસ્ત્રિયાશ્ચ ક્ષેત્ર' પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલ યાવદન્તર' ભવતિ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય તુ જઘન્યત એકં સમયમ્ ઉત્કર્ષેણ દેશોનમપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્ત' યાવદન્તર' ભવતીતિ ।

કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયા અન્તરં પ્રદર્શ્ય અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ અન્તરં દર્શયિતુમાહ 'અકમ્મભૂમિગ' इत्यादि, 'अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते' अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां

पर्यन्त रह सकती है इसके बाद तो वह नियत प्रतिपत्तित हो जाती है क्योंकि संपूर्ण अपार्ध पुद्गल परावर्त दर्शनलब्धि के प्रतिपात का काल उस उस प्रदेश में नहीं माना गया है, इसी कारण यहां देशोन अपार्ध पुद्गलपरावर्त तक का अन्तर कहा गया है "एवं पुव्वविदेहअवरविदेहियाओ", इसी प्रकार से भरत क्षेत्र एवं ऐरवत क्षेत्र की मनुष्य स्त्रियां में एवं पूर्वविदेह और अपर विदेह की मनुष्यस्त्रियों में पुनः स्त्रीत्व होने का अन्तर क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य से तो एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट से वनस्पति काल प्रमाण है तथा चारित्रधर्म को लेकर जघन्य से एक समय का है और उत्कृष्ट से देशोनअपार्ध (अर्ध) पुद्गलपरावर्त का है ।

इस प्रकार से कर्मभूमिक मनुष्य स्त्रियों में पुनः स्त्रीत्व रूप से होने में अन्तर का कथन करके अब सूत्रकार अकर्म भूमिक मनुष्य स्त्रियों के अन्तर को दिखाते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ? केवइयं काल अंतरं होइ” हे भदन्त ! अकर्मभू

અર્થાત્ પ્રાપ્તકરવામા આવેલ ચરણલઘ્વિ એટલા સમયસુધી રહીશકે છે. તે પછી તે નિયત પ્રતિપતિત થઈ જાય છે. કેમકે—સંપૂર્ણ અપાર્દ્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત દર્શનલઘ્વિના પ્રતિપાત નોકાળ તે પ્રદેશમાં માનવામાં આવેલ નથી. એજ કારણે અહિયાં દેશોન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત સુધીનુ અંતર કહેલ છે, “એવં જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહિયાઓ” આજ રીતે ભરત ક્ષેત્ર અને એરવતક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિઓમાં ફરીથી સ્ત્રીપણુ પ્રાપ્ત થવાનુ અંતર ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથીતો એક અંતર્મુહૂર્તનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણુ છે તથા ચારિત્રધર્મ ને લઈને જઘન્યથી અંતર એક સમયનું છે. અને ઉત્કૃષ્ટ દેશોન અપાર્દ્ધ-દેશોન પુદ્ગલ પરાવર્તનું છે.

આ રીતે કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિઓમાં ફરીથી સ્ત્રીપણુની પ્રાપ્તિથવામાં અંતરનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિઓનું અંતર બતાવે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુનેએવું પૂછ્યું છે કે—“અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં અંતરં હોઈ” હે

મદન્ત । 'કેવઇયં કાલં અંતરં હોઈ' કિયન્તં કાલમન્તરં મવતિ અકર્મભૂમિકસ્ત્રી મૃત્વા તાવત્ સ્ત્રીત્વાત્ ભ્રષ્ટા સતી પુનઃ કિયતા કાલેનાકર્મભૂમિકસ્ત્રી મવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ— 'ગોયમા' શ્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ । 'જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં અંતો- મુહુત્તમઘ્મહિયાઈં' જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માપેક્ષયા જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ અન્તર્મુહૂર્ત્તામ્યધિકાનિ તાદૃશસ્ત્રીત્વસ્યાન્તરં મવતીતિ અન્તર્મુહૂર્ત્તાધિકદશવર્ષસહસ્રપર્યન્તમન્તરં કેન પ્રકારેણ મવતીતિ ચેદત્રોચ્યતે હહ કાચિદકર્મભૂમિકા સ્ત્રી મૃત્વા જઘન્યસ્થિતિકદેવેષુ સમુત્પન્ના, તત્ર દેવેષુ દશવર્ષ- સહસ્રાણિ આયુ પરિપાલ્ય તાદૃશાયુષઃ ક્ષયે દેવમવાત્ ચ્યુત્વા કર્મભૂમિષુ મનુષ્યપુરુષત્વેન મનુષ્ય- સ્ત્રીત્વેન વોત્પદ્યતે દેવેમ્યોડનન્તરમકર્મભૂમિપૂર્વાદાસંભવાત્, તત્રાન્તર્મુહૂર્તેન મૃત્વા પુનરપિ અકર્મ-

મિક મનુષ્ય સ્ત્રી અપની અકર્મ ભૂમિક સ્ત્રી પર્યાય કો છોડકર યદિ પુનઃ વહ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય- સ્ત્રી કી પર્યાયવાલી હોવે તો હમમેંકિતને કાલકા અન્તર હોતા હૈ ! હસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ— "ગોયમા ? જમ્મણ પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં અંતોમુહુત્તમઘ્મહિયાઈં" હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા લેકર વહ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર વર્ષ કા હૈ વાદ પુનઃ વહીં કી સ્ત્રી હો સકતી હૈ ઓર "ઉવકોસેણં વણ્ણસ્સહકાલો" ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ કા હૈ હસકે વાદ પુનઃ વહાં કી વહ સ્ત્રી હો સકતી હૈ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર- વર્ષ કા અન્તર હસ પ્રકાર સે આતા હૈ જૈસે—કોઈ અકર્મ ભૂમિક સ્ત્રી મરી ઓર મરકર વહ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી સ્થિતિ વાલે દેવો મેં ઉત્પન્ન હો ગઈ વહાં વહ દસ હજાર વર્ષ કી આયુ કો ભોગકર વહાં સે જ્યવકર ઓર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી સ્થિતિ વાલે કર્મભૂમિકે મનુષ્ય પુરુષ મેં અથવા મનુષ્ય સ્ત્રી મેં વહ ઉત્પન્ન હો ગઈ ક્યોંકિ દેવગતિ સે જ્યવ કર જીવ સીધા અકર્મ ભૂમિ મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ વહાં વહ અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી આયુ ભોગકર ફિર વહ અકર્મભૂમિ 'ભોગ-

ભગવન્ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રી પોતાના સ્ત્રી પર્યાયને છોડીને જો ફરીથી તે અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીના પર્યાયને પ્રાપ્ત કરે તો તેમાં કેટલાકાળનું અંતર કહ્યું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— "ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં અંતોમુહુત્તમઘ્મહિયાઈં" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી તે જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું છે તે પછી ફરીથી ત્યાંનીજ સ્ત્રી થઈ શકે છે. અને "ઉવકોસેણં વણ્ણસ્સહકાલો" ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ કહેલ છે. તે પછી ફરીથી તે સ્ત્રી ત્યાંની સ્ત્રી બની જાય છે જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું અંતર આ રીતે આવે છે.—જેમ કે કોઈ અકર્મભૂમિની સ્ત્રી મરીહોય અને મરીને તે જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા દેવોમાં ઉત્પન્નથઈ જાય ત્યાં તે દસહજાર વર્ષના આયુષ્યને ભોગવી ને ત્યાંથી ચલીને જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્તની સ્થિતિ વાળા કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષમાં અથવા મનુષ્ય સ્ત્રી માં તે ઉત્પન્નથઈ જાય, કેમકે—દેવગતિથી ચલીને જીવ સીધા અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્નથતો નથી. ત્યાં તે અંતર્મુહૂર્ત્તનું આયુષ્ય ભોગવીને તે પછી તે અકર્મભૂમિ-ભોગભૂમિમાં સ્ત્રી

મૂમિજ સ્ત્રીત્વેનોત્પદ્યતે. ઇતિ, ભવતિ જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તાઽમ્યધિકદશવર્ષસહસ્રપ્રમાણમન્તરમકર્મમૂમિક-
લ્લિયા: પુનરકર્મમૂમિકસ્ત્રીત્વે ઇતિ । ‘ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલં યાવ-
દન્તરં ભવત્યકર્મમૂમિકલ્લિયા ઇતિ. ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સંહરણં પ્રતીત્ય
સંહરણાપેક્ષયા જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ અકર્મમૂમિકલ્લિયા અન્તરમકર્મમૂમિકસ્ત્રીત્વસ્ય ભવતિ અકર્મમૂ-
મિકલ્લિયા: કર્મમૂમિષુ સંહત્ય અન્તર્મુહર્તકાલેન તથાવિઘબુદ્ધિવૈપરીન્ધેન પુનરપિ. અકર્મમૂમાવેવ
નયનાદ અન્તર્મુહર્તપ્રમાણ એવ કાલોઽન્તરં ભવતીતિ । ‘ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ
વનસ્પતિકાલોઽન્તરં ભવતિ તાવતા કાલેન કર્મમૂમિષુ ઉત્પત્તિવત્ સંહરણસ્યાપિ નિયમતો ભાવાત્
તથાહિ—કાચિદકર્મમૂમિકા સ્ત્રી કર્મમૂમૌ સંહતા, સા ચ સ્વાયુક્ષયાનન્તરમનન્તકાલં વનસ્પત્યાદિષુ
પરિભ્રમ્ય પુનરપિ અકર્મમૂમૌ સમુત્પન્ના તતઃ કેનાપિ સંહતેતિ ભવતિ યથોક્તસંહરણસ્યોત્કૃષ્ટકાલ-

મૂમિ મેં સ્ત્રી રૂપ સે ઉત્પન્ન હો ગર્દ—તો એસી સ્થિતિ મેં યહાં પુનઃ અકર્મમૂમિ કી મનુષ્યસ્ત્રી હોને
કા અન્તર અન્તર્મુહર્ત અધિક દસ હજાર વર્ષ કા કહા ગયા હૈ । ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં
અંતોમુહુત્તં’ સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે અન્તર અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઓર “ઉવકોસેણં
વણસ્સઙ્કાલો” ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ હૈ ક્યોકિ કર્મમૂમિ મેં ઉત્પત્તિ કી
જેસા સંહરણ કા મી નિયમ સે ઇતને હી કાલ કા સદ્ભાવ હોતા હૈ સંહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય એક
અન્તર્મુહર્ત કા અન્તર ઇસ પ્રકાર સે આતા હૈ કિ કોઈ અકર્મ મૂમિક સ્ત્રી સંહત હોકર કર્મમૂમિ મેં
હાઈ જાવે ઓર યહાં એક અન્તર્મુહર્ત તક કે કાલ મેં ફિર વિચાર ધારા કે પરિવર્તન હો જાને
સે વહ વહીં લે જાઈ જાવે, ઇસ અપેક્ષા સે જઘન્ય એક અન્તર્મુહર્ત કા અન્તર કહા ગયા હૈ સંહ-
રણ કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ અન્તર વનસ્પતિ કાલકા ઇસ પ્રકાર સે આતા હૈ કિ કોઈ અકર્મમૂમિકી સ્ત્રી
કર્મમૂમિ મેં સંહત હોકર આજાવે ઓર અપની આયુ કે ક્ષય હોને કે બાદ ફિર વહ અનન્ત કાલ

પણુથી ઉત્પન્નથઈ જાય, તો આ સ્થિતિમાં અહિયાં ફરીથી અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રી થવાનું
અંતર એક અંતર્મુહર્ત અધિક દસહજાર વર્ષનું કહ્યું છે “સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો-
મુહુત્તં” સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું અંતર છે. અને “ઉવકોસેણં
વણસ્સઙ્કાલો” ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ સુધીનું અંતર કહ્યું છે. કેમકે—અકર્મભૂમિમાં ઉત્પ-
ત્તિની જેમ સંહરણ નો સદ્ભાવ પણ નિયમથી એટલા જ કાળનો કહેલ છે. સંહરણની
અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું અંતર આ પ્રમાણે થાય છે—કેાઈ અકર્મભૂમિની
સ્ત્રી સંહતથઈને એટલેકે હરણ થઈને કર્મભૂમિમાં લઈઆવવામાં આવે અને ત્યાં એક અત-
ર્મુહર્ત સુધીના કાળમાં ફરી વિચારધારાનું પરિવર્તન થઈ જવાથી તે ત્યાં જ પાછી લઈ-
જવામાં આવે આ અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું અંતર કહેવામાં આવેલ છે.
સંહરણની અપેક્ષાથી ઉત્કૃષ્ટ અંતર વનસ્પતિકાળનું આવીરીતે આવે છે—કેાઈ અકર્મભૂ-
મિની સ્ત્રી કર્મભૂમિમાં સંહતથઈને આવીજાય અને પોતાનું આયુષ્ય ક્ષયથયા
પછી તે અંતરકાલ સુધી વનસ્પતિ વિગેરેમાં પરિભ્રમણ કરીને તે પછી ત્યાંથી કેાઈના-

માનમિતિ, 'एवं जाव अंतरदीवियाओ' ए वम् सामान्यतो यथा अकर्मभूमिकस्त्रियाः स्त्रीत्व-
स्यान्तरकालः कथितः स्तथैव-तेनैव रूपेण यावदन्तरद्वीपिकाः स्त्रिय इति, अत्र यावत्पदेन-हैम-
वतैरण्यवत-हरिवर्षरम्यकवर्ष-देवकुरुत्तरकुरुस्त्रीणां ग्रहणं भवति, तेन हैमवतक्षेत्रजमनुष्यस्त्रीत-
आरम्यान्तरद्वीपजमनुष्यस्त्रीणां ग्रहणं भवति । ततः पूर्वोक्तहैमवतादिक्षेत्रस्त्रियाः स्त्रीत्वस्या-
न्तरकालमानं जन्मापेक्षया जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्ताभ्यधिकदशवर्षसहस्राणि उत्कर्षतो वनस्पतिकालः
संहरणापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकाष्ठ एवेति ।

सम्प्रति-देवस्त्रीणामन्तरप्रतिपादनार्थमाह--'देवित्थीणं' इत्यादि, 'देवित्थीणं सच्चासि
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो' देवस्त्रीणां सर्वासां जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्क-

તક વનસ્પતિ આદિકોં મેં પરિભ્રમણ કરકે ફિર વહાં સે કિસી દ્વારા સંદૃત હોજાવે અકર્મભૂમિ-
મેં સ્ત્રી કે પર્યાય સે ઉત્પન્ન હુઈ વહુ હસ પ્રકાર સે વહુ પુનઃ અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી હોને મેં વન-
સ્પતિ કાલ કે પ્રમાણ કાલ સે અન્તર વાલી હોતી હૈ । "एवं जाव अंतर दीवियाओ" जिस
प्रकार से सामान्य अकर्म भूमिक स्त्री का पुनः वहीं पर स्त्री रूप से होने का अन्तर काल कहा
गया है उसी प्रकार से यावत्पद से गृहीत हैमवत मनुष्य स्त्रीका हैरण्यवत मनुष्यस्त्री का हरिवर्ष
मनुष्यस्त्री का रम्यक वर्ष मनुष्य स्त्री का देवकुरुमनुष्यस्त्री का और उत्तर कुरुमनुष्यस्त्री
का तथा अन्तर द्वीप की मनुष्यस्त्री का पुनः वहीं पर मनुष्यस्त्री होने का अन्तर काल जन्मकी
अपेक्षा लेकर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट वनस्पति-
काल प्रमाण काल का है ऐसा जानना चाहिये तथा संहरण की अपेक्षा से जघन्य अन्तर-
काल एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट काल वनस्पति काल प्रमाण अनन्त काल का है ।

अब सूत्रकार देवस्त्रियों के अन्तर काल का प्रतिपादन करते हैं-इसमें गौतम ने प्रभु
से ऐसा पूछा है--"देवित्थीणं भन्ते ! केवइयं कालं अंतरं होइ" हे भदन्त ! देवस्त्रियों का

દ્વારા સહુતથર્થ જાણે તો અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રી થવામાં વનસ્પતિ કાલના
પ્રમાણ કાલથી અંતર વાળી હોય છે 'एवं जाव अंतरदीवियाओ', જે પ્રમાણે સામાન્ય
અકર્મભૂમિની સ્ત્રીનું ફરીથી ત્યાંનીજ સ્ત્રી થવાનો અંતરકાળ કહેલ છે, એજ પ્રમાણે યાવ-
ત્પદથી ગ્રહણકરાયેલ હૈમવત મનુષ્ય સ્ત્રી નો હૈરણ્યવત મનુષ્યસ્ત્રીનો, હરિવર્ષ મનુષ્યસ્ત્રીનો,
રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રીનો, દેવકુરુની મનુષ્યસ્ત્રીનો અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્યસ્ત્રીનો તથા અંત-
રદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રીનો ફરીથી ત્યાંજ મનુષ્ય સ્ત્રી થવાનો અંતરકાલ જન્મની અપેક્ષાથી
જઘન્યથી એ, આ તર્મુહૂર્ત અધિક દસહજાર વર્ષનો અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ-
કાલનો છે તેમ સમજવું તથા સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્ય અંતરકાલ એક અંતર્મુહૂર્તનો
છે અને ઉત્કૃષ્ટકાલ વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ અંતરકાલનું છે

હવે સૂત્રકાર દેવિયેના અંતરકાલનું પ્રતિપાદન કરે છે આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને
એવું પૂછ્યું છે કે-- "देवित्थीणं भन्ते ! केवइयं कालं अंतरं होइ" હે ભગવન્ દેવિયોનો

ર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ, આલાપપ્રકારસ્તુ इत्थम्—‘देवित्थीणं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ! ‘गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ देवસ્ત્રીणां भदन्त । कियन्तं कालमन्तरं भवति ? भगवानाह—हे गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकाल इति-च्छाया । कस्याश्चिद्देवस्त्रिया देवीभवाच्च्युताया गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्येषु उत्पद्य पर्याप्तिपरिसमाप्ति-समनन्तरं तथाध्यवसायमरणेन पुनर्देवत्वेनोत्पत्तिसभवात् जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमेवान्तरं भवतीति । उत्कर्षतो वनस्पतिकालं यावदन्तरं भवतीति । एव सामान्यतो देवस्त्रीवदेव सर्वासामित्यनेन असुर-कुमार देव्या आरभ्य यावदीशानदेवस्त्रीणां जघन्यमुत्कृष्टं चान्तरमेतावदेव वक्तव्यमिति ॥सू० ५॥

સમ્પ્રતિ-સર્વાસાં તિર્યગ્યોનિકાદિસ્ત્રીણામલ્પબહુત્વ પ્રસ્તૌતિ તાનિ ચાલ્પબહુત્વાનિ પંચ. તત્ર પ્રથમં સામાન્યતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવસ્ત્રીણામલ્પબહુત્વમ્૧, વિશેષચિન્તાયાં દ્વિતીયં જલ્પચર-સ્થલચરચેચેરેતિ ત્રિવિધતિર્યક્સ્ત્રીણામલ્પબહુત્વમ્૨; તૃતીયં કર્મસુમ્યકર્મસુમ્યન્તરદ્વીપેતિ ત્રિવિધ-મનુષ્યસ્ત્રીણામલ્પબહુત્વમ્૩, ચતુર્થં ભવનવાસિવાનવ્યન્તર-ઙ્યોતિષ્કવૈમાનિકેતિ ચતુર્વિધદેવસ્ત્રી-ણામલ્પબહુત્વમ્૪, પશ્ચમં સ્વસ્વભેદયુક્તં સમસ્તમિશ્રસ્ત્રીણામલ્પબહુત્વમ્ ॥ તત્ર પ્રથમ મલ્પબહુત્વ-

અન્તર કાલ કિતના હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુને કહા હૈ ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ! ‘‘દેવિત્થીણં સઘ્વાસિં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સइકાલો’’ મમસ્ત દેવસ્ત્રિયોં કા અન્તર કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ કે પ્રમાણકા અનન્ત કાલ કા હૈ જઘન્ય સે અન્તર્-મુહર્ત્ત ઇસ પ્રકાર સે હોતા હૈ કોઈ દેવી દેવીભાવ સે ચ્યવ કર ગર્ભજ મનુષ્યોં મેં ઉત્પન્ન હુઈ—વહાં વહ પર્યાપ્તિ કી પૂર્ણતા કે અનન્તર હી તથાવિધ અધ્યવસાય સે મૃત્યુ કો પ્રાપ્ત હો ગઈ ઔર મરકર વહપુનઃ દેવી કી પર્યાય સે ઉત્પન્ન હો ગઈ—ઇસ પ્રકાર સે દેવી કી પર્યાય છોડકર પુનઃ દેવી રૂપ સે ઉત્પન્ન હોને મેં કમ સે કમ અન્તરકાલ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કાહી આતા હૈ ઉત્કર્ષસે વનસ્પતિ કાલ પ્રસિદ્ધ હી હૈ । દેવીસ્ત્રી કે ઇસ સામાન્ય રૂપ સે કથિત જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ અન્તર કાલ કે જૈસા હી અન્તરકાલ અસુરકુમાર દેવી સે લેકર યાવત્ ઈશાનદેવી તક જાનના ચાહિયે । સૂત્રા। ૫।

અંતર કાલ કેટલો કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! અતો મુહુત્તં દેવિત્થીણં સઘ્વાસિં જહન્નેણં ઉક્કોસેણં વણસ્સइકાલો” સઘણી દેવીયોનેા અંતરકાલ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલના પ્રમાણનું અનંતકા-ળનું છે. જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત આ પ્રમાણેનું હોય છે કેાઈ દેવી દેવીભવથી ચ્યવીને ગર્ભજ મનુ-ષ્યોમાં ઉત્પન્નથઈ હોય અને ત્યાં તે પર્યાપ્તિની પૂર્ણતાપછીજ તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયથી મરીજાય અને મરીને તે ફરીથી દેવીના પર્યાયથી ઉત્પન્નથઈજાય તો આવીરીતે દેવીના પર્યાયનેછોડીને ફરીથી દેવી પણાથી ઉત્પન્નથવામાં ઓછામાં ઓછો અંતરકાળ એક અંત-ર્મુહૂર્તનો જ આવે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણે આવે છે દેવીયોના આ સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી કહેલ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંતરકાળ ની જેમજ અસુરકુમાર દેવીયોથી લઈને યાવત્ ઈશાન દેવીયો સુધીનો અંતરકાલ સમજવો. ॥ સૂ. ૫ ॥

प्रतिपादनार्थमाह- 'एयासिणं' इत्यादि; ।

मूलम्—'एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा, ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ, तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, देवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ । एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा, विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ खहयरतिरिक्खजोणित्थीओ, थलयरतिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्जगुणाओ, जलयरतिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्जागुणाओ ॥ एयासि णं भंते ! मणुस्सित्थीणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीविग्गाण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, हेमवयएरण्णवयवास अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, भरहेखयवासकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, पुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ । एयासिणं भंते ! देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ वेमाणियदेवित्थीओ भवणवासिदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, वाण-

मंतरदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, जोइसियदेवित्थीओ संखेज्जगुणाओ ।
 एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीणं
 मणुसित्थीणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाणं, देवि-
 त्थीणं भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसियाणं वेमाणिणीणं य कय-
 राओ कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ?
 गोयमा ! सव्वत्थोवाओ अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ, देव-
 कुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्ज-
 गुणाओ, हरिवासम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तु-
 ल्लाओ संखिज्जगुणाओ, हेमवयएरणवयवासअकम्मभूमिगमणु-
 सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, भरहेस्वयवासकम्मभूमिग-
 मणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, पुव्वविदेह अवरविदेह-
 वासकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, वेमा-
 णियदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, भवणवासिदेवित्थीओ असंखेज्ज-
 गुणाओ, खहयरतिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, थलयरतिरि-
 क्खजोणित्थीओ संखेज्जगुणाओ, जलयरतिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्ज-
 गुणाओ, वाणमंतदेवित्थीओ संखेज्जगुणाओ, जोइसियदेवित्थीओ
 संखेज्जगुणाओ ॥ सू० ६ ॥

छाया — पतासां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां मनुष्यस्त्रीणां देवस्त्रीणां कतराः
 कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यस्त्रियः,
 तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, देवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः । पतासां खलु भदन्त ! तिर्यग्-
 योनिकस्त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां खेचरीणां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा
 तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः, स्थलचर-
 तिर्यग्योनिकस्त्रिय संख्येयगुणाः, जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः । पतासां खलु

ભદન્ત ! મનુષ્યસ્ત્રીणां કર્મભૂમિકાનામકરમેભૂમિકાનામન્તરદ્વીપિકાનાં ચ કતરાઃ કતરાભ્યોઽલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકા અન્તરદ્વીપકાકર્મ-ભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ, દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, હરિ-વર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, દ્વિમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂ-મિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે । પતાસાં ચ્ચલુ ભદન્ત ! દેવસ્ત્રીणां ભવનવાસિનીનાં વાનવ્યન્તરીणाં જ્યોતિષ્કીणाં વૈમાનિકીનાં ચ કતરાઃ કતરાભ્યોઽલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા-વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકા વૈમાનિકસ્ત્રિયઃ, ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, વાનવ્યન્તર-દેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા । પતાસાં ચ્ચલુ ભદન્ત ! તિર્યગ્-યોનિકસ્ત્રીणाં જલચરીणाં સ્થલચરીणाં છેચરીणाં મનુષ્યસ્ત્રીणाં કર્મભૂમિકાનામકર્મભૂમિ-કાનામન્તરદ્વીપિકાનાં દેવસ્ત્રીणाં ભવનવાસિનીના વાનવ્યન્તરીणाં જ્યોતિષ્કીણાં વૈમાનિકીનાં ચ કતરાઃ કતરાભ્યોઽલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વ-સ્તોકા અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ, દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે દ્વિમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, ભરતૈરવતવર્ષક-ર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, પૂર્વવિદેહાપરવિદેહવર્ષકર્મભૂમિ-કમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, ભવનવા-સિદેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, છેચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, સ્થલચરતિર્યગ્-યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા, જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ, વાનવ્યન્તરદે-વસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા, જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ ॥સૂ૦૬॥

અવ સૂત્રકાર સમસ્ત તિર્યગ્યોનિકાદિ સ્ત્રિયોં કા અલ્પ વહુત્વ પ્રકટ કરતે હૈં ઇનમેં પ્રથમ અલ્પ વહુત્વ કા કથન સામાન્ય સે તિર્યક્ મનુષ્ય દેવી સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સે કિયા હૈ ૧ દ્વિતીય અલ્પ વહુત્વ કા કથન ત્રીન પ્રકાર કી તિર્યગ્ સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સે કિયા હૈ ૨, તૃતીય અલ્પ વહુત્વકા કથન ત્રીન પ્રકાર કી મનુષ્યસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ ૩, ઔર ચતુર્થ અલ્પ

હવે સૂત્રકાર સઘળી તિર્યગ્યોનિક વિગેરેની સ્ત્રિયોનુ અલ્પ, બહુપણું પ્રગટ કરે છે. તે પાંચ પ્રકારનું હોય છે. તેમાં પહેલા અલ્પ, બહુપણાનું કથન સામાન્યપણાથી તિર્યગ્ મનુષ્ય સ્ત્રી તથા દેવીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે ૧, બીજા અલ્પ, બહુપણા નુ કથન ત્રણ પ્રકારની તિર્યગ્ સ્ત્રીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે. ૨, ત્રીજા અલ્પ બહુપણા નુ કથન ત્રણ પ્રકારની મનુષ્ય સ્ત્રીયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે ૩, અને ચોથા અલ્પ, બહુપણાનું કથન

ટીકા—‘एयासि णं भंते’ एतासां सामान्यस्त्रीणां स्वल्प भदन्त ? ‘तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम्, ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘कयरा कयरा हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतराः कतराम्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिकावेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ’ सर्वस्तोकाः सर्वेभ्यः स्त्रीभ्योऽपेक्षया मनुष्यस्त्रियोऽल्पा भवन्ति, तासां मनुष्यस्त्रीणां संख्यातकोटिकोटिप्रमाणत्वात् इति । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’ मनुष्यस्त्रीभ्यः तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्यातगुणा अधिका भवन्ति, प्रतिद्वीपं प्रतिसमुद्रं तिर्यग्योनिकस्त्रीणामतिबहुतया संभवात् द्वीपसमुद्राणां चासंख्येयत्वात्तदाश्रितानां

बहुत्व चार प्रकार की देवस्त्रियों की अपेक्षा से किया गया है ४, पचम अल्प बहुत्व अपने अपने भेद युक्त स्त्रियो को मिलाकर किया गया है ५।

इन में प्रथम प्रकार का जो अल्प बहुत्व है उसके सम्बन्ध में गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं “एतासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयरा हिंतो अप्पा वाबहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ” हे भदन्त ! इन तिर्यक् स्त्रियो में और देवस्त्रियों में कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा अल्प है ? कौन स्त्रियां किन स्त्रियो की अपेक्षा बहुत है कौन स्त्रियां किन स्त्रियो की अपेक्षा बराबर है और कौन स्त्रियां किन स्त्रियो की अपेक्षा विशेषाधिक है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु गौतम से कहते हैं —“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ” हे गौतम ! सबसे कम मनुष्य स्त्रियां हैं क्योंकि इनकी संख्यात संख्या कोटि कोटि प्रमाण ही कही गई है । ‘तिरिक्खजोणित्थीओअसंखेज्जगुणाओ’ इनकी अपेक्षा तिर्यग्योनिक स्त्रियां असंख्यात गुणित अधिक कही गई हैं क्योंकि हर एक द्वीप में हर एक समुद्र

ચાર પ્રકારની દેવિયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે. ૪, પાંચમા અલ્પ બહુપણાનું કથન પોતપોતાના ભેદ વાળી સ્ત્રિયો મેળવીને કરેલ છે.

આ પાંચ પ્રકારના અલ્પ, બહુપણામાં પહેલા પ્રકારનું જે અલ્પ, બહુપણું છે, તેના વિષયમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—“एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं, देवित्थीणं कयरा कयरा हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा,, हे भगवन् आ तिर्यग्य स्त्रियोमा અને દેવિયોમાં કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ છે ? કઈ સ્ત્રિયે કઈ સ્ત્રિયો કરતાં વધારે છે ? અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોથી વિશેષ અધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ,, हे गौतम ! सौथीओछी मनुष्यनी स्त्रियो છે કેમકે તેઓની સંખ્યા, સંખ્યાત કોટી કોટિ પ્રમાણની જે કહી છે “तिरिक्खजोणित्थીओ असंखेज्जगुणाओ,, તેના કરતાં તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો અસંખ્યાતગણી વધારે કરેલ છે, કેમકે દરેક દ્વીપમાં, દરેક સમુદ્રમાં, તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોનું

તિર્યક્ષીણામપિ મનુષ્યસ્ત્ર્યપેક્ષયા આધિક્યસ્ય સુતરામેવ સિદ્ધત્વાદિતિ । ‘દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જ-
ગુણાઓ’ તિર્યક્ષીમ્યોઽપિ દેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, ભવનવાસિવાનવ્યન્તર-
જ્યોતિષ્કસૌધર્મેશાનદેવસ્ત્રીણાં પ્રત્યેકમસંખ્યેયશ્રેણ્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ ભવન્તિ દેવસ્ત્રિયઃ
સર્વામ્યઃ સ્ત્રીમ્યોઽસંખ્યાતગુણા અધિકા इति ॥૧॥

દ્વિતીયમલ્પબહુત્વમાહ—‘एयासि णं’ इत्यादि, ‘एयासि णं भंते’ एतासां खलु भदन्तः स्त्रीणाम्
‘तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणां जलचरीणां थल-
चरीणां खेचरीणां च ‘कयरा कयरहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतराः
कतराम्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोथमा’ इत्यादि,

में तिर्यग्योनिक स्त्रियों की अति बहुलता है और द्वीप समुद्र भी असंख्यात कहे गये
हैं अतः इनके आश्रित रही हुई तिर्यक् स्त्रियों में मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा असंख्यातता अपने
आप ही सिद्धहोजाती है ‘‘देवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’’ तिर्यक् स्त्रियोंकी अपेक्षा देवस्त्रियां
असंख्यात गुणित अधिक कही गई हैं । क्योंकि भवनवासी वानव्यन्तर ज्योतिष्क सौधर्म और
ईशान इन देवों में प्रत्येक देव की स्त्रियां असंख्यात श्रेण्याकाश की प्रदेश राशि प्रमाण कही गई
है । इसलिए इन में समस्त स्त्रियों की अपेक्षा से असंख्यात गुणता कही गई है ।

द्वितीय अल्पबहुत्व का कथन इस प्रकार से है “एयासि णं भंते तिरिक्खजोणित्थीणं
जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयरहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा, विसे-
साहिया वा” हेभदन्त! ये जो जलचरी, थलचरी, खेचरी, तिर्यक्स्त्रियां हैं—सो इनमें कौन स्त्रियां
किन स्त्रियोंसे अल्प हैं ! कौन स्त्रियां किन स्त्रियोंसे बहुत है? कौन स्त्रियां किन स्त्रियों के
बराबर है ? और कौन स्त्रियां किनस्त्रियों से विशेषाधिक है ?

પ્રમાણ અતિવિશાળ છે અને દ્વીપ સમુદ્રપણ અસંખ્યાત કહેલ છે તેથી તેના
આશ્રયથી રહેલ તિર્યચસ્ત્રિયોમાં મનુષ્યસ્ત્રિયો કરતાં અસંખ્યાત પણ પોતાની મેળેજ
સિદ્ધ થઈ જાય છે “દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ, તિર્યચ સ્ત્રિયોના કરતાં દેવિયો
અસંખ્યાત ગણી કહી છે. કેમકે—ભવનવાસી, વાનવ્યંત જ્યોતિષ્ક સૌધર્મ અનેઈશાન-આ
દેવોમાં દરેક દેવની સ્ત્રિયો અસંખ્યાત શ્રેણ્યાકાશની પ્રદેશરાશિપ્રમાણની કહી છે તેથી
તેઓમાં સઘળી સ્ત્રિયો કરતાં અસંખ્યાત ગણી કહ્યું છે.

ખીજા અલ્પ બહુત્વનું કથન આ પ્રમાણે છે —“एया सिणं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं
जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयरहिंतो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्लावा, विसे-
साहिया वा” हे लगवन् ने आ जलयरी, थलयरी, खेचरी, तिर्यग् योनिक स्त्रियो છે,
તેઓમાં કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં અલ્પ નામ યોછી છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં
વધારે છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં
વિશેષાધિક છે ?

ગોયમા હે ગૌતમ ? ‘સન્વત્થોવાઓ સ્વહયરતિરિક્કજોણિત્થીઓ’ આસુ તિર્યગ્ જલચર સ્થલચરચેચરસ્ત્રીણુ સર્વપેક્ષયા સર્વસ્તોકાઃ ચેચરસ્ત્રિયો ભવન્તિ, ‘થલયરતિરિક્કજોણિ-ત્થીઓ સંચેજ્જગુણાઓ’ ચેચરીમ્યઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંચયેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ચેચરીમ્યઃ સ્થલચરીણાં સ્વભાવતઃ પ્રાચૂર્યેણ સંભવાદિતિ, ‘જલયરતિરિક્ક જોણિત્થીઓ સંચે-જ્જગુણાઓ’ સ્થલચરીમ્યો જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંચયેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, લવણે કાલોદે સ્વયંભૂરમણે ચ સમુદ્રે મત્સ્યાનામતિપ્રાચૂર્યેણ ભાવાત્, સ્વયંભૂરમણસમુદ્રસ્ય ચ શેષ-સમસ્તસમુદ્રાપેક્ષયાઽતિવિશાલત્વાદતઃ સ્થલચરસ્ત્ર્યપેક્ષયા જલચર્યઃ સંચયાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૨॥

કથિતં દ્વિતીયમલ્પવહુત્વં સમ્પ્રતિ-તૃતીયમલ્પવહુત્વમાહ-‘एयासि णं’ इत्यादि, ‘एया-सि णं भंते’ एतासां खलु भदन्त ! ‘मणुस्सिस्थीणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतर-

इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-“गोयमा!सन्वत्थोवाओ स्वहयरतिरिक्कजोणित्थी-ओ” हे गौतम ! सब से कम चेर तिर्यक स्त्रिया हैं । इनकी अपेक्षा “थलयरतिरिक्कजोणि-त्थीओ संचेज्जगुणाओ” स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियां संख्यात गुणीत है क्योंकि चेर स्त्रियों की अपेक्षा स्थलचर स्त्रियां स्वभावतः प्रचुरमात्रा में होती है न “जलचर तिरिक्कजोणित्थीओ संचेज्जगुणाओ” स्थलचर तिर्यग् स्त्रियों की अपेक्षा जलचर तिर्यग्-योनिकस्त्रियां संख्यात गुणी अधिक हैं । क्योंकि लवणसमुद्र में, कालोदधि समुद्र में और स्व-यंभूरमण समुद्र में मछलियों का सद्भाव बहुत ही अधिक प्रचुरमात्रा में पाया जाता है अन्य सब समुद्रोंकी अपेक्षा स्वयंभूरमण समुद्र बहुत विस्तार वाला है अतः स्थलचर स्त्रि-यों की अपेक्षा जलचर स्त्रियां संख्यात गुणी अधिक कही गई है । २।

अब तृतीय प्रकार का जो अल्पवहुत्व है-सूत्रकार उसे प्रकट करते हैं “एया सि णं भंते मणुस्सिस्थीणं । कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाण य वा कयरा कयरहितो

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે - “ગોયમા ! સન્વત્થોવાઓ સ્વહયર તિરિક્કજોણિત્થીઓ” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછી ચેચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયો છે, તેના કરતાં ‘થલયરતિરિક્કજોણિત્થીઓ સંચેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી છે કેમ કે-ચેચર સ્ત્રિયો કરતાં સ્થલચરસ્ત્રિયો સ્વભાવથી જ વધારે પ્રમાણમાં હોય છે “જલયરતિરિક્કજોણિત્થીઓ સંચેજ્જ ગુણાઓ” સ્થલચર સ્ત્રિયોના કરતાં જલચર તિર્યગ્યો-નિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમ કે-લવણ સમુદ્રમાં, કાલોદધિ સમુદ્રમાં અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં માછલીઓનો સદ્ભાવ મોટા પ્રમાણમાં હોય છે બીજા બધા સમુદ્રો કરતાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ઘણાવિસ્તાર વાળો છે. તેથી સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતાં જલચરસ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે. ૨।

હવે ત્રીજા પ્રકારનું જે અલ્પ ગણું પાણું છે, તેને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે- “एयासि णं भंते ! मणुस्सिस्थीण कम्मभूमियाणं अंतरदीवियाण य कयरा कयरहितो !

દીવિયાણ ચ કચરા કચરાદિતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેમાદિયા વા' મનુષ્ય-
સ્ત્રીણાં કર્મભૂમિકાનામ્ અકર્મભૂમિકાનામન્તરદ્વીપિકાનાં ચ કતરાઃ કતરામ્યોડપા વા વહુકા
વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे
गौतम । 'सव्वत्थोवाओ अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीयाओ' सर्वस्तोकाः सर्वासां मध्ये
कर्मभूमिकाकर्मभूमिकान्तरद्वीपकस्त्रीणां मध्ये स्तोकाः—अल्पाः अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकस्त्रियो
भवन्तिक्षेत्रस्याल्पत्वात् तत्र स्थिता अपि अल्पा एव भवन्तीति । 'देवकुरुउत्तरकुरु अकम्म-
भूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ' अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिक
मनुष्यस्त्रीरपेक्ष्य देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्य स्त्रियः द्व द्वयोऽपि तुल्यः सत्य. संख्येयगुणा
अधिका भवन्ति क्षेत्रस्य संख्येयगुणाधिकत्वात् । स्वस्थाने द्वयोनामपि परस्परं
प्रति तुल्यत्वमेव समानप्रमाणक्षेत्रत्वात् । 'हरिवासरम्मयवासअकम्मभूमिग मणुस्सि-
त्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ' द्विर्वपरम्यकवर्पाकर्माभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वयोऽपि

અપ્પાવા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાદિયાવા' હે મદન્ત । યે જો કર્મભૂમિક મનુષ્ય-
સ્ત્રિયા અકર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયા તથા- અન્તરદ્વીપક મનુષ્ય સ્ત્રિયાં હે દ્વન મેં કૌન
સ્ત્રિયાં કિનસ્ત્રિયોં કા અપેક્ષા અલ્પ હે ? કૌન કિનસે અધિક હે ; કૌન કિન કે
વરાવર હે ? ઔર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હે ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હે—“ગોયમા ! સવ્વ-
ત્થોવાઓ અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીયાઓ” હે ગૌતમ કર્મભૂમિ અકર્મભૂમિ,
અન્તરદ્વીપ દ્વન ત્રીનોં ક્ષેત્રોં કો સ્ત્રિયોં મેં સવ સે કમ અન્તર દ્વીપ અકર્મભૂમિ ગત મનુષ્ય સ્ત્રિયાં
હે । કયોં કી અન્તરદ્વીપ ક્ષેત્ર વહુત અલ્પ હે હસલિયે ઉનમેં રહને વાલી સ્ત્રિયાંથી વહુત અલ્પ હે
“દેવકુરુઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” અન્તરદ્વીપ
ગત મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા દેવકુરુ ઔર ઉત્તર કુરુકી જો મનુષ્ય સ્ત્રિયા હે વે પરસ્પર મેં
તુલ્ય હેં કિન્તુ અન્તર દ્વીપ સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હે । “હરિવાસરમ્મ-

અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાદિયા વા,” હે ભગવન્ જે આ કર્મભૂમીની મનુષ્ય
સ્ત્રિયો, અકર્મભૂમીની મનુષ્યસ્ત્રિયો, તથા અન્તરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓમાં
કઈ સ્ત્રિયો, કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ-ઓછી છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં
બધારે છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો ની બરાબર છે. અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો
કરતાં વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે
છે કે—“ગોયમા ! સવ્વત્થોવાઓ અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીયાઓ” હે ગૌતમ
કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ, અંતરદ્વીપ આ ત્રણે ક્ષેત્રોની સ્ત્રિયોમાં સૌથી ઓછી અંતરદ્વીપ અક-
ર્મભૂમિમાં રહેલ મનુષ્યની સ્ત્રિયો છે કેમકે—અંતરદ્વીપ ક્ષેત્ર બહુઅલ્પ-નામ નાનું છે.
તેથી તેમાં રહેવાવાળી સ્ત્રિયો પણ ઘણી અલ્પ છે “દેવકુરુઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુ-
સ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” અંતરદ્વીપમાં રહેલ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતા
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ની જે મનુષ્યસ્ત્રિયો છે, તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે. પરંતુ તે અંતર
દ્વીપ ની સ્ત્રિયો કરતા સંખ્યાત ગણી બધારે છે “હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમ-

તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા, દેવકુરુત્તરકુરુમનુષ્યસ્ત્રિયપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેય-
ગુણાઃ અધિકા ભવન્તિ દેવકુરુત્તરકુરુક્ષેત્રાપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકક્ષેત્રસ્યાતિપ્રચુરત્વાત્ । સ્વસ્થાને
તુ દ્વયીનામપિ પરસ્પરં તુલ્યત્વમ્, ક્ષેત્રસ્ય સમાનત્વાત્ ‘હેમવયર્ણવયવાસઅકમ્મમિભૂમિ
મણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ હૈમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્ય-
સ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, હરિવર્ષકરમ્યકવર્ષ મનુષ્યસ્ત્રીણામપેક્ષયા હૈમવતૈરણ્યવતવર્ષા
કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ યદ્યપિ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રાપેક્ષયા હૈમવતૈરણ્યવત-
ક્ષેત્રસ્યાલ્પત્વં તથાપિ અલ્પસ્થિતિકતયા બહૂનાં તાસાં તત્ર સંભવાત્ । સ્વસ્થાને દ્વયીનામપિ પરસ્પરં
તુલ્યતૈવેતિ । ‘ભરહેરવયવાસઅકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુ-

ગવાસ અકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ-સંખેજ્જગુણાઓ’”દોનો ક્ષેત્ર સમાન
પ્રમાણ વાળે હોનેસે હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ હન દોનો અકર્મભૂમિ ક્ષેત્રો કો સ્ત્રિયાં પરસ્પર
મેં તુલ્ય હૈ પરન્તુ દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ કી મનુષ્યસ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક
હેં । ક્યોંકી દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુક્ષેત્રોં કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર અતિ વિ-
સ્તૃત હૈ । સ્વસ્થાન મેં જો દોનોં મેં તુલ્યતા પ્રકટકી ગઈ હૈ વહ ક્ષેત્રકી સમાનતા કો લેકર
કી ગઈ હૈ - “હેમવયર્ણવયઅકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ-
ગુણાઓ” હૈમવત ઓર ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર કી જો મનુષ્ય સ્ત્રિયાં હૈં વે આપસ મેં તુલ્ય હૈં-
પરન્તુ હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ કી સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હૈં । યદ્યપિ હ-
રિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રોં કી અપેક્ષા હૈમવત ક્ષેત્ર ઓર ઐરણ્યવત યે દોનોં ક્ષેત્રવિસ્તાર
મેં કમ હૈ પરન્તુ યહા પર રહને વાલી સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ અલ્પ હોતી હૈ-અતઃ એસી સ્ત્રિયાં
યહાં અધિક હોતી હૈં । “ભરહેરવયવાસઅકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ

ણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ-સંખેજ્જગુણાઓ” બન્ને ક્ષેત્રો સરખા પ્રમાણ વાળ હોવાથી
હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ આ બન્ને અકર્મભૂમિ ક્ષેત્રોની સ્ત્રિયો પરસ્પર સમાન છે —પરંતુ
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે—
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ કરતાં હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર અત્યંત વિસ્તાર વાળું છે. સ્વસ્થા-
નમાં જે બન્નેમાં સમાનપણું પ્રગટ કર્યું છે, તે ક્ષેત્રના સમાનપણા ને લઈને કહેવામાં
આવેલ છે. “હેમવયર્ણવયઅકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓસંખેજ્જગુણાઓ”
હૈમવત અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રની જે મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય
એટલે કે સમાન પ્રમાણવાળી છે. પરંતુ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ની સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી
સંખ્યાતગણી વધારે છે જે કે હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રોની અપેક્ષા થી હૈમવત ક્ષેત્ર
અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર આ બન્ને ક્ષેત્રો વિસ્તારમાં ઓછા છે. પરંતુ અહિયાં રહેવાવાળી
સ્ત્રિયોની સ્થિતિ અલ્પ હોય છે તેથી એવી સ્ત્રિયો ત્યાં વધારે હોય છે ‘ભરહેરવયવા-
સઅકમ્મમિભૂમિમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવત ક્ષેત્ર

ળાઓ' ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, હૈમવતૈરણ્યવત વર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયપેક્ષ્યા ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, કર્મભૂમિકતયા સ્વભાવત એવ તત્ર પ્રાચુર્યેણ સંભવાત્, સ્વસ્થાને તુ દ્વયોઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તીતિ ભાવ । 'પુન્નવિદેહઅવરવિદેહ કસ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ' ભરતૈરવતમનુષ્યસ્ત્રીમ્યઃ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ક્ષેત્રબાહુલ્યાદજિતસ્વામિકાલ ઇવ સ્વભાવત એવ તત્ર પ્રાચુર્યેણ ભાવાત્ સ્વસ્થાને તુ દ્વયીનામપિ પરસ્પરં તુલ્યતેતિ તૃતીયમલ્પબહુત્વમિતિ ॥૩॥

અથ ચતુર્થમલ્પબહુત્વમાહ—'એયાસિ ણં' ઇત્યાદિ, 'એયાસિ ણં મંતે' એતાસા સ્વલ્લ મદન્ત દેવિત્થીણં ભવણવાસિણીણં વાણમંતરીણં' દેવસ્ત્રીણાં ભવનવાસિનીનાં વાનવ્યન્તરીણામ્ 'જોહસિણીણ વેમાણિણીણ ય' ય્યોતિષ્કીનાં વૈમાનિકીનાં ચ 'કયરા કયરાહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા,

સંખેજ્જગુણાઓ" ભરત ક્ષેત્ર ઔર એરવત ક્ષેત્ર યે કર્મભૂમિકે ક્ષેત્ર હૈં અતઃ યહાંકી મનુષ્ય સ્ત્રિયા હૈમવત એવં એરણ્યવત ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હૈં—પરન્તુ ફિર મી યે પરસ્પર મેં તુલ્યહૈં ।

કર્મ ભૂમિકે ક્ષેત્ર હોને સે યહા સ્વાભાવિક રૂપ સે સ્ત્રિયોં કી અધિક ઉત્પત્તિ હોતી હૈ । પુન્નવિદેહઅવરવિદેહઅકસ્મ ભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ " પૂર્વવિદેહ ઔર પશ્ચિમવિદેહ ઇન દો કર્મ ભૂમિ કે ક્ષેત્રોં કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં પરસ્પર મેં સમાન હૈં પરન્તુ ફિર મી ભરત ક્ષેત્ર ઔર એરવત ક્ષેત્ર કો મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા યે સંખ્યાત ગુણો અધિક હૈં । ક્યોંકિ ક્ષેત્ર કી વહુલતા હૈ । અતઃ અજિત સ્વામી કે કાલ કે જૈસા સ્વભાવતઃ ઇન કી યહાં પ્રચુરતા હૈ ।

ચતુર્થ પ્રકાર કા અલ્પ બહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—“એયાસિ ણં મંતે । દેવિત્થીણં ભવણ વાસિણીણં વાણમંતરીણં જોહસિણીણં વેમાણિણીણ ય” હૈ મદન્ત । ઇન ભવનવાસિની વાન વ્યન્તર-

આ કર્મભૂમિના ક્ષેત્રો છે તેથી અહિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો હૈમવત અને એરણ્યવત ક્ષેત્રોની અપેક્ષાથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે પરન્તુ પરસ્પરમાં તેઓ સરખી છે કર્મભૂમિનું ક્ષેત્ર હોવાથી અહિયાં સ્વાભાવિક પણાથી સ્ત્રિયોની ઉત્પત્તિ વધારે હોય છે “પુન્નવિદેહ અવરવિદેહકસ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ આ બે કર્મભૂમિના ક્ષેત્રોની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમાં સરખી છે પરન્તુ ભરતક્ષેત્ર અને એરવત ક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી તેઓ સંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમ કે—ક્ષેત્રનું વિશાળ પણું છે તેથી અજીત સ્વામીના કાળની જેમ સ્વભાવથી જ તેમનું અહિયાં વિશેષ પણું છે આ ત્રીજા પ્રકારનું અલ્પ બહુ પણું છે

ચોથા પ્રકારનું અલ્પ બહુ પણું આ પ્રમાણે છે—“એયાસિ ણં મંતે । દેવિત્થી ણં ભવણવાસિણીણં વાણમંતરીણં જોહસિણીણં વેમાણિણો ય” હૈ લગવન્ આ ભવનવાસી દેવની દેવિયો,

તુલ્લાવા વિસેસાહિયા વા' કતરાઃ કતરામ્યોઽલ્પાવા બહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ
 ભગવાનાહ— 'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! સન્વત્થોવાઓ વેમાણિયદેવિત્થીઓ'
 સર્વસ્તોકા વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયઃ અંગુલમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાશેર્યદ્ દ્વિતીયં વર્ગમૂલં તસ્મિન્ તૃતીયેન
 વર્ગમૂલેન ગુણને કૃતે યાવાન્ પ્રદેશરાશિસ્તાવત્ પ્રમાણાસુ ઘનીકૃતસ્ય લોકસ્યૈકપ્રાદેશિકાંપુ શ્રેણીપુ
 યાવન્તો નભપ્રદેશાઃ દ્વાત્રિશત્તમભાગહીનાઃ તાવત્પ્રમાણત્વાત્ પ્રત્યેકસૌધર્મેશાનદેવસ્ત્રીણામિતિ
 'ભવણવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ' વૈમાનિકદેવસ્ત્રીમ્યો ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેય-
 ગુણા અધિકા ભવન્તિ અંગુલમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાશેર્યત્ પ્રથમં વર્ગમૂલં તસ્મિન્ દ્વિતીયેન વર્ગમૂલેન
 ગુણિતે યાવાન્ પ્રદેશરાશિ સ્તાવત્પ્રમાણાસુ શ્રેણીપુ યાવાન્ પ્રદેશરાશિ દ્વાત્રિશત્તમભાગહીનસ્તાવ-

જ્યોતિષ્કી ઓર વૈમાનિકી દેવસ્ત્રિયોં મેં “કયરા” કૌન દેવસ્ત્રિયાં “કયરાહિંતો અપ્પા વા બહુયા
 વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કિન દેવસ્ત્રિયાં સે કૌન અલ્પ હૈં ? કૌન કિનસે બહુત હૈં ?
 કૌન કિન કે તુલ્ય હૈ ? કૌન કિન સે વિશેષાધિક હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં —
 ગોયમા સન્વત્થોવાઓ વેમાણિયદેવિત્થીઓ” સર્વ દેવસ્ત્રિયોં મેં સર્વ સે કમ વૈમાનિક-
 દેવસ્ત્રિયાં હૈં ઇસકા ભાવ એસા હૈ અંગુલ માત્ર પ્રદેશ રાશિ કા જો દ્વિતીય વર્ગમૂલ
 હૈં ઉસે તૃતીય વર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને પર જિતનો પ્રદેશરાશિ આતી હૈં ઉતને પ્રમાણ વાલી ઘની
 કૃતલોક કી હી એકદેશવાલી શ્રેણિયોં મેં જિતને પ્રદેશ હોં ઉન પ્રદેશોં કો બત્તીસવેં ભાગ હીન
 કર દો ફિર જો પ્રમાણ બચે સો ઉતના પ્રમાણ સૌધર્મ ઓર ઈશાન કી દેવસ્ત્રિયોં કા હૈં । “ભવ-
 ણવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ” વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા ભવનવાસિ દેવ-
 સ્ત્રિયાં અસંખ્યાત ગુણોં અધિક હૈ—તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈં કિ અંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર કી પ્રદેશ રાશિ
 કા જો પ્રથમ વર્ગમૂલ હૈં ઉસે દ્વિતીય વર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને પર જિતનો પ્રદેશરાશિ હોં

વાનવ્યન્તર દેવની દેવિયો, જ્યોતિષ્ક દેવની દેવિયો, અને વૈમાનિકી દેવની દેવિયોમાં “કયરા”
 કઈ દેવિયો “કયરાહિંતો અપ્પા વા, બહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા” કઈ દેવિયોથી કઈ
 દેવિયો અલ્પ છે ? કેનાથી કઈદેવિયો વધારે છે ? કેણુ કેની ખરોખર છે ? કેણુ કેનાથી વિશેષા-
 ધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! સન્વત્થોવાઓ વેમાણિય-
 દેવિયોઓ” સઘળીદેવિયોમાં સૌથી ઓછી વૈમાનિક દેવની દેવિયો છે, કહેવાનો હેતુ એ છે કે—
 આંગળમાત્ર પ્રદેશ રાશિનો જે બીજો વર્ગમૂળ છે, તેને ત્રીજાવર્ગ મૂળથી ગુણવાથી જેટલી પ્રદે-
 શરાશિ આવે છે, એટલા પ્રમાણુવાળી ઘનીકૃતલોકનીજ એકદેશવાળી શ્રેણીયોમાં જેટલા પ્રદેશશે
 હોય તે પ્રદેશો તે બત્રીસમાભાગથી ઓછા કરવાથી જે પ્રમાણુ બચે તેટલું પ્રમાણુ સૌધર્મ
 અને ઇશાન દેવલોકની દેવિયોનું છે. ‘ભવણવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ વૈમાનિક
 દેવિયો કરતા ભવનવાસિ દેવિયો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—
 આંગળમાત્ર ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિનું જે પહેલું વર્ગમૂળ છે, તેને બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવાથી

ત્રમાણત્વાત્ ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણામ્, અતો વૈમાનિકદેવ્યપેક્ષયા ભવણવામિન્ય' અસંરવ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીત્યુક્તમ્ । 'વાણમંતરદેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો ભવનવાસિદેવસ્ત્રયપેક્ષયા અસંરવ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ, સંરવ્યેયયોજનપ્રમાણૈકપ્રાદેશિક શ્રેણિમાત્રાણિ સ્વળ્હાનિ યાવન્ત્યેકસ્મિન્ પ્રતરે ભવન્તિ તેમ્યોઽપિ દ્વાત્રિશત્તમે ભાગેઽપનીતે ચક્ષેષમવતિષ્ઠતે તાવત્રમાણત્વાત્ વાનવ્યન્તરીણામિતિ । 'જોહસિયદેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયો વાનવ્યન્તરદેવ્યપેક્ષયા અસંરવ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ષટ્પદ્માશદધિક શતદ્વયાદ્યુલ્પ્રમાણૈવપ્રાદેશિકશ્રેણિમાત્રાણિ સ્વળ્હાનિ યાવન્ત્યેકસ્મિન્ પ્રતરે ભવન્તિ તેમ્યો દ્વાત્રિશત્તમે ભાગેઽપસારિતે યાવાન્ પ્રદેશભાગિ ભવતિ તાવત્રમાણત્વાજ્જ્યોતિષ્કદેવીનામ્ અતો વાનવ્યન્તરદેવ્યપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવ્યોઽસંરવ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ચતુર્થમલ્પ-બહુત્વમિતિ ॥

ઉત્તને પ્રમાણ વાલી શ્રેણિયો મેં જિતની પ્રદેશરાશિહો ડસ પ્રદેશરાશિ કો વત્તીસવે ભાગ કરદો ફિર જો પ્રમાણ વચ્ચે સો ઉત્તના પ્રમાણ ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયો કા હૈ હસ પ્રકાર કરને સે યહ જ્ઞાત હો જાતા હૈ કિ વૈમાનિક દેવો કો સ્ત્રિયો કો અપેક્ષા ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયો કો પ્રમાણ અસંસ્થાત ગુણા અધિક હૈ । 'વાણમંતરદેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' વાનવ્યન્તર દેવિયાં ભવનવાસિ દેવિયોકો અપેક્ષા અસંસ્થાત ગુણી અધિક હૈ । હસે યો સમજના ચાહિયે—એક પ્રતર મેં સંસ્થાત યોજન પ્રમાણ વાલે એક પ્રદેશો કો શ્રેણિ પ્રમાણ જિતને સ્વળ્હ હોં ઉનમેં સે વત્તીસવા ભાગ કમ કરો—એસા—કરને પર જો વાકી રહે ઉત્તને પ્રમાણવાલી વાનવ્યન્તર દેવિયાં હૈ । 'જોહસિયદેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' જ્યોતિષ્ક દેવો કો સ્ત્રિયો કા પ્રમાણ વાનવ્યન્તર દેવિયોં કે પ્રમાણ સે અસંસ્થાત ગુણા અધિક હૈ । અર્થાત્ દોસૌ છપ્પન (૨૫૬) અંગુલ પ્રમાણ કે જિતને સ્વળ્હ એક પ્રતર મેં હોતે હોં ઉનમેં સે વત્તીસવા ભાગ કમ કરને પર જિતને

જેટલી પ્રદેશ રાશી હોય એટલા પ્રમાણ વાળી શ્રેણિયોમાં જેટલી પ્રદેશ રાશી હોય એ પ્રદેશ રાશિનો બત્રીસમો ભાગ કરવાથી જે પ્રમાણ બચે એટલું પ્રમાણ ભવનવાસી દેવિયોનું છે આ રીતે કરવાથી એ સમજાવવામાં આવે છે કે—વૈમાનિક દેવોની દેવિયો કરતા ભવનવાસિ દેવિયોનું પ્રમાણ અસંખ્યાત ગણું વધારે છે 'વાણમંતર-દેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' વાનવ્યન્તર દેવિયો ભવનવાસી દેવિયો કરતા અસંખ્યાતગણી વધારે છે તે આવી રીતે સમજવું—એક પ્રતરમાં સંખ્યાતયોજન પ્રતર પ્રમાણ વાળા એક પ્રદેશોની શ્રેણી પ્રમાણના જેટલા ખડ હોય, તેમાંથી બત્રીસમો ભાગ એછો કરતાં જે બાકી રહે એટલા પ્રમાણવાલી વાનવ્યન્તર દેવિયો છે 'જોહસિયદેવિત્થીઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ' જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયોનું પ્રમાણ વાનવ્યન્તર દેવિયોના પ્રમાણથી અસંખ્યાતગણું વધારે છે, અર્થાત્ ૨૫૬ બસો છપ્પન આંગળ પ્રમાણના જેટલા ખડ એક પ્રતરમાં થતા હોય, તેમાંથી બત્રીસમો ભાગ એછો કરવાથી જેટલી પ્રદેશ રાશિયો બાકી બચે એટલા પ્રમાણ-

સમાપ્તં ચતુર્થમલ્પવહુત્વમ્ હદાનીં સમસ્તસ્ત્રીવિષયં પશ્ચમમલ્પવહુત્વમાહ—‘પ્રયાસિ ણં’
 इत्यादि, ‘પ્રયાસિ ણં મંતે’ એતાસાં સ્વલ્પ મદન્ત ? ‘તિરિક્ષ્વજોણિત્થીણં’ તિર્યગ્ યોનિક-
 સ્ત્રીણામ્ ‘જલયરીણં થલયરીણં સ્વહયરીણં’ જલચરીણાં સ્થલચરીણાં સ્વેચરીણામ્ ‘મણુસ્સિત્થીણં’
 મનુષ્યસ્ત્રીણામ્ ‘કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવિયાણં’ કર્મભૂમિકાનામકર્મભૂમિકાના
 મન્તરદ્વીપિકાનામ્ ‘દેવિત્થીણં’ દેવસ્ત્રીણામ્ ‘ભવણવાસિણીણં વાણમંતરીણં જોહ્સિયાણં
 વૈમાણિણીય’ ભવનવામિનીનાં વાનવ્યન્તરીણાં જ્યોતિષ્કીનાં વૈમાનિકીનાં સ્ત્રીણાશ્ચ ‘કયરાઓ
 કયરાહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા’ કતરા· કતરામ્બ્યોડ્ડપા વા તુલ્યા

પ્રદેશરાશિ વાકી બચી રહે ઉત્તરે પ્રમાણવાલી જ્યોતિષ્ક દેવિયાં છે । હસ પ્રકાર સે વાનવ્યન્તર-
 દેવિયોં કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવિયોં કા પ્રમાણ અસંત્યાત્ત ગુણા અધિક આતા છે । ૪।

અબ્ પાંચવાં અલ્પ વહુત્વ સમસ્તસ્ત્રિયોં કો લેકર કહતે છે— ‘પ્રયાસિ ણં મંતે ? તિરિક્ષ-
 જોણિત્થીણં જલયરીણં થલયરીણં, સ્વહયરીણં મણુસ્સિત્થીણં, કમ્મભૂમિયાણં, અકમ્મ-
 ભૂમિયાણં, અંતરદીવિયાણં દેવિત્થીણં, ભવણવાસિણીણં, વાણમંતરીણં જોહ્સિણીણં, વૈમા-
 ણિણીય’ હમમેં મિન્ન ૨ સ્ત્રિયોં કે અલ્પ વહુત્વ કે સમ્બન્ધ મેં એસા પૂછા ગયા છે—કિ હે
 મદન્ત ! હન નિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીરૂપ જલચર સ્ત્રિયોં મેં, થલચરિયોં મેં ઓર સ્વેચરિયોમે મનુષ્ય સ્ત્રી રૂપ
 કર્મભૂમિકો સ્ત્રિયોં મેં અકર્મભૂમિકો સ્ત્રિયોંમે ઓર અન્તરદ્વીપ કી સ્ત્રિયો મેં, ઓર દેવસ્ત્રિયોં મેં એવં
 ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયો મેં વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયોં મેં, જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયો મેં ઓર વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયોં
 મેં, “કયરાઓ કયરાહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કૌન સ્ત્રિયાં
 કિન સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા અલ્પ છે ? કૌન સ્ત્રિયાં કિન સ્ત્રિયોં સે અધિક છે ? કૌન સ્ત્રિયાં
 કિન સ્ત્રિયોં કે બગાવર છે । તથા કૌન સ્ત્રિયાં કિન સ્ત્રિયોં સે વિશેષાધિક છે ?

વાળી જ્યોતિષ્ક દેવિયો છે. આ રીતે વાનવ્યન્તર દેવિયો કરતા જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયોનું
 પ્રમાણ અસંત્યાત્ત ગણુ વધારે છે । ૪।

હવે પાંચમું અલ્પ બહુ પાણું સઘળી સ્ત્રિયો ને લઇને કહે છે.—“પ્રયાસિ ણં મંતે !
 તિરિક્ષ્વજોણિત્થીણં જલયરીણં થલયરીણં, સ્વહયરીણં મણુસ્સિત્થીણં, કમ્મભૂમિયાણં, અકમ્મ-
 ભૂમિયાણં, અંતરદીવિયાણં, દેવિત્થીણં ભવણવાસિણીણં વાણમંતરીણં જોહ્સિણીણં વૈમાણિણી
 ય” તેમાં જૂદી જૂદી સ્ત્રિયોના અલ્પબહુપણાના સંબંધમાં એવું પૂછવામાં આવ્યું છે કે— હે
 ભગવન આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી રૂપ જલચર સ્ત્રિયોમાં સ્થલચરિયોમાં, અને સ્વેચરિયોમાં મનુષ્ય
 સ્ત્રી રૂપ કર્મભૂમિની સ્ત્રિયોમાં, અકર્મભૂમિની સ્ત્રિયોમાં અને અંતર દ્વીપનો સ્ત્રીયોમાં
 અને દેવસ્ત્રિયોમાં અને ભવનવાસી દેવોની દેવિયોમાં વાનવ્યન્તર દેવિયોમાં જ્યોતિષ્કદેવિ-
 યોમાં અને વૈમાનિક દેવિયોમાં “કયરાઓ કયરાહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા, તુલ્લા વા વિસે-
 સાહિયા વા” કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં વધારે
 છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? તથા કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં વિશેષાધિક છે ?

વા વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોમયા’ इत्यादि, ‘गोमया’ हे गौतम ? ‘संव्रत्योवा अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ’ सर्वाभ्यः स्त्रीभ्यः स्तोका अन्तरद्वीपकाकर्म-भूमिकमनुष्यस्त्रीयो भवन्ति ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि तुल्याः, अन्तरद्वीपकस्त्य-पेक्षया सख्यातगुणा अधिका भवन्ति, तथा—‘हरिवासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणु-स्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ हरिवर्परम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि तुल्याः पूर्वापेक्षया सख्येयगुणा अधिका भवन्ति ‘हेमवयएरणवयवासअकम्म-भूमिग मणुस्सित्थीओ दो वि संखेज्जगुणाओ’ हेमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि हरिवर्परम्यकवर्षकस्त्यपेक्षया सख्येयगुणा अधिका भवन्तीति ‘भरहेरवयवासकम्म-भूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ भरतैरवतवर्षकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो

इस प्रश्न के उत्तरमें प्रभु गौतम से कहते हैं— “गोमया? संव्रत्योवा अंत-रदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ” सब से कम अन्तरद्वीप रूप अकर्म-भूमिकी मनुष्य स्त्रियां है “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” देवकुरु और उत्तर कुरु रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियां अन्तरद्वीप की मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा संख्यात गुणी अधिक है । स्वक्षेत्र की अपेक्षा दोनों तुल्य है “हरि-वासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” हरिवर्ष और रम्यक वर्ष रूप अकर्म भूमिकी मनुष्य स्त्रीयां देवकुरु और उत्तरकुरु की मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा परस्पर में तुल्य होती हुई संख्यात गुणी अधिक है । “हेमवयएरणवयवास-अकम्मभूमिमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” हैमवत और ऐरण्यवत रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियां परस्पर दोनों समान हैं किन्तु हरिवर्ष और रम्यक वर्ष की मनुष्यस्त्रियों से संख्यात गुणी अधिक हैं । “भरहेरवयवासकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોમયા ! સંવ્રત્યોવા અંતરદી-વગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ” સૌથી ઓછી અંતરદ્વીપ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો છે “દેવકુરુત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” દેવ-કુરુ અને ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં સંખ્યાતગણી વધારે છે પોતાના ક્ષેત્રની અપેક્ષા એ બંને સમાન છે. “હરીવાસરમ્મગવાસ-અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં પરસ્પર સમાન છે અને સંખ્યાતગણી વધારે છે ‘હેમવયપરણવયવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ હૈમવત અને ઐરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પર બંને સમાન છે. પરંતુ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રિયોથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે. “ભરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વ-

દ્વયોઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા યદ્વ ભવન્તિ તથા હૈમવતૈરણ્યવતદેવ્યપેક્ષયા સંખ્યાતગુણા અધિકા
 इति । ‘પુન્નવિદેહઅવરવિદેહવાસ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ
 ગુણાઓ’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહવર્ષ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ ભરતૈરવતસ્ત્ર્યપેક્ષયા સંખ્યાત-
 ગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘વૈમાણિયદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયો-
 મનુષ્યસ્ત્ર્યપેક્ષયા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, અસંખ્યેયશ્રેણ્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્
 તાસામિતિ । ‘ભવનવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો વૈમાનિક
 દેવ્યપેક્ષયા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, અત્ર યુક્તિઃ પૂર્વોક્તૈવેતિ । ‘સ્વહયરતિરિવસ્થજો
 ગિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસિદેવ્યપેક્ષયા સ્થેચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણા
 અધિકા ભવન્તિ, પ્રતરાસંખ્યેયભાગવર્ત્યસંખ્યેયશ્રેણીગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ સ્થેચરસ્ત્રી-
 ણામિતિ ‘થલયરતિરિવસ્થજોગિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થેચરસ્ત્ર્યપેક્ષયા સ્થલચરતિર્ય-

વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ભરતક્ષેત્ર એવં ઇરવત ક્ષેત્રરૂપ કર્મભૂમિકી મનુષ્યસ્ત્રિયાં પરસ્પર
 में तुल्य होकर हैमवत और ऐरण्यवत क्षेत्र की मनुष्यस्त्रियों से संख्यात गुणी अधिक हैं ।
 “પુન્નવિદેહઅવરવિદેહવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ-
 ગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ ઔર અપરવિદેહરૂપ કર્મભૂમિકી મનુષ્યસ્ત્રિયાં પરસ્પર में तुल्य और
 भरत क्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र की मनुष्यस्त्रियों से संख्यात गुणी अधिक है । ‘વૈમાણિયદેવિ
 ત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ વૈમાનિક દેવસ્ત્રિયાં પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી
 अपेक्षा असंख्यात गुणी अधिक हैं । अर्थात् असंख्यात श्रेण्याकाशके जितने प्रदेश होते हैं उतने
 પ્રમાણવાલી છે “ભવનવાસિ દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયાં વૈમાનિકદેવ-
 સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા અસંખ્યાત ગુણી અધિક છે “સ્વહયરતિરિવસ્થજોગિત્થીઓ અસંખેજ્જ-
 ગુણાઓ’ ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સ્થેચર તિર્યગ યોનિક સ્ત્રિયાં અસંખ્યાત ગુણી અધિક
 हैं । क्यों कि प्रतर के असंख्यातवे भाग में रहे हुए असंख्यात श्रेणीगत आकाश के प्रदेशों
 કી જિતની રાશિ હોતી છે ઉતની રાશિ પ્રમાણ સ્થેચર સ્ત્રિયાં છે । “થલયર તિરિવસ્થજોગિત્થી-

વિદેહ અને અપરવિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમાં તુલ્ય છે, અને ભરતક્ષેત્ર
 તથા ઔરવતક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિયોથી સંખ્યાતગણી વધારે છે. “વૈમાણિયદેવિત્થીઓ અસં-
 સ્ખેજ્જગુણાઓ” વૈમાનિક દેવિયો પૂર્વવિદેહ તથા અપરવિદેહ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં અસં-
 ખ્યાત ગણી વધારે છે અર્થાત્ અસંખ્યાત શ્રેણ્યાકાશ ના જેટલા પ્રદેશો હોય છે, તેટલા
 પ્રમાણવાળી છે. “ભવનવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસી દેવની દેવિયો વૈમા-
 નિક દેવની દેવિયો કરતાં અસંખ્યાતગણી વધારે છે “સ્વહયરતિરિવસ્થજોગિત્થીઓ અસં-
 સ્ખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસી દેવની દેવિયો કરતાં યેચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો અસંખ્યાતગણી
 વધારે છે કેમકે પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલ અસંખ્યાત શ્રેણી ગત આકાશના
 પ્રદેશોની જેટલી રાશિ હોય છે, જેટલી રાશિપ્રમાણ યેચર સ્ત્રિયો છે થલયરતિરિવસ્થ-

ય્યોનિકાઃ સ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ વૃહત્તરપ્રતરાસંખ્યેયમાગવર્ત્યસંખ્યેયથ્રેણિગતા
 કાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ સ્થલચરીણામિતિ । ‘જલચરતિરિવજ્જગોણિત્થીઓ સંખેજ્જ-
 ગુણાઓ’ સ્થલચર્યપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ વૃહત્તમ-
 પ્રતરાસંખ્યેયમાગવર્ત્યસંખ્યેયથ્રેણિગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ જલચરીણામિતિ । ‘વાણમંતર-
 દેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો જલચર્યપેક્ષયા સંખ્યેયગુણા અધિકા-
 ભવન્તિ, સંખ્યેયયોજનકોટાકોટીપ્રમાણૈકપ્રાદેશિકથ્રેણિમાત્રાણિ સ્પષ્ટાણિ ચાવન્ત્યેકસ્મિન્ પ્રતરે
 ભવન્તિ તેભ્યો દ્વાત્રિશત્તમે ભાગે અપદ્ધતે યાવાન્ રાશિરવત્તિષ્ઠતે તાત્પ્રમાણત્વાત્ વ્યન્તરી-
 ણામિતિ । ‘જોહસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવ્યપેક્ષયા ય્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ

ઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જલચર સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સ્થલચર તિર્યગ્ ય્યોનિક સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી
 અધિક હૈં । ક્યોંકિ સ્થલચર સ્ત્રિયોં કા પ્રમાણ વૃહત્તર જો પ્રતર કા અસંખ્યાતવાં ભાગ હૈ
 ઉસ અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં રહી હુઈ જો અસંખ્યાત થ્રેણિગત આકાશ પ્રદેશ રાશિ હૈ તત્ત્રમાણ હૈ ।
 ‘જલચરતિરિવજ્જગોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યો
 નિક જો સ્ત્રિયાં હૈં વે સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ક્યોંકિ હનકા પ્રમાણ વૃહત્તમ અત્યન્તવહે પ્રતર
 કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં સ્થિત જો અસંખ્યાત થ્રેણિગત આકાશ પ્રદેશ રાશિ હૈં ઉત્તના કહા
 ગયા હૈં ‘વાણમંતરદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જલચર સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવ-
 સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ક્યોંકિ વ્યન્તર સ્ત્રિયોં કા પ્રમાણ—સંખ્યાત કોટા કોટી યોજન
 પ્રમાણ એક પ્રદેશો કી થ્રેણિ કે જિતને સ્પષ્ટ એક પ્રતર મેં હોતે હૈં ઉનમેં સે વત્તીસવેં ભાગ કો
 કમ કરને પર જો રાશિ વત્તતી હૈં ઉત્તના કહા ગયા હૈં “જોહસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જ-
 ગુણાઓ” વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા ય્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી હૈં—કૈસે અધિક

જોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જોથર સ્ત્રિયો કરતાં સ્થલચર તિર્યગ્ ય્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત-
 ગણી વધારે છે. કેમકે—સ્થલચર સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ વૃહત્તર કે જે પ્રતરનો અસંખ્યાતમા
 ભાગ છે તે અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહેલી અસંખ્યાત થ્રેણીમાં રહેલ
 આકાશ પ્રદેશરાશિ છે તેટલું છે “જલચરતિરિવજ્જગોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ”
 સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—તેનું
 પ્રમાણ વૃહત્તમ—અત્યંત મોટા પ્રતર ના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલ જે અસંખ્યાત-
 થ્રેણીમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશ રાશિ છે, એટલું કહેલ છે “વાણમંતરદેવિત્થીઓ સંખેજ્જ-
 ગુણાઓ” જલચર સ્ત્રિયો કરતા વાનવ્યન્તર દેવોની દેવિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—
 વ્યન્તર સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ—સંખ્યાત કોટા કોટી યોજન પ્રમાણ એટલે કે એક પ્રદેશોની
 થ્રેણીના જેટલા અંક એક પ્રતરમાં હોય છે, તેમાંથી બત્રીસમાભાગને કમ કરવાથી જે રાશિ
 શેષ રહે એટલું કહેલ છે “જોહસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તર દેવોની-
 દેવિયો કરતાં ય્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયો સંખ્યાતગણી છે. તે કેવીરીતે—તે ભાવના-પ્રકાર

સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, इति पञ्चमं समस्तस्त्रीणामल्पबहुत्वं प्रतिपादितमिति, समाप्तमल्प बहुत्वमिति ॥सू० ६॥

इह स्त्रीत्वानुभावः स्त्रीवेदकर्मोदय इति स्त्रीवेदकर्मणो जघन्यत उत्कर्षतश्च स्थितिमान-
माह—‘इत्थिवेयस्स णं भंते’ इत्यादि,

મૂલમ્— इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स केवइयं कालं बंधठिई
पन्नत्ता, गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स दिवद्धो सत्तभागो पलिओ-
वमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणो, ऊक्कोसेणं पण्णस्ससागरोवमकोडाको-
डीओ पण्णस्सवाससयाइं अवाहा-अवाहूणिया कम्मठिई कम्मणिसेओ,
इत्थि वेदेणं भंते! किं पगारे पण्णत्ते? गोयमा! फुंफुअग्गिसमाणे पण्णत्ते ।
सेत्तं इत्थीओ ॥सू० ॥७॥

छाया— स्त्रीवेदस्य खलु भदन्त ! कर्मणः कियन्तं कालं बन्धस्थितिः प्रक्षप्ता ?
गौतम! जघन्येन सागरोपमस्य द्व्यर्द्धः सप्तभागः पत्योपमस्यासंख्येयभागेनोनः, उत्क-
र्षेण पञ्चदशसागरोपमकोटीकोटयः, पञ्चदशवर्षशतानि अवाधा, अवाधोनिका कर्म-
स्थितिः कर्मनिषेक । स्त्रीवेदः खलु भदन्त! किंप्रकारः प्रक्षप्त ? गौतम ! फुम्फुकाग्निसमान.
प्रक्षप्तः, ता पताः स्त्रियः ॥सू०७॥

ટીકા— ‘इत्थिवेयस्स णं भंते !’ स्त्रीवेदस्य खलु भदन्त ! ‘कम्मस्स’ कर्मणः ‘केवइयं’
है वह भावना पहले कह दी गई है। इस प्रकार से यह पांचवां समस्त स्त्रियों का अल्प
बहुत्व कहा है । सूत्र ॥६॥

जीव को स्त्रीवेद की प्राप्ति स्त्रीवेदनामकर्मके उदय से होती है, अतः अब सूत्रकार
स्त्रीवेदनामकर्म की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण प्रकट करते हैं—

“इत्थिवेयस्स णं भंते !० इत्यादि ।

ટીકાર્થ— ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા છે—“इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स केवइयं
પહેલાં કહેવામા આવેલ છે આ રીતે આ પાંચમું સઘળી સ્ત્રીઓનું અલ્પ બહુ પણ કહ્યું
છે. ॥સૂ૦૬॥

જીવને સ્ત્રીવેદ ની પ્રાપ્તિ સ્ત્રીવેદના નામકર્મના ઉદયથી થાય છે તેથી હવે સૂત્રકાર
સ્ત્રીવેદ નામકર્મની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રમાણ બતાવે છે.—

“इत्थिवेयस्स णं भंते ! ॥ ६॥ इत्यादि

ટીકાર્થ— ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स

કાલં ઠિર્ઠિ પન્નત્તા' કિયન્તં કાલં વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ । 'જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવ્વઙ્ગો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડ્ઞણો' જઘન્યેન સાગરોપમસ્ય દ્વચર્દ્ધઃ સત્તમાગઃ દ્વિતીયઃ અર્દ્ધોયત્ર સ દ્વચર્દ્ધઃ અર્ધેન સહ એકઃ (૧૥) એતાદશઃ સત્તમાગ ઇત્યર્થઃ, સ ચ પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયમાગેનોનો હીનઃ, કથમિત્યાહ—ઘ્ઠ સ્ત્રીવેદાદીનાં કર્મણાં સ્વસ્ય સ્વસ્ય ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવન્ધસ્ય મિથ્યાત્વસત્કયા ઉત્કૃષ્ટયા સ્થિત્યા સત્તતિસાગરોપમકોટીકોટીપ્રમાણયા માગે હતે ચલ્લમ્યતે તત્પલ્યોપમાસંખ્યેયમાગન્યૂન જઘન્યસ્થિતિઃ પ્રતિભાતીતિ । એવ સર્વેષાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મણાં જઘન્યવન્ધસ્થિતિઃ પરિભાવનોયા, તથાહિ—અત્રેય કરણગાથા—

‘વગ્ગુક્કોસઠિર્ઠિણં, મિચ્છત્તુક્કોસગેણ જં લદ્ધં ।

સેસાણં તુ જહણં, પલિયાસંખેજ્જગેણૂણં’ ॥૧॥

કાલ વંધઠિર્ઠિ પણત્તા' હે મદન્ત । સ્ત્રી વેદ કર્મ કી વન્ધસ્થિતિ કિતને કાટ તક કી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ । “ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવ્વઙ્ગો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડ્ઞણો' હે ગૌતમ । જઘન્ય સે સ્ત્રી વેદ કર્મકી વન્ધસ્થિતિ તો પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે માગ સે હીન સાગરોપમ કે ઢેઢ સાતિયા માગ $\frac{૧૥}{૭}$ પ્રમાણદૈ યહાં

જો પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે માગ સે હીન સાગરોપમ કે ઢેઢ સાતિયા માગ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ—ઉસકા કારણ એમા હૈ કિ સ્ત્રી વેદ આદિ કર્મોં કા જો અપનીર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વન્ધ હૈ ઉસકો મિથ્યાત્વ કર્મ કી જો સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ કી સ્થિતિ હૈ ઉસસે માગ દેને પર જો વચતા હૈં વહ પલ્યોપમકે અસંખ્યાતવે માગ સે ન્યૂન જઘન્યસ્થિતિ કા પ્રમાણ આતા હૈ. હસી પ્રકાર જ્ઞાનાવરણીયાદિ સવ કર્મોં કી જઘન્ય વન્ધસ્થિતિ કી ભાવના કરલેની ચાહિયે જૈસે—યહા હસકે વિષય મેં એક કરણ ગાથા કહીં ગઈ હૈ— વગ્ગુક્કોસઠિર્ઠિણં' ઇત્યાદિ । અર્થાત્

કેવદયં કાલ વંધઠિર્ઠિ પણત્તા' હે ભગવન્ સ્ત્રીવેદ કર્મની બંધસ્થિતિ કેટલા કાળ સુધીની કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દિવ્વઙ્ગો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડ્ઞણો”—હે ગૌતમ ! જઘન્યથી સ્ત્રીવેદ કર્મના બંધ સ્થિતિ તો પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન સાગરોપમના દોઢ સાતિયાભાગ $\frac{૧૥}{૭}$ પ્રમાણ છે અહિયાં જે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગથી

હીન સાગરોપમ ના દોઢ સાતિયાભાગ પ્રમાણ કહેલ છે, તેનું કારણ એવું છે કે—સ્ત્રીવેદ વિગેરે કર્મોના જે પોતપોતાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિબંધ છે તેને મિથ્યાત્વ કર્મની જે સિત્તર ૭૦ કોડા કોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેનાથી ભાગવાથી જે શેષ રહે તે પલ્યોપમ ના અસંખ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન જઘન્ય સ્થિતિનું પ્રમાણ છે એજ પ્રમાણે જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે સઘળા કર્મોની જઘન્ય બંધસ્થિતિની ભાવના કરીલેવી બેધર્મિ જેમકે—અહિયાં તેના સંબંધમા એક કરણ ગાથા કહેવામાં આવી છે—“વગ્ગુક્કોસઠિર્ઠિણં' ઇત્યાદિ અર્થાત્ જે જે

વર્ગોત્કર્ષસ્થિતીનાં મિથ્યાત્વોત્કર્ષકેણ ચલ્લબ્ધમ્ ।

શેષાણાં તુ જઘન્યં પળ્યાસંખ્યેયભાગેનોતમ્ ॥૧॥ ઇતિચ્છાયા ।

યસ્ય યસ્ય કર્મણઃ યો યઃ પ્રકૃતિસમુદાયઃ સ સ તસ્ય વર્ગ ઉચ્યતે, યથા જ્ઞાનાવર-
ણીયકર્મપ્રકૃતિસમુદાયો જ્ઞાનાવરણીયવર્ગ ઇત્યુચ્યતે । એવ શેષં સર્વકર્મપ્રકૃતિસમુદાયેડપિ
વિજ્ઞેયમ્ । એવં કર્મણઃ સ્વસ્વર્ગાણાં યા સ્વકીયા સ્વકીયા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિ સિંત્રશસાગરોપમ-
કોટિકોટ્યાધિકા, તસ્યા. મિથ્યાત્વસમ્બન્ધિન્યા ઉત્કૃષ્ટયા સતતિસાગરોપમકોટીકોટીપ્રમા-
ણયા સ્થિત્યા ભાગે હ્રતે ચલ્લમ્યતે તત્પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગેન હીનં ક્રિયતે તદા તત્ત-
ત્કર્મણો જઘન્યા સ્થિતિ રાયાતિ । અત્ર પ્રસ્તુતપ્રકરણે સ્ત્રીવેદકર્મણો જઘન્યા બન્ધસ્થિતિર્જ્ઞાતવ્યા,
વર્તતે તત્. સ્ત્રીવેદસ્ય ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પશ્ચદશસાગરોપમકોટિકોટિપ્રમિતા, તસ્યાઃ મિથ્યાત્વસ્યો-
ત્કૃષ્ટયા સ્થિત્યા સતતિસાગરોપમકોટિકોટિપ્રમિતયા ભાગો હ્રિયતે તત્ર શૂન્યાનિ શૂન્યૈઃ

જિસ જિસ કર્મ કા જો પ્રકૃતિ સમુદાય હૈ વહ વહ ઉસકા વર્ગ કહલાતા હૈ, જૈસે જ્ઞાના-
વરણીય કર્મ કા પ્રકૃતિ સમુદાય જ્ઞાનાવરણીય વર્ગ કહા જાતા હૈ, હસી પ્રકાર શેષ મવ કર્મો
કે પ્રકૃતિ સમુદાય મૈં મી સમજ લેના ચાહિયે એસે કર્મ કે અપને અપને કર્મ કી જો અપની
અપની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જૈસે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કો ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમ કી ઇત્યાદિ ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિ કો મિથ્યાત્વ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જો સત્તર ૭૦ સાગરોપમ કોડા કોડી કી હૈ ઉસસે
ભાગ દેને પર જો શેષ બચે ઉસ કો પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવૈં ભાગ સે હીન કરને પર જો પ્રમાણ
હોતા હૈ વહ ઉસ કર્મ કી જઘન્ય સ્થિતિ હૈ । યહાં સ્ત્રીવેદ કી જઘન્ય સ્થિતિ નિકાલના હૈ
તો સ્ત્રી વેદ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પન્દરહ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કી હોતી હૈ ઉસ પન્દરહ
કોડાકોડી કા મિથ્યાત્વ કી સ્થિતિ સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ કી હૈ, અતઃ
હસ સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સે ભાગ હરણ ક્રિયા જાવે તો શૂન્યોં કા શૂન્યોં સે

કર્મ નો જે જે કર્મ પ્રકૃતિ સમુદાય છે, તે તે તેનો વર્ગ કહેવાય છે. જેમકે—જ્ઞાનાવરણીય
કર્મનો પ્રકૃતિ સમુદાય જ્ઞાનાવરણીય વર્ગ કહેવામાં આવે છે એજ પ્રમાણે બાકીના બધા
કર્મોના પ્રકૃતિ સમુદાયના સંબંધમાં પણ સમજાવેલું. એવા કર્મોના પોતપોતાના વર્ગની
જે પોત પોતાની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ-જેમકે-જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમની
છે” ઇત્યાદિ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ને મિથ્યાત્વની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જે ૭૦ સિત્તર સાગરોપમ કોડા-
કોડીની છે, તેનાથી ભાગવાથી જે શેષ વધે તેને પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન
કરતા જે પ્રમાણ હોય છે તે તેકર્મની જઘન્ય સ્થિતિ આવી જાય છે અહિયાં સ્ત્રી
વેદની જઘન્યસ્થિતિ બતાવવી છે તો સ્ત્રી વેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર ૧૫ કોડા કોડી
સાગરોપમ પ્રમાણની છે, તે પંદર ૧૫ કોડાકોડીની મિથ્યાત્વની સ્થિતિ ૭૦ સિત્તર
કોડાકોડી સાગરોપમની છે તેથી આ ૭૦ સિત્તર કોડાકોડીથી ભાગવામાં આવે, તો શૂન્યો

પાલ્યન્તે, સ્થિતાઃ શેષા એકતઃ પચ્ચદશ (૧૫) અપરતઃ સપ્તતિશ્ચ (૭૦) इत्येतत् संख्याद्वयमुपर्य
 घश्च स्थापनीयं तत उपरि पञ्चदश, अधस्ताच्च सप्ततिः (१५/७०) । अनयोश्छेद्यछेदकराशयो
 दशभिरपवर्तना क्रियते, पूर्वोक्तं संख्याद्वयं दशभिर्भागं हत्वा न्यूनं क्रियते इत्यर्थः कृतायां चा-
 पवर्तनायां जात उपरि द्व्यर्द्धः—अर्द्धेन सहित एकः, अधस्ताच्च सप्त (१॥
 सागरोपमस्य द्व्यर्द्धः सप्तभाग इति । अस्मिंश्च पल्योपमासंख्येयभागेन हीने कृते लभ्यते यथोक्ता
 स्त्रीवेदकमर्णो जघन्या बन्धस्थिति रिति । ‘उक्कोसेणं पण्णरससागरोवमकोडाकोडीओ’
 उत्कर्षेण पञ्चदशसागरोपमकोटीकोट्य ‘पण्णरसवाससयाइं अवाधा’ पञ्चदशवर्षशतानि

પાત ક્રિયા તબ રહ ગયે ઉપર પન્દરહ ઓર નિચે સત્તર (૧૫/૭૦) इन छेद्य छेदक राशि
 की दस से अपवर्तना की जाय अर्थात् इन दोनों राशियों को दश का भाग देकर परिवर्तित
 किया जाय तब रहजाते हैं, ऊपर षेड और निचे सात (१॥) इसका अर्थ यह हुआ
 कि—सातिया षेड भाग अर्थात् एक सागरोपम के सात भाग किये जायें उनमें से एक सातिया
 भाग पूरा और दूसरे सातिया भाग में से आधा लिया जाय इसमें से फिर पल्योपम का असं-
 ख्यातवां भाग हीन करने पर जो संख्या का परिमाण होता है उतने काल की स्त्रीवेद कर्म
 की जघन्य से बन्ध स्थिति कही गई है । और स्त्री वेद की उत्कृष्ट बन्धस्थिति का प्रमाण ‘पण्ण-
 रससागरोवमकोडाकोडीओ’ पन्द्दह सागरोपम कोटी कोटी है प्रत्येक कर्म का उदय
 अवाधाकाल के बाद होता है वह अवाधा काल जिस कर्म के जितने कोडाकोडि प्रमाण की स्थिति
 होती है उतने ही हजार वर्षों का होता है जैसे स्त्रीवेदकर्म की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्दह
 कोडाकोडि सागरोपमकी होती है उसका अवाधाकाल पन्द्दह हजार वर्षों का होता है यही सूत्र
 कार कहते हैं— “पण्णरसवाससयाइं अवाधा” पन्द्दहसौ वर्ष की अवाधा पडती है ।

નો શૂન્યોથી છેદ કર્યો ત્યારે ઉપર ૧૫ પંદર અને નીચે સિત્તર બન્યા આ છેદ્ય છેદક રાશી
 ને દસથી અપવર્તના કરવામાં આવે અર્થાત્ આ બન્ને રાશિયો ને દશથી ભાગીને પરિવર્તન
 કરવામાં આવે ત્યારે ઉપર ૧૥ ષેડ અને નીચે સાત રહે છે તેનો અર્થ એ થયો કે—
 સાતિયા ષેડ ભાગ અર્થાત્ એક સાગરોપમના સાતભાગ કરવામાં આવે તેમાંથી એક
 સાતિયાભાગ પૂરો અને બીજા સાતિયાભાગમાંથી અર્ધો લેવામાં આવે, તેમાંથી પાછો પલ્યો-
 પમનો અસંખ્યાતમો ભાગ હીન કરવાથી જે સંખ્યાનું પરિણામ હોય છે, તેટલા કાળની
 સ્ત્રી વેદકર્મની જઘન્યથી બંધસ્થિતિ કહેવામાં આવી છે અને સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ બંધ-
 સ્થિતિનું પ્રમાણ “પણ્ણરસસાગરોવમકોડાકોડીઓ” પંદર સાગરોપમની કોટાકોટિ છે
 દરેક કર્મનો ઉદય અવાધા કાળ પછી થાય છે તે અવાધાકાળ જે કર્મની જેટલા કોડા-
 કોડી પ્રમાણની સ્થિતિ હોય છે એટલા જ હજાર વર્ષોનો હોય છે. જેમકે—સ્ત્રીવેદ કર્મની
 ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદરકોડા કોડી સાગરોપમની હોય છે. તેનો અવાધાકાળ પંદર હજાર વર્ષોનો
 હોય છે. એજ વાત સૂત્રકાર કહે છે—“પણ્ણરસસવાસસયાઈં અવાધા” પંદરસો વર્ષની અવાધા

અબાધાઃ, 'અવાહુણિયા કમ્મદ્વિઈ કમ્મણિસેઓ' અબાધોના—અબાધા કાલ પરિહીનો કર્મસ્થિતિઃ કર્મનિષેકઃ । અર્થ ભાવઃ—ઈહ સ્થિતિર્દિવિધાં કર્મરૂપતાવસ્થાનલક્ષણા અનુભવયોગ્યા ચ, તત્રોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પચ્ચદશસાગરોપમકોટીકોટિપ્રમિતેતીયં કર્મરૂપતયાડવસ્થાનલક્ષણાડત્ર જ્ઞાતવ્યા, અનુભવયોગ્યા તુ કર્મસ્થિતિઃ પુનરબાધાહીના ભવંતિ, સા તુ યેષાં કર્મણાં યાવત્યઃ સાગરોપમકોટીકોટચસ્તેષાં તોવન્તિ વર્ષશત્તાનિ અબાધેતિ નિયમાત્ સ્ત્રોવેદસ્યાધિકૃતસ્યોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પચ્ચદશસાગરોપમકોટીકોટચસ્તતઃ પચ્ચદશવર્ષશત્તાનિ અબાધાતયા ઝના કર્મસ્થિતિર્ભવતિ અતેષ્વ કથિતં મૂલે—'અવાહુણિયા કમ્મદ્વિઈ કમ્મણિસેઓ' इति एतदुक्तं भवति, स्ત્રોવેદકર્મ-उत्कृष्टस्थितिकं बद्धं सत् स्वरूपेण पञ्चदश वर्षशतानि यावज्जीवस्य स्वविपाकोदयं नासादयति

અતઃ પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટી કોટી મેં સે ઇસ અબાધા કાલ કો કર્મ કરદેને પર કર્મ સ્થિતિ કા પ્રમાણ આ જાતા હૈ । તાત્પર્ય ઇસ કથન કા એસા હૈ કિ સ્થિતિ દો પ્રકાર કી હોતી હૈ એક તો કર્મરૂપતાવસ્થાનરૂપ ઓર દૂસરી અનુભવ યોગ્ય સ્ત્રીવેદ કર્મ કી જો પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટી કોટી પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ કર્મરૂપતાવસ્થાન રૂપ સ્થિતિ હૈ. તથા ઇસમેં જો અબાધાકાલ કો ઘટાકરે સ્થિતિ કા પ્રમાણ રહતા હૈ વહ અનુભવ યોગ્ય સ્થિતિ હૈ જિન કર્મોં કી જિતને કોટિ કોટિ સાગરોપમ કી સ્થિતિ હોતી હૈ ઇસમેં ઉતરને ૨ હી સૌ વર્ષ કી અબાધા પડતી હૈ યહાં અધિકૃતસ્ત્રીવેદ કી ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટિકોટિ કી કહી ગઈ હૈ અતઃ યહાં પર પન્દ્રહસૌ વર્ષ કી અબાધા પડેગી, ઇસ અબાધાકાલ સે હીન કર્મ સ્થિતિ હોતી હૈ ઇતને અબાધા કાલ કે બાદ હી સ્ત્રીવેદ કર્મ અપના ઉદય વાલા હોગા ઇસકે પહિલે નહીં, ઇસીલિયે મૂલમેં સૂત્રકાર ને એસા કહા હૈ કિ 'અવાહુણિયા કમ્મદ્વિઈ કમ્મણિસેઓ' ઇસસે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વાલા સ્ત્રીવેદ કર્મ બન્ધ કો પ્રાપ્ત હુઆ સ્વરૂપ સે પન્દ્રહ સૌ વર્ષ તક સ્વવિપાકોદય કો પ્રાપ્ત

પડે છે. તેથી પંદર સાગરોપમ કોટાકોટી માથી આ અબાધાકાળને કર્મ કરવાથી કર્મ સ્થિતિનું પ્રમાણ આવી જાય છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એવું છે કે—સ્થિતિ બે પ્રકારની હોય છે, એક કર્મરૂપતા અવસ્થાન રૂપ અને બીજી અનુભવયોગ્ય સ્ત્રીવેદ કર્મની જે પંદર સાગરોપમ કોટા કોટિ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે, તે કર્મરૂપતાવસ્થાન રૂપ સ્થિતિ છે તથા તેમાં જે અબાધા કાળને ઘટાડીને સ્થિતિનું પ્રમાણ રહે છે, તે અનુભવ યોગ્ય સ્થિતિ છે. જે કર્મની જેટલા કોટિ કોટિ સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે, તેમાં એટલા એટલાજ સો સો વર્ષોની અબાધા પડે છે અહિયાં અધિકૃત સ્ત્રી વેદનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર સાગરોપમ કોટી કોટીની કહેલ છે તેથી અહિયાં પંદરસોવર્ષની અબાધા પડશે. આ અબાધા કાળથી હીન કર્મસ્થિતિ હોય છે. આટલા અબાધાકાળ પછી જ સ્ત્રીવેદ કર્મ પોતાના ઉદયવાળા થશે. તેનાથી પહેલા નહીં. તેથીજ મૂળમાં સૂત્રકારે એવું કહ્યું છે કે—'અવાહુ-ણિયાકમ્મદ્વિઈ કમ્મણિસેઓ' તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વાળા સ્ત્રીવેદ કર્મ બંધને પ્રાપ્ત કરીને

તત્કાલમધ્યે દલિકનિષેકસ્યાભાવાદિતિ । તથાચાહ—અવાહુણિયા’ इत्यादि, अबाधोना—अबा-
धाकालपरिहीना कर्मस्थितिः—अनुभवयोग्येति गम्यते, यतः अबाधोनः—अबाधाकालपरिहीनः
कर्मनिषेकः—कर्मदलिकरचनेति ॥

सम्प्रति—स्त्रीवेदकर्मोदयजनितो यः, स्त्रीवेदः स किं स्वरूप इति दर्शयितुमाह—‘इत्थि-
वेणं भंते’ इत्यादि, ‘इत्थिवेणं भंते’ स्त्रीवेदः खलु भदन्त ! ‘किं पगारे पन्नत्ते’ किं प्रकारः
किं स्वरूपः प्रज्ञप्तः—कथितः, हे भदन्त ! स्त्रीवेदकर्मोदयजनितस्य स्त्रीवेदस्य कीदृश स्वरूप-
मिति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘फुंफुअग्गिसमाणे पन्नत्ते’
फुंफुकाग्निसमान. करीषाग्निसदृशः प्रज्ञप्तः, स्त्रीप्रकारमुपसंहरन्नाह—‘से त्तं’ इत्यादि, ‘से त्तं
इत्थीओ’ ता एताः—पूर्वोक्ताः स्त्रियः वेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥सू० ७॥

तदेवम्—उक्तप्रकारेण सामान्यतो विशेषतश्च स्त्रियो निरूपिताः सम्प्रति—पुरुषप्रतिपाद-
नाय—आह—से किं तं पुरिसा’ इत्यादि,

**मूलम्—‘से किं तं पुरिसा? पुरिसा तिविहा पन्नत्ता, तंजहा—तिरि-
अवजोणियपुरिसा मणुस्सपुरिसा देवपुरिसा । से किं तं तिरिअवजोणिय-**

नहीं करता है—क्योंकि—इतने काल तक वहां कर्मनिषेक अर्थात् कर्मदलिकोके रचना का अभाव
रहता है अबाधाकाल से हिन जो कर्म स्थिति है वह अनुभव योग्य कहलाती है. अतः वह कर्म
निषेक कर्मदलिक रचना अबाधाकाल से ही कहा गया है।

अब सूत्रकार स्त्रीवेद कर्मोदय से जनित जो स्त्रीवेद है वह किस स्वरूपवाला है इस बात
को प्रकट करते हैं — ‘इत्थीवेणं भंते ! किं पगारे पणत्ते’ हे भदन्त ! स्त्रीवेद कर्मके
उदय से जनित स्त्री वेद का कैसा स्वरूप है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा । फुंफुअ-
ग्गिसमाणे पन्नत्ते’ हे गौतम ! स्त्रीवेद फुंफुक अग्नि-करीषाग्नि के (वनकण्डेकी अग्नि) समान होता
है “सेत्तं इत्थीओ” इस प्रकार वेद प्रभेदों द्वारा स्त्रियों का यह निरूपण समाप्त हुआ, ।सूत्र ॥७॥

સ્વરૂપથી પહોંચવું સુધી સ્વવિપાકોદયને પ્રાપ્ત કરતા નથી. કેમકે—આટલા કાળ-સુધી
ત્યાં કર્મનિષેક અર્થાત્ કર્મદલિકોની રચનાનો અભાવ રહે છે. અબાધા કાળથી હીન જે
કર્મસ્થિતિ છે, તે અનુભવયોગ્ય કહેવાય છે. તેથી તે કર્મનિષેક-કર્મદલિક રચના-અબાધા
કાળથી જ કહેલ છે

હવે સૂત્રકાર સ્ત્રી વેદ કર્મોદયથી થવાવાળો જે સ્ત્રી વેદ છે, તે કેવા સ્વરૂપવાળો છે, તે
વાત પ્રગટ કરે છે. “इत्थिवेणं भंते ! किं पगारे पणत्ते”, હે ભગવન્ સ્ત્રી વેદકર્મના ઉદયથી
થવાવાળો સ્ત્રીવેદ કેવા પ્રકારનો છે ? આ અશ્વના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે—“गोयमा । फुंफु
अग्गिसमाणे पणत्ते” હે ગૌતમ ! સ્ત્રીવેદ ફુંફુક અગ્નિ અર્થાત્ કરીષાગ્નિ સમાન હોય છે,
“से त्तं इत्थीओ” આ પ્રમાણે ભેદ અને પ્રભેદો દ્વારા સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કર્યું છે. ॥સૂ० ૭॥

પુરિસા? તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા' તંજહા—જલચરા થલ-
ચરા સ્વહચરા, ઇત્થિમેઓ ભાણિયવ્વો જાવ સેત્તં સ્વહચરા, સેત્તં તિરિક્ષ-
જોણિયા પુરિસા । સે કિં તં મણુસ્સપુરિસા? મણુસ્સપુરિસા તિવિહા
પન્નત્તા તંજહા—કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા, સેત્તં મણુસ્સ-
પુરિસા । સે કિં તં દેવપુરિસા? દેવપુરિસા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા, ઇત્થી
ભેદો ભાણિયવ્વો જાવ સવ્વઢ્ઠસિદ્ધા ॥૮

છાયા—અથ કે તે પુરુષાઃ? પુરુષા સ્ત્રિવિધા પ્રજ્ઞતા સ્તથથા તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ
મનુષ્યપુરુષાઃ દેવપુરુષાઃ । અથ કે તે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ? તિર્યગ્યોનિકપુરુષા સ્ત્રિવિધાઃ
પ્રજ્ઞતા સ્તથથા—જલચરાઃ સ્થલચરાઃ સ્વેચરાઃ સ્ત્રીભેદો ભણિતવ્યો યાવત્ તે પતે સ્વેચરા,
તે પતે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ । અથ કે તે મનુષ્યપુરુષાઃ? મનુષ્યપુરુષાસ્ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ
તથથા—કર્મભૂમિકા અકર્મભૂમિકા અન્તરદ્વીપિકા, તે પતે મનુષ્યપુરુષાઃ । અથ કે તે
દેવપુરુષા દેવપુરુષા અતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ સ્ત્રીભેદો ભણિતવ્યઃ યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધાઃ ॥૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં પુરિસા’ અથ કે તે પુરુષાઃ, પુરુષાઃ કિયત્પ્રકારકા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ,
ઉત્તરયતિ—‘પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા’ પુરુષાસ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ત્રિવિ-
ધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ તિર્યગ્-
યોનિકપુરુષાઃ, ‘મણુસ્સપુરિસા’ મનુષ્યપુરુષાઃ, ‘દેવપુરિસા’ દેવપુરુષાઃ, તદેવં તિર્યગ્-

સામાન્ય ઔર વિશેષ રૂપ સે છી સમ્બન્ધી નિરૂપણ સમાપ્ત કરકે અબ સૂત્રકાર પુરુષ
સમ્બન્ધી નિરૂપણ પ્રારમ્ભ કરતે હૈ— “સે કિં તં પુરિસા૦—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—ગૌતમસ્વામી ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—હે મદન્ત ! પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ?
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે
“તં જહા” જૈસે—“તિરિક્ષજોણિયપુરિસા મણુસ્સપુરિસા દેવપુરિસા” તિર્યગ્યોનિક

સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી સ્ત્રી સંબન્ધી નિરૂપણ પૂર્ણ કરીને હવે સૂત્રકાર પુરુષ
સંબન્ધી નિરૂપણ કરવાનો પ્રારંભ કરે છે — “સે કિં તં પુરિસા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—ગૌતમસ્વામી એ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ પુરુષો કેટલા પ્રકારના
હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા”
હૈ ગૌતમ ! પુરુષો ત્રણ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે
છે.—“તિરિક્ષજોણિયપુરિસા મણુસ્સપુરિસા દેવપુરિસા” તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ૧, મનુષ્ય

મનુષ્યદેવભેદેન ત્રયઃ પુરુષા ભવન્તીતિ ॥ ‘સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ અથ કે તે તિર્યગ્ યોનિકપુરુષાઃ, તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ— ‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા—‘જલચરા થલચરા સ્વહચરા’ જલચરાઃ સ્થલચરાઃ સ્વેચરાશ્ચેતિ । ‘इत्थिभेदो भाणियव्वो’ સ્ત્રીભેદો મણિતવ્વઃ, યથાતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણાં ભેદોપભેદાઃ કથિતા સ્તથૈવાત્રાપિ તિર્યક્ પુરુષાણાં તે ભેદા મણિતવ્વાઃ ‘જાવ સે સં સ્વહચરા’ યાવત્ તે એતે સ્વેચરાઃ, અત્ર યાવત્પદેન—‘જલચરાઃ સ્થલચરાઃ’ इति पदद्वयं ग्राह्यम् । ‘સે સં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ તે એતે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ કથિતા इति ॥

પુરુષ ૧, મનુષ્ય પુરુષ ૨, ઓર દેવ પુરુષ ૩, “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા” હે મદન્ત ! તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હે ? “તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હે, “તં જહા” જૈસે— “જલચરા, થલચરા સ્વહચરા” જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ઓર સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ “इत्थि भेदो भाणियव्वो” નિસ પ્રકાર સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કે ભેદ ઓર ઉપભેદ કહે ગયે હે ઓસી પ્રકાર સે યહાં પર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કે ભેદ કહેના ચાહિયે—

इस प्रकार से भेद और उपभेद “जाव सेसं स्वहचरा” इस सूत्रपाठ तक जैसे कहे गये हैं—वैसे ही जानना चाहिये, यहां तक अर्थात् जल चर स्थलचर स्वेचर तिर्यक् पुरुष सम्बन्धी भेदोपभेद प्रकरण जब समाप्त हो जाता है । इसकी समाप्ति होते ही “से सं तिरिक्खजोणियपुरिसा” तिर्यग्योनिक पुरुष प्रकरण समाप्त हो जाता है । “से किं तं

પુરુષ ૨ અને દેવ પુરુષ ૩, “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિય પુરિસા” હે લગવન્ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.— “જલચરા થલચરા સ્વહચરા” જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, અને સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ “इत्थिभेदो भाणियव्वो” જે પ્રમાણે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોના ભેદો અને ઉપ ભેદો કહેવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોના ભેદો કહેવા જોઈએ. આ રીતે ભેદો અને ઉપભેદો “જાવ સેસં સ્વહચરા” આ સૂત્રપાઠ પર્યન્ત અર્થાત્ જલચર, સ્થલચર, અને સ્વેચર તિર્યગ્ પુરુષ સંબંધી ભેદો અને ઉપભેદો નું પ્રકરણ અત્યાદે સમાપ્ત થાય છે. ત્યાં સુધીનું તે પ્રકરણ ગ્રહણ કરવું. તે પ્રકરણ સમાપ્ત થતાં જ “સે સં તિરિક્ષજોણિય પુરિસા” તિર્યગ્યોનિક પુરુષનું પ્રકરણ સમાપ્ત થઈ જાય છે.

અથ મનુષ્યપુરુષાન્ નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि, ‘સે કિં તં મણુસ્સ-પુરિસા’ અથ કે તે મનુષ્યપુરુષાઃ મનુષ્યપુરુષાણાં કિયન્તો મેદા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘મણુસ્સપુરિસા તિવિદા પન્નત્તા’ મનુષ્યપુરુષાશ્ચિવિદા સ્ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति । ત્રૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા—‘કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા’ કર્મભૂમિકાઃ—કર્મભૂમિજાઃ, પશ્ચભરત—પન્ચૈરવત—પશ્ચમહાવિદેહેતિ પશ્ચ-દશવિધકર્મભૂમ્યાં જાતાઃ, અકર્મભૂમ્યાં હૈમવત—હૈરણ્યવત—હરિવર્ષ—રમ્યકવર્ષ—દેવકુરુત્તર—કુરુરુ-પાયાં જાતાઃ અકર્મભૂમિજાઃ, અન્તરદ્વીપકાઃ અન્તરદ્વીપેષુ—ષટ્પશ્ચાશ્વદિધેષુ સમુદ્રવા इति । ‘સે તં મણુસ્સપુરિસા’ તે એતે મનુષ્યપુરુષાઃ સપ્રભેદાઃ કથિતા इति ॥ દેવપુરુષાન્ નિરૂપયિ-તુમાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि, ‘સે કિં તં દેવપુરિસા’ અથ કે તે દેવપુરુષાઃ ? દેવપુરુષાઃ કિયન્તો ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘દેવપુરિસા ચત્તવિદા પન્નત્તા’ દેવપુરુષાશ્ચતુર્વિદા શ્ચતુઃ પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, ‘इत्थिभेदो भाणियव्वो’ સ્ત્રીભેદો ભણિતવ્ય, યથા દેવસ્ત્રીણાં મેદાઃ કથિતાઃ તથૈવ દેવપુરુષાણામપિ મેદા ભણિતવ્યાઃ, કિયત્પર્યન્તં દેવસ્ત્રીપ્રકરણમત્ર

‘મણુસ્સપુરિસા’ હે મદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હૈ—ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘મણુસ્સપુરિસા તિવિદા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હૈ—‘તં જહા’ જૈસે—‘કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા’ પાંચ ભરત પાંચ ઈરવત પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર કે મેદ સે પ્રન્દ્રહપ્રકાર કે કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ હૈમવત હૈરણ્યવત હરિ વર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ ઓર છપ્પન અન્તરદ્વીપ કે અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ ‘સે તં મણુસ્સપુરિસા’ હસ પ્રકાર સે મનુષ્ય પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । ‘સે કિં તં દેવપુરિસા’ હે મદન્ત ! દેવપુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘દેવપુરિસા ચત્તવિદા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! દેવપુરુષ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । ‘इत्थि भेदो भाणियव्वो’ યહાં જિસ પ્રકાર સે દેવસ્ત્રીયો કે મેદ કહે ગયે હૈં ઉસી પ્રકાર સે દેવ પુરુષોં કે ભી મેદ કહલેના ચાહિયે । ઓર યહ દેવ પુરુષ સમ્બન્ધી પ્રકરણ સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ પ્રકરણ તક કહના ચાહિયે । જૈસે—દેવપુરુષ

‘સે કિં તં મણુસ્સપુરિસા’ હે લગવન્ મનુષ્ય પુરુષ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે — ‘મણુસ્સપુરિસા તિવિદા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારના કહ્યાં છે ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા’ પાંચ ભરત, પાંચ ઈરવત, અને પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના ભેદથી પંદર પ્રકારના કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ છે હૈમવત, હૈરણ્યવત હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ, અને છપ્પન અંતરદ્વીપના અંતરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ, ‘સે તં મણુસ્સપુરિસા’ આ રીતે મનુષ્ય પુરુષો ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે. ‘સે કિં તં દેવપુરિસા’ હે લગવન્ દેવ પુરુષો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે — ‘દેવ પુરિસા ચત્ત-વિદા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! દેવ પુરુષો ચાર પ્રકારના કહ્યાં છે. ‘इत्थि भेदो भाणियव्वो’ જે પ્રમાણે દેવિયોના ભેદો કહ્યાં છે. એજ પ્રમાણેના દેવપુરુષોના ભેદો પણ કહી દેવા ભેદ એ

જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ इत्यादि, ‘जाव सव्वट्टसिद्धा’ यावत्सर्वार्थसिद्धाः सर्वार्थसिद्धदेवपुरुष पर्यन्त ज्ञातव्यमिति । तथाहि—देवपुरुषाश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—भवनवासिनो वानव्यन्तरा ज्योतिष्का वैमानिकाश्च । तत्र भवनवासिनोऽसुरकुमारादिस्तनितकुमारान्त भेदेन दशविधा—भवन्तीति । वानव्यन्तराः पिशाचभूत—यक्ष—गन्धर्व—राक्षस—किन्नर—किंपुरुष—महोरगभेदेन षष्टप्रकारका भवन्ति । ज्योतिष्काश्चन्द्र—सूर्य—ग्रहनक्षत्र—ताराविमान—भेदेन पञ्चप्रकारका भवन्ति । वैमानिकाः कल्पोपन्नकल्पातीतभेदेन द्विविधाः, तत्र कल्पोपपन्नकाः सौधर्मादिभेदेन द्वादशविधा भवन्ति, कल्पातीतास्तु त्रैवेयकानुत्तरोपपातिकभेदेन द्विविधा भवन्ति । एतदाशयेनैव कथितम् ‘जाव सव्वट्टसिद्धा’ इति ॥सू० ८॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—ભવનવાસી દેવપુરુષ, વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ ઔર વૈમાનિક દેવ પુરુષ इनमें भवनवासी देवपुरुष असुर, नाग, सुपर्ण, विद्युत्, अग्नि, द्वीप, उदधि दिशा, वायु और स्तनितकुमारदेवपुरुष ऐसे दस प्रकार के होते हैं । वान व्यन्तर देव पुरुष—पिशाच देवपुरुष १, भूत देवपुरुष २, यक्ष देवपुरुष ३, राक्षस देव पुरुष, ४, किन्नर देवपुरुष. ५, किंपुरुष देवपुरुष ६, महोरग देवपुरुष ७, गन्धर्व देव पुरुष ८, इस प्रकार से षाठ प्रकार के होते हैं । ज्योतिष्क देवपुरुष चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा विमान के भेद से पांच प्रकार के होते हैं । वैमानिक देव पुरुष—कल्पोपपन्न और कल्पातीत के भेद से दो प्रकार के होते हैं । इनमें कल्पोपपन्न देवपुरुष सौधर्मादि देव पुरुष के भेद से बारह प्रकार के है । कल्पातीत देव पुरुष त्रैवेयक और अनुत्तरोपपातिक के भेद से दो प्रकार के है । इसी आशय को लेकर सूत्रकार ने “जाव सव्वट्टसिद्धा” सर्वार्थ सिद्ध देव पुरुष पर्यन्त ऐसा पाठ कहा है ॥सूत्र ८॥

અને આ દેવપુરુષ સંબંધી પ્રકરણ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષના પ્રકરણ સુધી કહેવું જોઈએ, જેમકે — દેવપુરુષ ચાર પ્રકારના કહ્યા છે, ભવનવાસી દેવપુરુષ વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ, અને વૈમાનિક દેવપુરુષ, આમાં ભવનવાસી દેવપુરુષ, અસુર, નાગ, સુપર્ણ, વિદ્યુત, અગ્નિ, દ્વીપ, ઉદધિ, દિશા, વાયુ અને સ્તનિત કુમાર દેવપુરુષ આ રીતે દસ પ્રકારના હોય છે વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ — પિશાચ દેવ પુરુષ,^૧ ભૂતદેવપુરુષ,^૨ યક્ષ-દેવપુરુષ,^૩ રાક્ષસ દેવપુરુષ,^૪ કિન્નર દેવ પુરુષ,^૫ કિંપુરુષ દેવપુરુષ,^૬ મહોરગ દેવપુરુષ^૭ ગંધર્વ દેવપુરુષ^૮ આ પ્રમાણે આઠ પ્રકારના હોય છે. જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ — ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર. અને તારા વિજ્ઞાનના ભેદથી પાંચ પ્રકારના હોય છે વૈમાનિક દેવપુરુષ કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત એ ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં કલ્પોપપન્ન દેવપુરુષ સૌધર્માદિ દેવ પુરુષના ભેદથી બાર પ્રકારના હોય છે. તથા કલ્પાતીત દેવપુરુષ — ત્રૈવેયક અને અનુત્તરોપ-પાતિક ના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે આજ અભિપ્રાય ને લઈને સૂત્રકારે “જાવ સવ્વ ટ્ટસિદ્ધા” સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યંત આ પ્રમાણનો પાઠ કહેલ છે. ॥ સૂ. ૮ ॥

देवपुरुषाणां संक्षेपविस्ताराभ्यां मेदः कथित सम्प्रतिपुरुषाणां स्थितिं प्रतिपादयितु-
माह—‘पुरिसस्स णं’ इत्यादि।

मूलम्—‘पुरिसस्स णं भंते! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता? गोयमा !
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । तिरिक्खजोणिय
पुरिसाणं मणुस्साणं जावेव इत्थीणं ठिई सा चेव भाणियव्वा । देवपुरिसा-
णं वि जाव सव्वट्ठसिद्धाणं ति ताव ठिई जहा पणवणाए ठिइपए तहा
भाणियव्वा । पुरिसे णं भंते! पुरिसे त्ति कालओ केवच्चिरं होइ? गोयमा!
जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं साइरेगं तिरिक्ख-
जोणियपुरिसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ? जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडीपुहुत्तमव्व-
हियाइं, एवं चेव । संचिट्ठणा जहा इत्थीणं जाव खहयरतिरिक्ख-
जोणियपुरिसस्स संचिट्ठणा । मणुस्सपुरिसा णं भंते! कालओ केवच्चिरं
होति? गोयमा! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि
पलिओवमाइं पुव्वकोडी पुहुत्तमव्वहियाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी, एवं सव्वत्थ जाव पुव्वविदेह-
अवरविदेहअकम्मभूमिग-मणुस्सपुरिसाणं जहा अकम्मभूमिगमणुसिस्थीणं
जाव अंतरदीवगाणं, देवाणं जच्चेव ठिई सच्चेव संचिट्ठणा जाव सव्व-
ट्ठसिद्धगाणं” ॥सू९॥

छाया - पुरुषस्य खलु भदन्त! कियन्तं कालं स्थितिः प्रकृता? गौतम! जघन्येनान्त-
मुद्धर्तम् उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि । तिर्यग्योनिकपुरुषाणां मनुष्याणां चैव स्त्रीणां
स्थितिः सैव भणितव्या । देवपुरुषाणामपि योवत् सर्वार्थसिद्धानामिति ॥ तावत् स्थितिर्यथा
प्रज्ञापनायाः स्थितिपदे तथा-भणितव्या ॥ पुरुषः खलु भदन्त! पुरुष इति कालतः
कियच्चिरं भवति? गौतम! जघन्येनान्तमुद्धर्तमुत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं म्सातिरेक ।

જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ સન્વદ્સિદ્ધા’ યાવત્સર્વાર્થસિદ્ધાઃ સર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષ પર્યન્તં જ્ઞાતવ્યમિતિ । તથાહિ—દેવપુરુષાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા—ભવનવાસિનો વાનવ્યન્તરા જ્યોતિષ્કા વૈમાનિકાશ્ચ । તત્ર ભવનવાસિનોઽસુરકુમારાદિસ્તનિતકુમારાન્ત ભેદેન દશવિધા—ભવન્તીતિ । વાનવ્યન્તરાઃ પિશાચભૂત—યક્ષ—ગન્ધર્વ—રાક્ષસ—કિન્નર—કિંપુરુષ—મહોરગભેદેન અષ્ટપ્રકારકા ભવન્તિ । જ્યોતિષ્કાશ્ચન્દ્ર—સૂર્ય—પ્રહનક્ષત્ર—તારાવિમાન—ભેદેન પશ્ચપ્રકારકા ભવન્તિ । વૈમાનિકાઃ કલ્પોપન્નકલ્પાતીતભેદેન દ્વિવિધાઃ, તત્ર કલ્પોપપન્નકાઃ સૌધર્માદિભેદેન દ્વાદશવિધા ભવન્તિ, કલ્પાતીતાસ્તુ ઐવેયકાનુત્તરોપપાતિકભેદેન દ્વિવિધા ભવન્તિ । એતદાશયેનૈવ કથિતમ્ ‘જાવ સન્વદ્સિદ્ધા’ ઇતિ ॥સૂ૦ ૮॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે છે—ભવનવાસી દેવપુરુષ, વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ ઓર વૈમાનિક દેવ પુરુષ इनमें भवनवासी देवपुरुष असुर, नाग, सुपर्ण, विद्युत्, अग्नि, द्वीप, उदधि दिशा, वायु और स्तनितकुमारदेवपुरुष ऐसे दस प्रकार के होते हैं । वान व्यन्तर देव पुरुष—पिशाच देवपुरुष १, भूत देवपुरुष २, यक्ष देवपुरुष ३, राक्षस देव पुरुष, ४, किन्नर देवपुरुष. ५, किंपुरुष देवपुरुष ६, महोरग देवपुरुष ७, गन्धर्व देव पुरुष ८, इस प्रकार से आठ प्रकार के होते हैं । ज्योतिष्क देवपुरुष चन्द्र, सूर्य, प्रह, नक्षत्र और तारा विमान के भेद से पांच प्रकार के होते हैं । वैमानिक देव पुरुष—कल्पोपपन्न और कल्पातीत के भेद से दो प्रकार के होते हैं । इनमें कल्पोपपन्न देवपुरुष सौधर्मादि देव पुरुष के भेद से बारह प्रकार के हैं । कल्पातीत देव पुरुष ऐवेयक और अनुत्तरोपपातिक के भेद से दो प्रकार के हैं । इसी आशय को लेकर सूत्रकार ने “जाव सन्वद्वसिद्धा” सर्वार्थ सिद्ध देव पुरुष पर्यन्त ऐसा पाठ कहा है ॥सूत्र ८॥

અને આ દેવપુરુષ સંબંધી પ્રકરણ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષના પ્રકરણ સુધી કહેવું જોઈએ, જેમકે—દેવપુરુષ ચાર પ્રકારના કહ્યા છે, ભવનવાસી દેવપુરુષ વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ, અને વૈમાનિક દેવપુરુષ, આમાં ભવનવાસી દેવપુરુષ, અસુર, નાગ, સુપર્ણ, વિદ્યુત, અગ્નિ, દ્વીપ, ઉદધિ, દિશા, વાયુ અને સ્તનિત કુમાર દેવપુરુષ આ રીતે દસ પ્રકારના હોય છે. વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ — પિશાચ દેવ પુરુષ,^૧ ભૂતદેવપુરુષ,^૨ યક્ષ-દેવપુરુષ,^૩ રાક્ષસ દેવપુરુષ,^૪ કિન્નર દેવ પુરુષ,^૫ કિંપુરુષ દેવપુરુષ,^૬ મહોરગ દેવપુરુષ^૭ ગંધર્વ દેવપુરુષ^૮ આ પ્રમાણે આઠ પ્રકારના હોય છે. જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ — ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર. અને તારા વિજ્ઞાનના ભેદથી પાંચ પ્રકારના હોય છે વૈમાનિક દેવપુરુષ કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત એ ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં કલ્પોપપન્ન દેવપુરુષ સૌધર્માદિ દેવ પુરુષના ભેદથી બાર પ્રકારના હોય છે. તથા કલ્પાતીત દેવપુરુષ — ઐવેયક અને અનુત્તરોપપાતિક ના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે આજ અભિપ્રાય ને લઈને સૂત્રકારે “જાવ સન્વદ્સિદ્ધા” સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત આ પ્રમાણેનો પાઠ કહેલ છે. ॥ સૂ ૮ ॥

देवपुरुषाणां संक्षेप विस्ताराभ्यां भेदः कथित सम्प्रतिपुरुषाणां स्थितिं प्रतिपादयितु-
माह—‘पुरिसस्स णं’ इत्यादि।

मूलम्—‘पुरिसस्स णं भंते! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता? गोयमा !
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । तिरिक्खजोणिय
पुरिसाणं मणुस्साणं जावेव इत्थीणं ठिई सा चेव भाणियव्वा । देवपुरिसा-
णं वि जाव सव्वट्ठसिद्धाणं ति ताव ठिई जहा पणवणाए ठिइए तहा
भाणियव्वा । पुरिसे णं भंते! पुरिसे त्ति कालओ केवच्चिरं होइ? गोयमा!
जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं साइरेगं तिरिक्ख-
जोणियपुरिसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ? जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडीपुहुत्तमब्भ-
हियाइं, एवं चेव । संचिट्ठणा जहा इत्थीणं जाव खहयरतिरिक्ख-
जोणियपुरिसस्स संचिट्ठणा । मणुस्सपुरिसा णं भंते! कालओ केवच्चिरं
होंति? गोयमा! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि
पलिओवमाइं पुव्वकोडी पुहुत्तमब्भहियाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी, एवं सव्वत्थ जाव पुव्वविदेह-
अवरविदेहअकम्मभूमिग-मणुस्सपुरिसाणं जहा अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं
जाव अंतरदीवगाणं, देवाणं जच्चेव ठिई सच्चेव संचिट्ठणा जाव सव्व-
ट्ठसिद्धगाणं” ॥सू९॥

छाया - पुरुषस्य खलु भदन्त! कियन्तं कालं स्थितिः प्रश्नता? गौतम! जघन्येनान्त-
मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि । तिर्यग्योनिकपुरुषाणां मनुष्याणां चैव स्त्रीणां
स्थितिः सैव भणितव्या । देवपुरुषाणामपि योवत् सर्वार्थसिद्धानामिति ॥ तावत् स्थितिर्यथा
प्रज्ञापनायाः स्थितिपदे तथा-भणितव्या ॥ पुरुषः खलु भदन्त! पुरुष इति कालतः
कियच्चिरं भवति? गौतम! जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं मृसातिरेक ।

તિર્યગ્યોનિકપુરુષ સ્વલુ ભદન્ત । કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ? ગૌતમ! જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્
 ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ, પવં તથેવ, સંસ્થિતિ
 યથા-સ્ત્રીણાં યાવત્ સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષસ્ય સંસ્થિતિઃ । મનુષ્યપુરુષાઃ સ્વલુ ભદન્ત!
 કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવન્તિ? ગૌતમ ! ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્, ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ
 પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ, ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્, ઉત્કર્ષેણ
 દેશોના પૂર્વકોટિ । પવં સર્વત્ર યાવત્ પૂર્વચિદેદાપરચિદેદાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં
 યથાઽકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં યાવદન્તરદ્વીપકાનાં દેવાનાં યૈવ સ્થિતિ સૈવ સંસ્થિતિઃ
 યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધકાનામ્ ॥સૂ૦૧॥

ટીકા—‘પુરિસસ્સ ણ મંતે’ પુરુષસ્ય સ્વલુ ભદન્ત ! ‘કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’
 કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા- કથિતેતિ પ્રશ્ન’, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે
 ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તં યાવત સ્થિતિઃ પુરુષસ્ય પ્રજ્ઞપ્તા તત ઉર્ધ્વ
 મરણભાવાદિતિ । ‘ઉવ્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિશત્સાગરોપમાણિ
 યાવત્ સ્થિતિ’, एषा स्थितिश्चानुत्तरविमानापेक्षया જ્ઞાતવ્યા, તદન્યસ્યૈતાવત્યાઃ સ્થિતેરભાવા-
 દિતિ । ‘તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં મણુસ્સાણં જા ચેવ દ્વિતીયં ઠિઈ સા ચેવ ભાણિયન્વા’

इस प्रकार संक्षेप और विस्तार से देवपुरुषों के भेद कहकर अब सूत्रकार पुरुषों की
 स्थिति का प्रतिपादन करते हैं —“पुरिसस्स णं मंते०” इत्यादि

ટીકાર્થ—‘પુરિસસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા’ હે ભદન્ત ! પુરુષ કી
 સ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો
 મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ” હે ગૌતમ ! પુરુષ કી સ્થિતિ જઘન્ય સે તો
 એક અન્તર્મુહર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે તેત્તીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ । યહ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ-
 અનુત્તર વિમાનો કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ જાનની ચાહિયે । ક્યોંકિ ઇનસે અતિરિક્ત દેવો કો
 ઇતની સ્થિતિ નહા હૈ । “તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં મણુસ્સાણં જા ચેવ દ્વિતીયં ઠિઈ

આ રીતે સંક્ષેપ અને વિસ્તારથી દેવપુરુષોના ભેદો કહીને હવે સૂત્રકાર પુરુષોની
 સ્થિતિનું પ્રતિપાદન કરે છે. “પુરિસસ્સ ણં મંતે ! ” इत्यादि

ટીકાર્થ — “પુરિસસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ પુરુષની
 સ્થિતિ કેટલા કાળની કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામી કહે છે કે —
 “ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુતં ઉવ્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ” હે ગૌતમ ! પુરુષની
 સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અતર્મુહર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્તીસ સાગરોપમની કહેવામાં
 આવી છે કેમકે — તેના શિવાય દેવોની આટલા સ્થિતિ નથી. ‘તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં
 મણુસ્સાણં જા ચેવ દ્વિતીયં ઠિઈ સાં ચેવ ભાણિયન્વા’ તિર્યગ્યોનિક પુરુષોની અને મનુષ્યોની

તિર્યગ્ચોનિકપુરુષાણામૌષિકાનાં જલચરાણાં સ્થલચરાણાં લેચરાણાં તથા મનુષ્યાણાં ચ સ્થિતિઃ તત્તત્ક્ષીણાં યા યા સ્થિતિઃ કથિતા સા સા ચાત્રાપિ જ્ઞાતવ્યા । તત્ર મનુષ્યાણાં સ્થિતિ ર્થથા મનુષ્યપુરુષાણામ્ ઔષિકાનાં સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકાનાં મનુષ્યાણાં વિશેષતો હૈમવતૈરણ્યવત-
કાનાં હરિવર્ષરમ્યકસ્ય દેવકુરુત્તરકુરુકાણામન્તરદ્વીપકાનાં યૈવ સ્વ સ્વ સ્થાને સ્ત્રીણાં સ્થિતિઃ કથિતા સૈવ પુરુષણામપિ વક્તવ્યા, તથાદિ—સામાન્ય તિર્યગ્ચોનિકપુરુષાણાં જઘન્યેન સ્થિતિ-
રન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ જલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વ કોટિઃ, ચતુષ્પદસ્થલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, ઊરઃપરિસર્પ-
સ્થલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિઃ એવં ભુજપરિસર્પસ્થલચરપુરુષાણા-
મપિ જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પલ્યોપમાસંસ્ક્રયેયભાગમ્ સામાન્યતો મનુષ્યપુરુષાણાં ક્ષેત્રમા-
શ્રિત્ય જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ ચારિત્રધર્મમધિકૃત્ય જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ।
એતન્ન બાહ્યલિङ્ગપ્રવચ્ચાપ્રતિપત્તિમહ્નીકૃત્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યથા—ચરણપરિણામસ્યૈકસામયિકસ્યાપિ

સા ચેવ ભાણિયન્વા' તિર્યગ્ચોનિક પુરુષોં કી એવં મનુષ્યોં કી સ્થિતિ જો ઇનકી સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહી કહની ચાહિયે । ઇસ પ્રકાર સામાન્યતિર્યગ્ચોનિક પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । જલચર પુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સે એક કોટિ પૂર્વ કી હૈ । ચતુષ્પદસ્થલ ચર પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । ઊરઃ પરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોં કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ એક કોટિ પૂર્વ કી હૈ । ભુજપરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોં કી એવં લેચર પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અસંસ્ક્ર્યાતવેં ભાગ કી હૈ । સામાન્ય સે મનુષ્ય પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—ધર્મ ચરણ—ચારિત્ર ધર્મ—કી અપેક્ષા ઢેકર જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ । યહ કથન બાહ્યલિङ્ગ વાલો પ્રવચ્ચા કો ઘરણ કરને કો અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે—નહી

સ્થિતિ, તેઓની સ્ત્રિયોની જે સ્થિતિ કહેલ છે, એજ પ્રમાણુની છે તેમ સમજવું. આ રીતે સામાન્ય તિર્યગ્ચોનિક પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે. જલચર પુરુષોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠથી એક પૂર્વ કોટિની છે. ચોપણાં સ્થલચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે ઊર પરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે ભુજપરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોની અને ખેચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગની છે સામાન્ય રીતે મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે તથા— ધર્માચરણ ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્ત્તની છે. આ કથન બાહ્યલિંગવાળી પ્રવચ્ચા

સંભવાદેકસમયમપિ વ્રૂયાત્ । અથવા દેશચરણમધિકૃત્યાન્તર્મુહર્તમિતિ વક્તવ્યમ્ । દેશચરણપ્રતિપ-
ત્તેર્વહુલમજ્ઞતયા જઘન્યતોઽપિ અન્તર્મુહર્તસંભવાત્, તત્ર યદપિ સર્વચરણસંભવેઽપિ યદેશચરણ-
મધિકૃત્યેતિ કથિતમ્ । તદેશચરણપૂર્વકં પ્રાયઃ સર્વચરણમિતિ જ્ઞાપનાય તદુક્તમ્—

‘સમ્મત્તંમિ ડ લલ્લે પલ્લિયપુહુત્તેણ સાવઓ હોઈ ।

ચરણોવસમખયાણં સાગરોવમસંસંતરા હોત્તિ ॥

સમ્યક્ત્વે તુ લલ્લે પલ્લ્યોપમપૃથક્ત્વે નૈવ શ્રાવકો ભવતિ ।

ચરણોપશમક્ષયાણાં સાગરોપમાણિ સંસ્યાતાન્યન્તરં ભવતીતિચ્છાયા

સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત્યનન્તરે પલ્લ્યોપમપૃથક્ત્વે ક્ષપિતે મતિ જીવઃ શ્રાવકો ભવતિ । અયં ભાવઃ—આયુર્વર્જાનાં

તો ચારિત્ર પરિણામ રૂક સમય વાલા મો હોતા હૈ—અતઃ સમય કો જઘન્ય સ્થિતિ ચારિત્ર-
ધર્મ કો અપેક્ષા કહની ચાહિયે થી । અથવા ચારિત્ર ધર્મ કો અપેક્ષા જો જઘન્ય સ્થિતિ કહી
ગઈ હૈ વહ દેશ ચારિત્ર કો અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ પેસા જાનના ચાહિયે ક્યોંકિ દેશ ચારિત્ર
મો ચારિત્રધર્મ કા એક અક્ષ હૈ—અતઃ વહ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત તક આત્મા મેં રહ
સકતા હૈ । યદપિ આત્મા મેં સર્વચરણ—સકલ—ચારિત્ર—મો સમવિત હોતા હૈ—અતઃ યહાં
જો દેશ ચારિત્ર કો અપેક્ષા કો વાત કહી ગઈ હૈ વહ હસ વાત કો સમાજ્ઞાને કે લિયે
કહી ગઈ હૈ કિ સકલ ચારિત્ર પ્રાયઃ દેશ ચારિત્રપૂર્વક હોતા હૈ । તદુક્તમ્—સમ્મત્તંમિ
ડ લલ્લે” ઇત્યાદિ ।

હસકા અર્થ યહ હૈ કિ સમ્યક્ત્વ કો પ્રાપ્તિ કે અનન્તર પલ્લ્યોપમ પૃથક્ત્વ અર્થાત્ દો
પલ્લ્યોપમ સે નૌ પલ્લ્યોપમ તક કા કાલ ક્ષપિત હોતા હૈ તવ જીવ કો શ્રાવક પના આત્મા

ધારણ કરવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તેમ સમજવું નહિતો ચારિત્ર પરિણામ એક સમય-
વાળું પણ હોય છે તેથી સમયની જઘન્ય સ્થિતિ ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી કહેવી નેઈતી
હતી. અથવા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાએ જ કહેલ છે તે દેશચારિત્રની અપેક્ષાથી કહેલ છે,
તેમ સમજવું કેમકે—દેશ ચારિત્ર પણ ચારિત્ર ધર્મનું એક અંગ છે. તેથી તે જઘન્યથી
એક અંતર્મુહર્ત સુધી આત્મામાં રહી શકે છે. ને કે આત્મામાં સર્વ ચરણ—સકલ
ચારિત્ર પણ સમાવે છે. તેથી ત્યાં જ દેશ ચારિત્રની અપેક્ષાની વાત કહેવામાં આવી છે, તે
આ વાત સમજાવવા માટે કહેવામાં આવી છે કે સકલચારિત્ર પ્રાયઃ દેશચારિત્ર પૂર્વક
હોય છે. તદુક્તમ્—“સમ્મત્તંમિ ડ લલ્લે” ઇત્યાદિ.

આનો અર્થ એ છે કે—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પછી પલ્લ્યોપમ પૃથક્ત્વ અર્થાત્ બે
પલ્લ્યોપમથી નવ પલ્લ્યોપમ સુધીનો કાળ ક્ષપિત થઈ જાય છે, ત્યારે જીવને શ્રાવક પણ
આવે છે.

સપ્તાનામપિ કર્મણાં સ્વકીયસ્વકીયસ્થિતિપ્રમાણમધ્યાત્ પ્રત્યેકમેકૈકકોટિકોટિસાગરોપમમવશિષ્ટં
સ્યાત્ । તસ્માદપિ યદા પલ્યોપમપૃથક્ત્વં ક્ષપિતં ભવેત્ તદા જીવસ્ય શ્રાવકત્વમાયાતીતિ । અથ ચ
શ્રાવકત્વપ્રાપ્ત્યનન્તરં પલ્યોપમપૃથક્ત્વન્યૂનૈકકોટિકોટિસાગરોપમપ્રમિતશ્રાવકત્વપ્રાતિકાલપ્રમાણમધ્યાદ
યદા સંખ્યાતાનિ સાગરોપમાણિ યદ્ આદ્યં જઘન્યસ્થિતિવિષયકં વ્યાખ્યાનં મનુષ્યસ્ત્રીસ્થિતિવિચારે
કથિતં તત્સર્વત્ર પુરુષસ્ય જઘન્યસ્થિતિવિચારેડપિ વિજ્ઞેયમ્ । જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમિતિ । ઉત્કર્ષતો દેશોના
પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિઃ, વર્ષાષ્ટકાદૂર્ધ્વમુત્કર્ષતોડપિ પૂર્વકોટ્યાયુષ્ એવ ચરણપ્રતિપત્તિસંભવાદિતિ ॥ કર્મ-
ભૂમિકમનુષ્યાણાં જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાણિ, ચરણપ્રતિપત્તિમંજીકૃત્ય જઘન્યતોડન્ત
મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતિ । ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય

હૈ, તાત્પર્ય—યહ—કિ આયુષ્કર્મ કો છોડકર શેષ સાત કર્મો કો અપની અપની સ્થિતિ મેં સે
પ્રત્યેક કર્મ કે એક એક કોડાકોડી સાગરોપમ અવશિષ્ટ રહને પર ઉસમેં સે ફિર જબ
પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ ક્ષપિત હો જાતા હૈ તબ જીવ શ્રાવક બનતા હૈ, તથા તદનન્તર શ્રાવકત્વ
કે કાલકી જો પ્રમાણ પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ કમ એક કોડાકોડી સાગરોપમકા હૈ ઉસમેં સે જબ
સંખ્યાત સાગરોપમ ક્ષપિત હો જાતા હૈ તબ જીવ કો સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર કી પ્રાપ્તિ
હોતી હૈ । ચારિત્રધર્મ કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મનુષ્ય પુરુષો કી દેશોન પૂર્વકોટિ પ્રમાણ
હૈ । ક્યોંકિ ચારિત્ર ધર્મ કી પ્રતિપત્તિ ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી આયુ વાલે કે આઠ
વર્ષ કે બાદ હી હો સકતી હૈ । તથા—કર્મભૂમિકે મનુષ્યો કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત
કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કો ધારણ કરને કી
અપેક્ષા इनकी स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की जघन्य से है और उत्कृष्ट से देशोनपूर्वकोटि को
है । भरत और ऐरवत कर्मभूमिक मनुष्य पुरुषों की जघन्य स्थिति क्षेत्र की अपेक्षा एक

કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે. — આયુષ્કર્મને છોડીને બાકીના સાત કર્મોની પોતપોતાની
સ્થિતિમાંથી, દરેક કર્મના એક એક કોડાકોડી સાગરોપમ શેષ રહે ત્યારે તેમાંથી પાછા
ન્યારે પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ ક્ષપિત થઈ જાય ત્યારે જીવ શ્રાવક બને છે તથા તે પછી શ્રાવક-
પણાનો કાળ કે જે પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ કમ એક કોડાકોડી સાગરોપમનો છે,
તેમાંથી ન્યારે સંખ્યાત સાગરોપમ ક્ષપિત થઈ જાય છે. ત્યારે જીવને સર્વવિરતિ રૂપ
ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ મનુષ્ય પુરુષોની દેશોન
પૂર્વ કોટી પ્રમાણની છે. કેમકે — ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટિની આયુ-
ષ્યવાળાને આઠ વર્ષ પછી જ થાય છે તથા કર્મભૂમિ જ મનુષ્યોની જઘન્ય સ્થિતિ એક
અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે. તથા ચારિત્રધર્મને ધારણ કરવાની
અપેક્ષાથી તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ-
કોટિની છે ભરત અને ઐરવત કર્મભૂમિ જ મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્રની

જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, તાનિ ચ સુષમસુપમારકે જ્ઞાતવ્યાનિ, ચારિત્ર-
ધર્મમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ, પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્ય-
પુરુષાણાં ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષેણ દોશોના પૂર્વકોટિઃ, ચારિત્રધર્મં પ્રતીત્ય જઘન્યે-
નાન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ । સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં જન્મ પ્રતીત્ય જઘ-
ન્યેન પલ્યોપમાસંસ્થેયભાગન્યૂનમેકં પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, સંહરણં પ્રતીત્ય
જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકસ્યાકર્મભૂમૌ સંહતસ્ય જઘ-
ન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ એતાવદાયુઃ પ્રમાણસંભવાત્, હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યાણાં જન્મ-
પ્રતીત્ય જઘન્યેન પલ્યોપમં પલ્યોપમસ્ય અસંસ્થેયભાગેન ન્યૂનમ્, ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણં પલ્યોપમમ્

અન્તર્મુહર્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । યે ત્રીન પલ્યોપમ સુષમ સુષમા
કાલ કે જાનને ચાહિયે । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત કી
ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ કર્મભૂમિ મનુષ્ય પુરુષો
કી ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર્મુહર્ત ઔર ઉત્કર્ષ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ હૈ ।
ચારિત્ર ધર્મ કો લેકર જઘન્ય સે અન્તર્મુહર્ત ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન । પૂર્વકોટિ
કી હૈ । અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષો કી સામાન્ય રૂપ સે જન્મ કી અપેક્ષા
જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અસંસ્થિતાર્થે ભાગ સે હીન એક પલ્યોપમ કી હૈ । ઔર
ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । સંહરણ કી અપેક્ષા—જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત કી હૈ
ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । અકર્મભૂમિ મેં સંહત પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ
મનુષ્ય કી જઘન્ય સે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે હતને હી કાલ કો આયુ કા સંભવ હૈ । હૈમવત ઔર
પ્રેરણ્યવત અકર્મભૂમિક મનુષ્યો કી સ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસ-

અપેક્ષાથી એક અંતર્મુહર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે આ ત્રણ પલ્યો-
પમ સુષમ સુષમાકાળના સંભવના ભેદથી તથા ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ
એક અંતર્મુહર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે પૂર્વવિદેહ અને અપર-
વિદેહ કર્મભૂમિ જ મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અંતર્મુહર્ત અને
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે ચારિત્રધર્મને લઈને જઘન્યથી અંતર્મુહર્ત અને
ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિની છે અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષોની સામાન્ય પણાથી
જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન એક પલ્યોપમની
છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની છે સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અંત-
ર્મુહર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિની છે અકર્મભૂમિમાં સંહત પૂર્વવિદેહ
અપરવિદેહના મનુષ્યની જઘન્ય થી તથા ઉત્કૃષ્ટથી એટલાજ કાળના આયુષ્યનો સંભવ
છે હૈમવત અને પ્રેરણ્યવત ના અકર્મભૂમિજ મનુષ્યોની જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્ય

संहरणमधिकृत्य जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटिः कथमिति भावना पूर्ववत्, हरिवर्ष-
रम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां जन्म प्रतीत्य जघन्येन द्वे पल्योपमे पल्योपमासंख्येयभाग-
न्यूने, उत्कर्षतः परिपूर्णे द्वे पल्योपमे, संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्व-
कोटिः । देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां जन्म प्रतीत्य जघन्येन पल्योपमासंख्येयभाग-
न्यूनानि त्रीणि पल्योपमानि, उत्कर्षतः परिपूर्णानि त्रीणि पल्योपमानि, संहरणमधिकृत्य जघन्यतो-
ऽन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटिः स्थितिर्भवतीति । अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां
जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोनपल्योपमासंख्येयभागः, उत्कर्षेण परिपूर्णपल्योपमासंख्येयभागः । संहरणं

ख्यातवें भाग से होन एक पल्योपम की है । और उत्कृष्ट से पूर्ण एक पल्योपम की है । तथा संहरण की अपेक्षा से जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति देशोन-पूर्वकोटि की है । हरिवर्ष और रम्यकवर्ष के अकर्मभूमिक मनुष्य पुरुषों की जन्म की अपेक्षा जघन्य स्थिति पल्योपम के असंख्यातवें भाग से होन दो पल्योपम की है और उत्कृष्ट-स्थिति पूरे दो पल्योपम की है । तथा—संहरण की अपेक्षा से इनकी जघन्य स्थिति एक-अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्वकोटि की है । देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्य पुरुषों की जघन्य स्थिति जन्म की अपेक्षा तो पल्योपम के असंख्यात वें भाग से न्यून तीन पल्योपम की है और उत्कृष्ट स्थिति पूरे तीन पल्योपम की है । तथा—संहरण की अपेक्षा जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट से देशोनपूर्वकोटि की है । अन्तर-द्वीप के मनुष्य पुरुषों की जन्म की अपेक्षा जघन्य से देशोन पल्योपम के असंख्यातवें भाग रूप हैं—अर्थात् पल्योपम के देशोन असंख्यातवें भाग रूप है और उत्कृष्ट से देशोन पूर्व

સ્થિતિ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન એક પદ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા એકપદ્યોપમની છે. તથા સંહુરણુની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ દેશોન પૂર્વ કોટિની છે. હરિવર્ષ એને રમ્યકવર્ષના અકર્મભૂમિ મનુષ્ય પુરુષોની જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્યસ્થિતિ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન એ પદ્યોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂરા એ પદ્યોપમની છે તથા સંહુરણુની અપેક્ષાથી તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે. દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ જન્મની અપેક્ષાથી તો પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન ત્રણ પદ્યોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂરા ત્રણ પદ્યોપમ છે. તથા સંહુરણુની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિની છે અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષોની જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી દેશોન પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ છે. —અર્થાત્ પદ્યોપમના દેશોન અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ

પ્રતીત્ય જઘન્યેનાઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિરિતિ મનુષ્યપુરુષપ્રકરણમ્ । ‘દેવપુ-
રિસાણ વિ જાવ સન્વદ્વસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિર્ઽ જહા પળ્ણવળાણ ઠિર્પણ તહા ભાણિયવ્વા’
દેવપુરુષાણામપિ યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધકાનામિતિ તાવત્—અસુરકુમારદેવપુરુષાદારમ્ય સર્વાર્થસિદ્ધદેવ-
પુરુષપર્યન્તાનાં સ્થિતિઃ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિપદે કથિતા તથાઽત્રાપિ દેવપુરુષાણાં સ્થિતિ-
ર્વક્તવ્યેતિ, તથાહિ—દેવપુરુષાણાં સામાન્યતો જઘન્યેન સ્થિતિર્દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્ત્રિ-
શત્સાગરોપમાણિ, વિશેષચિન્તાયામ્, અસુરકુમારપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્ક-
ર્ષત્ સાતિરેકમેકં પલ્યોપમમ્ । નાગકુમારાદિસ્તનિતકુમારપર્યન્તાનાં નવાના ભવનપતિદેવપુરુષાણાં
જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતો દેશોને દ્વે પલ્યોપમે । વાનવ્યન્તરપુરુષાણાં જઘન્યતો દશ-
વર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતઃ પલ્યોપમમ્ । જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમસ્યાષ્ટમો ભાગઃ

કોટિ રૂપ છે । સંહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ છે । ઇસ પ્રકાર સે યહ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ ।

“દેવપુરિસાણ વિ જાવ સન્વદ્વસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિર્ઽ” દેવ પુરુષો કી મી યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષો સે લેકર સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવ પુરુષો તક કી સ્થિતિ કા કથન “જહા પળ્ણવળાણ ઠિર્પણ તહા ભાણિયવ્વા” જૈસા—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કે ચતુર્થ સ્થિતિ પદ મેં ક્રિયા ગયા છે વૈસા હી વહ યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે—ઇસ પ્રકાર દેવ પુરુષો કી સામાન્ય રૂપ સે જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી છે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરો-પમ કી છે । વિશેષ રૂપ સે જબ દેવો કી સ્થિતિ કા વિચાર ક્રિયા જાતા છે તો વહ ઇસ પ્રકાર સે છે—અસુરકુમાર દેવ પુરુષો કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સ્થિતિ કુલ્લ અધિક એક પલ્યોપમ કી છે । નાગકુમાર સે લેકર સ્તનિતકુમાર પર્યન્ત નૌ ૯, ભવનપતિ દેવપુરુષો કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષો કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ દો પલ્યોપમ કી છે । વાનવ્યન્તર પુરુષો કી જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે

છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિરૂપ છે સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિની સ્થિતિ છે આ રીતે આ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત થયું

“દેવ પુરિસાણ વિ જાવ સન્વદ્વસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિર્ઽ” દેવપુરુષોની પણ યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષોથી લઈએ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનના દેવપુરુષો પર્યંતના દેવપુરુષોની સ્થિતિનું કથન “જહા પળ્ણવળાણ ઠિર્પણ તહા ભાણિયવ્વા” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ચોથા સ્થિતિપદમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ સમજી લેવું આ રીતે દેવપુરુષની સામાન્યરૂપથી જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક વધારે એક પલ્યોપમની છે નાગકુમારથી લઈને સ્તનિતકુમાર પર્યંતના નવનિકાય ભવનપતિ દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ કંઈક ઓછી જે પલ્યોપમની છે વાનવ્યન્તર દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ

ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણ પલ્યોપમં વર્ષશતસદ્સામ્યધિકમ્ । સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમમુત્કર્ષતો દ્વે સાગરોપમે, ईशानकल्पदेवपुरुषाणां जघन्यतः साधिक पल्योपमम् उत्कर्षतो द्वे सागरोपमे सातिरेके, सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषाणां च जघन्यतो द्वे सागरोपमे, उत्कर्षतः सप्तसागरोपमाणि, माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषाणां जघन्यतः सातिरेके द्वे सागरोपमे, उत्कर्षतः सातिरेकाणि सप्तसागरोपमाणि । ब्रह्मलोकदेवपुरुषाणां जघन्यतः सप्तसागरोपमाणि उत्कर्षतो दशसागरोपमाणि । लान्तककल्पदेवानां जघन्यतो दशसागरोपमाणि उत्कर्षतश्चतुर्दश सागरोपमाणि । महाशुक्रकल्पदेवपुरुषाणां जघन्यतश्चतુर्दशसागरोपमाणि उत्कर्षतः सप्तदश सागरोपमाणि । सहस्रारकल्पदेवपुरुषाणां जघन्यतः सप्तदशसागरोपमाणि उत्कर्षतोऽष्टादश-

एक पल्योपम की है । ज्योतिष्क देवपुरुषों की जघन्य से स्थिति पल्योपम के अठवें भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट से स्थिति एक लाख वर्ष अधिक एक पूरे पल्योपम की है । सौधर्म कल्प देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से तो एक पल्योपम की है और उत्कृष्ट से दो सागरोपम की है । ईशानकल्प देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से कुछ अधिक एक पल्योपम की है और उत्कृष्ट से कुछ अधिक दो सागरोपम की है । सनत्कुमार कल्प देव पुरुषों की स्थिति जघन्य से दो सागरोपम की और उत्कृष्ट से सात सागरोपम की होती है । माहेन्द्र कल्प के देव पुरुषों की स्थिति जघन्य से सातिरेक दो सागरोपम की है और उत्कृष्ट से सातिरेक सात सागरोपम की है । ब्रह्मलोक देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से सात सागरोपम की और उत्कृष्ट से दस सागरोपम की है लान्तककल्पके देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से दस सागरोपम की है और उत्कृष्ट से चौदह सागरोपम की है । महाशुक्रकल्पके देवपुरुषों की जघन्य स्थिति चौदह सागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति सत्रह सागरोपम की है । सहस्रारकल्प

સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના આઠમા ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક લાખ વર્ષ અધિક પૂરા એક પલ્યોપમની છે. સૌધર્મકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ બે સાગરોપમની છે. ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ કંઈક વધારે એક પલ્યોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક વધારે બે સાગરોપમની છે સનત્ કુમાર કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત સાગરોપમની હોય છે માહેન્દ્રકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ સાતિરેક બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાતિરેક સાત સાગરોપમની છે બ્રહ્મલોકના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ સાત સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરોપમની છે. લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ચૌદ સાગરોપમની છે. મહાશુક્રકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે. સહસ્રારકલ્પના દેવ-

સાગરોપમાણિ । આનતકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતોઽષ્ટાદશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ એકોન-
 વિશતિઃ સાગરોપમાણિ, પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષાણા જઘન્યત એકોનવિશતિઃ સાગરોપમાણિ,
 ઉત્કર્ષતો વિશતિઃ સાગરોપમાણિ । ધારણકલ્પદેવાનાં જઘન્યતો વિશતિઃ સાગરોપમાણિ
 ઉત્કર્ષત એકવિશતિઃ સાગરોપમાણિ । અચ્યુતકલ્પદેવાનાં જઘન્યત એકવિશતિઃ સાગરોપમાણિ
 ઉત્કર્ષતો દ્વાવિશતિઃ સાગરોપમાણિ । અધસ્તનાધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતો દ્વાવિશતિઃ
 સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષત સ્ત્રયોવિશતિઃ સાગરોપમાણિ । અધસ્તનમધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘ-
 ન્યત સ્ત્રયોવિશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતશ્ચતુર્વિશતિઃ સાગરોપમાણિ । અધસ્તનોપરિતનગ્રૈવેયક
 દેવપુરુષાણાં જઘન્યતશ્ચતુર્વિશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ પશ્ચવિશતિઃ સાગરોપમાણિ । મધ્યમા-
 ધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પશ્ચવિશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ પઙ્ચવિશતિઃ સાગરો-

દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ સત્રહ ૧૭, સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠારહ સાગરોપમ કી હૈ । આનત કલ્પ દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ અઠારહ સાગરોપમ કી હૈ । ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ડનીસ સાગરોપમ કી હૈ । પ્રાણત કલ્પ દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ડનીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બીસસાગરોપમ કી હૈ । ધારણ કલ્પદેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ બીસ સાગરોપમ કી હૈ, ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઇક્કીસ સાગરોપમ કી હૈ । અચ્યુત કલ્પદેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ઇક્કીસ સાગરોપમ કી હૈ. ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઘાઈસ સાગરોપમ કી હૈ । અધસ્તનાધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ઘાઈસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેઈસ સાગરોપમ કી હૈ । અધસ્તન મધ્ય ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ તેઈસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમ કી હૈ । અધસ્તનો-પરિતન ગ્રૈવેયક પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચ્ચીસ સાગરોપમ કી હૈ ।—મધ્યમાધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ પચ્ચીસ સાગરો-

પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૭ સત્તર સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૮ અઠાર સાગરોપમની છે, આનતકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૮ અઠાર સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૯ આગણીસ સાગરોપમની છે પ્રાણત કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૯ આગણીસ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બીસ સાગરોપમની છે. ધારણકલ્પના દેવ પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૨૦ બીસ સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એકવીસ સાગરોપમની છે અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ એકવીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીસ સાગરોપમની છે. અધસ્તનાધસ્તન ગ્રૈવેયકના દેવ પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ તેવીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમની છે અધસ્તન ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચીસ સાગરોપમની છે મધ્યમાધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ પચીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છવીસ સાગરોપમની છે. મધ્યમ

પમાણિ । મધ્યમમધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ ષડ્વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષતઃ સપ્તવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । મધ્યમોપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ સપ્તવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતોઽષ્ટાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । ઉપરિતનાધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યેનાષ્ટાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષત એકોનત્રિંશત્ સાગરોપમાણિ । ઉપરિતનમધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યેન એકોનત્રિંશત્સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત ત્રિંશત્સાગરોપમાણિ । ઉપરિતનોપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યેન ત્રિંશત્સાગરોપમાણિ । ઉત્કર્ષતએકત્રિંશત્સાગરોપમાણિ વિજયવૈજયન્તજયન્તાપરાજિતવિમાનદેવપુરુષાણાં જઘન્યેન એકત્રિંશત્સાગરોપમાણિ મધ્યમતો દ્વાત્રિંશત્સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષતચ્ચત્વિંશત્સાગરોપમાણિ । સર્વાર્થસિદ્ધમહાવિમાનદેવપુરુષાણામ્ જઘન્યોત્કૃષ્ટતત્રયચ્ચિંશત્સાગરોપમાણિ । એવંક્રમેણ અસુરકુમારાદારમ્ય સર્વાર્થસિદ્ધપર્યન્તદેવપુરુષાણાં સ્થિતિર્ભવતીતિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥

પમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છબ્વીસ સાગરોપમ કી હૈ । મધ્યમમધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ છબ્વીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તાઈસ સાગરોપમ કી હૈ । મધ્યમોપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ સત્તાઈસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠ્ઠાઈસ સાગરોપમ કી હૈ । ઉપરિતનાધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ અઠ્ઠાઈસ સાગરોપમ કી હૈ । ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઉનતીસ સાગરોપમ કી હૈ । ઉપરિતન મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ ઉનતીસ સાગરોપમ કી હૈ । ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તીસ સાગરોપમ કી હૈ । ઉપરિતનોપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ તીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ફકતીસ સાગરોપમ કી હૈ । વિજય, વૈજયન્ત જયન્ત ઔર અપરાજિત વિમાન ગત દેવ પુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ ફકતીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર મધ્યમ ૩૨ સા સાગરોપમ કી હૈ । ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી હૈ । સર્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનનિવાસી દેવપુરુષો કી જઘન્ય એવં ઉત્કૃષ્ટ દોનો

ગ્રૈવેયક દેવપુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ છબ્વીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્યાવીસ સાગરોપમની છે. મધ્યમોપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ સત્યાવીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠ્યાવીસ સાગરોપમની છે. ઉપરિતનાધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ અઠ્યાવીસ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઓગણત્રીસ સાગરોપમની છે. ઉપરિતન મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ઓગણત્રીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ સાગરોપમની છે ઉપરિતનોપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ત્રીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એકત્રીસ સાગરોપમની છે વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત વિમાનના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એકત્રીસ સાગરોપમની છે. અને મધ્યમ બત્રીસ સાગરોપમની છે તથા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીસ સાગરોપમની છે. સર્વાર્થ સિદ્ધ મહાવિમાનમાં રહેલાવાળા દેવપુરુષોની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ

पुरुषाणां 'भवस्थितिर्मानं कथितम्', अधुना पुरुषः 'पुरुषत्वममुञ्चन्' कियन्तं कालं निरन्तरे मवतिष्ठते । इति निरूपणार्थमाह—'पुरिसे णं इत्यादि', 'पुरिसे णं भन्ते' पुरुषः खलु भवन्ते । 'पुरिसेत्ति कालओ केवच्चिरं होइ' पुरुष इति—पुरुषरूपेण पुरुषभावस्यापरित्यागेनेत्यर्थः कालितं कियच्चिरं कियन्तं कालं यावद्ववतीति प्रश्नः, 'भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमो' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, तावत्कालादूर्ध्वं मृत्वा स्यादि भावगमनो दिति । 'उक्कोसेण सागरोवमपुहुत्तं सातिरेगं' 'उक्कोसेण' सागरोपमपृथक्त्वं सातिरेकम् द्विसागरोपमादारभ्य नवसागरोपमपर्यन्तं सामान्यतः स्तिर्यग् नरांमरभवेषु एतावन्तं कालं पुरुषेष्वेव भावात् सातिरेकता च कतिपयमनुष्यभवेरव ज्ञातव्या तत परं पुरुषनामकर्मोदया-

प्रकार की स्थिति तेतीस सागरोपम की है । इस क्रम से देव पुरुषों की स्थिति संबंधी वक्तव्यता असुरकुमार से लेकर सर्वार्थसिद्ध देवपुरुषों तक कहलेनी चाहिये ।

पुरुषों की भवस्थिति का प्रमाण कहकर अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि पुरुष पुरुषत्व को कितने काल तक नहीं छोड़कर निरन्तर पुरुष होता है "पुरिसे णं भन्ते" इत्यादि । "पुरिसे णं भन्ते ! पुरिसेत्ति कालओ केवच्चिरं होइ" हे भदन्त ! पुरुष अपने पुरुष भाव को कितने काल तक त्याग नहीं करता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमपुहुत्तं सातिरेगं' हे गौतम ! पुरुष अपने पुरुष-भाव का त्याग नहीं करे तो वह जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त तक नहीं करे और उत्कृष्ट से वह कुछ अधिक दो सागरोपम से लेकर ९ नौ सागरोपम तक नहीं करे, क्योंकि इतने काल तक वह निरन्तर तिर्यग् नर अमर इन भवों में पुरुषरूप से ही उत्पन्न होता रहता है, यहां सातिरेकता कुछ अधिकता कही गई है वह कितनेक मनुष्यभवों की अपेक्षा

अन्ने प्रकारची तेत्रीस सागरोपमनी छे आ इम प्रमाणे देव पुरुषोनी स्थिति संबंधी वक्तव्यता असुर कुमारची लछ ने सर्वार्थसिद्ध देव पुरुषा सुधी कडेनी लेईछे.

पुरुषोनी अवसिद्धिनु प्रमाण कडेने, इवे, सूत्रकार, ये पातावे छे के पुरुष पुरुष-पणाने केटला काण पर्यंत छोड्या. विना निरंतर, पुरुष पनी रहे छे "पुरिसे णं भन्ते ! पुरिसेत्ति कालओ केवच्चिरं होइ" छे. लगवन् पुरुष पोताना पुरुषपणाने, केटला काण सुधी त्यागकरता नथी ? आ प्रश्नता उत्तरमां प्रभु गौतम स्वामी कडे छे के—'गोयमा ! जहण्णेण अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमपुहुत्तं सातिरेगं' छे गौतम ! पुरुष पोताना पुरुषपणाने त्याग न करे तो ते जघन्यथी, ओक अन्तर्मुहूर्त, सुधी अन्ने उत्कृष्टथी ते, कंईक वधादे ये सागरोपमथी लछने नव सागरोपम सुधी त्याग करता नथी, केमके—आटलाकाण सुधी ते निरंतर तिर्यक् नर अमर आ लवोमां पुरुषपणथी ज उत्पन्न थता रहे छे अदियां सातिरेकपणुं कंईक अधिक कडेल छे ते केटलाक मनुष्य लवोनी अपेक्षाथी समथु लेवुं

भावात् नियमत एव स्यादि भावगमनादिति, एतावत्कालपर्यन्तं सामान्यतः पुरुषाणां पुरुषभावे-
नावस्थानं भवतीति । अथ तिर्यक् पुरुषाणामवस्थानं दर्शयितुं प्रश्नयन्नाह—‘तिरिक्खजोणिय’
इत्यादि, ‘तिरिक्खजोणियपुरिसे णं भंते’ सामान्यतिर्यग्योनिकपुरुषः खलु भदन्त । ‘कालओ
केच्चिरं होइ’ पुरुषभावापरित्यागेन कालतः कियच्चिरं कियन्तं कालं भवतीति प्रश्नः, भगवानाह
‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । सामान्यतिर्यग्योनिकपुरुषस्य ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’
जघन्येनान्तर्मुहूर्तमात्रमेवावस्थानं भवति । ‘उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडीपुहुत्त-
मब्भइयाइं’ उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकानि । द्विपूर्वकोटित आरभ्य
नव, पूर्वकोटि पर्यन्ताधिकपल्योपमत्रयं यावत् सामान्यतस्तिर्यग्योनिकपुरुषाणामवस्थानं भवतीति
भावः । ‘एवं तं चेव’ एवं तदेव स्थानं यत् एतस्यैव स्त्रीप्रकरणे कथितम् ‘संचिट्ठणा जहा इत्थीणं’
संस्थितिर्यथा तिर्यक्स्त्रीणाम् कियत्पर्यन्तं तत्राह—‘जाव’ इत्यादि, जाव खहरतिरिक्ख-
जोणियपुरिसस्स संचिट्ठणा’ यावत् जलचरस्थलचरखेचरतिर्यग्योनिकपुरुषस्य संस्थितिः ।

से जानना चाहिये । इसके बाद पुरुष नामकर्मोदय का उसके अभाव हो जाता है ।
अतः नियम से स्यादि भावों में चला जाता है । इस प्रकार का यह सामान्य कथन
है । विशेष कथन इस प्रकार से है—“तिरिक्खजोणियपुरिसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं
होइ’ हे भदन्त । लगातार तिर्यञ्च पुरुष तिर्यञ्च पुरुष रूप से कितने काल तक बना रहता है ?
उत्तर में प्रभु कहते हैं —“गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलि-
ओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भइयाइं” हे गौतम ! तिर्यक् पुरुष तिर्यग् पुरुष रूप में
कम से कम तो एक अन्तर्मुहूर्त तक बना रहता है और अधिक से अधिक पूर्वकोटि-
पृथक्त्व अधिक तीन पल्योपम तक बना रहता है । यह तिर्यग् पुरुष का तिर्यक् पुरुष रूपसे
‘निरन्तर’ होते रहने के कालका कथन सामान्य से है “एवं तं चेव संचिट्ठणा जहा इत्थीणं
जाव खहरतिरिक्खजोणियपुरिसस्स” संचिट्ठणा, इस प्रकार से इसके स्त्री प्रकरण

कोई ओर ते पछी पुरुषनामकर्मोदयने तेने अभाव थछि जाय छे तेथी ते नियमथी स्त्री
विगेरे अवोभा चाल्या जाय छे । आ रीतनु आ सामान्य कथन छे । विशेष कथन आ
प्रमाण छे । “तिरिक्खजोणियपुरिसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ” हे भगवन् तिर्यग्
पुरुषपण्णथी दागठ केइतां डाण सुधी अन्या रहे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु गौतम
स्वामीने कइ छे के — गोयमा जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडि-
पुहुत्तमब्भइयाइं” हे गौतम ! तिर्यक् पुरुष तिर्यग् पुरुषपण्णथी ओछाभा ओछा
ओक अंतर्मुहुत्त सुधी अन्या रहे छे अने वधारेमां वधारे पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक त्रय
पल्योपम सुधी अन्या रहे छे । आ कथन तिर्यक् पुरुषतु तिर्यक् पुरुषपण्णथी निरन्तर
अन्या रहैवना डाणनु सामान्यरीते कथन छे “एवं तं चेव संचिट्ठणा जहा इत्थीणं जाव
खहरतिरिक्खजोणियपुरिसस्स संचिट्ठणा” आ रीते आना आ प्रकरणमां नेवी रीतनी

અર્થ ભાવ:—તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામવસ્થાનં યથા તિર્યગ્યોનિકલોણાં કથિતં તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ તથાહિ—તિર્યગ્યોનિક પુરુષસ્તિર્યગ્પુરુષત્વમપરિત્યજન્ જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમાત્રમ્ તદનન્તરં મૃત્વા ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સંક્રમાત્ । ઉત્કર્ષતલ્લીણિ પલ્યોપમાનિ—પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ, તત્ર પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં સપ્તભવાઃ પૂર્વકોટ્યાયુપઃ પૂર્વવિદેહાદૌ, ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ અષ્ટમે ભવે દેવકુરુત્તરકુરુપુ । વિશેષચિન્તાયાં તુ જલચરપુરુષો જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ તદનન્તરમ્ તિર્યગ્યોન્યન્તરે—ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સંક્રમાત્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં પૂર્વકોટ્યાયુઃ સમન્વિતસ્ય મૃયો મૃય-

મેં જૈસી સંસ્થિતિ કહી ગઈ છે વૈસી સંસ્થિતિ યહાં પર મી કહ લેની ચાહિયે, ઔર યહ સંસ્થિતિ પ્રકરણ જલચર સ્થલચર લેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કે સંસ્થિતિ પ્રકરણતક યહાં કહના ચાહિયે, ઇસકા સ્પષ્ટીકરણ ઇસ પ્રકાર સે છે—તિર્યગ્યોનિક પુરુષ યદિ અપને તિર્યગ્યોનિક પુરુષત્વ કા પરિત્યાગ નહીં કરતા છે તો કમ સે કમ વહ એક અન્તર્મુહર્તકાલતક નહીં કરતા છે, ઇસકે બાદ વહ મરકર દૂસરી ગતિ મેં દૂસરે કિસી વેદ મેં ચલા જાતા છે, ઇસ સમ્બન્ધ મેં જો ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાલ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા કહા ગયા છે—સો જબ યહ મરકર પૂર્વકોટિ કી આયુ કો લેકર પૂર્વવિદેહ આદિ મેં ઉત્પન્ન હો જાતા છે તો ઇસ પ્રકાર સે લગાતાર ઇસકે સાત ભવ વહા ધારણકર સમાપ્ત હો જાતે છે—આઠવે ભવ મેં યહ દેવકુરુ યા ઉત્તર કુરુ મેં તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કી પર્યાય સે ઉત્પન્ન હો જાતા છે વહાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીણ પલ્યોપમ કી હોતી છે, ઇસ પ્રકાર તિર્યક્ પુરુષ કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જો કહા ગયા છે વહ નિષ્પન્ન હો જાતા છે વિશેષ કી ચિન્તા મેં જલચર પુરુષ કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા છે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ—પૃથક્ત્વ છે, જઘન્ય અવસ્થાન કાલ કી સમાપ્તિ કે અનન્તર મરકર યહ જીવ તિર્યગ્યોન્યન્તર મેં વેદા-

સ્થિતિ કહેલ છે. એવી જ સ્થિતિ આ પ્રકરણમાં પણ ખેચરતિર્યક્ પુરુષોના સંબંધમાં પણ સમજાવેલી અને આ સંસ્થિતિ પ્રકરણ જલચર, સ્થલચર, ખેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ના સંસ્થિતિપ્રકરણ સુધી અહીં સમજાવી તેનો સ્પષ્ટાર્થ આ પ્રમાણે છે.—તિર્યગ્યોનિક પુરુષ જે પોતાના તિર્યગ્યોનિક પુરુષપણનો ત્યાગ કરતા નથી. તે આઠમાં આઠા તે એક અતર્મુહર્ત કાળ સુધી ત્યાગ કરતા નથી. તે પછી તે મરીને બીજીગતિમાં બીજા કેઈ વેદમાં ચાલ્યા જાય છે. આ સંબંધમાં જે ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાળ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો કહેલ છે, તે જ્યારે તે મરીને પૂર્વકોટિના આયુષ્યને લઈને પૂર્વવિદેહ વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, તો એ રીતે લાગઠ તેના સાતભવ ત્યાં ધારણ કરીને પછી સમાપ્ત થઈ જાય છે. અને આઠમાં ભવમાં તે દેવકુરુ અથવા ઉત્તરકુરુમાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષના પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે આ રીતે તિર્યગ્ય પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જે કહેવામાં આવેલ છે, તે મળી રહે છે. વિશેષની ચિન્તામાં જલચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ કહેલ છે. જઘન્ય અવસ્થાન કાળની સમાપ્તિ પછી મરીને આ છવતિર્યગ્યોનિ શિવાયની ચેનિ

સ્તત્રૈવ દ્વ્યાદિવારોત્પત્તિસંભવાદિતિ । ચતુષ્પદસ્થલચરપુરુષો જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષતલ્લોણિ
પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ । તાનિ સામાન્યતિર્યક્ પુરુષસ્યેવ ભાવનીયાનિ । ઊરઃ
પરિસર્પસ્થલચરપુરુષો ભુજપરિસર્પસ્થલચરપુરુષશ્ચ જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથક્-
ત્વમ્ । તસ્ય જલચરપુરુષસ્યેવ ભાવનીયમ્ । લેચરપુરુષો જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તમ્ । અન્તર્મુહર્ત્તભાવ-
ના તુ પૂર્વવદેવ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકઃ પલ્યોપમાસંઘયેયભાગઃ, સ ચ સપ્તવારાન્
પૂર્વકોટિસ્થિતિષુ સમુત્પદ્યાદ્યમવારમન્તરદ્વીપાદિલેચરપુરુષેષુ પલ્યોપમાસંઘયેયભાગસ્થિતિષુ
ઉત્પદ્યમાનસ્ય જ્ઞાતવ્યઃ, ઇતિ તિર્યગ્ચોનિકેપુરુષપ્રકરણમ્ ॥

ન્તર કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ, ઉત્કૃષ્ટ સે જો હસકા કાયસ્થિતિ કા કાલ કહા ગયા હૈ—
વહ પૂર્વકોટિ કી ળાયુ કો લેકર વહી પર દો ત્રીન ળાદિ બાર ઉત્પન્ન હોને કી અપેક્ષા
સે કહા ગયા હૈ । ચતુષ્પદ સ્થલચર પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે ઁક અન્ત-
ર્મુહર્ત્ત કા હૈ ળીર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈ હસકી
ભાવના સામાન્ય તિર્યક્ પુરુષ કે જૈસી સમજલેની ચાહિયે ઊરઃપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યક્
પુરુષ કા ળીર ભુજપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યક્ પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે ઁક
અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ળીર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ હૈ । ભાવના જલચર પુરુષ કે જૈસી
જાન લેવે । લેચર પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે ઁક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ભાવના
પહલે કે જૈસી કર લેવે ળીર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ કે અસઘ્યાતવે
ભાગ રૂપ હૈ ઁસા યહ કાયસ્થિતિ કા કાલ જો લેચર પુરુષ પાત બાર તક પૂર્વકોટિ
કી સ્થિતિ વાલે લેચર પુરુષો મેં ઉત્પન્ન હોકર ળાઠવે ભવ મેં પલ્યોપમ કે અસઘ્યાતવે

અને અન્ય વેદને પ્રાપ્ત કરીલે છે ઉત્કૃષ્ટથી જે આની કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે,—તે
પૂર્વકોટિના આયુષ્યને લઈને ત્યાંજ જે ત્રણ આદિ વાર ઉત્પન્ન થવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે.
ચોપગા સ્થલચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે, અને ઉત્કૃ-
ષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે. આની સમજ સામાન્ય તિર્યચપુરુષની
જેમ સમજ લેવી ઊર-પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચપુરુષનો અને ભુજપરિસર્પ
સ્થલચર તિર્યચ પુરુષનો કાયસ્થિતિ કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે.
અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ છે તેની સમજણ જલચર પુરુષની જેમ
સમજ લેવી જેચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે.
તેની સમજણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે કરી લેવી અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક
પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં લાગડપ છે આવી રીતનો આ કાયસ્થિતિનો કાળ જે જેચર
પુરુષ સાતવાર સુધી પૂર્વકોટિની સ્થિતિવાળા જેચર પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થઈને આત્મા ભવમાં

અથ મનુષ્યપુરુષપ્રકરણમાહ—‘મણુસ્સપુરિસા ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘મણુસ્સપુરિસા ણં મંતે ? મનુષ્યપુરુષાઃ સ્વલુ મદન્ત !’ ‘કાલઔ કેવચ્ચિરં હોતિ’ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવન્તિ મનુષ્યપુરુષા-સ્તાદ્ગણપુરુષત્વમપરિત્યજન્તેઃ । કિયત્કાલપર્યન્તમવતિષ્ઠન્તે । ઇતિ । પ્રશ્નઃ । મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ ક્ષેત્ર પ્રતીત્ય ક્ષેત્રાશ્રયણેન જઘન્યેનાન્તમુહર્તે યાવદવતિષ્ઠન્તે. ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિયોવમાઈં પુવ્વકોડિ પહુત્તમબ્હિયાઈં’ ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાતિ પૂર્વકોટિપૃથક્વામ્યધિકાતિ ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં’ ધર્મચરણં—ચારિત્રધર્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તમુહર્તેસુ. ‘ઉક્કોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ । ‘एवं सव्वत्थ’ एवं यथा सामान्यतो મનુષ્યપુરુષાણામવસ્થાનં કથિત તથૈવ સર્વત્ર સર્વપુરુષાણામપિ અવસ્થાનં જ્ઞાતવ્યમ્ તત્રાહ—‘જાત્ર’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ પુવ્વ

ભાગ’ કી સ્થિતીવાલે ‘અન્તર દ્વીપ’ આદિ’ કે ‘સ્વેચ્ચર’ પુરુષો’ મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈં ઉસ કી અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે । તિર્યગ્યોનિ । પ્રકરણ સમાપ્ત.

“મણુસ્સપુરિસા ણં મંતે ! કાલઔ કેવચ્ચિરં હોતિ” હે મદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષો કી કાયસ્થિતિ કા કાલ કિતના હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—“ગોયમા સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપહુત્તમબ્હિયાઈં” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષો કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તમુહર્તે કા હૈં ધૌર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ-પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈં । “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા કરકે હસકી કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તમુહર્તે કા ધૌર ‘ઉક્કોસેણં’ ઉત્કૃષ્ટ સે “દેસુણા પુવ્વકોડી” દેશોન પૂર્વકોટિ કા હૈં, “एवं सव्वत्थ” હસ પ્રકાર સે જૈસાં યહ સામાન્ય રૂપ સે મનુષ્ય પુરુષો કા અવસ્થાન કાલ—કાયસ્થિતિ કા કાલ કંઠાં હૈં વૈસાંહી સર્વત્ર સર્વ પુરુષો કો મી કાયસ્થિતિકા કાલ જાનના ચાહિયે

પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા લાગુની સ્થિતિવાળા અંતરદ્વીપ વિગેરેના બેચર પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે અપેક્ષાએ સમજવું.

આ રીતે તિર્યગ્યોનિક પ્રકરણ સમાપ્ત.

‘મણુસ્સપુરિસા ણં મંતે ! કાલઔ કેવચ્ચિરં હોતિ’ હે ભગવન્ મનુષ્ય પુરુષોની કાય સ્થિતિનો કાળ કેટલો કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિ પહુત્તમબ્હિયાઈં” હે ગૌતમ મનુષ્ય પુરુષોની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતમુહર્તેનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે. “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતમુહર્તેનો. ‘ઉક્કોસેણં’ અને ઉત્કૃષ્ટથી “દેસુણા પુવ્વકોડી” દેશોન પૂર્વકોટિનો છે. “एवं सव्वत्थ” આ રીતે જેવી રીતે આ સામાન્ય પણથી મનુષ્ય પુરુષોનો અવસ્થાન કાળ—એટલે કે—કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે એજ પ્રમાણે અબેજ પુરુષોનો કાયસ્થિતિનો કાળ સમજ લેવો.

विदेह^३ अवरविदेह^० यावत् पूर्वविदेहापरविदेहपुरुषाणाम् अवस्थानं तावत्पर्यन्तमत्र वाच्यम् ।
यावत्पदेन भरतैरवतक्षेत्रयोर्महणं भवति । भरतैरवतत्पूर्वविदेहापरविदेहपुरुषाणां क्षेत्रं प्रतीत्य
जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वकोटि पृथक्कांभ्यधिकीनि त्रीणि पल्योपमानि; धर्मचरणं प्रतीत्य 'जघ-
न्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिरिति' । अकर्मभूमिगमणुस्सपुरिसाणं जहा अकर्मभू-
मिगमणुस्सिस्थीणं । अकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणामवस्थानं यथा अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां कथितं
तथैव । जावं अंतरदीपगाणं यावदन्तरदीपकानां अन्तरदीपकमनुष्यपुरुषपर्यन्तानामवस्था-
नं तत्तत् स्त्रीप्रकरणवदेव — ज्ञातव्यम् । — अत्र यावत्पदेन हैमवतैरण्यवत—हारवर्ष रम्यकवर्ष—
देवकुरुत्तरकुरुपुरुषाणां महणं भवति । अतथाहि—मनुष्यपुरुषाणामवस्थानं तथा वक्तव्यं

यावत् भरत एवत पूर्वविदेह और अपर विदेह तक के पुरुषों की काय-
स्थिति का भी काल ऐसा ही जानना चाहिये । अकर्मभूमिगमणुस्सपुरिसाणं जहा
अकर्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं, अकर्मभूमिक मनुष्य पुरुषों की कायस्थिति का काल जैसा
अकर्मभूमिक मनुष्य स्त्रियों का कायस्थिति काल कहा गया है वैसा ही जानना चाहिए
और अन्तरदीप रूप अकर्मभूमिक मनुष्य स्त्रियों की कायस्थिति का काल के जैसा ही काल
यावत् अन्तरदीपज मनुष्यों की कायस्थिति का भी जानना चाहिये इस प्रकार यावत्पद से हैमवत
हैरण्यवत—हरिवर्ष, रम्यकवर्ष—देवकुरु उत्तरकुरु और अन्तरदीप अकर्मभूमिक मनुष्य पुरुषों
की कायस्थिति का काल जैसा २ वहाँ की मनुष्यस्त्रियों की कायस्थिति का काल कहा गया
है वैसा २ ही जानना चाहिये । ऐसा इस कथन का निष्कर्षार्थ है स्त्रियों की स्थिति के
जैसा ही अवस्थान भी अन्तरदीपज मनुष्यपुरुषों तक का जानना चाहिये इस कथन का

यावत्—अर्थात् भरत औरवत पूर्वविदेह अने अपर विदेह सुधीनों पुत्रिणी कायस्थितिने
कोण पक्षे ओर प्रमाणे समझ लेवे ।
“अकर्मभूमिकमणुस्सपुरिसाणं जहा अकर्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं” अकर्मभूमिक
मनुष्य पुरुषोनी कायस्थितिने कोण प्रमाणे अकर्मभूमिक मनुष्य स्त्रियोनी कायस्थिति
कोण कहो भाग आवेल छे, ओर प्रमाणेने समझवे । अने अंतरदीप अकर्मभूमिक
मनुष्य स्त्रियोनी कायस्थितिना कोण प्रमाणेने कोण यावत् अंतरदीपज मनुष्योनी काय
स्थितिने कोण पक्षे समझ लेवे । ओरीते यावत् पदथी हैमवत, हैरण्यवत—हरिवर्ष,
रम्यकवर्ष, देवकुरु, उत्तरकुरु, अने अंतरदीप अकर्मभूमिक मनुष्य पुरुषोनी कायस्थितिने
कोण ओरीते-सा स्थानी मनुष्य स्त्रियोनी कायस्थितिने कोण कहो छे, ओरीते
समझ लेवे । आ प्रमाणेने का कथनमे लावाय छे स्त्रियोनी कायस्थिति प्रमाणे अव-
स्थान पक्षे अंतरदीपज मनुष्य पुरुषो सुधीनों समझ लेवे ।

યથા મનુષ્યાદિસ્ત્રીણાં કથિતમ્, તથાહિ—સામાન્યતો મનુષ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેના-
ન્તર્મુહર્તમ્ । તદનન્તરં મૃત્વા ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સંક્રમાત્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ
પૂર્વકોટિપૃથક્વામ્યધિકાનિ તત્ર સત્તભવાઃ પૂર્વકોટ્યાયુષો મહાવિદેહેષુ અષ્ટમસ્તુ ભવો દેવ
કુર્વાદિષુ । ધર્મચરણં પ્રતીત્યૈકસમયમાત્રં દ્વિતીયસમયે મરણસંભવાત્ । ઉત્કર્ષતો દેશોના
પૂર્વકોટિઃ, ઉત્કર્ષેણાપિ પૂર્વકોટ્યાયુષ એવ વર્ષાષ્ટકાદનન્તરં ચરણપ્રતિપત્તિસંભવશ્ચાદિતિ ।
મનુષ્યવિશેષચિન્તાયાં સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષઃ કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રમાશ્રિત્ય જઘ-

સ્પષ્ટીકરણ હસ પ્રકાર હૈ — ભરત ઇરવત અન્તર દ્વીપ તક કૈ મનુષ્ય પુરુષોં કા અવસ્થાન
વૈસા કહના ચાહિયૈ જૈસા ભરતાદિ મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કા કહા ગયા હૈ । સો હસ કથન કૈ
અનુસાર સામાન્ય સૈ મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર જઘન્યસૈ તો ઇક
અન્તર્મુહર્ત કા હૈ—ક્યોકિ હસકૈ બાદ મરકર વહ ગત્યન્તર મૈં યા વેદાન્તર મૈં સંક્રમિત હો
જાતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ સૈ ઁસકા અવસ્થાન કાલ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક તોન પલ્યોપમ કા હૈ
ઓર હનમૈં ઁસકૈ પૂર્વકોટિ આયુ કો લેકર સાત ભવ તો મહાવિદેહોં મૈં હો જાતૈ હૈ ઓર આઠવોં
ભવ દૈવ કુરુ આદિકોં મૈં હો જાતા હૈ તથા—ધર્મચરણ—ચારિત્ર ધર્મ—કો લેકર હસકા અવ-
સ્થાન કાલ જઘન્ય સૈ તો ઇક સમય કા હૈ—ક્યોકિ-દ્વિતીય સમય મૈં મરણ કી સંભાવના
હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ મૈં અવસ્થાન કાલ હસકા દેશોન પૂર્વકોટિ રૂપ હૈ. ક્યોકિ પૂર્વકોટિ કી આયુ
વાલૈ મનુષ્ય કૈ હી આઠ વર્ષ કૈ બાદ ચારિત્ર ધર્મ કી પ્રાપ્તિ હો સકતી હૈ । મનુષ્ય વિશેષ વિચારકી
અપેક્ષા મૈં સામાન્ય સૈ કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કર્મભૂમિ રૂપ ક્ષેત્ર કો આશ્રય કરકૈ

આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે.—ભરત, ઇરવત, અંતરદ્વીપ સુધીના મનુષ્ય
પુરુષોનું અવસ્થાન એવી રીતે કહેવું જોઈએ કે એવી રીતે ભરત વિગેરે ક્ષેત્રોની મનુષ્ય સ્ત્રિયોનું
અવસ્થાન કહેલ છે. તો આ કથન પ્રમાણે સામાન્ય રીતે મનુષ્ય પુરુષનું અવસ્થાન ક્ષેત્રની
અપેક્ષાથી જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહર્તનું છે કેમકે—તે પછી તે મરીને બીજી ગતિમાં
અથવા વેદાન્તરમાં સંક્રમિત થઈ જાય છે. અર્થાત્ પરિણમી જાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો
અવસ્થાન કાળ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે અને તેમાં તેઓની પૂર્વ-
કોટિના આયુષ્યને લઈને સાત ભવ તો મહાવિદેહોમાં થઈ જાય છે અને આઠમો ભવ દેવ
કુરુ વિગેરેમાં થઈ જાય છે. તથા ધર્મચરણ—ચારિત્ર ધર્મને લઈને તેનો અવસ્થાન કાળ
જઘન્યથી તો એક સમયનો છે કેમકે—બીજા સમયમાં મરણની સંભાવના છે અને
ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન દેશોનપૂર્વકોટિ રૂપ છે. કેમકે—પૂર્વકોટિની આયુષ્ય વાળા
મનુષ્યનેજ આઠ વર્ષ પછી ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે મનુષ્ય વિશેષના વિચારની
અપેક્ષાથી સામાન્યથી કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષ, કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રનો આશ્રય લઈને જઘન્ય

न्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षतस्त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकानि, तत्र अन्तर्मुहूर्त पूर्व
वदेव, त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाम्यधिकानि सप्तवारान् पूर्वकोट्यायुःसमन्वितेषूपपद्य
अष्टमं वारमेकान्तसुषमायां भरतैरवतयो स्त्रिपल्योपमस्थितिषु समुत्पद्यमानस्य भवतीति ज्ञात-
व्यम् । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयं सर्वविरतिपरिणामस्यैकसामयिकस्यापि संभ-
वात्, उत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटिः समग्र चरणकालस्यापि एतावत् एव भावादिति । भरतैर-
वतकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषस्यापि भरतैरवतक्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षत स्त्रीणि
पल्योपमानि देशोनपूर्वकोट्यम्यधिकानि । तानि च पूर्वकोट्यायुः समन्वितस्य विदेहपुरुषस्य

जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट से पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक तीन पल्योपम तक
रह सकता है इतना अवस्थान काल इसका इस कारण से हो सकता है कि यह सातवार तो
पूर्वकोटि की आयुवाले मनुष्य पुरुषों में उत्पन्न होकर आठवें भव में यह एकांत सुषमा काल
में भरत या ऐरवत क्षेत्र के तीन पल्योपमकी उत्कृष्ट स्थितिवाले मनुष्य पुरुषों में उत्पन्न
हो जाता है, चारित्र धर्म की प्रतिपत्ति की अपेक्षा लेकर इसका अवस्थान काल कम से
कम एक समय का है—क्योंकि कम से कम एक समय तक भी सर्वविरति रूप चारित्र
परिणाम इसके हो सकता है—और अधिक से अधिक इसके सर्वविरति रूप चारित्र परिणाम
देशोन पूर्वकोटि तक हो सकता है—क्योंकि सर्वविरति का काल इतना ही है भरत एवं ऐरवत
कर्मभूमिक मनुष्य पुरुष का भी अवस्थान काल भरत और ऐरवत क्षेत्र की अपेक्षा लेकर
जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट से देशोन पूर्वकोटि अधिक तीन पल्योपम का
है । इतना यह काल पूर्वकोटि आयु युक्त विदेह क्षेत्र का पुरुष जो भरतादिमें संवृत होकर

थी ओक अतर्मुहूर्त सुधी अने उत्कृष्टथी पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक त्रय पल्योपम सुधी
रही शके छे आठवो अवस्थान काल तेनो ओ कारणे थछ शके छे के—आ सातवार सुधी
तो पूर्वकोटिना आयुष्य वाणा मनुष्य पुरुषोभा उत्पन्न थछने आठमा भवमा आ ओकान्त
सुषमा कालमा भरत अथवा ऐरवत क्षेत्रना त्रय पल्योपमनी उत्कृष्ट स्थितिवाणा मनुष्य
पुरुषोभा उत्पन्न थछ जय छे चारित्र धर्मनी प्रतिपत्तिनी अपेक्षाथी तेनो अवस्थान काल
ओछामा ओछे, ओक समयनो छे, केमके ओछामा ओछा ओक समय सुधी
पूण सर्वविरतिरूप चारित्र परिणाम तेने थछ शके छे, अने वधादेमा वधादे
सर्वविरतिरूप चारित्र परिणाम देशोन पूर्वकोटि सुधी तेने थछ शके छे केमके
—सर्व विरतिनो काल ओटवो न छे, भरत अने ऐरवत, कर्मभूमिक मनुष्य
पुरुषनो अवस्थान कालपूण भरत, ऐरवत क्षेत्रनी अपेक्षा जघन्यथी ओक अतर्मुहूर्तनो छे
अने उत्कृष्टथी देशोन पूर्वकोटि अधिक त्रय पल्योपमनो छे आठवो आ काल पूर्वकोटि
आयुष्य वाणा विदेह क्षेत्रना पुरुषो ओ भरत विगेरेमा संवृणु करीने इरी लाववामा आवे

અતઃપ્રાદા મંદ્યાનીતસ્ય ભરતાદિ વામયોગાદ્ ભારતીયોઽયમિતિ ભરતાદિ પ્રવૃત્તવ્યપદેશસ્ય મવાયુ-
 ક્ષયે પ્કાન્તસુપમાપ્રારંભે સન્નુપન્નસ્ય જ્ઞાતવ્યાનિ । ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકં સમયમ્
 ઉત્કર્ષેન દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ । પ્તસ્ય દ્વયસ્યાપિ પૂર્વવદેવ ભાવના કર્તવ્યા । પૂર્વવિદેહાપર-
 વિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રાધ્યયણેન જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમ્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથ-
 ગવ્યવસ્થાને ષ્યતિ, તત્ત્વ ચારં વારં તત્રૈવ સાતવારાનુપત્તિમધિકૃત્ય ભાવનીયમ્, યત સ્તત
 સ્પર્શમદ્યમં ગમન્તરં યોન્યન્તરં વા તસ્ય સંક્રમો ભવતિ । ધર્મચરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકં સમય-
 મ્ ઉત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિરવસ્થાનમ્ । તથા સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય તદ્વાવ-
 સ્થાયિયજતો જન્મપ્રતીય જઘન્યેનૈકં પલ્યોપમં પલ્યોપમાસંસ્પૃયેયભાગહીનમ્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રિણિ

પુનઃ ત્યાગા ચાય, વદ્ ભરતાદિ મેં નિવામ ક્રિયા ઇસલિયે યદ્ ભારતીય હૈ એસે વ્યપદેશ વાઙ્મા
 હાતા હૈ વદ્ અપને મવનંવર્ષા આયુ કે ક્ષય હોને પર પ્કાન્ત સુપમા કાલકે પ્રારંભ મેં ઉત્પન્ન હો
 જાતા હૈ ઉમકો અંકેશા સે જાનના ચાહિયે । ચારિત્ર ધર્મ કો અપેક્ષા લેકર ઇનકા અવસ્થાન
 કાલ જઘન્ય સે એક સમય કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કા હૈ । ઇન જઘન્ય
 ઓર ઉત્કૃષ્ટ દોનો કો ભાવના પહલે જૈમો હ્ કર લેનો ચાહિયે । પૂર્વવિદેહ ઓર અપર વિદેહ
 કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા લેકર અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત
 વા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્કૃત્વ હૈ યદ્ અવસ્થાન કાલ પુનઃ પુનઃ વહી સાતવાર
 ઉત્પન્ન હોને કે કારણ જ્ઞાન લેના ચાહિયે ક્યોંકિ યદ્ સે નિકલને કે પશ્ચાત્ અવસ્ય
 ગમન્તર અથવા યોન્યન્તર મેં સંક્રમ હો જાવેગા । ચારિત્રધર્મ કો અપેક્ષા લેકર ઇનકા
 અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક સમય કા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિકા હૈ । તથા સામાન્ય
 સે અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જન્મ કો અપેક્ષા લેકર અવસ્થાન વાલ જઘન્ય સે પલ્યોપમ

હૈ નેહિ અન્તાદિમા નિવામ ક્રિયોં માટે તે ભારતીય છે. એવા વ્યપદેશ વાળો હોય છે. તે
 પ્રાપ્તના ક્ષય અર્થે આયુષ્ય ક્ષય થાય ત્યારે એકાન્ત સુપમા કાળના પ્રારંભમાં ઉત્પન્ન
 થતો જાય છે તે અપેક્ષાથી સમજવું. ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્ય
 થી અન્તર્મુહર્ત છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિનો છે. આ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્નેની
 વચ્ચે પદે પડતો જેમ સ્ત્રી તેવો પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહ કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષનો અવ-
 સ્થાન કાલ તેવો અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્કૃત્વ
 થી એ અવસ્થાન કાળ. દ્વી દ્વીને બાજ સાતવાર ઉત્પન્ન થવાના કારણથી સમજવાનો
 સંક્રમ - જન્મની પછી બીજીજન્મમાં અથવા બીજી યોનિમાં સંક્રમણ થઈ જાય
 કે નહીં તે જન્મ જન્મ સર્વ જાય છે. ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્ય
 થી એક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિનો છે. તથા સામાન્ય રીતે અકર્મ-
 ભૂમિક મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી પલ્યોપમના અસપ્ષ્યા-

पल्योपमानि यावदवस्थानम् । संहरणं प्रतीत्य तु जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् तच्चान्तर्मुहूर्तायुःशेषस्या
कर्मभूमिषु संहतस्य भवतीति ज्ञातव्यम् । उत्कर्षत स्त्रीणि पल्योपमाणि देशोनया पूर्वकोट्याऽ-
भ्यधिकानि । तानि च देशोनपूर्वकोट्यायुःसमन्वितस्य उत्तरकुर्वादौ संहतस्य तत्रैव मृत्वा
समुत्पन्नस्य भवन्तीति ज्ञातव्यम्, पूर्वकोट्या देशोनता च गर्भकालिकन्यूनत्ववशात् गर्भस्थि-
तस्य संहरणप्रतिषेधादिति ॥ हैमवतहैरण्यवताकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषस्य जन्माश्रयणेन
जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागन्यूनं पल्योपमम् उत्कर्षतः परिपूर्णं पल्योपमं यावदवस्थानम् ।

के असंख्यातवें भाग से हीन एक पल्योपम तक का है, और उत्कृष्ट से तीन पल्योपम
तक का है, संहरण की अपेक्षा लेकर इसका अवस्थानकाल जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त
तक का और उत्कृष्ट से देशोन पूर्वकोटि से अधिक तीन पल्योपम तक का है यहां जो
जघन्य से अन्तर्मुहूर्त का समय कहा गया है वह अन्तर्मुहूर्त आयु जिसकी शेष है और
जिसका अकर्मभूमि में संहरण हो गया है ऐसे जीवकी अपेक्षा से कहा गया है. तथा
उत्कृष्ट जो समय कहा गया है वह देशोन पूर्वकोटि की आयुवाला जीव जिसका उत्तर
कुरु आदिमें संहरण हुआ है और वही मरकर वहीं उत्पन्न हुआ है उसकी अपेक्षा से कहा
गया है । पूर्वकोटि में जो देशोनता कही गई है वह गर्भकाल की न्यूनता को लेकर कही
है क्योंकि गर्भकाल में संहरण होने का प्रतिषेध किया गया है अन्यथा देशोनता न कह
कर पूरी पूर्व कोटि कही जाती, हैमवत और हैरण्यवत अकर्मभूमि के मनुष्य पुरुष का
अवस्थान काल जन्म की अपेक्षा से कम से कम पल्योपम के असंख्यातवें भाग से हीन एक

तमा लागथीहीन એક પલ્યોપમનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમ સુધીનો છે. સંહરણની
અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધીનો અને ઉત્કૃષ્ટની દેશોનપૂર્વ
કોટિથી વધારે ત્રણ પલ્યોપમનો છે અહિંયાં જઘન્યથી જે એક અંતર્મુહૂર્તનો સમય કહ્યો છે,
તે જેનું આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત બાકી હોય અને જેનું સંહરણ અકર્મભૂમિમાં થયું હોય એવા
જીવની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તથા ઉત્કૃષ્ટ જે સમય કહ્યો છે તે દેશોન પૂર્વકોટિના આયુષ્ય
વાળા જીવ કે જેનું સંહરણ ઉત્તરકુરુ વિગેરેમાં થયું હોય અને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થયા હોય
તેઓની અપેક્ષાથી કહેલ છે.

પૂર્વકોટિમાં જે દેશોનપણું કહ્યું છે. તે ગર્ભકાળની ન્યૂનતાને લઈને કહેલ છે. કેમકે
ગર્ભકાળમાં સંહરણ થવાનો પ્રતિબંધ કહ્યો છે નહિતર દેશોન પાણું ન કહીને પૂર્વપૂર્વકોટી
કહેવામાં આવત હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ
જન્મની અપેક્ષાથી ઓછામાં ઓછા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં લાગથી હીન એક પલ્યોપમનો

સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તમુક્ષર્પેણ દેશોનયા પૂર્વકોટચાઽમ્યધિકં પલ્યોપમં ચાવદવ-
 દ્વાનં ભવતીતિ ! અત્ર ભાવના પ્રાગેવ સ્વયં કર્તવ્યા । હરિવર્પરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુપ્ય
 પુત્રસ્ય જન્યપ્રતીત્ય જઘન્યતો દે પલ્યોપમે પન્યોપમસ્યાસંદયેયભાગન્યૂને, ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણે
 દે પન્યોપમે જઘન્યત ઉત્કર્ષતઃ, તર્વેનાવત્ત આયુષઃ સંગવાત્ । સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યતોઽન્ત-
 ર્મુહર્ત્તમુહર્ત્તમુક્ષર્પેણ સંહરણામભવાત્ । ઉત્કર્ષતો દેશોનયા પૂર્વકોટચાઽમ્યધિકે દે પલ્યો-
 પમે, ભાવના પ્રાગેવ । દેવદુરુત્તરુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યતઃ
 પન્યોપમાસંદયેયભાગન્યૂતાનિ ત્રીણિ પન્યોપમાનિ । ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ,

પન્યોપમ કા દે ઓર ઉત્કૃષ્ટ મે પરિપૂર્ણ એક પન્યોપમ કા હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર હસકા
 અવસ્થાન કાલ જઘન્ય મે તો એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ મે દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક
 એક પન્યોપમ કા હૈ યહા ભાવના પહેલે જૈસી કરલેનીં ચાહિયે । હરિવર્પ ઓર રમ્યક વર્ષ રૂપ
 અર્કમ્ભૂમિન કૈ મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય મે તો પલ્યો-
 પમ કૈ અસંસ્યાતવે ભાગ મે ન્યૂન દો પલ્યોપમ તક કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ મે પૂરે દો પલ્યોપમ
 કા હૈ । જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ મે વહા હતને હી આયુ કા સંભવ હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા હસકા
 અવસ્થાન કાલ જઘન્ય મે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ત્યોકિં જિમંકો આયુ એક અન્તર્મુહર્ત્ત મે
 ન્યૂન-કલ-હોતિ હૈ મેમ્ જીવજ્ઞા સંહરણ નહીં હોતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ મે હસકા અવસ્થાન
 કાલ દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક દો પલ્યોપમ તક કા હૈ । ભાવના પહેલે જૈસી હી હોગી ।
 દેવદુર ઓર ઉત્તરુર્વક નપ ષકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ ક્ષેત્ર કી
 અપેક્ષા લેકર જઘન્ય મે તો પન્યોપમ કૈ અસંસ્યાતવે ભાગ હોન ત્રીન પલ્યોપમે કા

છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ એક પલ્યોપમનો છે. સંહરણની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ
 જઘન્યથી તો એક અન્તર્મુહર્ત્ત છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક એક પલ્યોપમનો
 હૈ અદિયાં તેની સમજણ પહેલા પ્રમાણે જ સમજી લેવી. હરિવર્પ અને રમ્યક વર્ષ રૂપ
 અર્કમ્ભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી તો પલ્યોપમનો
 અસંસ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન એ પલ્યોપમ મુખીનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ એ પલ્યોપમનો
 મે અસંસ્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્યાં અદિતાજ આયુષ્યનો સંભવ છે. સંહરણની અપેક્ષાથી તેના
 અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્ત્તનો છે. કેમકે - જેનું આયુષ્ય એક અન્તર્મુહર્ત્તથી
 ન્યૂન એવું હોય છે એવું ઉત્કૃષ્ટ સંદર્ભ થતું નથી. અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન
 કાલ દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક એ પલ્યોપમ મુખીનો છે. તેની સમજ પહેલા દશા પ્રમાણે
 અર્ક, રૂપ દેવદુર અને ઉત્તરુર્વક રૂપ અર્કમ્ભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ ક્ષેત્રની
 અપેક્ષાથી જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંસ્યાતમા ભાગથી ત્રીન એવા ત્રણ પલ્યોપમનો છે

સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષતંસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનપૂર્વકોટચાઽમ્યધિકાનિ ।
અન્તરદ્વીપકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્મ પ્રતીત્યં દેશોનં પલ્યોપમાસંસ્ક્રયેયભાગમુત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણં
પલ્યોપમાસંસ્ક્રયેયભાગમ્ સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટચમ્યધિકપલ્યોપ-
માસંસ્ક્રયેયભાગ યાવદવસ્થાનમિતિ । ‘દેવાણં જન્ચેવ ઠિર્ઽ સન્ચેવ સંચિદ્વળા જાવ સન્વદ્વસિદ્ધ-
ગાણં’ દેવાના તુ યા પૂર્વે સ્થિતિઃ કથિતા સૈવ સસ્થિતિઃ કાર્યસ્થિતિરપિ વક્તવ્યેતિ । કિયત્પર્યન્ત
મિત્યાહ—યાવત્સર્વાર્થસિદ્ધકાનામ્—સર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષપર્યન્તમિત્યર્થઃ, અત્ર યાવત્પદેન—ભવન-
પતિ-વાનવ્યન્તર—જ્યોતિષ્ક—વૈમાનિક સૌધર્માદિતોઽપરાજિતવિમાનગતદેવપુરુષાણાં ગ્રહણ ભવતીતિ ।

નનુ કાર્યસ્થિતિસ્ત્વનેકભવભાવાશ્રિતા સા કથમેકસ્મિન્ ભવે ભવતીતિ ચેદત્રોચ્યતે દેવપુરુષો

હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન કાલ પૂરે ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈ. સંહરણ કી અપેક્ષા
ઇસકા અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ
અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈ અન્તર દ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ જન્મ કી અપેક્ષા
લેકર દેશ સે ન્યૂન પલ્યોપમ કે અસંસ્ક્યાતવે ભાગ તક કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન
કાલ પરિપૂર્ણ પલ્યોપમ કે અસંસ્ક્યાતવે ભાગ તક કા હૈ । સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર ઇસકા
અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ અધિક પલ્યોપમ
કે અસંસ્ક્યાતવે ભાગ કા હૈ । “ દેવાણં જન્ચેવ ઠિર્ઽ સન્ચેવ સંચિદ્વળા જાવ સન્વદ્વસિદ્ધ-
ગાણં ” ભવનપતિ દેવપુરુષો સે લેકર સર્વાર્થમિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત દેવો કી જો
પહિલે ભવસ્થિતિ કહી ગઈ હૈં વહો કાર્યસ્થિતિ હૈ એસા જાનનાં ચાહિયે,

શંકા—કાર્યસ્થિતિ તો અનેક ભવોકે આશ્રિત હોતી હૈ—ફિર વહ યહાં એક ભવ મેં
કૈસે હો સકતી હૈ ?

અને ઉત્કૃષ્ટથી તેને અવસ્થાને કાળ પૂરા ત્રણ પલ્યોપમનો છે. સંહરણની અપેક્ષાથી તેને
અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક
ત્રણ પલ્યોપમનો છે અંતરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી દેશથી
ન્યૂન પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેને અવસ્થાન કાળ
પૂરા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીનો છે સંહરણની અપેક્ષાથી તેને અવસ્થાન
કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોટિ અધિક પલ્યોપમના અસં-
ખ્યાતમા ભાગનો છે, ‘દેવાણં જન્ચેવ ઠિર્ઽ સન્ચેવ સંચિદ્વળા જાવ સન્વદ્વસિદ્ધગાણં’
ભવનપતિદેવ પુરુષોથી લઈને સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ સુધી પહોંચાં દેવોની જે ભવસ્થિતિ
કહી છે એજ પ્રમાણે કાર્યસ્થિતિ પણ છે તેમ સમજવું

શંકા—કાર્યસ્થિતિ તો અનેક ભવોના આશ્રિત હોય છે, તો પછી તે અહિંયાં એકભવ
માં કેવી રીતે થઈ શકે છે ?

દેવ પુરુષત્વાપરિત્યાગેન કિયન્તં કાલં, યાવન્નિરન્તર ભવતીત્યેવાત્ર વિવક્ષિતમ, તત્ર દેવચ્યુત્વા
આનન્તર્યેણ ભૂયો દેવો ન ભવતિ અતઃ ‘દેવાણં જચ્ચેવ ઠિર્ઠિ સચ્ચેવ સચ્ચિટ્ટણા ભાણિયન્વા’
इत्यतिदेशः कृत इति ॥सू० ९॥

તદેવ પુરુષાણાં નૈરન્તર્યેણાવસ્થાનં કથિતં સમ્પ્રતિ તેષામન્તરમાહ ‘પુરિમસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ

મૂલમ્— પુરિસસ્સ ણં મંતે! કેવઇયં કાલં અંતરં હોઇ? ગોયમા !
જહન્નેણં એકકં સમયં, ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । તિરિસ્સજોણિય પુરિ
સાણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । એવં જાવ સહ-
ચરતિરિસ્સજોણિયપુરિસાણં । મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં
અંતરં હોઇ ? ગોયમા ? સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં, ઉક્કોસેણં
વણસ્સઇકાલો । ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં અણંતં
કાલં અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણી ઓસ્સપ્પિણીઓ જાવ અવહ્મપોગ્ગલપરિ-
યટ્ઠં દેસૂણં । કમ્મભૂમિયાણં જાવ વિદેહો જાવ ધમ્મચરણે એકકો સમઓ
સેસં જહિત્થીણં જાવ અંતરદીવગાણં દેવપુરિસાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં
ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । ભવણવાસિદેવપુરિસાણં તાવ જાવ સહસ્સારો
જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઇકાલો । આણયદેવપુરિસાણં
મંતે ! કેવઇયં કાલં અંતરં હોઇ ? ગોયમા ? જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉક્કોસેણં
વણસ્સઇ કાલો, એવં જાવ ગેવેજ્જદેવપુરિસસ્સ વિ । અણુત્તોવવાઇય
દેવપુરિસસ્સ જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉક્કોસેણં સંસ્વેજ્જાઇં સાગરોવમાઇં
સાઇરેગાઇં ॥૧૦॥

ઉત્તર—“દેવ પુરુષ દેવપુરુષ રૂપ સે નિરન્તર કિતને કાલ તક હોતા રહતા હૈ—
યહી વાત તો કાયસ્થિતિ મેં વિવક્ષિત હૈ—સો દેવ ચ્યવ કર ફિર દેવ તો હોતા નહી હૈ, इसी
लिए यहां अतिदेश से ऐसा कहा गया है कि “‘देवाणं जा ठिर्ઠि सा चेव संचिट्टणा भाणि
‘यन्वा’” कि देवों की जो भवस्थिति है वही कायस्थिति है । सूत्र ॥९॥

ઉત્તર—દેવપુરુષ દેવપુરુષ પણાથી સતત ઠેટલા કાળ સુધી થતા રહે છે ? એજ વાત
કાયસ્થિતિમા વિવક્ષિત છે કેમકે—દેવચ્યવીને પાછા દેવ તો બનતા નથી, તેથીજ અહિંયાં
અતિદેશથી તેમ કહેવામાં આવેલ છે કે—‘દેવાણં જા ઠિર્ઠિ સા ચેવ સંચિટ્ટેણા ભાણિયન્વા’
દેવોની જે ભવસ્થિતિ છે એજ કાયસ્થિતિ છે તેમ સમજવું. ॥સૂ. ૯॥

छाया पुरुषस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येन एक समय मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । तिर्यग्योनिकपुरुषाणां जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । एवं यावत् खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषाणाम् । मनुष्यपुरुषाणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तं मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेणानन्तं कालम् अनन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो यावदषाड्पुद्गलपरावर्तं देशेनम् । कर्मभूमिकानां यावद् विदेहो यावद् धर्मचरणे एकः समयः, शेषं यथा स्त्रीणां यावदन्तरद्वीपकानाम् । देवपुरुषाणां जघन्येनान्तर्मुहूर्तं मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । भवनवासिदेवपुरुषाणां तावद् यावत् सहस्रारः, जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । आनतदेवपुरुषाणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येन वर्षपृथक्त्वमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । एवं यावद् त्रैवेयकदेवपुरुषस्यापि । अनुत्तरोपपातिकदेवपुरुषस्य जघन्येन वर्षपृथक्त्वम् उत्कर्षेण संख्येयानि सागरोपमाणि सातिरेकाणि ॥सू०॥

टीका—‘पुरिसस्स णं भंते’ पुरुषस्य खलु भदन्त ! ‘केवइयं कालं अंतरं होइ’ कियन्तं कालमन्तरं भवति—कालतोऽन्तरं कियच्चिरं—कियच्चिरकालिकं भवति पुरुषः पुरुषत्वात् परिभ्रष्टः सन् पुनः कियता कालेन पुरुषत्वमवाप्नोतीति प्रश्न, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेण एक्कं समयं’ जघन्येनैकं समयम् समयमात्रं व्यवधानं भवतीत्यर्थः ।

इस प्रकार पुरुषों का नैरन्तर्य रूप से अवस्थान कहकर अब सूत्रकार उनका अन्तर कहते हैं—“पुरिसस्स णं भंते ! इत्यादि । सूत्र ॥९॥

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! एक पुरुष पुरुषत्व का परित्याग करके फिर वह पुरुषत्व को प्राप्त करे ऐसा अन्तर कितने काल का होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! पुरुष अपने पुरुषत्व को परित्याग करके कम से कम फिर वह उसे एक समय के बाद प्राप्त

आ रीते सतत रीते पुइषेना अवस्थान काणनुं कथन करीने हुवे सूत्रकार तेओना अंतर काणनुं कथन करे छे “पुरिसस्स णं भंते !” इत्यादि.

टीकार्थ—गौतमस्वामीओ प्रभुने ओपुं पूछयुं के—हे भगवन् ! ओक पुरुषने, पुरुष पणुना त्याग करीने पाछा पुइषयणुने प्राप्त करवाभां केटला काणनुं अंतर होय छे ? आ प्रश्नना उत्तरभा प्रभु कहे छे के—“गोयमा ! जहण्णेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! पुरुष पोताना पुइषपणुना त्याग करीने करी पुइष पणुने प्राप्त

તથાહિ—યદા ચલુ કશ્ચિત્પુરુષઃ ઉપશમશ્રેણીં પ્રાપ્ત ઉપશાન્તે પુરુષવેદે સમયમેક જીવિત્વા તદ-
 નન્તરં મ્રિયતે તદા અસૌ નિયમતો દેવપુરુષેષુ સમુત્પદ્યતે ઇતિ સમયમેકમન્તરં પુરુષત્વસ્ય ભવ-
 તીતિ । ‘ઉવકોસેણ વણસ્સડ કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ વનસ્પતિકાલપર્યન્તં પુરુષત્વ-
 સ્યાન્તરં ભવતીતિ । વનસ્પતિ કાલઃ*ચેત્યં પઠનીય સ્તથાહિ—‘અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિ-
 ણીઓ કાલઓ ચેત્તઓ અણંતા લોગા અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા તે ણં પુગ્ગલપરાયદ્દા
 આવલિયાણ અસંચેજ્જડ્ઢાગો’ અનન્તા ઉત્તપ્પિણ્યવસપ્પિણ્યઃ કાલતઃ, ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકાઃ
 અસંચ્ચેયમાગઃ, અસંમાગપરિમિતાઃ પુદ્ગલપરાવર્ત્તા ઇતિભાવઃ । ઉક્તક્રમેણ સામાન્યતઃ પુરુષત્વ-

કર લેતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે જિતના વનસ્પતિ કા કાલ કહા હૈ ડસકે વાદ વહ ડસે પુનઃ પ્રાપ્ત
 કર લેતા હૈ, ઇસ કથન કા તાત્પર્ય ઇસા હૈ કિ જવ કોઈ પુરુષ ઉપશમ શ્રેણિ પર આરૂઢ
 હોતા હૈ, તો પુરુષ વેદ કે ઉપશાન્ત હોજાને પર વહ વહાં કમ સે કમ ઇક સમય તક
 જીવિત્ત રહકર—અર્થાત્ ઉપશમશ્રેણિ મેં વર્તમાન રહકર વાદમેં જવ ડસકા વહાં મરણ હો જાતા
 હૈ તો નિયમ સે યહ દેવગતિ મેં જાકર ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઇસ પ્રકાર ઉપશાન્ત હુઈ પુરુષ વેદ કો
 પુનઃ પુનઃ પ્રાપ્ત કરને મેં કમ સે કમ ઇક સમય કા અન્તર હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે જો અન્તર
 વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ— ડસકા તાત્પર્ય ઇસા હૈ કિ ડસમેં ‘અણંતાઓ ઉસ્સ-
 પ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ, ચેત્તઓ અણંતા લોગા અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા,
 તે ણં પુગ્ગલપરાયદ્દા આવલિયાણ અસંચેજ્જડ્ઢાગો’ ઇસકે કાલ સે અનન્ત ઉત્તપ્પિણિયાં
 સમાપ્ત હો જાતી હૈ, ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈ અસંચ્ચાત પુદ્ગલ
 પરાવર્ત્ત હો જાતે હૈ ઓર યે અસંચ્ચાત પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત આવલિકા કે અસંચ્ચાતવેં માગ રૂપ

કરવામાં ઓછામાં ઓછા ઓક સમય પછી પ્રાપ્ત કરીલે છે અને વધારેમા વધારે વનસ્પતિ
 નો જેટલો કાળ કહ્યો છે, તેટલા કાળ પછી તે તેને કરી પ્રાપ્ત કરી લે છે. આ કથનનું
 તાત્પર્ય એવું છે કે—જ્યારે કોઈ પુરુષ ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થાય છે, તો પુરુષ વેદનું
 ઉપશાન્ત થઈ જવાથી તે ત્યાં ઓછામાં ઓછા ઓક સમય સુધી જીવતો રહીને અર્થાત્ ઉપ-
 શમ શ્રેણીમાં વર્તમાન રહીને તે પછી તેનું ત્યાં મરણ થઈ જાય છે, તો નિયમની
 તે દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે ઉપશાન્ત થયેલ પુરુષવેદને કરીથી પ્રાપ્ત કરવામાં
 ઓછામાં ઓછું ઓક સમયનું અંતર હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણનું જે
 અંતર કહ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—તેમાં ‘અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ,
 ચેત્તઓ, અણંતા લોગા, અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા, તે ણં પુગ્ગલપરાયદ્દા આવલિયાણ
 અસંચેજ્જડ્ઢાગો’ તેના કાળથી અનન્ત ઉત્તપ્પિણિયો અને અનન્ત અપસપ્પિણિયો સમાર્પ્ત
 થઈ જાય છે અસંચ્ચાત પુદ્ગલ પરાવર્ત્ત થઈ જાય છે અને આ અસંચ્ચાત પુદ્ગલપરા-
 વર્ત્ત આવલિકાના અસંચ્ચાતમા ભાગ રૂપ હોય છે. આ રીતે સામાન્ય પણાથી પુરુષત્વનું

સ્યાન્તરં પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ-તિર્યક્ પુરુષવિષયકપુરુષસ્યાન્તરમાહ-‘તિરિક્ષ્વજોણિય’ इत्यादि, ‘તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસાણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણાં પુરુષત્વસ્યાન્તરં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમાત્રં ભવતિ એતાવત્ કાલસ્થિતિકમનુષ્યાદિભવેન । વ્યવધાનાત્ ‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલોઽસંખ્યેયપુદ્ગલપરાવર્તિત્યઃ . તાવતા કાલેન મુક્તચભાવે નિયમત્ પુરુષત્વભાવાત્ ‘એવં જાવ સ્વહચરતિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસાણં’ એવં સામાન્યતઃ તિર્યગ્ પુરુષાણાં યથા પુરુષત્વસ્યાન્તરં કથિતં તેનૈવ રૂપેણ વિશેષવિચારે યાવત્પદેન જલચરપુરુષાણા તથા સ્વેચરતિર્યક્પુરુષાણામપિ પુરુષત્વસ્યાન્તરં પ્રત્યેકં જઘન્યોત્કર્ષામ્યાં કથિતં તદેવ સર્વમિહાપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ મમ્પ્રતિ મનુષ્યપુરુષત્વ વિષયકાન્તરપ્રાતપાદનાર્થમાહ-‘મણુસ્સ’ इत्यादि, ‘મણુ-

હોતે હૈ । ઇમ પ્રકાર સામાન્ય રૂપ સે પુરુષત્વ કા અન્તર પ્રકટ કર અવ સૂત્રકાર વિશેષ રૂપસે તિર્યક્ પુરુષ વિષયક પુરુષત્વ કા અન્તર પ્રકટ કરને કે લિખ અતિદેશ દ્વારા ઇસ સમ્બન્ધ મેં કહતે હૈ-“ તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણ-સ્સઙ્કાલો” તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા પડતા હૈ ઔર ઉત્કર્ષ સે વનસ્પતિ કે કાલ કે પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા પડતા હૈ ઔર વનસ્પતિ કાલ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હોતા હૈ । ‘એવં જાવ સ્વહચરતિરિક્ષ્વજોણિયપુરિ-સાણં’ જૈસે અન્તર કથન સામાન્ય સે તિર્યક્ પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા કહા ગયા હૈ ડસી પ્રકાર વિશેષરૂપ સે જલચર સ્થલચર, ઔર સ્વેચર ઇન પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા મી અન્તર કહ લેના ચાહિય, ઇસ તિર્યક્ સ્ત્રી પ્રકરણ મેં જો અન્તર જઘન્ય ઔર ઉત્કર્ષ્ટ સે કહા ગયા હૈ વહી સવ યદા પર મી જાનના ચાહિયે ।

અવ સૂત્રકાર મનુષ્યપુરુષત્વ વિષયક અન્તર સમજાને કે લિયે કહતે હૈ- ઇમ મેં ગૌતમને પ્રશ્ન સે એમા પૂછા હૈ-“ મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ’ કેવદ્યં કાલં અતરં હોઙ્” હે

અંતર એતાવીને હવે સૂત્રકાર વિશેષ પ્રકારથી તિર્યક્ પુરુષ સંબંધી પુરુષ પણાનું અંતર બતાવવા માટે આ સંબંધમાં અતિદેશ દ્વારા કહે છે- ‘તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસાણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ પણાનું અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું હોય છે, અને ઉત્કર્ષ્ટથી વનસ્પતિના કાળ પ્રમાણનું એટલે કે અનંત કાળનું અંતર પડે છે. આ વનસ્પતિના કાળ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હોય છે ‘એવં જાવ સ્વહચર-તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસાણં’ જે પ્રમાણે સામાન્ય પણાથી તિર્યક્ પુરુષાનું અંતર કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે વિશેષ જલચર-સ્થલચર-અને એચર પુરુષોના પુરુષ પણાનું અંતર પણ સમજા લેવું અર્થાત્ તિર્યક્ સ્ત્રી પ્રકરણમાં જે અંતર જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષ્ટથી કહેવામાં આવ્યું છે, એજ સઘળું કથન અહિંયાં પણ સમજવું.

હવે સૂત્રકાર મનુષ્ય પણા સંબંધી અંતર સમજાવવા માટે કથન કરે છે-તેમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે-“મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં અતરં હોઙ્”

સ્તપુરિસાણં મંતે' મનુષ્યપુરુષાણાં મદન્ત ! 'કેવઇયં કાલં અંતરં હોઈ' કિયન્તં કાલ-
મન્તરં ભવતિ મનુષ્યપુરુષો મનુષ્યપુરુષત્વાત્ પરિશ્રષ્ટઃ સન્ પુનઃ કિયતા કાલેન મનુષ્યપુરુષત્વમવા-
પ્નોતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'खेत्तं पडुच्च' क्षेत्रं
प्रतीत्य—क्षेत्राश्रयणेन जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमन्तरं भवति 'उक्कोसेणं वणस्सइकालो' उत्कर्षेण वन-
स्पतिकालपर्यन्तं क्षेत्राश्रयणेनोत्कर्षणो मनुष्यपुरुषत्वस्यान्तरं भवतीत्यर्थः । 'धम्मचरणं पडुच्च'
धर्मचरणं चरणधर्मं प्रतीत्य—चरणधर्माश्रयणेन 'जहन्नेणं एक्कं समयं' जघन्येनैकं समयम्
जघन्यतः समयैकमात्रस्यान्तरं भवतीत्यर्थः, यदा कश्चिन्मनुष्यपुरुष उपशमश्रेणि गत उपशान्ते पुरुष-
वेदे समयमेकं जीवित्वा तदनन्तरं म्रियते तदाऽसौ नियमतो देवपुरुषेषु समुत्पद्यते इति भवति
समयमेकमन्तरं मनुष्यपुरुषत्वस्येति भावः । 'उक्कोसेणं अणंतं कालं' उत्कर्षेणानन्तं
कालम्, तदेवाह—'अणंताओ उस्सप्पिणीओसप्पिणीओ' अनन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः

મદન્ત । મનુષ્ય પુરુષોં કો મનુષ્ય પુરુષત્વ સે પરિત્યક્ત હો જાને પર પુનઃ ડસકી પ્રાપ્તિ-
કરને મેં કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ; હસકે ડત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! ખેત્તં
પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તમંતરં” ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા કરકે હન્હે મનુષ્ય પુરુષત્વ પ્રાપ્ત કરને
મેં કમ સે કમ ઇક અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર પડતા હૈ ઓર ડ્યાદા સે ડ્યાદા વનસ્પતિ કાલ
પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા અન્તર પડતા હૈ “ધમ્મચરણ પડુચ્ચ જહન્નેણં ઇક્કં સમયં ઉક્કો-
સેણં અણંતં કાલં” ચારિત્ર ધર્મ કો અપેક્ષા કરકે હન્હે પુનઃ મનુષ્ય પુરુષત્વપ્રાપ્ત કરને મેં કમ
સે કમ ઇક સમય કા ઓર અધિક સે અધિક અનન્તકાલકા અનન્તર પડતા હૈ । કોઈ મનુષ્ય
પુરુષ જબ ઉપશમ શ્રેણિ કો પ્રાપ્ત હોકર પુરુષ વેદ કે ઉપશાન્ત હોને સે કમ સે કમ ઇક
સમય તક વહાં જીવિત રહતા હૈ, ઓર ડસકે વાદ મરકર વહ નિયમ સે દેવ પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન
હો જાતા હૈ । તો હસ અપેક્ષા યહાં જઘન્ય સે અન્તર ઇક સમય કા આતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ

હે અદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષોને મનુષ્ય પુરુષ પણાથી છૂટિ જવા પછી ફરીથી તે મનુષ્ય પુરુષ
પણાની પ્રાપ્તિ કરવાનાં કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ
સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ખેત્તં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તમંતરં” ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી
તેને મનુષ્ય પણાને પ્રાપ્ત કરવામાં ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહૂર્ત નું અંતર હોય છે અને
વધારેમાં વધારે વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણનું અનંત કાળનું અંતર પડે છે “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ
જહણ્ણેણં ઇક્કં સમયં ઉક્કોસેણ અણંત કાલં” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેમને ફરીથી
મનુષ્ય પુરુષ પણુ પ્રાપ્ત કરવામાં ઓછામાં ઓછું એક સમયનું અને વધારેમાં વધારે
અનંત કાળનું અંતર પડે છે કેઈ મનુષ્ય પુરુષ જ્યારે ઉપશમ શ્રેણીને પ્રાપ્ત કરીને પુરુષ
વેદના ઉપશાંત થયા પછી ઓછામાં ઓછા એક સમય સુધી ત્યાં જીવતા રહે છે અને
તે પછી મરીને તે નિયમથી દેવ પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, તો આ
અપેક્ષાએ અહિંયાં જઘન્ય થી એક સમયનું અંતર આવે છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળનું

‘જાવ અવડ્ઢ પોગ્ગલપરિયટ્ઢં દેસૂણં’ યાવદપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તે દેશોનમ્, યાવત્પદેન-
‘કાલઓ રેત્તઓ અણંતા લોગા’ કાલતઃ ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકાઃ, એતદન્તસ્ય ગ્રહણં ભવતી
તિ સામાન્યતો મનુષ્યપુરુષત્વસ્યાન્તરમિતિ । ‘કમ્મભૂમિગાણં જાવ વિદેહો જાવ ધમ્મચરણે
એવકો સમઓ સેસં જહિત્થીણં જાવ અંતરદીવગાણં’ કર્મભૂમિકાનાં મનુષ્યપુરુષાણાં
યાવદ વિદેહો યાવદ ધર્મચરણે એકઃ સમયઃ શેષં યથા સ્ત્રીણામ્ યાવદન્તરદ્વીપકાનામ્,
પ્રથમયાવત્પદેન ભરતૈરવતપૂર્વાપરવિદેહક્ષેત્રપર્યન્તસકલકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં સંગ્રહઃ
તથા—દ્વિતીયયાવત્પદેન અકર્મભૂમિકાનાં હૈમવતાદન્તરદ્વીપપર્યન્તાનાં સંગ્રહો ભવતિ, તથાચ
કર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણામકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં ચ સર્વેષાં યથા મનુષ્યસ્ત્રીણાં કર્મભૂમિકા-
કર્મભૂમિકાનામન્તરં કથિતં તથૈવ અત્રાપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

તથાહિ—સામાન્યતો મનુષ્યસ્ય ક્ષેત્રમાશ્રિત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ, તત્ત્વ

સે જો અન્તર અનન્ત કાલ તક કા હોના કહા ગયા હૈ વહ હસમે ‘અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણી-
ઓસપ્પિણીઓ જાવ અવડ્ઢ પોગ્ગલપરિયટ્ઢં દેસૂણં’ કાલ સે અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં અવસ
ર્પિણિયાં હો જાતી હૈ યાવત્ ક્ષેત્ર સે—અનન્ત લોગ હો જાતે હૈં વહ દેશોન અર્ધ
પુદ્ગલ પરાવર્ત હોતા હૈ” હસ અભિપ્રાય સે કહા ગયા હૈ “કમ્મભૂમિગાણં જાવ વિદેહો જાવ
ધમ્મચરણે એવકો સમઓ સેસં જહિત્થીણં જાવ અંતરદીવગાણં” યહાં પ્રથમ યાવત્પદ
સે ભરત એરવત પૂર્વાવિદેહ અપરવિદેહ સમસ્ત કર્મભૂમિક પુરુષોં કા ઓર દ્વિતીય યાવત્પદ
સે અકર્મભૂમિક હૈમવત હૈરણ્યવત વર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ મનુષ્ય પુરુષોં કા ગ્રહણ હુઆ
હૈ હસ પ્રકાર કર્મભૂમિકે મનુષ્ય પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા અન્તર અપની ૨ સ્ત્રીઓં કે પ્રકરણ
મેં જૈસાર અન્તર કહા ગયા હૈ વૈસા ૨ અન્તર હૈ,

જૈસે—સામાન્ય મનુષ્ય પુરુષ કા અન્તર ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત કા હોતા

અંતર હોવાનુ જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે આમાં “અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ જાવ
અવડ્ઢપોગ્ગલપરિયટ્ઢં દેસૂણં” કાળથી અનંત ઉત્સર્પિણીયો અને અવસર્પિણીયો થઈ જાય છે.
યાવત્ ક્ષેત્રથી અનંત લોકો થઈ જાય છે. તે દેશોન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય છે એ
અભિપ્રાયથી કહ્યું છે. “કમ્મભૂમિગાણં જાવ વિદેહો જાવ ધમ્મચરણે એવકો સમઓ સેસં
જહિત્થીણં જાવ અંતરદીવગાણં” અહિયાં પહેલા યાવત્પદથી ભરત એરવત, પૂર્વ-
વિદેહ, અપર વિદેહના સઘળા કર્મભૂમિક પુરુષો અને બીજા યાવત્પદથી અકર્મભૂમિ
જ હૈમવત હૈમણ્યવત વર્ષ, રમ્યક વર્ષ, દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય પુરુષો ગ્રહણ કરાયા છે.
આ રીતે કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષોના પુરુષપણાનું અને અકર્મભૂમિના મનુષ્ય
પુરુષોના પુરુષપણાનું અંતર પોતપોતાની સ્ત્રીઓના પ્રકરણમાં જે જે પ્રમાણેનું
અંતર કહેવામાં આવેલ છે. તે તે પ્રકારથી સમજી લેવું જેમકે—સામાન્ય
મનુષ્ય પુરુષનું અંતર ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનું હોય છે. તે

પ્રાગ્વત્ । ઉત્કર્ષતોઽનન્તં કાલં વનસ્પતિકાલઃ । ચારિત્રધર્મમાશ્રિત્ય જઘન્યત એકં સમયમ્, યતશ્ચરણપરિણામાત્પરિભ્રષ્ટસ્ય સમયાનન્તરં કસ્યચિત્ પુરુષસ્ય મૃયોઽપિ ચારિત્ર-પ્રતિપત્તિઃ સંભવતિ । ઉત્કર્ષતો દેશોનમપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્ત યાવદન્તરં ભવતિ । એવ વિશેષચિન્તાયાં કર્મભૂમિકમરતૈરવતપૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્મ ચારિત્રધર્મ ચેતિદ્વયમપિ આશ્રિત્ય પ્રત્યેકં પૂર્વવદેવ ક્રમશઃ જઘન્યોત્કૃષ્ટામ્યામેકં સમયં દેશોનાપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્ત યાવદન્તરં ભવતિ । સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્માશ્રયણેન જઘન્યતોઽન્તરમન્તર્મુહૂર્તાભ્યધિકાનિ દશવર્ષસહસ્રાણિ યતઃ—અકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષત્વાવસ્થાયાં મૃતસ્ય જઘન્યસ્થિતિકદેવેત્પાદો ભવતિ, તતોઽપિ જ્યુત્વા સ કર્મભૂમિપુ સ્ત્રીત્વેન પુરુષત્વેન વોત્પદ્યતે,

હૈ, કૈસે હોતા હૈ વહ પૂર્વવત્ સમસ લેના ચાહિયે । ઉત્કર્ષ સે અનન્ત કાલ કા વનસ્પતિકાલ પર્યન્ત અન્તર હોતા હૈ । ચારિત્ર ધર્મકો અપેક્ષા જઘન્ય સે એક સમય કા અન્તર હોતા હૈ ક્યોંકિ ચારિત્ર પરિણામ સે ભ્રષ્ટ હોતે હુએ કિસી પુરુષકો એક સમય કે વાદ ફિર ચારિત્ર પ્રાપ્તિ કી સંભાવના હોતી હૈ ઉત્કર્ષ સે એક દેશન્યૂન અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત પર્યંત કા અન્તર હોતા હૈ । હસી પ્રકાર વિશેષરૂપ સે વિચારણામેં કર્મભૂમિક ભરત ઈરવત પૂર્વવિદેહ મનુષ્ય પુરુષ કા અન્તર જન્મ ઓર ચારિત્ર હન દોનોં કી અપેક્ષા પ્રત્યેક કા પઢલે કે અનુમાર કમ સે કમ જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ કો લેકર એક સમય કા તથા દેશોન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત કાલ તક કા હોતા હૈ । સામાન્ય અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જન્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દશ હજાર વર્ષ કા હોતા હૈ, ક્યોંકિ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કી અવસ્થામેં મરે હુએ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જઘન્ય સ્થિતિક દેવોં મેં ઉત્પાદ હોવે વહાં સે ફિર જ્યવકર વહ કર્મભૂમિયો મેં સ્ત્રીરૂપ સે અથવા પુરુષ રૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ, વહાં સે ફિર મરને પર કિસી કિસી કો ફિર મી અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ રૂપ

કેવી રીતે થાય છે ? તે પહેલા કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવું ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળનું વન-સ્પતિ કાળ પર્યન્તનું અંતર હોય છે કેમકે—ચારિત્ર પરિણામથી ભ્રષ્ટ થયેલા કોઈ પુરુષને એકસમય પછી ચારિત્ર પ્રાપ્તિ થવાની સંભાવના હોય છે ઉત્કૃષ્ટથી એકદેશથી ન્યૂન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત પર્યન્તનું અંતર હોય છે એજ પ્રમાણે વિશેષ પ્રકારની વિચારણામાં કર્મભૂમિક ભરત, ઈરવત, પૂર્વ વિદેહના મનુષ્ય પુરુષનું અંતર જન્મ અને ચારિત્ર આ બન્નેની અપેક્ષાથી દરેકનું અંતર પહેલા કહ્યા પ્રમાણે કેમથી જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી એક સમયનું તથા દેશોન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સુધીનું છે સામાન્ય અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનું અંતર જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું હોય છે. કેમકે—અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષની અવસ્થામાં મરેલાં અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ વાળા દેવોમાં ઉત્પત્તિ થાય, અને પાછા ત્યાંથી અવીને તે કર્મભૂમિયોમાં સ્ત્રીપણાથી અથવા પુરુષપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. ત્યાંથી પાછા મરીને કોઈ કોઈની પાછી કર્મભૂમિક મનુષ્ય

તતોઽપિ મૃત્વા કસ્યચિદપિ ઇકર્મભૂમિકત્વેન મૃયોઽપિ ઉત્પાદાદ્ એતાવત્કાલમન્તરં ભવતિ, દેવભવાચ્ચવત્તાનન્તરમકર્મભૂમિષ્વવ્યવધાનં મનુષ્યત્વેન તિર્યક્સંજ્ઞિપંચેન્દ્રિયત્વેન વા ઉત્પાદા સંભવાદપાન્તરાલે કર્મભૂમિકેષુ જન્મ મૃત્વીત્વા તતો મૃત્વા ઇકર્મભૂમિકેષૂત્પાદસ્ય કથનં કૃતમિતિ । ઉત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલમન્તરં ભવતિ । સંહરણોપેક્ષ્યા જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમન્તરમ્, ઇકર્મ-ભૂમિતઃ કર્મભૂમિષુ સંહત્યાન્તર્મુહૂર્તમાત્રકાલાનન્તરં સંહર્તુ સ્તથાવિધબુદ્ધિવૈપરીત્યાદિભાવેન મૃય-સ્તત્રૈવાનયનસંભવાજ્જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તકાલં પ્રતિપાદિતમ્' ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલં યાવદન્તરં ભવતિ, યત એતાવત્કાલાદનન્તરમકર્મભૂમિષૂત્પત્તિવત્ સંહરણમપિ નિયમતઃ સંભવતીતિ । એવં સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષવત્ વિશેષચિન્તાયાં હૈમવતૈરણ્યવત્તદ્દરિવર્ષરમ્ય-કવર્ષદેવકુરુત્તરકુર્વન્તરદ્વીપરૂપેષ્વકર્મભૂમિષુ જાતાનાં મનુષ્યપુરુષાણાં જન્મતઃ સંહરણતશ્ચ, જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચાન્તરં સામાન્યા ઇકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણામિવ વક્તવ્યમિતિ ।

સે. ઉત્પત્તિ હો જાતા હૈ, હસ અપેક્ષા સે હતને કાલ કા અન્તર કહા ગયા હૈ ક્યોંકિ દેવ ભવ સે જ્યવ કર સીધા વિના વ્યવધાન કે કર્મભૂમિયોં મેં, મનુષ્યપને સે અથવા તિર્યક્ સંજ્ઞિપંચેન્દ્રિયપને સે ઉત્પત્તિ નહોં હો સકતી હૈ હસલિયે બીચ મેં એક ભવ કર્મભૂમિયોં મેં જન્મ લે કરકે ફિર વઢા સે મરને પર ઇકર્મભૂમિયોં મેં ઉત્પન્ન હાને કા કહા હૈ । ઉત્કર્ષ સે વનસ્પતિ કાલ કા અન્તર હોતા હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર હોતા હૈ ક્યોંકિ કિસી પુરુષ કા કોઈ દેવ વિશેષ સંહરણ કરકે કર્મભૂમિ મેં લે જાવે ફિર અન્તર્મુહૂર્ત કાલ કે બાદ ડસકી બુદ્ધિ મેં પરિવર્તન હોને સે ફિર ડસે ઇકર્મભૂમિમેં લાકર રસ્ત દેવે ડસ અપેક્ષા સે જઘન્ય અન્તર અન્તર્મુહૂર્ત કા કહા હૈ । ઓર ઉત્કર્ષ સે વનસ્પતિ કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ક્યોંકિ હતને કાલ કે બાદ ઇકર્મ ભૂમિ મેં ઉત્પત્તિ કે જૈસા સંહરણ બી નિયમ સે હોતા હૈ । હસી પ્રકાર સામાન્ય ઇકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કે જૈસે વિશેષ જો હૈમવત ઐરણ્યવત્ હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અન્તર દ્વીપ હન ઇકર્મ ભૂમિયોં કે

પુરુષ પણાથી ઉત્પત્તિ થઈ જાય છે આ અપેક્ષાથી આટલા કાળનું અંતર કહ્યું છે કેમકે દેવ-ભવથી અવધીને સીધા વ્યવધાન વિના ઇકર્મભૂમિયોમાં મનુષ્ય પણાથી અથવા તિર્યક્ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પણાથી ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી તેથી વચમાં એકલવ ઇર્મભૂમિયોમાં જન્મ લઈ ને તે પછી ત્યાંથી મર્યાબાદ ઇકર્મ ભૂમિયોમાં ઉત્પન્ન થવાનું કહ્યું છે. ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળનું અંતર હોય છે. કેમકે—કોઈ પુરુષને કોઈ દેવ વિશેષ સંહરણ કરીને ઇર્મભૂમિમાં લઈ જવામાં આવે અને તે પછી અંતર્મુહૂર્ત કાળ પછી તેની બુદ્ધિમાં પરિવર્તન થવાથી પાછા તેને ઇર્મભૂમિ માં લાવીને રાખી દેવામાં આવે તે અપેક્ષાથી જઘન્ય અંતર અંતર્મુહૂર્તનું કહ્યું છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળનું અંતર હોય છે કેમકે—આટલા કાળ પછી ઇર્મ ભૂમિમાં ઉત્પત્તિની માફક સંહરણ પણ નિયમથી થાય છે. એજ પ્રમાણે એટલે કે સામાન્ય ઇર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષની જેમ વિશેષ જેઓ હૈમવત, ઐરણ્યવત, હરિવર્ષ, રમ્યકવર્ષ, દેવકુરુ,

સપ્રમેદાનાં તિર્યહ્મનુષ્યપુરુષાણામન્તરમભિધાય સમ્પ્રતિ દેવપુરુષાણામન્તરપ્રતિપાદનાર્થ માહ — ‘દેવપુરિસાણં’ इत्यादि, ‘देवपुरिसाणं’ देवपुरुषाणाम्, जहन्नेणं अंतो मुहु ’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तरं भवति. देवभवात् च्युत्वा गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यपुरुषेषु समुत्पद्य पर्याप्ति समाप्त्यनन्तरं तथाविधाध्यवसायमरणेन भूयोऽपि कस्यापि देवत्वेन उत्पादसंभवादिति । ‘उक्कोसेणं वणस्सइकाळो’ उत्कर्षेण वतस्पतिकालपर्यन्तमन्तरं भवतीति । ‘भवनवासिदेवपुरिसाणं ताव जाव सहस्सारो’ भवनवासिदेवपुरुषाणां तावत् मनुष्य पुरुषों का अन्तर जन्म को तथा संहरण का अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट से सामान्य अकर्मभूमिक मनुष्य पुरुषों के समान जान लेना चाहिये ।

इस प्रकार से सप्रमेद तिर्यञ्च पुरुषो का और मनुष्य पुरुषों का अन्तर कह कर अब सूत्रकार देव पुरुषो का अन्तर प्रतिपादन करते हैं — “देवपुरिसाणं” देव पुरुषों का अन्तर “जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकाळो” देव पुरुषों को देवपुरुषत्व से छूटने पर पुनः उस देव पुरुषत्व की प्राप्ति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त के बाद होती है और उत्कृष्ट से वतस्पति काल-अनन्त काल-निकल जाने के बाद होती है, यहां जघन्य से जो अन्तर एक अन्तर्मुहूर्त का कहा गया है-सो उसका भाव ऐसा है कि कोई देव देवभव से च्युत हुआ और वह गर्भज मनुष्य पुरुषों में जाकर उत्पन्न हो गया बाद में पर्याप्ति समाप्ति के अनन्तर उसका मरण हो गया तो वह तथाविध अध्यवसाय वाले मरण से फिर भी किसी देव की पर्याय से उत्पन्न हो सकता है । “भवनवासि देवपुरिसाणं ताव जाव सहस्सारो” भवन वासि देव पुरुषों से लेकर सहस्रार तक के देवपुरुषों का यहां यावत्पद से दश प्रकार के उत्तरकुड् अंतरद्वीप आ अकर्मभूमियोना मनुष्य पुरुषोनुं अंतर जन्म तथा संहरणुनी अपेक्षाथी जघन्य अने उत्कृष्ट ओम अन्ने प्रकारथी सामान्य अकर्मभूमिज मनुष्य पुरुषोनी जेम समल्ल देवु.

આ રીતે ભેદ પ્રભેદો સહિત તિર્યંચ પુરુષોનું અને મનુષ્ય પુરુષોનું અંતર કહીને હવે સૂત્રકાર દેવ પુરુષોના અંતરનું પ્રતિપાદન કરતા કહે છે—“દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષોનું અંતર “જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો” દેવપુરુષોને દેવપુરુષપણાથી છૂટ્યા પછી ફરીથી તે દેવપુરુષપણાની પ્રાપ્તિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત પછી થાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વતસ્પતિકાળ એટલેકે અનંતકાળ વીતી ગયા પછી થાય છે. અહીં જઘન્યથી જે એક અંતર્મુહૂર્તનું અંતર કહ્યું છે, તે તેનો ભાવ એ છે કે—કોઈ દેવ દેવભવથી ચ્યુત થયા અને તે ગર્ભજ મનુષ્ય પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થયા તો તથાવિધ અધ્યવસાય વાળા મરણથી પાછા પણકોઈ દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે—‘ભવનવાસિ દેવપુરિસાણં તાવ જાવ સહસ્સારો’ ભવનવાસી દેવપુરુષોથી લઈને સહસ્રાર

યાવત્સહસ્રારઃ , યાવત્પદેન-દશત્રિધિભવનવાસિદેવપુરુષાનન્તરમષ્ટવિધવાનવ્યન્તરપઞ્ચાવધ ય્યોતિ-
ષિક-વૈમાનિકકલ્પોપપન્ન સૌધર્મે-૧ શાન-૨ 'સનત્કુમાર-૩ માહેન્દ્ર-૪ બ્રહ્મલોક-૫
લાન્તક-૬ મહાશુક્રદેવપુરુષાણાં-૭ પ્રહર્ણં ભવતીતિ ભવનવાસિદેવપુરુષાદારમ્ય સહસ્રારદેવ-
પુરુષપર્યન્તાનામન્તરં સામાન્યદેવપુરુષાણામિવ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

તદેવાહ—‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તમુહૂર્તમન્તરમ્ ‘ઉવકોસેણં
વણસ્સઙ્કાલો, ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલપર્યન્ત મન્તરં’ મવતિ, ‘આણયદેવપુરિસાણં મંતે’
આનતદેવ પુરુષાણાં મંદન્ત ! ‘કેવહયં કાલં અંતરં હોઈ’ કિયન્તં કાલમન્તરં ભવતીતિ
પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં વાસપુહુત્તં’

ભવનવાસી દેવ પુરુષો કે બાદ આઠ પ્રકાર કે વાનવ્યન્તર પાંચ પ્રકાર કે ય્યોતિષી વૈમાનિક-
કલ્પોપપન્ન જો સૌધર્મ ૧ ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લાન્તક ૬,
મહાશુક્ર ૭, દેવપુરુષોં સે લેકર સહસ્રાર આઠવેં દેવલોકે તકે કે દેવપુરુષોં કા અન્તર સામાન્ય
દેવપુરુષોં કે સમાન જ્ઞાન લેના ચાહિયે યહી બાંત સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ— ‘જહન્નેણં અંતો
મુહુત્તં’ યહાં જઘન્ય સે એક અન્તમુહૂર્ત કા અન્તર પડતા હૈ ઓર ‘‘ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’’
ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ—અનન્ત કાલ કા પડતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અસુરકુમાર
સે લેકર સહસ્રાર કલ્પ તક કે દેવપુરુષોં કા અન્તર કહ કર અબ નવવેં આનતાદિ દેવપુરુષોં
કા અન્તર કહતે હૈ—‘‘આણય દેવપુરિસાણં મંતે’’ ઇત્યાદિ ।

‘‘આણય દેવપુરિસાણં મંતે ! કેવહયં કાલં અંતરં હોઈ’’ હે મદન્ત ! આનત દેવ
પુરુષોં કા આનત દેવપુરુષત્વ સે છૂટ જાને પર પુનઃ ડસકી પ્રાપ્તિ કરને મેં કિતને કાલ કા
અન્તર હોતા હૈ । ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘‘ગોયમા’’ હે ગૌતમ ! યહાં અન્તર

સુધીના દેવપુરુષોનું ગ્રહણ આહિયા યાવત્પદ્ધતી થયેલ છે યાવત્પદ્ધતી દશ પ્રકારના ભવનવાસિ દેવ-
પુરુષો પછી આઠ પ્રકારના વાનવ્યન્તર પાંચ પ્રકારના ય્યોતિષક વૈમાનિક-કલ્પોપપન્નક કે જે
સૌધર્મ ૧, ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક્ર ૭, આટલા
દેવ પુરુષો ગ્રહણ કરાયા છે. અર્થાત્ ભવનપતિ દેવ પુરુષોથી લઈને સહસ્રાર આઠમા દેવલોક
સુધીના દેવ પુરુષોનું અંતર સામાન્ય દેવ પુરુષોની જેમ સમજી લેવું એજ વાત સૂત્રકાર પ્રકટ
કરે છે—‘‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’’ અહિયાં જઘન્યથી એક અંતમુહૂર્તનું અંતર પડે છે. ‘‘ઉવકો-
સેણં વણસ્સઙ્કાલો’’ ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ એટલે કે—અનંતકાળનું અંતર પડે છે.
આ પ્રમાણે અસુરકુમારથી લઈને સહસ્રાર કલ્પ સુધીના દેવપુરુષોનું અંતર કહીને
હવે નવમા આનતાદિ દેવપુરુષોનું અંતર સૂત્રકાર બતાવે છે ‘‘આણય દેવપુરિસાણં મંતે’’
ઇત્યાદિ.

‘‘આણયદેવપુરિસાણં મંતે ! કેવહયં કાલં અંતરં હોઈ’’ હે ભગવન્ આનત દેવ પુરુષોનું
આનત દેવપુરુષપણથી છૂટ્યા પછી ફરીથી તેની પ્રાપ્તિ કરવામા કેટલા કાળનું અંતર હોય
છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ આમીને કહે છે કે— ‘‘ગોયમા !’’ હે ગૌતમ !

જઘન્યેન વર્ષપૃથક્ત્વં દ્વિવર્ષાદારમ્બ્ય નવવર્ષપર્યન્નમન્તરં ભવતિ, કથમિત્યાહ — इह यो गर्भस्थः सर्वाभिः पर्याप्तिभिः पर्याप्तः स शुभाध्यवसायोपेतो मृतः सन् आनतकल्पादर्वाक् ये देवास्तपूपद्यन्ते, नत्वानतादिषु, यतस्तावन्मात्रकाले, आनतादि योग्याध्यवसायविशुद्धिर्न भवेत्, य आनतादिभ्यश्च्युत्वा भूयोऽपि आनतादिषु उत्पत्स्यते, स नियमाच्चारित्रमवाप्यैवોत्पत्स्यते न तु चारित्रमनवाप्य, चारित्रं चाष्टमे वर्षे प्राप्यते न तु तदर्वाक्, अतएवोक्तं जघन्यतो वर्षपૃથક્ત્વમिति । ‘उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ उत्कर्षेण वनस्पतिकालं यावद्गन्तरं भवति इति । ‘एवं जाव गेवेज्जदेवपुरिसस्स वि’ एवम आनतदेवપુરુષવदेव, प्राणतारणा-
 च्युतकल्पप्रैवेयकदेवપુરુષस्यापि, प्रत्येकस्य, जघन्येन वर्षपૃથક્ત્વम् उत्कर्षेण वनस्पति-
 कालपर्यन्तमिति । ‘अणुत्तरोववाइयदेवपुरिसस्स’ अनुत्तरोपपानिककम्पातीतदेव-

“જઘન્નેણ” જઘન્ય સે ‘વાસપુહુત્તં’ વર્ષ પૃથક્ત્વ, દો વર્ષ સે નોવર્ષ તક કા હૈ—યહ કૈસે ? સો કહતે હૈ—યહાં જો ગર્ભસ્થ કોઈ પ્રાણી સબ પર્યાપ્તિયો સે હોતા હુઆ શુભ અધ્યવસાય સે મર કર આનત કલ્પ સે પૂર્વવર્તી જો દેવ હૈ, ઊન મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ કિન્તુ આનત આદિ દેવ લોકો મેં નહીં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ક્યોં, કિં હતને માત્ર કાલ મેં આનત કલ્પાદિકે યોગ્ય અધ્યવ-
 સાય કી વિશુદ્ધિ નહીં હો સકતી હૈ, તાત્પર્ય યહ હૈ કિં જો જીવ આનતાદિકલ્પ સે વ્યવિત હોકર, યદિ ફિર આનતાદિ કલ્પોં મેં ઉત્પન્ન હોગા, વહ નિયમ સે ચારિત્ર લેકર હી વહાં ઉત્પન્ન હોગા કિન્તુ વિના ચારિત્ર લિયે ઉત્પન્ન નહીં હો સકતા હૈ । ઓર ચારિત્ર આઠવે વર્ષ મેં પ્રાપ્ત હોતા હૈ હસસે પહેલે નહીં, ઇસલિયે જઘન્ય સે વર્ષપૃથક્ત્વ કા અન્તર કહા હૈ । “ઉક્કોસેણ” ઉત્કૃષ્ટ સે, “વણસ્સઈકાલો” વનસ્પતિકાલ, અનન્તકાલ તક કા હૈ । “એવં જાવ ગેવેજ્જદેવપુરિસસ્સ વિ” આનત દેવ પુરુષ કે જૈસે હી પ્રાણત આરણ અચ્યુત કલ્પ કે ઓર પ્રૈવેયક કે દેવ પુરુષ કા મી અન્તર જાનનાં ચાહિયે—જઘન્ય સે વર્ષપૃથક્ત્વ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ તક કા ‘અણુ-

અહિંયા અન્તર “જઘણેણ” જઘન્યથી “વાસપુહુત્તં” વર્ષ પૃથક્ત્વ—એટલે કે—એ વર્ષથી નવ-
 વર્ષ સુધીનું છે. આ કેવી રીતે ? તે આનતમા કહે છે કે—અહિંયાં જે ગર્ભસ્થ કોઈ પ્રાણી
 અધી પર્યાપ્તિયોથી પર્યાપ્ત થઈને શુભ અધ્યવસાયથી મરીને આનતકલ્પથી પહેલાના જે
 દેવો છે, તેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ આનત વિગેરે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી.
 કેમકે—એટલા જ કાળમાં આનતકલ્પ વિગેરેને યોગ્ય “અધ્યવસાયની” વિશુદ્ધિ થઈ
 શકતી નથી. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—જે જીવો આનત વિગેરે કલ્પોમાંથી જીવીને નો-
 પાછા આનત વિગેરે કલ્પોમાં ઉત્પન્ન થશે તે નિયમથી ચારિત્ર લઈને જ ત્યાં ઉત્પન્ન થશે
 પરંતુ ચારિત્ર લીધા વિના ઉત્પન્ન થઈ શકતા નથી ચારિત્ર આઠમા વર્ષમાં પ્રાપ્ત થાય છે.
 તેનાથી પહેલાં પ્રાપ્ત થતું નથી. તેથી જઘન્યથી વર્ષ પૃથક્ત્વનું અન્તર કહ્યું છે. “ઉક્કો-
 સેણ” ઉત્કૃષ્ટથી “વણસ્સઈ કાલો” વનસ્પતિકાળ એટલે કે—અનતકાળ સુધીનું છે. “એવં જાવ
 ગેવેજ્જ દેવપુરિસસ્સ વિ” આનતદેવ પુરુષોની જેમજ પ્રાણુત, આરણુ, અચ્યુત, કલ્પના અને
 પ્રૈવેયકના દેવ પુરુષોનું અન્તરપણુ સમણુ લેણુ. તે જઘન્યથી વર્ષ પૃથક્ત્વ અને ઉત્કૃષ્ટથી

પુરુષસ્ય 'જઘ્નનેણં વાસપુહુત્તં' જઘ્ન્યેન વર્ષપૃથક્ત્વમ્ દ્વિતીયાદારમ્ય નવવર્ષપર્યન્ત મન્તરં ભવતિ 'ઉવકોસેણં સંઘેજ્જાઈ સાગરોવમાઈ સાઈરેગાઈ' ઉત્કર્ષેણ સંઘ્યેયાનિ સાગરોપમાણિ, સાતિરેકાણિ યાવદન્તરં ભવતિ । તત્ર સંઘ્યેયાનિ સાગરોપમાણિ તદન્યવૈમાનિકેષુ સંઘ્યેયવારોત્પરયા વિજ્ઞેયાનિ સાતિરેકાણિ મનુષ્યભવૈર્ભવન્તીતિ । અત્ર યદપિ સામાન્યતોઽનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષસ્યાન્તર કથિતં તથાપિ અપરાજિતદેવપુરુષ-પર્યન્તસ્યૈતદન્તરં જ્ઞાતવ્યમ્, સર્વાર્થસિદ્ધે સકૃદેવોત્પાદેન તત્રાન્તરાસંભવાત, ઇતિ ॥સૂ૦ ૧૦॥

તદેવં કથિતં પુરુષાણામન્તરમ્ સમ્પ્રતિ—અલ્પબહુત્વ મુચ્યતે અલ્પબ્રહુત્વાનિ ચ પઞ્ચ ભવન્તિ તથા—પ્રથમં સામાન્યાલ્પબહુત્વમ્ દ્વિતીયં ત્રિવિધતિર્યગ્ વિષયમ્ તૃતીયં ત્રિવિધમનુષ્યપુરુષવિષયમ્

ત્તરોવવાઈયદેવપુરિસસ્સ જઘ્નનેણં વાસપુહુત્તં ઉવકોસેણં સંઘેજ્જાઈ સાગરોવમાઈ સાતિરેગાઈ” અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવપુરુષ કા જઘ્ન્ય સે અન્તર, વર્ષ પૃથક્ત્વ—દો વર્ષ સે લેકર નો વર્ષ—તક કા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ અધિક સંઘ્યાત સાગરોપમકા હૈ અનુત્તરોપ પાતિક કલ્પાતીત દેવ પુરુષો સે અતિરિક્ત વૈમાનિક દેવપુરુષો મેં સંઘ્યાત વાર હસકી ઉત્પત્તિ કી અપેક્ષા સે યહાં સંઘ્યાત સાગરોપમ કહે ગયે હૈં તથા જો કુછ અધિકતા હનમેં કહી ગઈ હૈ, વહ મનુષ્યભવો કો લેકર કહી ગઈ હૈ, હસ પ્રકાર કુછ અધિક સંઘ્યાત સાગરોપમ કા યહાં પર સામાન્ય સે હી અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ કા અન્તર કહા ગયા હૈ તવ ભી અપરાજિત દેવ પુરુષ તક કા હી અન્તર જાનનાં ચાહિયે -ક્યોં કિ સર્વાર્થ સિદ્ધ મેં તો જીવ કી એક વાર હો ઉત્પત્તિ હોતી હૈં હસલિખ વહ અન્તર કથન બનતા નહીં હૈ । હસ પ્રકાર દેવ પુરુષ કા જઘ્ન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ॥૧૦॥

વનસ્પતિકાણમુધીનું છે. “અનુત્તરોવવાઈયદેવપુરિસસ્સ જઘ્નનેણં વાસપુહુત્તં ઉવકોસેણં સંઘેજ્જાઈ સાગરોવમાઈ સાતિરેગાઈ” અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવપુરુષનું અંતર જઘ્ન્ય થી વર્ષ પૃથક્ત્વ—એટલે કે બે વર્ષ થી લઈને નવ વર્ષ સુધીનું અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક વધારે સંખ્યાત સાગરોપમોનું છે. અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવ પુરુષો શિવાયના વૈમાનિક દેવ પુરુષોમાં સંખ્યાતવાર તેની ઉત્પત્તિની અપેક્ષાથી અહિંયાં સંખ્યાત સાગરોપમ કહ્યા છે. તથા તેમાં જે કંઈક અધિક પણ કહ્યું છે. તે મનુષ્ય ભવોને લઈને કહેલ છે. આ રીતે કંઈક વધારે સંખ્યાત સાગરોપમોનું અંતર અહિંયાં સ્પષ્ટ થઈ જાય છે, જે કે અહિંયાં સામાન્ય પણાથી જ અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષોનું અંતર કહેલ છે, તે પણ અપ-રાજિત દેવ પુરુષો સુધીનું જ અંતર સમજવું, કેમકે—સર્વાર્થસિદ્ધમાં તો જીવની ઉત્પત્તિ એકવાર જ થાય છે. તેથી તે અંતરનું કથન બનતું નથી. આ પ્રમાણે દેવપુરુષના અંતરનું કથન જઘ્ન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી જે ક્યું તે સમાપ્ત થયું ॥સૂ૦ ૧૦॥

चतुर्थं देवपुरुषविषयम् पञ्चमं मिश्रपुरुषविषयम् तत्र प्रथमं तावदाह—‘अप्पा बहुयाणि’ इत्यादि ।

मूलम्—‘अप्पा बहुयाणि जहेवित्थीणं जाव एएसि णं भंते ! देवपुरिसाणं भवणवासीणं वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाण य कयरे कयरे-हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सव्वत्थोवा वेमाणियदेवपुरिसा भवणवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा वाणमंतरदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा जोइसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा। एएसि णं, भंते? तिरिक्खजोणियपुरिसाणं जलयराणं थलयराणं खहयराणं, मणुस्सपुरिसाणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाणं, देवपुरिसाणं भवणवासीणं वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाणं सोहम्माणं जाव सव्वट्ठ सिद्धगाण य कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा अंतरदीवगमणुस्सपुरिसा देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, हरिवासंरम्मगवास अकम्म भूमिग मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, हेमवय एरणवय वास अकम्म-भूमिग मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा । भरहेस्वयवास कम्म भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा । पुव्वविदेहावरविदेह कम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, अनुत्तरोववाइय-देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, उत्तस्मिगेवेज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, मज्झिमगेवेज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, हेट्ठिमगेवेज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, अच्चुयकप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा, जाव आणयकप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा सहससारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा महासुक्के-

कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा जाव माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखे-
ज्जगुणा सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा ईसाणकप्पे देवपु-
रिसा असंखेज्जगुणा सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा भवणवा-
सिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा खहरतिस्खिखजोणियपुरिसा असंखेज्ज-
गुणा थलयरतिस्खिखजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा जलयरतिस्खिखजोणि-
यपुरिसा असंखेज्जगुणा वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा जोइसिय-
देवपुरिसा संखेज्जगुणा' ॥सू० ११॥

छाया—अल्पबहुत्वानि यथैव स्त्रीणां यावत् पतेषां खलु भदन्त! देवपुरुषाणां भवन-
वासिनां वानव्यन्तराणां ज्योतिष्कानां वैमानिकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या
वा विशेषाधिका वा ? गौतम! सर्वस्तोका वैमानिकदेवपुरुषाः भवनवासिदेवपुरुषाः असंख्ये-
यगुणाः वानव्यन्तरदेवपुरुषाः असंख्येयगुणाः, ज्योतिष्क देवपुरुषाः संख्येयगुणाः ।
पतेषां खलु भदन्त ! तिर्यग् योनिकपुरुषाणां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां मनुष्य-
पुरुषाणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानां देवपुरुषाणां भवनवासिनां वान
व्यन्तराणां ज्योतिष्काणां वैमानिकानां सौधर्माणां यावत् सर्वार्थसिद्धकानां च कतरे कतरे-
भ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम! सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकमनुष्यपु-
रुषाः, देवकुरुत्तर कुर्वकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः । हरिवर्षरम्यकव-
र्षकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्या संख्येयगुणाः । हैमवतैरण्यवतवर्षकर्मभूमिकमनुष्य-
पुरुषा द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः भरतैरवतवर्षकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा, द्वयेऽपि
तुल्याः संख्येयगुणाः । पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाः, द्वयेऽपि तुल्याः
संख्येयगुणाः, अनुत्तरोपपातिकदेवपुरुषा असंख्येयगुणाः, उपरितनग्नैवेयकदेवपुरुषाः
संख्येयगुणाः, मध्यमग्नैवेयकदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः, अधस्तनग्नैवेयकदेवपुरुषाः
संख्येयगुणाः, अच्युतकल्पे देवपुरुषाः संख्येयगुणाः, यावदानत कल्पे देवपुरुषाः संख्येय-
गुणाः, सहस्रारे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणा महाशुके कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः,
यावन्माहेन्द्रे कल्पे देवपुरुषाः असंख्येयगुणाः, सनत्कुमारे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः
ईशानकल्पे देवपुरुषा, असंख्येयगुणाः, सौधर्मे कल्पे देवपुरुषाः असंख्येयगुणाः, भवनवासि
देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्येयगुणाः, स्थलचर तिर्यग्
योनिकपुरुषाः संख्येयगुणाः, जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्येयगुणाः, वानव्यन्तर-
देवपुरुषाः संख्येयगुणाः, ज्योतिष्कदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः ॥११॥

ટીકા—‘અપ્પા વહુયાણિ જહેવિત્થીણં, પુરુષાણામલ્પવહુત્વાનિ યથૈવ સ્ત્રીણામ્, સામાન્યતઃ સ્ત્રીણાં યથાઽલ્પવહુત્વાનિ સ્ત્રીપ્રકરણે કથિતાનિ તેનૈવ રૂપેણ સામાન્યતઃ પુરુષાણામપિ અલ્પવહુત્વાનિ વક્તવ્યાનિ કિયત્પર્યન્તં સ્ત્રીપ્રકરણં વક્તવ્યં તત્રાહ ‘જાવ’ ઇત્યાદિ ‘જાવ ઇસિ ણં ભંતે ! દેવપુરિસાણં’ યાવત્ એતેપાં સ્વલ્પ ભદન્ત ! દેવપુરુષાણામ્ અલ્પવહુત્વાનિ પચ્ચ ભવન્તિ, તત્ર પ્રથમ સામાન્યતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવપુરુષાણામલ્પવહુત્વમ્ ૧, દ્વિતીય જલચરાદિ ત્રિવિધતિર્યક્પુરુષાણામલ્પવહુત્વમ્ ૨, તૃતીયં કર્મણામકાદિ ત્રિવિધમનુષ્યપુરુષાણામલ્પવહુત્વમ્ ૩, ચતુર્થ દેવપુરુષાણામલ્પવહુત્વમ્ ૪, પચ્ચમં તિર્યઙ્મનુષ્યદેવાનાં મિશ્રમલ્પવહુત્વમ્ ૫ અત્ર યાવત્પદેન એતેપાં પચ્ચાનામલ્પવહુત્વાનાં મધ્યાચ્ચતુર્થ—દેવપુરુષાલ્પવહુત્વાદર્વાક્તનાનિ આધાનિ ત્રીણિ અલ્પવહુત્વાનિ સંગ્રહાણિ । તત્ર પ્રથમમલ્પવહુત્વં સામાન્યતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવપુરુષવિષયકમ્ ૧ દ્વિતીયં તિર્યગ્યોનિકજલ-

હસ પ્રકાર સે યહાં તક પુરુષોં કા અન્તર કહા અવ સૂત્રકાર ઇનકા અલ્પવહુત્વ વદતે હૈ—‘અપ્પા વહુયા’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—‘અપ્પા વહુયાણિ જહેવિત્થીણં’ સામાન્ય સ્ત્રી પ્રકરણમેં સ્ત્રીયોં કે અલ્પવહુત્વ કા કથન જિસ પ્રકાર સે કિયા ગયા હૈ ડસી પ્રકારસે સામાન્યતઃ. પુરુષોં કા અલ્પવહુત્વ કહલના ચાહિય. ‘જાવ ઇસિ ણં ભંતે દેવપુરિસાણં’ ઓર યહાં પર અલ્પવહુત્વકા પ્રકરણ યાવત્ દેવપુરુષોં કે અલ્પવહુત્વકે પ્રકરણસે પહિલે પહિલેકા ગ્રહીત હુઆ હૈ. એસા જાનના ચાહિય.

યહ અલ્પવહુત્વ પાંચ પ્રકાર કા હોતા હૈ જિસમેં પહિલા તિર્યક્ષ આદિકે સંબન્ધમેં પુરુષોં કા સામાન્ય અલ્પવહુત્વ હૈ ૧ દૂમરા ત્રીણ પ્રકાર કે તિર્યક્ષોં કા હૈ ૨, ત્રીસગ ત્રીણ પ્રકાર કે મનુષ્ય પુરુષોં કે સંબન્ધમેં હૈ ૩, ચૌથા દેવપુરુષોં કે સંબન્ધમેં હૈ ૪, ઓર પાંચવાં અલ્પવહુત્વ તિર્યક્ષ મનુષ્ય દેવ ડસ પ્રકાર સે મિલિત પુરુષોં કે સંબન્ધમેં હૈ ૫. યહા યાવત્ પદ સે પાંચ પ્રકાર ક અલ્પવહુત્વોં કા સમ્પ્રદ હોતા હૈ, જૈસે પહિલા સામાન્ય તિર્યક્ષ મનુષ્ય દેવોં ક ૧,

આ રીતે અહીં ‘પર્યન્ત પુરુષોનુ’ અંતર કહ્યું છે. હવે સૂત્રકાર તેઓના અલ્પ બહુપણાનું કથન કરે છે. ‘અપ્પાવહુયાણિ’ ઇત્યાદિ,

ટીકાર્થ—‘અપ્પાવહુયાણિ જહેવિત્થીણં’ સામાન્ય સ્ત્રી પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે સામાન્ય પુરુષોનું અલ્પ બહુપણું કહી લેવું ‘જાવ ઇસિ ણં ભંતે ! દેવપુરિસાણં’ અને અહિંયા આ અલ્પ બહુપણાનું પ્રકરણ યાવત્ દેવ પુરુષોના અલ્પ બહુપણાના પ્રકરણથી પહેલાં પહેલાનું ગ્રહણ કરાયું છે. તેમ સમજવું આ અલ્પ બહુપણું પાંચ પ્રકારનું હોય છે. જેમાં પહેલું તિર્યક્ષ વિગેરે પુરુષોનું સામાન્ય અલ્પ બહુપણું છે. ૧ બીજું ત્રણ પ્રકારના તિર્યક્ષોના સંબંધમાં છે. ૨ ત્રીજું ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય પુરુષોના સંબંધમાં છે ૩ ચોથું દેવ પુરુષોના સંબંધમાં છે. ૪, અને પાંચમું અલ્પ બહુપણું તિર્યક્ષ, મનુષ્ય, દેવ, આ રીતે મળેલા પુરુષોના સંબંધમાં કહ્યું છે. ૫ અહિંયા યાવત્ પદથી પાંચ પ્રકારના અલ્પ બહુપણા માંથી પહેલાના ત્રણ અલ્પ બહુપણાનો સંગ્રહ થયો છે. જેમકે

ચરસ્થલચર—લેચરપુરુષવિષયકમ્ ૨ તૃતીયં કર્મભૂમિકાકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકમનુષ્યપુરુષવિષય-
કમ્ ૩, એતાનિ ત્રીણિ અલ્પવહુત્વાનિ એતેષામેવ સ્ત્રીવિષયકાલ્પવહુત્વવદેવ વ્યાખ્યેયાનિ, મેદસ્તાવ
દેતાવાનેવ યત્—તત્ર ‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં’ ઇત્યાદિ કથિતમ્ અત્ર તુ ‘એએસિ ણં
મંતે તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં. ઇત્યાદિ વાચ્યમ્ આલાપકપ્રકારઃ સ્વયમૂહનીયઃ તથાચ સર્વસ્તોકાઃ
મનુષ્યપુરુષાઃ, તદપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિક પુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકાઃ, । તદપેક્ષયા દેવપુરુષા
અસંખ્યેયગુણાઅધિકાઃ । ૧ । તિર્યગ્યોનિકપુરુષેષુ મધ્યે સર્વસ્તોકાઃ લેચરપુરુષાઃ તદપેક્ષયા સ્થલચર-
પુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ । તદપેક્ષયા જલચરપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ । ૨ ॥ મનુષ્ય-
પુરુષેષુ મધ્યે સર્વસ્તોકાઃ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્તદપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મ-

દૂસરા જલચરાદિ ત્રીણ પ્રકાર કે જલચરોં કા, ત્રીસરા કર્મભૂમિક આદિ ત્રીણ પ્રકાર કે મનુષ્યો
કા ૩, યે ત્રીણો અલ્પવહુત્વ ઇન્કો સ્ત્રિયોં કે પ્રકરણમેં જૈસા પહલે અલ્પવહુત્વ કહા હૈ વૈસા
હી ઇન્ પુરુષોં કે અલ્પવહુત્વમેં મી જાન લેના ચાહિયે । અન્તર ઇતના હી હૈ કિ સ્ત્રી પ્રકરણમેં
“એયાસિ ણં મંતે તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં ...” ઇત્યાદિ કહા હૈ ઓર યહાં પર —“એએસિ ણં
મંતે તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં” ઇત્યાદિ કહના ચાહિયે, ‘આલાપકોંકા પ્રકાર સ્વયં સમજ
લેના ચાહિયે । યાવત્પદસે ગૃહીત ત્રીણ અલ્પવહુત્વોં કા અર્થ ઇસ પ્રકાર હૈ—

સબસે કમ મનુષ્ય પુરુષ હૈ, ઇન્કો અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક પુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક
હોતે હૈ । તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કો અપેક્ષા દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । યહ પહલા
અલ્પવહુત્વ હૈ ૧ । તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં મેં સબસે કમ લેચર પુરુષ હૈ, લેચર પુરુષોં કો અપેક્ષા સ્થલ-
ચર પુરુષોં સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, સ્થલચર પુરુષ કો અપેક્ષા જલચર પુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક
હોતે હૈ । ૨ યહ દૂસરા અલ્પવહુત્વ હૈ । મનુષ્ય પુરુષોં મેં સબસે કમ અન્તરદ્વીપકે મનુષ્ય

પહેલાં સામાન્ય તિર્યગ્ય મનુષ્ય દેવોનું ૧ બીજું જલચર વિગેરે ત્રણ પ્રકારના જલચરોનું ૨
ત્રીજું કર્મભૂમિજ વિગેરે ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યોનું ૩ આ ત્રણે અલ્પ બહુપણું તેઓની સ્ત્રિયો
ના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે આ પુરુષોના અલ્પ બહુપણામાં પણ
સમજ લેવું. ફરક એટલોજ છે કે—સ્ત્રી પ્રકરણમાં “એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લજોણિ-
ત્થીણં” ઇત્યાદિ કહેલું છે અને અહિંયા “એએસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં” ઇત્યાદિ
કહેવું બાકી એ તેના આલાપકોના પ્રકાર જાણી સમજ લેવો યાવત્પદથી ગ્રહણ થયેલ
અલ્પ બહુપણાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—સૌથી ઓછા મનુષ્ય પુરુષ છે તેના કરતાં તિર્યગ્યો-
નિક પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં દેવપુરુષ
અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. આ રીતે આ પહેલું અલ્પ બહુત્વ છે. ૧ તિર્ય-
ગ્યોનિક પુરુષોમાં સૌથી ઓછા ખેચર પુરુષો છે ખેચર પુરુષો કરતાં જલચર
પુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે, આ બીજું અલ્પ બહુપણું કહ્યું છે. ૨ મનુષ્ય
પુરુષોમાં સૌથી ઓછા અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષ છે અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં દેવકુરુ

ભૂમિકમનુષ્યાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા એતેષાં દ્વયાનાં પરસ્પરં તુલ્યતૈવ । એતદપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યક-
વર્ષાકર્મભૂમિકપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા સ્તથા હમે દ્વયે પરસ્પરં તુલ્યાઃ । એતદપેક્ષયા હૈમવ-
તૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ પરસ્પરમિમે દ્વયે તુલ્યાઃ । મરતૈર-
વત્તવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યાઃ પૂર્વાપેક્ષયા સંખ્યેયગુણા અધિકા પરસ્પરમિમે દ્વયે તુલ્યાઃ । પૂર્વ-
વિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાઃ પૂર્વાપેક્ષયા સંખ્યેયગુણા અધિકા મવન્તિ તથા પરસ્પર-
મેતેષાં તુલ્યતા ભવતિ ।૩॥ એતત્પર્યન્તમલ્પબહુત્વત્રયં યાવત્પદેન સંગ્રાહ્યમ્ । એતાનિ ત્રીણિ અલ્પ-
બહુત્વાનિ સન્તિ' ચતુર્થં દેવપુરુષ વિષયકમલ્પબહુત્વં સૂત્રકારઃ સ્વયમેવ દર્શયતિ 'एएसि णं भंते
देव पुरिसाणं' इत्यादि ।

‘एएसि णं भंते’ એતેષાં સ્વલ્પ મદન્ત । ‘દેવપુરિસાણં’ દેવપુરુષાણાં—સામાન્યતો દેવ-
પુરુષાણામ્ ‘ભવણવાસીણં’ ભવનવાસિનાં ભવનવાસિ દેવાનામ્ ‘વાણમંતરાણં’ વાનવ્યન્તરાણામ્—

પુરુષ હૈં અન્તરદ્વોષ કે મનુષ્ય પુરુષોં કાં અપેક્ષા દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુકે મનુષ્ય પુરુષ પરસ્પરમેં દોનોં સમાન હોતે હુષ્ સંખ્યાતગુણે અધિક હૈં । इनकी अपेक्षा हरिवर्ष और रम्यक वर्ष के मनुष्य पुरुष परस्पर में दोनों समान होते हुये संख्यातगुणे अधिक होते हैं, इनकी अपेक्षा हॆमवत और हैरण्यवतक्षेत्रके मनुष्य पुरुष परस्पर में दोनों समान होते हुए असंख्यातगुणे अधिक होते हैं, इनकी अपेक्षा भॆरत और ऐॆरवत क्षेत्रके मनुष्य पुरुष परस्परमें समान होते हुऐ संख्यातगुणे अधिक होते हैं इनकी अपेक्षा पूर्वविदेह और अपर विदेहके मनुष्य पुरुष परस्परमें समान होते हुए संख्यातगुणे अधिक होते हैं । यह तीसरा अल्पबहुत्व है ३ । इस प्रकार मनुष्य पुरुष तक इन तीन अल्पबहुत्वों का यहा यावत्पदसे ग्रहण हुआ है । अब देवपुरुषों का अल्पबहुत्व सूत्रकार स्वय कहते हैं—“एएसि णं भंते इत्यादि

‘एएसि णं भंते’ હે મદન્ત ! इन ‘देवपुरिसाणं’ देवपुरुषों का अर्थात् सामान्य देव-
पुरुषों का, जिनमें ‘भवनवासीणं’ भवनवासीदेवोंके ‘वाणमंतराणं’ वानव्यन्तर देवोंके

અને ઉત્તર કુરુના મનુષ્ય પુરુષ અન્યોઅન્ય બન્ને સરખા છે અને સંખ્યાત ગણા વધારે છે. તેઓના કરતા હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષના મનુષ્ય પુરુષો બન્ને પરસ્પરમાં સરખા છે. અને સંખ્યાત ગણા વધારે છે. તેના કરતાં હૈમવત અને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય પુરુષો પરસ્પરમાં બન્ને સમાન છે. અને સંખ્યાત ગણા વધારે છે તેના કરતા પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહના મનુષ્ય પુરુષો પરસ્પરમાં સમાન છે, અને સંખ્યાત ગણા વધારે છે. આ ત્રીણું અલ્પ બહુપણું છે. ૩ આ પ્રમાણે મનુષ્ય પુરુષ સુધી ત્રણ અલ્પ બહુપણાનું ગ્રહણ અહિંયા યાવત્ પદથી થયેલ છે.

હવે એથા દેવપુરુષોનું અલ્પ બહુપણું સૂત્રકાર પોતેજ બતાવતા કહે છે કે—“एएसि णं भंते !” इत्यादि

“एएसि णं भंते ! હે ભગવન્ આ “દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષોનું અર્થાત્ સામાન્ય દેવ પુરુષોનું કે જેમાં “ભવણવાસીણં” ભવનવાસી દેવામાં અને “વાણમંતરાણં” વાનવ્ય-

વાનવ્યન્તરદેવાનામ્ 'જોહસિયાણં' ય્યોતિષ્કાણામ્ ય્યોતિષ્કદેવાનામ્ 'વેમાણિયાણ ચ' વૈમાનિકાનાં ચ 'કયરે કયરે હિંતો' કતરે દેવાઃ કતરેમ્યો દેવેમ્યઃ 'અપ્પાવા' અલ્પા વા 'બહુયા વા' બહુકા વા 'તુલ્લા વા' તુલ્યા વા 'વિસેસાહિયા વા' વિશેષાધિકા વા દેવેષુ પરસ્પરં કસ્યાપેક્ષયા કસ્યાલ્પત્વં બહુત્વં તુલ્યત્વં વિશેષાધિકત્વં વેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि 'गौतम' हे गौतम! 'सव्वत्थोवा' वेमाणियदेवपुरिसा' सर्वस्तोकाः सर्वेभ्योऽल्पीयांसो वैमानिकदेवपुरुषा भवन्तीति । 'भवनवासी देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' वैमानिकदेवपुरुषा पेक्षया भवनवासिनो देवपुरुषाः असंख्येय गुणा अधिका भवन्तीति । 'वाणमंतर देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' वानव्यन्तर देवपुरुषा. भवनवासिदेवपुरुषापेक्षया असंख्येयगुणा अधिका भवन्तीति 'जेहसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' वानव्यन्तरदेवपुरुषा-पेक्षया य्योतिष्कदेवपुरुषाः संख्यातगुणा अधिका भवन्तीति ।

અત્ર દેવપ્રસંગવશાત્ કેવલ દેવપુરુષાણામલ્પબહુત્વં પ્રદર્શ્યતે—દેવેષુ સર્વસ્તોકાઃ અનુત્તરોપપાત્તિકદેવપુરુષાઃ ક્ષેત્રપલ્યોપમાસંખ્યેયભાગવત્ત્યાકાશપ્રદેશગણિપ્રમાણત્વાત્ । અનુત્તરો-

'જોહસિયાણં' ય્યોતિષ્ક દેવો કે ઓર 'વેમાણિયાણં' વૈમાનિકદેવો કે 'કયરે કયરે-હિંતો' કૌન દેવ કિન દેવોં કી અપેક્ષા 'અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસે-સાહિયા વા' અલ્પ હૈં કૌન બહુત હૈં કૌન તુલ્ય હૈ ઓર કૌન વિશેષાધિક હૈં । ગૌતમ કે હિસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મૈં ભગવાન્ કહતે હૈં—'ગોયમા । ' હે ગૌતમ ! 'સવ્વત્થોવા વેમાણિય-દેવપુરિસા' સબસે કમ વૈમાનિક દેવપુરુષ હૈં 'ભવનવાસી દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' વૈમાનિક દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા ભવનવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈં । 'વાણમંતરદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' ભવનવાસી દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈં । 'જોહસિયદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' વાનવ્યન્તરદેવપુરુષોં કી અપેક્ષા ય્યોતિષ્ક દેવ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈં ।

યહાં દેવોં કે પ્રસંગવશ સે કેવલ દેવપુરુષોં કા અલ્પબહુત્વ દિસલાયા જાતા હૈ—

ન્તર દેવોમા 'જોહસિયાણં' ય્યોતિષ્ક દેવોમાં અને 'વેમાણિયાણં' વૈમાનિક દેવોમાં "કયરે કયરેહિંતો" કયા દેવો કયા દેવો કરતાં "અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા" અલ્પ છે ? કયાદેવ કયાદેવ કરતા વધારે છે ? કયાદેવ કયાદેવની તુલ્ય છે ? અને કયાદેવ કયાદેવથી વિશેષાધિક છે ? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે—'ગોયમા । હે ગૌતમ । "સવ્વત્થોવા વેમાણિયદેવપુરિસા' સૌથી ઓછા વૈમાનિક દેવપુરુષ છે. "ભવનવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" વૈમાનિક દેવ પુરુષો કરતાં ભવનવાસી દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. "વાણમંતરદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" ભવનવાસી દેવ પુરુષો કરતા વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે "જોહસિયદેવપુરિસા-સંખેજ્જગુણા" વાનવ્યન્તરદેવ પુરુષો કરતા ય્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે.

અહિયાં દેવોના પ્રસંગથી કેવળ દેવ પુરુષોનુજ અલ્પ બહુપણું બતાવવામાં આવે છે.—

પપાતિકદેવપુરુષેભ્ય ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ વૃહત્તરક્ષેત્રપલ્યોપમાસંખ્યેયભાગ-
વર્ત્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ નનુ કથમેતજ્ઞાયતે યત્ અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષાપેક્ષ્યા
ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ ૧ ઇતિ ચેદત્રોચ્યતે-વિમાનવાહુલ્યાત્, તથાહિ-
અનુત્તરદેવાનાં પञ्चવિમાનાનિ, વિમાનશતં તુ ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટે પ્રતિવિમાનં ચાસંખ્યે-
યા દેવાઃ યથાયથા ચાઽઘોઽઘોવર્તીનિ વિમાનાનિ અધિકાનિ ભવન્તિ તથાતથા તત્ર દેવા અપિ
પ્રચુરતયા ભ્રમ્યન્તે, તતો જ્ઞાયતે યત્-અનુત્તરવિમાનવાસિદેવપુરુષાપેક્ષ્યા વૃહત્તરક્ષેત્ર-
પલ્યોપમાઽસંખ્યેયભાગવર્ત્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વેન ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટે દેવપુરુષાઃ સંખ્યેય
ગુણા અધિકા ઇતિ । એવમુત્તરત્રાપિ ભાવના કર્તવ્યા । ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષ્યા મધ્યમગ્રવે-

દેવોં મેં સવસે કમ અનુત્તરોપપાતિક દેવ હોતે હેં. ક્યોકિ વે ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં
ભાગવર્તીં જિતની આકાશપ્રદેશરાશિ હોતી હેં ઉતને પ્રમાણવાલે હોતે હેં । અનુત્તરોપપાતિક
દેવ પુરુષોં કી અપેક્ષા ઉપરિતનગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હેં, ક્યોંકિ યે
વૃહત્તર ક્ષેત્રપલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં ભાગવર્તીં આકાશપ્રદેશરાશિ પ્રમાણવાલે હોતે હેં ।

પ્રશ્ન—યહ કૈસે જાના જાય કિ અનુત્તરોપપાતિક દેવોં કી અપેક્ષા સે ઉપરિતન
ગ્રૈવેયકદેવ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હેં ?

ઉત્તર—યહાં ઉપરિતનગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ મેં વિમાન અધિક હોતે હેં જૈસે અનુત્તર દેવોં કે પાંચ
વિમાન હોતે હેં ઓર ઉપરિતનગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ મેં સૌ ૧૦૦ વિમાન હોતે હેં, પ્રત્યેક વિમાન મેં
અસંખ્યાત દેવ હોતે હેં, જૈસે જૈસે નીચે નીચે રહને વાલે વિમાન અધિક હોતે હેં વૈસે વૈસે
અનુત્તર દેવ ભી પ્રચુર હોતે હેં હસલિયે જાના જાતા હેં કિ અનુત્તર વિમાન દેવપુરુષોં કી
અપેક્ષા વૃહત્તર ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં ભાગવર્તીં આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ વાલે હોતે હેં

દેવોંમાં સૌથી ઓછા અનુત્તરોપપાતિક દેવ હોય છે કેમકે-તેઓ ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાત
માં ભાગવર્તીં જેટલી આકાશ પ્રદેશરાશિ હોય છે એટલા પ્રદેશના હોય છે અનુત્તરોપપા-
તિક દેવપુરુષો કરતા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે-
વૃહત્તરક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગવર્તીં આકાશ પ્રદેશરાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે.

પ્રશ્ન—એ કેવી રીતે જાણી શકાય કે અનુત્તરોપપાતિક દેવોં કરતાં ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ
સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે ?

ઉત્તર—અહિયા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટમાં વિમાનો વધારે હોય છે, જેમકે-અનુત્તર
દેવોના પાંચ વિમાનો હોય છે અને ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટમાં સૌ ૧૦૦ વિમાનો હોય છે,
દરેક વિમાનોમાં અસંખ્યાત દેવો હોય છે. જેમ જેમ નીચે નીચે રહેવા વાળા વિમાનો વધારે
હોય છે. તેમ તેમ તેમાં દેવો પણ અધિક હોય છે તેથી જાણી શકાય છે કે-અનુત્તર વિમાન
દેવપુરુષો કરતાં વૃહત્તર ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગવર્તીં આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ

કપ્રસ્તદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષ્યાઽપિ અધસ્તન-
ગ્રૈવેયકપ્રસ્તદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષા-
પેક્ષ્યા અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યાપિ
આરણકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । યદપિ આરણાચ્યુતકલ્પૌ
સમાનશ્રેણીકૌ સમવિમાનસંખ્યકૌ ચ, તથાપિ કૃષ્ણપાક્ષિકા સ્તથાસ્વભાવત્વાત્ આધિ-
ક્યેન દક્ષિણસ્યાં દિશિ સમુત્પદ્યન્તે । અતોઽચ્યુતકલ્પદેવાપેક્ષ્યા એતે સંખ્યાતગુણાધિકા પ્રોક્તા ।

ઉપરિતનગ્રૈવેકદેવ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । અલ્પબહુત્વ કે વિષયમેં इसी प्रकार भावना कर लेनी चाहिये ।

ઉપરિતનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષાસે અધસ્તનગ્રૈવેયક પ્રસ્તદ દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । અધસ્તનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા અચ્યુતકલ્પ દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, અચ્યુતકલ્પ દેવપુરુષો કી અપેક્ષા આરણકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

શંકા—આરણ ઓર અચ્યુતકલ્પ યે દોનો સમશ્રેણિવાલે ઓર સમાન વિમાન સંખ્યાવાલે હોતે હૈ તથાપિ અચ્યુતકલ્પ કી અપેક્ષા આરણકલ્પ કે દેવપુરુષો મેં સંખ્યાતગુણી અધિકતા આપ કૈસે કહતે હૈ ?

ઉત્તર—યહાં જો વાત કહી ગઈ હૈ, ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ કૃષ્ણપાક્ષિક જીવ તથાવિધ સ્વભાવ સે દક્ષિણદિશા મેં અધિકતા સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ઇસલિયે અચ્યુતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સે આરણકલ્પ કે દેવપુરુષ અધિક કહે ગયે હૈ,

વાળા હોવાથી ઉપરિતન દેવ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે અલ્પ બહુપણના સંબંધમા આ પ્રમાણેની ભાવના કરી લેવી જોઈ એ.

ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતાં મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કરતાં અધસ્તન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તદના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.

અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતાં અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. અચ્યુતકલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં આરણકલ્પના દેવ પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.

શંકા—આરણ અને અચ્યુતકલ્પ આ બન્ને કલ્પો સમશ્રેણી વાળા અને સરખી વિમાનો ની સંખ્યાવાળા છે. તોપણ અચ્યુતકલ્પ કરતાં આરણ કલ્પના દેવ પુરુષોમાં સંખ્યાતગણું અધિકપણું આપ કેવી રીતે કહો છો ?

ઉત્તર—અહિયા જે વાત કહેવામાં આવી છે, તેનું કારણ એ છે કે—કૃષ્ણપાક્ષિક જીવો તથાવિધ સ્વભાવથી દક્ષિણ દિશામા અધિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી અચ્યુતકલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં આ આરણ કલ્પના દેવપુરુષો વધારે કહ્યા છે તે કૃષ્ણ પાક્ષિક કોણ છે ? આ

કે તે કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ ? इति तत्स्वरूपं प्रदर्शयन्ते जीवा द्विविधा भवन्ति शुक्लपाक्षिकाः कृष्णपाक्षिकाश्च, तत्र येषां किञ्चिद्वृत्तानोऽपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तप्रमितः संसारो वर्तते, ते शुक्लपाक्षिकाः, तदितरे दीर्घससारिणः कृष्णपाक्षिकाः, तदुक्तम्—

‘जेसिमवड्ढो पुग्गलपरियट्ठो, सेसओ य संसारो ।

ते सुक्कपक्खिया खलु, अहिण पुण कण्हपक्खीया’ ॥१॥

येषामપાર્દ્ધઃ પુદ્ગલપરાવર્તઃ શેષશ્ચ સસારઃ ।

તે શુક્લપાક્ષિકાઃ સ્વલુ અધિકે પુનઃ કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ ॥૧॥

અતઃ એવાળ્પા એવ શુક્લપાક્ષિકા અલ્પસસારાણાં સ્તોકાનામેવ સમવાત્ । વહવ’ પુનઃ કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ દીર્ઘસસારાણા મનન્તાનન્તાનાં સમવાત્ ।

અથ કથમિદ મવગમ્યતે—યત્ કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ પ્રાચુર્યેણ દક્ષિણસ્યાં ટિગિ સમુત્પચન્તે ? इति, अत्रोच्यते—तथा स्वभावत्वात्, तेषां तथास्वभावत्वं यथा—कृष्णपाक्षिकाः खलु दीर्घससार-

કૌન વે કૃષ્ણપાક્ષિક હે ? इसपर कृष्णपाक्षिक का स्वरूप दिखलाया जाता है—जीव दो प्रकार के होते हैं—एक शुक्लपाक्षिक और दूसरे कृष्णपाक्षिक, इनमें जिनका ससार किञ्चित् ऊन अपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तमात्र अवशिष्ट रहता है वे शुक्लपाक्षिक हैं और इनसे भिन्न जो दीर्घ ससारी जीव हैं वे कृष्णपाक्षिक होते हैं जैसे कहा भी है—‘जेसिमवड्ढो’ इत्यादि अर्थात् जिनके ससार अपूर्द्धपुद्गलपरावर्त्त शेष रहता है वे शुक्लपक्षिक और इससे अधिक ससार शेष रहता है वे कृष्णपाक्षिक होते हैं । इसलिए अल्पससारी होने के कारण शुक्लपाक्षिक अल्पही होते हैं किन्तु कृष्णपाक्षिक अधिक होते हैं क्योंकि दीर्घससारी अनन्तानन्त होते हैं ।

પ્રશ્ન——યહ વાત કૈસે જાની જાવે કિ કૃષ્ણપાક્ષિક પ્રચુરત’ સે દક્ષિણ દિગા મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ?

સ બધમાં કૃષ્ણપાક્ષિકનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવે છે—જીવ બે પ્રકારના હોય છે એક શુક્લ-પાક્ષિક અને બીજા કૃષ્ણ પાક્ષિક, તેમાં જેઓનો—સંસાર કંઈક ન્યૂન અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત માત્ર બાકી રહે તે શુક્લ પાક્ષિક છે અને તેનાથી જુદા જે દીર્ઘ સંસારી જીવો હોય છે, તેઓ કૃષ્ણ પાક્ષિક હોય છે. જેમ કહ્યું છે કે—‘જેસિમવડ્ઢો’ ઇત્યાદિ અર્થાત્ જેઓનો સંસાર અપાર્ધ પુદ્ગલ બાકી રહે છે, તેઓ શુક્લ પાક્ષિક અને તેનાથી વધારે સંસાર બાકી રહે છે, તેઓ કૃષ્ણ પાક્ષિક કહેવાય છે. તેથી અલ્પ સંસારી હોવાના કારણે શુક્લ પાક્ષિક થોડા જ હોય છે પરંતુ કૃષ્ણ પાક્ષિક વધારે હોય છે. કેમકે દીર્ઘ સંસારી અનંતાનંત હોય છે.

પ્રશ્ન——આ વાત કેવી રીતે બાણી શકાય કે—કૃષ્ણ પાક્ષિક દક્ષિણ દિશામાં અધિક પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે ?

भाज उच्यन्ते, दीर्घससारभाजश्च बहुपापोदयाद् भवन्ति, बहुपापोदयवन्तश्च क्रूरकर्माणो भवन्ति, क्रूरकर्माणश्च प्रायस्तथा स्वाभाव्यात् तद्भवसिद्धिका अपि दक्षिणस्यां दिशि समुत्पद्यन्ते, तदुक्तम्—

‘पायमिह क्रूरकम्मा, भवसिद्धीया वि दाहिणिल्लेसु ।

नेरइयतिरियमणुया, सुराइठाणेषु गच्छन्ति’ ॥१॥

प्राय इह क्रूरकर्माणो भवसिद्धिका अपि दाक्षिणात्येषु ।

नैरयिकतिर्यङ्मनुजाः सुरादिस्थानेषु गच्छन्ति ॥१॥ इतिच्छाया

ततो दक्षिणस्यां दिशि प्राचुर्येण कृष्णपाक्षिकानां सभवाद अच्युतकल्पदेवपुरुषापेक्षया आरणकल्पदेवपुरुषाः सख्येयगुणा अधिका इति ॥

आरणकल्पदेवपुरुषापेक्षया प्राणतकल्पदेवपुरुषा सख्येयगुणा अधिका भवन्ति । प्राणत-
कल्पदेवपुरुषापेक्षयाऽपि आनतकल्पदेवपुरुषा सख्येयगुणा अधिका भवन्तीति ।

अत्रेदमवसेयम्—यत् उत्तरदिग् देवलोकस्थितदेवपुरुषाऽपेक्षया दक्षिणदिग् देवलोकस्थित-

उत्तर उनका ऐसा ही स्वभाव होता है क्योंकि कृष्णपाक्षिक दीर्घसंसारी होते हैं, दीर्घसंसारी जीव बहुतपाप के उदय से हो सकते हैं’ बहुत पाप के उदयवाले जीव क्रूरकर्मा होते हैं और क्रूरकर्मा जीव प्रायः तथाविध स्वभाव से तद्भवसिद्धिवाले भी वे दक्षिण दिशा में ही उत्पन्न होते हैं जैसे कहा भी है—“पायमिहक्रूरकम्मा०” इत्यादि अर्थ उपर आ चुका है ।

दक्षिणदिशा में कृष्णपाक्षिक प्रचुर होने से अच्युतकल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा आरणकल्प के देवपुरुष सख्यातगुणे अधिक होते हैं । क्योंकि आरणकल्प दक्षिणदिशा का देवलोक है । आरणकल्प देवपुरुषों की अपेक्षा प्राणतकल्प के देवपुरुष सख्यातगुणे अधिक होते हैं प्राणतकल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा आनतकल्प के देवपुरुष सख्यातगुणे अधिक होते हैं ।

यहां ऐसा जानना चाहिए कि उत्तरदिशा के देवलोक में रहे हुए देवपुरुषों की

उत्तर- તેઓનો સ્વભાવજ એવો હોય છે, કેમકે—કૃષ્ણ પાક્ષિક દીર્ઘ સંસારી હોય છે. દીર્ઘ સંસારી જીવ ઘણા પાપના ઉદયથી થાય છે. ઘણા પાપના ઉદયવાળા જીવો ક્રૂર કર્મ કરવા વાળા હોય છે અને ક્રૂર કર્મ કરનારા જીવો પ્રાય તથાવિધ સ્વભાવથી તદ્ભવ સિદ્ધિ વાળા પણ દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે જેમ કહ્યું પણ છે કે—“પાયમિહ ક્રૂરકમ્મા૦” ઇત્યાદિ આનો અર્થ ઉપરના કથનમાં આવી જાય છે

દક્ષિણ દિશામાં કૃષ્ણ પાક્ષિક જીવો ઘણા હોવાથી અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં આરણ્ય કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે—આરણ્યકલ્પ દક્ષિણ દિશાનો દેવલોક છે. આરણ્યકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં પ્રાણુતકલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. પ્રાણુતકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં આનત કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે

અહિયાં એમ સમજવું જોઈ એ કે—ઉત્તર દિશાના દેવલોકમાં રહેલા દેવ પુરુષો કરતાં

देवपुरुषाः सख्येयगुणा अधिका भवन्ति दक्षिणस्या दिशि कृष्णपाक्षिकानां प्राचुर्येण समुत्पत्ति-
सम्भवात्, शुक्लपाक्षिकापेक्षया च कृष्णपाक्षिकाणां स्वभावतः प्राचुर्यादिति । एते सर्वेऽपि अनु-
त्तरविमानवास्यादयः पश्चानुपूर्व्या आनतकल्पवासिपर्यन्तदेवपुरुषाः 'आणयपाणय माई
पल्लस्सा संखभागाउ' इति वचनात् प्रत्येकं क्षेत्रपल्योपमासख्येयभागवर्त्याकाशप्रदेशराशि
प्रमाणा ज्ञातव्याः केवलं सख्येयो भागोऽत्र विचित्र इति परस्पर यथोक्ते सख्येयगुणत्वे न
कोऽपि विरोध इति ।

आनतकल्पदेवपुरुषापेक्षया सहस्रारकल्पवासिदेवपुरुषा असख्येयगुणा अधिका भवन्ति,
घनीकृतलोकस्यैकप्रादेशिक्याः श्रेणेरसख्येयतमे भागे यावन्त आकाशप्रदेशा भवन्ति तावत्प्र-
माणत्वात् सहस्रारदेवपुरुषाणामिति, सहस्रारकल्पदेवपुरुषापेक्षया महाशुक्रकल्पवासिदेवपुरुषा

अपेक्षा दक्षिणदिशा के देवलोक में रहने वाले देवपुरुष सख्यातगुणे अधिक होते हैं,
क्योंकि दक्षिणदिशामें कृष्णपाक्षिक प्रचुर मात्रा में उत्पन्न होते हैं, और शुक्लपाक्षिकों की
अपेक्षा कृष्णपाक्षिक स्वभावतः अधिक ही होते हैं । अनुत्तरविमानवासि देवों से लेकर
पश्चानुपूर्वी से आनतकल्प वासिपर्यन्त के देवपुरुष 'आणयपाणयमाई पल्लस्सासंखभागाउ'
इस वचन से प्रत्येक कल्पवासी देव क्षेत्र पल्योपम के असख्यातभागवर्ती आकाशप्रदेशों की
राशि के प्रमाण वाले जानने चाहिए । केवल भेद इतना ही है कि यहां जो सख्यातभाग है
वह नानाप्रकार का होता है इसलिए परस्पर में कहे गये सख्यातगुणत्व में कोई विरोध
नहीं आता है ।

आनतकल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा सहस्रारकल्पवासी देवपुरुष असख्यातगुणे अधिक
होते हैं, क्योंकि घनीकृतलोक के एक प्रदेशवाली श्रेणि के असख्यातवे भागमें जितने आकाश-
प्रदेश होते हैं उतने प्रमाण के सहस्रारकल्पके देवपुरुष होते हैं । सहस्रारकल्प के देवपुरुषों की

दक्षिण दिशामा देवलोकमा रडेवा वाणा देव पुरुषो स ख्यात गणु वधारे डोय छे, केमके—
दक्षिण दिशामा कृष्ण पाक्षिक घणु प्रमाणमां उत्पन्न थाय छे अने शुक्ल पक्ष वाणां कर्ता
कृष्ण पक्षवाणा स्वाभाविक रीतेण वधारे डोय छे अनुत्तर विमानमां रडेवा वाणा देवोथी
लभने पश्चानुपूर्वीथी आनतकल्पमा रडेवा वाणा देवो पर्यन्तमा देवपुरुषो 'आणयपाणयमाई
पल्लस्सासंखभागाउ' आ वचनथी दरेक कल्पमा रडेवा वाणा देवो क्षेत्र पल्योपमना असंख्यात
भागवर्ती आकाश प्रदेशोनी राशिना प्रमाणवाणा डोय छे. तेम समजबुं केवण भेद ओटलोअ
छे के—अडिया ने संख्यात भाग छे, ते अनेक प्रकारने डोय छे. तेथी परस्परमा कडेला
संख्यात शुण पणुमा कर्धपणु विरोध आवतो नथी.

आनतकल्पना देवपुरुषो कर्ता सहस्रार कल्पमा रडेवा वाणा देवपुरुषो असंख्यात गणु
वधारे डोय छे. केमके—घनीकृतलोकनी ओक प्रदेश वाणी श्रेणीना असंख्यातमा भागमा ओटला
आकाश प्रदेशो डोय छे, ओटला प्रमाणवाणा सहस्रार कल्पना देव पुरुषो डोय छे. सहस्रारकल्पना

અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । વૃહત્તરશ્રેણ્યસંખ્યેયભાગવર્ત્યાકાગપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્
મહાશુક્રદેવપુરુષાણામ્ । કથમિત્થ મિતિચેદાહ—વિમાનવાહુલ્યાત્ । તથાહિ ષટ્સહસ્રવિમાનાનિ
સહસ્રારકલ્પે, ચત્વારિંશત્સહસ્રાણિ મહાશુક્રે, અન્યન્ચ—અધોવિમાનવાસિનો દેવા વહુવહુતરા,
ઉપરિતનોપરિતનવિમાનવાસિનઃ સ્તોકસ્તોકતરા સ્તતઃ સહસ્રારકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા મહા-
શુક્રકલ્પવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ઉપપદ્યન્તે । મહાશુક્રકલ્પવાસિદેવપુરુષા-
પેક્ષયા લાન્તકકલ્પદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, વૃહત્તમશ્રેણ્યસંખ્યેયભાગવર્ત્યા
કાગપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ । લાન્તકેભ્યોઽપિ બ્રહ્મલોકવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા, ણ્પા-

અપેક્ષા મહાશુક્રકલ્પ કે દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । ક્યોકિ યે વૃહત્તર શ્રેણિ
કે અસંખ્યાતભાગવર્તી આકાગપ્રદેશ રાશિપ્રમાણ કે હોતે હૈ । યે કૈસે અધિક હોતે હૈ / ઉસમે
કારણ દિશ્વાલાતેહૈ—સહસ્રારકલ્પ કી અપેક્ષા મહાશુક્રકલ્પ મેં વિમાન અધિક હોતે હૈ, જૈસે
સહસ્રારકલ્પ મેં તો વિમાન છહહજાર હૈ ઓર મહાશુક્રકલ્પ મેં ચાલીસ હજાર વિમાન હોતે હૈ ।
દૂસરી વાત યહ હૈ કિ—નીચે નીચે કે વિમાનવાસી દેવ વહુ વહુતર હોતે હૈ ઓર ઊપર ઊપર
કે વિમાનનિવાસી દેવ સ્તોકસ્તોકતર—થોડે-થોડે—હોતે હૈ ઇસ કારણસે સહસ્રારકલ્પકે દેવ
પુરુષો કી અપેક્ષા મહાશુક્રકલ્પવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । મહાશુક્રકલ્પવાસી
દેવપુરુષો કી અપેક્ષા લાન્તકકલ્પવાસી દેવ પુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ
યે વૃહત્તમશ્રેણિ કે અસંખ્યાતવે ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશરાશિ કે પ્રમાણવાલે હોતે હૈ ।
લાન્તકકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા બ્રહ્મલોકવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક
હોતે હૈ, ક્યોકિ ઇનકા મી પ્રમાણ ‘ભૂયઃ’ ફિર પહેલે સે અધિક ઊસી પ્રકાર

દેવ પુરુષો કરતા મહાશુક્ર કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે એ બૃહ-
ત્તર શ્રેણીના અસંખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશરાશિ પ્રમાણના હોય છે એ વધારે કેવી
રીતે હોય છે ? તેમાં કારણ બતાવે છે કે—સહસ્રારકલ્પ કરતા મહાશુક્ર કલ્પમાં વિમાનો
વધારે હોય છે કેમકે—સહસ્રાર કલ્પમાં તો છ હજાર વિમાનો છે, અને મહાશુક્ર કલ્પમાં
ચાલીસ હજાર વિમાનો હોય છે બીજી વાત એ છે કે—નીચે નીચેના વિમાનોમાં રહેવાવાળા
દેવો બહુ બહુતર હોય છે. અને ઉપર ઉપરના વિમાનોમાં રહેવા વાળા દેવો સ્તોક સ્તોકતર
થોડા થોડા હોય છે તે કારણથી સહસ્રાર કલ્પના દેવ પુરુષો કરતા મહાશુક્ર કલ્પમાં રહેવાવાળા
દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. મહાશુક્રમાં રહેવાવાળા દેવ પુરુષો કરતા લાન્તક
કલ્પમાં રહેવા વાળા દેવ પુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે હોય છે કેમકે—આ બૃહત્તર શ્રેણીના
અસંખ્યાતમાં ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે લાન્તક કલ્પના દેવ
પુરુષો કરતા બ્રહ્મલોકવાસી દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ
પણ “ભૂયઃ” ફરીથી પહેલાથી વધારે એજ પ્રમાણે એટલે કે (લાન્તક કલ્પમાં રહેવા વાળા દેવ

મપિ મૂયો વૃહત્તમશ્રેણ્યસંખ્યેયભાગવર્ત્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ । બ્રહ્મલોકવાસિદેવપુરુ-
પાઽપેક્ષયા માહેન્દ્રકલ્પવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, મૂયસ્તરવૃહત્તમાકાશ-
શ્રેણ્યસંખ્યેયભાગગતાકાશપ્રદેશપ્રમાણત્વાત્ । માહેન્દ્રકલ્પવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા સનત્કુમારકલ્પ-
વાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । વિમાનવાહુલ્યાત્,

તથાહિ— સનત્કુમારકલ્પે દ્વાદશગતસહસ્રાણિ નિમાનાનિ, માહેન્દ્રકલ્પે તુ અણ્ઠી ગત
સહસ્રાણિ । અન્યન્ચ સનત્કુમારકલ્પો દક્ષિણદિગ્વિભાગવર્તી, માહેન્દ્ર-ચોત્તરદિગ્વર્તી, દક્ષિ-
ણસ્યાં ચ દિગ્નિ કૃષ્ણપાક્ષિકા વહવઃ સમુત્પદ્યન્તે, અતો માહેન્દ્રકલ્પદેવપુરુષેભ્યઃ સનત્કુમાર-
કલ્પવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકાઃ સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ । एते च सर्वेऽपि सहस्रारकल्प-
वासि देवपुरुषत आरभ्य सनत्कुमारकल्पवासिदेवपुरुषपर्यन्ता. देवपुरुषाः प्रत्येकं स्वस्थाने

(લાન્તકકલ્પવાસી દેવપુરુષો કે જૈસે) વૃહત્તમ શ્રેણિ કે અસંખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ
પ્રદેશો કી રાશિ જિતના હોતા હૈ । બ્રહ્મલોકવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા માહેન્દ્રકલ્પ-
વાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । ક્યોકિ ઠનકા પ્રમાણ-મૂયસ્તર—ફિરફિર-પહલે
સે અધિક વૃહત્તમ આકાશશ્રેણિકે અસંખ્યાતવર્તી આકાશપ્રદેશરાશિ જિતના હોતા હૈ । માહે-
ન્દ્રકલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમારકલ્પવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે
હૈ ક્યોકિ યહાં વિમાન વહુત હોતે હૈ, જૈસે—માહેન્દ્રકલ્પ મેં તો આઠલાખ હી વિમાન હોતે
હૈ કિન્તુ સનત્કુમારકલ્પ મેં વારહ લાખ વિમાન હોતે હૈ । દૂસરા કારણ યહ મી હૈ કિ
માહેન્દ્રકલ્પ ઉત્તરદિશા કા દેવલોક હૈ ઓર યહ સનત્કુમારકલ્પ દક્ષિણદિશાવર્તી દેવલોક હૈ
ઇસકારણસે મી યહાં કૃષ્ણપાક્ષિક જીવ વહુત ઉત્પન્ન હોતે હૈ ઇસલિયે માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો
કી અપેક્ષા સનત્કુમારકલ્પવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે ગયે હૈ ।

પુરુષોની જેમ) બૃહત્તર શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશોની રાશિ જેટલું હોય
છે. બ્રહ્મલોકમા રહેવા વાળા દેવ પુરુષો કરતા માહેન્દ્ર કલ્પમા રહેવા વાળા દેવપુરુષો અસં-
ખ્યાત ગણા વધારે હોય છે, કેમકે તેનું પ્રમાણ મૂયસ્તર કરી કરી પહેલા કરતા વધારે
બૃહત્તરમાં આકાશ શ્રેણીના અસંખ્યાતવર્તી આકાશ પ્રદેશ રાશિ જેટલો હોય છે
માહેન્દ્ર કલ્પમાં રહેવાવાળા દેવ પુરુષો કરતા સનત્કુમાર કલ્પમાં રહેવા વાળા દેવ
પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે—તેમા વિમાનો વધારે હોય છે. જેમકે—
માહેન્દ્ર કલ્પમા તો આઠ લાખજી વિમાનો છે, પરંતુ સનત્કુમાર કલ્પમા બાર લાખ વિમાનો
હોય છે બીજું કારણ એ છે કે—માહેન્દ્રકલ્પ ઉત્તરદિશાનો દેવલોક છે અને આ સનત્કુમાર
કલ્પ દક્ષિણ દિશાવર્તી દેવલોક છે તેનું કારણ પણ અહિયા કૃષ્ણપાક્ષિક જીવો ઘણા ઉત્પન્ન
થાય છે તેથીજ માહેન્દ્રકલ્પમાં દેવપુરુષો કરતા સનત્કુમાર કલ્પમા રહેનારા દેવપુરુષો અસં-
ખ્યાત ગણા વધારે કહેલા છે

વિચાર્યમાણા ઘનીકૃતલોકૈકશ્રેણ્યસંખ્યેયભાગગતાકાગપ્રદેશરાગિપ્રમાણા દ્રષ્ટવ્યાઃ, કેવલં શ્રેણ્યસંખ્યેય-
માગોઽસંખ્યેયભેદભિન્નો ભવતિ, તત્ત્વમસંખ્યેયગુણતયાઽભિધીયમાનેઽલ્પવહુત્વે ન કશ્ચિદ્વિરોધ
ઈતિ-। સનત્કુમારકલ્પવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા ઈગ્નાનકલ્પવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ।

અડ્ગુલમાત્ર ક્ષેત્રપ્રદેશરાગિસમ્બન્ધિ દ્વિતીયં વર્ગમૂલ તૃતીયેન વર્ગમૂલેન ગુણ્યતે, ગુણિ-
તે ચ તસ્મિન્ યાવત્પરિમિતં પ્રદેશરાગિર્જાયતે તાવત્સંખ્યાકાસુ ઘનીકૃતલોકસ્ય એકપ્રાદેશિકીપુ
શ્રેણિષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશા ભવન્તિ તેષાં યાવત્પરિમિતો દ્વાત્રિંગત્તમો ભાગ સ્તાવત્પ્રમાણત્વાત્

યે સમી-સહસ્રારકલ્પવાસી દેવો સે લેકર સનત્કુમારકલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુષ પ્રત્યેક
(એક-એક કલ્પ કે દેવ) સ્વસ્થાનમેં વિચાર કરને પર વે ઘનીકૃત લોક કા એક
શ્રેણિ કે અસંખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશ કે પ્રમાણવાલે હી જાનના ચાહિયે,
ભેદ કેવલ્લ ઇતના હી હૈ કિ શ્રેણિ કા અસંખ્યાતવાં ભાગ અસંખ્યાત પ્રકાર કા હોતા હૈ અતઃ
વહ અસંખ્યાત ભાગ સબકે એક દૂસરે કી અપેક્ષા અલગ અલગ સમજના ચાહિયે । એસા
સમજને પર અસંખ્યાત ભાગ કહે જાનેવાલે અલ્પવહુત્વ મેં કોઈ વિરોધ નહીં આતા હૈ ।

સનત્કુમાર -કલ્પવાસી દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા ઈગ્નાનકલ્પવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે
અધિક હોતે હૈ ।

યહાં અધિકતા કૈસે હોતી હૈ સો કહતે હૈ—અડ્ગુલમાત્રક્ષેત્ર કી પ્રદેશરાશિ સંવધી જો દૂસરા
વર્ગમૂલ હૈ વહ તીસરે વર્ગમૂલ સે ગુણા ક્રિયા જાવે, ગુણને પર જિતને પ્રમાણકી (જિતની)
પ્રદેશરાશિ હોતી હૈ ઉતની સંખ્યા કી ઘનીકૃતલોક કી એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયો મેં જિતને
આકાશપ્રદેશ હોતે હૈ ઉનકા જિતને પ્રમાણકા ચત્તીસવાં ભાગ હો ઉતને પ્રમાણવાલે ઈગ્નાનકલ્પ

આ સઘણા સહસ્રાર કલ્પવાસી દેવોથી લઈને સનત્કુમાર કલ્પ પર્યન્તના દેવપુરુષો
દરેક (એક એક કલ્પના દેવો) સ્વસ્થાનમા વિચાર કરતા તેઓ ઘનીકૃત લોકશ્રેણીના અસ-
ખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશના પ્રમાણ વાળા છે. તેમ સમજવું તેમા ભેદ કેવળ એટલો
જ છે કે—શ્રેણીનો અસખ્યાતમા ભાગ અસખ્યાત પ્રકારનો હોય છે. તેથી તે અસખ્યાતમા
ભાગ બધાથી એક બીજા કરતા જુદો જુદો સમજવો જોઈ એ તેમ સમજવાથી અસખ્યાત
ભાગથી કહેવામા આવનારા અલ્પબહુપણમા કોઈપણ વિરોધ આવતો નથી.

સનત્કુમાર કલ્પમા રહેવા વાળા દેવપુરુષો કરતાં ઇશાન કલ્પમા રહેવા વાળા દેવપુરુષો
અસખ્યાત ગણા વધારે હોય છે.

અહિંયાં અધિકપણુ કેવી રીતે બને છે ? તે કહે છે કે—આગળમાત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ
સખંધી જે બીજે વર્ગમૂલ છે તે ત્રીજા વર્ગમૂલથી ગુણવામા આવે તેને ગુણવાથી જેટલા પ્રમાણની
(જેટલી) પ્રદેશ રાશિ હોય છે, એટલી સખ્યાની ઘનીકૃતલોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોમા જેટલા
આકાશ પ્રદેશો હોય છે, તેનો બત્રીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય એટલા પ્રમાણ વાળા

સનત્કુમારદેવપુરુષેભ્ય ઈજ્ઞાનકલ્પદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા ઇતિ કથિતમ્ ।

ઈજ્ઞાનકલ્પવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, વિમાનવાહુલ્યાત્ તથાહિ-ઈજ્ઞાનકલ્પેઽષ્ટાવિગતિગતસહસ્રાણિ વિમાનાનિ, સૌધર્મકલ્પે તુ દ્વાત્રિંશચ્છ-તસહસ્રાણિ વિમાનાનિ ભવન્તિ ।

પુનશ્ચ સૌધર્મકલ્પો દક્ષિણદિગ્વર્તી, ઈજ્ઞાન કલ્પશ્ચોત્તરદિગ્વર્તી, તતશ્ચ દક્ષિણદિગ્વર્તિ દેવલોકે કૃષ્ણપાક્ષિકા બહવ ઉપપદ્યન્તેઽત ઈજ્ઞાનકલ્પવાસિદેવપુરુષેભ્ય. સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા કથિતા ।

નનુ યુક્તિરિય પૂર્વ માહેન્દ્રસનત્કુમારકલ્પયોપિ કથિતા, પરં તત્ર માહેન્દ્રકલ્પા-પેક્ષયા સનત્કુમારકલ્પે દેવા અસંખ્યેયગુણા ઉક્તાઃ, ઇહ તુ સૌધર્મકલ્પે સંખ્યેયગુણા સ્તદેતત્ક-

કે દેવપુરુષ હોતે હૈ અતઃ સનત્કુમારકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા યે અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે ગયે હૈ ।

ઈજ્ઞાનકલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સૌધર્મકલ્પવાસી દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ક્યોકિ ટસ કલ્પ મેં ઈજ્ઞાનકલ્પ કી અપેક્ષા વિમાન વહુત હોતે હૈ જૈસે—ઈજ્ઞાનકલ્પ મેં અઠાઈસ લાખ હી વિમાન હોતે હૈ કિન્તુ ઇસ સૌધર્મકલ્પ મેં ત્રીસ લાખ વિમાન હોતે હૈ ઇસી કારણ સે ઈજ્ઞાનકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સૌધર્મકલ્પમેં દેવપુરુષ અધિક કહે ગયે હૈ । દૂસરી વાત યહ મી હૈ કિ સૌધર્મકલ્પ દક્ષિણદિગ્વર્તી હૈ, ઓર કૃષ્ણપાક્ષિક જીવ યહાં અધિક ઉન્પન્ન હોતે હૈ , ઇસ કારણ મી ઈજ્ઞાનકી અપેક્ષા સૌધર્મ મેં દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં કોઈ ગઢ્ઠા કરતા હૈ કિ—યહ યુક્તિ તો પહેલે માહેન્દ્ર ઓર સનત્કુમાર ઇન દો કલ્પો મેં મી કહી હૈ કિન્તુ વહાં માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમારકલ્પવાસી

ઈજ્ઞાન કલ્પના દેવપુરુષો હોય છે તેથી સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતા આ અસંખ્યાત ગુણ વધારે કહ્યા છે.

ઈજ્ઞાન કલ્પમાં રહેલાવાળા દેવપુરુષો કરતાં સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગુણ વધારે હોય છે. કેમકે—આ કલ્પમાં ઈજ્ઞાન કલ્પ કરતા વિમાનો વધારે હોય છે. જેમ ઈજ્ઞાન કલ્પમાં અઠ્યાવીસ લાખ વિમાનો હોય છે, પરંતુ આ સૌધર્મકલ્પમાં બત્રીસ લાખ વિમાનો હોય છે આજ કારણથી ઈજ્ઞાન કલ્પના દેવપુરુષો કરતા સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો વધારે કહ્યા છે બીજી વાત એ પણ છે કે—સૌધર્મકલ્પ દક્ષિણ દિશામાં છે, અને તેમાં કૃષ્ણ પાક્ષિક જીવો વધારે ઉત્પન્ન થાય છે, એ કારણથી પણ ઈજ્ઞાન કલ્પ કરતા સૌધર્મ કલ્પમાં દેવપુરુષો અસંખ્યાતગુણ વધારે હોય છે.

અહિંયાં કોઈ એવી શંકા કરે કે—આ યુક્તિ તો પહેલા માહેન્દ્ર અને સનત્કુમાર આ બે કલ્પોમાં પણ કહેલ છે પરંતુ ત્યાં માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષોની અપેક્ષાથી સનત્કુમાર

થમ્ ? અત્રોચ્યતે— તથા વસ્તુસ્વાભાવ્યાત્, એતન્નાવસીયતે પ્રજ્ઞાપનાદૌ સર્વત્ર તથા મળનાત્ ।

સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષાઽપેક્ષયા ભવનવાસિદેવપુરુષાઃ અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, અઙ્ગુલમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાશિસબન્ધિ પ્રથમવર્ગમૂલં દ્વિતીયેન વર્ગમૂલેન ગુણ્યતે, ગુણિતે ચ તસ્મિન્ યાવાન્ પ્રદેશરાશિરુપજાયતે તાવત્સંખ્યાકાસુ ઘનીકૃતલોકસ્ય એકપ્રાદેશિકીષુ શ્રેણિષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશા ભવન્તિ તેષાં યાવત્પરિમિતો દ્વાત્રિંશત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તેષામિતિ ।

ભવનવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા વ્યન્તરદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ, એકસ્મિન્ પ્રતરે સંખ્યેયયોજન— કોટીકોટીપ્રમાણૈકપ્રાદેશિકશ્રેણિમાત્રાણિ યાવન્તિ સ્વખંડાનિ ભવન્તિ તેષાં યાવાન્ દ્વાત્રિંશત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તેષામિતિ •। વ્યન્તરદેવપુરુષેભ્યો જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ સંખ્યેય

દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે છે અને યહાં આકર સંખ્યાતગુણે અધિક કહેતે છે ઇસમેં ક્યા કારણ છે ? ઉત્તર મેં કહેતે છે કિ તથાવિધ સ્વભાવ સે એસા કહા છે, તથા પ્રજ્ઞાપના આદિ સૂત્રો મેં સર્વત્ર એસા હી કહા જાને સે યહ જાના ગયા છે ।

સૌધર્મકલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ભવનવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે છે, ક્યોકિ યહાં અઙ્ગુલમાત્ર ક્ષેત્ર કી પ્રદેશરાશિ સંબધી પ્રથમ વર્ગમૂલ દૂસરે વર્ગમૂલ સે ગુણાકર્યા જાવે, ગુણાકરને પર ઇસમેં જિતની પ્રદેશરાશિ હોતી છે ઉતની સંખ્યા કી ઘનીકૃતલોક કી એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયોં મેં જિતને આકાશપ્રદેશ હોતે છે ઇનકા જિતના બત્તીસવા ભાગ હો ઉતને પ્રમાણ વાલે યે ભવનવાસી દેવપુરુષ હોતે છે ઇસલિયે સૌધર્મકલ્પ કી અપેક્ષા ભવનવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે છે ।

ભવનવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા વ્યન્તર દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે છે, ક્યોકિ એકપ્રતર મેં સંખ્યાત કરોડાકરોડ યોજનપ્રમાણવાલી એકપ્રાદેશિકી શ્રેણિમાત્ર જિતને સ્વખંડ હોતે છે ઇનકા જિતને પ્રમાણ કા બત્તીસવાં ભાગ હોતા છે ઉતને પ્રમાણ કે યે વ્યન્તર દેવપુરુષ હોતે છે ।

કલ્પમાં રહેલા વાળા દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે કહેલા છે. અને અહિંયાં સંખ્યાતગણા વધારે કહે છે. તેમાં શું કારણ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે કે—તથાવિધ સ્વભાવથી આ જાણી શકાય છે.

સૌધર્મ કલ્પના દેવો કરતાં ભવનવાસી દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે - અહિંયાં આંગળમાત્ર ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પહેલું વર્ગમૂળ બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવામા આવે અને તેવી રીતે ગુણતા તેમાં જેટલી પ્રદેશરાશી હોય છે. એટલી સંખ્યાની ઘનીકૃત લોકની એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયોમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે. તેનો બત્તીસમો ભાગ જેટલો હોય એટલા પ્રમાણ વાળા આ ભવનવાસી દેવપુરુષો હોય છે તેથી સૌધર્મ કલ્પ કરતાં ભવનવાસી દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે કહેલા છે.

ભવનવાસી દેવપુરુષો કરતાં વ્યતર દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે એક પ્રતરમાં સંખ્યાત કરોડાકરોડ યોજન પ્રમાણવાલી એક પ્રાદેશિક શ્રેણિમાત્રના જેટલા

ગુણા અધિકા ભવન્તિ । એકસ્મિન્ પ્રતરે પદ્મ પદ્માગદધિકગતદ્વયા (૨૫૬)દુલ્પ્રમાણૈકપ્રાદેશિકા-
શ્રેણિમાત્રાણિ સ્વખંડાનિ યાવન્તિ ભવન્તિ તેષાં યાવાન્ દ્વાત્રિંગત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તે-
ષામિતિ । इति केवलं देवपुरुषाणामल्पबहुत्वं समाप्तम् । साम्प्रतं प्रस्तुतप्रकरणमनुव्रियते, तत्र
तिर्यग्योनिकपुरुषादिसर्वार्थसिद्धदेवपुरुषपर्यन्तानां सर्वेषां समिलितं पञ्चममल्पबहुत्वं सूत्रकार
आह ‘एएसि णं भंते’ इत्यादि एएसि णं भंते’ । तिरिक्खजोणियपुरिसाणं’ तिर्यग्-
योनिकपुरुषाणाम् ‘जलयराणं थलयराणं खहयराणं’ जलचराणां स्थलचराणां खंचराणां पुरुषाणाम्
‘मणुस्सपुरिसाणं’ मनुष्यपुरुषाणाम् ‘कम्मभूमिगाणं अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणं’ कर्मभू-

વ્યન્તરદેવપુરુષો સે જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ યે એક
પ્રતર મેં દોસૌ છપ્પન (૨૫૬) અંગુલ પ્રમાણ કી એકપ્રાદેશિકી શ્રેણિમાત્ર-પ્રમાણ—કે જિતને સ્વખંડ
હોતે હૈ, ઉનકા જિતને પ્રમાણ કા વત્તીસવાં ભાગ હોતા હૈ ઉતને પ્રમાણવાલે હોતે હૈ ઇસલિયે યે
વ્યન્તરદેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ॥ યહ કેવલ દેવ-
પુરુષો કા અલ્પબહુત્વ સમાપ્ત હુઆ ।

અવ પ્રસ્તુત ચાલ્દ પ્રકરણ કા સમારમ કિયા જાતા હૈ, વહાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સે લેકર
સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત સર્વો કા સમિલિત અલ્પબહુત્વ સૂત્રકાર કહતે હૈ—
“एएसि णं” इत्यादि ।

“एएसि णं भंते तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” हे भदन्त ! तिर्यग्योनिक पुरुष जो ‘जल-
यराणं थलयराणं खहयराणं’ जलचर स्थलचर और खेचर पुरुष, तथा ‘मणुस्सपुरिसाणं’ मनुष्य
पुरुष जो ‘कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवगाणं’ कर्मभूमिके अकर्मभूमिके और अन्तर

ખ ડ હોય છે. અને તેનો બત્રીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય એટલા પ્રમાણના આ વ્યં-
તર દેવ પુરુષો હોય છે

વ્યંતર દેવ પુરુષો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે
તેઓ એક પ્રતરમાં ૨૫૬) બસો છપ્પન આગળ પ્રમાણવાળી એક પ્રાદેશિક શ્રેણીમાત્ર—
પ્રમાણના જેટલા ખંડો હોય છે તેનો બત્રીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય, એટલા પ્રમાણ
વાળા હોય છે. તેથી વ્યંતર દેવ પુરુષો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય
છે આ રીતે આ કેવળ દેવપુરુષોનું અલ્પ બહુપણ સમાપ્ત થયું.

હવે આણુ પ્રકરણનો આરભ કરવામા આવે છે—ત્યાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોથી લઈને
સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત બધાનું એકી સાથે મળેલું અલ્પ બહુપણ સૂત્રકાર કહે છે.—
“एएसि णं” इत्यादि.

“एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” हे लगवन् तिर्यग्योनिक पुरुष के जे
“जलयराणं थलयराणं खहयराणं” जलचर स्थलचर અને ખેચર પુરુષ, તથા “મણુસ્સપુરિ-
સાણં” મનુષ્ય પુરુષ કે જે “કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અતરદીવગાણં” કર્મભૂમિના અક-

મિકાનામકર્મભૂમિકાનામન્તરદ્વીપકાનામ્ 'દેવપુરિસાણં' દેવપુરુષાણામ્ 'ભવણવાસિણં' ભવનવાસિ-
નામ્ 'વાણમંતરાણં' વાનવ્યન્તરાણામ્ 'જોઃસિયાણં' જ્યોતિષ્કાણામ્ 'વૈમાણિયાણં' વૈમાનિકાનામ્
'સૌહર્મિયાણં' સૌધર્મકાનામ્ 'જાવ સંવ્વટ્ઠસિદ્ધગાણ ય' યાવત્સર્વાર્થસિદ્ધકાનાં ચ યાવત્પદેન સૌધ-
ર્માંદિ દ્વાદશકલ્પોપપન્નદેવાનાં નવગ્રૈવેયકવિજયાદિસર્વાર્થસિદ્ધપર્યન્તપચ્ચાનુત્તરદેવાનાં ચ સંગ્રહો ભવતિ
'કયરે કયરેહિંતો' કતરે કતરેભ્ય 'અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ? અલ્પા વા
વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકાવેતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि 'गौतम' हे गौतम ?
'संव्वत्थोवा अंतरदीवगमणुस्सपुरिसा' सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकमनुष्यपुरुषाः क्षेत्रस्य स्तो
कत्वात् तदपेक्षया 'देवकुरुत्तकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला

દ્વિપકે મનુષ્ય પુરુષ, એવં 'દેવપુરિસાણં' દેવપુરુષ જો 'ભવણવાસીણં વાણમંતરાણં જોઃસિયાણં
વૈમાણિયાણં જાવ સંવ્વટ્ઠસિદ્ધગાણ ય' ભવનવાસી અસુર કુમારાદિ દશ ભવનવાસી દેવ પુરુષ,
વાનવ્યન્તર— પિશાચાદિ આઠ વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ, જ્યોતિષ્ક-ચંદ્રસૂર્યાદિપાંચ જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ,
વૈમાનિક—યાવત્—સૌધર્માંદિ બારહ કલ્પોપપન્ન દેવપુરુષ, તથા ઉપરિતનગ્રૈવેયકાદિ નૌ ગ્રૈવેયકદેવપુરુષ
ઔર વિજયાદિ સર્વાર્થસિદ્ધ પર્યન્ત કે પાચ અનુત્તરવિમાનવાસી કલ્પાતીત દેવપુરુષ इन तिर्यञ्च
पुरुषादि सब प्रकार के जीवों में 'कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा वहुया वा तुल्ला
वा विसेसाहिया 'वा' कौन कौन जीव किन किन जीवों की अपेक्षा अल्प— थोड़े— है
बहुत है तुल्य-समान—है और विशेषाधिक है / गौतम स्वामी के इस प्रश्नका भगवान्
उत्तर देते है—'गौयमा' इत्यादि, हे गौतम । इन तिर्यञ्च पुरुषों से लेकर सर्वार्थसिद्ध
देवपुरुष पर्यन्तके जीवों में 'संव्वत्थोवा अंतरदीवगमणुस्सपुरिसा' सबसे अल्प—
थोड़े अन्तरद्वीपके मनुष्य पुरुष होते है, क्योंकि अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा यह अन्तर द्वीप

મ'ભૂમિના અને અંતરદ્વીપના મનુષ્યરૂપ અને "દેવપુરિસાણં" દેવ પુરુષ કે જે "ભવણવાસીણં
વાણમંતરાણં જોઃસિયાણં વૈમાણિયાણં જાવ સંવ્વટ્ઠસિદ્ધગાણ ય" ભવનવાસી અસુરકુમાર
વિગેરે દસ ભવનવાસી દેવ પુરુષ. વાનવ્યન્તર—પિશાચ વગેરે આઠ પ્રકારના વાનવ્યન્તર દેવ
પુરુષ, જ્યોતિષ્ક ચંદ્ર, સૂર્ય વિગેરે પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ, વૈમાનિક—યાવત્
સૌધર્મ વિગેરે બાર કલ્પોપપન્નક દેવપુરુષ તથા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક વિગેરે નવગ્રૈવેયક દેવપુરુષ
અને વિજય, વૈજયન્ત વિગેરે સર્વાર્થ સિદ્ધ પર્યન્તના પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસી કલ્પાતીત
દેવપુરુષ આ તિર્યંચ પુરુષ વિગેરે બધા પ્રકારના જીવોમાં "કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા-
વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા" કયા કયા જીવો કયા કયા જીવો કરતાં અલ્પ-થોડા છે ?
કયા જીવો કયા જીવો કરતા વધારે છે ? અને કોણ કોની તુલ્ય—સરખા છે ? અને કોણ કોનાથી
વિશેષાધિક છે ? ગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ કહે છે કે—"ગૌયમા"
इत्यादि. हे गौतम ! આ તિર્યંચ પુરુષોથી લઈને સર્વાર્થ સિદ્ધના દેવપુરુષો સુધીના જીવો
માં "સંવ્વત્થોવા અંતરદીવગમણુસ્સપુરિસા" સૌથી ઓછા અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો

સંખેજ્જગુણા' અન્તરદ્વીપકમનુપ્યપુરુપાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્યપુરુપા સંખ્યેય-
ગુણા અધિકા ભવન્તિ તથા દ્વયાનાં પરસ્પરં સંખ્યેયગુણત્વેન તુલ્યતા ચ ભવતિ ક્ષેત્રસ્ય
વહુત્વેન સમાનત્વાત્, 'હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખે-
જ્જગુણા' તદપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુપ્યપુરુપા દ્વયેઽપિ તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણા
ક્ષેત્રસ્યાતિ વહુત્વાત્, 'હેમવયરણ્ણવયવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા
સંખેજ્જગુણા' હરિવર્ષરમ્યકવર્ષમનુપ્યાપેક્ષયા, હેમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુપ્યપુરુપા સંખ્યે-
યગુણા અધિકાઃ ક્ષેત્રસ્ય અલ્પત્વેઽપિ અલ્પસ્થિતિકત્વેન પ્રાચુર્યેણ લભ્યમાનત્વાત્ । તથાણ્ણતેષા
દ્વયાનાં ક્ષેત્રસ્ય સમાનત્વાત્ પરસ્પરં તુલ્યતા ચ ।

ક્ષેત્ર છોટા હોતા હૈ । 'દેવકુરુત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા
સંખેજ્જગુણા' અન્તરદ્વીપકે મનુપ્ય પુરુપો કી અપેક્ષા દેવકુરુ ઔર ઉત્તર કુરુ ઇન દોનો ક્ષેત્રોં કે
મનુપ્ય પુરુપ દોનો ક્ષેત્રોં કી સમાનતા સે પરસ્પર સમાન હોતે હુણ સંખ્યાત ગુણે
અધિક હોતે હૈ, ક્યોંકિ અન્તરદ્વીપ કી અપેક્ષા યે દોનો ક્ષેત્ર વહે હૈ । 'હરિવાસરમ્મગ-
વાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા' દેવકુરુ ઉત્તર કુરુ કે મનુપ્ય
પુરુપોકી અપેક્ષા હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષ ઇન દોનોં અકર્મભૂમિ કે મનુપ્ય પુરુપ પરસ્પર સમાન હોતે
હુણ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોંકિ દેવકુરુ ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા યે દોનોં
ક્ષેત્ર અધિક વિસ્તૃત હૈ, 'હેમવયરેરણ્ણવયવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા
સંખેજ્જગુણા' હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર કે મનુપ્ય પુરુપોં કી અપેક્ષા યે હેમવત હેરણ્યવત
વર્ષ ઇન દોનોં ક્ષેત્ર કે મનુપ્ય પુરુપ પરસ્પર સંખ્યામે સમાન હોતે હુણ સંખ્યાત ગુણે અધિક
હોતે હૈ, ઇન ક્ષેત્રોં કે છોટે હોતે હુણ મી યહા યહા કે મનુપ્ય પુરુપ અલ્પસ્થિતિ વાલે હોને સે

છે, કેમકે—ખીજા ક્ષેત્ર કરતા આ અંતરદ્વીપ ક્ષેત્ર નાનું હોય છે “દેવ કુરુત્તરકુરુઅકમ્મ-
ભૂમિગમણુસ્સપુરિસાદો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ અતરદ્વીપના મનુપ્ય પુરુપો કરતા દેવકુરુ
અને ઉત્તરકુરુ આ બન્ને ક્ષેત્રોના મનુપ્ય પુરુપો બન્ને ક્ષેત્રોના સમાન પણાને લઈને પરસ્પર
બન્ને સરખા હોય છે. અને સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે—અંતરદ્વીપ કરતાં આ
બન્ને ક્ષેત્રો મોટા હોય છે. “હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ
તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુપ્ય પુરુપો કરતા હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષ
આ બેઉ અકર્મ ભૂમિના મનુપ્ય પુરુપ પરસ્પર સમાન હોય છે, અને સંખ્યાત ગણા વધારે
હોય છે. કેમકે—દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર કરતાં આ બેઉ ક્ષેત્ર વધારે વિસ્તાર વાળા છે “હેમવય
રેરણ્ણવયવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષ
ક્ષેત્રના મનુપ્ય પુરુપો કરતાં આ હેમવત અને હેરણ્યવત વર્ષ આ બન્ને ક્ષેત્રના મનુપ્ય પુરુપ અન્યે
અન્ય સંખ્યામાં સરખા છે અને સંખ્યાતગણા વધારે છે. આ ક્ષેત્રો નાના હોવા છતાં પણ ત્યાના
મનુપ્ય પુરુપ અલ્પ સ્થિતિ વાળા હોવાથી મનુપ્ય પુરુપ વધારે પ્રમાણમાં મળે છે “અર-

‘ભરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ હૈમવત
 હૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાઃ સહ્યેયગુણા
 -અધિકા ભવન્તિ, અજિતસ્વામિકાલે ઉત્કૃષ્ટપદે .ઇવ સ્વભાવતઃ, એવાત્ર મનુષ્યપુરુષાણામતિ
 પ્રાચુર્યેણ સમવાત્, દ્વયોઃ ક્ષેત્રયોસ્તુલ્યત્વાદ દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા. । ‘પુન્નવિદેહઅવરવિદેહ-
 કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યાપેક્ષયા પૂર્વવિદે-
 હાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યા દ્વયેઽપિ તુલ્યા. સહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ક્ષેત્રવાહુલ્યાત્ અજિ-
 તસ્વામિકાલે ઉત્કૃષ્ટપદે ઇવ સ્વભાવત એવ મનુષ્યપુરુષાણાં પ્રચુરતયા સમવાત્ । અણુત્તરોવવાઇય-
 દેવપુરિસા અસંઘેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાઽપરવિદેહમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષા
 અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ક્ષેત્રપલ્યોપમાસહ્યેયભાગવત્યાકાઞ્ઞપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ । ‘ઉવ-

મનુષ્યપુરુષ-પ્રચુર વહુત મિલતે હૈ । ‘ભરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા
 સંઘેજ્જગુણા’ હૈમવત હૈરણ્યવત વર્ષ અકર્મ ભૂમિ કે મનુષ્ય કે પુરુષો કી અપેક્ષા ભરત એરવત
 इन दोनों क्षेत्रके मनुष्य पुरुष क्षेत्र की समानता से दोनों परस्पर समान होते हुए संख्यात
 गुणे अधिक होते हैं, क्योंकि अजित स्वामी के समय में उत्कृष्टता के जैसे स्वभाव से ही
 यहां मनुष्य पुरुष अति प्रचुर मात्रा में होते हैं । ‘पुन्नविदेहअवरविदेहकमम्भूमिगमणुस्स
 पुरिसा दो वि तुल्ला संघेज्जगुणा’ भरत ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों के मनुष्य पुरुषों की अपेक्षा
 ये पूर्वविदेह-अपरविदेह इन दोनों क्षेत्रों के मनुष्यपुरुष क्षेत्र की समानता से दोनों समान
 सख्यक होते हुए सख्यातगुणे अधिक होते हैं, क्योंकि भरत ऐरवत क्षेत्रों के जैसे यहां भी
 अजित स्वामी के समय की उत्कृष्टता के समान स्वभावसे ही यहां मनुष्य पुरुष प्रचुरमात्रामें
 होते हैं । ‘अणुत्तरोववाइयदेवपुरिसा असंघेज्जगुणा’ पूर्वविदेह अपरविदेह के मनुष्य
 पुरुषों की अपेक्षा अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष असख्यात गुणे अधिक होते हैं, क्योंकि ये क्षेत्र

‘હેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ હૈમવત અને હૈરણ્ય
 વત વર્ષ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં ભરત અને એરવત આ બેઉ ક્ષેત્રોના મનુષ્ય
 પુરુષ ક્ષેત્રના સરખાપણાથી પરસ્પર બંને સરખા છે અને સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.
 કેમકે અણુતસ્વામીના સમયમાં ઉત્કૃષ્ટ પણાની માફક સ્વભાવથી જ અહિયાં મનુષ્ય પુરુષ
 અત્યંત વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. “પુન્નવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ
 તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત અને એરવત આ બંને ક્ષેત્રોના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં આ પૂર્વ વિદેહ
 અપર વિદેહ આ બેઉ ક્ષેત્રોના મનુષ્ય પુરુષ ક્ષેત્રના સરખા પણાથી સરખી સંખ્યા વાળા છે અને
 સંખ્યાતગણા વધારે છે. કેમકે -ભરત અને એરવત ક્ષેત્રની જેમ અહિં પણ અણુત સ્વામી
 ના સમયના ઉત્કૃષ્ટ પણાની જેમ સ્વભાવથી જ અહિયાં મનુષ્ય પુરુષ વધારે પ્રમાણમાં હોય છે.
 “અણુત્તરોવવાઇયદેવપુરિસા અસંઘેજ્જગુણા” પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહના મનુષ્ય પુરુષ
 કરતાં અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે--તેઓ ક્ષેત્ર પલ્યો-

રિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુપાપેક્ષયા ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટદેવપુરુપા' સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । 'મજ્ઝિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુપેભ્યો મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુપાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । ૫૩મ—'હેટ્ઠિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુપાક્ષેયા અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુપા સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । 'અચ્ચુચકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુપાક્ષેયા અચ્ચુતકલ્પે દેવપુરુપાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । ૫૪મ—ક્રિયત્પર્યન્ત સંખ્યાતગુણત્વમ્ । તત્રાહ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઇતિ । યાવત્પદેન અચ્ચુતકલ્પદેવપુરુપતોઽગ્રે પશ્ચાન્નુપૂર્વ્યા—આનતકલ્પદેવપુરુપપર્યન્ત દેવપુરુપા પૂર્વ—પૂર્વાપેક્ષયા અગ્રે—ઽગ્રેતના દેવપુરુપા' સંખ્યાતગુણા ઇતિ વ્યાખ્યેયમ્, તથાહિ—અચ્ચુતકલ્પદેવપુરુપાપેક્ષયા આરણ-

પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશો કી ગણિ પ્રમાણ વાલે હોતે હૈ । 'ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુપો કી અપેક્ષા ઉપરિત ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ કે દેવપુરુપ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । 'મજ્ઝિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઉપરિકનગ્રૈવેયક દેવપુરુપો કી અપેક્ષા મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુપ સંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । 'હેટ્ઠિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા, અચ્ચુચકપ્પદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુપો કી અપેક્ષા અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુપ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, અધસ્તનગ્રૈવેયક દેવપુરુપો કી અપેક્ષા અચ્ચુત કલ્પકે દેવપુરુપ સંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । યાવત્ આનતકલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુપ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । એસે સંખ્યાત ગુણાત્વ કહાતક કહના નાહિયે । ઇસ પર કહતે હૈ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' યહા સં અર્થાત્ અચ્ચુત કલ્પ દેવપુરુપો કે આગે પશ્ચાન્નુપૂર્વાસે આનતકલ્પ દેવપુરુપપર્યન્ત પૂર્વપૂર્વ કી અપેક્ષા આગે આગે કે દેવ પુરુપ

પમના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશોની રાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે. 'ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુપો કરતા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટના દેવ પુરુપો સંખ્યાત ગુણા વધારે હોય છે, 'મજ્ઝિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુપો કરતા મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુપ સંખ્યાત ગુણા વધારે હોય છે. એજ પ્રમાણે 'હેટ્ઠિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' 'અચ્ચુચકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુપો કરતા અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુપ સંખ્યાત ગુણા વધારે હોય છે અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુપો કરતાં અચ્ચુત કલ્પના દેવ પુરુપો સંખ્યાત ગુણા વધારે હોય છે આણુ સંખ્યાત ગુણા પણ કયા સુધી કહેવું જોઈએ ? આ સંબંધમા સૂત્રકાર કહે છે કે—'આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અચ્ચુત કલ્પના દેવ પુરુપોની આગળ પશ્ચાન્નુપૂર્વથી આનત કલ્પના દેવપુરુપ પર્યન્ત પડેલા પડેલાની અપેક્ષાથી પછી પછીના દેવ પુરુપો સંખ્યાત ગુણા વધારે હોય છે, આ પ્રમાણેની વ્યાખ્યા કહેવી જોઈએ. જેમકે—અચ્ચુત કલ્પના દેવ પુરુપો કરતાં

कल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणाः, आरणकल्पदेवपुरुषापेक्षया प्राणतकल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणाः, प्राण-
तकल्पदेवपुरुषापेक्षया आनतकल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणा इति । इतोऽग्रे पश्चानुपूर्व्या अष्टमसह-
स्रारकल्पदारभ्य द्वितीयेशानकल्पदेवपुरुषपर्यन्तदेवपुरुषा यथोत्तरम् असंख्यातगुणा व्याख्येयाः,
तथाचाह सूत्रकारः—‘सहस्रारे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, महासुक्के कल्पे देवपुरिसा
असंखेज्जगुणा, जाव माहिंदे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ इति । आनतकल्पदेवपुरुषेभ्यः सह-
स्रारे कल्पे देवपुरुषा असख्यातगुणाः, एभ्यो महाशुक्के कल्पे देवपुरुषा असंख्यातगुणाः, एभ्यः
‘जाव माहिंदे’ इति यावत् माहेन्द्रः, यावत्पदेन लान्तक—ब्रह्मलोक—कल्पयोर्ग्रहणं भवति, तथाहि
महाशुक्ककल्पदेवपुरुषेभ्यो लान्तककल्पदेवपुरुषा असंख्यातगुणा एभ्यो ब्रह्मलोककल्पदेवपुरुषा असं-

संख्यात गुणे अधिक होते है, ऐसी व्याख्या कर लेनी चाहिए । जैसे—अच्युत कल्प की
अपेक्षा आरणकल्प के देव पुरुष सख्यात गुणे अधिक होते है । आरणकल्प के देवपुरुषो
की अपेक्षा प्राणतकल्प के देव पुरुष संख्यात गुणे अधिक होते है । प्राणतकल्प के देव
पुरुषो की अपेक्षा आनतकल्प के देवपुरुष सख्यात गुणे अधिक होते है । इसके आगे
पश्चानुपूर्वी से ही आठवे—सहस्रारकल्प से लेकर दूसरे ईशान कल्पके देवपुरुष पर्यन्त
सब पुरुष आगे आगे के असंख्यातगुणे अधिक होते है, ऐसा व्याख्यान कर लेना चाहिये
यही सूत्रकार कहते है—‘सहस्रारे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, महासुक्के कल्पे देव
पुरिसा असंखेज्जगुणा जाव माहिंदे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ आनत कल्प के
देव पुरुषो से सहस्रार कल्प के देव पुरुष असंख्यात गुणे अधिक होते है । सहस्रारकल्पके
देव पुरुषो से महाशुक्क कल्प के देव पुरुष असंख्यात गुणे अधिक होते है । ‘जाव माहिं
दे०’ इति—यहाँ से आगे माहेन्द्र कल्प के देव पुरुषो पर्यन्त के देव पुरुष एक एक की अपेक्षा
असंख्यात गुणे अधिक होते हैं जैसे—महाशुक्ककल्प के देव पुरुषो से लान्तककल्प के देवपुरुष
असंख्यातगुणे अधिक होते है लान्तककल्प के देवपुरुषो से ब्रह्मलोक कल्प के देवपुरुष असं-

आरण कल्पना देव पुरुषो संख्यात गणना वधारे डोय छे आरण कल्पना देव पुरुषो करता
प्राणत कल्पना देव पुरुषो संख्यात गणना वधारे डोय छे प्राणत कल्पना देवपुरुषो करता
आनत कल्पना देव पुरुषो संख्यात गणना वधारे डोय छे तेनाथी आगण पश्चानुपूर्विथी
अ आठमा सहस्रार कल्पथी लछ ने जीना ईशान कल्पना देवपुरुष पर्यन्त अधाळ देवपुरुषो
पछी पछीना संख्यात गणना वधारे डोय छे तेम सम्भवुं सूत्रकार ओळ कडे छे के—‘सह-
स्रारे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा महासुक्के कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा
जाव माहिंदे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ आनत कल्पना देव पुरुषो करता
सहस्रार कल्पना देव पुरुष असंख्यात गणना वधारे डोय छे “जाव माहिंदे” इति ।
आनाथी आगण माहेन्द्र कल्पना देव पुरुषो सुधीना देव पुरुषो ओक ओकनी अपे-
क्षाथी असंख्यात गणना वधारे डोय छे, तेमके—महाशुक्क कल्पना देव पुरुषो करता लान्तक

સ્થ્યાતગુણા इति । ब्रह्मलोककल्पदेवपुरुषेभ्यो माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषा असंख्यातगुणाः, 'सणकुमार-
कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषेभ्यः सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषा असंख्या-
तगुणाः, 'ईसाणकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' एभ्यः सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषेभ्य ईशानकल्प-
देवपुरुषा असंख्यातगुणा इति । अयं भावे' सहस्रारकल्पादारभ्य ईशानकल्पपर्यन्तं देवपुरुषाः
प्रत्येकं यथोत्तरं क्रमशः असंख्यातगुणाः सन्तीति । 'सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा'
ईशानकल्पदेवपुरुषेभ्यः सौधर्मकल्पे देवपुरुषाः संख्यातगुणा इति । अत्रेदमवधेयम्—

पश्चानुपूर्व्या अच्युतकल्पदेवपुरुषेभ्य आरभ्य आनतकल्पपर्यन्त देवपुरुषाः अधस्तनत्रैवेय-
कदेवपुरुषेभ्यो यथोत्तरं संख्यातगुणाः सन्ति । तथा एवमेव पश्चानुपूर्व्या सहस्रारकल्पदेवपुरुषत
आरभ्य ईशानकल्पदेवपुरुषपर्यन्तं देवपुरुषा आनतकल्पदेवपुरुषेभ्यो यथोत्तरम् असंख्यातगुणा

સ્થ્યાતગુણે કધિક હોતે હૈ । બ્રહ્મલોકકે દેવ પુરુષ સે માહેન્દ્ર કલ્પ કે દેવ પુરુષ અસંખ્યાત
ગુણે અધિક હોતે હૈ । તથા—'સણકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' માહેન્દ્ર
કલ્પ કે દેવ પુરુષો સે સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ ।
'ઈસાણકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવ પુરુષો સે ઈશાન
કલ્પ કે દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ સહસ્રાર કલ્પ સે
લેકર ઈશાન કલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુષ ણક ણક સે આગે આગે કે દેવ પુરુષ ક્રમશઃ
અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । 'સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઈશાન કલ્પ
કે દેવ પુરુષો સે સૌધર્મ કલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં સારાંશ યહ હૈ—પશ્ચાનુપૂર્વી સે—અચ્યુતકલ્પકે દેવપુરુષો સે લેકર આનતકલ્પકે દેવપુરુષપર્યન્ત
અધસ્તન ત્રૈવેયકદેવપુરુષો સે યથોત્તર—એકસે આગે દૂસરે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ,
ઔર ડસી પ્રકાર પશ્ચાનુપૂર્વી સે આનતકલ્પકે દેવપુરુષોકી અપેક્ષા સહસ્રારકલ્પસે લેકર ઈશાન-

કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે લાન્તક કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં બ્રહ્મ-
લોક કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે બ્રહ્મલોકના દેવ પુરુષો કરતાં માહેન્દ્ર
કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. તથા "સણકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંખે-
જ્જગુણા" માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા
વધારે હોય છે. "ઈસાણકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતા
ઈશાન કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે આ કથનનુ તાત્પર્ય એ છે કે—
સહસ્રાર કલ્પથી લઈને ઈશાન કલ્પ સુધીના દેવ પુરુષો એક એકનાથી આગળ આગળના દેવ
પુરુષો ક્રમથી અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે "સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા"
—ઈશાન કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં સૌધર્મ કલ્પના દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે.

આનો સારાંશ એ છે કે—પશ્ચાનુપૂર્વિથી—અચ્યુત કલ્પના દેવ પુરુષોથી લઈને આનત
કલ્પના દેવ પુરુષો સુધી અધસ્તન ત્રૈવેયક દેવ પુરુષો ક્રમથી એટલે કે એકનાથી બીજા દેવ
પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. અને એજ પ્રમાણે પશ્ચાનુપૂર્વીથી આનત કલ્પના દેવ

इति । तथा सौधर्मकल्पदेवपुरुषा ईशानकल्पदेवपुरुषेभ्यः संख्यातगुणा इति च ज्ञातव्यम् । ततः 'भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पदेवपुरुषेभ्यो भवनवासिदेवपुरुषा असंख्यातगुणाः । भावनात्त्वित्थम् उपर्युपरिस्थितदेवपुरुषेभ्योऽधोऽधःस्था देवपुरुषा अधिका भवन्तीति । 'खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' तेभ्यो भवनवासिदेवपुरुषेभ्यः खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्यातगुणाः, 'थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यः स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्यातगुणाः, 'जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यो जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्यातगुणा, 'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यो वानव्यन्तरदेवपुरुषाः संख्यातगुणाः,

कल्पके देवपुरुषपर्यन्त यथोत्तर अर्थात् आगे आगे के कल्पवासी देवपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते जाते हैं । और सौधर्मकल्पके देवपुरुष ईशानकल्पके देवपुरुषोकी अपेक्षा संख्यातगुणे अधिक होते हैं । यह अनुत्तरोपपातिकदेवोसेलेकरपश्चानुपूर्वीसे सौधर्मकल्पतकके देवो का अल्प-बहुत्वा कहा गया है ।

'भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पके देवपुरुषो की अपेक्षा भवनवासी देवपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । भावना पूर्ववत् करलेनीचाहिये अर्थात् ऊपरऊपरके देवपुरुषोकी अपेक्षा नीचे नीचे के देवपुरुष क्रमशः अधिक अधिक ही होते हैं, 'खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' भवनवासी देवपुरुषोकी अपेक्षा खेचरतिर्यग्योनिक पुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषो की अपेक्षा स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुष संख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषो की अपेक्षा जलचरतिर्यग्योनिकपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरतिर्यग्योनिक पुरुषो की

पुरुषो करतां सहस्रार कल्पथी लधने ईशान कल्पना देव पुरुषो सुधी यथोत्तर अर्थात् आगण आगणना कल्प वासी देव पुरुषो असंख्यात गणना वधारे डोय छे अने सौधर्म कल्पना देव पुरुषो ईशान कल्पना देव पुरुषो करतां संख्यात गणना वधारे डोय छे, आ अनुत्तरोपपातिक देवोथी लधने पश्चानुपूर्वीथी सौधर्म कल्प सुधीना देवोनु अल्पबहुत्वा कहुं छे

"भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा" सौधर्म कल्पना देवपुरुषो करता भवनवासी देव पुरुषो असंख्यात गणना वधारे डोय छे तेनी भावना उपर कहा मुज्ज समल देवी अर्थात् उपर उपरना देव पुरुषो करता नीचे नीचेना देव पुरुषो क्रमथी वधारे वधारेण डोय छे, "खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा" भवनवासी देव पुरुषो करता जेयर तिर्यग्योनिक पुरुषो असंख्यात गणना वधारे डोय छे, 'थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' जेयर तिर्यग्योनिक पुरुषो करता स्थलचर तिर्यग्योनिक पुरुष संख्यातगणना वधारे डोय छे "जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा" स्थलचर तिर्यग्योनिक पुरुषो करता जलचर तिर्यग्योनिक पुरुष असंख्यात गणना वधारे डोय छे, "वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा" जलचर

‘જોડસિયદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તરદેવપુરુષેભ્યો જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ ચન્દ્રસૂર્યગ્રહ-
નક્ષત્રતારારૂપાઃ સહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । અત્રેદં પશ્ચમમલ્પવહુત્વસ્ય તત્ત્વમ્ --યત્ તિર્ય-
હ્મનુષ્યદેવપુરુષાણાં સર્વેષાં મધ્યે સર્વેભ્યોઽલ્પા અન્તરદ્વીપગતમનુષ્યપુરુષાઃ સન્તિ, તથા સર્વેભ્યો-
ઽધિકા જ્યોતિષ્કદેવપુરુષા इति ॥સૂ. ૧૧॥

॥ इति तिर्यङ्मनুষ्यदेवपुरुषाणां सर्वेषां संमिलितमिदं पञ्चममल्पवहुत्वम् ॥

॥ अल्पवहुत्वं समाप्तम् ॥

મૂલમ્—‘પુરિસવેયસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં વંધટ્ઠિઈ
પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ઠ સંવચ્છરાણિ, ઉક્કોસેણં દસમાગરોવમ
કોડાકોડીઓ દસવાસસયાઈ અવાહા અવાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ કમ્મણિ-
સેઓ । પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પણત્તે ગોયમા ! વણદવગ્ગિ જાલ
સમાણે પણત્તે સે તં પુરિસા’ ॥સૂ. ૧૨॥

છાયા—પુરુષવેદસ્ય खलु भदन्त ! कर्मणः कियन्तं कालं वन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ?
गौतम ! जघन्येनाष्टौ संचत्सराणि उत्कर्षेण, दशसागरोपमकोट्योकोट्यः, दशवर्षशतानि
अवाधाः, अवाधोना कर्मस्थितिः कर्मनिषेकः ॥ पुरुषवेदः खलु भदन्त ! किं प्रकारकः प्रज्ञप्तः ?
गौतम ! वनदवाग्निज्वालासमानः प्रज्ञप्तः, ते एते पुरुषाः ॥सू. १२॥

અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ સહ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ‘જોડસિય દેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’
વાનવ્યતરદેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્કદેવ પુરુષ સહ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં હસ પશ્ચમ અલ્પવહુત્વ કા સારાંગ યહ હૈ કી—તિર્યજ્ઞ મનુષ્ય ઓર દેવપુરુષ,
હન સર્વો મેં સર્વસે થોડે અન્તરદ્વીપ કે મનુષ્ય પુરુષ હોતે હૈ. ઓર સર્વસે અધિક જ્યોતિષ્ક
દેવપુરુષ હોતે હૈ ।

યહ તિર્યજ્ઞ મનુષ્ય દેવપુરુષો કા સર્વકા સમિલિત પશ્ચમ અલ્પવહુત્વ સમાપ્ત હુવા ॥સૂ. ૧૧॥

[અલ્પવહુત્વ સમાપ્ત]

તિર્યંજ્યો(નક પુરુષો)કરતાં વાનવ્યંતર દેવપુરુષ સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. “જોડસિય દેવપુરિસા
સંઘેજ્જગુણા’ વાનવ્યંતર દેવ પુરુષો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે
અહિયા આ પાંચમા અલ્પ બહુપણાને. સારાશ એ છે કે—તિર્યંજ્ય મનુષ્ય અને દેવ
પુરુષ આ બધામા સહુથી ઓછા અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો હોય છે અને સૌથી વધારે જ્યો-
તિષ્ક દેવ પુરુષો હોય છે.

આ તિર્યંજ્ય, મનુષ્ય અને દેવ પુરુષોએ સઘળાનું

સંમિલિત પાંચમું અલ્પ બહુપણું

॥ સમાપ્ત ॥

ટીકા—‘પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે’ પુરુષવેદસ્ય સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કમ્મસ્સ’ કર્મણઃ ‘કેવહયં કાલં’ કિયન્તં કલમ્ ‘વંધઠ્ઠિં પન્નત્તા’ વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં’ જઘન્યેન ‘અદ્દ સંવચ્છરાઈં’ અણ્ટૌ સવત્સરાણિ એતન્ન્યૂ-નસ્ય તન્નિવન્ધનવિગિણ્ટાધ્યવસાયસ્યાભાવતો જઘન્યત્વેનાસમવાત્ ‘ઉક્કોસેણ દસ સાગરો વમકોડાકોડીઓ’ ઉત્કર્ષેણ દશ સાગરોપમકોટિકોટયઃ, ઇહ સ્થિતિઃ દ્વિધા ભવતિ, કર્મ રૂપતાવસ્થાનલક્ષણા અનુભવયોગ્યા ચ તત્રેયં કર્મરૂપતાઽવસ્થાનલક્ષણા દ્રષ્ટવ્યા, અનુભવયોગ્યા તુ કર્મસ્થિતિરવાધાહીના ભવતિ, અતએવોક્તમ્—‘દસવાસસયાઈં અવાહા’ દશવર્ષગત્તાનિ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવહયં કાલં વંધઠ્ઠિં પન્નત્તા, ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ — “પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! ‘કમ્મસ’ પુરુષ વેદકર્મની ‘કેવહયં કાલં’ કિતને કાલની ‘વંધઠ્ઠિં પન્નત્તા’ વન્ધસ્થિતિ કહી ગઈ છે ?” ઇસ ગૌતમ કે પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અદ્દ સંવચ્છરાઈં” હે ગૌતમ ! પુરુષવેદ કર્મની વન્ધ-સ્થિતિ જઘન્ય સે આઠવર્ષની હૈ—ક્યો કિ ઇસસે કમ પુરુષવેદ કે નિવન્ધન વિશિષ્ટ અધ્યવસાય કે અભાવ સે ઇસકે કમ જઘન્ય સ્થિતિ કા સમવ નહીં હોતા હૈ । ઓર “ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમ કોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટ સે ૧૦ દસ સાગરોપમ કોટા કોટિની કહી ગઈ હૈ. યહાં સ્થિતિ દો પ્રકારની હોતી હૈ—(૧) કર્મરૂપ સે અવસ્થાન રહના ઓર (૨)—અનુભવ યોગ્ય હોના. યહ સ્થિતિ કર્મરૂપ સે અવસ્થાન રહને રૂપ કહી ગઈ હૈ— તથા અનુભવ હોને યોગ્ય રૂપ; જો કર્મ સ્થિતિ હોતી હૈ વહ અવાધા કાલ સે હીન હોતી હૈ. અર્થાત્ જોમી કર્મ ઉદય મેં આતા વહ અપની અવાધા કાલ કે બાદ હી આતા હૈ. અવાધા કાલ કા હિસાબ ઇસ પ્રકાર સે કહા ગયા હૈ—“દસ-વાસસયાઈં” ‘અવાહા’ જિસ કર્મની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જિતને સાગરોપમ કોટાકોટિની હોતી હૈ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવહયં કાલં વંધઠ્ઠિં પન્નત્તા” ઇત્યાદિ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ” હે ભગવન્ પુરુષવેદ કર્મની “કેવહયં કાલં” કેટલા કાળની “વંધઠ્ઠિં પન્નત્તા” બંધ સ્થિતિ કહી છે ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અદ્દ સંવચ્છરાઈં” હે ગૌતમ ! પુરુષ વેદકર્મની બંધ સ્થિતિ જઘન્યથી આઠ વર્ષની છે કેમકે—તેનાથી ઓછા પુરુષ વેદના બંધ વાળા અધ્ય-વસાયના અભાવથી તેને ઓછી જઘન્ય સ્થિતિનો સમવ હોતો નથી. અને “ઉક્કોસેણં દસ-સાગરોવમકોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટથી ૧૦ દસ સાગરોપમ કોટિ કોટિની કહી છે અહિયાં સ્થિતિ બે પ્રકારની હોય છે (૧) કર્મરૂપથી અવસ્થિત રહેવું અને (૨) અનુભવ યોગ્ય થવું આ સ્થિતિ કર્મ રૂપથી અવસ્થાન રહેવા રૂપ કહેલ છે તથા અનુભવ હેવાને યોગ્ય રૂપ વાળી જે કર્મસ્થિતિ હોય છે. તે અવાધા કાળથી હીન હોય છે અર્થાત્ જે કોઈ કર્મ ઉદયમા આવે છે, તે પોતાના અવાધા કાળથી હીન આવે છે. અવાધા કાળનો હિસાબ આ પ્રમાણે કહેલ છે.—“દસવાસસયાઈં અવાહા” જે કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જેટલા સાગરોપમ કોટી

અવાધા, સાત્ર યેષા કર્મણાં યાવત્યઃ સાગરોપમકોટિકોટયઃ તેષાં તાવન્તિ વર્ષગત્તાનિ અવાધા, ઇહચ પુરુષવેદસ્યાધિકૃતસ્ય યા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ દગ્ધસાગરોપમકોટિકોટયઃ, તતો દગ્ધવર્ષ ગત્તાનિ અવાધાઃ।

અર્થ ભાવઃ—પુરુષવેદકર્મ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકં વદ્ધં સત્ સ્વરૂપેણ દગ્ધવર્ષગત્તાનિ યાવન્ન જીવસ્ય સ્વવિપાકોદય માદર્શયતિ, તાવત્કાલમધ્યે દલિકનિપેકસ્યાભાવાત્. તત ઉક્તમ્—‘અવા-
હૂણિયા કમ્મઠિઈ’ અવાધોના કર્મસ્થિતિઃ અવાધાકાલહીના કર્મસ્થિતિરનુભવયોગ્યેતિ । ‘કમ્મ-
ણિસેઓ’ કર્મનિપેકઃ યતઃ અવાધોનઃ —અવાધાકાલપરિહીનઃ કર્મનિપેકઃ કર્મદલિકરચનેતિ ॥
‘પુરિસવેદે ણં મંતે’ પુરુષવેદઃ સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કિં પગારે પન્નાત્તે’ કિં પ્રકારક. કોટગ—સ્વરૂપઃ’
પ્રજ્ઞન્તઃ કથિત ઇતિ પ્રશ્નઃ ? મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘વણદવગ્ગિ-
જાલસમાણે પન્નાત્તે’ વનદવાગ્નિજ્વાલાસમાનઃ. પ્રજ્ઞન્તઃ, વનદવાગ્નિજ્વાલાસમાનઃ યથાઽયં
પ્રારમ્ભે તીવ્રદાહો ભવતિ તથા પુરુષવેદોઽપિ પ્રારમ્ભે તીવ્ર મદનદાહો ભવતીતિ ભાવઃ । ‘સે તં
પુરિસા’ તે એતે મેદપ્રમેદાભ્યાં પુરુષા નિરૂપિતા ઇતિ પુરુષપ્રકરણમ્ ॥સૂ. ૧૨॥

ઉત્તને હી સૌ વર્ષ કી વહાં અવાધા પડતી હૈ. ઇસ હિસાવ સે યહાં પુરુષવેદ કર્મ મેં અવાધાકાલ ૧૦૦૦ દસ સૌ વર્ષ કા હોતા હૈ અર્થાત્ ૧ હજાર વર્ષ કા હોતા હૈ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કે રૂપ મેં જવ યહ પુરુષ વેદ કર્મ વદ્ધ હોતા હૈ તો યહ દસ સૌ વર્ષ તક જીવ કો અપના વિપાકોદય નહીં દિસાતા હૈ ક્યોકિ ઇતને કાલ મેં દલિક નિપેક કા અભાવ હોતા હૈ । જવ તક ઇસકા અવાધાકાલ સમાપ્ત નહીં હો જાતા હૈ તવ તક કર્મ વિપાક ઉદય મેં નહીં આતા હૈ । અવાધા-કાલ કે વાદ કર્મ કા ઉદય મેં આના ઇસી કા નામ કર્મનિપેક—કર્મ દલિકોં કી રચના હૈ । ઇસીલિપ્ કહા હૈ “અવાહૂણિયા કમ્મઠિઈ કમ્મણિસેઓ” અવાધાકાલ સે ન્યૂન કર્મ સ્થિતિ કર્મ નિપેક હૈ ।

“પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પન્નાત્તે” હે મદન્ત ! પુરુષ વેદ કિસ પ્રકાર કે સ્વરૂપ વાલા કહા ગયા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ “ગોયમા ! વણદવગ્ગિજાલસમાણે પન્નાત્તે” હે ગૌતમ ! જિસ પ્રકાર વન કી દવાગ્નિ કી જ્વાલા કા સ્વરૂપ હોતા હૈ યહ પ્રારમ્ભ મેં તીવ્રદાહ

કોટીની હોય છે, એટલાજ સો વર્ષની ત્યાં અવાધા પડે છે. આ હિસાબથી અહિયાં પુરુષવેદ કર્મમાં અવાધા કાળ ૧૦૦૦૭ દસ સો વર્ષનો હોય છે. અર્થાત્ ૧ એક હજાર વર્ષનો હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના રૂપમાં જ્યારે આ પુરુષ વેદ કર્મ બદ્ધ થાય છે તો આ દસસો વર્ષ સુધી જીવને પોતાનો વિપાકોદય દેખાડતા નથી કેમકે એટલા કાળમાં દલિક નિપેકનો અભાવ હોય છે. જ્યાં સુધી આનો અવાધાકાળ સમાપ્ત થતો નથી ત્યાં સુધી કર્મ વિપાકના ઉદયમાં આવવું. એનુંજ નામ કર્મ નિપેક અર્થાત્ કર્મ દલિકોની રચના છે. તેથીજ કહ્યું છે કે—

“અવાહૂણિયા કમ્મઠિઈ, કમ્મણિસેઓ” અવાધા કાળથી ન્યૂન કર્મસ્થિતિ કર્મ નિપેક છે.

“પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પન્નાત્તે” હે ભગવન્ ! પુરુષવેદ કેવા પ્રકારના સ્વરૂપ વાળો કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ ! ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! વણ-
દવગ્ગિજાલસમાણે પન્નાત્તે” હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે વનના દવાગ્નિની જ્વાલાનું સ્વરૂપ હોય છે,

મૂલમ્—‘સે કિં તં નપુંસગા ? નપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા—
 નેરહયણપુંસગા તિરિક્ખજોણિયણપુંસગા મણુસ્સજોણિયણપુંસગા ।
 સે કિં તં નેરહયણપુંસગા ? નેરહયણપુંસગા સત્તવિહા પન્નત્તા તં જહા
 રયણપ્પમાપુઠ્ઠવિનેરહયણપુંસગા સક્કરપ્પમાપુઠ્ઠવિનેરહયણપુંસગા જાવ
 અહે સત્તમપુઠ્ઠવિનેરહયણપુંસગા સે તં નેરહયણપુંસગા । સે કિં તં તિરિક્ખ-
 જોણિયણપુંસગા ? તિરિક્ખજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા તં જહા
 એગિંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા બેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા,
 તેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા ચરિંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા
 પાંચેંદિયતિરિક્ખ જોણિયણપુંસગા । સે કિં તં એગિંદિયતિરિક્ખજોણિ-
 ય નપુંસગા ? એગિંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા, તં
 જહા પુઠ્ઠવીકાહયએગેંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા આઠ્ઠકાહયએગેં-
 દિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા, તેઠ્ઠકાહયએગેંદિયતિરિક્ખજોણિય નપું-
 સગા વાઠ્ઠકાહયએગેંદિયાંતરિક્ખજોણિયણપુંસગા, વણસ્સહકાહય-
 એગિંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા, સે તં એગેંદિયતિરિક્ખજોણિય-
 નપુંસગા । સે કિં તં બેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા ! બેહંદિયતિરિ-
 ક્ખજોણિય નપુંસગા અણેગવિહા પન્નત્તા ‘સે તં બેહંદિયતિરિક્ખ જોણિય-
 નપુંસગા । એવં તેહંદિયા વિ ચરિંદિયા વિ । સે કિં તં પાંચેંદિયતિરિક્ખ-

વાળા હોતા હૈં ઉસી પ્રકાર સે પુરુષ વેદ કા પ્રારંભ તીવ્રરૂપ સે હોતા હૈં ફિર ઝીવ્ર ઝાન્ત હો જાતા
 હૈં ‘સેત્તં પુરિસા’ ઇસ પ્રકાર સે યહ મેદ પ્રમેદો કો લેકર પુરુષો કા નિરૂપણ કિયા ગયા હૈં ।

પુરુષ પ્રકરણ સમાપ્ત । સૂત્ર ॥૧૨॥

તે પ્રારંભમા તીવ્ર દાહ વાળો હોય છે, એજ પ્રમાણે પુરુષ વેદ પણ પ્રારંભમાં તીવ્ર હોય છે
 અને પછી જલ્દી શાન્ત થઈ જાય છે ‘સે તં પુરિસા’ આ પ્રમાણે આ વેદ પ્રમેદોને લઈને
 પુરુષોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. પુરુષ પ્રકરણ સમાપ્ત ॥સૂ. ૧૨॥

जाणियणपुंसगा ? पंचिदियतिस्खिखजोणियणपुंसगा तिविहा पन्नत्ता
तं जहा जलयरा थलयरा खहयरा । से किं तं जलयरा ! सोचेव पुव्वुत्त-
भेदो आसालियवज्जिओ भाणियव्वो । से तं पंचिदियतिस्खिखजोणिय-
णपुंसगा । से किं तं मणुस्सणपुंसगा ! मणुस्सणपुंसगा तिविहा पन्नत्ता,
तं जहा कम्मभूमिगा अकम्मभूमिगा अंतरदीवगा, भेदो जाव भाणि
यव्वो, से तं मणुस्सणपुंसगा, ॥सू० १३॥

छाया अथ के ते नपुंसकाः ? नपुंसका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा नैरयिकनपुं-
सकाः, तिर्यग्योनिकनपुंसकाः, मनुष्ययोनिकनपुंसकाः ।

अथ के ते नैरयिकनपुंसकाः ? नैरयिकनपुंसकाः सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—
रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, शर्कराप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकाः यावदधः
सप्तमीपृथिवीनैरयिकनपुंसकाः । ते एते नैरयिकनपुंसकाः । अथ के ते तिर्यग्योनिक-
नपुंसकाः ? तिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक-
नपुंसकाः द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः, चतुरिन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । अथ के ते एकेन्द्रियतिर्यग्य-
योनिकनपुंसकाः ? एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पृथिवी-
कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः तेजस्कायि-
कैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः वनस्पति-
कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । ते एते एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ॥

अथ के ते द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ? द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः अनेकविधाः
प्रज्ञप्ताः ते एते द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका । एवं त्रीन्द्रिया अपि चतुरिन्द्रिया अपि ।
अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ? पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका स्त्रिविधाः
प्रज्ञप्ताः तद्यथा—जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ के ते जलचराः । स एव पूर्वोक्तमेद-
आसालिका वर्जितो भणितव्यः, ते एते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । अथ के ते
मनुष्यनपुंसकाः ? मनुष्यनपुंसका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—कर्मभूमिका अकर्मभूमिका
अन्तरद्वीपका भेदो यावद् भणितव्यः ते एते मनुष्य नपुंसकाः ॥सू० १३॥

टीका—स्त्रीपुरुषभेदान् निरूप्य नपुंसकभेदान् निरूपयति—‘से किं तं णपुंसगा’ इत्यादि
‘से किं तं णपुंसगा’ हे भदन्त ? अथ के ते नपुंसकाः, नपुंसकजीवानां कियन्तो भेदा भवन्तीति

प्रश्नः, भगवानाह—‘णपुंसगा तिविहा पन्नत्ता’ नपुंसकास्त्रिविधाः—त्रिप्रकारकाः प्रज्ञप्ता कथिता इति, त्रैविध्यमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘नेरइयनपुंसगा’ नैरयिक-नपुंसका, ‘तिरिक्खजोणियणपुंसगा’ तिर्यग्योनिकनपुंसकाः, ‘मणुस्सजोणियणपुंसगा’ मनुष्य-योनिकनपुंसकाः, तथा च नारकतिर्यग्मनुष्यभेदेन नपुंसका स्त्रयो भवन्तीति भावः । तेषु त्रिविधनपुंसकेषु नारकनपुंसकभेदान् निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं नेरइयणपुंसगा’ अथ के ते नैरयिकनपुंसका इति प्रश्नः, उत्तरयति ‘णेरइयणपुंसगा सत्तविहा पन्नत्ता’ नैरयिकनपुंसका सप्तविधाः सप्तप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः कथिता इति । सप्तविधभेदमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’—तद्यथा ‘रयणप्पभापुढविनेरइयणपुंसगा’ रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, ‘सक्करप्पभापुढविनेरइयणपुंसगा’ शर्कराप्रभा पृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, ‘जाव अहे सत्तमपुढविनेरइयणपुंसगा’ यावदधःसप्तमीपृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, यावत्पदेन—बालुका-

पुरुषाधिकार का निरूपण करके अब सूत्रकार नपुंसकाधिकार का कथन करते हैं—

‘से किं तं णपुंसगा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—“से किं तं णपुंसगा” हे भदन्त नपुंसक कितने प्रकार के होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“णपुंसगा तिविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! नपुंसक तीन प्रकार के होते हैं—“तं जहा” जो इस प्रकार से है—“नेरइयनपुंसगा तिरिक्खजोणियणपुंसगा, मणुस्सजोणियणपुंसगा” नैरयिकनपुंसक, तिर्यग्योनिक नपुंसक, और मनुष्य योनिक नपुंसक “से किं तं णेरइयणपुंसगा” हे भदन्त ! नैरयिक—नपुंसक कितने प्रकार के होते हैं ? “नेरइयणपुंसगा सत्तविहा पन्नत्ता” गौतम ! नैरयिक नपुंसक सात प्रकार के होते हैं “तंजहा” जैसे—‘रयणप्पभापुढविनेरइयनपुंसगा सक्करप्पभापुढवीनेरइयनपुंसगा जाव अहे सत्तमपुढविनेरइयनपुंसगा’ रत्न प्रभा पृथिवी के नैरयिक नपुंसक शर्कराप्रभा पृथिवी के नैरयिक नपुंसक यावत् अधःसप्तम पृथिवी के नैरयिक

पुरुषाधिकारनु निरूपण करीने हुवे सूत्रकार नपुंसकाधिकारनु कथन करे छे—“से किं तं णपुंसगा” इत्यादि

टीकार्थ—गौतम स्वामीने प्रभुने ओषुं पूछ्युं छे के—“से किं तं णपुंसगा” छे भगवन् नपुंसके केटला प्रकारना डोय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु गौतम स्वामीने कडे छे के—“णपुंसगा तिविहा पणत्ता” छे गौतम नपुंसके त्रय प्रकारना डोय छे “तं जहा” ते आ प्रभाछे छे. “नेरइयनपुंसगा, तिरिक्खजोणियणपुंसगा, मणुस्सजोणियणपुंसगा” नैरयिक नपुंसक, तिर्यग्योनिक नपुंसक अने मनुष्य योनिक नपुंसक “से किं तं णेरइयणपुंसगा” छे भगवन् नैरयिक नपुंसके केटला प्रकारना डोय छे ? “णेइरयणपुंसगा सत्तविहा पणत्ता” छे गौतम ! नैरयिक नपुंसके सात प्रकारना डोय छे. “तं जहा” ते सात प्रकारे आ प्रभाछे छे. ‘रयणप्पभापुढवीनेरइयनपुंसगा सक्करप्पभापुढवीनेरइयणपुंसगा जाव अहेसत्तमपुढवीनेरइयणपुंसगा’ रत्न प्रभा पृथ्वीना नैरयिक नपुंसक, शर्करा प्रभा

પ્રમાપદ્મપ્રમાધૂમપ્રમાતમાનારકપૃથિવીનાં સગ્રહો ભવતિ તથા ચ નારકપૃથિવીનાં સપ્તવિધત્વાત્ તદાશ્રિત્ય નારકનપુંસકા અપિ સપ્તપ્રકારકા ભવન્તીતિ । ‘સે તં નેરઙ્ગયણપુંસગા’ તે એતે— ઉપર્યુક્તા નારકનપુંસકા નિરૂપિતા इति ॥

તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ અથ કે તે તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા પંચવિદ્ધા પન્નત્તા’ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ પચ્ચવિદ્ધા. પંચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતા इति । પંચવિધત્વં દર્શયતિ ‘તં જહા’ इत्याદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘एगिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા. ‘वेइंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ, ‘तेइंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા., ‘चउरिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા, ‘पंचिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ, તથાચૈકેન્દ્રિયદ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચેન્દ્રિયભેદાત્

નપુંસક યહાં યાવત્પદ સે વાલુકા પ્રમા, પદ્મપ્રમા ધૂમપ્રમા ઔર તમા પ્રમા इन પૃથિવી-યોં કે નૈયિક નપુંસક ગૃહીત હુએ હૈ । “સે તં નેરઙ્ગયણપુંસગા” યહ નારક નપુંસકોં કા નિરૂપણ હૈ । તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોં કા નિરૂપણ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ । હે ભદન્ત ! તિર્યગ્યોનિકનપુંસક કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—હે ગૌતમ “તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” તિર્યગ્યોનિક નપુંસક ‘પંચવિદ્ધા, પન્નત્તા’ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ “તં જહા - ‘एगिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा वेइंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा’ એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસક, દો ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, “तेइंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” તેઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક “चउरिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” ચૌઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક ઔર “पंचिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક, અવ ગૌતમસ્વામી

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક, યાવત્ અધઃ સક્ષમ પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક અહિયાં યાવત્પદથી વાલુકા પ્રમા, પંક પ્રમા, ધૂમપ્રમા, અને તમ પ્રમા આ પૃથ્વીયોના નૈરયિક નપુંસકો અહણ કરાયા છે “સે તં નેરઙ્ગયણપુંસગા” આ પ્રમાણે નારકીય નપુંસકોનુ નિરૂપણ છે

હવે તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોનુ નિરૂપણ કરવામા આવે છે. “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે--હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગૌતમ ! હે ગૌતમ ! “તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “પચ્ચવિદ્ધા પણ્ણત્તા” - પાંચ પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે પાંચ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.— “एगिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा, वेइंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, એ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “ते इदितिरिक्षजोणियणपुंसगा” ત્રણ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “चउरिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” ચાર ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અને “पंचिंदियतिरिक्षजोणियणपुंसगा” પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્ય-

पंचप्रकारका स्तिर्यग्योनिकनपुंसका भवतीति भावः ॥ तत्र 'से किं तं एगिंदियति-
रिक्खजोणियणपुंसगा' अथ के ते एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका इति प्रश्नः, उत्तरयति—
'एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा पंचविहा पणत्ता' एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः
पंचविधाः पंचप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः कथिता इति । तानेव पंचभेदान् दर्शयति 'तं जहा' इत्यादि,
'तं जहा' 'पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्ख जोणियणपुंसगा' पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिक-
नपुंसका, तथा 'आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा' अक्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्यो-
निकनपुंसकाः, 'तेउक्काइयएगिंदिय तिक्खजोणियणपुंसगा' तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्यो-
निकनपुंसकाः 'वाउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा' वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्य-
ग्योनिकनपुंसकाः 'वणस्सइकाइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा' वनस्पतिकायिकैकेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकनपुंसकाः, तथा च पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतिभेदात् एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुं-
सकाः पंचप्रकारका भवन्ति इति । 'से तं एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा' ते
एते पृथिवीकायिकादयः एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः भेदसहिता निरूपिता इति ॥ 'से किं

एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसक के विषय में प्रश्न करते हैं "से किं तं एगिंदियतिरिक्खजोणिय-
णपुंसगा" हे भदन्त ! एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसक कितने प्रकार के कहे गये हैं ? उत्तर
में प्रभु कहते हैं —"एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा पंचविहा पणत्ता" "गौतम !
एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसक पाँच प्रकार के होते हैं— "तं जहा" जैसे— "पुढविका
इयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसका" पृथिवीकायिकएकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसक "आउ०-
वाउ० वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा" अक्कायिक एकेन्द्रियतिर्यग्यो-
निक नपुंसक, तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसक, वायुकायिक एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक
नपुंसक और वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसक ये पांचस्थावरकायिकनपुंसक है,
"से तं एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा" इस प्रकार से यह एकेन्द्रिय तिर्य-

ग्योनिक नपुंसक आमां जे अेक एन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसक छे. तेना सअधमां
गौतम स्वाभी भइवीर प्रभुने पूछे छे के— "से किं तं एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा"
हे भगवन् ! अेक एन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसक छे. ते केटवा प्रकारना होय छे ? आ
प्रश्नना उत्तरमां प्रभु गौतम स्वाभीने कहे छे के— "एगिंदिय तिक्खजोणिय णपुंसगा पंच-
विहा पणत्ता" हे गौतम ! अेक एन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसक पांच प्रकारना होय
छे. "तं जहा" ते पांच प्रकारे आ प्रमाणे छे.— "पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणिय-
णपुंसगा" पृथ्वीकायिक अेक एन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसक "आउ० तेउ० वाउ० वणस्सइ
काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा" अक्कायिक अेकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक, तेज-
स्कायिक अेकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक, वायुकायिक अेकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक अने वन-
स्पति कायिक अेकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक आ पांच स्थावर कायिक नपुंसक छे. "से किं तं
एगिंदिय तिक्खजोणिय णपुंसगा" आ प्रमाणे आ अेकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसकानुं निरूपणछे.

તં, વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ ? इति प्रश्नः, उत्तरयति — 'वेदंદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણેગવિહા પન્નત્તા' દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-
નપુંસકા અનેકવિધાઃ અનેકપ્રકારકા પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતાઃ 'પુલાકિમિયા જાવ સમુદલિક્ષ્વા'
इत्यादि प्रज्ञापनायां प्रथमपदोक्ता. सर्वेऽत्र ग्राह्याः 'से तं वेदंदि यतिरिक्खजोणियणपुंसगा'
તે એતે દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા નિરૂપિતા इति । 'एवं तेदंदि या वि चउरिंदिया वि'
एवम्—द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकवदेव तेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकास्तथा चतुरिन्द्रियतिर्यग्यो-
निकनपुंसकाः अपि निरूपणीयाः, प्रथमप्रतिपत्तीयद्वीन्द्रियादिप्रकरण प्रज्ञापनातिदेशेन प्रोक्त-
मेवात्रानुसन्धेयमिति ।

चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकान् निरूप्य पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकान् निरूपयितुं प्रश्न
यन्नाह—'से किं तं' इत्यादि, 'से किं तं पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा' अथ के ते पंचे-
न्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका ? इति प्रश्नः, उत्तरयति—'पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा-

ग्योनिक नपुंसको का कथन है, "से किं तं वेदंदि यतिरिक्खजोणियणपुंसगा"
हे भदन्त । दो इन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक कितने प्रकार के होते हैं ? हे गौतम !
"वेदंदि यतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणेगविहा पणत्ता" दो इन्द्रिय तिर्यग्योनिक
नपुंसक અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે છે । जैसे—“પુલાકિમિયા જાવ સમુદલિક્ષ્વા “इत्यादि
પ્રજ્ઞાપનાકે પ્રથમ પદ મેં કહે ગયે સવ યહાં સમજલેના ચાહિયે । 'સે તં વેદંદિયતિરિક્ષ
જોણિયા' “હસ પ્રકાર સે દો ઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકો કે સમ્બન્ધ કા યહ કથન સમાપ્ત હુઆ

“एवं तेदंदि या वि चउरिंदिया वि” द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसकों के जैसे ही ते इन्द्रिय
तिर्यग्योनिक नपुंसक और चौद्विन्द्रियतिर्यग् योनिक नपुंसक भी जानना चाहिये । पञ्चेन्द्रियति-
र्यग्योनिक नपुंसको का निरूपण कहते हैं—“से किं तं पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा” हे
भदन्त ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक कितने प्रकार के होते हैं ? 'गोयमा' हे गौतम ! “पंचिंदिय-

— “સે કિં ત વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” હે ભગવન્ યે ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યો-
નિક નપુંસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “ગોયમા !” હે ગૌતમ ! ‘વેદંદિયતિરિક્ષજોણિય-
ણપુંસગા અણેગવિહા પણત્તા’ યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનેક પ્રકારના કહ્યા
છે. જેમકે—“પુલાકિમિ જાવ સમુદલિક્ષ્વા” ઇત્યાદિ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં કહેવામાં
આવ્યા પ્રમાણે આ સંબંધમાં તમામ કથન અહિયાં સમાપ્ત લેવું. “સે તં વેદંદિયતિરિક્ષ-
જોણિયા” આ પ્રમાણે યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોના સંબંધનું કથન સમાપ્ત થયું.

“एव तेदंदि या वि चउरिंदिया वि” યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોના કથન
પ્રમાણે જ ત્રણ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અને ચાર ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકોનું નિરૂપણ સમાપ્ત લેવું.

इये पांच इन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकेनું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.— “સે-
કિં તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” હે ભગવન્ પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ત્રણ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—

તિવિહા પન્નત્તા' પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાલિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતાઃ, ભેદત્રયં દર્શયતિ 'તં જહા' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा 'जलयरा थलयरा खहयरा' जलचराः स्थलचरा खेचरा इति । 'से किं तं जलयरा' अथ के ते जलचरपंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका— इति प्रश्नः उत्तरयति "सो चेव पुव्वुत्तभेदो आसालियवज्जओ भाणियव्वो" स एव पूर्वोक्तभेदः प्रथमप्रतिपत्तिप्रोक्तो भेद आसालिकावर्जितो भणितव्यः स्थलचरभेदोक्तोरःपरिसर्पप्रकरणगता-सालिकाभेदोऽत्र वक्तव्य इति भावः ।

अयं भावः—एकेन्द्रिया. पृथिव्यादि पञ्चस्थावरकायिका., द्वीन्द्रियपुलाकृमिकुक्षिकृमिका दयः त्रीन्द्रिया औपयिकरोहिणिककुन्थुपिपीलिकादयः चतुरिन्द्रिया आन्धिकपत्रिकमक्षिका— मशकादयः, पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिका जलचर—स्थलचर—खेचराः, एषां सर्वेषां भेदप्रभेदाः प्रज्ञापनायाः प्रथमे पदे, तदनुसारेण अस्यैव जीवाभिगमसूत्रस्य प्रथमप्रतिपत्तौ च विस्तरतः प्रोक्ता

तिरिक्खजોણિયણપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા "પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક ત્રીન પ્રકાર કે કહે છે. "તંજહા" જેસે 'જલયરા, થલયરા, खहयरा' "जलचर, स्थलचर और खेचर जलचर नपुंसक, स्थलचर नपुंसक और खेचर नपुंसक " से किं तं जलयरा" हे भदन्त ! जलचर पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक कितने प्रकार के हैं ? हे गौतम ! "सो चेव पुव्वुत्तभेदो आसालियवज्जओ भाणियव्वो" इस सम्बन्ध में आसालिका अर्थात् जो उरःपरिसर्प के भेदों में कहे हुए आसालिक के भेद को छोड़कर वही पूर्वोक्त पहले प्रथम प्रतिपत्ति में कहे हुए सब भेद यहां कहलेना चाहिये । यहां पर ऐसा समझना चाहिये—एकेन्द्रिय पृथिवी आदि पांच स्थावर कायिक, द्वीन्द्रिय—पुला कृमि कुक्षिकृमि आदि त्रीन्द्रिय—औपयिक रोहिणिक कुन्थु पीपीलिका आदि चतुरिन्द्रिय—आन्धिक पत्रिक मक्खी मच्छर आदि, पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जलचर स्थलचर खेचर, इन सबों के भेद प्रभेद प्रज्ञापना सूत्रके प्रथम पद में, और तदनुसार इसी जीवाभिगम

"ગોયમા !" હે ગૌતમ ! "પંચેન્દ્રિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા" પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. "તં જહા" તે આ પ્રમાણે છે.—'જલયરા, થલયરા, खहयरा,' જલચર નપુંસકે સ્થલચર નપુંસક અને ખેચર નપુંસક, "સે કિં તં જલયરા" હે ભગવંત જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—"ગોયમા" ! હે ગૌતમ ! "સો ચેવ પુવ્વુત્તભેદો આસાલિયવજ્જિઓ ભાણિયવ્વો" આ સંબંધમાં આસાલિક નામના ભેદને છોડીને એજ પહેલાં કહેલા પહેલી પ્રતિપત્તિમાં કહેલા સઘળા ભેદો અહિયાં કહેવા જોઈએ. અહિયાં એવું સમજવું જોઈએ એકેન્દ્રિય પૃથ્વી વિગેરે પાંચ સ્થાવરકાય વાળા બે ઇન્દ્રિયો—પુલા, કૃમિ, કુક્ષિકૃમિ વિગેરે ત્રીન્દ્રિય—ઔપયિક, રોહિણિક, કુન્થુ, પિપીલિકા (કીડી) વગેરે ચતુરિન્દ્રિય—આન્ધિક, પત્રિક, માખી, મચ્છર, વિગેરે પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જલચર, સ્થલચર, ખેચર આ બધાના ભેદો અને પ્રભેદો પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં અને તદનુસાર આજ જીવાભિગમની

સ્તે સર્વે મેદપ્રમેદા અત્ર વાચ્યાઃ, વિશેષ એતાવાનેવ યત્ તત્ર ઊરઃપરિસર્પેષુ આસાલિકરૂપસ્ત-
 દ્વેદઃ કથિતઃ સોઽત્ર ન વાચ્યઃ, તસ્ય ચક્રવર્ત્યાદિસ્કન્ધાવાગદિષુ ક્વચિત્સંમૂર્છનસંભવાત્,
 અન્તર્મુહર્તાદ્વામાત્રાયુષ્કત્વાચ્ચાત્ર ન વિવક્ષિત ઇતિ । ‘સે તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપું-
 સગા’ તે એતે પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ મેદપ્રમેદાભ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ । અથ મનુષ્ય
 નપુંસકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ ‘સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’ અથ કે તે મનુષ્યનપુંસકા ?
 ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ ‘મણુસ્સણપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા’ મનુષ્યનપુંસકા ત્રિવિધા. ત્રિપ્રકા-
 રકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, ‘તંજહા’ તથા ‘કમ્મભૂમિગા’ કર્મભૂમિકાઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ ‘અકમ્મ-
 ભૂમિગા’ અકર્મભૂમિકા અકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ, ‘અંતરદીવગા’ અન્તરદ્વીપકા. અન્તરદ્વીપક-
 મનુષ્યનપુંસકાઃ । ‘મેદો જાવ માણિયવ્વો’ મેદો યાવદ્ ભણિતવ્ય કર્મભૂમિકમનુષ્યાણામકર્મભૂ-

કી પ્રથમ પ્રતિપત્તિ મેં વિસ્તાર સે કહે ગયે હૈ વે સવ મેદ પ્રમેદ યહાં મી કહલેના ચાહિયે, મેદ
 કેવલ ઇતના હી હૈ કિ વહા ઊરઃપરિસર્પ કે મેદોં મે આસાલિક એક સર્પ કા મેદ કહા હૈ
 વહ યહાં નહીં કહના ચાહિયે । ક્યોકિ વહ ચક્રવર્તી આદિ કે સ્કન્ધાવાર—ફોજોકા પડાવ
 ઢેરા આદિ મેં કહીં કહીં સમૂર્ચ્છિત હોતા હૈ ઓર અન્તર્મુહર્ત કાલ માત્ર હસકી આયુ હોતી હૈ
 હસલિયે હસકી યહાં વિવક્ષા નહીં હૈ । ‘સે તં પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ હસ પ્રકાર
 સે યે સવ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક હૈ ।

અવ મનુષ્ય નપુસકો કા નિરૂપણકરતે હૈ—‘સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’
 હૈ મદન્ત ! મનુષ્ય નપુસક કિતને પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ? ગૌતમ ‘મણુસ્સ
 ણપુંસગા તિવિહા પણ્ણત્તા’ મનુષ્યનપુંસક ત્રીન પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । ‘તં જહા
 જૈસે—‘કમ્મભૂમિગા’ કર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક ‘અકમ્મભૂમિગા’ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક

પડેલી પ્રતિપત્તિમા વિસ્તાર પૂર્વક ઠહેવામાં આવેલ છે. આ તમામ ભેદ પ્રભેદો અહિયાં પણ
 ઠહેવા ભેઠાં છે. આમાં ભેદ કેવળ એટલોજ છે કે—ત્યાં ઊરઃપરિસર્પના ભેદોમાં આસાલિક
 એ એક સર્પનો ભેદ ઠહેલ છે, તે ભેદ અહિયાં ઠહેવાનો નથી કેમકે—તે ચક્રવર્તી વિગેરેના
 સ્કન્ધાવાર—સૈન્યના પડાવ વિગેરેમાં ક્યાંક ક્યાંક સમૂર્ચ્છિત હોય છે. અને અંતર્મુહર્ત કાલ
 માત્ર તેનું આયુષ્ય હોય છે. તેથી અહિયાં તેની વિવક્ષા કરવામાં આવી નથી, ‘સે તં પંચિદિય-
 તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ આ પ્રમાણે આ બધા પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપું-
 સકોના ભેદોનું નિરૂપણ કર્યું છે.

હવે મનુષ્ય નપુંસકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.—‘સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’
 હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુંસક કેટલા પ્રકારના ઠહેવામાં આવ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ
 ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ! ‘મણુસ્સણપુંસગા તિવિહા પણ્ણત્તા’
 મનુષ્ય નપુંસક ત્રણ પ્રકારના કહ્યાં છે. ‘તં જહા’ તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે ‘કમ્મભૂ-
 મિગા’ કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસક ‘અકમ્મભૂમિગા’ અકર્મ ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસક ‘અંત-

मिकमनुष्यणामन्तरद्वीपकमनुष्याणां च यावन्तो भेदाः कथितास्ते सर्वेऽपि भेदोपभेदा इहापि वक्तव्या
तथाहि कर्मभूमिकाः पञ्चभरतपञ्चैरवत पञ्चमहाविदेहभेदतः पञ्चदशविधाः । अकर्मभूमिकाः पञ्च-
हैमवतपञ्चहैरण्यवतपञ्चहरिवर्षपञ्चरम्यकवर्षपञ्चदेवकुरुपञ्चोत्तरकुरुभेदतः त्रिंशद्विधाः, षट्-
पञ्चाशच्चान्तरद्वीपजाः । एते मनुष्यनपुंसका अत्र वाच्या इति । 'से तं मणुस्त्वणपुंसगा' ते एते
मनुष्यनपुंसकाः भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥सू० १३॥

नपुंसकानां भेदः कथितः सम्प्रति तेषां स्थितिप्रतिपादनार्थमाह 'नपुंसगस्स णं भंते' इत्यादि,

मूलम्—'णपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?
गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहु उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ॥
नेरइयणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !
जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं, सव्वेसिं-
ठिई जहा पणवणाए ठिइए तहा भाणियव्वा जाव अहे सत्तमा
पुढवीनेरइया । तिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं
ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी ॥

'अंतर दीवगा' और अन्तर द्वीपज मनुष्य नपुंसक 'भेदो जाव भाणियव्वो' यहाँ पर कर्म-
भूमि के मनुष्यों के अकर्मभूमिक मनुष्यों के और अन्तरद्वीपज मनुष्यों के जितने भेद और उप-
भेद पहिले कहे गये हैं वे सब कह लेने चाहिये. जैसे—पाँच भरत, पाँच ऐरवत, पाँच
महाविदेह, इस प्रकार पन्द्रह प्रकार के कर्मभूमिक मनुष्य पाँच हैमवत, पाँच हैरण्यवत पाँच हरि-
वर्ष, पाँच रम्यक वर्ष पाँच देवकुरु, पाँच उत्तर कुरु इस प्रकार तीस अकर्मभूमिक मनुष्य और
छप्पन अन्तर द्वीपके मनुष्य ये सब मनुष्य नपुंसक यहाँ कहलेना चाहिये । इस प्रकार से भेद
और उपभेदो को लेकर मनुष्य नपुंसको का यहाँ तक यह कथन समाप्त हुआ ॥सूत्र—१३॥

रदीवगा" अने अंतर द्वीपना मनुष्य नपुंसको 'भेदो जाव भाणियव्वो' अडियां कर्मभूमि
ना मनुष्योना अकर्मभूमिना मनुष्योना अने अंतरद्वीपना मनुष्योना जेटला लेहो अने उप-
लेहो छे. के जे पडेला कडेवामां आवेला छे, ते तमाम लेहो अने उपलेहो अडिया पणु
समणु लेवा. जेमके—पाँच भरत, पाँच ऐरवत पाँच महाविदेह आ रीते पंदर प्रकारना
कर्मभूमि मनुष्य पाँच हैमवत, पाँच हैरण्यवत, पाँच हरिवर्ष, पाँच रम्यक वर्ष, पाँच देव-
कुरु, पाँच उत्तरकुरु, आ रीते तीस अकर्मभूमिना मनुष्यो अने छप्पन अंतरद्वीपना मनुष्यो
आ जधा नपुंसक मनुष्योनु अडिया कथन समणु लेवुं. आ प्रमाणे लेह अने उपलेहो सडित
मनुष्य नपुंसकोनु अडिया कथन समाप्त थयुं. ॥सू० १३॥

एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई
 पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं बावीसं वास
 सहस्साइं । पुढविक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते !
 केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं
 बावीसं वाससहस्साइं, सव्वेसिं एगिंदियणपुंसगाणं ठिई
 भाणियव्वा । वेइंदियतेइंदियचउरिंदियणपुंसगाणं ठिई भाणि-
 यव्वा । पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं
 ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी
 एवं जलयरतिरिक्खचउप्पदथलयरउरपरिसप्पभूयपरिसप्पखहयर तिरिक्ख-
 जोणिय णपुंसगाणं सव्वेसिं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं
 पुव्वकोडी । मणुस्सणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?
 गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी ।
 धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।
 कम्मभूमिगभरहेखयपुव्वविदेहअवरविदेहमणुस्सणपुंसगस्स वितहेव ।
 अकम्मभूमिग मणुस्सणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई
 पन्नत्ता ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वि
 अंतोमुहुत्तं, साहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसूणा
 पुव्वकोडी, एवं जाव अंतर दीवगा णं ॥१४॥

छाया—नपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघ-
 न्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । नैरयिकनपुंसकस्य खलु भदन्त !
 कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन दशवर्षसहस्राणि उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सा-
 गरोपमाणि । सर्वेषां स्थिति र्यथा प्रज्ञापनायां स्थितिपदे तथा भणितव्या यावदधः सप्तमी-

पृथिवीनैरयिकाः । तिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वकोटिः पकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि । पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तं मुत्कर्षेण द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि सर्वेषामेकेन्द्रियनपुंसकानां स्थितिं भणितव्या । द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियनपुंसकानां स्थितिं भणितव्या । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः, एवं जलचरतिर्यक्चतुष्पदस्थलचरोरःपरिसर्पभुजपरिसर्पखेचरतिर्यग्योनिकानां सर्वेषां जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः । मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । कर्मभूमिकभरतैरवतपूर्वविदेहापरविदेहमनुष्यनपुंसकस्यापि तथैव । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्मं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणापि अन्तर्मुहूर्तम् संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । एवं यावदन्तरद्वीपकानाम् ॥सू० १४॥

टीका—‘नपुंसगस्स णं भंते ! नपुंसकस्य—सामान्यतो नपुंसकस्य खलु भदन्त ! ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः—आयुष्यकालः प्रज्ञप्ता—कथिता इति नपुंसकस्य स्थितिविषयकः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्थितिं नपुंसकस्य, एतच्च तिर्यङ्मनुष्यापेक्षया ज्ञातव्यमिति, ‘उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं’ उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि स्थितिर्नपुंसकस्य, एतत्

इस प्रकार से नपुंसकों का भेद कथन करके अब सूत्रकार उनकी स्थिति का कथन करते हैं—‘णपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’—इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतम ! ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘णपुंसगस्स णं भंते !’ हे भदन्त सामान्य नपुंसककी ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कितने काल की स्थिति—आयुष्य काल कही गई है ? ‘गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं’ हे गौतम ! नपुंसक की

आ प्रभाषे नपुसकेना लेहेतुं कथन करीने हवे सूत्रकार तेओनी स्थितिनुं कथन करे छे —“णपुंसगस्स णं भंते ! केवइय कालं ठिई पणत्ता” इत्यादि.

टीकार्थ—गौतम स्वामीओ प्रभुने ओवु पूछ्युं छे—“णपुंसगस्स णं भंते !” छे भगवन् सामान्य नपुसकनी “केवइकालं ठिई पणत्ता” केटला काननी स्थिति—आयुष्य काल कहेल छे. “गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं” छे गौतम ! नपु-

સપ્તમી પૃથિવીનારકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્ । સપ્તમપૃથિવીનારકાણામુત્કર્ષત ઇતાવત્પ્રમાણકસ્થિતેઃ સમવાદિતિ, તદેવં સામાન્યતો નપુંસકસ્ય સ્થિતિઃ કથિતા, સમ્પ્રતિ—વિશેષતો નપુંસકસ્ય સ્થિતિ કથયિતું પ્રથમત, સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ નૈરયિકનપુંસકવિષયાં સ્થિતિમાહ—‘નેરઙ્ગ-
ણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ સામાન્યતો નૈરયિકનપુંસકસ્ય સ્થિતિ મદન્ત । ‘કેવઙ્ગં કાલં ઠિર્ઙ્ગ પન્નત્તા’ કિયન્ત કાલ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ સામાન્યસ્ય નારકસ્ય જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ સ્થિતિઃ, ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્ત્રિંશત્ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ । ‘સવ્વેસિં ઠિર્ઙ્ગ જહા પણ્ણવણાણ તહા માણિયવ્વા જાવ અહેસત્તમ પુઢવી નેરઙ્ગા’ સર્વેષાં રત્નપ્રભાદિનારકાણાં સ્થિતિરિત્યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિપદે તથા વક્તવ્યા યાવત્પ્રમાણા યત્પૃથિવી-

સ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી કહી ગઈ હૈ યહ તિર્યંચ ઔર મનુષ્યકી અપેક્ષા સે સમ-
જ્ઞના ચાહિયે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ । યહ ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ
સાગરોપમ કી સ્થિતિ કા કથન સપ્તમ પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ. ક્યૉંકિ
સપ્તમ પૃથિવી કે નારકોંકી ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૩૩ તેતીસ સાગરોપમ કી હોતી હૈ । નપુંસક કી સ્થિતિ
કા યહ કથન સામાન્ય રૂપ સે કિયા હૈ અવ વિશેષ રૂપસે નપુંસક કી સ્થિતિ કો પ્રકટ કરને
કે લિયે પ્રથમતઃ સામાન્ય ઔર વિશેષરૂપ સે નૈરયિક નપુંસકોં કી સ્થિતિ પ્રકટ કી જાતી હૈ—
‘નેરઙ્ગણપુંસગસ્સ ણં મંતે!’ હે મદન્ત! નૈરયિક નપુંસક કી ‘કેવઙ્ગં કાલં ઠિર્ઙ્ગ પન્નત્તા’ સ્થિતિ
સામાન્ય સે કિતને કાલ કી કહી ગઈ હૈ ? ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’
સામાન્ય નારક કી જઘન્ય સે—સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી કહી ગઈ હૈ ઔર ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં
સાગરોવમાઈ’ ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ ‘સવ્વેસિં ઠિર્ઙ્ગ માણિયવ્વા જાવ
અહે સત્તમપુઢવી નેરઙ્ગા’ યહાં સમસ્ત રત્નપ્રભા આદિ નારકોં કી સ્થિતિ જિનકી જિતની હૈ

સકોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની કહી છે, આ તિર્યંચ અને મનુષ્યોની અપેક્ષાથી
સમજવું. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિનું કથન સાતમી પૃથ્વીના નારકોની
અપેક્ષાથી કરેલ છે. કેમકે—સાતમી પૃથ્વીના નારકોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૩ તેત્રીસ સાગરો-
પમની થાય છે આ કથન નપુંસકોની સ્થિતિનું સામાન્ય પણ્થાથી કહ્યું છે. હવે વિશેષ પણ્થાથી
નપુંસકની સ્થિતિ પ્રગટ કરવા માટે પહેલા સામાન્ય રીતે અને પછી વિશેષ પણ્થાથી નૈરયિક
નપુંસકોની સ્થિતિ પ્રગટ કરવામા આવે છે “નેરઙ્ગણપુંસગસ્સ ણં મંતે ।” હે ભગવન્ નૈર-
યિક નપુંસકોની “કેવઙ્ગં કાલ ઠિર્ઙ્ગ પણ્ણત્તા” સામાન્ય પણ્થાથી કેટલાક ઠાળની સ્થિતિ કહે-
વામાં આવી છે ? “ગોયમા ।” હે ગૌતમ । “જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ” સામાન્ય નારકની
સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની કહેવામાં આવી છે “ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ”
ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમની કહી છે. “સવ્વેસિં ઠિર્ઙ્ગ માણિયવ્વા જાવ અહે સત્તમ
પુઢવીનેરઙ્ગા” અહિયા રત્નપ્રભા વિગેરે સઘળી પૃથ્વીયોના નારકોની સ્થિતિ જેની જેટલી

નારકાણાં સ્થિતિર્ભવતિ સ તત્પ્રમાણા સર્વપૃથિવી નારકાણાં સ્થિતિર્યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિ-
પદે કથિતા તથા ભણિતવ્યા, કિયત્પર્યન્તં તત્રાહ—યાવદધઃ સાતમી પૃથિવી નૈરયિકાઃ રત્નપ્ર-
ભાપૃથિવી નારકત આરમ્ય તમતમા સપ્તમીપૃથિવીનારકપર્યન્તનારકાણાં યાવતી યેષાં
સ્થિતિર્ભવતિ સાઽત્ર સ્થિતિર્ભણિતવ્યા, તથાહિ—રત્નપ્રભા પૃથિવીનારકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિર્દશવર્ષ
સહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણૈકં સાગરોપમમ્ ૧, શર્કરાપ્રભાપૃથિવી નારકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યત એક સાગરો-
પમમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ ૨, બાલુકાપ્રભાપૃથિવી નૈરયિકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિસ્ત્રીણિ
સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષતઃ સપ્તસાગરોપમાણિ ૩, પદ્મપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેન
સપ્તસાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ, ઉત્કર્ષતો દશસાગરોપમાણિ ૪, ધૂમપ્રભાપૃથિવી નારકનપુંસકસ્ય
જઘન્યેન દશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષતઃ સપ્તદશ સાગરોપમાણિ ૫, તમઃપ્રભાપૃથિવીનારક
નપુંસકસ્ય જઘન્યેન સપ્તદશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષતો દ્વાવિંશતિ સાગરોપમાણિ ૬, અધઃ

વહ યહાં કહનીં ચાહિયે ઓર ઇસ પ્રકાર ઇસ સ્થિતિ કા કથન સાતવીં તમતમા પૃથિવી કે
નૈરયિકો કી સ્થિતિ પર્યન્ત કરના ચાહિયે, ક્રમ સે નારકો કી સ્થિતિ ઇસ પ્રકાર હૈ—રત્નપ્રભા
પૃથિવી કે નારકો કી જઘન્ય સ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગ-
રોપમ કી હૈ , શર્કરાપ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે ૧ એક, સાગરોપમ કી
ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન સાગરોપમ કી હૈ ૨, બાલુકાપ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય
સે ત્રીન સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત સાગરોપમ કી હૈ ૩, પદ્મપ્રભા પૃથિવી કે નારક
કી સ્થિતિ જઘન્ય સે સાત સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દશ સાગરોપમ કી હૈ ૪, ધૂમપ્રભા
પૃથિવી કે નારક કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દશ સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૧૭ સત્રહ સાગ-
રોપમ કી હૈ ૫ તમ. પ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે ૧૭ સત્રહ સાગરોપમ કી
હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૨૨, બાર્ડસ સાગરોપમ કી હૈ ૬, તથા સાતવીં જો તમતમા પૃથિવી હૈ ઉસકે

હોય, તેની તેટલી અહિંચા કહેવી જોઈએ અને આ પ્રમાણે આ સ્થિતિનું સાતમી તમતમા
પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિના કથન પર્યન્ત કહેવું જોઈએ

ક્રમથી નારકોની સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે.—રત્ન પ્રભા પૃથ્વીના નારકોની જઘન્ય સ્થિતિ
૧૦ દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે ૧ શર્કરા પ્રભા પૃથ્વીના
નૈરયિકોની જઘન્ય સ્થિતિ એક સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩ ત્રણ સાગરોની છે ૨ વાલુકા
પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિ જઘન્યથી ત્રણ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત
સાગરોપમની છે, ૩ પદ્મપ્રભા પૃથ્વીના નારકોની સ્થિતિ જઘન્યથી સાત સાગ-
રોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરોપમની છે ૪ ધૂમપ્રભા પૃથ્વીના નાર-
કોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૭ સત્તર સાગરોપમની છે, ૫
તમ પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિ જઘન્યથી ૧૭ સત્તર સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી
૨૨ બાર્ડસ સાગરોપમની છે ૬, તથા સાતમી કે જે તમતમા પૃથ્વી છે, તેના નારકોની

नरक की स्थिति जघन्य से २२, बाईस सागरोपम की है और उत्कृष्ट से ३३, तैंतीस सागरोपम की है ७, 'तिरिक्ख जोणिय नपुंसगस्स णं भंते' हे भगवन् । तिर्यग्योनिक नपुंसककी 'केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' कितने काल की स्थिति कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम जहण्णेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी' सामान्य से तिर्यग्योनिक नपुंसक की स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटि की है. 'एगिंदीय तिरिक्खजोणिय पुंसगस्स णं' एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसकी कितने कालकी है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं वावीसं वाससहस्साइं सामान्य से एकेन्द्रियतिर्यग् नपुंसक की स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट से २२, बाईस हजार वर्ष की है 'पुढवी काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगस्स णं भंते केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' हे भगवन् पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं वावीसं वाससहस्साइं' विशेष चिन्ता में पृथिवी

સ્થિતિ જઘન્યથી ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેંત્રીસ સાગરોપમની છે. ૭ 'તિરિક્કજોણિય નપુસગસ્સ ણ મત્તે !' હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકની 'કેવહયં કાલ ટિર્હે પણ્ણત્તા' કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે--'ગોયમા !' હે ગૌતમ ! "જહણ્ણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી" સામાન્યપણાથી તિર્યગ્યોનિક નપુ સકની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે. 'પર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયણપુસગસ્સ ણ' એક ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામા આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે--'જહણ્ણેણં અંતો મુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ' સામાન્ય પણાથી એક ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકની સ્થિતિ જઘન્યથી અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ હજાર વર્ષની છે.

સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા ૨ હે ગૌતમ ! વિશેષ ચિન્તાયાં પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દ્વાવિગતિ વર્ષ સહસ્રાણિ, એવમ્ ‘સન્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા’ સર્વેષાં શેપામપ્તેજો વાયુવનસ્પત્યેકેન્દ્રિયનપુંસકાનાં યસ્ય યાવતી સ્થિતિર્ભવતિ તસ્ય તાવતી સ્થિતિર્ભણિતવ્યા—કથયિતવ્યા, તથાહિ—અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિય-તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ સપ્તસહસ્રવર્ષાણિ તૈજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય—જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ રાત્રિન્દિવાનિ, વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ વર્ષસહસ્રાણિ, વનસ્પતિ કાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દગ્ધર્ષસહસ્રાણિ । ‘વેઈન્દિય તેઈન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા’ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાનાં સ્થિતિર્યાવતી યસ્ય ભવતિ તાવતી સ્થિતિસ્તસ્યા ભણિતવ્યા—કથ-

કાયિક એકેન્દ્રિય જીવ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાઈસ હજાર વર્ષ કી હૈ, ‘સન્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા’ બાકી કે જો એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક તેજ વાયુ ઓર વનસ્પતિ નપુંસક હૈ ઊન સબકી જિસકી જિતની સ્થિતિ હૈ વહ યહાં કહની ચાહિયે, જૈસે—અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકકી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સાત હજાર વર્ષ કી હૈ । તેજસ્કાયિક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન રાત્રિ દિન કી હૈ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન હજાર વર્ષ કી હૈ । વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય નપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષ કી હૈ. ‘વેઈન્દિય તેઈન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા વેઈન્દિય તેઈન્દિય ચતુરિન્દ્રિયો કી જિસકી જિતની સ્થિતિ હો વહ યહાં કહની ચાહિયે

“પૃથ્વી કાઈય ઇન્દિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગસ્સ ણ મંતે ! કેવઈયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન પૃથ્વી કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની સ્થિતિ કેટલાક કાળની કહેવામા આવી છે ? “જહણ્ણેણં અંતોમુહૂર્તં ઉત્ક્રોસેણં ચાવીસં વાસસહસ્સાઈ” વિશેષ પ્રકારથી વિચારતાં પૃથ્વીકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક જીવોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બીસ હજાર વર્ષની છે “સન્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા” બાકીના જે એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને વનસ્પતિ કાયિક નપુંસકો છે તે સઘળાની એટલે કે—જેની જેટલી સ્થિતિ હોય તેની તેટલી અહિંયાં સમજાવેલી જેમકે—અપ્કાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની છે તેજસ્કાયિકની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ રાત્રિદિવસની છે વાયુકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા, તિર્યગ્યોનિક નપુંસકની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ હજાર વર્ષની છે વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષની છે “વેઈન્દિય તેઈન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ માણિયન્વા” જે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા, જીવોની જેની જેટલી સ્થિતિ હોય તેની તેટલી સ્થિતિ અહિંયાં કહેવી જોઈએ. જેમકે—એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની

ચિત્તવ્યા, તથાહિ—દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દ્વાદશવર્ષાણિ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ એકોનપચ્ચાશઠાત્રિદિવાનિ । ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ પચ્ચાસા. ॥

‘પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ એકોનપચ્ચાશઠાત્રિદિવાનિ । ‘કેવદ્ધયં કાલં ઠિઈ પચ્ચાસા’ કિયન્ત કાલ સ્થિતિ. પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણ અંતો મુહુત્તં’ સામાન્યતઃ પચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ જઘન્યોત્કર્ષામ્યામન્તર્મુહૂર્તપૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ ભાવ. । ‘એવં જલયરતિરિક્ષ ચ ઉપ્પયથલયર ઉરપરિ સપ્પ ભુયપરિસપ્પ સ્વહયર તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગાણં સવ્વેસિં એવં જલ-

જૈસે-દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બારહ વર્ષ કી હૈ. તેઈન્દ્રિય તિર્યગ્યનપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ ૪૯, ડનનચાસ દિનરાત કી હૈ. ચૌદ્વિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૬, છહ માસ કી હૈ.

‘પંચિદિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગસ્સ ણં મંતે !’ હૈ મદન્ત ! જો પચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક હૈ—ઉસકી સ્થિતિ કિતને કાલકી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સામાન્યતઃ પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ. ‘એવં જલયરતિરિક્ષ ચઉપ્પય થલયર ઉરપરિસપ્પ ભુયપરિસપ્પ સ્વહયર તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં સવ્વેસિં પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક જલચર સ્થલચર ઓર સ્વચર કે મેદ મેં ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈં । इनमें जलचर तिर्यग्योनिक नपुंसक की चतुष्पद स्थलचर उरपरिसर्प भुजपरिसर्प तिर्यग्योनिक

જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ બારવર્ષની છે. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૪૯ આગણ પચાસ દિવસરાતની છે. ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૬ છ મહિનાની છે.

“પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગસ્સ ણં મંતે !” હૈ ભગવન્ જે પાથ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો છે, તેઓની સ્થિતિ કેટલાકાંજની કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ-સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! ॥ હૈ ગૌતમ ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ॥ સામાન્યતઃ પાથ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને “ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી” ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે, “એવં જલયરતિરિક્ષચઉપ્પાયથલયરઉરપરિસપ્પ ભુયપરિસપ્પ સ્વહયરતિરિક્ષજોણિય ણપુંસગાણં સવ્વેસિં” પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક જલચર, સ્થલચર અને યેચરના ભેદથી ત્રણ પ્રકારના હોય છે. તેમાં જલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની ચારપણા સ્થલચર ઉરપરિસર્પ ભુજપરિસર્પ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અને યેચર તિર્ય-

ચરતિર્યગ્ ચતુષ્પદ સ્થલચરોરઃપરિસર્પ ભુજપરિસર્પ સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં સર્વેષામ્ 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત'જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત સ્થિતિર્ભવતિ 'ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિ સ્થિતિર્ભવતિ ॥ તિર્યગ્યોનિકાનાં યથાક્રમં સ્થિતિ પ્રદર્શ્ય મનુષ્યસ્ય સ્થિતિ દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ 'મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે' મનુષ્યનપુંસકસ્ય સ્થિતિ ભદન્ત! 'કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા' કિયન્તં કાલં સ્થિતિ. પ્રજ્ઞપ્તા કથિતેતિ પ્રશ્ન., ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'स्वेत्तं पडुच्च' क्षेत्रं प्रतीत्य आश्रित्य 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्वकोटिप्रमाणा स्थितिर्भवतीति । सामान्यतो मनुष्यनपुंसकस्यापि स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षत. पूर्वकोटिप्रमाणा भवति, क्षेत्रं प्रतीत्येति कथितं तत्कर्मभूमिक मनुष्यनपुंसकमपेक्ष्य कथितम् । 'धम्मचरणं' पडुच्च धर्मचरणं प्रतीत्य बाह्यवेषपरिकरप्रयुक्त-

નપુંસકકોી ઓર સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કોી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત કોી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિ કોી હૈ.

અવ સૂત્રકાર મનુષ્ય નપુસક કોી સ્થિતિ પ્રકટ કરત હૈ—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा प्रश्न किया है—“मणुस्स णपुंसगस्स णं मंते । केवद्वयं कालं ठिई पण्णत्ता” हे भदन्त ! मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने काल की होती है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा । स्वेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी” हे गौतम ! क्षेत्र की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुंसक की जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है और “उक्कोसेणं” उत्कृष्टस्थिति १ एक पूर्व कोटिकी है । सामान्य से यही स्थिति मनुष्य नपुंसक की है । यहां जो क्षेत्र की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुंसक की स्थिति कही गई है वह कर्म भूमिक मनुष्य नपुंसक की कही गई है—तथा—“धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर कर्मभूमिक मनुष्य नपुસક કોી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત કોી

ઓનિ નપુસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે હવે સૂત્રકાર મનુષ્ય નપુસકોની સ્થિતિ પ્રકટ કરતા કહે છે—તેમા ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—“મણુસ્સ ણપુસગસ્સ ણં મંતે । કેવદ્વયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુસકોની સ્થિતિ કેટલાકાળની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે—સ્વેત્તં પડુચ્ચ જહ્ણણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુસકની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ‘ઉક્કોસેણં’ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧ એક પૂર્વકોટિની છે સામાન્યપણાથી આજ સ્થિતિ મનુષ્ય નપુસકોની સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે, તે કર્મભૂમિવાળા મનુષ્ય નપુસકોની છે તથા “ધમ્મચરણ પડુચ્ચ જહ્ણણેણં અંતો-મુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન એક પૂર્વકોટિની છે. અહિયા આઠ વર્ષમા સંયમ પ્રાપ્ત કર્યા પછી જીવતાસુધી સંયમ પાળવો એજ દેશોનપણું છે. “કમ્મ-ભૂમિગ્ગ મરહેરવયવિષેહાવરવિષેહ ણપુંસગસ્સ વિ તદ્દેવ” ભારત અને ઐરવતક્ષેત્ર ૩૫ કર્મભૂ-

પ્રવ્રજ્યાપ્રાપ્તિમધિકૃત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ તત. પરં મરણાદિભાવાત્
 'ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેગોના પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ વર્ષાપ્ટકા-
 દૃર્વ્વં સયમપ્રાપ્તેરનન્તરમાજન્મસયમપરિપાલનાદેગોનત્વમિતિ । કમ્મભૂમિગ ભરહેરવયપુવ્વ-
 વિદેહઅવરવિદેહમણુસ્સણપુંસગસ્સ વિ તહેવ' કર્મભૂમિકભરતૈરવતપૂર્વ વિદેહાપરવિદેહ મનુપ્પ-
 નપુંસકસ્યાપિ તથૈવ, યથા સામાન્યતો મનુપ્પ નપુંસકવદેવ । તથાહિ— કર્મભૂમિક
 ભરતૈરવતવિદેહાપરવિદેહમનુપ્પનપુંસકસ્ય ક્ષેત્રાપેક્ષયા જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષેણ પૂર્વકો-
 ટિરેવેતિ, ધર્મચરણાપેક્ષયા જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષતો દેગોના પૂર્વકોટિરિતિ ॥ 'અકમ્મ
 ભૂમિગમણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે' અકર્મભૂમિક મનુપ્પનપુંસકસ્ય સ્વલ્લ મદન્ત !
 'કેવદ્દયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા' કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ—
 'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જમ્મણં પહુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માપેક્ષયા
 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્, 'ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં' ઉત્કર્ષેણાપિ અન્ત-

હે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેગોન એક પૂર્વ કોટિકી હે । યહાં આઠ વર્ષ મેં સયમ પ્રાપ્તિ કે અન-
 ન્તર જીવન પર્યન્ત સયમ પાલના યહી દેગોનતા હે । “કમ્મભૂમિગ ભરહેરવયપુવ્વવિદેહાવર-
 વિદેહમણુસ્સણપુસગસ્સ વિ તહેવ” ભરત ઓર એરવત ક્ષેત્ર રૂપ કર્મભૂમિક મનુપ્પ નપુંસક
 કી મી સ્થિતિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા એવં ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી ઓર
 ઉત્કૃષ્ટ સે જૈસી ઊપર મે કહી ગઈ હે વૈસી હે । તથા પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુપ્પ
 નપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વ
 કોટિકી હે । તથા ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા લેકર ઇન કર્મ ભૂમિક ક્ષેત્ર કે નપુંસક કી જઘન્ય
 સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હે ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ દેગોન પૂર્વ કોટિકી હે ।—“અકમ્મભૂમિગ
 મણુસ્સણપુંસગસ્સણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા” ગૌતમ ને પુનઃ ઇસ સૂત્ર દ્વારા પ્રશ્ન
 સે એસા પૂછા હે—હે મદન્ત ! અકર્મભૂમિક મનુપ્પ નપુંસક કી સ્થિતિ કિતને કાલકી કહી
 ગઈ હે ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હે—“ગોયમા । જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કો-
 સેણં વિ અંતો મુહુત્તં” હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા લેકર અકર્મભૂમિક મનુપ્પ નપુંસક કી
 જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મી એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હે । અકર્મ-

મિના મનુપ્પ નપુંસકની સ્થિતિ પણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અને ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાએ જઘન્યથી
 એક અંતર્મુહર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણોની સમજવી તથા પૂર્વવિદેહ અને
 પશ્ચિમ વિદેહના મનુપ્પ નપુંસકની જઘન્યસ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી એક અંતર્મુહર્ત્તની છે
 અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે તથા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી આ કર્મભૂમિ ક્ષેત્રના
 નપુંસકની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે.
 “અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુસગસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા” ગૌતમસ્વામીએ
 ફરીથી આ સૂત્ર દ્વારા પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ અકર્મભૂમિના મનુપ્પ નપુંસકની
 સ્થિતિ કેટલાકાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા !
 જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં” હે ગૌતમ ! જન્મની અપે-
 ક્ષાથી અકર્મભૂમિના મનુપ્પ નપુંસકની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહર્ત્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ

મુહૂર્તમ્ । અકર્મભૂમૌ હિ મનુષ્યા નપુંસકા સમૂર્ચ્છિમા એવ ભવન્તિ ન ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ, યુગલ-
ધર્મિણાં નપુંસકત્વાભાવાત્ । સમૂર્ચ્છિમાશ્ચ જઘન્યત ઉત્કર્ષતો વાઽન્તર્મુહૂર્તાયુષ એવ મ્રિયન્તે,
જઘન્યાન્તર્મુહૂર્તપેક્ષયા, ઉત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત વૃહત્તરં ભવતીતિ વિશેષઃ ‘સાહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં
અંતો મુહુત્તં’ સહરણં પ્રતીત્ય કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકઃ સહરણેનાઽકર્મભૂમૌ નીતસ્તમાશ્રિત્ય
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવ-
તીતિ સહરણાદૂર્ધ્વમામરણાન્તં તત્રાવસ્થાનસમ્ભવાત્ ॥ ‘એવં જાવ અંતરદીવગાણં’ એવં
સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકવદેવ હૈવવત હૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકસ્ય, હરિવર્ષક-

ભૂમિ મેં મનુષ્ય નપુંસક સમૂર્ચ્છિમ હી હોતે હૈ ગર્મજ નહીં હોતે હૈ । જો અકર્મભૂમિક મનુષ્ય
ગર્મજ હોતે હૈ વે નપુંસક નહીં હુઆ કરતે હૈ ક્યોંકિ યુગલધર્મિયો મેં નપુંસકતા કા અભાવ
હોતા હૈ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુંસક જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હી આયુ વાલે
હોતે હૈ । તદનન્તર મરણ ધર્મ કો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈ યહાં જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત મેં
યહ વિશેષ હૈ કિ જઘન્ય કે અન્તર્મુહૂર્ત કાલ સે ઉત્કૃષ્ટ કા જો અન્તર્મુહૂર્ત કાલ હૈ વહ
વૃહત્તર હોતા હૈ । “સંહરણં પહુચ્ચ જહેન્નેનં અંતોમુહુત્તં,” સહરણ કી અપેક્ષા અર્થાત્—કર્મભૂક
મનુષ્ય નપુંસક સહરણ સે અકર્મભૂમિ મેં લે જાયા ગયા હો ડસકી અપેક્ષા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય
નપુંસક જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ ઓર ‘ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વ-
કોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન એક પૂર્વ કોટિ કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ । “એવં જાવ અંતરદીવ-
ગાણં” સામાન્ય સે જૈસી સ્થિતિ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક કી કહી હૈ વૈસી હી સ્થિતિ જન્મ
ઓર સંહરણ કી અપેક્ષા હૈમવત, હૈરણ્યવત હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ, દેવકુરૂ એવં ઉત્તરકુરૂ ઇન

સ્થિતિ પણ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અકર્મભૂમિમાં મનુષ્ય નપુંસકો સમૂર્ચ્છિમ જ હોય છે
તેઓ નપુંસક હોતા નથી કેમ કે—યુગલધર્મિયોમાં નપુંસકપણનો અભાવ હોય છે. સમૂ-
ર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુંસક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતર્મુહૂર્તની આયુષ્યવાણા જ હોય છે.
તે પછી મરણધર્મને પ્રાપ્ત કરીલે છે અહિયાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તમાં એ વિશેષ
પણું છે કે—જઘન્યના અંતર્મુહૂર્તકાળથી ઉત્કૃષ્ટનો જે અંતર્મુહૂર્તકાળ છે, તે વધારે મોટો એટલે
કે પ્રહત્તર હોય છે ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહેન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સહરણની અપેક્ષાથી અર્થાત્ કર્મ-
ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો સહરણથી અકર્મભૂમિના લઈ જવામાં આવેલ હોય તે અપેક્ષાથી
અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળા હોય છે અને
“ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન એક પૂર્વકોટિની સ્થિતિવાળા હોય છે.
“એવં જાવ અંતરદીવગાણં” સામાન્યપણથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોની જે પ્રમાણોની
સ્થિતિ કહેલી છે, એજ પ્રમાણોની સ્થિતિ જન્મ અને સહરણની અપેક્ષાથી હૈમવત હૈરણ્યવત

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

मूलम्—णपुंसणं णं भंते ! णपुंसणं कालओ केवच्चिरं होई ?
गोयमा ! जहन्नेणं एइं नमयं उक्कोसेणं तरुकाळओ । णेइयणपुंसणं भंते !
णेइयणपुंसणं कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससह-
म्याइं उक्कोसेणं तेलीसं सागरोवम्याइं एवं पुट्ठीणं छिई भाणियव्वा । तिरिक्ख
जोणियणपुंसणं णं भंते ! तिक्खिक्खजोणियणपुंसणं कालओ केवच्चिरं
होई ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकाळो, एवं
णार्गदियणपुंसणं णं, वणस्सइकाळयस्स वि एवमेव । सेसाणं जहन्नेण
अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं असंखेज्जाओ उस्सप्पिणीओ-
गप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ असंखेज्जा लोया । वेइंदिय तेइंदिय चउ-
दिंदियणपुंसणाणं य जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं संखेज्जं कालं । पंचि-
दिंदियतिक्खिक्खजोणियणपुंसणं भंते ! पंचिदिंदियतिक्खिक्खजोणियणपुंसणं
कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं
पुट्ठीणं छिई । एवं जलसगतिक्खिक्खउपयथलसउपसिप्पभुयपरि-
सयसहोणाणं वि ॥ मणुस्सणपुंसणं णं भंते ! मणुस्सणपुंसणं

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

अन्तर्ग्रीपक-
॥सू० १४॥

कालो केवच्चिरं होई ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं
उक्कोसेणं पुव्वकोटिपुहुत्तं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं
उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोटी । एवं कम्मभूमिगमरहेस्वयपुव्वविदेहावर-
विदेहेसु वि भाणियव्वं । अकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसएणं भंते ! अकम्म-
भूमिगमणुस्सणपुंसएत्ति कालो केवच्चिरं होई गोयमा ! जम्मणं पडुच्च
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं मुहुत्तं पुहुत्तं साहरणं पडुच्च जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोटी । एवं सव्वेसिं जाव अंतरदीव-
गाणं' ॥ सू० १५ ॥

छाया— नपुंसकः खलु भदन्त ! नपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम !
जघन्येनैकं समयमुत्कर्षेण तरुकालः नैरयिकनपुंसकः खलु भदन्त ! नैरयिकनपुंसक इति
कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरो-
पमाणि ! एवं पृथिव्याः स्थितिर्भणितव्या । तिर्यग्योनिकनपुंसकः खलु भदन्त ! तिर्यग्योनि-
कनपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः,
एवमेकेन्द्रियनपुंसकस्य खलु वनस्पतिकायिकस्यापि एवमेव । शेषाणां जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्-
षेणासंख्येयं कालम् असंख्यात उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रत असंख्येया लोकाः द्वीन्द्रि-
यत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियनपुंसकानां च जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण संख्येयं कालम् । पञ्चेन्द्रि-
यतिर्यग्योनिकनपुंसकः खलु भदन्त ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक इति कालतः कियच्चिरं
भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । एवं जलचरतिर्यक्चतुष्पद-
स्थलचरोरःपरिसर्पभुजपरिसर्पमहोरगाणामपि । मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! मनुष्यन-
पुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण
पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः, एव
कर्मभूमिकभरतैरवतपूर्वविदेहापरविदेहेषु अपि भणितव्यम् । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकः खलु
भदन्त ! अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति गौतम ! जन्मप्रतीत्य
जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण मुहूर्तपृथक्त्वम् । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना
पूर्वकोटि एवं सर्वेषां यावदन्तरद्वीपकानाम् ॥१५॥

ટીકા—‘નપુસણં મન્તે નપુંસકઃ સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘નપુસણં કાલઔ કેવુચ્ચિરં હોઈ નપુંસય ઇતિ નપુંસકભાવસ્યપરિત્યાગેન કાલસ્ત.ક્રિયચ્ચિરં ભવતીતિ કિત્કાલં પર્યન્તં નપુસકો નપુંસકરૂપેણૈવ ભવતીતિ પ્રશ્નઃ મગવાનાહ—ગોયમા ઇત્યાદિ, ગોયમા હે ગૌતમ ! જહ-

ટીકર્થા—ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હે—“નપુંસણં મન્તે !” હે મદન્ત ! નપુંસક યદિ અપને નપુંસક ભાવ કા પરિત્યાગ નહીં કરતા હે તો વહ કવ તક નહીં કરતા હે ? કિતને કાલ તક વહ નપુંસક અવસ્થા મેં રહ સકતા હે ? યહ પહિલે પ્રટક કર દિયા ગયા હે કિ ભવસ્થિતિ ઔર કાયસ્થિતિ કે મેદ સે સ્થિતિ દો પ્રકાર કી હોતી હે । કોઈ મી જન્મ પાકર ડસમેં જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે જીવ જિતને કાલ તક જીવિત રહતા હે વહ ભવસ્થિતિ હે તથા વીચ મેં કિસી દૂસરી જાતિ મેં જન્મ ન ધારણ કરકે કિસી ંક હી જાતિ મે—પર્યાય મે—લ્ગા-તાર જન્મ ધારણ કરતે રહના યહ કાયસ્થિતિ હે । ઇસી સ્થિતિ કો લેકર યહાં ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પ્રશ્ન કિયા હે કિ હે મદન્ત ! નપુંસક યદિ લ્ગાતાર નપુંસક અવસ્થા વાલા હી હોતા રહે તો વહ કવ તક નપુસક અવસ્થા વાલા હોતા રહતા હે ? ડસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ ગૌતમ સે કહતે હે “ગોયમા । જહન્નેણં ંકકં સમયં ઉક્કોસેણં તરુકાલો” હે ગૌતમ ! નપુંસક કી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે ંક સમય કી હે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ

ટીકર્થ—ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘નપુસણં મન્તે’ હે લગવન્ નપુંસક ને પોતાના નપુંસકભાવનો પરિત્યાગ ન કરે તો તે ક્યા સુધી ત્યાગ નથી કરતા ? તે કેટલાકાળ સુધી નપુંસક અવસ્થામાં રહી શકે છે ? એ વાત પહેલા પ્રકટ કરી દીધેલ છે—કે ભવસ્થિતિ અને કાયસ્થિતિના ભેદથી સ્થિતિ બે પ્રકારની હોય છે કેઈપણ જન્મ પામીને તેમાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટપણથી જીવ જેટલા કાળસુધી જીવતા રહે છે તે ભવસ્થિતિ છે તથા વચમાં કેઈ બીજી જાતમાં જન્મધારણ કર્યા વિના કેઈ એક જ જાતિમાં અર્થાત્ પર્યાયમાં લાગઠ જન્મ ધારણ કરતાં રહેવું એ કાયસ્થિતિ છે આ સ્થિતિને લઈને અહિયાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નુને એવો પ્રશ્ન કર્યો છે કે—હે લગવન્ નપુંસકો ને લાગઠ નપુસક અવસ્થાવાળા જ થતા રહે તો તે ક્યાં સુધી નપુસક અવસ્થાવાળા થતા રહે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! જહણ્ણેણંકં સમયં ઉક્કોસેણં તરુકાલો’ હે ગૌતમ ! નપુસકોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક સમયની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણ—અનંતકાળની છે આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—કેઈ જીવ ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થાય અને ત્યાં તેણે નપુસકવેદનો ઉપશમ કરી દીધો અને પછી તે ત્યાંથી પતિત થાય

ન્નેણં એકં સમયં જઘન્યેનૈકં સમયમ્ તત્રૌકં સમયતા ઉપગમશ્રેણીસમાપ્તૌ સત્યામવેદ-
કત્વે સતિ ઉપગમ શ્રેણીત. પ્રતિપતતો નપુંસક વેદોદયસમયાનન્તરં કસ્ય ચિન્મરણાત્ તથા
મૃતસ્યાવશ્ય દેવોત્પાદે પુર્વેદોદય સદ્ધાનાત્ હતિ । ઉક્કોસેણં તરુકાલો તરુકાલો વનસ્પતિ-
કાલઃ, તત્ર વનસ્પતિ કાલઃ, આવલિકાઽસંખ્યેય ભાગગતસમયરાગ્નિપ્રમાણાસંખ્યેય પુદ્ગલ
પરાવર્ત પ્રમાણઃ । સામાન્યતો નૈરયિકનપુંસકસ્ય કાયસ્થિતિ દર્શયિતુમાહ-- ણેરહ્ય૦
ઇત્યાદિ, ણેરહ્ય ણપુંસણં મન્તે નૈરયિકનપુંસક ઇતિ કાલતઃ કિયન્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ,
મગવાનાહ ગોયમા ઇત્યાદિ, ગોયમા હે ગૌતમ ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં જઘન્યેન
દશવર્ષ સહસ્ત્રાણિ નૈરયિકનપુસકો નૈરયિકનપુસકરૂપેણ ભવતીતિ । ઉક્કોસેણં તેત્તીસં
સાગરો વમાઈં ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિગત્સાગરોપમાણિ । એવં પુઢવીણ ઠિઈ ભાણિયવ્વા એવં પૃથિવ્યા.
સ્થિતિર્ભણિતવ્યા.

પ્રમાણ અનન્ત કાલ કી હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ કોઈ જીવ ઉપગમ શ્રેણીપર આરૂઢ હુઆ—
વહાં ઉસને નપુંસક વેદ કા ઉપગમ કર દિયા ઓર ફિર વહ વહાં સે પતિત હુઆ તવ ઉસકો
નપુસક વેદ કા ઉદય હો ગયા ઓર યહ ઉદય ઉસકો કમ સે કમ એક સમય તક રહા—વાદ
મેં ઇસકા મરણ હો ગયા તો વહ ઇસ સ્થિતિ મેં મર કર દેવ ગતિ મેં દેવ રૂપ સે ઉત્પન્ન હો
ગયા—વહ ઉત્પન્ન હોને પર ઇસકે પુરુષ વેદ કા ઉદય હો ગયા । યહાં જો ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ
કાલ પ્રમાણ ઇસકા કાલ કહા ગયા હૈ વહ આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગ મેં જિતની સમયો
કી રાશિ હોતી હૈ તત્પ્રમાણ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હૈ । ઇસમે અનન્ત ઉત્સર્પિણી અનન્ત-
અવસર્પિણિયાં સમાપ્ત હો જાતી હૈ । અબ મૂત્રકાર સામાન્ય સે નૈરયિક નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા
કથન કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ ‘ણેરહ્ય ણપુંસણં મન્તે !’ હે મદન્ત ! નૈર-
યિક નપુંસક કી કાયસ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—ગોયમા ? જહન્નેણં
દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસકકી

ત્યારે તેને નપુંસકવેદનો ઉદય થઈ ગયો અને તે ઉદય તેને ઓછામા ઓછો એક સમયસુધી
રહે અને પછી તેનું મરણ થઈ જાય તો તે આ સ્થિતિમાં મરીને દેવગતિમાં દેવ પણ્થાથી ઉત્પન્ન
થઈ જાય તે ત્યાં ઉત્પન્નથયા પછી તેને પુરુષ વેદનો ઉદય થઈ જાય. અહિયાં જે ઉત્કૃષ્ટપણ્થાથી
વનસ્પતિકાળ પ્રમાણુ તેનો કાળ કહ્યો છે, તે આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગમાં સમયોની
જેટલી રાશી હોય એટલા પ્રમાણુ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ છે. તેમાં અનન્તઉત્સર્પિણી
અને અનન્તઅવસર્પિણીયો સમાપ્ત થઈ જાય છે

હવે સૂત્રકાર સામાન્યપણ્થાથી નૈરયિક નપુંસકોની કાયસ્થિતિનું કથન કરે છે. —આમાં
ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“ણેરહ્ય નપુંસણં મન્તે !” હે ભગવન્ ! નૈરયિક
નપુંસકોની કાય સ્થિતિ કેટલાકાળની છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે
છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાહં ઉક્કોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ !
નૈરયિક નપુંસકોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી તો દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીસ-

અત્ર પુઢવીણ પૃથિવ્યાઃ, ઇતિ જાતાવેકવચનમ્, તેન પૃથિવીનામિતિ રત્નપ્રભાદિ પૃથિવી સ્થિતનૈરયિકાણાં પૂર્વસ્થિતિ સૂત્રે સ્થિતિઃ ભવસ્થિતિરુક્તા સાડત્ર મણિતવ્યા—કથયિતવ્યા । અયંભાવ.—રત્નપ્રભાદિતમતમાપર્યન્તસપ્તપૃથિવીસ્થનૈરયિકાણાં યાવતી યસ્યાં પૃથિવ્યાં સામાન્યતો વિશેષતઃ, જઘન્યત ઉત્કૃષ્ટતશ્ચ ભવસ્થિતિરુક્તા તાવતી કાયસ્થિતિતિરત્ર વાચ્યા, નૈરયિકાણા ભવસ્થિતેર્વ્યતિરિક્તાયા અન્યસ્થા કાયસ્થિતેરસંભવાદિતિ । તથાહિ—રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક નપુંસકાના સ્થિતિ જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષત એક સાગરોપમમ્ । ૧ । એવમ્—શર્કરાપ્રભાયા જઘન્યત એક સાગરોપમમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ ૨ । વાલુકાપ્રભાયાં જઘન્યતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષતઃ સપ્ત સાગરોપમાણિ ૩, પદ્મપ્રભાયાં જઘન્યત

કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે તો દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે તૈતીસ સાગરોપમ કી હૈ. યહાં જો ભવસ્થિતિ હૈ વહો કાયસ્થિતિ કે રૂપ મેં પ્રકટ કી ગઈ હૈ. ક્યોકિ નારક જીવો મેં ઓર દેવો મેં કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈ । જો વહા ભવસ્થિતિ હૈ વહી કાયસ્થિતિ રૂપ હોતી હૈ હમકા કારણ યહી હૈ કિ નારક મરકર નારક નહીં હોતા હૈ ઓર દેવ મરકર દેવ નહીં હોતા હૈ. એવં પુઢવીણ ઠિઈ માણિયવ્વા” ઇસી પ્રકાર પૃથિવીકી સ્થિતિ કહનીં ચાહિયે । ‘પુઢવીણ’ યહા જાતિ મેં એકવચન હૈ જિસસે એસા જાનના ચાહિયે કિ પૃથિવિયોં કી અર્થાત રત્નપ્રભાદિ તમતમા પર્યન્ત સાતો પૃથિવો કે નૈરયિકો કી જિસકી જિતની ભવસ્થિતિ કહી હૈ વહી યહા કાયસ્થિતિ કહ દેનો ચાહિયે, ક્યોકિ નૈરયિકો કે ભવસ્થિતિ કે અતિરિક્ત દૂસરી કોઈ કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈ, ડનકી જો ભવસ્થિતિ હૈ વહી કાયસ્થિતિ હોતી હૈ । વહ સ્થિતિ ઇસ પ્રકાર હૈ—રત્નપ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિક-નપુંસકોકી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષોં કી ઉત્કૃષ્ટ સે એક સાગરોપકી હૈ, ઇસી પ્રકાર શર્કરા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે એક સાગરોપમકી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન સાગરોપમ કી ૨, વાલુકા પ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે ત્રીન સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત સાગરોપમ કી

સાગરોપમની છે અહિયાં જે ભવસ્થિતિ એજ કાયસ્થિતિના રૂપમા પ્રગટકરવામા આવી છે. કેમ કે—નારક જીવોમાં અને દેવોમાં કાયસ્થિતિ હોતી નથી ત્યાં જે ભવસ્થિતિ છે, એજ કાયસ્થિતિ રૂપ હોય છે. એનું કારણ એજ છે કે—નારકો મરીને નારક થતા નથી. અને દેવ-મરીને દેવથતા નથી. “એવં પુઢવીણ ઠિઈ માણિયવ્વા” એજ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિકોની સ્થિતિ કહેવી જોઈએ “પુઢવીણ” અહિયાં જાતિમા એક વચનનો પ્રયોગ કર્યો છે તેથી પૃથ્વીયોની તેમ સમજવું જોઈએ અર્થાત્ રત્નપ્રભા વિગેરે તમતમા પર્યન્ત સાતે પૃથ્વીઓના નૈરયિકોની એટલેકે જેની જેટલીભવસ્થિતિ કહીહોય એજ અહિયાં કાયસ્થિતિમા કહેવું જોઈએ કેમકે—નૈરયિકોને ભવસ્થિતિ વિના બીજી કોઈ કાયસ્થિતિ હોતી નથી. તેઓને જે ભવસ્થિતિ છે, એજ કાયસ્થિતિ હોય છે તે સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષોની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે. ૧ એજ પ્રમાણે શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી એક સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સાગરોપમની છે. એજ પ્રમાણે વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી ત્રણ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૭ સાત સાગરોપમની છે, ૩ પદ્મપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી સાત સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરો-

સત સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દગ ૪, ધૂમપ્રભાયાં જઘન્યતો દગસાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત. સતદશ ૫, તમઃપ્રભાપૃથિવ્યાં જઘન્યતઃ સપ્તદગસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દ્વાવિંગતિઃ ૬, અધઃસપ્તમપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનાં - સ્થિતિર્જઘન્યતો દ્વાવિંગતિઃ સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત-સ્ત્રયસ્ત્રિંગતસાગરોપમાણિ ઇતિ ॥ સ્થિતિં દર્શયતિ—‘તિરિક્ષજોણિય ણપુંસણં મંતે’ તિર્યગ્-યોનિકનપુંસકઃ સ્વલ્લ મદન્ત ! ‘તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ તિર્યગ્-યોનિકનપુંસક ઇતિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ ઇતિ પ્રશ્ન., મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઈ કાલો

૩, પંકપ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્યસં સાત સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સં દસ સાગરોપમ કી ૪, ધૂમપ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે દસ સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સે સત્રહ સાગરોપમકી, તમઃપ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે સત્રહ સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વાઈસ સાગરોપમક. ૬, ઓર અધઃ સપ્તમો તમતમા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે વાઈસ સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સે તૈતીસ સાગરોપમ કી હૈ । હસ પ્રકાર સવ પૃથિવિયો કી સ્થિતિ યહાં કહની ચાહિયે ।

અવ સૂત્રકાર સામાન્યતઃ તિર્યગ્યોનિક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન પ્રકટ કરતે હૈ—હસમેં ગૌતમને ‘તિરિક્ષજોણિય ણપુંસણં મંતે ! તિરિય જોણિય ણપુંસગત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ’ હસ સૂત્ર દ્વારા પ્રમુ સે એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ—હે મદન્ત ! તિર્યગ્યોનિક નપુંસક યહ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક હૈ—હસ રૂપ સે કિતને કાલતક હોતા રહતા હૈ ? અર્થાત્ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કિતના હૈ ? હસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો’ હે ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક નપુંસક યદિ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક રૂપ સે વરાવર હોતા રહતા હૈ તો વહ કમ સે કમ એક સમય તક હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ અનન્તકાલ

પમની છે ૪ ધૂમ પ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી દસસાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી સત્તરસાગરોપમની છે ૫ તમ પ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી સત્તર સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની છે. ૬ અને અધઃ સપ્તમી તમતમા પૃથ્વીના નૈરયિકોની જઘન્યસ્થિતિ ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે આ પ્રમાણે સઘળી પૃથ્વીઓની સ્થિતિ અહિયાં કહેવી જોઈ એ

હવે સૂત્રકાર સામાન્યપણાથી તિર્યગ્યોનિકની કાય સ્થિતિનો કાલ માન વતાવે છે. ગૌતમ સ્વામીએ તિરિક્ષ જોણિય નપુંસણં મંતે ! તિરિય જોણિય ણપુંસગત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિર હોઈ” આ સૂત્રદ્વારા પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે કે--હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક આ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકની કાય સ્થિતિનો કાળમાન કેટલો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે--‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈ કાલો’ હે ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક નપુંસક ને તિર્યગ્યોનિક નપુંસકપણાથી થતા રહે તો તે ઓછામા ઓછા એક સમય સુધી થાય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી—વનસ્પતિકાળ પ્રમાણ એટલે કે અનતકાળ સુધી થતા રહે છે. આ

ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ આવલિકાઽસહ્યેયભાગગતમયરાગ્નિપ્રમાણ સહ્યેય પુદ્ગ પરાવર્ત પ્રમાણા. ઇતિ ॥ ‘एवं एगिंदियणपुंसगस्सणं’ एवम्, एवमेव सामान्यतिर्यग्योनिकनपुंसकवदेव तिर्यग् योनिकभृतस्य सामान्यै केन्द्रियनपुंसकस्यापि जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षतो वनस्पतिकाल प्रमितं कालमानं ज्ञातव्यम् । तत्र विशेष चिन्तायाम् ‘वणस्सइ काइयस्स वि एवमेव’ वनस्पति कायिकस्यापि एवमेव सामान्यतिर्यग् योनिकनपुंसक तुल्यमेव कायस्थितिमान विज्ञेयम् जघन्य- तोऽन्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षतो वनस्पति काल इति ‘सेसाणं’ शेषाणामेकन्द्रियाणा पृथिवीकायिकापकायिक- तेजस्कायिकवायुकायिकानां कायस्थिति ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् ‘उक्को- सेणं असंखेज्जं कालं’ उत्कर्षेणासह्येय कालम् ‘असंखेज्जाओ उस्सप्पिणीओ कालओ’ असह्याता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्य, कालत., खेत्तओ असंखेज्जा लोया’ क्षेत्रतोऽसह्याता लोका. ।

पर्यन्त होता रहता है यह वनस्पति काल आवलिका के असह्यातवें भाग में जितने समयों की राशि होती है तत्प्रमाण होता है. इसमें असह्यात पुद्गल परावर्त हो जाते हैं । ‘एवं एगिंदिय णपुंसगस्स णं’ इसी प्रकार से तिर्यग्योनिक नपुंसको में एकेन्द्रिय नपुंसक जीव की भी काय- स्थिति का कालमान कहा है—जघन्य से अन्तर्मुहूर्त्त का है और उत्कृष्ट से वनस्पतिकाल प्रमाण अर्थात् अनंतकाल का है इसमें अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल समाप्त हो जाता है । ‘वणस्सइ कायस्स वि एवमेव’ विशेष की अपेक्षा वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियनपुंसक की भी काय- स्थिति का कालमान सामान्यतः एकेन्द्रिय की कायस्थिति के कालमान जैसा ही है अर्थात् अनन्तकाल का है “सेसाणं” शेष—पृथिवीकायिक अपकायिक तेज कायिक और वायुकायिक इनकी कायस्थिति ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं ‘असंखेज्जं कालं’ जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट से असह्यात काल की है. असंखेज्जाको उस्सप्पिणीओ सप्पिणीओ कालओ खेत्तओ असंखेज्जा लोया” इसमें कालकी अपेक्षा असह्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी समाप्त हो जाते हैं तथा क्षेत्र की अपेक्षा असह्यात लोक समाप्त हो

વનસ્પતિકાળ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગમા બેટલા સમયોની રાશિ હોય છે, બેટલા પ્રમાણની હોય છે આમા અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય છે एवं एगिंदिय णपुंसगस्स णं” આજ પ્રમાણે તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમા એક ઇન્દ્રિયાણા નપુસક જીવોની કાયસ્થિતિ નો કાળમાન છે એટલે કે જઘન્યથી અતર્મુહૂર્તનો અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણ અર્થાત્ અનંત કાળનો છે. આમા અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીકાળ સમાપ્ત થઈ જાય છે. “वण- स्सइकायस्स वि एवमेव” વિશેષની અપેક્ષાથી વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયાણા નપુસકોની કાયસ્થિતિના કાળમાન પણ સામાન્યતઃ એક ઇન્દ્રિયાણાની કાયસ્થિતિના કાલમાન પ્રમાણે જ છે અર્થાત્ અનંતકાળનો કાળમાન છે “सेसाणं” શેષ પૃથ્વી કાયિક અપકાયિક, તે- કાયિક અને વાયુકાયિકોની કાયસ્થિતિ “जहण्णेणंअंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं” જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતકાળની છે, “असंखेज्जाओ उस्स- प्पिणी ओसप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ, असंखेज्जा लोया” આમા કાળની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી સમાપ્ત થઈ જાય છે. તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષા અસંખ્યાતલોક

‘વેદંદિય તેદંદિય ચઉરિંદિય ણપુંસગાણ ય’ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાનાઞ્ચ જહ-
ન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ ‘ઉવકોસેણં સંસ્વેજ્જં કાલં’ ઉત્કર્ષેણ સંસ્વેયં કાલમ્, સ
ચ સંસ્વેય. કાલઃ, સંસ્વેયાનિ વર્ષસહસ્રાણીતિ સંસ્વેય સહસ્રવર્ષપરિમિત. પ્રરિપત્તવ્યં હિતિ ॥
પંચિંદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસણં મંતે’ પઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકઃ સ્વલ્લ મદન્ત
પંચિંદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ પઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક ઇતિ
કાલતઃ કિયન્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ગોયમા’ હે ગૌતમ ? જહન્નેણં
અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ ‘ઉવકોસેણં પુવ્વકોઢિપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્
તત્ત્વ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં નિરન્તરં સપ્તભવાન્ પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાન્ નપુંસકત્વેનાનુભવત. પઞ્ચેન્દ્રિય
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । તતઃ પરમવશ્યં વેદાન્તરે વિલક્ષણભવાન્તરે સક્રમણં ભવ-

જ્ઞાતે હૈ । ‘વેદંદિય તેદંદિય ચઉરિંદિય ણપુંસગાણ ય જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં
સંસ્વેજ્જંકાલં’ દોઢિન્દ્રિય તેદંદિય ઓર ચૌદિન્દ્રિય નપુંસકો કો કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે ઇક
અન્તર્મુહર્ત કો હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સંસ્વાત કાલ કો હૈ । યહ સંસ્વાત કાલ સંસ્વાતે હજારો
વર્ષો કા હોતા હૈ । પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિય ણપુંસણ ણં મંતે ! પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિ-
યનપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ગૌતમ ને હસ સૂત્ર દ્વારા પઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક
જીવ કો કાયસ્થિતિ કિતને કાલ કો હૈ ? ઇસા પૂછા હૈ—હસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ ને ઇસા કહા
હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પુવ્વકોઢિપુહુત્તં’ હે ગૌતમ ! પઞ્ચેન્દ્રિય
તિર્યગ્યોનિક નપુંસક જીવ કો કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે તો ઇક અન્તર્મુહર્ત કો હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ
સે પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ કો હૈ—દો પૂર્વ કોટિ સે લેકર નૌ પૂર્વ કોટિ તક કો હૈ । યહ પૂર્વ કોટિ
પૃથક્ત્વ પૂર્વ કોટિ આયુષ્ય કે સાત ભવ નપુંસકપન કે અનુભવ કરને વાલે તિર્યગ્યોનિક નપું-
સક કો અપેક્ષા સે સમજના ચાહિયે ક્યોકિ તદનન્તર ઉસકા અવશ્ય દૂસરે વેદ—સ્રીવેદ અથવા

સમાપ્ત થઈ જાય છે “વેદંદિય તેદંદિય ચઉરિંદિય ણપુંસગાય જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકો-
સેણં સંસ્વેજ્જ કાલં” જે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા નપુ સકોની કાય-
સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતકાળના છે આ અસંખ્યાતકાળ
સંખ્યાત હજારો વર્ષનો હોય છે ‘પંચિંદિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસણં મંતે । પંચિંદિય
તિરિક્ષ જોણિય નપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ગૌતમસ્વામીએ આ સૂત્રદ્વારા પાંચ
ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સક જીવોની કાયસ્થિતિ કેટલાકાળની છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન
પૂછ્યો છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં
ઉવકોસેણં પુવ્વકોઢિપુહુત્તં” હે ગૌતમ ! પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકજીવોના કાય-
સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વની છે એટલે કે જે
પૂર્વકોટિથી લઈને નવપૂર્વકોટિ સુધીની છે આ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ પૂર્વકોટિ આયુષ્યના સાત-
ભવ નપુંસકપણનો અનુભવ કરવાવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકની અપેક્ષાથી સમજવું જોઈએ.
કેમકે—તે પછી તેનું સક્રમણ બીજા વેદમા એટલેકે સ્રીવેદ અથવા યજુષવેદમા અથવા કેઈ
શુદ્ધ જ પ્રકારના ભવમા અવશ્ય થઈ જાય છે

તીતિ । ‘એવં જલયરતિરિક્ષ્ણ ચરુપ્પયથલયર ઊરપરિસપ્પ મહોરગાણવિ’ એવમ્ પન્નેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકવદેવ જલચરતિર્યક્ ચતુપ્પદસ્થલચરોરપરિસર્પ ભુજપરિસર્પ મહોરગા- ગામપિ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તપ્રમાણા ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વપ્રમાણા કાયસ્થિતિર્ભવતીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ‘મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ મનુપ્પનપુંસકસ્ય સ્વલુ મદન્ત મણુસ્સણપુંસપ્પત્તિ કાલબો કેવ- ચ્ચિરં હોઈ’મનુપ્પનપુસક ઇતિ કાલત્ત. કિયચ્ચિર ભવતિ ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘સ્વત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય ક્ષેત્રાશ્રયણેન જઘન્યે- નાન્તર્મુહર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં દ્વિપૂર્વકોટિત આરમ્ભ્ય નવ પૂર્વકોટિપર્યન્તમિત્યર્થ. ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ’ ધર્મચરણ પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય તુ જહન્નેણં એકકં સમયં

પુરુષ વેદ મેં અથવા કિસી વિલક્ષણ ભવ મેં સક્રમણ હો જાતા હૈ । “એવં જલયરતિરિક્ષ્ણ ચરુપ્પયથલયરઊરપરિસપ્પભુજપરિસપ્પ મહોરગાણવિ” પન્નેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક જીવ કી तरह હી જલચર તિર્યક્ ચતુપ્પદસ્થલચર ઊરપરિસર્પભુજ પરિસર્પ, ઓર મહોરગ, ઇન નપું- સકો કી મી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ કી હૈ । “મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે ! મણુસ્સ ણપુંસપ્પત્તિ કાલબો કેવચ્ચિરં હોઈ” હે મદન્ત ! મનુપ્પ નપુસક લગાતાર મનુપ્પ નપુંસક અવસ્થા મેં કિતને કાલ તક રહતા હૈ—અર્થાત્ મનુપ્પ નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કિતને કાલ કા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ— “ગોયમા ! સ્વત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા કરકે ‘મનુપ્પ નપુંસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કમ સે કમ તો એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઓર—“ઉક્કો- સેણં પુવ્વકોડિ પુહુત્તં” ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ કા હૈ—દો પૂર્વ કોટિ સે લેકર નૌ પૂર્વ કોટિ તક કા હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકક સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી”

“એવં જલયર તિરિક્ષ્ણ ચરુપ્પયથલયર ઊરપરિસપ્પ ભુજારિસપ્પ મહોરગાણવિ” પાત્ર ઇન્દ્રિયવાણા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકજીવની જેમ જ જલચર તિર્યગ્યોપગા, સ્થલચર—ઊર.પરિસર્પ ભુજપરિસર્પ, અને મહોરગ આ નપુંસકોની કાયસ્થિતિપણુ જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વની છે. “મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે ! મણુસ્સ ણપુંસપ્પત્તિ કાલબો કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ મનુપ્પ નપુસક લાગઠ મનુપ્પ નપુંસકપણુમાં કેટલાકાળ સુધી રહે છે ? અર્થાત્ મનુપ્પ નપુસકની કાયસ્થિતિ નો કાળમાન કેટલાકાળનો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! સ્વત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અન્તો- મુહુત્તં” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી મનુપ્પ નપુંસકોની કાયસ્થિતિનો કાળમાન એકાધમાં એકા એક અન્તર્મુહર્તનો છે, અને “ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી પુહુત્તં” ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથ- ક્ત્વનો છે, એટલે કે એ પૂર્વકોટિથી લઈને નવપૂર્વકોટિ સુધીનો છે. “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહ- ન્નેણં એકક સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” તથા આરિયધર્મની અપેક્ષાથી મનુપ્પ નપું- સકની કાયસ્થિતિતુ પ્રમાણુ જઘન્યથી એક સમયનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક એાધુ પૂર્વકોટિ

જઘન્યેનૈકં સમયમ્ ઉવંકોસેણં દૈસૂણાં પુવ્વકોટી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિ' ઉભયત્ર ભાવના પ્રાગ્વત્ 'एवं कम्मभूमिगं भरहेरवयपुव्वविदेह अवरविदेहेसु वि भाणियव्वं' एवं सामान्यतो मनुष्य नपुंसकं देव भरतैरवतपूर्वापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकेष्वपि क्षेत्राश्रयणेन जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्त-मुत्કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં ધર્મરચણ પ્રતીત્ય તુ જઘન્યેન એકં સમયમ્ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિ પરિમિતાં કાયસ્થિતિ રિતિ ॥

‘अकम्मभूमिगं मणुस्स नपुंसएणं भंते’ अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकः खलु भदन्त ? अकम्म-भूमिगं मणुस्सणपुंसएत्तिकालओ केवच्चिरं होइ’ अकर्म भूमिक मनुष्य नपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवतीति प्रश्नः, भगवानाह ‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! जम्मणं पडुच्च

તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા લેકર મનુષ્ય નપુંસક કી કાયસ્થિતિ કા પ્રમાણ જઘન્ય સે એક સમય કો હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુંછ કમ પૂર્વ કોટિ કા હૈ દોનો સ્થાન ભાવના પૂર્વવત્ સમજ લેતી ચાહિયે । “एवं कम्मभूमिगं भरहेरवयपुव्वविदेहअवरविदेहेसु विभाणियव्वं” સામાન્ય મનુષ્ય નપુંસક કી જૈસી હી કર્મભૂમિ કે કર્મભૂમિ કે ભરત ક્ષેત્ર, ઐરાવત ક્ષેત્ર, પૂર્વ-વિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે—જો મનુષ્ય નપુંસક હૈ—અનેકી ભી કાયસ્થિતિ હૈ । અર્થાત્ અન સબ કર્મ ભૂમિગત મનુષ્ય નપુંસકો કી કાયસ્થિતિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ કી હૈ । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા સે જઘન્ય એક સમય કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ ।

अकम्मभूमिगं मणुस्स णपुंसए णं भंते ! अकम्मभूमिगं मणुस्स णपुंसएत्ति काल ओ केवच्चिरं होइ” हे भदन्त । अकर्म भूमिक मनुष्य नपुंसक लगातार अकर्मभूमिक नपुंसक कितने काल तक होता है ?—अर्थात् अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक की कायस्थिति कितने काल की है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं

છે. બન્ને સ્થાનોની ભાવના—સમજણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેની સમજ લેવી. “एवं कम्मभूमिगं भरहेरवयपुव्वविदेह अवरविदेहेसु वि भाणियव्वं” સામાન્ય નપુસકની જેમજ કર્મભૂમિના એટલે કે ભરતક્ષેત્ર, ઐરાવતક્ષેત્ર, પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓની પણ કાયસ્થિતિ પણ સમજથી. અર્થાત્ આ ઉપર કહેલ તમામ કર્મભૂમિમા રહેવાવાળા મનુષ્ય નપુસકોની કાયસ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત છે, અને ઉત્કૃષ્ટ થી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વની છે તથા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિની છે.

“अकम्मभूमिगं मणुस्स णपुंसए णं भंते ! अकम्मभूमिगं मणुस्स णपुंसएत्ति कालओ केवच्चिरं होइ” હે ભગવન્ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસક લાગઠ અકર્મભૂમિના નપુંસકપણાથી કેટલાકાણ સુધી રહે છે ? અર્થાત્ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસકની કાયસ્થિતિ કેટલાકાણની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘गोयमा’ जम्मणं पडुच्च

જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માશ્રિત્ય જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ એતાવત્કાલેઽપિ અસકૃદુત્પા-
દાત્ ‘ઉક્કોસેણં અન્તો મુહુત્તપુહુત્તં’ ઉત્કપેણાન્તર્મુહર્ત્તપૃથક્ત્વમ્ દ્વચન્તર્મુહર્તાદારમ્ય નવાન્ત-
મુહર્ત્તપર્યન્તમ્, તદનન્તરં તત્ર તથારૂપેણ ઉત્પાદા ભાવાદિતિ । ‘સાહરણં પહુચ્ચ’ સહરણં
પ્રતીત્ય ‘જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ તતઃપરં મરણાદિ ભાવાત્ । ‘ઉક્કોસેણં
દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કપ્પેણ દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ ‘એવં સવ્વેસિં જાવ અન્તરદીવગાણં’ એવં
સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકવદેવ હૈમવત્તૈરપ્પયવત્તહરિવર્પરમ્યકવર્પદેવકુરુત્તરકુર્વન્તર દ્વીપક-

‘ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્ત પુહુત્તં’ હે ગૌતમ । જન્મ કી અપેક્ષા લેકર ઇનકી કાયસ્થિતિ કા
કાલ માન કમ સે કમ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ દો અન્તર્મુ-
હર્ત્ત સે લેકર નૌ અન્તર્મુહર્ત્ત તક કા હૈ । જઘન્ય સે જો યહાં કાલમાન કહા ગયા હૈ વહ
“ઇતને મી કાલ મેં વહ વાર વાર ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ” ઇસ અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ । તથા—
ઉત્કૃષ્ટ કાલ જો અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ રૂપ કહા ગયા—હૈ વહ “ઇતને કાલ કે વાદ ફિર ઉસ
રૂપ સે વહ વહાં ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ” ઇસ વાત કો લેકર કહા ગયા હૈ । “સાહરણં
પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પૂવ્વકોડી” સહરણ કી અપેક્ષા લેકર,
ઇનકી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ક્યોકિ ઉસકે વાદ ઉસકી
મૃત્યુ આદિ હો જાતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન કુલ્લ કમ પૂર્વ કોટિ કા હૈ । “એવં સવ્વેસિં
જાવ અન્તર દીવગાણં” સામાન્ય અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક કી જૈસી કાયસ્થિતિ હૈ વૈસી
હી સવો કી હૈ અર્થાત્ હૈમવત મનુષ્ય નપુંસક કી, હૈરપ્પયવત મનુષ્ય નપુંસક કી, હરિવર્ષ મનુષ્ય
નપુંસક કી, રમ્યક વર્ષ મનુષ્ય નપુંસક કી, દેવકુરુ મનુષ્ય નપુંસક કી, ઉત્તર કુરુ મનુષ્ય-
નપુંસક કી ઓર અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય નપુંસક કી કાયસ્થિતિ જાનનીં ચાહિયે । અર્થાત્
ઇન ક્ષેત્રો કે મનુષ્ય નપુંસકો કી કાયસ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે એક અન્ત-

જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્ત પુહુત્તં” હે ગૌતમ । જન્મની અપેક્ષાથી તેઓની
કાયસ્થિતિનો કાળમાન ઓછામાં ઓછો એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહર્ત્ત
પૃથક્ત્વ—એટલે કે બે અંતર્મુહર્ત્તથી લઈને નવ અંતર્મુહર્ત્ત સુધીનો છે અહિયાં ‘જઘન્યથી
બે કાળમાન કહ્યો છે, તે ‘એટલા પણ કાળમાં તે ધરાધર ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.’ એ અપેક્ષાથી
કહેલ છે. તથા ઉત્કૃષ્ટકાળ બે અંતર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વરૂપ કહેલ છે, તે આટલાકાળ પછી પાછા
એ રૂપથી તે ત્યાં ઉત્પન્ન થતા નથી. આ વાતને લઈને કહેલ છે “સાહરણં પહુચ્ચ જહણ્ણેણં
અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણં દેસૂણા પૂવ્વકોડી” સહરણની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિનો કાળ
જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે કેમ કે—તે પછી તેનું મરણવિગેરે થઈ જાય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ
થી દેશોન એટલે કે કંઈક ઓછા પૂર્વકોટિનું છે ‘એવં સવ્વેસિં જાવ અન્તર દ્વીવગાણં’ સામાન્ય
અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોના જેવી કાયસ્થિતિ છે, એજ પ્રમાણેના બધાની જ એટલે કે—
હૈમવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકની, રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકની, દેવકુરુક્ષેત્રના મનુષ્ય
નપુંસકની ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુંસકની અને અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકની કાયસ્થિતિ

મનુષ્યનપુસકાનાં કાયસ્થિતિરપિ જન્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષણ મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વમ્ સહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષણ દેગોના પૂર્વકોટિ રિતિ સમાપ્તા કાયસ્થિરિતિ ॥સૂ.૧૫॥

મૂલમ્—નપુંસગસ્સણં મંતે ! કેવદ્વયં કાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાદરેણં । નેરદ્વયણ-પુંસગસ્સણં મંતે ! કેવદ્વયં કાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલો રયણપ્પમાપુઢવી નેરદ્વયણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલો, એવં સઽવેસિજાવઅહેસત્તમા । તિરિસ્વજોણિ-યણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાદરેણં એગિદિયતિરિસ્વજોણિયણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં દોસા-ગરોવમસહસ્સાઈં સંસ્વેજ્જવાસમબ્બહિયાઈં પુઢવી આઉ તેઉવાઙ્ગણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો । વણસ્સઙ્કાદિયાણં જહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં ઉક્કોસેણં અસંસ્વેજ્જં કાલં જાવઅસંસ્વેજ્જાલોયા, સેસાણં બેઈં-દિયાણં જાવસ્વહયરાણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો । મણુસ્સણપુંસગસ્સસ્વેત્ત પહુચ્ચજહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો ધમ્મચરણં પહુચ્ચજહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં જાવઅવહુપોગ્ગલપરિયટ્ઠેદેસૂણં એવં કમ્મભૂમિગમ્મસવિ.ભરહેસ્વયસ્સપુવ્વવિ-દેહઅવરવિદેહકસ્સવિ । અકમ્મભૂમિગમ્મણુસ્સણપુંસગસ્સ ણં મંતે કેવદ્વયં કાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો, સંહરણં પહુચ્ચજહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કો-સેણં વણસ્સઙ્કાલો એવં જાવઅંતરદીવગત્તિ ॥ સૂ.૧૬ ॥

મુહર્ત્ત કોઈ છે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ કોઈ છે । તથા સહરણ કોઈ અપેક્ષા ડનકો કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કોઈ છે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેગોન પૂર્વ કોટિ કોઈ છે । કાય-સ્થિતિ કા કથન સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ॥૧૫॥

હસ પ્રકાર નપુંસકો કો કાયસ્થિતિ કા કથન કરકે અવ સૂત્રકાર ડનકે અંતર કા કથન કરતે છે—

જન્મની અપેક્ષાથી અતર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વની છે. તથા સહરણની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિની છે

કાયસ્થિતિનુ કથન સમાપ્ત ॥સૂ.૧૩॥

આ પ્રમાણે નપુંસકોની કાયસ્થિતિનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર તેઓના અંતરનુ કથન કરે છે—

छाया—नपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्ये-
नान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं सातिरेकम् । नैरयिकनपुंसकस्य खलु भदन्त !
कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेणतरुकालः । रत्नप्रभापृथि-
वीनैरयिकनपुंसकस्यजघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेणतरुकालः एवं सर्वेषां यावदधः सप्तमी ।
तिर्यग्योनिकनपुंसकस्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं सातिरेकम् ।
पकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रसंख्येयव-
र्षाभ्यधिके । पृथिव्यप्तेजोवायूनां जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । वनस्पति-
कायिकानां जघन्येनान्तमुहूर्तम् उत्कर्षेणासंख्येयं कालं यावदसंख्येया लोकाः शेषाणां द्वीन्द्रि-
यादिनां यावत् खेचराणां जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । मनुष्यनपुंसकस्य क्षेत्रं
प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयमुत्कर्-
षेणानन्तं कालं यावदपाद्वेपुरुलंपरावर्त्तं देशोनम् । एवं कर्मभूमिकस्यापि भरतैरवतस्य पूर्व-
विदेहापरविदेहकस्यापि । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं
भवति ? गौतम ! जन्मप्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेणवनस्पतिकालः । संहरणं प्रतीत्य
जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, एवं यावदन्तरद्वीपकः ॥ सू० १६ ॥

“णपुंसगस्स णं भते ! केवइयं कालं अंतरं होइ” इत्यादि ।

टीकार्थ - हे भदन्त ! नपुंसक अवस्थाको प्राप्त जीव नपुंसक अवस्था से छूटकर फिर कितने
काल बाद नपुंसकवेद वाला होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गौयमा ! जहन्नेणं अंतो
मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं सातिरेगं” हे गौतम ! नपुंसक जीव को नपुंसक
वेद से छूटने पर पुनः नपुंसक होने में अन्तर कम से कम एक अन्तमुहूर्त का है और अधिक
से अधिक कुछ अधिक सागरोपम अतः पृथक्त्व का है । क्योंकि पुरुष नपुंसकआदिका काल
इतना ही सम्भवित है । इस विषय में इस प्रकार कहा है—

“पुरिसणपुंसा संचिट्ठणंतरे सागर पुहुत्तं”

इसका अर्थ ऐसा है—निरन्तर रूप से रहने का नाम संचिट्ठणा है इसका दूसरा नाम
कायस्थिति भी है । पुरुष और नपुंसक की क्रम से अर्थात् पुरुष की संचिट्ठणा निरन्तर से एक
स्थान में रहना एवं नपुंसक का अन्तर उत्कृष्ट से सागरोपम अतः पृथक्त्व का होता है ।

“णपुंसगस्सणं भते ! केवइयं कालं अंतरं होइ” इत्यादि

टीकार्थ—हे भगवन् नपुंसक थयेत्ते। एव नपुंसक अवस्थाथी छूटीने ते पछी डेटवाकाण
पछी नपुंसक वेद वाणे। थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु गौतम स्वाभीने कहे छे छे
“गोदमा ! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसमपुहुत्तं सातिरेगं” हे गौतम !
नपुंसक एवने नपुंसक वेदथी छट्था पछी इरीथी पाछा नपुंसक थवाभां क्मथी क्म अक्क

ટીકા— જપુંસગસ્સ જં મંતે” નપુંસકસ્ય સ્વલ્ભદન્ત ! ‘કેવઈયં કાલં અંતરં હોઈ’ ક્રિયન્તં કાલમન્તરં ભવતિ નપુંસકો ભૂત્વા નપુંસકાત્, ચ્યુતઃ સન્ પુનઃ ક્રિયતા કાલેન નપુંસકો ભવતીત્યર્થઃ ઇતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! જહન્નેજં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ એતાવતા પુરુષાદિકાલેન નપુસકત્વસ્ય વ્યવધાનાદિતિ । ‘ઉક્કોસેજં સાગરોવમસય પુહુત્તં સાતિરેજં’ ઉત્કર્ષતઃ સાગરોપમગતપૃથક્ત્વમ્ સાતિરેકમ્ પુરુષાદિ કાલસ્યેતાવત એવ સમવાત્ ।

“જેરઈય જપુંસગસ્સ જં મંતે ! કેવઈયં કાલં અંતરં હોઈ” હે ભદન્ત ! નૈરયિક નપુંસક કા કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેજં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેજં તરુકાલો” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે તરુકાલ પ્રમાણ—અનન્ત કાલ કા હૈ । જઘન્ય સે જો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર યહાં પ્રકટ ક્રિયા ગયા હૈ ઉસકા તાત્પર્ય એસા હૈ ક્રિ નૈરયિક નપુંસક સત્તમ તરક પૃથિવી સે નિકલ કર તન્દુલમત્સ્ય આદિ કે ભવો મેં એક અન્તર્મુહૂર્ત તક જન્મ ધારણ કરકે ફિર સત્તમ પૃથિવી કા નૈરયિક નપુંસક હો જાતા હૈ । તથા—વનસ્પતિ—કાલ પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા ઉત્કૃષ્ટ અન્તર યહાં કહા ગયા—હૈ ઉસકા તાત્પર્ય એસા હૈ ક્રિ નૈરયિક નપુંસક, તરક ભવ સે નિકલ કર પરમ્પરા સે નિગોદાદિ કે ભવો મેં આકર અનન્ત કાલ તક વહાં રહતા હૈ ઓર ફિર વહ વહાં સે મરકર પુનઃ નૈરયિક નપુંસક હો જાતા હૈ । યહ અન્તર કથનસામાન્ય સે નૈરચિકનપુંસક કા હૈ “ચયણપ્પમાપુઢવી નેરઈયનપુંસગસ્સ” વિશેષ કી ચિન્તાને

અંતરમુહૂર્તનું અંતર હોય છે. અને વધારેમાં વધારે કંઈક વધારે સાગરોપમ શત પૃથક્ત્વનું છે. કેમકે—પુરુષ નપુંસક વિગેરેનો કાળ એટલોજ સંભવે છે. આ સંબંધમાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે. “પુરિસજપુંસા સંચિદ્વજતરે સાગરપુહુત્તં” આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. —નિરંતર પણાથી રહેવાનું મામ સચિદ્ગુણ છે, આનું બીજું નામ કયસ્થિતિ પણ છે. પુરુષ અને નપુંસકની કાય સ્થિતિ ક્રમથી અર્થાત્ પુરુષની સચિદ્ગુણ નિરંતરથી એક સ્થાનમાં રહેવું અને નપુંસકનું અંતર ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમ શત પૃથક્ત્વનું હોય છે,

“જેરઈય જપુંસગસ્સ જં મંતે ! કેવઈયં કાલં અંતરં હોઈ” હે ભગવન્ નૈરયિક નપુંસકોને કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને હેક છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેજં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેજં તરુકાલે” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસકોનું અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી તરુકાળ પ્રમાણ એટલે કે—અનંતકાળનું છે. અહિયાં જે જઘન્યથી એક અંતરમુહૂર્તનું અંતર કહ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—નૈરયિક નપુંસક સાતમી તરક પૃથ્વીથી નીકળીને તંદુલમત્સ્ય વિગેરેના ભવોમાં એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી જન્મ ધારણ કરીને તે પછી સાતમી

પુરિસણપુંસગા સંચિદ્વળં તરં માગર પુદ્ગલં' ઈતિ પ્રવિનાત પુરુષનપુમતા. સંચિદ્વળાન્તરં સાગર પૃથક્ત્વમ્ પદ્મકદેશે પદસમુદાયોપચારાત સાગરોપમગતપૃથક્ત્વમિતિ પુરુષસ્ય નપુંસકસ્ય ચ યથાક્રમમિતિ પુરુષસ્ય સચિદ્વળા સાતત્યેનાવસ્થાન નપુંસકત્યાન્તરં ચ ઉત્કર્ષેન: સાગરોપમગતપૃથક્ત્વમિતિ 'નેરયિકનપુંસકસ્ય ન્વત્ મદન્ત' નેરયિકનપુંસકસ્ય ન્વત્ મદન્ત ! 'કેવલ્યં કાલં અતરં હોઈ' કિયન્ત કાલમન્તર મવતિ નારકનપુસકસ્યેતિ પ્રવિનાત મગાનાત—'ગોવયા'

રત્નપ્રભાપૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસક કી સ્થિતિ કિતન કાલ કી હોતી હૈ / હમકે ઉગર મેં ભગવાન કહતે હૈ—હે ગૌતમ ! 'જહન્નેણ અંતોમુદ્ગત્તં' જઘન્ય સ અન્તર્મુદ્ગત્તં કી સ્થિતિ હોતી હૈ ઓર "ઉક્કોસેણં તરુક્કાલો" ઉત્કર્ષ સં તરુક્કાલ અર્થાત વનસ્પતિ કાલ કી હોતી હૈ અર્થાત્ અનન્ત કાલ કી સ્થિતિ હોતી હૈ । "પવં સવ્વેસિં જાવ અહે સત્તમા" હમી પ્રકાર કરેલા પ્રમા કે નૈરયિક નપુંસક સે લેકર સાતવીં પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકોં કા મી અન્તર હૈ । અર્થાત જઘન્ય સે અન્તર ણક અન્તર્મુદ્ગત્તં કા હૈ ઓર ઉક્કપ્પ સે અન્તર તરુક્કાલ પ્રમાણ અનન્તકાલ કા હૈ "તિરિક્કલ્લજોણિય ણપુંસગસ્સ જહન્નેણં અંતોમુદ્ગત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસ્યપુદ્ગલં માટરેણં" તિર્યગ્યોનિકનપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે ણક અન્તર્મુદ્ગત્તં કા હૈ ઓર ઉક્કપ્પ સે અન્તર નાતિરેક કુદ્ધ અધિક સાગરોપમગત પૃથક્ત્વ કા હૈ । યહીં સાતિરેક—કુદ્ધ અધિક જો કહા હૈ, વહ કિતને નપુંસક મવો કો લેકર સમગ્રનાં ચાહિયે ક્યોકિં ઉત્તર કાલ કે વાદ નપુંસક નામ કર્મ કે ઉદય કા અભાવ હો જાન સે સ્ત્રી ભાવ અથવા પુરુષ ભાવ કો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ । "एगिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगस्स जहन्नेणं अंतोमुदुत्तं उक्कोसेण दो सागरोवमस्साइ संखेज्जवासमच्चमट्ठियाइं" एगिंदियतिर्यग्નपुंसक का

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક થઈ જાય છે. તથા વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણ અનન્તકાળનું ઉદ્દૃષ્ટ અંતર અહિંયા કહ્યું છે. તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—નૈરયિક નપુંસક નરક ભવથી નીકળીને પરંભવથી નિગોદ વિગેરેના ભવોમાં આવીને અનન્તકાળ સુધી ત્યાં રહે છે. અને તે પછી તે ત્યાંથી મરીને ફરીથી નૈરયિક નપુંસક બની જાય છે. આ અંતર કથન સામાન્યપણાથી નૈરયિક નપુંસકોનું કહેલ છે, રચણપ્રમા પુદ્ગલનેરહ્ય—નપુંસગસ્ય" વિશેષ પ્રકારના કથનમાં રત્ન પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ કેટલાકાળની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવન કહે છે કે—હે ગૌતમ ! 'જહન્નેણ અંતોમુદ્ગત્તં' જઘન્યથી અંતર્મુદ્ગત્તંની સ્થિતિ હોય છે. અને 'ઉક્કોસેણં તરુક્કાલો' ઉદ્દૃષ્ટથી તરુક્કાળ અર્થાત્ વનસ્પતિ કાળની હોય છે. એટલે કે અનન્તકાળની સ્થિતિ હોય છે. "પવં સવ્વેસિં જાવ અહે સત્તમા" એજ પ્રમાણે શકરા પ્રભાના નૈરયિક નપુંસકોથી લઈને સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોનું અંતર પણ હોય છે. અર્થાત્ જઘન્યથી એક મુદ્ગત્તં અંતર હોય છે. અને ઉદ્દૃષ્ટથી તરુક્કાળ પ્રમાણ એટલે કે અનન્ત કાળનું અંતર છે. "તિરિક્કલ્લજોણિય ણપુંસગસ્સ જહન્નેણં અંતોમુદ્ગત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસ્ય

इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् सामान्यतो नारक-
नपुंसकस्थान्तरं भवति, सप्तमनरकपृथिवीतः उद्धृत्य तन्दुलमत्स्यादि भवेदन्तर्मुहूर्तं स्थित्वा पुनरपि
सप्तमनरकपृथिव्या गमनश्रवणादिति उक्कोसेणं तरुकालो' उत्कर्षेण तरुकालो वनस्पतिकाल इत्यर्थः
नरकभवादुद्धृत्य परम्परया निगोदेषु गतस्य तत्रानन्तरं कालं यावदवस्थानादिति 'रयणप्पभा
पुडवीनेरइयणपुंसगस्स विशेषचिन्तायां रत्नप्रभापृथिवीनैरयिक नपुंसकस्य कियन्तं कालमन्तरं

अन्तर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट से सख्यातवर्ष अधिक दो हजार सागरो-
पम का है. इसका कारण यह है कि एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसक जीव मरकर त्रस कायो में
उत्पन्न होजावे, वहां उसके फिर एकेन्द्रि- योनिय की प्राप्ति में व्यवधान करने वाला त्रसकाय का
स्थिति काल उत्कर्ष से भी संख्यात वर्ष अधिक दो हजार सागरोपम का ही होता है। यह
एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसक का अन्तर कथन सामान्य से है—विशेष से अन्तर कथन इस प्रकार
है—“पुढवी आउ तेउ वाउणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो” पृथिवी
कायिकनपुंसक का अप्कायिक नपुंसक का तैजस कायिक नपुंसक का और वायुकायिक का
अन्तर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट से वनस्पति काल प्रमाण का है. “वणस्सइ
काइयाणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं” वनस्पति कायिक नपुंसक का अन्तर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त
का है और “उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं जाव असंखेज्जलोया” उत्कृष्ट से असख्यात काल
का यावत् असख्यात लोक का है. यह असख्यातकाल कालकी अपेक्षा असख्यात उत्सर्पिणी
और अवसर्पिणी रूप होता है और क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात लोक प्रमाण होता है. उत्सर्पिणी
अवसर्पिणी का असख्यातपना इस प्रकार से जानना चाहिये जैसे असख्यातलोकाकाश के
प्रदेशों में से प्रति-समय-एक एक प्रदेश का अपहार करने पर जब समस्त प्रदेशों के समाप्त
होने में जितनी उत्सर्पिणी अवसर्पिणी अवसर्पिणियाँ व्यतीत हों उतनी उत्सर्पिणी अवसर्पिणिया

मुहुत्तं सादरेण” તિર્યગ્થોનિક નપુસકોનુ અંતર જઘન્યથી એક અતમુહૂર્તનું છે. અને
ઉત્કૃષ્ટથી સાતિરેક એટલે કે કંઈકે વધારે અંતર કહ્યું છે, તે કેટલાક નપુસક ભવાને લઈ ને
સમજવું જોઈએ, કેમકે—એટલા કાળ પછી નપુસક નામ કર્મના ઉદયનો અભાવ થઈ જવા
થી શ્રી ભાવ અથવા પુરૂષ ભાવ ને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. “પર્ગિદય તિરિક્કલ જોણિય ણપુસ-
ગસ્સ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દોસાગરોવમસહસ્સાંહ સંખેજ્જવાસમવ્મહિયાહ”
એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્ નપુસકોનુ અંતર જઘન્યથી એક અતમુહૂર્તનું હોય છે, અને
ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમનું છે. તેનું કારણ એ છે કે—એક ઇન્દ્રિય
વાળા તિર્યગ્થોનિક નપુસક જીવ મરીને ત્રસકાય પાણમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય ત્યાં પાછા તેને
એક ઇન્દ્રિય જીવોની યોનિ પ્રાપ્ત કરવામાં વ્યવધાન કરવા વાળા ત્રસ કાયનો સ્થિતિ કાળ
ઉત્કૃષ્ટથી પણ સંખ્યાત વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમનો જ હોય છે. આ એક ઇન્દ્રિય
વાળા તિર્યગ્થોનિક નપુસકોનુ અંતર સામાન્યથી કહ્યું છે. વિશેષ પ્રકારથી અંતરનું કથન આ
પ્રમાણે છે.

ભરતિ ' મગવાનાદ— જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં જવન્યેન અંતોર્મુહુત્તમ્ ઉવ્કોસેણં તરુકાલો
 ઉવ્કર્ષેણ નરુકાલ વનન્યનિકાલપરિમિતમન્તરં ભવતિ । એવં સવ્વેસિંજાવ અહેસંત્તમાં પ્વં
 સર્વેપાં યાવદ્દમ મમમી રુત્તપ્રભાપૃથિર્વાનારકનપુંસકવદેવ સર્વેપાં ગર્કરાપ્રમાદિત આરમ્યાધ
 સનમો નારકનપુંસકપર્યન્તાનામન્તરં વક્તવ્યમ્ । 'તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગસ્સ' તિર્યગ્યોનિક
 નપુંસકમ્ય 'જહન્નેણં અંતોર્મુહુત્તં' જઘન્યેનાન્તર્મુહુત્તમન્તરં ભવતિ 'ઉવ્કોસેણં સાગરોવમસય
 પુહુત્તંગાદેવં' ઉવ્કર્ષેણ સાગરોપમગતપૃથક્ત્વં સાતિરેકમન્તરં ભવતિ સાતિરેકત્વ ચ તદુપરિ
 ક્તિપયનપુનક ભાવેવેદિતવ્યમ્ તત પરં નપુંસકનામકર્મોદયાભાવતો નિયમતઃ સ્ત્રીપુરુષભાવગમનાત્

અસંસ્થાત કહાતી છે ત્યોંકિ વનસ્પતિ કે ભવ સે નિકલકર જવ અન્યભવો મેં જીવ ઘૂમતા
 છે વહાં ઉમકા પૂર્વોક્ત અસંસ્થાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીકાલ તક અવસ્થાન હોતા છે, ઉસકે વાદ
 સંમાર્ગે જીવ કે નિયમ સે ફિર વનસ્પતિ કાય મેં ઉત્પત્તિ હોતી છે । “સેસાણં વેદંદિયાદીણં
 જાવ મ્હયગણં” દમી તરહ ઝંષ—દ્વીન્દ્રિયનપુંસકોં કા યાવત્ તેદન્દ્રિયનપુંસકો કા ચૌઢન્દ્રિય
 નપુંસકોંકા પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જલચર નપુંસકો કા સ્થલચર નપુંસકોકા, સ્થેચર નપુંસકો
 કા અન્તર “જહન્નેણં અંતોર્મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સડકાલો” જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહુત્તં કા
 છે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ કા પ્રમાણ છે. “મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ” સામાન્ય સે મનુષ્યનપુંસક
 કા અન્તર “સ્વેત્તં પહુચ્ચ” ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા લેકર “જહન્નેણં” જઘન્ય સે તો “અંતો મુહુત્તં
 એક અન્તર્મુહુત્તં કા છે તથા “ઉવ્કોસેણં વણસ્સડકાલો” ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ તક કા છે
 “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં” ચરિત્ર ધર્મે કો અપેક્ષા
 લેકર મનુષ્ય નપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક સમય કા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અનન્તકાલ કા છે.
 “જાવ અવહુપોગ્ગલ્પનિયદં ટેસૂણં” ઇસ અનન્તકાલ મેં અન્ત ઉત્સર્પિણી કાલ ઓર અનન્ત
 અવસર્પિણી કાલ સમાપ્ત હો જાતા છે । તથા ક્ષેત્ર કો અપેક્ષા અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે છે ।

“પુહુત્તં જાવ નેડવાડપ્પણં જાદ્દપેણં અંતોર્મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સડકાલોગં” પૃથ્વીકાથિક
 નપુંસકોનુ અપૃથ્વીકાથિક નપુંસકોનુ તેજઃપ્રકાથિક નપુંસકોનુ અને વાયુ કાથિક નપુંસકોનુ અંતર
 જતન્યથી એક અંતર્મુહુત્તંનું છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણનું અંતર છે “વણસ્સડકા-
 લોગં જાદ્દપેણં અંતોર્મુહુત્તં” વનસ્પતિ કાથિક નપુંસકોનુ અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહુત્તં
 નું છે, અને “ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં જાવ અણંતેજ્જલોગા” ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત કાળનું
 અંતર વાયુ અસંખ્યાત લોકનું છે અસંખ્યાત કાળની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી
 અને અવસર્પિણી રૂપ હોય છે અને ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત લોક પ્રમાણ હોય છે. ઉત્સ-
 ર્પિણી અને અવસર્પિણીનું અસંખ્યાત પદ્મ આ પ્રમાણેનું સમજવું જોઈએ—અસંખ્યાત
 લોક પ્રમાણ પ્રદેશોમાથી પ્રતિઅમય એક એક પ્રદેશના અપહાર કરવાથી બહાર દહારવાથી
 ત્યાં સુધી પ્રદેશના સમાપ્ત થવામાં જોઈતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીયો વીતી અથ

‘एगिंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगस्स’ विशेषचिन्तायां सामान्यत एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंस-
कस्य नपुंसकत्वस्यान्तरंतु ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं जघन्येनान्तर्मुहूर्तकालो भवति अन्तर्मुहूर्त-
प्रमितिद्वीन्द्रियादि कालेन व्यवधानात् । उक्कोसेणं दो सागरोवमसहस्साइं संखेज्जवासमव्भ-
हियाइं’ उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे भवतः एकेन्द्रियतिर्यग् योनिकनपुंसकस्य नपुंसकत्वस्यान्तर,
मुत्कर्षतः संख्येयवर्षान्याधिके द्वे सागरोपमसहस्र भवतः एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकजीवो भूत्वा
त्रसकायेषूत्पन्नोभवेत् तत्र तस्य पुनरेकेन्द्रियत्वव्यवधायकस्य त्रसकायस्थितिकालस्योत्कर्षतोऽपि
संख्येयवर्षाधिकद्विसहस्र सागरोपम प्रमितस्यैव संभवात् इति ॥ विशेषत एकेन्द्रियनपुंसकानां

और देशोंन कुछ कम अपार्ध पुद्गलपरावर्त काल भी समाप्त हो जाता है एव कम्मभूमिगस्स वि”
इसी तरह कर्म भूमिक नपुंसक का भी अन्तर क्षेत्र की अपेक्षा लेकर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त
का है क्योंकि सर्वजघन्य लब्धिपातका काल एक समय का ही होता है । और उत्कृष्ट से
वनस्पतिकाल रूप है. तथा—चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुंसक का अन्तर जघन्य
से एक समय का औद उत्कृष्ट से अनन्तकाल का है. यावत् देशोंन अपार्ध पुद्गल परावर्त काल

એટલી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીયો અસંખ્યાત કહેવાય છે કેમકે—વનસ્પતિના ભવથી
નીકળીને જીવ જ્યારે બીજા ભવોમાં ફરે છે, ત્યાં પૂર્વોક્ત અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવ-
સર્પિણીકાળ સુધી તેનું અવસ્થાન હોય છે તે પછી સંસારી જીવની ઉત્પત્તિ નિયમથી વન-
સ્પતિકાળમાં થાય છે. “સેસાણં વેદિંદિયાદીણં જાવક્કહયરાણ” આ જ પ્રમાણે શેષ—એ ઇન્દ્રિય
વાળા નપુંસકોનું યાવત્, ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકોનું, ચાર ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકોનું
પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક જલચર નપુંસકોનું, સ્થલચર નપુંસકોનું અને ખેચર નપું-
સકોનું અંતર “જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સ કાલો” જઘન્યથી એક અંતર્મુ-
હૂર્તનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણનું છે. “મણુસ્સણપુંસગસ્સ” સામાન્યપણ
થી મનુષ્ય નપુંસકનું અંતર ‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ’ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી “જહણ્ણેણં” જઘન્યથી તે
“અંતો મુહુત્તં” એક અંતર્મુહૂર્તનું છે, તથા “ઉક્કોસેણં વણસ્સહ કાલો” ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ
કાળ સુધીનું અંતર છે “ધમ્મચરણંપહુચ્ચ જહણ્ણેણં પવ્વક સમયં ઉક્કોસેણં અણં તં કાલં”
ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુંસકોનું અંતર જઘન્યથી તે એક સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટથી
અનંત કાળનું છે ‘જાવ અવહ્હ પોગાલપરિદદં દેસૂણં’ દેશોન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત
આ અનંતકાળમાં અનંત ઉત્સર્પિણી કાળ અને અનંત અવસર્પિણી કાળ સમાપ્ત થઈ જાય
છે. તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે અને દેશોન એટલે કે—કંઈક
ઓછો અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સમાપ્ત થઈ જાય છે એટલે અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત
સમાપ્ત થઈ જાય છે.

‘પુઢવીઆઉતેહવાઝળં’ પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુકાયિકનપુસકાના નપુંસકત્વાન્તરમ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ‘ઉવકોસેણ ઉત્કર્ષેણ તુ વનસ્પતિકાલઃ ॥ ‘વણસ્સઙ્કાલો’ વણસ્સઙ્કં કાઙ્યાણં’ વનસ્પતિકાયિકનપુસકાનામ્ નપુંસકત્વસ્યાન્તરંતુ ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ભવતિ ઉવકોસેણં અસંસ્વેજ્જં કાલં જાવ અસંસ્વેજ્જાલોગ્યા’ ઉત્કર્ષેણાસહ્યેયં કાલં યાવદસહ્યાતા લોકા, સચાસહ્યેયઃ કાલઃ અસહ્યાતા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ કાલતઃ ક્ષેત્રતોઽસહ્યેયાઃ લોકા ઇતિ । ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીનામસહ્યેયત્વં યથા— અસહ્યેયલોકાકાગ્રપ્રદેશાનાં પ્રતિસમયમે કૈકપ્રદેશાપહારેણ સમસ્તપ્રદેશાપહારેણ સમસ્તપ્રદેશાપહારે યાવત્ય ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યો વ્યતીતા ભવન્તિ તાવત્ય ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યોઽસહ્યેયાઃ પ્રોચ્યન્તે । વનસ્પતિભવાત્પ્રચ્યુતસ્યાન્યભવેપૂત્કર્પત એતાવતકાલ પર્યન્તભવસ્થાન સમવાત્ તત્પશ્ચાત્ સસારિજીવસ્ય નિયમતો મૂયો વનસ્પતિકાયિક સમુત્પત્તિર્ભવેદિતિ ‘સેસાણં વેઙ્કિદિયા દીણં જાવ રવહયરાણં’ શેષાણાં કથિતૈકેન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિય પચ્ચેન્દ્રિયતિયગ્ચોનિકજલચરસ્થલચરસ્થેચરાણામ્ ‘જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ દ્વીન્દ્રિયનપુંસકત આરમ્ભ્ય સ્થેચર નપુસક પર્યન્તાના નપુંસકત્વાન્તરમુત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલપરિમિતં ભવતીતિ ॥ ‘મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ’ સામાન્યતો મનુષ્યનપુંસકસ્ય નપુંસકત્વસ્યાન્તરંતુ ‘સ્વેત્તં પડુચ્ચ’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્યાશ્રિત્ય જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમાત્રં ભવતિ તથા—‘ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલં યાવદ્ અન્તરં ભવતિ । ‘ધમ્મચરણંપડુચ્ચ’ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય તુ ‘જહન્નેણંએવકંસમયં’ જઘન્યેન એક સમયમ્ ‘ઉવકોસેણંઅણંતંકાલં’ ઉત્કર્ષેણ અનન્ત કાલમ્ ‘જાવ અઘ્ઙ્ઘપોગ્ગલપરિયટ્ઠેસૂણં’ યાવદપાર્ઘ્વપુદ્ગલપરિવર્તં દેગોનમ્ । યાવત્પદગ્રાહ્યઘટિતોઽયમર્થઃ—અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકા અપાર્ઘ્વપુદ્ગલપરાવર્તી દેગોન ઇતિ । એતાવત્કાલપર્યન્તસ્યોત્કર્ષતોઽન્તરં ભવતીતિ । ‘એવં કમ્મભૂમિગસ્સવિ’ એવમેવ સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકસ્યાપિ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ, ધર્મચરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકસમયમ્, લઘ્વિપાતસ્ય સર્વજઘન્યસ્યૈકસામયિકત્વાત્, ઉત્કર્ષેણાનન્ત કાલં યાવદપાર્ઘ્વપુદ્ગલપરાવર્તં દેગોનમ્ ‘મરહેરવયસ્સવિપુવ્વવિદેહઅવરવિદેહગસ્સવિ’ એવં મરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકસ્યાપિ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહ-

તક કા હૈ “મરહેરવયસ્સ” મરત ઓર એરાવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય કે મનુષ્યનપુસકકા મી અન્તર સામાન્ય મનુષ્યનપુંસક કે જેસા હી હૈ “પુવ્વવિદેહ અવર વિદેહસ્સ વિ” જિસ પ્રકાર સામાન્ય કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કા અન્તર કહા હૈ ડસી પ્રકાર પૂર્વ વિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુષ્યનપુસક કા મી અન્તર ક્ષેત્ર ઓર ચરિત્ર ધર્મ કો મી આશ્રિત કરકે

એવ કમ્મભૂમિગસ્સ વિ” એજ પ્રમાણે કર્મભૂમિના નપુ સકેનુ અતર પણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અતર્મુહર્ત્તનુ છે કેમકે—અધીજ જઘન્ય લઘ્વિપાતનો કાળ એક સમયનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળરૂપ છે તથા આરિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુંસકેનુ અતર જઘન્યથી એક સમયનુ અને ઉત્કૃષ્ટથી અનત કાળનુ છે યાવત્ દેશોન

કમનુષ્યનપુસકસ્યાપિ પ્રત્યેકં સામાન્યતો મનુષ્યનપુસકવદેવાન્તરં જઘન્યોત્કર્ષામ્યાં ક્ષેત્રધર્માશ્રય-
 ણેન ચ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ અકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુસગસ્સ ણં મંતે અકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકસ્ય સ્વલ્લ-
 ભદન્ત ! ‘કેવદ્દયંકાલંઅંતરંહોઈ’ કિયન્તં કાલમન્તરં ભવતિ નપુસકત્વસ્યેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-
 ‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘जम्मणं पडुच्च’ जन्मप्रतीत्य-आश्रित्य ‘जहन्नेणं-
 अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, जन्मापेक्षयाजघन्येनान्तर्मुहूर्तमात्रमन्तरम्, एतावतैव गत्यन्त-
 रादिकालेन व्यवधानभावात्, ‘उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ उत्कर्षेण वनस्पतिकालंयावदन्तरं भव-
 तीति । ‘संहरणंपडुच्च’ सहरणं प्रतीत्य ‘जहन्नेणंअंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तरं भवति
 तच्चैवं भवति—कोऽपि कर्मभूमिकमनुष्यनपुसक केनापि अकर्मभूमौ सहतः सचाकर्मभूमौ स्थितिम-
 त्वादकर्मभूमिक इति कथ्यते, ततः कियत्कालानन्तरं तथाविधबुद्धिपरावर्तनभावतः पुनरपि कर्मभूमौ
 सहतः तत्र चान्तर्मुहूर्तं स्थापयित्वा पुनरपि, अकर्मभूमावानीत इत्येवं रूपेण सहरणापेक्षया अन्त-

જઘન્ય એવં ઉત્કૃષ્ટ રૂપ સે જાનના ચાહિએ, અકર્મભૂમિગમણુસ્સણ પુસગસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્દયં
 કાલં અંતરં હોઈ” હે ભદન્ત ! અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કા અન્તર કિતને કાલ કાં હોતા હૈ ?
 “ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો” હે ગૌતમ !
 જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે અન્તર એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ક્યોકિં ઇસકે ગત્યન્તરાદિકો
 લેકર ઇતને હી કાલ કા વ્યવધાન પડતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિકાલ તક હૈ “સંહરણં
 પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં” સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કા
 અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ યહ એસે હૈ—કોઈ કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કિસી કે
 દ્વારા અકર્મભૂમિ મેં હરણ કર લે જાયા ગયા હો વહોં ઠહરને કે કારણ વહ વહાં અકર્મભૂમિક
 કહલાયા અબ કુછ કાલ કે વાદ તથાવિધ બુદ્ધિ કે પરાવર્તન ભાવ સે વહ કર્મભૂમિ મેં વાપિસ લે
 આયા ગયા યહાં યહ એક અન્તર્મુહૂર્ત કાલ તક રહા વાદ મેં પુનઃ ડસકા અકર્મભૂમિ મેં અપહરણ

અપાર્થ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સુધીનું છે. દેશ ઉણો અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્ત ‘મરહેર વયસ્સ’
 ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસકોનું અંતર પણ સામાન્ય નપુસકોના કથન પ્રમાણે
 જ છે. “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહસ્સ વિ” જે પ્રમાણે સામાન્ય કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોનું
 અંતર કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય નપુસકોનું અંતર પણ
 ક્ષેત્ર અને ચારિત્ર ધર્મનો આશ્રય કરીને જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ પણાથી સમજવું. ‘અકર્મભૂમિ-
 ગમણુસ્સ ણપુસંગસ્સ ણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં અન્તરંહોઈ’ હે ભગવન્ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય
 નપુસકોનું અંતર કેટલા કાળનું હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે
 છે કે— ‘ગોયમા ! જમ્મ ણં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સ કાલો’ હે
 ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષા જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું અંતર છે કેમકે—તેમની ગત્યંતર
 વિગેરેને લઈને એટલા જ કાળનું વ્યવસાન પડે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળનું અંતર

મુહૂર્તકાલમન્તરં ભવતીતિ ॥ ‘ઉક્કોસેણ વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલ’ । ‘एवं जाव अंतरदीवगत्ति’ एवं यावदन्तरद्वीपक इति । यथा सामान्यतोऽकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्यान्तरं कथितं तथैव यावत्पदेनैहमवतैरण्यवतहरिवर्परम्यकदेवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकानां तथा अन्तरद्वीपकमनुष्यनपुंसकानां च जन्मापेक्षया संहरणापेक्षया च जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्प-
तिकालपरिमितमन्तरं ज्ञातव्यमिति ॥सू० १६॥

હો ગયા—ઈસ અપેક્ષા સે યહા અન્તરમુહૂર્ત કા કાલ જઘન્ય સે કહા ગયા હૈ તથા- ઉક્કોસેણ વણ સ્સઙ્કાલો” ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિ કાલ તક કા કહા ગયા હૈ “एवं जाव अंतरदीवगत्ति उसी प्रकार का अन्तर यावत् अन्तर द्वीपज मनुष्य नपुंसक भी जानना चाहिए । जैसा अन्तर सामान्यतः अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक का कहा है उसी तरह अन्तर हैमवत क्षेत्र के मनुष्य नपु-
सक का हैरण्यवत क्षेत्र के मनुष्य नपुंसक का हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्य नपुंसक का रम्यक वर्ष क्षेत्र के
मनुष्य नपुंसक का देवकुरु के मनुष्यनपुंसक का और उत्तर कुरु क मनुष्यनपुंसक का और
अन्तर द्वीप के मनुष्य नपुंसक के भी जन्म की अपेक्षा लेकर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त तक का
और ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ તક કા જાનના ચાહિયે । ૧૩

થાય છે, ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહણ્ણેણં અત્તો મુહુત્ત’” સંહરણની અપેક્ષાથી અકર્મ ભૂમિના
મનુષ્ય નપુ સકોતું અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું છે, તે આ પ્રમાણે છે કે -કોઈ કર્મ
ભૂમિના મનુષ્ય નપુ સક કોઈના દ્વારા અકર્મભૂમિમાં હરણ કરીને લઈ જવામાં આવેલ હોય
અને ત્યાં રહેવાના કારણે તે ત્યાં અકર્મભૂમિમાં કહેવાયા છે તે પછી કંઈ કાળ પછી તથા વિધ-
-તે પ્રકારની યુદ્ધિના પરાવર્તન-ફેરફારના લાવથી તે કર્મભૂમિમાં પાછા લાવવામાં આવ્યા
હોય અને ત્યાં તે એક અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી રહેલ હોય અને તે પછી ફરીથી તેનું અપહરણ
અકર્મભૂમિમાં થયું હોય આ અપેક્ષાથી અહિંયાં અંતર્મુહૂર્તનો કાળ જઘન્યથી કહ્યો છે.
તથા: “ઉક્કોસેણ વણસ્સહઃ કાલો” ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ સુધીનું અંતર કહ્યું છે. “एवं
जाव अंतरदीव गत्ति” એજ પ્રમાણેનું અંતર યાવત્ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુ સકોતું પણ
સમજવું. જેવું અંતર સામાન્યપણાથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુ સકોથી કહ્યું છે. એજ પ્રમા-
ણેનું અંતર હૈમવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુ સકોતું હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુ સકોતું હરિ-
ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુ સકોતું, રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુ સકોતું દેવકુરુના મનુષ્ય નપુ સકોતું
અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુ સકોતું અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુ સકોતું પણ જન્મની અપે-
ક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધીનું અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ સુધીનું સમજ
લેવું, ॥ સૂ૦ ૧૪ ॥

सामान्यतो विशेषतश्च नपुंसकानामन्तरं निरूप्य सम्प्रति—सामस्त्येन नारकतिर्यङ्मनुष्यन-
पुंसकानामल्पबहुत्वमाह—‘एएसिणं’ इत्यादि,

मूलम्—‘एएसिणं भन्ते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिक्खजोणियण-
पुंसगाणं मणुस्सणपुंसगाणयंकयरेकयरेहितोजावविसेसाहियावा ?
गोयमा ! सव्वत्थोवामणुस्सणपुंसगाणयंकयरेकयरेहितोजावविसेसाहिया-
वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सणपुंसगा णेरइयणपुंसगाअसंखेज्जगुणा
तिरिक्खजोणियणपुंसगाअणंतगुणा । एएसिणं भन्ते ! रयणप्पभापुढवीणे-
रइयणपुंसगाणं जावअहेसत्तमपुढविणेरइयणपुंसगाणयंकयरेकयरेहितोजा-
वसंसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थो वा अहेसत्तमपुढविणेरइयणपुंसगा
छट्ठपुढविणेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा जावदोच्चपुढविणेरइयणपुंसगा
असंखेज्जगुणा । इमीसेरयणप्पभापुढवीएणेरइयणपुंसगाअसंखेज्जगुणा ।
एएसिणं भन्ते ! तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं एगिंदियतिरिक्खजोणियण-
पुंसगाणं पुढविक्काइयजाववणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंस-
गाणं बेइंदियतेइंदियचउरिंदियपंचिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगाणंजल-
यराणं थलयराणं खहयराणयंकयरेकयरेहितोजावविसेसाहियावा ?
गोयमा ! सव्वत्थो वा खहयरतिरिक्खजोणियणपुंसगा थलयरतिरिक्खजो-
णियणपुंसगा संखेज्जगुणा जलयरतिरिक्खजोणियणपुंसगासंखेज्जगुणा
चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाविसेसाहिया तेइंदियतिरिक्खजोणि-
यणपुंसगा विसेसाहिया बेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा वि-
सेसाहिया तेउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखे-
ज्जगुणा पुढविक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,
आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया, वा
उक्का इयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया वणस्सइय
काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगा अणंतगुणा ॥ एएसि णं
भन्ते ! मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिगणपुंसगाणं अकम्मभूमिगणपुंस-
गाणं अंतरदावगणपुंसगाणय कयरे कयरेहितोअप्पावा बहुया तुल्लावा

विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाअंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्स-
 णपुंसगा देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा दोविसं
 खेज्जगुणा, एवं जावपुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा
 दोविसंखेज्जगुणा । एएसि णं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं रयणप्पभापुट्ठीने-
 रइयणपुंसगाणं जावअहेसत्तमापुट्ठीणेरइयणपुंसगाणं तिरिक्खजोणि
 यणपुंसगाणं एगेंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं पुट्ठीक्काइय एगिदि
 यतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं जाव वणस्सइक्काइयएगेंदियतिरिक्खजोणियण
 पुंसगाणं, वेइंदियतेइंदियचउरिंदियपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं
 जलयराणं थलयराणं खहयराणं मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिगाणं
 अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणयकयरेकयरेहेतोअप्पावाबहुयावा तुल्ला
 वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थो वा अहेसत्तमापुट्ठीणेरइयणपुंसगा
 छट्ठपुट्ठीणेरइयणपुंसगाअसंखेज्जगुणा जावदोच्चपुट्ठीणेरइयणपुंसगाअ-
 संखेज्जगुणा अंतरदीवगमणुस्सणपुंसगाअसंखेज्जगुणा देवकुरुत्तरकुरु
 अकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा दोविसंखेज्जगुणा जावपुव्वविदेहअवरविदेह
 कम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा दोविसंखेज्जगुणा, रयणप्पभापुट्ठीणेरइयणपुंसगा
 असंखेज्जगुणा, खहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखेज्ज
 गुणा, थलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा, जलयर-
 पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा, चउरिंदियतिरिक्खजो-
 णियणपुंसगा विसेसाहिया, तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,
 वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया । तेउक्काइय एगिंदियतिरि-
 क्खजोणियणपुंसगा असंखेज्जगुणा, पुट्ठीक्काइयएगिंदियतिरिक्खजो-
 णियणपुंसगा विसेसाहिया आउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा-
 विसेसाहिया, वाउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,
 वणस्सइक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू. १७॥

छाया--णतेपां खलु भदन्त ! नैरयिकनपुंसकानां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां मनुष्य
 नपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योद्विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यनपुंसकाः नैरयिक

નપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાઃ । एतेषां खलु भदन्त ! रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानां यावदधः सप्तमपृथिवीनैरयिकनपुंसकानां च कतरे कतरेभ्यो यावद्विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः अधः सप्तम पृथिवीनैरयिकनपुंसकाः पष्ठपृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः यावद्वितीयपृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः एतस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्याः नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः एतेषां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकनपुंसकानां पृथिवीकायिकयावद्वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां च कतरे कतरेभ्यो यावद्विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः खेचरतिर्यग्योनिकनपुंसकाः स्थलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकाः' संख्येयगुणाः, जलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकाः सख्येयगुणाः, चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसका विशेषाधिकाः, द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका, विशेषाधिकाः । तेजस्का कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसविशेषाधिकाः वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः । एतेषां खलु भदन्त ! मनुष्यनपुंसकानां कर्मभूमिकनपुंसकानाम् अकर्मभूमिकनपुंसकानामन्तरद्वीपकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकाद्वयेऽपि संख्येयगुणाः, एवं यावत्पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाद्वयेऽपि संख्येयगुणाः ॥ एतेषां खलु भदन्त ! नैरयिकनपुंसकानां रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानां यावदधः सप्तम पृथिवीनैरयिकनपुंसकानां तिर्यग्योनिकनपुंसकानामेकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां यावद्वनस्पतिकायिकनपुंसकानां द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसकानां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां मनुष्यनपुंसकानां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अधः सप्तमपृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, पष्ठपृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणायां च द्वितीयपृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, अतरद्वीपकमनुष्यनपुंसका असंख्येयगुणाः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका द्वयेऽपि संख्येयगुणाः, यावत्विपूर्वदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाद्वयेऽपि संख्येयगुणाः । रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, खेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः संख्येयगुणाः, जलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकोः संख्येयगुणाः, चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः ॥ सू० १७ ॥

इस प्रकार सामान्य और विशेष से नपुंसको का अन्तर निरूपण कर अब सूत्रकार नारक तिर्यञ्च और मनुष्य नपुंसको का अल्प बहुत्व कहते हैं -

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી નપુંસકોના અતરનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર નારક, તિર્યંચ અને મનુષ્ય નપુંસકોના અલ્પ બહુપણ કહે છે.

ટીકા ‘एते सिणं भंते’ एतेषाम्—अग्रे वक्ष्यमाणानां खलु भदन्त ! ‘णेरइयणपुंस-
गाणं’ नैरयिक नपुंसकानाम्—‘तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्, ‘मणु-
स्सणपुंसगाणय’ मनुष्यनपुंसकानां च सामान्यानां नारकतिर्यङ्मनुष्यनपुंसकानाम् ‘कयरे कयरे
हितो’ कतरे कतरेभ्यः ‘जाव विसेसाहियावा’ यावद्विशेषाधिका वा यावत्पदेन—अल्पा वा
बहुका वा तुल्या वेत्येषां सग्रहो भवति, तथा च—हे भदन्त ! सामान्यतो नारकतिर्यङ्मनुष्यनपुं-
सकेषु मध्ये कस्यापेक्षया कस्याल्पत्वं बहुत्वं, बहुत्वं तुल्यत्वं विशेषाधिकत्वं वा भवतीत्यल्पबहुत्व-
विषयकं प्रथमः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! सच्चत्थोवा’
सर्वस्तो का—सर्वापेक्षया न्यूनाः ‘मणुस्सणपुंसगा’ मनुष्यनपुंसका भवन्तीति । श्रेण्यसख्येयभा-
गवत्तिप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति । ‘णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा’ मनुष्यनपुंसकापेक्षया नैरयि-
कनपुंसकापेक्षया असख्येयगुणा अधिका भवन्ति, अङ्गुलमात्रक्षेत्रप्रदेशराशौ तद्रूपप्रमाणवर्गमूले द्विती-
यवर्गमूलेन गुणिते यावान् प्रदेशराशिर्भवति तावत्प्रमाणसु धनीकृतस्य लोकस्यैकप्रादेशिकीषु श्रेणीषु

एएसिणं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिक्ख जोणिय णपुंसगाणं इत्यादि सूत्र—१४

ટીકાર્થ—ગૌતમ ને ઇસ સૂત્ર દ્વારા એસા પૂછા છે—હે ભદન્ત ! ઇન નૈરયિકનપુસકો કે
તિર્યગ્યોનિકનપુસકો કે ઓર મનુષ્યનપુસકો કે વીચ મેં “કયરે કયરે હિતો” કૌન કિન સે
“જાવ વિસેસાહિયા” યાવત્ અલ્પ હૈં બહુત હૈં, તુલ્ય હૈં અથવા વિશેષાધિક હૈં ? અર્થાત્—હે ભદન્ત
સામાન્ય રૂપ સે નારક તિર્યજ્જ ઓર મનુષ્યનપુસકો મેં સે કૌન કિસકી અપેક્ષા અલ્પ હૈં ?
કૌન કિસકી અપેક્ષા બહુત હૈં ? કૌન કિનકી અપેક્ષા વરાવર હૈં ! ઓર કૌન કિનકી અપેક્ષા
વિશેષાધિક હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—“ગોયમા ! સચ્ચત્થોવા મણુસ્સ ણસ્સણપુસગા”
હે ગૌતમ ! સવ સે કમ મનુષ્યનપુસક હૈં ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ આકાશ શ્રેણી કે અસખ્યાતવે
ભાગ મેં જિતની પ્રદેશરાશિ હૈં ઉતના કહા ગયા હૈં “ણેરइयणपुंसगा” असंखेज्जगुणा” મનુષ્ય
નપુસકો કી અપેક્ષા નૈરયિક નપુસકો કા પ્રમાણ અસખ્યાતગુના અધિક હૈં ક્યોકિ અંગુલ માત્ર
ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ જો પ્રથમ વર્ગમૂલ હોતા હૈં ઉસ પ્રથમ વર્ગમૂલ કો દ્વિતીયવર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને
પર અંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ મેં જિતની પ્રદેશ રાશિ નિષ્પન્ન હોતી હૈં ઉતને પ્રમાણવાલી ઘની
કૃત લોક કી એક પ્રદેશવાલી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશ પ્રદેશો કી સખ્યા હો—ઉતને નૈરયિક

“एएसि णं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिक्ख जो णियणपुंसगाणं” इत्यादि

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ આ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ આ
નૈરયિક નપુસકોમા, તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમા અને મનુષ્ય નપુસકોમા “કયરે કયરે હિતો”
કેણુ કેનાથી “જાવ વિસેસાહિયા” યાવત્ અલ્પ છે, કેણુ કેનાથી વધારે છે, કેણુ કેના
ખરાબર છે ? અને કેણુ કેનાથી વિશેષાધિક છે ? અર્થાત્ હે ભગવન્ સામાન્ય પણાથી નારક
તિર્યગ્ય અને મનુષ્ય નપુસકોમા કેણુ કેનાથી અલ્પ છે ? કેણુ કેનાથી વધારે છે ? અને
કેણુ કોની ખરાબર છે ? અને કેણુ કેનાથી વિશેષાધિય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ
ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! સચ્ચત્થો વા મણુસ્સ ણપુસગા” હે ગૌતમ ! સૌથી
ઓછા મનુષ્ય નપુસકો છે. કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ આકાશ શ્રેણીના અસંખ્યાત ભાગમાં

યાવન્તો નમઃપ્રદેશસ્તાવત્રમાણકત્વાત્, નારકનપુંસકાનામિતિ । ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણં-
તગુણા’ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ મનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તિ નિગોદજીવાના-
મનન્તાનન્તત્વાદિતિ ॥ સામાન્યતો નપુંસકાલ્પબહુત્વં પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ—કેવલનૈરયિકનપુંસકવિષયક
દ્વિતીયમલ્પબહુત્વં પ્રદર્શયિતુમાહ—‘एएसिणं’ इत्यादि, ‘एएसिणं भंते’ एतेषां खलु भदन्त ।
रयणप्पभापुढवी णेरइय णपुंसगाणं’ रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानाम्, ‘जाव अहे सत्तम-
पुढवीणेरइय णपुंसगाणय’ यावदधः सत्तमतमतमापृथिवी नैरयिकनपुंसकानां च अत्र यावत्प-

નપુંસક હૈ । “તિરિક્ષ જોણિયણપુંસગા અણંત ગુણા” નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યો
નિક નપુંસક અનન્ત ગુણાઅધિક હૈ । ક્યોકિ તિર્યગ્યોગિકનપુંસકો મેં નિગોદજીવ મી આજાતે હૈ—
ઔર નિગોદ જીવ અનન્ત હોતે હૈ । ઇસ તરહ સામાન્યરૂપ સે નપુંસકો કા અલ્પ બહુત્વ પ્રકટ
કરકે અબ સૂત્રકાર કેવલ નૈરયિક નપુંસકો કા દ્વિતીય અલ્પ બહુત્વ પ્રકટ કરતે હૈ—ઇસમેં
ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“एएसिणं भंते । रयणप्पभा पुढवी णेरइया णपुंसगाणं
जाव अहे सत्तमपुढवी नेरइय णपुंसगा ण य” हे भदन्त । इन रत्न प्रभा पृथिवीके नैरयिक

જેટલી પ્રદેશરાશિ છે, “નેરહયણપુંસગા અસંખ્ય ગુણા” મનુષ્ય નપુંસકે કરતાં નૈરયિક
નપુંસકેનું પ્રમાણ અસંખ્યાતપણુ વધારે છે. કેમકે—આંગળ માત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ કે જે
પહેલું વર્ગ મૂલ થાય છે એ પહેલા વર્ગ મૂળને બીજા વર્ગ મૂળથી ગુણવાથી આંગળ માત્ર
ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિમા જેટલી પ્રદેશ રાશિ થાય છે, એટલા પ્રમાણ વાળી ધની કૃતલોકની એક
પ્રદેશ વાળી શ્રેણીમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશોની સંખ્યા હોય એટલા નૈરયિક નપુંસકે છે.
“તિરિક્ષ જોણિય પુ સગા અણંતગુણા” નૈરયિક નપુંસકે કરતાં તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે અનંત
ગણા છે. કેમકે—તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં નિગોદ જીવો પણ આવી જાય છે અને નિગોદ
જીવો અનંત હોય છે. આ પ્રમાણે સામાન્યપણાથી નપુંસકેનું અલ્પ બહુ પણુ પ્રગટ કરીને
હવે સૂત્રકાર કેવળ નૈરયિક નપુંસકેનું બીજું અલ્પ બહુ પણુ પ્રગટ કરે છે આમા ગૌતમ-
સ્વામી એ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“एएसि णं भंते ! रयणप्पभापुढवी नेरनया णपुस-

અર્થ ભાવ:— સપ્તમપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા ષષ્ઠપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ ષષ્ઠપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા તૃતીયપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । તૃતીયપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા દ્વિતીયપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । સર્વેષામપિ એતેષાં નારકનપુંસકાના પશ્ચાન્નુપૂર્વ્યા પૂર્વપૂર્વનૈરયિકપરિમાણહેતુશ્રેણ્યસંખ્યેયમાગાપેક્ષયા પશ્ચાન્નુપૂર્વ્યાઽગ્રેઽગ્રે અસંખ્યેયગુણા સંખ્યેયગુણશ્રેણ્યસંખ્યેયમાગવર્તિનમપ્રદેશરાશિપ્રમાણ-

જ્ઞગુણા” છઠી પૃથિવી કી અપેક્ષા યાવત્ દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા છઠી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ છઠી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા પાંચવીં પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । પાંચવીં પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇસ તરહ ઇન સવ નૈરયિક નપુંસકો કા પ્રમાણ પશ્ચાન્નુ પૂર્વી સે પૂર્વ પૂર્વ નૈરયિકો કે પરિમાણ કા હેતુભૂત જો શ્રેણિકા અસંખ્યાત વાં ભાગ હૈ । ડસ અસંખ્યાતવે ભાગ કી પશ્ચાન્નુપૂર્વી સે આગે આગે કી અસંખ્યાત ૨ ગુણિત જો શ્રેણિ હૈ ડસ શ્રેણિકા જો અસંખ્યાતવાં ભાગ હૈ ડસ અસંખ્યાતવે ભાગ મેં રહે હુઅ આકાશ પ્રદેશો કી રાશિ કે વરાવર હૈ । ઇસ પ્રકાર સે યહ નૈરયિક નપુંસકોં કા પ્રમાણ સપ્તમ પૃથિવી કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા છઠવીં પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકોં કા અસંખ્યાત ગુણાઅધિક નિકલ આતા હૈ । ઇસ કી અપેક્ષા પાંચવીં આદિ પૃથિવિયોં કે નૈરયિક નપુંસકો કા અસંખ્યાત ગુણા ૨ અધિક નિકલ આતા હૈ ઇસી પ્રકાર પૂર્વાન્નુ પૂર્વી સે દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિકો સે લેકર આગે ૨ કી પૃથિવિયોં કે નૈરયિકો કા પ્રમાણ

નૈરયિક નપુંસકો કરતાં છઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં માંથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. આ પ્રમાણે આ સઘળા નૈરયિકોના પરિમાણના હેતુ રૂપ જે શ્રેણીનો અસંખ્યાતમે લાગ છે, એ અસંખ્યાતમા લાગતી પશ્ચાન્નુ પૂર્વીથી પછી પછીની અસંખ્યાત અસંખ્યાત અસંખ્યાત ગણી જે શ્રેણીયો છે તે શ્રેણીનો જે અસંખ્યાતમે લાગ છે, તે અસંખ્યાતમા લાગમાં રહેલાં આકાશ પ્રદેશોની રાશીની ઘરાબર છે, આ પ્રમાણે આ નૈરયિક નપુંસકોનું પ્રમાણ સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિકો કરતાં છઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોનું અસંખ્યાત ગણું વધારે

ત્વાદિતિ । ‘ઙમીસેરચળપ્પમાણપુઢવીણ’ ણ્તસ્યા રત્નપ્રમાણાઃ પૃથિવ્યાઃ, ‘જેરહય ણપુંસગા’ નૈરયિકનપુંસકાઃ ‘અસંસ્વેજ્જગુણા’ અસંખ્યાતગુણાઃ, દ્વિતીયચર્કરાપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા ણ્તસ્યા રત્નપ્રમાણ્યપ્રથમપૃથિવ્યાં વર્તમાના યે નારકનપુંસકાસ્તે અસંખ્યાતગુણા અધિકાઃ, અદ્ભુતમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાગ્યૌ તદ્વત્પ્રથમવર્ગમૂલે દ્વિતીયવર્ગમૂલેન ગુણિતે યાવાનપ્રદેશરાગિસ્તાવત્પ્રમાણાસુ વર્તીકૃત્તલોકસ્યૈકપ્રાદેશિકીપુ ત્રેણીપુ યાવત્, આકાશપ્રદેશાસ્તાવત્પ્રમાણત્વાદિતિ ।

અર્થ ભાવ—પ્રતિપૃથિવી ચ પશ્ચાનુપૂર્વ્યા પૂર્વોત્તરદક્ષિણદિગ્માવિનો નારકનપુંસકાઃ સર્વસ્તોકાઃ, તદપેક્ષયા દક્ષિણદિગ્માવિનોઽસંખ્યેયગુણાઃ યતઃ પશ્ચાનુપૂર્વ્યા પૂર્વપૂર્વપૃથિવીગત્તદક્ષિણદિગ્માવિન્યોઽપિ અપ્રેઽપ્રેતનપૃથિવ્યા પૂર્વોત્તરપશ્ચિમદિગ્માવિનાં નૈરયિકા અસંખ્યેયગુણા ભવન્તિ ।

અસંખ્યાત ૨ ગુણા હીન હોતા હૈ । એસા જાન લેના ચાહિયે । “ઙમી સે રચળપ્પમાણ પુઢવીણ” તથા ઇસ રત્નમા પૃથિવી કે “જેરહય ણપુંસગા” નૈરયિક નપુંસકા દ્વિતીય ચર્કરા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા “અસંસ્વેજ્જગુણા” અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોં કિ ઇનકા પ્રમાણ, અદ્ભુલ માત્ર ક્ષેત્ર મં જિતની પ્રદેશ રાગિ મં ઉસમં રહે હુણ પ્રથમ વર્ગમૂલકો દ્વિતીય વર્ગ મૂલ સે ગુણિત કરને પર જિતની પ્રદેશરાગિ આતી હૈ । ઉતને પ્રમાણ કી એક પ્રદેશવાલી ત્રેણિયોં મં જિતને આકાશ પ્રદેશ હોતે હૈ । ઉતને પ્રમાણ કે રત્ન પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક હોતે હૈ । ઇસ પ્રકાર સે યહ દ્વિતીય અલ્પ વહુત્વ હૈ । પ્રત્યેક પૃથિવી મં પૂર્વ દિશા મં ઉત્તર દિશા મં, ઓર પશ્ચિમ દિશા મં જો નારક નપુંસક હૈ વે સવ સે કમ હૈ । ઇનકી અપેક્ષા દક્ષિણ દિશા મં જો નારક નપુંસક હૈ વે અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । પૂર્વ પૂર્વ કી પૃથિવિયોં કી દક્ષિણ દિશા કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા પશ્ચાનુપૂર્વ્યા સે આગે આગે કી પૃથિવિયોં મં પૂર્વ ઉત્તર ઓર પશ્ચિમ દિશા મં રહે હુણ નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । પ્રજ્ઞાપના

નીકળી આવે છે તેના કરતાં પાચમી વિગેરે પૃથ્વીયોના નૈરયિક નપુંસકોનું પ્રમાણ અસંખ્યાત ગણુ પૂર્વાનુપૂર્વિથી બીજી પૃથ્વીના નૈરયિકોથી લઈને પછી પછીના પૃથ્વીયોના નૈરયિકોનું પ્રમાણ અસંખ્યાત પણ હીન-ઓછું હોય છે. તેમ સમજવું. “ઙમીસે રચળપ્પમાણ પુઢવીણ” તથા આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીના “જેરહય ણપુંસગા” નૈરયિક નપુંસકો બીજી ચર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા “અસંસ્વેજ્જગુણા” અસંખ્યાત ગણુ વધારે હોય છે કેમકે—તેનું પ્રમાણ આંગળ માત્ર ક્ષેત્રમા જેટલી પ્રદેશ રાશિમા રહેલા પહેલા વર્ગ મૂળને બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવાથી જેટલી પ્રદેશ રાશિ આવે છે, એટલા પ્રમાણની એક પ્રદેશ વાળી શ્રેણીયોમા જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, એટલા પ્રમાણના રત્નપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકો હોય છે આ પ્રમાણે આ બીજા અલ્પ અદ્ભુતપણાનું કથન છે. દરેક પૃથ્વીમાં પૂર્વદિશામા ઉત્તર દિશામાં અને પશ્ચિમ દિશામાં જે નારક નપુંસકો છે, તેઓ સૌથી ઓછા છે. તેના કરતાં દક્ષિણ દિશામાં જે નારક નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાત નપુંસકો કરતાં પશ્ચાનુ

તદુક્તમ્ પ્રજ્ઞાપનાયામ્—દિસાણુવાણં સલ્વત્થોવા, અહેસત્તમપુઢવીનેરડ્યાપુરત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણ, દાહિણેણં અસલ્વેજ્જગુણા । દાહિણે હિંતો આહેસત્તમપુઢવીનેરડ્યાહિંતો છટ્ટાએ તમાએપુઢવીમેણેર ડ્યાપુરત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણંઅસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણિલ્લેહિતો તમાપુઢવી-નેરડ્યાહિંતો પંચમાએ પુઢવીએ નેરડ્યાપુરત્થિમ પચ્ચત્થિમઉત્તરેણં અસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસ-લ્વેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિંતો ધૂમપ્પમાપુઢવીનેરડ્યાહિંતો ચડત્થીએ પંકપ્પમાએ પુઢવીએ નેરડ્યાપુર-ત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણ અસલ્વેજ્જ ગુણા, દાહિણેણંઅસલ્વેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિંતો પંકપ્પમા પુઢ-વીનેરડ્યાહિંતો તડ્યાએ વાલ્લયપ્પમાએ પુઢવીએ નેરડ્યા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણં અસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસલ્વેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિંતો વાલ્લયપ્પમા પુઢવીનેરડ્યા હિંતોદુડ્યાએ સવ્વકરપ્પમાએ પુઢવીએ નેરડ્યા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણં અસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસલ્વેજ્જગુણા । દાહિ-ણિલ્લેહિંતો સવ્વકરપ્પમાપુઢવીનેરડ્યાહિંતો ઇમીસે રયણપ્પમાએ પુઢવીએનેડ ડ્યા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણં અસલ્વેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસલ્વેજ્જગુણા’ ઇતિ ॥

સૂત્ર મેં એસા હી કહા હૈ —“દિસાણુવાણં” ઇત્યાદિ પાઠ ટીકા મેં સંગૃહી હૈ વહાં દેસલેના ચાહિએ, ડસકા અર્થ ઇસ પ્રકાર હૈ —“દિશા કે અનુપાત સે અર્થાત્ દિશા કી અપેક્ષા કો લેકર અધ સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ ઓર ઉત્તર દિશા મેં સવસે કમ હૈ । પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા ક્ષણિ મેં અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ ॥૧॥

અધ. સત્તમ પૃથિવી કી દક્ષિણ દિશા કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા છઠી પૃથિવી કે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસંખ્યાત ગુણે હૈ, ડનકી અપેક્ષા વહાં દક્ષિણ દિશા મેં અસંખ્યાત ગુણે હૈ ॥૨॥ તમા પૃથિવી-કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા પાંચવી ધૂમ પ્રમા કે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસંખ્યાત ગુણે હોતે હૈ, ઓર ડનકી અપેક્ષા દક્ષિણ મેં અસંખ્યાત ગુણે હોતે હૈ ॥૩॥ પાંચવી ધૂમ પ્રમા કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા ચૌથી પંક પ્રમા પૃથિવી કે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસંખ્યાત ગુણે હોતે હૈ । ડનકી અપેક્ષા વહાં દક્ષિણ દિશા

પૂર્વીથી આગળ આગળની પૃથ્વીના પૂર્વ, ઉત્તર, અને પશ્ચિમ દિશાના એકા નૈરયિક નપું-સકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા એજ પ્રમાણે કહ્યું છે “દિસાણુવાણં” ઇત્યાદિ પાઠ ટીકામા સંબંધ કરેલો છે. તે તે પાઠ ત્યાંથા જોઈ લેવો. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—દિશાના અનુપાતથી અર્થાત્ દિશાની અપેક્ષાથી અધ સત્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામા ચૌથી એક છે. પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો કરતાં દક્ષિણ દિશામા અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. ॥૧॥

અધ: સત્તમી પૃથ્વીની દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકોની અપેક્ષા છઠી પૃથ્વીના પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા છે. તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણ દિશામા અસંખ્યાત ગણા છે ॥૨॥

અધ સત્તમી પૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકોની અપેક્ષા છઠી પૃથ્વીના પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તરદિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા છે. તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણ દિશામા અસંખ્યાત ગણા છે. ॥૩॥

છાયા — દિગાનુપાતેન સર્વસ્તોકા અધઃસતમપૃથિવીનૈરયિકા પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરં, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણાઃ । દાક્ષિણાત્યેભ્યઃ અધઃસતમપૃથિવીનૈરયિકેભ્યઃ પૃષ્ઠ્યાં તમાયાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકાઃ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરં અસંખ્યેયગુણાઃ, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણાઃ । દાક્ષિણાત્યેભ્યસ્તમાપૃથિવીનૈરયિકેભ્યઃ પૃષ્ઠ્યાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકાઃ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરં અસંખ્યેયગુણા, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણા । દાક્ષિણાત્યેભ્યો ધૂમપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકેભ્યશ્ચતુર્થ્યાં પદ્મપ્રમાયા પૃથિવ્યા નૈરયિકા પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરે અસંખ્યેયગુણાઃ, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણાઃ । દાક્ષિણાત્યેભ્યઃ પદ્મપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકેભ્યસ્તૃતીયાયાં વાલુકાપ્રમાયાં પૃથિવ્યા નૈરયિકાઃ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરં અસંખ્યેયગુણા, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણા । દાક્ષિણાત્યેભ્યો વાલુકાપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકેભ્યો દ્વિતીયાયા ગર્કરાપ્રમાયાં પૃથિવ્યા નૈરયિકાઃ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરે અસંખ્યેયગુણા, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણાઃ । દાક્ષિણાત્યેભ્યઃ ગર્કરાપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકેભ્યઃ અત્યાં રત્નપ્રમાયાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકાઃ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યોત્તરે અસંખ્યેયગુણા, દક્ષિણે અસંખ્યેયગુણાઃ ઇતિ ।

મેં અસંખ્યાત ગુણે હોતે હે ।૪। ચૌથી પંક પ્રમા પૃથિવી કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા તીસરી વાલુ કા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર મેં અસંખ્યાત ગુણે હે અનેકી અપેક્ષા વહાં દક્ષિણ મેં અસંખ્યાત ગુણે હે ।૫। તીસરી વાલુ કા પ્રમા પૃથિવી કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા દસરી ગર્કરા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર મેં અસંખ્યાત ગુણે હે, વહાં અનેકી અપેક્ષા દક્ષિણ મેં અસંખ્યાત ગુણે હે ।૬। દસરી ગર્કરા પ્રમા પૃથિવી કે દાક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા દસ રત્નપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર મેં અસંખ્યાત ગુણે હે, અનેકી અપેક્ષા વહાં દક્ષિણ મેં નૈરયિક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હે, અનેકી અપેક્ષા વહાં દક્ષિણ મેં નૈર-

તમા પૃથ્વીના દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કરતાં પાંચમી ધૂમ પ્રમાના પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા હોય છે. અને તેના તેના કરતા દક્ષિણમાં અસંખ્યાત ગણા હોય છે, ॥૩॥

પાંચમી ધૂમ પ્રમાના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો કરતા ચોથી પંક પ્રમા પૃથ્વીના પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા હોય છે તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા હોય છે. ચોથી પંક પ્રમા પૃથ્વીના દક્ષિમ દિશાના નૈરયિકો કરતા ત્રીજી વાલુકા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા હોય છે. તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણમાં અસંખ્યાત ગણા છે. ॥૫॥ ત્રીજી વાલુકા પ્રમા પૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો કરતાં બીજી ગર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા હોય છે. અને ત્યાં તેના કરતાં દક્ષિણમાં અસંખ્યાત ગણા છે. ॥૬॥ બીજી ગર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ પશ્ચિમ, ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા છે. તેનાથી પણ ત્યાં દક્ષિણ દિશામાં અસંખ્યાત ગણા વધારે નૈરયિકો છે. ॥૭॥

અથ તૃતીયં તિર્યગ્યોનિકનપુંસકવિષયકમલ્પબહુત્વં દર્શયતિ---‘एएसिण भंते’ एतेषां खलु भदन्त । ‘तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । ‘एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । ‘पुढवीकाइयजाववणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ पृथिवीकायिकयावत्, अत्र यावत्पदेन अप्कायिकतेजस्कायिक-वायुकायिकतिर्यग्योनिकनपुंसकानां वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । ‘वेइं दिय-तेइंदियंचउरिंदियपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्, ‘जलयराणं’ जलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् ‘थलयराणं’ स्थलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् ‘खहयराणय’ खेचरतिर्यग्योनिकनपुंसकानां च ‘कयरेकयरेहिंतोजाव-विसेसाहियावा’ कतरे कतरेभ्यो यावदल्पा वा बहुका वा तुल्यावा विशेषाधिका वा भवन्तीति

યિક । ૭। તૃતીય અલ્પબહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“एते सिणं भंते ! तिरिक्ख जोणिय णपुंसगाणं” हे भदन्त । इन तिर्यग्योनिक नपुंसको के, “एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसकों के, “पुढवी जाव” पृथिवी कायिक नपुंसको के—यावत्—अप्कायिक नपुंसकों के, तैजस कायिक नपुंसको के, वायु कायिक नपुंसको के “वणस्सइकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” वनस्पतिकायिक नपुंसको के “वेइंदिय तेइंदिय—चउरिंदिय पंचेदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगाणं” दोइन्द्रिय नपुंसको के, तेइन्द्रिय नपुंसकों के, चौइन्द्रिय नपुंसको के, पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको के, “जलयराणं” जलचर पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको के “थलयराणं” स्थलचर तिर्यग्योनिक नपुंसको के “खहयराणय” खेचर तिर्यग्योनिक नपुंसको के बीच में “कयरे कयरे हिंतो” कौन किन से अप्पा वा अल्प है ? कौन किनसे “बहुका वा” अधिक है ? कौन किनसे “तुल्ला वा” बराबर है ? और कौन किनसे “विसेसाहिया वा” विशेषाधिक है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—

હવે ત્રીજા પ્રકારના અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવે છે.

“एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणिय णपुंसगा णं” હે ભગવન્ આ તિર્યગ્યોનિક નપુંસ-સકોમાં “एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगा णं” એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “पुढवी जीव” પૃથ્વીકાયિક નપુંસકોમાં યાવત્ અપ્કાયિક નપુંસકોમાં તૈજસ્કાયિક નપુંસકોમાં વાયુકાયિક નપુંસકોમાં “वणस्सइ काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगा णं” વનસ્પતિ કાયિકોમાં “वेइंदिय ते इंदिय—चउरिंदिय—पंचेदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा णं” બેઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકોમાં, ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકોમાં, પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “जलयराणं” જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “थलयराणं” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “खहयराणय” ખેચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “कयरे कयरे हिंतो !” કેણુ કેનાથી “अप्पा वा” અલ્પ છે ? કેણુ કેનાથી “बहुका वा” વધારે છે ? કેણુ કેનાથી “तुल्ला वा” તુલ્ય-સમાન છે ? અને કેણુ

પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ — ‘ગોયમા’ ક્વત્વાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સલ્વત્થોવા’ સર્વસ્તોકાઃ ‘સ્વહ-
યરતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા’ સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકનપુસકાઃ, પ્રતરાસંખ્યેયમાગવર્ત્યસંખ્યેયથ્રેણીગત-
નમઃપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાદિતિ । સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકનપુસકાપેક્ષયા ‘થલ્લયરતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસ-
ગાસલ્લેજ્જગુણા’ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા સંખ્યેયગુણાધિકાઃ વૃહત્તરપ્રતરાસલ્લેયમાગવર્ત્ય-
સંખ્યેયથ્રેણીગતાકાઞ્ચપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાદિતિ । જલ્લયરતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા સંલ્લેજ્જગુણા’
સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયા જલ્લચરતિર્યગ્યોનિકનપુસકા સંખ્યેયગુણાધિકાઃ વૃહન્નમપ્રતરાસલ્લેય
માગવર્ત્યસંખ્યેયથ્રેણીગતાકાઞ્ચપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાત્ ‘ચુરિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિય ણપુંસગા
વિસેસાહિયા’ જલ્લચરનપુંસકાપેક્ષયા ચુરિન્દિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા, અસંખ્યયોજ

“ગોયમા ! સલ્વત્થો વા સ્વહયર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા” હે ગૌતમ ! સવ સં કમ
સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસક હે । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ, પ્રતર કે અસંખ્યાત માગ વર્તી જોઅસં-
ખ્યાત થ્રેણિયાં હે ઉન થ્રેણિયો મં જો આકાઞ્ચ પ્રદેશ રાગિ હે ઉસકે વરાવર હે । ઇન સ્વેચર
તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કી અપેક્ષા જો “થલ્લયર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગાસંલ્લેજ્જ ગુણા”
સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસક હે વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હે । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ વૃહત્તર
જો પ્રતર હે—ઉસ પ્રતર કે અસંખ્યાતવે માગવર્તી જો અસંખ્યાત થ્રેણિયા હે ઉન થ્રેણિયો મં જો
આકાઞ્ચ પ્રદેશ રાગિ હે ઉસકે વરાવર હે । સ્થલચર નપુસકો કી અપેક્ષા “જલ્લયર તિરિક્કલ્લ
જોણિય ણપુંસગા સંલ્લેજ્જ ગુણા” જો જલ્લચર તિર્યગ્યોનિક નપુસક હે વે સંખ્યાત ગુણે અધિક
હે । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ વૃહત્તમજો પ્રતર હે ઉસ પ્રતર કે અસંખ્યાતવે માગવર્તી જો અસં-
ખ્યાત થ્રેણિયાં હે ઉન થ્રેણિયો કી આકાઞ્ચ પ્રદેશ રાગિ કે વરાવર હે । “ચુરિંદિય તિરિક્કલ્લ
જોણિય ણપુંસગા વિ સેસાહિયા” જલ્લચર નપુંસકો કી અપેક્ષા ચૌરિન્દિય તિર્યગ્યોનિક નપું-
સક વિશેષાધિક હે । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટા કોટિ પ્રમાણ આકાઞ્ચ

કેનાથી “વિસેસાહિવા વા” વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે
છે કે—“ગોયમા ! સલ્વત્થો વા સ્વહયર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા” હે ગૌતમ ! સૌથી
ઓછા ખેચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેમકે—તેનું પ્રમાણ પ્રતરના અસંખ્યાત થ્રેણિયો છે,
તે થ્રેણિયોમા જે આકાશ પ્રદેશ રાશિ છે, તેની બરાબર છે આ ખેચર તિર્યગ્યોનિક નપું-
સકો કરતા “થલ્લચર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા સંલ્લેજ્જગુણા” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો
છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. કેમકે—તેનું પ્રમાણ જે વૃહત્તર પ્રતર છે, તે પ્રતરના
અસંખ્યાત ભાગવર્તી જે અસંખ્યાત થ્રેણિયો છે, તે થ્રેણિયોમા જે આકાશ પ્રદેશરાશી છે,
તેની બરાબર છે સ્થલચર નપુસકો કરતા “જલ્લચરતિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા સંલ્લેજ્જ-
ગુણા” જે જલ્લચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે. કેમ કે—તેનું
પ્રમાણ જે વૃહત્તર પ્રતર છે, તે પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી જે અસંખ્યાત થ્રેણિયો છે,
તે થ્રેણિયોના આકાશ પ્રદેશ રાશીની બરાબર છે. “ચુરિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિય ણપુંસગા વિસે-
સહિયા” જલ્લચર નપુંસકો કરતા ચૌરિન્દિયવાળો તિર્યગ્યોનિક નપુસકો વિશેષાધિક છે.

जनकोटिकोटिप्रमाणाकाशप्रदेशराशिप्रमाणासु घनीकृतस्य लोकस्य एकप्रादेशिकीपु श्रेणिषु यावन्तो नमःप्रदेशास्तावत्प्रमाणत्वादिति 'ते इन्द्रियतिरिक्ख जोणियणपुंसगा विसेसाहिया' चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकापेक्षया त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिका भवन्ति प्रभूततर श्रेणीगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति 'वेइन्द्रियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकापेक्षया द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिका भवन्ति प्रभूततम श्रेणिगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति 'ते उक्काइयएगिंदियतिरिक्खा असंखेज्जगुणा' द्वीन्द्रियनपुंसकापेक्षया तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनपुंसका असंख्येयगुणा अधिका भवन्ति सूक्ष्मवादरभेदभिन्नानां तेजस्कायिकनपुंसकानामसंख्येयलोकाकाशप्रदेशप्रमाणत्वादिति ॥ 'पुढवीकाइयएगिंदिय तिरिक्ख जोणिया' तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनपुंसकापेक्षया पृथिवीकायिकैकेन्द्रिय तिर्यग्योनि

की जो प्रदेश राशि है । उस प्रदेश राशि प्रमाण जो घनीकृत लोक की एक प्रदेश वाली श्रेणियां है उन श्रेणियों में जितने आकाश के प्रदेश है उतने है "तेइन्द्रिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया" चौइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा तेइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक विशेषाधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण प्रभूततर श्रेणिगत आकाश प्रदेश राशि के बराबर है । "वेइन्द्रियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया" तेइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा जो दो इन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक है वे विशेषाधिक है क्योंकि इनका प्रमाण प्रभूततम श्रेणिगत आकाश की प्रदेश राशि के बराबर है । तेउक्काइय एगिंदिय तिरिक्खा असंखेज्जगुणा" द्वीन्द्रिय नपुंसको की अपेक्षा तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक असंख्यात गुणे अधिक है । क्योंकि—सूक्ष्म और बादर तेजस्कायिक नपुंसको का प्रमाण असंख्यात लोकाकाश प्रदेशों के बराबर कहा गया है । "पुढवीकाइयएगिंदिय तिरिक्ख जोणिया" तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक

કેમકે—તેનું પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટિ પ્રમાણ આકાશની જે પ્રદેશરાશિ છે તે પ્રદેશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી જે શ્રેણિઓ છે, તે શ્રેણિઓમાં જેટલાઆકાશના પ્રદેશો છે, એટલા છે "તેઈન્દ્રિયતિરિક્ખ જોણિય ણપુંસગાવિસેસાહિયા" ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોકરતા ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો વિશેષાધિક છે કેમકે—તેનું પ્રમાણ પ્રભૂતતર શ્રેણિમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશ રાશિની બરાબર છે "વેઈન્દ્રિય તિરિક્ખ જોણિય ણપુંસગા વિસેસાહિયા" ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો કરતા બે ઇન્દ્રિય વાળા જે તિર્યગ્યોનિક નપુસકો છે, તેઓ વિશેષાધિક છે. કેમકે તેઓનું પ્રમાણ પ્રભૂતતમ શ્રેણિમાં રહેલ આકાશની પ્રદેશ રાશિની બરાબર છે. "તેઉક્કાઈય-એગિંદિયતિરિક્ખા અસંખેજ્જગુણા" બે ઇન્દ્રિય વાળા નપુસકો કરતાં તેજસ્કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. કેમકે—સૂક્ષ્મ અને બાદર તેજસ્કાયિ-

કનપુંસકા. ‘વિસેસાહિયા’ વિશેષાધિકા ભવન્તિ પ્રભૂતાસંખ્યેયલોકાકાશપ્રદેશપ્રમાણત્વાદિતિ ।
 ‘એવં આઝ્વાઝ’ એવમ્—એવમેવ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકવદેવ અપ્કાયિકા
 વાયુકાયિકાઃ, યથોત્તરં વિશેષાધિકા ભવન્તિ તથાહિ—પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા-
 પેક્ષયા અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ પ્રભૂતતરાસંખ્યેયલોકાકાશપ્રદેશ-
 પ્રમાણત્વાત્ । અપ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયા વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ,
 પ્રભૂતતમાસંખ્યેયલોકાકાશપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાત્ । ‘વણસ્સઙ્કાઙ્કય ઇગિંદિયતિરિક્ખ જોણિય
 ણપુંસગા અણંતગુણા’ વાયુકાયિકનપુંસકાપેક્ષયા વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા
 અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તિ અનન્તલોકાકાશપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાદિતિ તૃતીયમલ્પમહુત્વમ્ ।

નપુંસક “વિસેસાહિયા” વિશેષાધિક હૈ । ક્યોંકિ इनका प्रमाण प्रभूत असंख्यात लोकाकाश
 के प्रदेशों के बराबर है । “एवं आऊवाऊ इगिंदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा अणंत-
 गुणा” पृथिवी कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक विशेषाधिक है । क्योकि इनका प्रमाण
 प्रभूततर असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों के बराबर कहा गया है । अप्कायिक नपुसको
 की अपेक्षा वायुकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक विशेषाधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण
 प्रभूततम असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों की राशि के बराबर है “वणस्सङ्काङ्गय इगिंदिय
 तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा अणंतगुणा” वायुकायिक नपुसको की अपेक्षा वनस्पति कायिक
 एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक अनन्त गुणे अधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण अनन्त लोका-
 काश के प्रदेशों के बराबर कहा गया है । इस प्रकार से यह तिर्यग्योनिक नपुंसको का तृतीय
 अल्पबहुत्व है ।

કેાનું પ્રમાણ અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર કહેવામાં આવેલ છે ‘પૃથ્વીકાઙ્કય
 ઇગિંદિયતિરિક્ખજોણિયા’ તેજસ્કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો કરતા પૃથ્વી
 કાયિક એક ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક “વિસેસાહિયા” વિશેષાધિક છે કેમકે તેનું પ્રમાણ
 પ્રભૂત અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે. “એવં આઝ્વાઝ ઇગિંદિયતિરિક્ખજો-
 ણિય ણપુંસગા અણંતગુણા” પૃથ્વી કાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષા-
 ધિક છે. કેમકે તેઓનું પ્રમાણ પ્રભૂતર અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે અપ-
 કાયિક નપુંસકો કરતા વાયુકાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો વિશેષાધિક છે.
 કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ પ્રભૂતતમ અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની રાશિની બરાબર છે
 “વણસ્સઙ્કય કાઙ્કય ઇગિંદિયતિરિક્ખ જોણિય ણપુંસગાઅણંતગુણા” વાયુકાયિક નપુસકોના
 કરતા વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનંતગણા વધારે છે. કેમકે—
 તેઓનું પ્રમાણ અનંતલોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે આ પ્રમાણે આ તિર્યગ્યોનિક નપુ-
 સકોનું ત્રીજું અલ્પ બહુપણું કહેલ છે

સમ્પ્રતિ—મનુષ્યનપુંસકવિષયકં ચતુર્થમલ્પવહુત્વમાહ—‘एएसि णं’ इत्यादि, एएसिणं भंते’ एतेषां खलु भदन्त । ‘मणुस्सणपुंसगाणं’ मनुष्यनपुंसकानाम् ‘कम्मभूमिगणपुंसगाणं’ कर्मभूमिकनपुंसकानाम् ‘अकम्मभूमिगणपुंसगाणं’ अकर्मभूमिकनपुंसकानाम् ‘अंतरदीवगाणय’ अन्तरद्वीपकानां च ‘कयरे कयरेहितो कतरे कतरेभ्यः अप्पावा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा अल्पावा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिकावेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम । सव्वत्थोवा सर्वस्तोका, अन्तरदीवग अकम्मभूमिग मणुस्सनपुंसगा अन्तर द्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाः, एते च समूर्च्छनजा ज्ञातव्याः, गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यनपुंसकानामन्तरद्वीपेऽसंभवात् गर्भव्युत्क्रान्तिकनपुंसका यदि तत्र भवेयुस्तदा ते कर्मभूमिजा संहता एव लभ्यन्ते न तु तत्रोत्पत्तिमन्त इति देवउत्तरकुरु अकम्मभूमिगा दोवितुल्ला सखेज्जगुणा अन्तर द्वीपकमनुष्यनपुंसकापेक्षया देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाः संख्येयगुणा अधिका भवन्ति

मनुष्य नपुंसक विषयक चतुर्थ अल्प बहुत्व इस प्रकार से है—“एएसिणं भंते ! मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिगणपुंसगाणं अकम्मभूमिगणपुंसगाणं अंतर दीवगाणय कयरे-हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहियावा” इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! मनुष्य नपुंसको के, कर्मभूमिक मनुष्य नपुंसको के, अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसको के, और अन्तरद्वीपज मनुष्य नपुंसकों के बीचमें कौन मनुष्य नपुंसक किन मनुष्यनपुंसको से अल्प है ? कौन किनसे अधिक है ? कौन किनके बराबर है ? और कौन किनसे विशेषाधिक है ? उत्तरमें प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! अंतर दीवग अकम्म भूमिग मणुस्स णपुंसगा” हे गौतम ! अन्तर द्वीपज जो मनुष्य नपुंसक हैं—वे “सव्वत्थोवा” सबसे कम हैं—ये अन्तरद्वीपज मनुष्य नपुंसक समूर्च्छन जन्मवाले होते हैं. क्योंकि गर्भजमनुष्य नपुंसको की अन्तरद्वीपमें संभावना नहीं है. अन्तरद्वीपमें जो गर्भज-मनुष्य नपुंसक हो तो वे कर्मभूमि से सहरण करके

હવે મનુષ્ય નપુંસકોના સંબંધમાં ચોથું અલ્પ બહુ પાણું કહેવામાં આવે છે “एएसिणं भंते मणुस्स णपुंसगाणं कम्मभूमिगणपुंसगाणं अकम्मभूमिगणपुंसगाणं अंतर दीवगाणय कयरेकयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુંસકોમાં, અકર્મ ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોમાં અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકોમાં કયા મનુષ્ય નપુંસકો કયા મનુષ્ય નપુંસકોથી અલ્પ-ઓછા છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણકોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“गोयमा ! अंतर दीवग अकम्म-भूमिगमणुस्स णपुंसगा सव्वत्थोवा” હે ગૌતમ ! અંતરદ્વીપના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓ સૌથી ઓછા છે આ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો સમૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા હોય છે કેમકે—ગર્ભજ મનુષ્ય નપુંસકોની અંતરદ્વીપમાં સંભાવના નથી. અંતરદ્વીપમાં જે ગર્ભજ મનુષ્ય

દેવકુરુત્તરકુરુગતગર્ભજમનુષ્યાણામન્તરદ્વીપજગર્ભજમનુષ્યેભ્યઃ સહ્યેયગુણત્વાત્ તથા ગર્ભજમનુષ્યાણા મુચ્ચારાદ્યાશ્રયણેન સંમૂર્ચ્છિમનુષ્યાણામુત્પાદાત્ સહ્યેયગુણત્વં બોધ્યમ્ સ્વસ્થાને તુ દેવકુરુત્તર કુરુવાસિત્તયાનામપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યતૈવેતિ ‘एवं जाव पुन्व विदेह भवर विदेह कम्मभूमिग मणुस्स णपुंसगादोवि तुल्ला संखेज्ज गुणा एवं यावत् पूर्वविदेहापरविदेहकमेभूमिकमनुष्यनपुंसका द्वयेऽपि संह्येयगुणा । यावत्पदेन देवकुरुत्तरकुरुमनुष्यनपुंसकापेक्षया हरिवर्षरम्यकवर्पा- कर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाः संह्येयगुणाः स्वस्थाने तु हरिवर्षरम्यकवर्पनपुंसका द्वयेऽपि परस्परं तेभ्योऽपि हैमवत हैरण्यवतवर्पाकमेभूमिकमनुष्याः संह्येयगुणाः स्वस्थाने तु परस्परंद्वयेऽपितुल्याः, तेभ्यो भरतैरवतवर्प कमेभूमिकमनुष्यनपुंसकाः संह्येयगुणाः, स्वस्थानेद्वयेऽपि परस्परं तुल्याः तेभ्य

લાયે હુણ હોતે હૈ કિન્તુ વહા કે જનમે હુણ નહીં હો સકતે । “દેવ કુરુત્તર કુરુ અકર્મભૂ- મિગાદોવિ તુલ્લા સંખેજ્જ ગુણા” દેવ કુરુ ઔર ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય નપુંસક અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય નપુંસકોકી અપેક્ષા સહ્યાત ગુણે અધિક હે । ક્યોંકિ અકર્મભૂમિગત મનુષ્ય અન્તર દ્વીપજગર્ભજ મનુષ્યો સે સહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ગર્ભજ મનુષ્યોં કે ડન ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણ આદિ મલકે સમ્બન્ધ સે વહાં સમૂર્ચ્છિત મનુષ્યો કા ઉત્પાદ હોનેસે વે અસહ્યાત ગુણે દેવ કુરુ કે ઔર ઉત્તર કુરુ કે મનુષ્ય નપુંસક પરસ્પર આપસ મેં તુલ્ય હૈ “एवं जाव पुन्व विदेहावर विदेह कम्मभूमिक मणुस्स णपुंसगा दोवि तुल्ला संखेज्ज गुणा” દેવ કુરુ ઉત્તર કુરુ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઔર રમ્યકવર્ષ કે મનુષ્ય નપુસક સહ્યાત ગુણે અધિક હૈ પર યે સ્વસ્થાન મેં સમાન હી હૈ— ડનકી અપેક્ષા મી હૈમવત ક્ષેત્ર કે ઔર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈ વે સહ્યાત ગુણે અધિક હૈ—પર ડનમેં મી આપસમેં તુલ્યતા હૈ—ડનકી અપેક્ષા ભરત ઈરાવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસક સહ્યેય ગુણે અધિક હૈ ઔર પરસ્પર મેં તુલ્ય ડનકી અપેક્ષા પૂર્વ વિદેહ ઔર પશ્ચિમ વિદેહ કે જો કર્મ ભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક

નપુંસકો હોય તો તેઓ કર્મભૂમિમાંથી સંહરણકરીને લાવવામાં આવેલા હોય છે. પરંતુ ત્યાંના જન્મેલા હોતા નથી. “દેવકુરુત્તરકુરુઅકર્મભૂમિગા દોવિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” દેવ કુરુ અને ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો કરતા અંખ્યાતગણા વધારે હોય છે કેમકે અકર્મ ભૂમિમાં રહેલા મનુષ્યો અન્તરદ્વીપના ગર્ભજ મનુષ્યો કરતાં સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. ગર્ભજ મનુષ્યોના ઉચ્ચાર, પ્રસ્રવણ વિગેરે મલના સંબંધથી ત્યાં સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોનો ઉત્પાદ થવાથી તેઓ અસંખ્યાત ગણા છે દેવ-કુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુંસકો પરસ્પરમાં સમાન છે ‘एवं जाव पुन्व विदेहावर विदेह कम्मभूमणुस्सण णपुंसगा दोवि तुल्ला संखेज्जगुणा’ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો કરતા હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષના મનુષ્ય નપુંસકો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે પરંતુ તેઓ સંસ્થાનમાં સરખા જ હોય છે. તેના કરતાં પણ હૈમવત ક્ષેત્રના અને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના

તેમ્યઃ પૂર્વવિદેહાપર વિદેહ કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્વસ્થાને તુ દ્વયેઽપિ પર-
સ્પરં તુલ્યતા એવેતિ ચતુર્થમલ્પબહુત્વમિતિ ॥

સમ્પ્રતિ—પઞ્ચમં નારકતિર્યગ્મનુષ્યવિષયમલ્પબહુત્વમાહ --‘એસિણં’ ઇત્યાદિ ‘એસિ-
ણં મંતે’ એતેષાં સ્વલ્લ મદન્ત । ‘જેરહયણપુંસગાણં’ નૈરયિકનપુંસકાનામ્ ‘ચયણપ્પમા પુઢવીજેરહ-
યણપુંસગા ણં’ રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનામ્ । ‘જાવ અહે સત્તમ પુઢવિનેરહય ણપુંસગાણં’
યાવદધઃસત્તમપૃથિવી નૈરયિકનપુંસકાનામ્ ‘તિરિક્કજોણિય ણપુંસગાણં’ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા-
નામ્ ‘એગિંદિયતિરિક્કજોણિયાણં’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘પુઢવીકાહયએગિં-
દિયતિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘જાવ વણસ્સ-
હકાહયએગિંદિય તિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’ યાવદ્વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા-

હૈ વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ. પરન્તુ સ્વસ્થાન મેં યે દોનો તુલ્ય હૈ. ઇસ પ્રકાર સે યહ
મનુષ્ય નપુંસક વિષયકા ચતુર્થ અલ્પ બહુત્વ હૈ ।

અવ નારક ઔર તિર્યગ્ચ ઔર મનુષ્યો કે સમ્બન્ધ કો લેકર પાંચવા અલ્પબહુત્વ પ્રદર્શિત
કરતે હૈ—‘એસિણં મંતે! જેરહયણપુંસગાણં’ ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—
હે મદન્ત ! ઇન નૈરયિક નપુંસકો કે—‘ચયણપ્પમાજેરહયણપુંસગાણં’ રત્ન પ્રમાનૈરયિક નપુંસકો
કે ‘જાવ અહે સત્તમ પુઢવિનેરહયણપુંસગાણં’ રત્ન પ્રમા યાવત્ અધઃ સત્તમ પૃથિવી કે
નૈરયિક નપુંસકો કે ‘તિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ‘પુઢવીકાહય-
એગિંદિયતિરિક્કજોણિયાણં’ પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ‘જાવ
વણસ્સહયએગિંદિયતિરિક્કજોણિય ણપુંસગાણં’ યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો કે—યાવત્ પદસે અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય

જે મનુષ્ય નપુંસકો છે તેઓ સંખ્યાત ગણા વધારે છે. પરંતુ તેમાં પણ પરસ્પરમાં સમાન
પણું છે તેના કરતાં ભરત ઔરવક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકો સંખ્યાત ગણા વધારે છે. અને પર-
સ્પરતુલ્ય છે તેના કરતાં પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના જે કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો છે.
તેઓ સંખ્યાત ગણા વધારે છે પરંતુ સ્વસ્થાનમાં આ જોડી સરખા છે. આ પ્રમાણે આ મનુષ્ય
નપુંસક સંબંધમાં થોથુ અલ્પ બહુ પણું છે.

હવે નારક, તિર્યગ્ચ અને મનુષ્યોનો સંબંધ લઈને પાંચમા અલ્પ બહુપણાનું કથન કરે
છે “પપસિણ મંતે ! જેરહય ણપુંસગાણં” આ સૂત્રથી ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—
હે ભગવન્ આ નૈરયિક નપુંસકોમાં “ચયણપ્પમા જેરહયણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથ્વીના નૈર-
યિક નપુંસકોમાં “જાવ અહેસત્તમપુઢવિ નેરહય ણપુંસગાણં” યાવત્ અધઃ સત્તમી પૃથ્વીના
નૈરયિક નપુંસકોમાં “પુઢવીકાહય એગિંદિયતિરિક્કજોણિયાણં” પૃથ્વીકાયિક એક ઈન્દ્રિય
વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “જાવ વણસ્સહકાહય એગિંદિયતિરિક્કજોણિય ણપુંસગાણં”

નામ્ અત્ર યાવત્પદેન અપ્કાયિક તેજસ્કાયિક વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં સંગ્રહો
 ભવતિ વેદંદ્રિયતેદંદ્રિયચતુરિંદ્રિય પંચિંદ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગાણં' દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિય
 ચતુરિન્દ્રિય પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ જલચરાણં જલચરનપુંસકાનામ્ 'થલચરાણં'
 સ્થલચરનપુંસકાનામ્ 'સ્વહચરાણં' સ્થલચરનપુંસકાનામ્ "મણુસ્સણપુંસગાણં મનુષ્યનપુસકાનામ્
 કમ્મભૂમિગાણં કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસકાનાથ 'અકમ્મભૂમિગાણં' અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસકા-
 નામ્ અંતર દીવગાણય અન્તરદ્વીપકામનુષ્યનપુસકાનાં ચ એતેપાં મધ્યે કયરે કયરે હિંતો
 કતરે કતરેમ્ય અપ્પાવા અલ્પાવા વહુયાવા વહુકા વા તુલ્યા વા તુલ્યા વા 'વિસેસાહિયાવા
 વિશેષાધિકા વા ભવતીતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ ગોયમા ઇત્યાદિ ગોયમા હે ગૌતમ ! 'સવ્વત્થોવા'
 સર્વસ્તોકા—સર્વેભ્યોઽલ્પિયાંસ' 'અહેસત્તમપુઢવીણેરહ્યણપુસગા' અથ' સત્તમપૃથિવીનૈરયિકનપું-
 સકા—સત્તમતમતમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકા ભવન્તિ સપ્તમનારકનપુંસકાપેક્ષયા, છઠ્ઠપુઢવીણેરહ્ય
 ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ષષ્ઠ પૃથિવીનારક નપુસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ જાવ દોચ્ચ

તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોં કે, વાયુકાયિક એકેન્દ્રિ તિર્યગ્યોનિક નપુસકોં કે તથા "વેદંદ્રિય તેદંદ્રિય
 ચતુરિંદ્રિય પંચિંદ્રિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગાણં" દોઢન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકોં કે
 તેદંદ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસકોં કે ચૌદન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકોં કે ઓર પંચન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક
 નપુસકોં કે "જલચરાણં" જલચર નપુંસકોં કે "થલચરાણં" સ્થલચર નપુંસકોં કે "સ્વહચ-
 રાણં" "સ્થલચરનપુસકોં કે મણુસ્સ ણપુસગાણં" મનુષ્યનપુસકોં કે "કમ્મભૂમિગાણં" કર્મ
 ભૂમિક મનુષ્ય નપુંસકોં કે "અંતરદીવ ગાણય" અન્તર દ્વીપક મનુષ્ય નપુંસકોં કે વીચ મેં
 "કયરે કયરેહિંતો અપ્પાવા, વહુયા વા તુલ્યા વા વિસેસાહિયાવા" કૌન મનુષ્યનપુસક કિન
 મનુષ્યનપુંસકોં સે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે વહુત હૈ ? કૌન કિનસે તુલ્ય હૈ ? ઓર કૌન કિનસે
 વિશેષાધિક હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રભુ ગૌતમ સે કહ્તે હૈ—"ગોયમા ! સવ્વત્થોવા અહે
 સત્તમ પુઢવીનેરહ્યણપુંસગા" હે ગૌતમ ! સવસે કમ અથ'સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક

યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એક ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોંમાં યાવત્ પદ્ધતી અપકાયિક
 એક ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોંમાં તેજસ્કાયિક એક ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપું-
 સકોંમાં વાયુકાયિક એક ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોંમાં "વેદંદ્રિય તેદંદ્રિય—ચતુરિં-
 દ્રિય પંચિંદ્રિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગાણં" એ ઇંદ્રિય વાળા, ત્રણ ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યો-
 નિક નપુંસકોંમાં ચાર ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોંમાં અને પાંચ ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યો-
 નિક નપુંસકોંમાં "જલચરાણં" જલચર નપુંસકોંમાં "થલચરાણં" સ્થલચર નપુંસકોંમાં "સ્વહ-
 ચરાણં" એચર નપુંસકોંમાં "મણુસ્સણપુંસગાણં" મનુષ્ય નપુંસકોંમાં 'કમ્મભૂમિગાણં' કર્મ-
 ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોંમાં "અંતરદીવગાણં" અને અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોંમાં 'કયરે
 કયરે હિંતોઅપ્પા વા વહુયા વા તુલ્યાવા વિસેસાહિયા વા" કયા મનુષ્ય નપુસક કયા મનુષ્ય
 નપુંસકોં કરતાં અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી
 વિશેષ અધિક છે ? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—"ગોયમા !

પૃથ્વીનેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' યાવદ્ દ્વિતીયચર્કરાપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા ભવન્તિ, યાવત્પદસગ્રાહ્યસ્યાયમર્થઃ પૃથ્વીનારકનપુંસકાપેક્ષયા પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા તૃતીયપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા ચ દ્વિતીયચર્કરાપૃથિવીનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । દ્વિતીયનારકપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાપેક્ષયા 'અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગાઅસંખેજ્જગુણા' અન્તરદ્વીપકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ, ગર્ભજાનામુચ્ચારાદિસમુત્પન્નસમૂર્ચ્છિમનુષ્યાપેક્ષયા તેષામસંખ્યેયગુણત્વં બોધ્યમ્ તત્ર તેષામસંખ્યેયગુણત્વેન સમૂર્ચ્છનસમવાત્, અન્તરદ્વીપજમનુષ્યનપુંસકા-

હૈ । “છટ્ટપૃથ્વી નેરદ્યણપુંસગાઅસંખેજ્જગુણા” સત્તમનારક કે નપુંસકો કી અપેક્ષા છઠીતમા પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ. “ જાવ દોચ્ચ પૃથ્વી નેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” યાવત્ દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । યાવત્પદ સે યહાં યહ અર્થ સગૃહીત કરકે પ્રકટ કિયા ગયા હૈ— છઠવીં પૃથ્વી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા પંચમ પૃથિવી કે જો નૈરિક નપુંસક હૈં વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ. પંચમ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી કે જો નૈરયિકનપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત ગુણો અધિક હૈં । તથા દ્વિતીય પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા જો “ અંતર દ્વીવગ મણુસ્સ ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ” અન્તર દ્વીપજ મનુષ્યનપુંસક હૈ વે અસંખ્યાતગુણો અધિક હૈ । યે ગર્ભજ મનુષ્યો કે ઉચ્ચાર પ્રસવણ-મલમૂત્ર આદિ શરીર કે મલો મેં ઉત્પન્ન હોને કે કારણ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ. ક્યોંકિ વહાં ઇતને સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈ અન્તર દ્વીપજ મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા

સબ્બત્થો વા અહે સત્તમ પૃથ્વી નેરદ્યણપુંસગા” હે ગોતમ । સૌથી ઓછા અધ. સત્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો છે “છટ્ટપૃથ્વી નેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતમી નારકના નપુંસકો કરતાં છઠી તમા નામની પૃથ્વીના ને નૈરયિક નપુંસકો છે તે અસંખ્યાત ગણા વધારે છે “જાવ દોચ્ચ પૃથ્વી નેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” યાવત્ બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. અર્થાત્ અહિયાં યાવત્ પદ થી આ નીચે પ્રમાણે નો અર્થ સંગ્રહ કરીને બતાવેલ છે—છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં પાંચમી પૃથ્વીના ને નૈરયિક નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાત ગણા વધારે છે પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા ને “અંતરદીવગમણુસ્સ ણપું-

પેક્ષયા 'દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દોવિતુલ્લાસંસેજ્જગુણા' દેવકુરુ-
 ત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાઃ સંસ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ સ્વસ્થાને તુ દ્વયેડપિ ગ્તે પરસ્પરં
 તુલ્યા ભવન્તિ । 'જાવપુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગાદોવિ તુલ્લાસંસેજ્જ-
 ગુણા' યાવત્ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકા દ્વયેડપિ તુલ્યા સંસ્યેયગુણાઃ, અયંમાવ
 દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાપેક્ષયા હરિવર્ષેરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાઃ સંસ્યેયગુ-
 ણાધિકા ભવન્તિ તથા સ્વસ્થાને દ્વયેડપિ પરસ્પરં તુલ્યા ગ્તદપેક્ષયા હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મભૂમિક-
 મનુપ્પનપુંસકાઃ સંસ્યેયગુણાધિકા સ્વસ્થાને દ્વયેડપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તિ ગ્તદપેક્ષયા ભરતૈર-
 વતકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાઃ સંસ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્વસ્થાને દ્વયેડપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તિ,
 ગ્તદપેક્ષયાડપિ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકા સંસ્યેયગુણાધિકા, સ્વસ્થાને પરસ્પર
 તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । પૂર્વવિદેહાપરવિદેહાડકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાપેક્ષયા 'રણપ્પમાપુદ્ધવીણેરડ-

“દેવ કુરુત્તરકુરુ અકર્મભૂમિગમણુસ્સ ણપુંસગા દોવિ તુલ્લા સંસેજ્જ ગુણા ” દેવકુરુ ઓર
 ઉત્તર કે જો મનુપ્પ નપુંસક હૈ વે સંસ્યાત ગુણિતો અધિક હૈ પરન્તુ ચે દોનો સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય
 હૈ । “જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહ કર્મ ભૂમિગમણુસ્સ ણપુંસગા દોવિ સંસેજ્જ ગુણા ”
 ‘યાવત્’ યાવત્પદ સે દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુકે મનુપ્પનપુંસકો કો અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્ય-
 કવર્ષ કે જો મનુપ્પનપુંસક હૈ વે સંસ્યાત ગુણિત હૈ । પર ચે દોનો પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ । ઇનકી
 અપેક્ષા હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે જો મનુપ્પનપુંસક હૈ વે સંસ્યાત ગુણિતો હૈ -પર ચે દોનો
 આપસ મેં તુલ્ય હૈ । ઇનકી અપેક્ષા ભરત ક્ષેત્ર ઓર ઈરાવત ક્ષેત્ર કે જો મનુપ્પનપુંસક હૈ વે
 સંસ્યાત ગુણિત અધિક હૈ -ઓર સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય હૈ । તથા ઇનકી અપેક્ષા જો પૂર્વ વિદેહ ઓર
 પશ્ચિમ વિદેહ કે કર્મ ભૂમિક મનુપ્પનપુંસક હૈ વે સંસ્યાત ગણિત હૈ । પર ચે મી સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય હૈ

સગા અસંસેજ્જગુણા” અંતર દ્વીપના મનુપ્પ નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાત ગણા વધારે છે.
 આ ગર્ભજ મનુષ્યોના ઉચ્ચાર, પ્રસવણ-મનમૂત્ર વિગેરે શરીરના મળથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે
 સંમૂર્ચિષ્મ મનુપ્પ અસંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. કેમકે—ત્યા એટલા સંમૂર્ચિષ્મ હોય છે.
 અંતરદ્વીપ જ મનુપ્પ નપુંસકો કરતાં ‘દેવકુરુત્તર કુરુ અકર્મભૂમિગ મણુસ્સણપું-
 સગા દોવિ તુલ્લા સંસેજ્જગુણા” દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુ આજે મનુપ્પ નપુંસક છે, તેઓ
 સંખ્યાતગણા વધારે છે પરંતુ આ બંને સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય છે. “જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ
 કર્મભૂમિગ મણુસ્સ ણપુંસગા સંસેજ્જગુણા” અહિંયા યાવત્પદથી દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના
 મનુપ્પ નપુંસકોના અપેક્ષાથી હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષના જે મનુપ્પ નપુંસકો છે, તેઓ
 સંખ્યાત ગણા વધારે છે. પરંતુ આ બંને પરસ્પરમાં સરખા છે તેના કરતાં ભરતક્ષેત્ર અને
 ઈરાવત ક્ષેત્રના જે મનુપ્પ નપુંસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે અને સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય
 છે. તથા તેના કરતાં પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના કર્મભૂમિજ જે મનુપ્પ નપુંસકો છે,
 તેઓ સંખ્યાતગણા છે. પરંતુ તેઓ પણ સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય છે કર્મભૂમિ જ પૂર્વવિદેહ અને

યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । રત્ન-
પ્રમાનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ 'સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' સ્થલચરપજ્જ્વે-
ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ 'થલયરપંચિદિ-
યતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા' સ્થલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા: સંખ્યેયગુ-
ણાધિકા ભવન્તિ સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ 'જલયરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખે-
જ્જગુણા' જલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા: સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ જલચરનપુંસકાપે-
ક્ષયા 'ચતુરિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશે-
ષાધિકા ભવન્તીતિ ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયાપિ—'તેઈદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસા-

કર્મભૂમિક પૂર્વ વિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા “ રયણપ્પમાપુઢવીણે-
રહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ” રત્નપ્રમા પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત
ગુણે અધિક હૈ । ઇનકી અપેક્ષા “ સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ”
સ્થલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ય યોનિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇન સ્થલચરનપુંસકો કી અપેક્ષા
“ થલયરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” સ્થલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ય યોનિ-
કનપુંસક સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇન સ્થલચરનપુંસકો કી અપેક્ષા—“ જલયરપંચિદિય-
તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” જલચર પજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક સંખ્યાત ગુણે
અધિક હૈ । ઇન જલચર નપુંસકો કી અપેક્ષા “ ચતુરિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા ”
ચૌઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક વિશેષાધિક હૈ. ચૌઈન્દ્રિયનપુંસકો કી અપેક્ષા “ તેઈદિયતિરિક્ષ-
જોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા ” તેઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈ. ચૌઈન્દ્રિયનપુંસકો

પશ્ચિમ વિદેહ ન । મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં “ રયણપ્પમાપુઢવી ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ”
રત્ન પ્રમા પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુંસકો છે. તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. તેના કરતાં
“ સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ” એયર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. આ એયર નપુંસકો કરતાં “ થલયર પંચિદિયતિરિક્ષજો-
ણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે
છે. આ સ્થલચર નપુંસકો કરતાં “ જલયર પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ”
જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે છે. આ જલચર નપુંસકો
કરતાં “ ચતુરિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા ” ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો વિશેષાધિક છે — ચાર ઇન્દ્રિયવાળા નપુંસકો કરતાં “ તેઈદિયતિરિક્ષજોણિયણપું-
સગા વિસેસાહિયા ” ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા
તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કરતાં “ તેઈદિયતિરિક્ષ જોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા ” એ ઇન્દ્રિયવાળા
તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે એ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કરતાં “ તેઉક્કા

હિયા' ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ ત્રીન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયાઽપિ—'તેઈંદ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા' દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । દ્વીન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયાપિ 'તેઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા અસંસ્થેજ્જગુણા' તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા અસંસ્થાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । તેજસ્કાયિકાપેક્ષયાપિ—'પુઢવીકાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા' પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકાવિશેષાધિકા ભવન્તીતિ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયાપિ 'આઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા' અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ અપ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયાઽપિ 'વાઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા' વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ વાયુકાયિકનપુસકાપેક્ષયાઽપિ 'વણસ્સઙ્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા અણંતગુણા' વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તીતિ પચ્ચમમન્પવહુત્વમ્ । સમાપ્તં નપુસકાનામલ્પવહુત્વપ્રકરણમ્ ॥સૂ. ૧૭॥

કી અપેક્ષા “તેઈંદ્રિય તિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા” તેદ્વિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષાધિક હૈં । તેદ્વિન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકોં કી અપેક્ષા “તેઈંદ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા” દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષાધિક હૈં । દ્વીન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસકો કી અપેક્ષા “તેઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” તેજસકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક અસંસ્થાતગુણે અધિક હૈં । તેજસ્કાયિક નપુસકોં કી અપેક્ષા “પુઢવીકાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષાધિક હૈં । પૃથિવીકાયિક નપુસકો કી અપેક્ષા “આઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા” અપ્કાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસક વિશેષાધિક હૈં । અપ્કાયિક નપુસકોં કી અપેક્ષા “વાઉક્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા વિસેસાહિયા” વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસક વિશેષાધિક હૈં । વાયુકાયિક નપુસકોં કી અપેક્ષા “વણસ્સઙ્કાઙ્ગયર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગા અણંતગુણા” વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક અનન્તગુણે અધિક હૈં ? ઠસ પ્રકાર સે પાંચવાં નૈરયિક તિર્યગ્ચ મનુષ્ય સમ્બન્ધી અલ્પ વહુત્વ હૈં । નપુસકોં કા અલ્પ વહુત્વ—પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ૧૭॥

इष षर्गिंदियतिरिक्षजोणिय णपुसगा असंस्थेज्जगुणा” तेजसकायिक एक एन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके। असंस्थ्यातगुणा वधारे छे. तेजसकायिक नपुंसके करतां ‘पुढवीकाङ्गयर्गिंदियतिरिक्षजोणियणपुसगा विसेसाहिया” पृथ्वीकायिक एकएन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिके। विशेषाधिक छे पृथ्वीकायिक नपुंसके। करतां ‘आउक्काङ्गयतिरिक्षजोणियणपुसगा विसेसाहिया” अप्कायिक एक एन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके। विशेषाधिक छे. अप्कायिक नपुंसके। करतां ‘वाउक्काङ्गयर्गिंदियतिरिक्षजोणिय णपुसगा विसेसाहिया” वायुकायिक एक एन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके। विशेषाधिक छे वायुकायिक नपुंसके। करतां “वणस्सङ्काङ्गयर्गिंदियतिरिक्षजोणियणपुसगा अणंतगुणा” वनस्पति-

સમ્પ્રતિ—નપુંસકવેદકર્મણો વન્ધસ્થિતિં નપુંસકવેદસ્ય પ્રંકારઞ્ચ દર્શયિતુમાહ—‘નપુંસગ-
વેદસ્સ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવદ્દયં કાલં
બંધઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા
પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જઇભાગેણ ડુણગા । ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમ-
કોડાકોડીઓ, દોણિય વાસસહસ્સાઈ અવાધા અવાહૂણિયા કમ્મઢ્ઠિઈ
કમ્મણિસેગો । નપુંસગવેદેણં મંતે ! કિં પગારે પન્નત્તે ? ગોયમા !
મહાણગરદાહસમાણે પન્નત્તે સમણાઉસો ! સેત્તં નપુંસગા’ ॥ સૂ૦ ૧૮॥

છાયા—નપુંસકવેદકર્મસ્ય ચલુ મદન્ત ! કર્મણઃ ક્રિયન્તં કાલં વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ?
ગૌતમ ! જઘન્યેન સાગરોપમસ્ય દ્વૌ સત્તમાગૌ પલ્યોપમસ્ય અસંખ્યેયભાગેનોનકૌ ઉત્કર્ષેણ
વિંશતિસાગરોપમસ્ય કોટિકોટયઃ, દ્વે ચ વર્ષસહસ્ત્રે અવાધા, અવાધોના કર્મસ્થિતિઃ કર્મ-
નિષેકઃ । નપુંસકવેદઃ ચલુ મદન્ત ! કિંપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ ? ગૌતમ ! મહાનગરદાહસમાનઃ
પ્રજ્ઞતઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પતે નપુંસકાઃ ॥સૂ૦ ૧૮॥

અવ સૂત્રકાર નપુંસક વેદ કર્મ કી વન્ધસ્થિતિ ઔર નપુંસક વેદ કા પ્રકાર પ્રકટ
કરતે—‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવદ્દયં કાલં બંધઠિઈ પન્નત્તા—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—યહાં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ— ‘નપુંસકવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ’
હે મદન્ત ! નપુંસક વેદ કર્મ કી ‘કેવદ્દયં કાલં બંધઠિઈ પન્નત્તા’ વન્ધસ્થિતિ કિતને કાલ કી
કહી ગયી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા-
પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જઇભાગેણ ડુણગા’ હૈ ગૌતમ ! નપુંસક વેદ કર્મ કી વન્ધસ્થિતિ જઘન્ય
સે સાગરોપમ કે સાત ભાગોં મેં સે પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ સે દો સાતિયા ભાગ પ્રમાણ

ક્રાથિક એક ઇંદ્રિયવાણા નપુંસકેા અનંતગુણા વધારે છે આ પ્રમાણે આ પાત્રમું નૈરાયક,
તિથંચ અને મનુષ્ય સંબધી અલ્પ બહુપણું કહ્યું છે. આ રીતે આ નપુંસકેાનું અલ્પ બહુ-
પણું પ્રકરણ સમાપ્ત થયું ॥સૂ૦ ૧૭॥

હવે સૂત્રકાર નપુંસક વેદકર્મની બંધસ્થિતિ અને નપુંસક વેદનો પ્રકાર પ્રગટ કરે છે.—
‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવદ્દયં કાલં બંધઠિઈ પન્નત્તા’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—અહિયાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘નપુંસકવેદસ્સ ણં મંતે !
કમ્મસ્સ’ હે ભગવન્ નપુંસક વેદ કર્મની કેવદ્દય કાલં બંધઠિઈ પન્નત્તા’ બંધસ્થિતિ કેટલા-
કાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા !
જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જઇભાગેણ ડુણગા’ હૈ ગૌતમ !
નપુંસક વેદકર્મની બંધસ્થિતિ જઘન્યથી સાગરોપમના સાતભાગોમાંથી પલ્યોપમના અસં-

ટીકા—“નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે” નપુંસકવેદસ્ય ચલ મદન્ત ! ‘કમ્મસ્સ’ કર્મણઃ કેવદ્યં કાલં વંધઠિઈ પન્નત્તાઃ’ કિયન્તં કાલં વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ —‘ગોયમા’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं’ जघन्येन “सागरोवमस्स” सागरोपमस्य ‘दोन्नि सत्तभागा’ द्वौ सप्तभागौ “पलिओवमस्स” पल्योपमस्य ‘असंखेज्जइभागेण ऊणगा’ अस-ख्येयनभागेनोनका हीना इत्यर्थः, सागरोपमस्य सप्तभागाः करणीयाः तेषु द्वौ भागौ तौ च पल्यो-पमस्यासख्येन भागेन हीनौ तथा “उक्कोसेणं” उत्कर्षेण “वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ” विंशतिः सागरोपम काटिकोट्यः “दोन्नि य वाससहस्साइं अवाधा” द्वे च वर्षसहस्रे अवाधा द्विसहस्रवर्षप्रमितोऽत्रवाधाकालः “अवाहूणिया कम्मट्ठिई” अवाधोना—अवाधाकालेन हीना कर्मस्थितिः ‘कम्मणिसेको’ कर्मनिषेकः कर्मदलिकरचनेति ॥

हैं. तथा—“उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ” उत्कृष्ट से २० वीस सागरोपम कोटा कोटि की है । “दोन्निय वाससहस्साइं अवाधा” इसमें दो हजार वर्ष की अवाधा है ‘अवाहूणिया कम्मट्ठिई’ अवाधा काल से हीन कर्म स्थिति “कम्मणिसेगो” कर्म निषेक कर्म दलिको की रचना है. “नपुंसगवेणं णं मंते ! किं पगारे पन्नत्ते” हे भदन्त ! नपुंसक वेद कैसा कहा गया है ? “गोयमा ! महाणगरदाहसमाणे पन्नत्ते” नपुंसक वेद महानगर के दाह के समान कहा गया है । क्यों कि समस्त भी अवस्थाओं में मदन दाह अर्थात् काम विकार महानगर को जलाने के जैसा ही होता है । इस वेद के उदय में स्त्री और पुरुष दोनों की अभिलाषा होती है. अतः इसे महानगर के जलाने वाले दाहके जैसे दाहवाला कहा गया है । “समणाउसो” हे श्रमण ! आयुष्मन् । “सेत्तं नपुंसगा” इस प्रकार भेद और प्रभेदों को लेकर नपुंसकों का निरूपण किया गया है. नपुंसक प्रकरण समाप्त हुआ । सूत्र—१८

ખ્યાતમાં ભાગથી બે સાતિયાભાગ પ્રમાણની છે. તથા “ઉક્કોસેણ વીસં સાગરોવમકોડાકો-ડીઓ” ઉત્કૃષ્ટથી ૨૦ વીસ સાગરોપમ કોડા કોડીની છે. ‘દોન્નિય વાસસહસ્સાઈ અવાધા’ આમાં બે હજાર વર્ષનો અવાધા કાળ છે “અવાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ” અવાધા કાળથી હીન કર્મસ્થિતિ “કમ્મણિસેગો” કર્મનિષેક-કર્મદલિકોની રચના છે. “નપુસગવેણં મંતે ! કિં પગારે પણત્તે” હે ભગવન્ નપુંસકવેદ કેવા પ્રકારના કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! મહાણગરદાહસમાણે પણત્તે” નપુંસક વેદ મહાનગરના દાહ પ્રમાણેના કહેલ છે. કેમકે—સધળા એવી અવસ્થાઓમાં મદન દાહ અર્થાત્ કામવિકાર મહાનગરને બાળવા જેવોજ હોય છે. આ વેદના ઉદયમાં સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેની અભિલાષા થાય છે. તેથી તેને મહાનગરને બાળવાનાદાહ જેવો જે દાહ તેના જેવા દાહવાળો કહેલ છે “સમણા ઉસો” હે શ્રમણ આયુષ્મન્ “સેતં નપુંસગા” આ રીતે ભેદ અને પ્રભેદોને લઈને નપુંસકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ નપુંસક પ્રકરણ સમાપ્ત ॥ સૂ. ૧૮ ॥

‘નપુંસગવેષેણ નં મંતે’ નપુંસકવેદઃ સ્વલુ મદન્ત ! ‘કિં પગારે પન્નત્તે’ કિં પ્રકાર. — કીદશઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિત ઇતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘મહાણગર-દાહસમાણે પન્નત્તે’ મહાનગરદાહસમાનઃ; સર્વાસ્વપિ અવસ્થાસુ મદનદાહો મહાનગરદાહસમાન એવ સ્ત્રીપુરુષોભયાભિલાષવિષયઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિતઃ ‘સમણાઉસો’ શ્રમણાયુષ્મન્ । હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ । “સેત્તં નપુંસગા” તે એતે ઉપરિ પ્રદર્શિતા મેદપ્રમેદાન્યા નપુસકા નિરૂપિતા ઇતિ નપુંસકપ્રકરણમ્ ॥સૂ. ૧૮॥

સમ્પ્રતિ—સકલસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયે નવ અલ્પબહુત્વાનિ વક્તવ્યાનિ તથાહિ—પ્રથમં સામાન્યતઃ સ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયકમલ્પબહુત્વમ્ ॥૧॥ સામાન્યતસ્તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીપુરુષનપુંસક-વિષયકં દ્વિતીયમ્ ॥૨॥ એવં સામાન્યતો મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયકં તૃતીયમ્ ॥૩॥ સામાન્યતો દેવ સ્ત્રીપુરુષનારકનપુંસકવિષયકં ચતુર્થમ્ ॥૪॥ સામાન્યતસ્તિર્યગ્યમનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુંસક—દેવસ્ત્રી પુરુષનારકનપુંસક—વિષયકં સંમિશ્રં પચ્ચમમ્ ॥૫॥ વિશેષતસ્તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયકં ષષ્ઠમ્ ॥૬॥ વિશેષતો મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયકં સપ્તમમ્ ॥૭॥ વિશેષતો દેવસ્ત્રીપુરુષનારક-નપુંસકવિષયકમષ્ટમમ્ ८॥ વિશેષતસ્તિર્યગ્યમનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુંસક—દેવસ્ત્રીપુરુષ—નારકનપુંસકવિષયકં સમિશ્રં નવમમ્ ॥૯॥ તત્ર પઞ્ચાલ્પબહુત્વાનિ સામાન્યતિર્યગાદિ સમ્બન્ધીનિ ॥૫॥ ચત્વારિ ચ વિશેષતિ-

અવ સૂત્રકાર નૌ અલ્પ બહુત્વ કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા પ્રકટ કરતે હૈ—ઇન્મેં સામા-ન્ય સે સ્ત્રી પુરુષ નપુંસક કે વિષય મેં પ્રથમ અલ્પ બહુત્વ હૈ ૧। સામાન્ય સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ ઔર નપુંસક કે વિષય મેં દ્વિતીય અલ્પ બહુત્વ હૈ ૨। ઇસી પ્રકાર સામાન્ય સે મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ ઔર નપુંસક વિષયક તૃતીય અલ્પ બહુત્વ હૈ ૩। સામાન્ય સે દેવ સ્ત્રી પુરુષ ઔર નારક નપુંસક વિષયક ચતુર્થ અલ્પ બહુત્વ હૈ ૪। સામાન્ય સે સમસ્ત સે મિલા હુઆ પચ્ચમ અલ્પ બહુત્વ હૈ ૫। ઇસકે આગે વિશેષ કી અપેક્ષા સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકોં કા છઠા અલ્પ-બહુત્વ હૈ ૬। વિશેષ સે મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકોં કા સાતવા અલ્પ બહુત્વ હૈ ૭। વિશેષ સે દેવ સ્ત્રી પુરુષ નારક નપુંસકોં કા આઠવા અલ્પ બહુત્વ હૈ ૮। તિર્યગ્ચ મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષ નપુંસક ઔર દેવ સ્ત્રી પુરુષ નારક નપુંસક, ઇન સર્વવિજાતીયવ્યક્તિયો કા સમિશ્ર નૌવા અલ્પ બહુત્વ હૈ ૯। ઇસ

હવે સૂત્રકાર નવ અલ્પ બહુત્વના સંબંધમાં કથન પ્રગટ કરે છે — તેમાં સામાન્ય પણાથી સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકોના સંબંધમાં પહેલું અલ્પ બહુત્વ છે ૧ સામાન્ય પણાથી તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકોના સંબંધમાં બીજું અલ્પ બહુત્વ છે ૨ એજ પ્રમાણે સામાન્ય પણાથી મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ, અને નપુંસકના સંબંધમાં ત્રીજું અલ્પ બહુત્વ છે ૩. સામાન્ય પણાથી દેવ સ્ત્રી, પુરુષ અને નારક નપુંસકોના સંબંધમાં ચોથું અલ્પ બહુત્વ છે ૪ સામાન્ય પ્રકારથી સઘળાથી મળેલું પાંચમું અલ્પ બહુત્વ છે ૫ પછી વિશેષની અપેક્ષાની તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકોનું છઠ્ઠું અલ્પ બહુત્વ છે ૬ વિશેષ પ્રકારથી મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ નપુંસકોનું સાતમું અલ્પ બહુત્વ છે. વિશેષથી દેવ સ્ત્રી, પુરુષ, નારક નપુંસકોનું આઠમું અલ્પ બહુત્વ છે ૮

यस्य हि सम्मान्यानि तानि नान्यवहुत्वानि नत्र नावत् प्रथमं पञ्चसामान्यान्पवहुत्वानि प्रदर्शयन्ते
“एषमि णं” इत्यादि.

मूलम्—‘एप्पसि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाण य
कयरेकयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा !
सव्वत्थोवा पुग्गिमा. इत्थीओ संखेज्जगुणा, णपुंसगा अणंतगुणा
॥१॥ एप्पसि णं भंते ! तिरिक्खजोणिय इत्थीणं तिरिक्खजोणिय
पुग्गिमाणं तिरिक्खजोणिय णपुंसगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा
वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा
तिरिक्खजोणियपुग्गिमा तिरिक्ख इत्थीओ असंखेज्जगुणा, तिरि-
क्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा ॥२॥ एप्पसि णं भंते ! मणुस्सित्थीणं
मणुस्सपुग्गिमाणं मणुस्सणपुंसगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा
बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा
मणुस्सपुग्गिमा. मणुस्मित्थीओ संखेज्जगुणा मणुस्सणपुंसगा असंखेज्ज-
गुणा ॥३॥ एप्पमि णं भंते ! देवित्थीणं देवपुरिसाणं णेरइयणपुंसगाण
य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसा-
हिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा णेरइयणपुंसगा देवपुरिसा
असंखेज्जगुणा. देवित्थीओ संखेज्जगुणाओ ॥४॥ एप्पसि णं भंते !

प्रह्वर से वे सामान्य से पाँच और विशेष से चार ऐसे ये नौ अन्य बहुत्व हैं । इनमें से
मूलतः प्रथम तीन सामान्य अन्यबहुत्वों को कहते हैं

“एप्पमि णं भंते ! इत्थीणं पुग्गिमाणं णपुंसगाण य” इत्यादि ॥ सू. १८ ॥

तिरिक्ख मणुस्स देवी पुइय अल देव देवी पुइय नपुंसक आ अघणी विज्जतीय व्यक्त्तिओनु
भिहित नपुंसक अणंतगुणा छे ६ आ प्रमाणे आ सामान्य प्रकाशयी पाय्य अने विशेष प्रकार
की आ - वेर देते आ मय अणंतगुणा छे. आभासी सूत्राच पडेक्षाना पाय्य सामान्य अणंत
अणंतगुणा छे ६ आ अणंतगुणा छे ६ एप्पमि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाण य ” इत्यादि

तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्खजोणियणपुंस-
गाणं मणुस्सित्थीणं मणुस्सपुरिसाणं मणुस्सणपुंसगाणं देवित्थीणं देव-
पुरिसाणं णेरइयणपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया
वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा
मणुस्सित्थीओ संखेज्जगुणा । मणुस्सणपुंसगा असंखेज्जगुणा, णेरइयणपुं-
सगा असंखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा तिरि-
क्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणा, देवपुरिसा असंखेज्जगुणा देवित्थि-
याओ संखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू० १९॥

छाया—एतेषां खलु भदन्त ! स्त्रीणां पुरुषाणां नपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा
वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः पुरुषाः, स्त्रियः संख्ये-
यगुणाः, नपुंसका अनन्तगुणाः ॥१॥ एतेषां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां तिर्यग्योनि-
निकपुरुषाणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां च कतरेकतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेष-
पाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकास्तिर्यग्योनिकपुरुषाः, तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः,
तिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः ॥२॥ एतेषां खलु भदन्त ! मनुष्यस्त्रीणां मनुष्यपुरुषाणां
मनुष्यनपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा, तुल्या वा विशेषाधिका वा ?
गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यपुरुषाः, मनुष्यस्त्रियः संख्येयगुणाः, मनुष्यनपुंसका असंख्येय-
गुणाः ॥ ३ ॥ एतेषां खलु भदन्त ! देवस्त्रीणां देवपुरुषाणां नैरयिकनपुंसकानां च कतरे
कतरेभ्यः अल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः नैर-
यिकनपुंसकाः, देवपुरुषा असंख्येयगुणाः देवस्त्रियः संख्येयगुणाः ॥४॥ एतेषां खलु
भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां तिर्यग्योनिकपुरुषाणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां मनुष्यस्त्रीणां
मनुष्यपुरुषाणां मनुष्यनपुंसकानां देवस्त्रीणां देवपुरुषाणां नैरयिकनपुंसकानां च कतरे कत-
रेभ्योऽल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यपु-
रुषाः, मनुष्यस्त्रियः संख्येयगुणाः, मनुष्यनपुंसका असंख्येयगुणाः, नैरयिकनपुंसका असं-
ख्येयगुणाः, तिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्येयगुणाः, तिर्यग्योनिकस्त्रिय संख्येयगुणाः, देवपुरुषा
असंख्येयगुणाः, देवस्त्रियः संख्येयगुणाः तिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः ॥सू० १९॥

टीका—“एएसि णं भंते” एतेषा वक्ष्यमाणानां प्राणिनां मध्ये स्त्रीणां सामान्यतः स्त्रीणाम्
“पुरिसाणं” पुरुषाणाम्, सामान्यतः पुरुषजातीयानाम् ‘णपुंसगाणं यं’ नपुंसकानां च नपुंसकजाती

યાનામ 'કયરે કયરેહિતો' કતરે કતરેભ્ય. એતેપાં મધ્યે કેપામપેક્ષયા કે હત્યર્થઃ । 'અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા' અલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકાવેતિ સામાન્યતઃ ત્રીપુરુષનપુંસકાનામલ્પવહુત્વાદિવિષયકઃ પ્રથમઃ. પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' હત્યાદિ "ગોયમા" હે ગૌતમ । "સવ્વત્થોવા પુરિસા" સર્વસ્તોકાઃ પુરુષાઃ પુરુષાઃ સર્વેભ્ય. સ્ત્રીનપુંસકેભ્યોઽપ્પા ભવન્તીતિ । 'ઇત્થીઓ સંસ્વેજ્જગુણા' પુરુષાપેક્ષયા સ્ત્રિયઃ સહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ 'ળપુંસગા અણંતગુણા' સ્ત્ર્યપેક્ષયાઽપિ નપુંસકા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તીતિ વનસ્પતિમપેન્ન નપુંસકાનામનન્તગુણત્વમિતિ પ્રથમમલ્પવહુત્વમ્ । ૧ ।

ટીકાર્થ—ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—હે ભદન્ત ! ઇન સામાન્ય સે 'ઇત્થીણં' સ્ત્રિયો કે 'પુરિમાણં' સામાન્ય પુરુષ જાતિયો કે 'ળપુંસગાણ ચ' એવં સામાન્ય સે નપુસકોં કે વીચ મં 'કયરે કયરેહિતો' કૌન કિન સે 'અપ્પા વા' અલ્પ હૈ ? કૌન કિન સે 'વહુયા વા' અધિક હૈ ? કૌન કિન કે 'તુલ્લા વા' બરાબર હૈ ઓર કૌન કિન સે 'વિસેસાહિયા વા' વિશેષાધિક હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મં પ્રશ્નુ ગૌતમ સે કહતે હૈ—'ગોયમા' હે ગૌતમ, 'સવ્વત્થોવા પુરિસા' સર્વસે કમ પુરુષ હૈ—અર્થાત્ સ્ત્રિયો ઓર નપુસકોં કોં અપેક્ષા પુરુષ વહુત થોડે હૈ । ઇન્કો અપેક્ષા—'ઇત્થીઓ સંસ્વેજ્જગુણા' પુરુષોં કોં અપેક્ષા સ્ત્રિયા સહ્યાત ગુણિત અધિક હૈ 'ળપુંસગા અણંત ગુણા' સ્ત્રિયોં કોં અપેક્ષા નપુસક અનન્ત ગુણિત અધિક હૈ । વનસ્પતિ કોં અપેક્ષા સે ઇન્કા અનન્તગુણત્વ કહા ગયા હૈ. યહ પ્રથમ અલ્પ વહુત્વ હૈ ।

દ્વિતીય અલ્પવહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—ઇસમં ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ —'एएसि णं

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ સામાન્યપણાથી "ઇત્થીણં" શ્રીયેમા "પુરિસાણં" સામાન્ય પુરુષ જાતિયેમાં "ળપુસગાણ ચ" અને સામાન્ય થી નપુસકેમા "કયરે કયરેહિતો" કેણુ કેનાથી "અપ્પા વા" અલ્પ છે ? કેણુ કેનાથી "વહુયા વા" વધારે છે ? કેણુ કેની "તુલ્લા વા" તુલ્ય છે ? અને કેણુ કેનાથી "વિસેસાહિયા વા" વિશેષાધિક છે ?

ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્નુ કહે છે—"ગોયમા" હે ગૌતમ "સવ્વત્થોવા પુરિમા" ગૌથી એછા પુરુષો છે અર્થાત્ સ્ત્રિયો અને નપુસકો કરતા પુરુષો ઘણા એછા છે. "ઇત્થીઓ સંસ્વેજ્જગુણા" પુરુષો કરતા સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે, "ળપુંસગા અણંતગુણા" સ્ત્રિયો કરતા નપુસકો અનંતગણી વધારે છે વનસ્પતિની અપેક્ષાથી તેમનુ અનંતગણીપણું કયું છે આ રીતે આ પહેલું અલ્પ બહુપણું કહ્યું છે. ૧

બીજુ અલ્પ બહુપણું આ પ્રમાણે છે—આમા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નુ ને એવું પૂછ્યું છે કે—'एएसि णं संते ! तिरिस्सजोणित्थीणं तिरिस्सजोणियपुरिमाणं तिरिपुंसजोणिय ण-

અથ દ્વિતીયમલ્પવહુત્વમાહ—‘एएसि’ णं इत्यादि ‘एएसि णं भंते’ एतेषां खलु भदन्त ! ‘तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘तिरिक्खजोणियपुरिसाणं’ तिर्यग्योनिक पुरुषाणाम् ‘तिरिक्खजोणियणपुंसगाण य’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानां च ‘कयरे कयरेहिंतो’ कतरे कतरेभ्यः केषामपेक्षया के इत्यर्थः ‘अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया’ अल्पावा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वेति द्वितीयाल्प बहुत्व विषयकः प्रश्नः भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सव्वत्थोवा तिरिक्खजोणियपुरिसा’ तिर्यग्योनिकस्त्रीपुरुषनपुंसकेषु सर्व स्तोकाः तिर्यग्योनिकपुरुषा भवन्तीति । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणा’ तिर्यग्योनिक पुरुषापेक्षा तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्येयगुणाधिका भवन्तीति “तिरिक्खजोणियणपुंसगा’ अणंतगुणा’ तिर्यग्योनिकनपुंसका स्तिर्यग्योनिकस्त्र्यपेक्षया अनन्तगुणाधिका भवन्ति वनस्पतिम- पेक्ष्य एषामनन्तगुणत्वमिति द्वितीयमल્पवहुत्वम् । २। अथ तृतीयमल્पवहुत्वमाह—“एएसि णं” इत्यादि ‘एएसि णं भंते’ एतेषां खलु भदन्त ! ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम् ‘मणुस्स पुरिसाणं’

भंते ? तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्खजोणियणपुंसगाण य’ हे भदन्त । इन तिर्यग्योनिक स्त्रियो के तिर्यग्योनिक पुरुषो के और तिर्यग्योनिक नपुंसकोके बीच में ‘कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा’ बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कौन किन से अल्प है ? कौन किन से अधिक है ? कौन किनके बराबर है कौन किनसे विशेषाधिक है ? इस प्रश्न के उत्तरमें प्रभु कहते—“गोयमा ! सव्वत्थोवा तिरिक्खजोणि- यपुरिसा” हे गौतम ! सबसे कम तिर्यग्योनिक पुरुष है ‘,तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणा’ तिर्यग्योनिक स्त्रियां तिर्यग्योनिक पुरुषो की अपेक्षा असंख्यात गुणी अधिक है । “तिरिक्खजो- णियणपुंसगा अणंतगुणा” तिर्यग्योनिक स्त्रियो की अपेक्षा तिर्यग्योनिक नपुंसक वनस्पति जीवो की अनन्तानन्तता की अपेक्षा अनन्त गुणे अधिक हैं । इस प्रकार से यह द्वितीय अल्प बहुत्व

સમાણ ચ” હે ભગવન્ આ તિર્થગ્યોનિક સ્ત્રિયોમાં તિર્થગ્યોનિક પુરુષોમાં, અને તિર્થગ્યોનિક નપુંસકોમાં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે. ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે —“ગોયમા ! સવ્વત્થોવા તિરિક્ખજોણિયપુરિસા” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા તિર્થ- ગ્યોનિક પુરુષ છે “તિરિક્ખજોણિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણા” તિર્થગ્યોનિક સ્ત્રિયો તિર્થગ્યો- નિક પુરુષો કરતાં અસંખ્યાત ગણી વધારે છે “તિરિક્ખજોણિયણપુસંગા અણંતગુણા” તિર્થ- ગ્યોનિક સ્ત્રિયો કરતાં તિર્થગ્યોનિક નપુંસકો વનસ્પતિ જીવોની અનંતાનંતતાની અપેક્ષાએ અનંતગણી વધારે છે આ રીતે આ ખીણું અલ્પ બહુપણું આ કહ્યું છે ૨

ત્રીજું અલ્પ બહુપણું આ પ્રમાણે છે. “एएसि ण भंते ! मणुस्सित्थीणं मणुस्सपुरिसाणं मणुस्स णपुंसगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पावा, बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” ગૌતમ સ્વામીએ

मनुष्यपुरुषाणाम् 'मणुस्सणपुंसगाण य' मनुष्यनपुंसकानां च 'कयरे कयरेहितो' कतरे कतरेभ्यः कस्यापेक्षया के इत्यर्थः अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा' अल्पा वा बहुका वा तुल्यावा विशेषाधिका वेति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतम! 'सव्वत्थोवा' सर्वस्तोकाः 'मणुस्सपुग्गिमा' मनुष्यपुरुषाः मनुष्यस्त्रिपुरुषनपुंसकेषु स्तोका भवन्तीति 'मणुस्सित्थीओ संखेज्ज' गुणा' मनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषापेक्षया सख्येयगुणाधिका भवन्तीति । 'मणुस्सणपुंसगा असंखेज्जगुणा' मनुष्यस्त्र्यपेक्षया मनुष्यनपुंसका असंख्येयगुणाधिका भवन्ति श्रेण्यसख्येयभागगतप्रदेश इति प्रमाणत्वादिति तृतीयमल्पबहुत्वम् ॥३॥

अथ चतुर्थमल्पबहुत्वमाह—'एएसि णं' इत्यादि, 'एएसि णं भंते' एतेषां खलु भदन्त 'देवित्थीण' देवस्त्रीणां देवीनामित्यर्थः 'देवपुरिसाणं' देवपुरुषाणां पुजातीयकदेवानाम् - णेरइयणपुंसगाण य' नैरयिकनपुंसकानां च 'कयरे कयरेहितो' कतरे कतरेभ्यः कस्यापेक्षया के इत्यर्थः 'अप्पा वा' अल्पा वा 'बहुया वा' बहुका वा 'तुल्ला वा' तुल्या वा 'विसेसाहिया

कदा गया है । तृतीय अल्प बहुत्व इस प्रकार से है—“एएसि णं भंते ! मणुस्सित्थीणं मणुस्सपुग्गिमाणं मणुस्सणपुंसगाण य कयरेकयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” गौतम ने ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! इन मनुष्य स्त्रियों के मनुष्य पुरुषों के और मनुष्य नपुंसकों के बीच कौन किनसे अल्प है ? कौन किनसे बहुत है ? कौन किनसे दगावर है और कौन किन से विशेषाधिक है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है—‘गोयमा ? सव्वत्थोवा मणुस्सपुग्गिमा’ हे गौतम ! सबसे कम मनुष्य—पुरुष है—‘मणुस्सित्थीओ संखेज्ज गुणा’ मनुष्य स्त्रियाँ मनुष्य पुरुषों की अपेक्षा सख्यात गुणी अधिक हैं । ‘मणुस्स णपुंसगा असंखेज्जगुणा’ मनुष्य स्त्रिया की अपेक्षा मनुष्य नपुंसक असख्यात गुणे अधिक हैं—यह मनुष्यो की अपेक्षा ने कहा गया है । ऐसा यह तृतीय अल्प बहुत्व है ।

चतुर्थ अल्प बहुत्व इस प्रकार से है ‘एएसि णं भंते ! देवित्थीणं देवपुरिसाणं, णेरइयणपुंसगाण य कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? इसमें गौतम

વા' વિશેષાધિકા વા ઇત્યલ્પવહુત્વવિષયકઃ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'સવ્વત્થોવા' સર્વસ્તોકાઃ 'જેરહયણપુંસગા' નૈરયિકનપુંસકાઃ સર્વેભ્યો દેવસ્ત્રી-પુરુષેભ્યો નૈરયિકનપુંસકા અલ્પા ભવન્તિ । અંગુલમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાશૌ સ્વપ્રથમવર્ગમૂલેન ગુણિતે યાવાન્ પ્રદેશરાશિ ભવતિ તાવત્પ્રમાણાસુ ઘનીકૃતસ્ય લોકસ્ય એકપ્રાદેશિકીષુ શ્રેણીષુ યાવન્તો નમઃપ્રદેશાસ્તાવત્પ્રમાણત્વાદિતિ । 'દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' નારકનપુંસકાપેક્ષયા દેવપુંરુષા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, અસંખ્યેયયોજનકોટિકોટી પ્રમાણાયાં સૂચૌ યાવન્તો નમઃ પ્રદેશાસ્તાવત્પ્રમાણાસુ ઘનીકૃતસ્ય લોકસ્યેકપ્રાદેશિકીષુ શ્રેણીષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશાસ્તાવત્પ્રમા-ણત્વાદિતિ । 'દેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ' દેવપુરુષાપેક્ષયા દેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ દ્વાત્રિંશદ્ગુણાધિકત્વાદિતિ ચતુર્થમલ્પવહુત્વમિતિ ॥

ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—હે મદન્ત ! ઇન દેવસ્ત્રિયોં કે, દેવ પુરુષો કે ઓર નૈરયિક નપું-સકો કે બીચ મેં કૌન કિનસે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે વહુત હૈ ? કૌન કિનકે વરાવરહૈ ? ઓર કૌન કિન સે વિશેષાધિક હૈ ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ ને એસા કહા હૈ ગોયમા ! હે 'ગૌતમ' ! 'સવ્વત્થોવા' સબસે કમ 'જેરહયણપુંસગા' નૈરયિકનપુંસક હૈ । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અઙ્ગુલમાત્ર ક્ષેત્ર મેં જિતની પ્રદેશ રાશિ હૈ ઇસકો ઇસીકે પ્રથમવર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને પર જિતને પ્રદેશ રાશિ આતી હૈ ઇતની ઘનીકૃત લોકકી એક પ્રદેશ વાલી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ હોતે હૈં ઇતના હૈ । "દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" નારક નપુંસકો કી અપેક્ષા દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટિ પ્રમાણ સૂચિ મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ હોતે હૈ ઇતની ઘનીકૃતલોકકી એક પ્રદેશ વાલી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ હૈં ઇતના કહા ગયા હૈ. "દેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ" દેવસ્ત્રિયાં દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ક્યોકિ દેવિયો કા પ્રમાણ દેવોં સે વત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા હૈ । ઇસ

સ્વામીએ આ સંબંધમાં એવો પ્રશ્ન કર્યો છે કે—હે ભગવન્ આ દેવીયોમાં, દેવપુરુષોમાં અને નૈરયિક નપુંસકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીને એવું કહ્યું કે "ગોયમા" હે ગૌતમ ! "સવ્વત્થોવા" સૌથી ઓછા "જેરહયણપુંસગા" નૈરયિક નપુંસકો છે. કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ આંગળ માત્રમાં જેટલી પ્રદેશ રાશિયો છે, તેને તેનાજ પહેલા વર્ગમૂળથી ગુણતા જેટલી પ્રદેશ રાશી આવે છે, જેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, એટલા છે. "દેવપુરિસા અસં-ખેજ્જગુણા" નારક નપુંસકો કરતા દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે—તેજુ પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટિ પ્રમાણ સોઈમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, જેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોમાં જેટલો આકાશ પ્રદેશ છે, એટલું કહેલ છે, "દેવિ-ત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ" દેવસ્ત્રિયો—દેવીયો દેવ પુરુષો કરતાં સંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે —દેવિયોનું પ્રમાણ દેવોથી બત્તીસ ગણું વધારે કહેલ છે. આ રીતે આ એવું અલ્પ બહુ-

સમ્પ્રતિ-સામાન્યતઃ સકલસમિશ્રપञ्चममल्पबहुत्वमाह-‘एएसि णं’ इत्यादि, ‘एएसि ण भंते’ एतेषां खलु भदन्त ! तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘तिरिक्खजोणिय-पुरिसाणं’ तिर्यग्योनिकपुरुषाणाम् ‘तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम् ‘मणुस्सपुरिसाणं’ मनुष्यपुरुषाणाम् ‘मणुस्सणपुंसगाणं’ मनुष्यनपुंसकानाम् ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘देवपुरिसाणं’ देवपुरुषाणाम् ‘णेरइय-णपुंसगाण य’ नैरयिकनपुंसकानां च ‘कयरे कयरेहितो’ कतर कतरेम्यः ‘अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ अल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वेति पञ्चमाल्पबहुत्वविषयकः पञ्चमः प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा’ सर्वस्तोका मनुष्यपुरुषा ‘मणुस्सित्थीओ’ ‘संखेज्ज

પ્રકાર સે યહ ચતુર્થઅલ્પ વહુત્વ હે. સામાન્ય કી અપેક્ષા સવ સે સમિશ્ર પંચમ અલ્પ વહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“एएसि णं भंते तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्ख-जोणियणपुंसगाणं” ગૌતમ ને ઇસમેં એસા પૂછા હૈ—હે ભદન્ત ! ઇન તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયો કે, તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કે, તિર્યગ્યોનિકનપુંસકોકે, “મણુસ્સિત્થીણં” મનુષ્યસ્ત્રિયોકે, “મણુસ્સ પુરિસાણં” મનુષ્ય પુરુષો કે “મણુસ્સણપુંસગાણં” મનુષ્યનપુસકો કે ‘દેવિત્થીણં’ દેવસ્ત્રિયો કે, “દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષો કે એવ “ણેરઇયણપુંસગાણ ય” નૈરયિકનપુંસકો કે વીચ મેં “કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા” કૌન કિનસે અલ્પ હૈ ? કૌન કિન સે વહુત હૈ ? કૌન કિનકે વરાવર હૈ ? ઓર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હૈ ? એસા યહ પ્રશ્ન પञ्चम अल्प बहुत्व को लेकर गौतम ने किया है. इसके उत्तर में प्रभु गौतम से कहते हैं—“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा” हे गौतम ! सव से कम मनुष्य पुरुष हैं । “मणुस्सित्थियाओ संखेज्जगुणा” मनुष्य पुरुषों की अपेक्षा मनुष्य स्त्रियां सख्यात गुणी अधिक

પાણુ ઠહેલ છે. સામાન્યની અપેક્ષાથી બધાથી મળેલું પાંચમુ અલ્પ બહુપણુ આ પ્રમાણે છે. --“एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं, तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” ગૌતમ સ્વામીએ આ સૂત્ર દ્વારા એવુ પૂછ્યુ છે કે--આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોમાં અને તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો મા “મણુસ્સિત્થીણં” મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં “મણુસ્સપુરિસાણં” મનુષ્ય પુરુષોમાં “મણુસ્સણપુંસગાણં” મનુષ્ય નપુંસકોમાં “દેવિત્થીણં” દેવોની સ્ત્રિયોમાં “દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષોમાં અને “ણેરઇય ણપુંસગાણ ય” નૈરયિક નપુંસકોમાં ‘કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા’ કોણુ કોનાથી અલ્પ-ઓછા છે ? કોણુ કોનાથી વધારે છે ? કોણુ કોની તુલ્ય છે ? કોણુ કોનાથી વિશેષાધિક છે. આ પ્રમાણે આ પાંચમા અલ્પ બહુપણુના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે. કે--“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा” हे गौतम ! सौथी ओछा मनुष्य पुरुष છે.

ગુણા' મનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા મનુષ્યસ્ત્રિય સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । 'મણુસ્સણપુંસગા અસંખે-
જ્જગુણા' મનુષ્યનપુંસકાઃ મનુષ્યસૂત્ર્યપેક્ષયાઽપિ અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સમૂર્ચ્છિમમનુષ્યા-
પેક્ષયા 'ઞેરહ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેય-
ગુણાધિકા ભવન્તિ । અસંખ્યેયશ્રેણ્યાકાશપ્રદેશરાશિ પ્રમાણત્વાદિતિ । 'તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસા-
અસંખેજ્જગુણા' નૈરયિકનપુંસકાપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિકપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ
પ્રતરાસંખ્યેયભાગવર્ત્યસંખ્યેયશ્રેણીગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ 'તિરિક્કલ્લજોણિત્થિયાઓ
સંખેજ્જગુણાઓ' તિર્યગ્યોનિકપુરુષાપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ
ત્રિગુણાધિકત્વાદિતિ । 'દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' તિર્યગ્યોનિકસૂત્ર્યપેક્ષયા દેવપુરુષા અસંખ્યેય
ગુણા અધિકા ભવન્તિ, પ્રભૂતતરપ્રતરાસંખ્યેયભાગવર્ત્યસંખ્યેયશ્રેણીગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ ॥

હૈ "મણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જ ગુણા" મનુષ્યનપુંસક મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા અસંખ્યાત
ગુણા અધિક હૈ । યહ કથન સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો કી અપેક્ષા સે હૈ । ક્યોકિ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય
નિયમ સે નપુંસક હી હોતે હૈ । "ઞેરહ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા" સમૂર્ચ્છિમમનુષ્યનપુંસકો
કી અપેક્ષા નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ. ક્યોકિ इनका प्रमाण असंख्यात श्रेणीके
आकाश प्रदेशो की राशिके बराबर कहा गया है. "तिरिक्कल्लजोणियपुરिસा अસંખેજ્જગુણા"
नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा तिर्यग्योनिक पुरुष असंख्यात गुणे अधिक है । क्योकि इनका
प्रमाण प्रतर के असंख्यातवे भाग में रहने वाली जो असंख्यात श्रेणियां है उन श्रेणियों में जो
आकाश प्रदेशराशि है उसके बराबर कहा गया है । "तिरिक्कल्लजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ
तिर्यग्योनिक पुरुषो की अपेक्षा तिर्यग्योनिक स्त्रियां संख्यातगुणी अधिक है । क्योकि इनका
प्रमाण पुरुषो की अपेक्षा तिगुना कहा गया है. "देवपुरिसा अસંખેજ્જगुणा" तिर्यग्योनिक-
स्त्रियों की अपेक्षा देवपुरुष असंख्यात गुणे अधिक है । क्योकि इनका प्रमाण प्रभूततरज्जु

'મણુસ્સિત્થિઓ અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્ય પુરુષો કરતા મનુષ્યસ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી વધારે
છે. 'મણુસ્સ ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્ય નપુસકો મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં અસંખ્યાત
ગણી વધારે છે. આ કથન સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોની અપેક્ષાથી કહેલ છે. કેમકે—સમૂર્ચ્છિમ
મનુષ્ય નિયમથી નપુસકોજ હોય છે 'ઞેરહ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય
નપુસકો કરતાં નૈરયિક નપુસકો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—તેમનું પ્રમાણ અસંખ્યાત
શ્રેણીના આકાશ પ્રદેશોની રાશિની બરાબર કહેલ છે. 'તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસા અસંખેજ્જ-
ગુણા' નૈરયિક નપુંસકો કરતાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—તેઓનું
પ્રમાણ પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમા રહેવાવાળી જે અસંખ્યાત શ્રેણિયો છે, એ શ્રેણિયોમા
જે આકાશ પ્રદેશરાશિ છે. તેની બરાબર કહેલ છે. "તિરિક્કલ્લ જોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ"
તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે, કેમકે—તેમનું પ્રમાણ
પુરુષો કરતાં ત્રણગણી કહેવામા આવેલ છે. "દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો

‘દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ દેવપુરુષાપેક્ષયા દેવસ્ત્રિયસંસ્થેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, દ્વાત્રિંગદગુણત્વાદિતિ ‘તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા’ દેવ્યપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિકનપુસકા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તિ, નિગોદજીવાનામનન્તત્વાદિતિ પચ્ચમમન્યવહુત્વમિતિ ॥સૂ. ૧૯॥

પૂર્વ સામાન્યવિષયકાણિ પચ્ચાલ્પવહુત્વાનિ પ્રરૂપિતાનિ, સામ્પ્રતં વિશેષમધિકૃત્ય શેષાણિ ચત્વારિ અલ્પવહુત્વાનિ પ્રદર્શયન્ વિશેષસ્તિર્યગ્યોનિકવિષયકં પઠ્ઠમલ્પવહુત્વમાહ—‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લ’ ઇત્યાદિ, ।

મૂલમ્—‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં જલયરીણં થલયરીણં સ્વહયરીણં તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં જલયરાણં થલયરાણં સ્વહ-
યરાણં તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં એગિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં
પુદ્ધવીકાઇયએગિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં જાવ વણસ્સઙ્કાઇયએ-
ગિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં વેઇંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં
તેઇંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં ચત્તરિંદિયદિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસ-
ગાણં પંચિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં જલયરાણં થલયરાણં
સ્વહયરાણં કયરે કયરેહિતો જાવ વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા !

પ્રતર કા અસંખ્યાતવાં ભાગ હૈ, હસ અસંખ્યાતવે ભાગ મેં રહી હુડ જો અસંખ્યાત શ્રેણિયાં હૈ, હન શ્રેણિયોં મેં સ્થિત આકાશ પ્રદેશ રાશિ કે વરાવર કહા ગયા હૈ । “દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ” દેવસ્ત્રિયાં દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ. ક્યોકિ હનકાં પ્રમાણ દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ૩૨ વત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા હૈ. “તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા” દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક નપુસક અનન્તગુણે અધિક હૈ—યહ અધિકતા કા કથન નિગોદજીવો કે અનન્તાનન્ત હોને સે કહા ગયા હૈ—હસ પ્રકાર સે યહ પંચમ અલ્પવહુત્વ કા કથન હૈ ।૫। ॥સૂ. ૧૯॥

કરતા દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. કેમકે—તેમનું પ્રમાણ પ્રભૂતતર પ્રતરના અસંખ્યાત મા ભાગનું છે, તે અસંખ્યાતમા ભાગમા રહેલી જે અસંખ્યાત શ્રેણિયો છે તે શ્રેણિયોમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશ રાશિની બરાબર કહેલ છે “દેવિત્થિયાઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ” દેવોની સ્ત્રિયો દેવપુરુષો કરતા અસંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે—તેનું પ્રમાણ દેવ પુરુષો કરતાં ૩૨ બત્રીસ ગણું વધારે કહેલ છે. “તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા” દેવ સ્ત્રિયો કરતા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનંત ગણા વધારે છે આ અધિકપણાનું કથન નરકનિગોદ એવો અનંતાનન્ત હોવાથી કહેલ છે આ રીતે પાંચમ અલ્પ બહુપણું કહેવામાં આવેલ છે ॥સૂ. ૧૯॥

संवत्थोवा खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा, खहयरतिरिक्खजोणि
 त्थियाओ संखेज्जगुणाओ. थलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियपुरिसा
 संखेज्जगुणा, थलयरपंचिदिय तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ,
 जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा, जलयरतिरिक्खजोणित्थि-
 याओ संखेज्जगुणाओ, खहयरपंचिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असं-
 खेज्जगुणा. थलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा, संखेज्जगुणा,
 जलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा. चउरिंदियतिरि-
 क्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया, तेइंदिय०णपुंसगा, विसेसाहिया,
 बेइंदिय० णपुंसगा विसेसाहिया, तेउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणि-
 यणपुंसगा असंखेज्जगुणा, पुढवीक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा
 विसेसाहिया, आउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसा-
 हिया, वाउक्काइयएगितिक्खजोणिय णपुंसगा विसेसाहिया, वणस्स
 इक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू० २०॥

छाया—एतासां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां खेच-
 रीणां तिर्यग्योनिकपुरुषाणां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां-
 मेकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां यावद्वनस्प-
 तिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिक नपु-
 सकानां चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसकानां पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां जलचराणां
 स्थलचराणां खेचराणां च कतरे कतरेभ्यो यावद्विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः
 खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः, स्थलचरपञ्चेन्द्रिय-
 तिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्येयगुणाः, स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः,
 जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्येयगुणाः, जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः, खेचर
 पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः
 संख्येयगुणाः, जलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः संख्येयगुणाः, चतुरिन्द्रियतिर्यग्य-
 योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकाः, द्वीन्द्रिय-

તિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકાઃ, તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા અસંખ્યેય
ગુણાઃ, પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકાઃ, અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્ય-
ગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકાઃ, વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકાઃ,
વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા અનન્તગુણાઃ ॥સૂ. ૨૦॥

અથ વિશેષતસ્તિર્યગાદિસમ્બન્ધિષ્ઠમલ્પવહુત્વમાહ—‘અયાસિ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ ।

ટીકા—‘અયાસિ ણં મંતે’ એતાસાં સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘તિરિક્ષજોણિત્થીણં’ તિર્યગ્ યોનિ-
કસ્ત્રીણામ્ ‘જલચરીણં’ જલચરીણામ્—જલચરસ્ત્રીણામ્ ‘થલચરીણં’ સ્થલચરીણાં સ્થલચરસ્ત્રીણામ્
‘સ્વહચરીણં’ સ્વેચરીણા સ્વેચરસ્ત્રીણામ્ ‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસાણં’ તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામ્ ‘જલ-
ચરાણં’ જલચરાણાં જલચરપુરુષાણામ્ ‘થલચરાણં’ સ્થલચરપુરુષાણામ્ ‘સ્વહચરાણં’ સ્વેચરાણા
સ્વેચરપુરુષાણામ્ ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ તિર્યગ્યોનિકનપુસકાનામ્ ‘અર્ગિદિયતિરિક્ષ-
જોણિયણપુંસગાણં’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘પૃથ્વીકાઈઅર્ગિદિયતિરિક્ષ જોણિ-
સગાણં’ પૃથ્વીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ । તથા—‘જાવ વણસ્સઈઅર્ગિદિ-
યતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ યાવદ્વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકાનામ્ । અત્ર યાવ-

અવ વિશેષ સે તિર્યચાદિ સમ્બન્ધી છઠા અલ્પવહુત્વ કહતે હૈ—ઈસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે
એસા પૂછા હૈ—‘અયાસિ ણં મંતે ? તિરિક્ષજોણિત્થીણં’ હૈ મદન્ત ! ઇન તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયો
કે ‘જલચરીણં’ જલચરસ્ત્રિયોકે, ‘થલચરીણં’ સ્થલચરસ્ત્રિયોકે, ‘સ્વહચરીણં’ સ્વેચરસ્ત્રિયો
કે ‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસાણં’ તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કે ‘જલચરાણં જલચર પુરુષો કે ‘થલ-
ચરાણં’ સ્થલચર પુરુષો કે ‘સ્વહચરાણં’ સ્વેચર પુરુષો કે તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં તિર્યગ્યો-
નિકનપુંસકો કે ‘અર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે,
‘પૃથ્વીકાઈ અર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ પૃથ્વીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો કે તથા—‘જાવવ વણસ્સઈઅર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ યાવત્ અપ્કાયિક, તેજસ્કા-
યિક વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે—વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપું-

હવે વિશેષ પ્રકારથી તિર્યચ વિગેરેના સંબંધમા છઠ્ઠા અલ્પ બહુપણાનુ કથન કરવામાં
આવે છે.—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે— ‘અયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્ષ
જોણિત્થીણં’ હે ભગવન્ આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમાં ‘જલચરીણં’ જલચર સ્ત્રિયોમાં ‘થલ-
ચરીણં’ સ્થલચર સ્ત્રિયોમાં ‘સ્વહચરીણં’ સ્વેચર સ્ત્રિયોમાં ‘તિરિક્ષ જોણિય પુરિસાણં’ તિર્યગ્યો-
નિક પુરુષોમાં ‘જલચરાણં’ જલચર પુરુષોમાં ‘થલચરાણં’ સ્થલચર પુરુષોમાં ‘સ્વહચરાણં’ સ્વેચર
પુરુષોમાં ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં ‘અર્ગિદિય તિરિક્ષજો-
ણિય ણપુંસગાણં’ એકેન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં તથા—‘જાવ વણસ્સઈઅર્ગિદિય
તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગાણં’ યાવત્ અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, એકેન્દ્રિય વાળા તિર્ય-
ગ્યોનિક નપુંસકોમાં—વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં—‘અર્ગિદિય

ત્પદેન . અપ્કાયિકતેજસ્કાયિકવાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં પ્રહણં ભવતિ । ‘વેદંદિય-
તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘તેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપું-
સગાણં’ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘ચતુરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ ચતુરિન્દ્રિ-
યતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપું-
સકાનાન્ ‘જલયરાણં’ ગર્ભવ્યુક્તાન્તિકજલચરાણામ્ ‘થલયરાણં’ ગર્ભજસ્થલચરાણામ્ ‘સ્વહયરાણં’
ગર્ભજલચરાણામ્ ‘કયરે કયરેહિંતો’ કતરે કતરેભ્યઃ ‘જાવ વિસેસાહિયા’ યાવદ્વિશેષા-
ધિકાઃ, અત્ર યાવત્પદેન અલ્પા વા બહુકા વા, તુલ્યા વેત્યેતેષાં પ્રહણં ભવતીતિ ષષ્ઠાલ્પવહુત્વવિષ્ણ-
યકઃ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ! इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सर्व्वत्थोवा’ सर्वस्तोकाः
सर्वेभ्योऽन्पीयांसः ‘स्वहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा’ खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा भवन्तीति, ‘स्वह-
यरतिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ’ खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषापेक्षया खेचरतिर्यग्योनि-
कस्त्रियः सख्येयगुणा अधिका भवन्ति त्रिगुणत्वात् । ‘थलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियपुरिसा-

સકોં કે, ‘વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ દો દ્વિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકોં કે ‘તેદંદિય-
તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ તે દ્વિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકોં કે ‘ચતુરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપું-
સગાણં’ ચૌદ્વિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકોં કે, ‘પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં’ પચ્ચેન્દ્રિય
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકોં કે, ‘જલયરાણં’ ગર્ભજલચરોકે, ‘થલયરાણં’ ગર્ભજસ્થલચરો કે એવં ‘સ્વહય-
રાણં’ ગર્ભજલચરો કે વીચ મેં ‘કયરેકયરેહિંતો’ જાવ વિસેસાહિયા’ કૌન કિનસે અલ્પ હૈ કૌન
કિનસે બહુત હૈ ? કૌન કિનકે બરાવર હૈ ? ઓર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હૈ ? ઇસકે ઉત્તર
મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ ‘ગોયમા ? સર્વવ્ત્થોવા સ્વહયર તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ હૈ ગૌતમ ? સર્વ સે કમ
લેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ હૈ ‘સ્વહયર તિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણાઓ’ લેચર તિર્યગ્યોનિક
પુરુષોં કી અપેક્ષા લેચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોં સંલ્યાત ગુણી અધિક હૈ ક્યોકિ પુરુષોં કી અપેક્ષા
ત્રિગુની હોતી હૈ । ‘થલયરપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણા’ લેચરસ્ત્રિયોં કી

તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગાણં” એ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “તેદંદિયતિરિક્ષજોણિય
ણપુંસગાણં” ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “ચતુરિંદિયતિરિક્ષજોણિય-
ણપુંસગાણં” ચાર ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસ-
ગાણં” પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં “જલયરાણં” ગર્ભજ જલચરોમાં થલ
યરાણં” ગર્ભજ સ્થલચરોમાં અને “સ્વહયરાણં” ગર્ભજ ખેચરોમાં “કયરે કયરેહિંતો જાવ
વિસેસાહિયા ત્વા” કોણકે નાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની ખરાબર છે ?
અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે-
“ગોયમા ! સર્વવ્ત્થોવા સ્વહયરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા” હે “ગૌતમ ! સૌથી ઓછા ખેચર
તિર્યગ્યોનિક પુરુષ છે. ‘સ્વહયરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણાઓ’ ખેચર તિર્યગ્યોનિક
પુરુષો કરતા ખેચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે-પુરુષો કરતાં સ્ત્રિયોનું
પ્રમાણ ત્રણગણું વધારે છે “થલયર પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણા” ખેચર

‘સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચરસ્થપેક્ષયા સ્થલચલપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંલેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચરપુરુષાપેક્ષયા સ્થલચરપञ્ચેન્દ્રિય-તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંલેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ત્રિગુણિત્વાદિતિ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિયપુ-રિસા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચરસ્થપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંલેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિયત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ’ જલચરપુરુષાપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિક-સ્ત્રિયઃ સંલેયાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । પુરુષાપેક્ષયા ત્રિગુણાધિકત્વાત્ इति । ‘સ્વહચરપંચિદિય-તિરિક્ષજોણિયનપુંસગા અસંલેજ્જગુણા’ જલચરસ્થપેક્ષયા સ્થલચરપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપું-સકા અસંલેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયા સ્થલચરપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંલેયગુણાઅધિકા ભવન્તિ । ‘જલચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયા જલચરપञ્ચે-

અપેક્ષા સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક પુરુષ સંલેયાતગુણે અધિક છે । ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ષ જોણિત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર પુરુષો કી અપેક્ષા સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયાં સંલેયાત ગુણી અધિક છે । ક્યોકિ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયાં ત્રિગુની હોતી છે । ‘જલ-ચરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચર સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યોનિક-પુરુષસંલેયાતગુણે અધિક છે । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ’ જલચર પુરુષો કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયાં સંલેયાત ગુણી છે । ક્યોકિ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયોં કા પ્રમાણ ત્રિગુના કહા ગયા છે । ‘સ્વહચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા અસંલેજ્જગુણા’ જલચર-સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અસંલેયાત ગુણે અધિક છે । ‘થલચર પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચર નપુંસક કી અપેક્ષા સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક સંલેયાતગુણે અધિક હોતે છે । ‘જલચરપંચિ-

સ્ત્રિયો કરતા સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. “થલચર પંચિ દિયતિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર પુરુષો કરતાં સ્થલચર પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળી સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી વધારે છે કેમકે—પુરુષો કરતાં સ્ત્રિયો ત્રણ ગણી હોય છે. ‘જલ-ચરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંલેજ્જગુણા’ સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે છે. “જલચરતિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ સંલેજ્જગુણાઓ” જલચર પુરુષો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી છે કેમકે—પુરુષો કરતાં સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ ત્રણ-ગણું કહેવામાં આવેલ છે, “સ્વહચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા અસંલેજ્જગુણા” જલચર સ્ત્રિયો કરતાં સ્થલચર પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “થલચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા સંલેજ્જગુણા” સ્થલચર નપુંસક કરતાં સ્થલચર પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. “જલચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયનપુંસગા સંલેજ્જગુણા” સ્થલચર નપું-

ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ‘ચુરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ જલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાપેક્ષયા ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયા ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘વેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ ત્રીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયા દ્વીન્દ્રિયનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તેઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ દ્વીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયા તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘પુઠ્ઠવીકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ તેજસ્કાયિકનપુંસકાપેક્ષયા પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘આઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ પૃથિવીકાયિકનપુંસકાપેક્ષયા અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ ઇતિ । ‘વાઝકાઙ્યર્ગિંદિય-

દિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચર નપુંસકો કી અપેક્ષા જલચર પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈં । “ચુરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” જલચર નપુંસકો કી અપેક્ષા ચૌદ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈં । “તેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ચૌદ્રિયનપુંસકો કી અપેક્ષા તેદ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈં । ‘વેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ તેદ્રિયનપુંસકો કી અપેક્ષા દ્વીન્દ્રિયનપુંસક વિશેષાધિક હૈં । “તેઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ દ્વીન્દ્રિય નપુંસકો કી અપેક્ષા તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । “પુઠ્ઠવીકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક તેજસ્કાયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા વિશેષાધિક હૈં । “આઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈં । “વાઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણ-

સકે કરતા જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. “ચુરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” જલચર નપુંસકે કરતાં ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે વિશેષાધિક છે, “તેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે કરતા ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકો વિશેષાધિક છે “વેહંદિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા નપુંસકે કરતા બે ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકે વિશેષાધિક છે. ‘તેઝકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ બે ઇન્દ્રિય વાળા નપુંસકે કરતા તેજસ્કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. “પુઠ્ઠવીકાઙ્યર્ગિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથ્વીકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે તેજસ્કાયિક નપુંસકે કરતા વિશેષાધિક છે “આઝકાઙ્યર્ગિંદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથ્વીકાયિક નપુંસકે કરતા અપ્કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે વિશેષા-

તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસા હિયા' અપ્કાયિકનપુંસકાપેક્ષયા વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-
નપુંસકા વિશેષાધિકાં ભવન્તીતિ । 'વણસ્સઙ્કાઙ્કાઈયણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા'
વાયુકાયિકનપુંસકાપેક્ષયા વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાધિકા ભવન્તીતિ ।
ષષ્ઠમલ્પવહુત્વમ્ ॥સૂ. ૨૦॥

સમ્પ્રતિ વિશેષતઃ સતમાઁમાલ્પવહુત્વમાહ—'એયાસિ ણં મંતે ! મણુસિંત્થીણં' इत्यादि.

મૂલમ્—'એયાસિ ણં મંતે ! મણુસિંત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિ-
યાણં અંતરદીવિયાણં મણુસ્સપુરિસાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં
અંતરદીવગાણં મણુસ્સણપુંસગાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતર-
દીવગાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વાં બહુયા વાં તુલ્લા વાં વિસેસાં-
હિયાં વાં ? ગોયમાં ! અંતરદીવિયા મણુસિંત્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસાં ય
એતેણં દુન્નિયતુલ્લા વિ સવ્વત્થોવા દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસિં-
ત્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય એતેણં દોન્નિ વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, હરિવાસ-
સ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસિંત્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય એતેણં દોન્નિ વિ-
તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, હેમવયહેરણવયઅકમ્મભૂમિગમણુસિંત્થિયાઓ મણુ-
સ્સપુરિસા ય એતેણં દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, ભરહેસ્વયકમ્મભૂમિગમણુસ્સ-
પુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, ભરહેસ્વયકમ્મભૂમિગમણુસિંત્થિયાઓ
દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા । પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસાં.
દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા । પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસિં-

પુંસગા વિસેસાહિયા" વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક અપ્કાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા
વિશેષાધિક છે । "વણસ્સઙ્કાઙ્કાઈયણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા" વાયુકા-
યિક નપુંસકો કી અપેક્ષા વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકે અનન્ત ગુણે છે ॥સૂત્ર ૨૦॥

ધિક છે "વાયુકાઙ્કાઈયણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા" વાયુકાયિક એક
ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અપ્કાયના નપુંસકો કરતાં વિશેષાધિક છે 'વણ-
સ્સઙ્કાઙ્કાઈયે યણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા" વાયુકાયના નપુંસકો કરતાં વન-
સ્પતિકાયના એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનન્તગુણ છે. ॥સૂ. ૨૦॥

त्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा । अंतरदीवगमणुस्सणपुंसगा असं-
 खेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा दो वि तुल्ला संखे-
 ज्जगुणा, तहेव जाव पुंन्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमस्सणपुंसगा दो
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा ७॥ एयासि णं भंते ! देवित्थीणं भवणवासिणीणं
 वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीणं देवपुरिसाणं भवणवासीणं जाव-
 वेमाणियाणं सोहम्मगाणं जाव गेवेज्जगाणं अणुत्तरोववाइयाणं णेरइय-
 णपुंसगाणं, रयणप्पेभापुढवीणेइयणपुंसगाणं जाव अहेसत्तमपुढवीणेइ-
 याणं ये कयरेकयरेहितो अप्पां वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया
 वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा अणुत्तरोववाइयदेवपुरिसा, उवरिमगेवे-
 ज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, तं चेव जाव आणाए कप्पे देवपुरिसा संखे-
 ज्जगुणा । अहे सत्तमाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा, सह-
 सारें कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा । महासुक्कें कप्पे देवपुरिसा
 असंखेज्जगुणा पंचमाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा, लंतए
 कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, चउत्थीए पुढवीए णेरइयणपुंसगा
 असंखेज्जगुणा, बंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, तच्चाए पुढवीए
 णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा, माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा,
 सणंकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, दोच्चाए पुढवीए णेरइया असं-
 खेज्जगुणा, ईसाणे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, ईसाणै कप्पे देवि-
 त्थियाओ संखेज्जगुणाओ, सोहम्मै कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा,
 सोहम्मै कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ, भवणवासिदेवपुरिसा
 असंखेज्जगुणा । भवणवासिदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ, इमीसे

ટીકા—સમ્પ્રતિ—વિશેષતો મનુષ્યસ્ત્રીનપુંસકવિષયકં સત્તમમલ્પબહુત્વમાહ—“એયાસિ ણં મંતે, ઇત્યાદિ “એયાસિ ણં મંતે” એતાસાં સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘મણુસ્સિત્થીણં’ વિશેષતો મનુષ્યસ્ત્રિણામ્ “કમ્મ-ભૂમિયાણં” કર્મભૂમિકાનામ્ “અકમ્મભૂમિયાણં” અકર્મભૂમિકાનામ્ “અંતરદીવિયાણં” અન્તરદ્વીપિકા નામ્ તથા “મણુસ્સપુરિસાણં” મનુષ્યપુરુષાણામ્ “કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં” અંતર-દીવગાણ ય’ કર્મભૂમિકાનામકર્મભૂમિકાનામન્તરદ્વીપકાનામ્ તથા, ‘મણુસ્સ ણપુંસગાણં કમ્મભૂ-મિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણ ય’ મનુષ્યનપુંસકાનાં કર્મભૂમિકાનામકર્મભૂમિકા નામન્તરદ્વીપકાના ચ ‘કયરે કયરેહિંતો, કતરે કતરેમ્મ. ‘અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા, અલ્પા વા બહુકા વા તુલ્યાવા વિશેષાધિકા વેતિ સત્તમાલ્પબહુત્વવિષયકઃ

અવ સૂત્રકાર વિશેષ કો લેકર સાતવા જો અલ્પબહુત્વ હૈ ઉન્હે પ્રકટ કરતે હૈ

‘એયાસિ ણં મંતે ! મણુસ્સિત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં’ ---ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ— “એયાસિ ણં મંતે ! મણુસ્સિત્થીણં” ઇત્યાદિ રૂપ સે યહ ગૌતમ ને સાતવેં અલ્પબહુત્વ કો લેકર પ્રશ્ન ક્રિયા હૈ—ઇસમેં એસા પૂછા હૈ—“એયાસિ ણં મંતે ! મણુ-સ્સિત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણં” હે મદન્ત ! ઇન મનુષ્યસ્ત્રિયો કે—કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો કે, અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો કે એવં અન્તરદ્વીપજ મનુષ્યસ્ત્રિયો કે “મણુસ્સપુરિસાણં કમ્મભૂમિયાણં, અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણ ય” મનુષ્ય પુરુષ જો કર્મભૂમિકમનુષ્ય પુરુષોં કે, અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષોં કે ઓર અન્તર દ્વીપજમનુષ્ય પુરુષો કે તથા— “મણુસ્સણપુંસગાણં” કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણ ય” મનુષ્યનપુંસકો કે, કર્મભૂમિજમનુષ્ય નપુંસકો કે, અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય નપુંસકો કે એવં અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય નપું-સકો કે બીચ મેં—“કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કૌન કિન સે અલ્પ હૈ ? કૌન કિન સે બહુત હૈ ? કૌન કિન કે બરાબર હૈ ? ઓર કૌન કિન

હવે સૂત્રકાર વિશેષની અપેક્ષાથી સાતમા અલ્પ બહુપણાનું કથન કરે છે,--“એયાસિ ણં મંતે ! મણુસ્સિત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ--આ વિષયમાં “એયાસિ ણં મંતે ! મણુસ્સિત્થીણં” ઇત્યાદિ પ્રકારથી ગૌતમસ્વામી એ સાતમા અલ્પ બહુપણાને ઉદ્દેશીને પ્રશ્ન પૂછ્યો છે તેમાં એવું પૂછ્યું છે કે--“એયાસિ ણં મંતે ! મણુસ્સિત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણં” હે ભગવન્ આ મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં--કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં અને અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં “મણુસ્સ પુરિસાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણ ય” મનુષ્ય પુરુષ કે જે કર્મભૂમિના મનુષ્યો હોય છે તેઓમાં, અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષોમાં, અને અંતરદ્વી-પના મનુષ્ય પુરુષોમાં તથા “મણુસ્સ ણપુંસગાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગા-ણ ય” મનુષ્ય નપુંસકોમાં અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકોમાં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કોણકોનાથી અલ્પ છે કોણ કોનાથી વધારે છે કોણ કોની બરાબર છે અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે. । પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે

પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ ‘ગોયમા’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अंतरदीवगा मणुस्सि-
 तिथियाओ मणुस्सपुरिसा य’ अन्तरद्वीपका मनुष्यस्त्रियः मनुष्यपुरुषाश्च ‘एएणि णं
 दुन्नि य तुल्ला वि सव्वत्थोवा’ एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः सर्वस्तोकाः भवन्ति
 तथा एते द्वयेऽपि स्वस्थाने परस्परं तुल्या भवन्ति अन्तरद्वीपकस्त्रीपुरुषाणा युगलधर्मो-
 पेतत्वा दित्यर्थः ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सितिथियाओ मणुस्सपुरिसा य’
 देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च “एए णं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा’
 एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणा. अन्तरद्वीपकमनुष्यस्त्रीपुरुषापेक्षया देवकुरुत्तरकुर्वकर्म-
 भूमिकस्त्रीपुरुषाः संख्यातगुणा भवन्ति स्वस्थाने एते द्वयेऽपि परस्परं तुल्याश्च भवन्ति । एतदपे-
 क्षया ‘हरिवासरम्मगवास अकम्मभूमिगमणुस्सितिथियाओ मणुस्सपुरिसा य’ हरिवर्षरम्यकवर्षा
 कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च “एएणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ एते खलु
 द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणा देवकुरुत्तरकुरुस्त्रीपुरुषापेक्षया हरिवर्षरम्यकवर्षकस्त्रीपुरुषाः संख्येय-
 गुणा अधिका भवन्ति तथा हरिवर्षरम्यकवर्षकस्त्रीपुरुषास्तु परस्परं तुल्या एव भवन्तीत्यर्थः ।

से विशेषाधिक है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है - “गोयमा ! अंतरदीवगा मणुस्सित्थीओ
 मणुस्सपुरिसा य” हे गौतम ! अन्तरद्वीपजमनुष्यस्त्रियां और अन्तर द्वीपज मनुष्य पुरुष “एएणं
 दुन्नि य” ये दो “तुल्ला वि सव्वत्थोवा” परस्पर में समान हैं और सबसे कम हैं । क्योंकि
 कि अन्तरद्वीपज स्त्री-पुरुष युगलिक धर्मोपेत होते हैं । “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिग-
 मणुस्सितिथियाओ मणुस्सपुरिसा य एएणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा” देवकुरु
 एवं उत्तरकुरु रूप अकर्मभूमि की मनुष्य स्त्रिया और मनुष्य पुरुष ये दोनों परस्पर में समान
 हैं परन्तु अन्तर द्वीपज मनुष्य-स्त्रियों और पुरुषों की अपेक्षा संख्यात गुणे अधिक हैं । “हरि
 वासरम्मगवास अकम्मभूमिग मणुस्सितिथियाओ मणुस्सपुरिसा य” हरिवर्ष और रम्यक
 वर्ष रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियां और मनुष्य पुरुष “एतेणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्ज-
 गुणा” ये दोनों स्वस्थान में तो तुल्य हैं परन्तु देवकुरु एवं उत्तरकुरु की मनुष्य स्त्रियों

‘गोयमा ! ‘अंतरदीवगा मणुस्सित्थीओ मणुस्सपुरिसा य’ हे गौतम ! अंतरद्वીपની મનુષ્ય
 સ્ત્રિયો અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો “एएणं दुन्नि य” આ બંને ‘तुल्ला वि सव्वत्थोवा’
 परस्पर समान છે અને સૌથી ઓછા છે. કેમકે—અંતરદ્વીપના સ્ત્રી પુરુષો યુગલિક ધર્મ
 ધાળા હોય છે “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सितिथियाओ मणुस्सपुरिसा य एएणं
 दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा” देवकुरु અને उत्तरकुरु रूप अकर्मभूमिની मनुष्य स्त्रियो અને
 मनुष्य पुरुष આ બંને સરસ્પરમા સરખા છે પરંતુ અંતરદ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને પુરુષો
 કરતાં સંખ્યાતગુણ વધારે છે “हरिवासरम्मगवास अकम्मभूमिग मणुस्सितिथियाओ मणुस्स
 पुरिसाय” हरिवर्ष અને रम्यकवर्ष रूप अकर्मभूमिની मनुष्य स्त्रियो અને मनुष्य पुरुषો

‘હેમવય હેરણવય અકમ્મભૂમિગમણુસ્સસ્થિઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ હૈમવત હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મ-
ભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ‘દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ દ્વયેઽપિ તુલ્યાઃ
સંખ્યેયગુણા. હરિવર્ષરમ્યકવર્ષસ્ત્રીપુરુષાપેક્ષયા હૈમવતહૈરણ્યવતસ્ત્રીપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણાધિકા
ભવન્તિ તથા—સ્વસ્થાને એતે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુ-
સ્સપુરિસા દો વિતુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રી પુરુષાપેક્ષયા ભરતૈર-
વતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષા દ્વયેઽપિ તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ॥ ‘ભરહેરવયકમ્મભૂમિગ
મણુસ્સિસ્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ કર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મ-
ભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિય. દ્વયોઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સત્યઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ તત્ર મનુષ્યાપેક્ષયા
સ્ત્રીણાં સત્તવિંશતિગુણાધિકત્વાદિતિ । “પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા
દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરતૈરવતમનુષ્યસ્ત્ર્યપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાઃ

और मनुष्य पुरुषो से संख्यातगुणे अधिक है । ‘हेमवयहेरणवय अकम्मभूमिग मणु-
स्सिस्थियाओ मनुस्सपुरिसा य’ हैमवत और हैरण्यवत रूप अकर्मभूमिकी मनुष्य स्त्रियां
और मनुष्य पुरुष ‘दो वि तुल्ला’ दोनों आपस में तुल्य होते हुए हरिवर्ष रम्यकवर्ष के
स्त्री पुरुषो की अपेक्षा ‘संखेज्जगुणा’ संख्यात गुणे अधिक है । ‘भरहेरवयकम्मभूमिग
मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ भरतक्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र रूप कर्मभूमि के
मनुष्य पुरुष हैमवत और हैरण्यवत रूप अकर्मभूमि के मनुष्यस्त्रियाँ एवं मनुष्य पुरुषो से
संख्यात गुणे अधिक है । परन्तु ये दोनों भी परस्पर में समान है । ‘भरहेरवयकम्मभूमिग
मणुस्सिस्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ भरत और ऐरवत क्षेत्र के मनुष्य पुरुषो की
अपेक्षा यहां के मनुष्य स्त्रियां परस्पर में समान होती हुई संख्यात गुणी अधिक है । क्योंकि
यहां स्त्रियां पुरुषो की अपेक्षा सत्ताईस गुणी अधिक होती है । ‘पुव्वविदेह—अवरविदेहकम्म-
भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप कर्मभूमि

‘‘પપણં દોન્નિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’’ આ બંને સ્વસ્થાનમાંતો તુલ્ય છે, પરંતુ દેવકુરૂ અને
ઉત્તરકુરૂનાં મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરૂષોથી સંખ્યાતગણા વધારે છે. ‘હેમવય હેરણવય
અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિસ્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ હૈમવત અને હૈરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિની
મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરૂષો ‘દો વિ તુલ્લા’ બંને પરસ્પરમાં સરખા છે અને હરિવર્ષ
અને રમ્યકવર્ષના સ્ત્રિપુરૂષો કરતાં ‘સંખેજ્જગુણા’ સંખ્યાતગણા વધારે છે. ‘ભરહેરવયકમ્મ-
ભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્ર રૂપ કર્મભૂમિના
મનુષ્ય પુરૂષો હૈમવત અને હૈરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરૂષો
કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે પરંતુ આ બંને પણ પરસ્પરમાં સરખા છે. ‘ભરહેરવયક-
મ્મભૂમિગ મણુસ્સિસ્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય પુરૂષો
કરતાં ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમાં સમાન છે અને સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—
અહિંયા પુરૂષો કરતાં સ્ત્રિયો સત્યાવીસગણી વધારે છે ‘પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગ મણુ
સ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહ રૂપ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરૂષો

દ્વયેऽપિ પરસ્પરં તુલ્યા. સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ “પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુ સ્થિતિથયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વાપરવિદેહમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા પુર્વવિદેહાપરવિદેહ કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વયોऽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સત્યઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સતર્વિગતિગુણ- ત્વાત્ ! ‘અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્યપેક્ષયા અન્તર- દ્વીપકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ શ્રેણ્યસંખ્યેયભાગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ । “દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” અન્તરદ્વીપક મનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ દ્વયેऽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સન્તઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ તથૈવ યાવત્ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેऽપિ

કે મનુષ્ય પુરુષ પરસ્પર મે સમાન હોતે હુએ ભરત ક્ષેત્ર એવં ઐરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્યસ્ત્રિયો સે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા—“પુવ્વવિદેહ-અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્થિતિથયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા વહાં કી મનુષ્ય સ્ત્રિયા પરસ્પર મેં સમાન હોતી હુઈ સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ક્યોકિ યહાં સ્ત્રિયાં સત્તાર્દસ ગુણી-અધિક હૈ । “અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કી મનુષ્યસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા અન્તરદ્વીપ કે મનુષ્ય નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં ક્યોકિ યે શ્રેણિયો કે અસંખ્યાતભાગવર્તી આકાશ રાશિ પ્રમાણવાલે હોતે હૈ । “દેવ કુરુત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિ કે મનુષ્ય નપુંસક પરસ્પર મેં સમાન હોતે હુએ અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય- નપુંસકો કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહ કમ્મ- ભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ઇસી પ્રકાર યાવત્ દેવકુરુ ઓર

પરસ્પરમાં સમાન છે, અને ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્રના મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા—“પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્થિતિથયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જ- ગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પર- સ્પરમાં સરખી છે, અને સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—અહિયાં સ્ત્રિયો સત્યાવી સગણી વધારે છે “અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે, કેમકે— તેઓ શ્રેણિયોના અસંખ્યાતભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે ‘દેવકુરુ- ત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા’ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો પરસ્પરમાં સરખા હોતાથકા અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે. ‘તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ આજ પ્રમાણે યાવત્ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં

તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ અત્ર યાવત્પદેન દેવકુરૂત્તરંકુરુમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા હરિવર્ષ-
રમ્યકવર્ષાઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સન્તઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભાવન્તિ
એતદપેક્ષયા હૈમવતઃૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સન્તઃ સંખ્યેય-
ગુણાધિકા ભવન્તિ એતદપેક્ષયાઽપિ ભરતૈવતકર્મભૂમિકેમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સન્તઃ
સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ એતત્પર્યન્તં પૂર્વપ્રકરણંસ્ય સંગ્રહો ભવતિ તથા ભરતૈરવતકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસ-
કાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સન્તઃ સંખ્યેયગુણા-
ધિકા ભવન્તીતિ । સપ્તમમલ્પવહુત્વમ્ ॥૭॥

અથાષ્ટમ વિશેષતો દેવસ્ત્રીપુરુષનારકનપુંસકવિષયકમલ્પવહુત્વમોહ “એયાસિ ણં મંતે”
ઇત્યાદિ “એયાસિ ણં મંતે ! દેવિત્થીણં” એતાસાં સ્વલુ મદન્ત ! દેવસ્ત્રીણામ્ ‘ભવણવાસિણીણં’
ભવનવાસિનીનામ્ ‘વાણમંતરીણં’ વાનવ્યન્તરીણાન્ ‘જોહસિણીણં’ જ્યોતિષ્કીનામ્ ‘વૈમાણિ-

ઉત્તર કુરુ મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ કે મનુષ્ય નપુંસક દોનો
સમાન રૂપ સે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । હસી પ્રકાર હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ કે મનુષ્ય નપુંસકો
કી અપેક્ષા હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસક દોનો સમાન પને સે સંખ્યાત ગુણે
અધિક હૈ । હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા ભરત ક્ષેત્ર ઓર ઐરવત
ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસક પરસ્પર મેં સમાન હોતે હુણ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ—इनकी अपेक्षा
पूर्वविदेह और पश्चिमविदेह रूप कर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक परस्पर में समान होते हुए
संख्यात गुणे अधिक हैं । यह सातवां अल्प बहुत्व है ।

અવ વિશેષ કો લેકર દેવ સ્ત્રી પુરુષ નારક નપુંસક વિષયક આઠવેં અલ્પ વહુત્વ કા કથન
કરતે હૈ—इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“एयासि णं मंते! देवित्थीणं भवणवासि
णीणं वाणमंतरीणं जोहसिणीणं वेमाणिणीणं” हे भदन्त ! इन देव स्त्रीयोके—भवनवासी देव-
स्त्रियोके वानव्यन्तर देवस्त्रियो के ज्योतिष्क देवस्त्रियो के वैमानिक देवस्त्रियो के एवं “देवपुरि

હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષના મનુષ્ય નપુંસકો બન્ને સમાનતાવાળા હોતાથકા સંખ્યાતગણા
વધારે છે આજ પ્રમાણે હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં હૈમવત અને હૈર-
ણ્યવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકો બન્ને સમાન હોતાથકા સંખ્યાતગણા વધારે છે હૈમવત અને
હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકો કરતા ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકો
પરસ્પરમા સરખા હોતા થકા સંખ્યાતગણા વધારે છે તેના કરતાં પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ
રૂપ કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો પરસ્પરમાં સરખા હોતા થકા સંખ્યાતગણા વધારે છે આ
રીતે આ સાતમું અલ્પ બહુ પણું છે ॥૭॥

હવે વિશેષને લઈને દેવોની સ્ત્રિયો, પુરૂષો, અને નારક નપુંસકોના સંબંધમા આ આઠમાં
અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવે છે—આમા ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે
કે—“एयासि णं मंते ! देवित्थीणं भवणवासिणीणं, वाणमंतरीणं, जोहसिणीणं वेमाणिणीणं”
હે ભગવન્ આ દેવસ્ત્રિયોમા, ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયોમા વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયોમાં, જ્યોતિષ્ક

ળીણં” વૈમાનિકીનામ્ “દેવપુરિસાણં” દેવપુરુષાણામ્ “ભવણવાસિણં” ભવનવાસિનામ્ “જાવ-
વેમાણિયાણં” યાવદ્વૈમાનિકાનામ્ અત્ર યાવત્પદેન વાનવ્યન્તરાણાં જ્યોતિષ્કાનાં સમ્રહો ભવતિ
‘સોધમ્મકાણં” સૌધર્મકાનામ્ “જાવ ગેવેજ્જકાણં” યાવદ્ગ્રૈવેયકાનામ્ ઈશાનાદારમ્ય ગ્રૈવેયકદેવ
પર્યન્તાના દેવાનામ્ તથા હિ ઈશાનદેવાનાં સનત્કુમારદેવાનાં માહેન્દ્રાણાં બ્રહ્મદેવાનાં લાન્તકાના
મહાશુક્રાણાં સહસ્રારાણામાનતાના પ્રાણતાનામ્ આરણાનામ્ અચ્યુતાનાં ગ્રૈવેયકાનામ્ તથા
“અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અનુત્તરોપપાતિકાનામ્ “ઞેરહ્યણપુંસગાણં” નૈરયિકનપુંસકાનામ્
“રયણપ્પમાપુઢવીઞેરહ્યણપુંસગાણં” રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનામ્ “જાવ અહેસત્તમ-
ઞેરહ્યણપુંસગાણં” યાવત્ શર્કરાપ્રમા—વાલુકપ્રમા—પદ્મપ્રમા—ધૂમપ્રમા—તમઃપ્રમા—અધઃસત્તમતમસ્ત-
માપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનામ્ “કયરે કયરે હિંતો” કતરે કતરેમ્યઃ ‘અપ્પા વા’ અલ્પાવા ‘વહુ-
યા વા” વહુકા વા “તુલ્લાવા” તુલ્યા વા ‘વિસેસાહિયા વા’ વિશેષાધિકા વા ભવન્તીતિ

સાણં’ દેવપુરુષો કે ‘ભવણવાસિણં’ ભવનસાસિદેવો કે ‘જાવ વૈમાણિયાણં’ યાવત્
વૈમાનિકો કે યાવત્ પદગ્રાહ્ય—વાનવ્યન્તરોં કે જ્યોતિષ્કો કે “સોહમ્મગાણં” સૌધર્મકો
કે “જાવ ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ગ્રૈવેયકો કે ઈશાનકલ્પ સે લેકર ગ્રૈવેયક પર્યન્ત કે
દેવો કે જૈસે—ઈશાન સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર બ્રહ્મલોક, લાન્તક, મહાશુક્ર સહસ્રાર આનત
પ્રાણત, આરણ અચ્યુત ઔર ગ્રૈવેયક દેવો કે તથા “અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અણુત્તરોપપાતિકો કે
‘ઞેરહ્યણપુંસગાણં’ નૈરયિક નપુંસકોં કે—‘રયણપ્પમાપુઢવી નેરહ્યણપુંસગાણં’ રત્નપ્રમા પૃથિવી
કે નૈરયિકનપુંસકો કે ‘જાવ અહેસત્તમઞેરહ્યણપુંસગાણં’ યાવત્ યાવત્પદગ્રાહ્ય—શર્કરાપ્રમા
પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કે પદ્મપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કે ધૂમપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક
નપુંસકો કે. તમઃ પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કે—તથા—અધઃ સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિકો
કે વીચ મેં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા’ કૌન
કિનસે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે વહુત હૈ ? કૌન કિન કે વરાવર હૈ ? ઔર કૌન કિનસે વિશેષા-

દેવસ્ત્રિયેભા, વૈમાનિક દેવસ્ત્રિયેભાં — “પ્વં દેવપુરિસાણં” અને દેવપુરુષેભાં “ભવણવાસિણં”
ભવનવાસિદેવેભાં “જાવ વૈમાણિયાણં” યાવત્ વૈમાનિકેભાં “સોહમ્મગાણં” સૌધર્મકેભાં “જાવ
ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ગ્રૈવેયકેભાં ઈશાનકલ્પથી લઈને ગ્રૈવેયક પર્યન્તા દેવેભાં જેમકે—ઈશાન,
સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાન્તક મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુત,
અને ગ્રૈવેયક દેવેભાં તથા—‘અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અનુત્તરોપપાતિકેભાં ‘ઞેરહ્યણપુંસગાણં”
નૈરયિક નપુંસકેભાં ‘રયણપ્પમાપુઢવી નેરહ્યણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથ્વીનાં નૈરયિકનપુંસકેભાં
“જાવ અહેસત્તમઞેરહ્યણપુંસગાણં” યાવત્ પદ્મથી શર્કરાપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકેભાં,
વાલુકાપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકેભાં, પદ્મપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકેભાં, ધૂમપ્રમા
પૃથ્વીના નૈરયિકનપુંસકેભાં, તમઃપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકેભાં તથા અધઃ સત્તમ પૃથ્વી
ના નૈરયિક નપુંસકેભાં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા”
કેણુ કેનાથી અલ્પ છે ? કેણુ કેનાથી વધારે છે ? કેણુકેની બરાબર છે ? અને કેણુકેનાથી

પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સઘ્વત્થોવા’ સર્વસ્તોકાઃ સર્વેભ્યો-
ઽલ્પીયાંસઃ “અણુત્તરોવવાઈયદેવપુરિસા” અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષાઃ; અનુત્તરોપપાતિક-
દેવપુરુષાઃ સર્વેભ્યોઽલ્પા ભવન્તીત્યર્થઃ । “ઉવરિમ્મગેવેજ્જદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” અનુત્તરો-
પપાતિકદેવપુરુષાપેક્ષયા ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સઘ્વેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તં ચેવ
જાવ આણતે કલ્પે દેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ તદેવ યાવદાનતે કલ્પે મધ્યમગ્રૈવેયકાદારમ્ય
પશ્ચાનુપૂર્વ્યા આનતકલ્પપર્યન્તકાઃ દેવપુરુષાઃ યથોત્તરં સઘ્વેયગુણાધિકા ભવન્તિ,

અર્થ ભાવઃ—ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષયા મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સઘ્વેયગુણાધિકા
ભવન્તિ મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષયા અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંઘ્વેયગુણાધિકા ભવન્તિ અધ-
સ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષયા અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાઃ સઘ્વેયગુણાધિકાભવન્તિ અચ્યુતાપેક્ષયા આર-
ણદેવપુરુષાઃ સઘ્વ્યાતગુણાધિકા ભવન્તિ આરણદેવપુરુષાપેક્ષયા પ્રાણતદેવપુરુષાઃ સઘ્વ્યાતગુણા-
ધિકા ભવન્તિ. પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા આનતકલ્પદેવપુરુષાઃ સઘ્વ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ ॥

ધિક હૈ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ! સઘ્વત્થોવા અણુત્તરોવવાઈયદેવપુરિસા’
હે ગૌતમ ! સઘ્વેય કમ અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષ હૈ । ‘ઉવરિમ્મગેવેજ્જદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’
અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ ।
‘તં ચેવ જાવ આણતે કલ્પે દેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ ઇસી પ્રકાર મધ્યમ ગ્રૈવેયક સે લેકર
પશ્ચાનુપૂર્વી સે આનત કલ્પપર્યન્ત કે દેવપુરુષ આગે આગે સઘ્વ્યાતગુણે હોતે હૈ—જૈસે ઉપરિતન
ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ-
પુરુષો કી અપેક્ષા અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ । અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ
પુરુષો કી અપેક્ષા અચ્યુત કલ્પ કે દેવ પુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ અચ્યુતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી
અપેક્ષા આરણ કલ્પ કે દેવપુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ । આરણ કલ્પ કે દેવપુરુષો કી
અપેક્ષા પ્રાણત કલ્પ કે દેવપુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ । પ્રાણતકલ્પ દેવ પુરુષો
કી અપેક્ષા આનતકલ્પ કે દેવ પુરુષ સઘ્વ્યાત ગુણે અધિક હૈ । અવ અસંઘ્વ્યાત ગુણવાલો

વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! સઘ્વત્થોવા
અણુત્તરોવવાઈયદેવપુરિસા’ હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા અનુત્તરોપપાતિકદેવ પુરુષો છે “ઉવ-
રિમ્મગેવેજ્જદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષો કરતાં ઉપરના ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો
સંખ્યાતગણા વધારે છે “તં ચેવ જાવ આણતે કલ્પે દેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” એજ પ્રમાણે
મધ્યમ ગ્રૈવેયકથી લઈને પશ્ચાનુપૂર્વીથી આનતકલ્પ સુધીના દેવપુરુષો પછી પછીના સંખ્યાત-
ગણા વધારે હોય છે. જેમકે—ઉપરિતન ગ્રૈવેયકદેવપુરુષો કરતાં મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો
સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કરતાં અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો સંખ્યા-
તગણા વધારે છે. અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કરતાં અચ્યુતકલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા
વધારે છે અચ્યુતકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં આરણકલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે આર-
ણકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં પ્રાણતકલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. પ્રાણતકલ્પના દેવ-
પુરુષો કરતાં આનતકલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે

અથાગ્રે યથોત્તરમસંખ્યાતગુણાઃ પ્રદર્શ્યન્તે “અહેસત્તમાણ પુઢવીણ’ અધઃસતમ્યાં પૃથિવ્યાં તમસ્તમાભિધાનાયામ્ “ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, આનતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સતમનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । સતમનારકનપુંસકાપેક્ષયા ‘છટ્ટીણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ પષ્ટચાં તમાયાં નારકપૃથિવ્યાં યે નૈરયિકનપુંસકાઃ સન્તિ તે અસંખ્યેયગુણો અધિકા ભવન્તીતિ । ‘સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” પષ્ટપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયાં સહસ્રારકલ્પે યે દેવપુરુષાઃ સન્તિ તે અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘મહાસુક્કે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ સહસ્રારકલ્પદેવાપેક્ષયા મહાસુક્કે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ‘પંચમાણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ મહાસુક્કકલ્પદેવાપેક્ષયા પન્ચમ્યાં ધૂમપ્રભાયાં પૃથિવ્યાં યે નૈરયિકનપુંસકા તે અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ પન્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકા

કો કહતે હૈ—અહેસત્તમાણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ આનતકલ્પ કે દેવપુરુષો કો અપેક્ષા અધઃસતમી તમતમા નામકી પૃથિવી મેં નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “છટ્ટીણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતવીં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકોં કો અપેક્ષા છટ્ટી પૃથિવી મેં નૈરયિકનપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” છઠવીં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કો અપેક્ષા સહસ્રાર કલ્પ મેં જો દેવપુરુષ હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “મહાસુક્કે કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ સહસ્રાર કલ્પકે દેવપુરુષો કો અપેક્ષા મહાસુક્કકલ્પમેં જો દેવપુરુષ હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “પંચમાણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ મહાસુક્કકલ્પકે દેવો કો અપેક્ષા પાંચમી ધૂમપ્રભાં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ પાંચવીં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કો અપેક્ષા લાન્તક કલ્પ

હવે અસંખ્યાત ગુણવાળા દેવોનું કથન કરવામા આવે છે—“અહે સત્તમાણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” આનતકલ્પના દેવપુરુષો કરતા અધઃસતમી તમઃસ્તમા નામની પૃથ્વીમાં નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “છાટ્ટીણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” છઠ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા સહસ્રારકલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “મહાસુક્કે કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા” સહસ્રારકલ્પના દેવપુરુષો કરતા મહાસુક્કલ કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “પંચમાણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” મહાસુક્ક કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા” પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. “ચત્તીણ પુઢવીણ ઞેરદ્યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં

पेक्षया लान्तककल्पदेवपुरुषा असंख्येयगुणाधिका भवन्तीति “चउत्थीए पुढवीए णेरइयण पुंसगा असंखेज्जगुणा” लान्तककल्पदेवापेक्षया चतुर्थपृथिवीपङ्कप्रभानैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाधिका भवन्तीति । “वंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” चतुर्थपृथिवीनारकनपुंसकापेक्षया ब्रह्मलोके कल्पे ये देवपुरुषा स्ते असंख्येयगुणाधिका भवन्तीति । “तच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” ब्रह्मलोकदेवापेक्षया तृतीयस्यां बालुकाप्रभाया पृथिव्यां ये नारकनपुंसका सन्ति ते असंख्येयगुणाधिका भवन्तीति । “माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” तृतीयपृथिवीनारकनपुंसकापेक्षया माहेन्द्रकल्पे ये देवपुरुषाः सन्ति ते असंख्येयगुणाधिका भवन्तीति “सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषापेक्षया सनत्कुमारकल्पे ये देवपुरुषा भवन्ति ते असंख्यातगुणा अधिका भवन्तीति । “दोच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” सनत्कुमारदेवापेक्षया द्वितीयस्यां शर्करापृथिव्यां ये नारकनपुंसकाः सन्ति ते असंख्यातगुणा अधिका भवन्तीति “ईसाणे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” द्वितीयपृथिवी नारकापेक्षया

के देवपुरुष असंख्यात गुणे अधिक है । “चउत्थीए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” लान्तक कल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा चतुर्थी पङ्कप्रभा पृथिवी के नैरयिकनपुंसक असंख्यात गुणे अधिक हैं “वंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” चतुर्थ पृथिवी के नैरयिकनपुंसको की अपेक्षा ब्रह्मलोक कल्प के देवपुरुष असंख्यात गुणे अधिक है । “तच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” ब्रह्मलोक कल्पके देवपुरुषों की अपेक्षा तृतीय बालुका प्रभा पृथिवी के नैरयिकनपुंसक असंख्यात गुणे अधिक है “माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” तृतीय पृथिवी के नारक नपुंसको की अपेक्षा माहेन्द्र कल्पके देवपुरुष असंख्यात गुणे अधिक हैं “सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” माहेन्द्रकल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा सनत्कुमारकल्पके देवपुरुष असंख्यात गुणे अधिक हैं । “दोच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” सनत्कुमार कल्पके देवपुरुषों की अपेक्षा द्वितीय शर्कराप्रभा पृथिवी में जो नैरयिक नपुंसक है वे असंख्यात गुणे अधिक है । “ईसाणे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” द्वितीय पृथिवीके नैरयिकनपुंसकोकी

थी १ पङ्कप्रभा पृथिवीना नैरयिक नपुंसको असंख्यातगुणा वधारे छे “वंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” थी २ पृथिवीना नैरयिक नपुंसको करतां ब्रह्मलोके कल्पना देवपुरुषो असंख्यात गणु वधारे छे “तच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” ब्रह्मलोके कल्पना देवपुरुषो करतां त्रीण बालुकाप्रभा पृथिवीना नैरयिक नपुंसको असंख्यातगुणा वधारे छे “माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” त्रीण पृथिवीना नारक नपुंसको करतां माहेन्द्रकल्पना देवपुरुषो असंख्यातगुणा वधारे छे “सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” माहेन्द्रकल्पना देवपुरुषो करतां सनत्कुमार कल्पना देवपुरुषो असंख्यातगुणा वधारे छे “दोच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा” सनत्कुमार कल्पना देवपुरुषो करतां भीण शर्करा प्रभा पृथिवीना नैरयिक नपुंसको असंख्यातगुणा वधारे छे “ईसाणे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा” भीण

ईशानकल्पे ये देवपुरुषा स्ते असंख्येयगुणा अधिका भवन्ति एते सर्वे यथोत्तरमसख्यातगुणा इति। 'ईसाणे कप्पे देवत्थियाओ संखेज्जगुणाओ' ईशानकल्पदेवपुरुषापेक्षया ईशानकल्पदेव-
स्त्रियः सख्यातगुणा अधिका भवन्ति द्वात्रिंशद्गुणत्वात् 'सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा
ईशानदेव्यपेक्षया सौधर्मकल्पदेवपुरुषाः संख्यातगुणा अधिका भवन्ति द्वात्रिंशद्गुणत्वात् 'सोहम्मे
कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ' सौधर्मदेवपुरुषापेक्षया सौधर्मकल्पदेवस्त्रियः संख्येयगुणा
भवन्ति द्वात्रिंशद्गुणत्वात् "भवणवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पदेव्यपेक्षया भवन-
वासिदेवपुरुषा असख्यातगुणाधिका भवन्तीति । 'भवणवासिदेवत्थियाओ संखेज्जगुणाओ' भवन
वासिदेवस्त्रियः संख्येयगुणाधिका भवन्ति द्वात्रिंशद्गुणत्वात् "इमीसे रयणप्पभा पुढवीए णेहइया
असंखेज्जगुणा' भवनवासिदेव्यपेक्षया एतस्यां रत्नप्रभापृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणा
धिका भवन्तीति "वानमंतरदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' रत्नप्रभापृथिवीनारकनपुंसकापेक्षया वान

अपेक्षा ईशान कल्प मे जो देवपुरुष है वे असख्यात गुणे अधिक है यहां पर्यन्त असख्यातगुणे कहे
हैं । 'ईसाणे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ' ईशानकल्प के देव पुरुषों की अपेक्षा इशान
कल्प में देवस्त्रियां सख्यात गुणी अधिक है । क्योंकि देवों की अपेक्षा देवस्त्रियों
का प्रमाण बत्तीस गुना अधिक कहा गया है । "सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्ज-
गुणा' इशानकल्प की देवस्त्रियों की अपेक्षा सौधर्मकल्प के देवपुरुष सख्यातगुणे अधिक
हैं । "सोहम्मे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ" सौधर्मकल्प के देवपुरुषों की अपेक्षा सौधर्म
कल्प में देव स्त्रियां सख्यात गुणी अधिक है 'भवणवासि देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पकी
देवियों की अपेक्षा भवनवासि देवपुरुष असख्यात गुणे अधिक है । 'भवनवासि देवित्थियाओ
संखेज्जगुणाओ' भवनवासी देवों की अपेक्षा भवनवासि देवस्त्रियां सख्यात गुणी अधिक है ।
इमीसे रयणप्पभापुढवीए णेरइया असंखेज्जगुणा' भवनवासि देवियों की अपेक्षा इस रत्नप्रभा
पृथिवीके जो नैरयिकनपुंसक है वे असख्यात गुणे अधिक है "वाणमंतर देवपुरिसा असंखेज्जगुणा'

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકે કરતાં ઇશાન કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે આ કથન
પર્યન્ત અસંખ્યાતગણાનુ કથનકથુ છે. "ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ" ઇશાનક-
લ્પના દેવપુરુષો કરતા ઇશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયો-દેવીયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—દેવોકરતા
દેવીયોનું પ્રમાણ બત્તીસ ગણું વધારે કહેલ છે "સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા" ઇશાન
કલ્પની દેવીયો કરતાં સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે સોહમ્મે કપ્પે દેવિ-
ત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ' સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં સૌધર્મકલ્પની દેવસ્ત્રિયો-દેવીયો
સંખ્યાતગણી વધારે છે 'ભવણવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' સૌધર્મ કલ્પની દેવિયો
કરતાં ભવનવાસી દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. "ભવણવાસિ દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જ
ગુણાઓ" ભવનવાસી દેવોકરતાં ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયો—દેવીયો સંખ્યાતગણી વધારે છે.

વ્યન્તરદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ “વાનમંતરદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણા’
વાનવ્યન્તરદેવપુરુષાપેક્ષયા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘જોહસિદેવપુરિસા
સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તરદેવ્યપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ।
‘જોહસિયદેવિત્થિઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા-
ધિકા ભવન્તિ દેવાપેક્ષયા દેવીનાં દ્વાત્રિંગદગુણાધિકત્વાદિત્યષ્ટમમલ્પબહુત્વમ્ ॥સૂ.૦ ૨૧॥

સંપ્રતિવિશેષતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુંસક—દેવસ્ત્રીપુરુષ—નારકનપુંસકવિષયકં સમિશ્રં નવ-
મમલ્પબહુત્વમાહ —“અયાસિ ણં મંતે ! ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—‘અયાસિ ણં મંતે ! તિરિસ્વજોગિત્થીણં જલયરીણં થલ-
યરીણં સ્વહયરીણં તિરિસ્વજોગિયપુરિસાણં જલયરાણં થલયરાણં સ્વહયરાણં
તિરિસ્વજોગિયણપુંસગાણં અગિંદિયતિરિસ્વજોગિયણપુંસગાણં આઠકા-
ઈઅગિંદિયતિરિસ્વજોગિયણપુંસગાણં જાવ વણસ્સઙ્કાઈઅગિંદિયતિરિ-
સ્વજોગિયણપુંસગાણં વેહંદિયતિરિસ્વજોગિયણપુંસગાણં તેહંદિયતિરિસ્વ-
જોગિયણપુંસગાણં ચઠરિંદિયતિરિસ્વજોગિયણપુંસગાણં પંચિંદિયતિરિ-

પ્રથમ નારક પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તરદેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક
હૈ । “વાનમંતર દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તર દેવપુરુષો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર
દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાતગુણી અધિક હૈ । ‘જોહસિય દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તર દેવિયો
કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “જોહસિયદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જ
ગુણાઓ’ જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયો સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોકિ
દેવોં કી અપેક્ષા દેવિયો કા પ્રમાણ વત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા હૈ । ક્યોકિ જ્યોતિષ્ક
દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવિયાં વત્તીસ ગુણી અધિક હોતી હૈ । સૂત્ર—૧૨૧॥

“હમીસે રયણપ્પમાપુઢવીય. ણેરહ્યા અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસિ દેવિયે કરતાં આ રત્ન
પ્રભા પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુંસકો છે, તે આ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “વાનમંતર
દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા,, પહેલી નારક પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા વાનવ્યન્તર દેવ
પુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “વાનમંતરદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તર
દેવપુરુષો કરતા વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે “જોહસિયદેવપુરિસા સંખેજ્જ-
ગુણા” વાનવ્યન્તર દેવિયો કરતા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે “જોહસિ-
યદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો કરતા જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયો—
દેવીયા સંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—દેવો કરતા દેવીયોનું પ્રમાણ બત્રીસગણું વધારે કહયું
છે. એટલે કે—જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષો કરતા જ્યોતિષ્ક દેવિયો બત્રીસગણી વધારે છે. ॥સૂ. ૨૨॥

कखजोणियणपुंसगाणं जलयराणं थलयराणं खहयगणं मणुस्सित्थीणं
 कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवीयाणं मणुस्सपुत्तिसाणं कम्म-
 भूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवयाणं मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमि-
 याणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवयाणं देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाण-
 मंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीणं देवपुरिसाणं भवणवासिणं वाणमंत-
 राणं जोइसियाणं वेमाणियाणं सोधम्मगाणं जाव गेवेज्जगाणं अणुत्तमे-
 ववाइयाणं णेरइयणपुंसगाणं रयणप्पभापुट्ठीणेरइयणपुंसगाणं जाव अहेस-
 त्तमपुट्ठीणेरइयणपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतोअप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा
 विसेसाहिया वा ? गोयमा ! 'अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थियाओ-
 मणुस्सपुत्तिसा य, एए णं दो वि तुल्ला, सव्वत्थोवा-देवकुरुउत्तकुरुअकम्मभू-
 मिगमणुस्सित्थीओ मणुस्सपुत्तिसा य, एए णं दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा एवं
 हरिवासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ मणुस्सपुत्तिसा य एते णं दो
 वि तुल्ला संखेज्जगुणां, एवं हेमवयहेरणवयअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ
 मणुस्सपुत्तिसा य एए णं दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा भरहेवयकम्मभूमिगमणुस्स
 पुत्तिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा भरहेवयकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा, पुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सपुत्तिसा दो
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा अनुत्तरोववाइयदेवपुत्तिसा असंखेज्जगुणा उवस्मि-
 गेवेज्जदेवपुत्तिसा संखेज्जगुणा जाव आणयकप्पे देवपुत्तिसा संखेज्जगुणा
 अहेसत्तमाए पुट्ठीए णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा छट्ठीए पुट्ठीए णेरइय-
 णपुंसगा असंखेज्जगुणा सहस्सारे कप्पे देवपुत्तिसा असंखेज्जगुणा महा-
 सुक्के कप्पे देवपुत्तिसा असंखेज्जगुणा पंचमाए पुट्ठीए णेरइणपुंसगा

असंखेज्जगुणा लंतए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, चउत्थीए पुढवीए
 णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा, बंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा,
 तच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा माहिंदे कप्पे देवपुरिसा
 असंखेज्जगुणा, सणंकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, दोच्चाए
 पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्स
 णपुंसगा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिग
 मणुस्स णपुंसगा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा एवं जाव विदेहत्ति ईसाणे कप्पे
 देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, ईसाणे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ
 सोधम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा सोहम्मे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्ज-
 गुणाओ भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा, भवणवासिदेवित्थियाओ
 संखेज्जगुणाओ इमीसे रयणप्पभापुढवीए णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा.
 खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा खहयरतिरिक्खजोणित्थियाओ
 संखेज्जगुणाओ, थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा थलयर-
 तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा
 संखेज्जगुणा जलयरतिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ, वाण-
 मंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा वाणमंतरदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ जोइ-
 सियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, जोइसियदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ,
 खहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा, थलयर०णपुंसगा
 संखेज्जगुणा जलयर०णपुंसगा, संखेज्जगुणा चउरिंदियणपुंसगा विसेसा-
 हिया तेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया वेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया तेउक्का-
 इयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखेज्जगुणा पुढवी काइयएगिंदिय-

न्द्रे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः सनत्कुमारे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, द्वितीयस्यां पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका असंख्येयगुणाः देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः, एवं यावद्विदेहइति ईशाने कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, ईशाने कल्पे देवस्त्रियः संख्येयगुणाः सौधर्मे कल्पे देवपुरुषा संख्येयगुणाः सौधर्मे कल्पे देवस्त्रियः संख्येयगुणाः, भवनवासिदेवपुरुषा असंख्येयगुणाः, भवनवासिदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः एतस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां नैरयिक-नपुंसका असंख्येयगुणाः खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा संख्येयगुणाः खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्येयगुणाः स्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येय-गुणाः जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्येयगुणाः जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः वानव्यन्तरदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः, वानव्यन्तरदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः ज्योतिष्कदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः ज्योतिष्कदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः खेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः संख्येयगुणाः स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका संख्येयगुणाः जलचरपञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिकनपुंसकाः संख्येयगुणाः चतुरिन्द्रियनपुंसकाः विशेषाधिकाः त्रीन्द्रियनपुंसकाः विशेषाधिकाः द्वीन्द्रियनपुंसकाः विशेषाधिकाः तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः विशेषाधिकाः अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः विशेषाधिकाः वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः विशेषाधिकाः वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः ॥सू० २२॥

टीका - 'एयासि णं भंते ।' एतासां खलु भदन्त । 'तिरिक्खजोणित्थीणं' तिर्यग्यो-निकस्त्रीणाम्, तथा—'जलयरीणं' जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणाम्, तथा 'थलयरीणं' स्थलचरीणा-स्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणाम्, तथा - -'खहयरीणं' खेचरीणाम् खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणाम्, तथा—'तिरिक्खजोणियपुरिसाणं' तिर्यग्योनिकपुरुषाणाम्, 'जलयराणं' जलचरपुरुषाणाम् 'थलयराणं'

अब सूत्रकार विशेष को लेकर तिर्यञ्चस्त्री पुरुषनपुंसक, मनुष्यस्त्री पुरुषनपुंसक देवस्त्री पुरुष और नारक नपुंसक इन सबो का समिलित नौवां अल्पबहुत्व कहते हैं—

'एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं—इत्यादि ।

टीकार्थ—हे भदन्त ! इन तिर्यग्योनिक स्त्रियो के-जलचरतिर्यग्योनिक स्त्रियो के, "थल-यरीणं" स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियो के, तथा—"खहयरीणं" खेचर तिर्यग्योनिक स्त्रियो के तथा—

इधे सूत्रकार विशदने लछने तिर्य अ स्त्री, पुइष अने नपु सक मनुष्य स्त्री, पुइष नपु-सक, देव, स्त्री पुइष अने नारक नपुंसक आ अधातु संमिलित नवमुं अल्प बहुत्वुं कडे छे,—“एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं” इत्यादि.

टीकार्थ—हे भगवन् आ तिर्यग्योनिक स्त्रियोभा जलचर तिर्यग्योनिक स्त्रियोभां, 'थलयरीणं' स्थलचरतिर्यग्योनिक स्त्रियोभां, तथा "खहयरीणं" खेचर तिर्यग्योनिकस्त्रियो

स्थलचरपुरुषाणाम्. 'खह्यराणं' खेचरपुरुषाणाम् 'तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् 'एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसकाणं' एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' यावद्वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । अत्र यावत्पदेन तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां ग्रहणं भवति । तथा 'वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् तथा—'तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाम्, तथा—'चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् तथा—'पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं'

“तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” तिर्यग्योनिक पुरुषो के “जलयराणं” जलचर पुरुषो के, “थलयराणं” स्थलचर पुरुषो के, “खह्यराणं” खेचर पुरुषो के “तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तिर्यग्योनिक नपुंसको के—“एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के—अर्थात्—“पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के तथा - “आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” अप्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के, “जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” यावत्—तेजस्कायिकएकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसकों के, वायुकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसकों के वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा—“वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” दो इन्द्रिय वाले तिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा—“तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तेइन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसकों के तथा—“चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” चौइन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा—“पंचि-

मा तथा “तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” तिर्यग्योनिक पुरुषोमा “जलयराणं” जलचर पुरुषोमा “थलयराणं” स्थलचर पुरुषोमा “खह्यराणं” खेचर पुरुषोमा “तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पृथ्वीकायिक ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” अप्कायिक ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” यावत् तेजस्कायिक ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा, वायुकायिक ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा, वनस्पतिकाय वाणा ऐक इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” द्वे इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” त्रय इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा—“चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” चार इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा—“पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पाच इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक

पञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् 'जलयराणं' जलचराणाम्. 'थलयराणं' स्थलचराणाम् 'खल-
यराणं' खेचराणाम् 'मणुस्सिस्थीणं' मनुष्यस्त्रीणाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्मभूमिकानाम् कर्मभूमि-
समुत्पन्नस्त्रीणाम् एवमग्रेऽपि । 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकस्त्रीणाम् 'अंतरदीवियाणं' अन्त-
रद्वीपकमनुष्यस्त्रीणाम् । 'मणुस्सपुत्तिराणं' मनुष्यपुरुषाणाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्मभूमिकानां
मनुष्यपुरुषाणाम्. 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणाम् 'अंतरदीवियाणं' अन्तर-
द्वीपकमनुष्यपुरुषाणाम् । तथा—'मणुस्सणपुंसगाणं' मनुष्यनपुंसकानाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्म-
भूमिकमनुष्यनपुंसकानाम् 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकानाम् 'अंतरदीवगाणं'
अन्तरद्वीपकमनुष्यनपुंसकानाम् तथा—'देवित्थीणं' देवस्त्रीणाम् 'भवणवासिणीणं' भवनवासि-
नीदेवीनाम् 'वाणमंतरीणीणं' वानव्यन्तरीणाम् 'जोइसिणीणं' ज्योतिष्कीनां देवीनाम् 'वेमाणिणीणं'
वैमानिकीनां देवीनाम् 'देवपुरीसाणं' देवपुरुषाणाम्. 'भवणवासिणं' भवनवासिनां देवपुरुषाणाम्

दियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं" पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के—“जलयराणं, थल-
यराणं”, जलचरो के स्थलचरो के, खेचरो के “मणुस्सिस्थीणं” मनुष्यस्त्रियो के अर्थात्—
“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमि में उत्पन्न हुई मनुष्य स्त्रियों के, “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमि-
में उत्पन्न हुई मनुष्य स्त्रियो के, “अंतरदीवियाणं” अन्तर द्वीप में उत्पन्न हुई मनुष्यस्त्रियो के,
“मणुस्सपुत्तिराणं” मनुष्यपुरुषो अर्थात्—“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमि में उत्पन्न हुए मनुष्य-
पुरुषो के “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमि में उत्पन्न हुए मनुष्य पुरुषो के “अंतरदीवियाणं”
अन्तरद्वीप में उत्पन्न हुए मनुष्य पुरुषों के, तथा “मणुस्सणपुंसगाणं” मनुष्य नपुंसकों के अर्थात्
“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमिक मनुष्यनपुंसकों के, “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसको
के “अंतरदीवगाणं” अन्तर द्वीपकमनुष्यनपुंसको के तथा—“देवित्थीणं” देवस्त्रियो के अर्थात्
“भवणवासिणीणं” भवनवासि देवस्त्रियो के, “वाणमंतरीणं” वानव्यन्तर देवस्त्रियो के, “जोइ-
सिणीणं” ज्योतिष्क देवस्त्रियो के, “वेमाणिणीणं” वैमानिक देवस्त्रियों के “देवपुरीसाणं”

नपु सके।भा, “जलयराणं थलयराणं” जलचरो।भा, स्थलचरो।भा, खेचरो।भा “मणुस्सिस्थीणं”
मनुष्यस्त्रियो।भा अर्थात् “कम्मभूमियाणं” कर्मभूमिभा उत्पन्न थयेली मनुष्य स्त्रियो।भा “अक-
म्मभूमियाणं” अकर्मभूमिभा उत्पन्न थयेली मनुष्य स्त्रियो।भा “अंतरदीवियाणं” अंतरद्वीपभा
उत्पन्न थयेली मनुष्यस्त्रियो।भा “मणुस्सपुत्तिराणं” मनुष्य पुंशे।भा अर्थात् “कम्मभूमियाणं”
कर्मभूमिभा उत्पन्न थये। मनुष्य पुंशेभा “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमिभा उत्पन्नथयेला
मनुष्य पुंशेभा “अंतरदीवगाणं” अंतरद्वीपभा उत्पन्न थयेला मनुष्य पुंशेभा
तथा “देवित्थीणं” देवस्त्रियो।भा अर्थात् “भवणवासीणं” भवनवासि देवो।भा—अएदे
हे भवनवासि देवस्त्रियो।भा “वाणमंतरीणं” व्यन्तर देवस्त्रियो।भा “जोइसिणीणं” ज्योतिष्क
देव स्त्रियो।भा “वेमाणिणीणं” वैमानिक देवस्त्रियो।भा “देवपुरीसाणं” देव पुंशेभा

‘વૈમાણિયાણં’ વૈમાનિકાના દેવપુરુષાણામ્ । ‘સોહમ્મગાણં’ સૌધર્મકાનામ્ ‘જાવ ગેવેજ્જગાણં’ યાવદ્ગ્રૈવેયકાનામ્ યાવત્પદેન ઈશાનસનત્કુમારમાહેન્દ્રલાન્તકમહાશુક્રસહસ્રારાઽઽનતપ્રાણતારણાચ્યુતપર્યન્તાનાં દેવાનામ્, તથા—‘અણુત્તરોવવાહ્યાણં’ અણુત્તરોપપાતિકાનામ્, ‘જેરહ્યણપુંસગાણં’ નૈરયિકનપુંસકાનામ્ ‘રયણપ્પમાપુઢવીજેરહ્યણપુંસગાણં જાવ અહેસત્તમપુઢવીજેરહ્યણપુંસગાણં ચ’ રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાનાં યાવદધઃસત્તમપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાનાં ચ. અત્ર યાવત્પદેન ગર્કરાપ્રમાવાલુકાપ્રમાપદ્મપ્રમાધૂમપ્રમાતમઃપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનાં સગ્રહો ભવતીતિ જ્ઞેયમ્ ‘કયરે કયરે હિંતો’ કતરે કતરેમ્યઃ ‘અપ્પા વા’ અલ્પાવા ‘વહુયા વા’ વહુકા વા ‘તુલ્લા વા’ તુલ્યા વા ‘વિસેસાહિયા વા’ વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे

દેવપુરુષોં કે અર્થાત્ “ભવણવાસિણં” ભવનવાસિદેવો કે ભવનવાસિ દેવપુરુષો કે “વૈમાણિયાણં” વૈમાનિક દેવ પુરુષોં કે, “સોહમ્મગાણં” સૌધર્મક દેવપુરુષોં કે “જાવ ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાન્તક, મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુત ઇનકલ્પોં કે દેવપુરુષોં કે તથા ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોં કે, તથા—“અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અણુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષોં કે, તથા—“જેરહ્યણપુંસગાણં” નૈરયિકનપુંસકોં કે અર્થાત્ “રયણપ્પમા પુઢવીજેરહ્યણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકોં કે—યાવત્—ગર્કરા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકોં કે, વાલુકા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસકોં કે, પદ્મપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકોં કે, ધૂમપ્રમા પૃથ્વી કે નૈરયિક નપુસકોં કે તમઃપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકોં કે ઔર અધઃ સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકોં કે વીચ મેં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કૌન કિન સે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે વહુત હૈ કૌન કિનકે વરાવર હૈ ? ઔર કૌન કિન સે વિશેષાધિક હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા !

અર્થાત્ ‘ભવણવાસિણં’ ભવનવાસિ દેવોમાં—ભવનવાસિ દેવ પુરુષોમાં “વૈમાણિયાણં” વૈમાનિક દેવપુરુષોમાં “સોહમ્મકાણં” સૌધર્મકદેવના દેવપુરુષોમાં “જાવ ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાન્તક, મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણુતિ, આરણુ અચ્યુત આ કલ્પોના દેવપુરુષોમાં તથાગ્રૈવેયક દેવપુરુષોમાં તથા “અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અણુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષોમાં તથા “જેરહ્યણપુંસગાણં” નૈરયિક નપુંસકોમાં અર્થાત્ “રયણપ્પમાપુઢવીજેરહ્યણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથ્વીનાં નૈરયિક નપુસકોમાં, યાવત્ ગર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં વાલુકાપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં, પદ્મપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકોમાં, ધૂમપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં, તમઃપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં અને અધઃસત્તમ પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા” કોણુ કોનાથી અલ્પ ઓછા છે ? કોણુ કોનાથી વધારે છે ? કોણુ કોની બરાબર છે ? અને કોણુ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! અંતરદીવગઅકસ્મભૂ-

ગૌતમ ! ‘અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ અન્તરદ્વીપકાકમેભૂમિક-મનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ‘एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा’ एते खलु स्त्रियः पुरुषाश्च द्वयेऽपि तुल्याः सर्वस्तोकाः, हे गौतम ! सर्वस्तोकाः, सर्वेऽभ्योऽल्पाः अन्तरद्वीपकमनુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ભવન્તિ તથા એતે દ્વયેઽપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ યુગલધર્મોપેતત્વાદિતિ । અન્તરદ્વીપકમનુષ્યસ્ત્રી-પુરુષાપેક્ષયા ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिग मणुस्सिત્થીओ मणुस्सपुરिसा य’ देवकुरुत्तर-कुर्वकर्मभूमिकमनુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ‘संखेज्जगुणा’ संख्येयगुणाधिका भवन्ति, तथा—‘एए णं दो वि तुल्ला’ स्वस्थाने एते खलु द्वयेऽपि परस्पर तुल्या भवन्तीति । ‘एवं हरिवासरम्मगवासं’ एवम्—पूर्ववदेव देवकुर्वादिमनુष્યસ્ત્રીપુરુષાપેક્ષયા हरिवर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । તથા ઇમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘एवं हेमवयहेरणवय अकम्म-भूमिग मणुस्सित્થીओ मणुस्सपुरिसा य संखेज्जगुणा’ हरिवर्षरम्यकवर्षास्त्रीपुरुषापेक्षया हैमवत-हैरण्यवताकमेभूमिकमनुष्यस्त्रियो મનુષ્યપુરુષાશ્ચ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા, સ્વસ્થાને હૈમવતહૈ-

અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ હે ગૌતમ ! અન્તરદ્વીપક મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઓર અન્તર દ્વીપક મનુષ્ય પુરુષ “एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा ” સવસે કમ હૈ ઓર યે દોનોં સ્વસ્થાન મેં બરાબર હૈં । ક્યો કિ ઇનકા યુગલિક ધર્મ હૈ । અન્તર ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી ઓર પુરુષો કી અપેક્ષા “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित્થીओ मणुस्सपुरिसा य संखेज्जगुणा एतेणं दो वि तुल्ला” દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઓર મનુષ્ય પુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા—યે દોનોં પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈં । “एवं हरिवासरम्मगवासं” ઇસી પ્રકાર દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ મનુષ્ય સ્ત્રી ઓર મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઓર મનુષ્ય પુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ ઓર સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં બરાબર હૈ । “एवं हेमवयहेरणवयं” ઇસી પ્રકાર હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો એવં પુરુષો કી અપેક્ષા હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિ

મિગમણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસાય” હે ગૌતમ ! અંતરદ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને અંતર દ્વીપના મનુષ્યપુરુષો “एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा” એ બંને સ્વસ્થાનમાં બરાબર છે કેમકે—તેઓ યુગલિક ધર્મવાળા છે અને અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને પુરુષો કરતાં સૌથી ઓછા છે “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सिત્થીओ मणुस्सपुરिसा य संखेज्जगुणा एते णं दो वि तुल्ला” દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે કહ્યા છે અને પરસ્પર એ બંને સરખા છે. “एवं हरिवासरम्मगवासं” એજ પ્રમાણે દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુ મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો કરતાં હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે છે. અને સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે. “एवं हेमवयहेरणवयं” એજ પ્રમાણે હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો કરતાં હૈમવત અને

રણ્યવતક્ષેત્રસ્થા ઇમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીપુરુપાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુપા દ્વયેઽપિ સંઘયેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણાઓ’ ભરતૈર વતમનુષ્યપુરુપા પેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીઓ દ્વયોઽપિ સંઘયેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । તથા સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । ‘પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુપાઃ સંઘયેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા—સ્વસ્થાને ઇમે દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તીતિ ‘પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યપુરુપાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીઓ દ્વયોઽપિ સંઘયેયગુણાધિકાઃ

કી મનુષ્ય સ્ત્રિયા ઓર મનુષ્ય પુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ તથા સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત ક્ષેત્ર ઓર ઐરવત ક્ષેત્ર રૂપ કર્મભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષ હૈમવત ઓર હૈરણ્યવતરૂપ અકર્મભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં એવં મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઓર સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં સમાન હૈ “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત ઓર ઐરવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા યહાં કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ તથા સ્વસ્થાન મેં યે પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત ઓર ઐરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા પૂર્વ વિદેહ ઓર અપર વિદેહ રૂપ કર્મ ભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા યે સ્વસ્થાન મેં પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ ‘પુવ્વવિદેહાવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહ ઓર અપરવિદેહ રૂપ કર્મભૂમિક પુરુષોં કી અપેક્ષા

હૈરણ્યવત ૩૫ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. તથા સ્વસ્થાનમાં—પરસ્પરમાં તુલ્ય છે. “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્ર ૩૫ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો હૈમવત અને હૈરણ્યવત ૩૫ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે અને સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં તેઓની મનુષ્ય સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણા વધારે છે. તથા સ્વસ્થાનમાં યે પરસ્પર તુલ્ય છે. “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રની મનુષ્યસ્ત્રિયો કરતા પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહ ૩૫ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. તથા તેઓ સ્વસ્થાનમાં પરસ્પર તુલ્ય છે “પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહ ૩૫

સત્ત્રિંશતિગુણત્વાત્, સ્વસ્થાને તુ પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘અણુત્તરોવવાઇયદેવપુરિસા અસંસ્થે-
જ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યસૂત્રપેક્ષયા અણુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષા અસંસ્થેયગુણાધિકા ભવન્તિ
અત્રત ઉપરિતનગ્રૈવેયકાદારમ્ય પશ્ચાનુપૂર્વ્યાઽપ્રેતના આનતકલ્પપર્યન્તા દેવપુરુષા યથોત્તરં સંસ્થાત-
ગુણાઃ, તથાહિ—‘ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા’ અણુત્તરોપપાતિકદેવાપેક્ષયા ઉપરિતનગ્રૈવે-
યકદેવપુરુષાઃ સંસ્થેયગુણાધિકાસ્તેમ્યો ‘જાવ આણતકલ્પે દેવપુરિસા । સંસ્થેજ્જગુણા’ મધ્યમગ્રૈવેય-
કદેવપુરુષાઃ સંસ્થેયગુણાઃ, તેમ્યોઽધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંસ્થેયગુણા, તેમ્યોઽચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાઃ
સંસ્થેયગુણાઃ, તેમ્ય આરણકલ્પદેવપુરુષાઃ સંસ્થેયગુણાઃ, તેમ્ય પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષાઃ સંસ્થેયગુણાઃ,

પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિ કી મનુષ્યસ્ત્રિયાં સંસ્થાત ગુણી અધિક હૈ ક્યોકિ
યે યહાં કે મનુષ્યો કી અપેક્ષા ૨૭ સત્તાઈસ ગુણી અધિક હોતી હૈ. યથા સ્વસ્થાન મેં યે
પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ “અણુત્તરોવવાઇયદેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ
વિદેહ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા અણુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ અસંસ્થાત ગુણે અધિક હૈ ।
“ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા” ઉપરિતન ગ્રૈવેયક કો લેકર પશ્ચાનુપૂર્વી
સે આનત કલ્પકે દેવ પુરુષ સંસ્થાત ગુણે હૈ, જૈસે—અણુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા
ઉપરિતન ગ્રૈવેયક કે જો દેવ પુરુષ હૈ વે સંસ્થાત ગુણે અધિક હૈ । “જાવ આણતકલ્પે
દેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા” યાવત્ આનત કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે સંસ્થાત ગુણે
અધિક હૈ । ભાવ ઇસકા ઈસા હૈ—અણુત્તરોપપાતિક દેવો કી અપેક્ષા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક
દેવ પુરુષ સંસ્થાત ગુણે અધિક હૈ । ઇનકી અપેક્ષા મધ્યમ ગ્રૈવેયક કે દેવ પુરુષ સંસ્થાત ગુણે
અધિક હૈ. ઇનકી અપેક્ષા અધસ્તન ગ્રૈવેયક કે જો દેવપુરુષ હૈ વે સંસ્થાત ગુણે અધિક
હૈ । ઇનકી અપેક્ષા અચ્યુતકલ્પ કે જો દેવપુરુષ હૈ વે સંસ્થાત ગુણે અધિક હૈ । ઇનકી

કર્મભૂમિના પુરુષો કરતા પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો
સંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે તેઓ ત્યાંના મનુષ્યો કરતા ૨૭ સત્યાવીસગણી વધારે હોય
છે તથા સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પર તુલ્ય છે. “અણુત્તરોવવાઇયદેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા”
પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતા અણુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષ અસંખ્યાત
ગણી વધારે. “ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા” ઉપરિતન ગ્રૈવેયકને લઈને પશ્ચાનુ-
પૂર્વીથી આનતકલ્પપર્યન્તના દેવ પુરુષો સંખ્યાતગણી વધારે છે. જેમકે—અણુત્તરોપપાતિક દેવ
પુરુષો કરતાં ઉપરિતન ગ્રૈવેયકના જે દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણી વધારે છે. “જાવ આણત-
કલ્પે દેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા” યાવત્ આનત કલ્પમાં જે દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણી
વધારે છે. આ કથનનો ભાવ એવો છે કે—અણુત્તરોપપાતિક દેવો કરતા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો
સંખ્યાતગણી વધારે છે તેના કરતા મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો સંખ્યાતગણી વધારે છે. તેના
કરતાં અધસ્તન ગ્રૈવેયકના જે દેવ પુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણી વધારે છે. તેના કરતાં અચ્યુત

તેન્ય આનતકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । અથાગ્રે—અસંખ્યાતાઃ પ્રદર્શ્યન્તે—‘અઠે-
મત્તમાર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા સંસ્થેજ્જગુણા’ આનતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા અધઃસત્તમ્યાં પૃથિવ્યાં
નૈરયિકનપુમકા અસંખ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘છટ્ઠીર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જ-
ગુણા’ સમમપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા પઠ્ઠ્યાં તમઃ પ્રમાપૃથિવ્યાનારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા
ભવન્તીતિ । ‘સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’ તમાપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા સહસ્સાર-
દેવકલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘મહાસુવ્વકે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જ-
ગુણા’ મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘પંચ-
મીર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા પઞ્ચમ્યા પૃથિવ્યાં

અપેક્ષા આગ્નકલ્પ કે જો દેવ પુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । ઇનકી અપેક્ષા પ્રાણત-
કલ્પ કે જો દેવ પુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં ઓર ઇનકી અપેક્ષા જો આનત કલ્પ
કે દેવ પુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । યહાસે આગે અસંખ્યાત ગુણે કહતે હૈં—
‘અઠે મત્તમાર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ આનત કલ્પ કે દેવપુરુષો
કો અપેક્ષા અધઃ સત્તમી પૃથિવી મેં જો નૈરયિક નપુંસક હૈં વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં ।
‘છટ્ઠીર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ છઠી પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક
હૈં વે સમમનારકનપુંસકો કો અપેક્ષા અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં ‘સહસ્સારે કપ્પે—
દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’ સહસ્સારકલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે છઠવીં પૃથિવી કે નૈરયિક-
નપુંસકો કો અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈં । ‘મહાસુવ્વકે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’
મહાસુક્ર કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે સહસ્સારકલ્પ કે દેવ પુરુષો કો અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે
અધિક હૈં । ‘પંચમીર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ પાંચવીં પૃથિવી મેં જો નૈરયિક

કલ્પના જે દેવપુરુષો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે તેના કરતાં આશુ કલ્પના જે દેવ
પુરુષો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે, તેના કરતાં પ્રાણુત કલ્પના જે દેવ પુરુષો છે, તેઓ
અસંખ્યાતગણા વધારે છે, અને તેના કરતાં આનતકલ્પના દેવપુરુષો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા
વધારે છે અતિંધી આગળ અસંખ્યાતગણાનું કથન કરે છે “અઠે સત્તમાર્ પૃથ્વીર્ ણેરિ-
યણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” આનત કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં અધઃ સત્તમી પૃથ્વીમા જે નૈરયિક
નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે, છટ્ઠીર્, પૃથ્વીર્ ણેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જ-
ગુણા” છઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો માત્રી પૃથ્વીના નાગ્ધ નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાત
ગણા વધારે છે, “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” સહસ્સાર કલ્પના દેવ
પુરુષો છઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાત ગણા વધારે “મહાસુવ્વકે
કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” મહાસુક્ર કલ્પમાં જે દેવ પુરુષો છે તેઓ
સહસ્સાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં અસંખ્યાતગણા વધારે છે “પંચમીર્ પૃથ્વીર્ ણેરિયણ-
પુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો મહાસુક્ર કલ્પના દેવપુરુષો

નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘લંતણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ પઞ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા લાન્તકકલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ લાન્તકદેવપુરુષાપેક્ષયા ચતુર્થ્યા પૃથિવ્યા નારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ ચતુર્થ પૃથિવીનારકનપુંસકપેક્ષયા બ્રહ્મલોકે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ઇતિ । ‘તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ બ્રહ્મલોકદેવપુરુષાપેક્ષયા તૃતીયત્યાં પૃથિવ્યા નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ તૃતીયપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાપેક્ષયા માહેન્દ્રે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । ‘સળંકુમારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ માહેન્દ્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સનત્કુમારકલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ સનત્કુમારક-

નપુંસક હૈ વે મહાશુક્રકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ “લંતણ કપ્પે-દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે પાંચવીં પૃથિવી કે નારક નપુંસકોં કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પકે દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા ચતુર્થી પૃથિવી કે જો નારક હૈં વે અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈં । “વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે ચતુર્થી પૃથિવી કે નારકોં કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । ‘તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોકકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી મેં જો નૈરયિક નપુંસક હૈં વે અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈં । “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” તૃતીય પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ “સળંકુમારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમાર કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જ-

કરતાં અસંખ્યાતગણા વધારે છે “લંતણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવ પુરુષો પાંચવીં પૃથ્વીના નારક નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં ચોથી પૃથ્વીના નારકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પમાં જે દેવપુરુષો છે, તેઓ ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિકો કરતા અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પના દેવપુરુષો કરતા ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” ત્રીજી પૃથ્વીના નારકો કરતા માહેન્દ્ર કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “સળંકુમારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા

લ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા દ્વિતીયસ્યાં પૃથિવ્યાં નારકનપુંસકાઃ અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘અંતર-
દીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ દ્વિતીયનારકનપુંસકાપેક્ષયા અંતરદ્વીપકા-
કર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । અતોઽગ્રે વિદેહપર્યન્તં સંખ્યાતાઃ પ્રદ-
ર્શ્યન્તે—‘દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ અંતર-
દ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકા સંખ્યેયગુણાધિકા
ભવન્તિ તથા હમે સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । ‘એવં જાવ વિદેહત્તિ’ એવં યાવદ્વિદેહ ઇતિ,
અયં ભાવઃ—અંતરદ્વીપકમનુપ્પનપુંસકાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુ-
ણાધિકા ભવન્તિ । તથા—હમે દ્વયેઽપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યા એવ ભવન્તિ, એવં હરિવર્ષરમ્યક-
વર્ષકાકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસકાઃ દેવકુરુત્તરકુરુમનુપ્પનપુંસકાપેક્ષયા સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ,

ગુણા” સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી મેં જો નૈરયિકનપુંસક હૈ વે અસંખ્યા-
તગુણે અધિક હૈ “અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” દ્વિતીય પૃથિવી
નૈરયિક નપુંસકોં કી અપેક્ષા અંતર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુપ્પ નપુંસક અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ ।

અવ દેવકુરુત્તરકુરુ સે લેકર વિદેહ પર્યન્ત કે સંખ્યાતગુણે કા કથન કરતે હૈ—“દેવકુરુ
ઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” અંતર દ્વીપક અકર્મભૂમિક
મનુપ્પ નપુંસકોં કી અપેક્ષા દેવકુરુત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિ કે મનુપ્પનપુંસક સંખ્યાતગુણે
અધિક હૈ । તથા યે સ્વસ્થાન મેં પરસ્પર તુલ્ય હૈ “એવં જાવ વિદેહત્તિ” ઇસી પ્રકાર વિદેહ
તક જાનના ચાહિયે—ઇસકા ભાવ એસા હૈ —દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ કે મનુપ્પનપુંસક અંતર
દ્વીપક મનુપ્પનપુંસકો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ, તથા—યે દોનો સ્વસ્થાન મેં પરસ્પર
મેં તુલ્ય હૈ । ઇસી પ્રકાર હરિવર્ષક ઓર રમ્યક વર્ષક અકર્મભૂમિકમનુપ્પનપુંસક દેવકૂર્વાદિ
મનુપ્પનપુંસકો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । તથા યે દોનોં આપસ મેં સ્વસ્થાન કી

અસંખેજ્જગુણા” સનત્કુમાર કલ્પના દેવો કરતાં બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો. અસંખ્યાત
ગણા વધારે છે ‘અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બીજી પૃથ્વીના
નૈરયિક નપુંસકો કરતાં અંતરદ્વીપ જ અકર્મભૂમિના મનુપ્પ નપુંસકો. અસંખ્યાતગણા વધારે છે.

હવે દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુથી લઈને મહાવિદેહપર્યન્તના સંખ્યાતગણાનું કથન કરવામાં
આવે છે.—“દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા”
અંતરદ્વીપના અકર્મભૂમિના મનુપ્પનપુંસકો કરતા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મ
ભૂમિના મનુપ્પ નપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા તેઓ સ્વસ્થાનમાં પરસ્પરતુલ્ય
છે. ‘એવં જાવ વિદેહત્તિ’ એજ પ્રકારથી વિદેહ પર્યન્તનું કથન સમજવું આ કથનના
ભાવ એવો છે કે—દેવકુરુઅને ઉત્તરકુરુના મનુપ્પનપુંસકો અંતરદ્વીપના મનુપ્પાનપુંસકો
કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે ને તે બંને સ્વસ્થાનમાં પરસ્પર તુલ્ય છે એજ પ્રમાણે
હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ અકર્મભૂમિના મનુપ્પનપુંસકો, દેવકુરુ વિગેરે મનુપ્પ નપુંસકો કરતાં

તથા હમે દ્વયેઽપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । તથા—હરિવર્ષરમ્યકવર્ષમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા હૈમવતઃૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્વસ્થાને હમે દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । તથા—હૈમવતઃૈરણ્યવતમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સ્વસ્થાને હમે દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । તથા—ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા સ્વસ્થાને હમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ ॥ ‘ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ઈશાનકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પે દેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ ઈશાનકલ્પદેવસ્ત્રિયપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પે દેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પે દેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યાતગુણ-

અપેક્ષા તુલ્ય હૈ હૈમવત એવં હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ કે મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ એવં સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ । ભરતક્ષેત્ર ઓર ઐરવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈં વે હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ ઓર સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ ભરતક્ષેત્ર એવં ઐરવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા પૂર્વવિદેહ ઓર અપરવિદેહ કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈં વે સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । તથા સ્વસ્થાન મેં યે દોનોં પરસ્પર તુલ્ય હૈ “ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” ઈશાન કલ્પ મેં જો દેવપુરુષ હૈં વે પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમવિદેહ કે મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” ઈશાન કલ્પ મેં જો દેવસ્ત્રિયાં હૈં વે ઈશાન કલ્પ કે દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણી અધિક હૈ । “સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” સૌધર્મકલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે ઈશાન કલ્પ કી

સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા તે બેઉ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે. હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મ-
ભૂમિના મનુષ્યનપુંસકો હરિવર્ષ, અને રમ્યકવર્ષના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં સંખ્યાતગણા
વધારે છે. અને સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે ભરતક્ષેત્ર અને ઐરવતક્ષેત્રના મનુષ્ય
નપુંસકો કરતાં પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા
વધારે છે તથા સ્વસ્થાનમાં આ બન્ને તુલ્ય છે. ‘ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’
ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષો, પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં અસં-
ખ્યાતગણા વધારે છે. “ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” ઈશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયો
ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં સંખ્યાતગણી વધારે છે. “સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખે
જ્જગુણા” સૌધર્મ કલ્પમાં જે દેવપુરુષો છે તેઓ ઈશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયો કરતાં સંખ્યાત-
ગણા વધારે છે “સોહમ્મે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સૌધર્મ કલ્પમાં જે દેવ-

ધિકા ભવન્તીતિ । ‘ભવણવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ સૌધર્મકલ્પદેવસ્ત્યપેક્ષયા ભવન-
વાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ભવણવાસિદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’
ભવનવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા ભવનવાસિદેવસ્ત્યિયઃ સંખ્યાતગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘હમીસે રયણપ્પમાણ
પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ ભવનવાસિદેવસ્ત્યપેક્ષયા એતત્ત્યાં રત્નપ્રમાયાં પૃથિવ્યાં
નારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ, ‘સ્વહયરતિરિક્કજોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા’
રત્નપ્રમાનારકનપુંસકાપેક્ષયા સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘સ્વહયરતિ-
રિક્કજોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાપેક્ષયા સ્વેચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ
સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘થલચરતિરિક્કજોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ સ્વેચરતિર્યગ્યો-
નિકસ્ત્યપેક્ષયા સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘થલચરતિરિક્કજો-

દેવસ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । સોહમ્મે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ”
સૌધર્મ કલ્પ મેં જો દેવસ્ત્રિયાં હૈ વે સૌધર્મ કલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણી અધિક
હૈ । “ભવણવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” સૌધર્મકલ્પ કી દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા ભવનવાસી
દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “ભવણવાસિદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસી
દેવસ્ત્રિયાં ભવનવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાતગુણી અધિક હૈ । “હમીસે રયણપ્પમાણ-
પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા હસ રત્નપ્રમા પૃથિવી
મેં જો નારકનપુંસક હૈ વે અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “સ્વહયરતિરિક્કજોણિયપુરિસા
સંખેજ્જગુણા” રત્નપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકોં કી અપેક્ષા સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક પુરુષ
સંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “સ્વહયરતિરિક્કજોણિયત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક
પુરુષો કી અપેક્ષા સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયાં સંખ્યાતગુણી અધિક હૈ । ‘થલચરતિરિક્કજોણિય
પુરિસા સંખેજ્જગુણા’ સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સ્થલચરતિર્યગ્યોનિક પુરુષ સંખ્યાત-
ગુણે અધિક હૈ । “થલચરતિરિક્કજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક

સ્ત્રિયો છે, તેઓ સૌધર્મકલ્પના દેવપુરુષો કરતા સંખ્યાતગણી વધારે છે. “ભવણ-
વાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” સૌધર્મકલ્પની દેવસ્ત્રિયો કરતા ભવનવાસિદેવ
પુરુષો અસંખ્યાતગણાવધારે છે. “ભવણવાસિદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” ભવના
વાસી દેવસ્ત્રિયો ભવનવાસિ દેવ પુરુષો કરતા સંખ્યાતગણી વધારે છે. “હમીસે રયણ
પ્પમાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયો કરતા આ રત્ન
પ્રમા પૃથ્વીમા જે નારકનપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે “સ્વહયરતિરિક્ક-
જોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા” રત્નપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક
પુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે છે. “સ્વહયરતિરિક્કજોણિયત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્વેચર-
તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે “થલચર
તિરિક્કજોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા” સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કરતા સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક

‘ગિત્થીઓ સંઘેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાપેક્ષયા સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ સ્થલચરસ્ત્રિયપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તિ । તથા—‘જલચરતિરિક્ષજોણિત્થીઓ સંઘેજ્જગુણાઓ’ જલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘વાણમંતરદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ જલચરસ્ત્રિયપેક્ષયા વાનવ્યન્તરદેવપુરુષાઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તિ । તથા—‘વાણમંતરદેવિત્થીઓ સંઘેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવપુરુષાપેક્ષયા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ સંઘ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘જોહસિયદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તરદેવપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા—‘જોહસિયદેવિત્થીઓ સંઘેજ્જગુણા’ જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંઘ્યાતગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘સ્વહચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંઘેજ્જગુણા’ જ્યોતિષ્કદેવપેક્ષયા સ્વેચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘થલચરણપુંસગા સંઘેજ્જગુણા’ સ્વેચરનપુંસકાપેક્ષયા સ્થલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંઘેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘જલચરણપુંસગા સંઘે-

પુરુષો કી અપેક્ષા સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયાં સંઘ્યાતગુણી અધિક હૈ । “જલચર તિરિક્ષજોણિયપુરિસા અસંઘેજ્જગુણા’ સ્થલચરસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ સંઘ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિગિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણાઓ’ જલચરતિર્યગ્યોનિક પુરુષો કી અપેક્ષા જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયાં સંઘ્યાતગુણી અધિક હૈ । ‘વાણમંતરદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ જલચરસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ સંઘ્યાતગુણે અધિક હૈ । ‘વાણમંતરદેવિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તર દેવો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયાં સંઘ્યાતગુણી અધિક હૈ । ‘જોહસિયદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તર દેવિયો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ સંઘ્યાતગુણે અધિક હૈ । “જોહસિયદેવિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણા” જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયાં જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંઘ્યાતગુણી અધિક હૈ । “સ્વહચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા સંઘેજ્જગુણા” જ્યોતિષ્ક દેવિયો કી અપેક્ષા સ્વેચર તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસંઘ્યાતગુણે અધિક હૈ । “થલચરણપુંસગા

પુરુષો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. થલચરતિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં સ્થલચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “જલચરતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” સ્થલચરસ્ત્રિયો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “જલચરતિરિક્ષજોણિગિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણાઓ” જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “વાણમંતરદેવિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષો કરતાં વાનવ્યન્તર દેવોનાસ્ત્રિયો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “જોહસિયદેવપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” વાનવ્યન્તર દેવોનાસ્ત્રિયો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “જોહસિયદેવિત્થિયાઓ સંઘેજ્જગુણા” જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયો જ્યોતિષ્કદેવ પુરુષો કરતાં સંઘ્યાતગણી વધારે છે. “સ્વહચરપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયપુરિસા સંઘેજ્જગુણા” જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયો કરતાં સ્વેચરતિર્યગ્યોનિક નપુંસકપુરુષો સંઘ્યાત

‘જ્ઞાગુણા’ સ્થલચરનપુસકાપેક્ષયા જલચરનપુસકા. સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ચતુર્િન્દ્રિ-
યણપુંસગા વિસેસાદિયા’ જલચરનપુંસકાપેક્ષયા ચતુરિન્દ્રિયનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ ।
‘તેઢંદ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા’ ચતુરિન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયા ત્રીન્દ્રિયનપુસકા વિશેષાધિકા
ભવન્તિ । તથા—‘ત્રેઢંદ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા’ ત્રીન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયા દ્વીન્દ્રિયનપુસકા વિશે-
ષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તેઢકકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ દ્વીન્દ્રિ-
યનપુંસકાપેક્ષયા તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસહ્યેયગુણા ભવન્તીતિ । ‘પુઢવીકા-
ઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા’ તેજસ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયા પૃથ્વીકાયિ-
કૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ । તથા—‘આઢકકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષ-
જોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા’ પૃથ્વીકાયિકનપુંસકાપેક્ષયા અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-
નપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । તથા—‘આઢકકાઢયર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા

સંખેજ્જગુણા” જલચરનપુંસકો કો અપેક્ષા સ્થલચર પદ્ધેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક સહ્યાતગુણે
અધિક છે । “જલચરણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચરનપુંસકો કો અપેક્ષા જલચર નપુંસક સહ્યાત
ગુણે અધિક છે । “ચતુર્િન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” જલચર નપુસકો કો અપેક્ષા ચૌદન્દ્રિયનપુંસક
વિશેષાધિક છે । “તેઢંદ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” ચૌદન્દ્રિય નપુંસકો કો અપેક્ષા તેઢંદ્રિય-
નપુસક વિશેષાધિક છે । “ત્રેઢંદ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” તેઢંદ્રિય નપુસકો કો અપેક્ષા ત્રીન્દ્રિય-
નપુસક વિશેષાધિક છે । “તેઢકકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા”
દ્વીન્દ્રિયનપુસકો કો અપેક્ષા તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક છે ।
‘પુઢવીકાઢયર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” તેજસ્કાયિકનપુસકો કો
અપેક્ષા પૃથ્વીકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક છે । “આઢકકાઢયર્ગિદિય

ગાના વધારે છે “સ્થલચરનપુંસગા સંખેજ્જગુણા” એચર નપુસકો કરતા સ્થલચર પદ્ધેન્દ્રિય
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે છે “જલચરણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચર
નપુસકો કરતા જલચર નપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે છે ‘ચતુર્િન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાદિયા’
જલચર નપુંસકો કરતા ચૌદન્દ્રિયવાળા નપુસકો વિશેષાધિક છે “તેઢંદ્રિયણપુંસગા વિસે-
સાદિયા” ચાર દ્વિન્દ્રિયવાળા નપુસકો કરતા ત્રણદ્વિન્દ્રિયવાળા નપુંસકો વિશેષાધિક છે ‘ત્રેઢંદ્રિ-
યણપુંસગા વિસેસાદિયા” ત્રણદ્વિન્દ્રિયવાળા નપુંસકો કરતા બેદ્વિન્દ્રિય વાળા નપુસકો વિશેષાધિક
છે. ‘તેઢકકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ બેદ્વિન્દ્રિયવાળા નપું-
સકો કરતા તેજસ્કાયિક એક દ્વિન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે
છે. ‘પુઢવીકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” તેજસ્કાયિક નપુંસકો કરતા
પૃથ્વીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે. “આઢકકાઢયર્ગિદિય
તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” પૃથ્વીકાયિક એક દ્વિન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક
નપુંસકો કરતા અપ્કાયિક એક દ્વિન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક
છે. ‘આઢકકાઢયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાદિયા” અપ્કાયિક એક દ્વિન્દ્રિય-
વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કરતા વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક

વિસેસાહિયા' અપ્કાયિકનપુંસકાપેક્ષયા વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ ઇતિ । તથા—‘વણસ્સઙ્કાઙ્કાઈયણ્ણિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા’ વાયુકા-
યિકનપુંસકાપેક્ષયા વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા અનન્તગુણાધિકા ભવન્તીતિ નિગોદજીવાનામનન્તાનન્તત્વાદિતિ, નવમમલ્પબહુત્વમ્ ॥સૂ૦ ૨૨॥

॥ ઇત્યલ્પબહુત્વપ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

સમ્પ્રતિ- - સ્ત્રીપુરુષનપુંસકાનાં ભવસ્થિતિમાનં કાયસ્થિતિમાનં ચ ક્રમેણ અભિધાતુમાહ—
‘ઇત્થી ણં મંતે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘ઇત્થી ણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ?
ગોયમા ! ઇમેણં આએસેણં જહા પુવ્વિ મણિયં૦ એવં પુરિસસ્સ વિ ણપું.
સગસ્સ વિ સંચિટ્ઠણા પુણરવિ તિણ્હંપિ જહા પુવ્વિ મણિયા, અંતરં તિણ્હં
પિ જહા પુવ્વિ મણિયં તહા નેયવ્વં’ ॥સૂ૦ ૨૩॥

છાયા—સ્ત્રીણાં મદન્ત ! કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! એકેન આદેશેન
યથા પૂર્વં મણિતમ્૦ । એવં પુરુષસ્યાપિ નપુંસકસ્યાપિ સંચિટ્ઠણા (કાયસ્થિતિઃ) પુનરપિ ત્રયા-
ણામપિ યથા પૂર્વં મણિતા । અન્તરં ત્રયાણામપિ યથા પૂર્વં મણિતં તથા નેતવ્યમ્ ॥૦સૂ૦૨૩

ટીકા—‘ઇત્થી ણં મંતે’ સ્ત્રીણાં સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કેવદ્દયં કાલં’ કિયન્તં કાલ કિય-

તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસકો કી
અપેક્ષા અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈ । “વાઉક્કાઙ્કાઈયણ્ણિદિય તિરિ-
ક્કલ્લજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” અપ્કાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય
તિર્યગ્યોનિકનપુંસક વિશેષાધિક હૈ તથા —“વણસ્સઙ્કાઙ્કાઈયણ્ણિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા
અણંતગુણા” વાયુકાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક
અનન્ત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોકિ નિગોદ જીવ અનન્ત હોતે હૈ । સૂત્ર ॥૨૨॥

“નૌવાં અલ્પબહુત્વ સમાપ્ત” “અલ્પબહુત્વ પ્રકરણ સમાપ્ત”

અવ સૂત્રકાર સ્ત્રી, પુરુષ ઓર નપુંસક इनकी भवस्थिति और कायस्थिति का प्रमाण
कमशः कहते हैं —‘इत्थी णं मंते ! केवद्वयं कालं ठिई पन्नत्ता’ इत्यादि

छे. तथा । “वणस्सङ्काङ्कयण्णिदियतिरिक्कल्लजोणियणपुसगा अणतगुणा” वायुकायिक नपु सके।
अस्स वनस्पति कायिक एकैन्द्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपु सके। अनंतगुणा वधारे छे. केमके—
निगोद जीवो अनंत होय छे ॥सू०२२॥

नवमा अल्प बहु पणानुं कथन समाप्त

अल्प बहुपणानुं प्रकरण समाप्त

હવે સૂત્રકાર સ્ત્રી પુરુષ, અને નપુસકોની ભવસ્થિતિ અને કાયસ્થિતિનું પ્રમાણ કમશઃ
કહે છે —“ઇત્થી ણં મંતે ! કેવદ્દય કાલં ઠિઈ પન્નત્તા” ઇત્યાદિ

ત્કાલપર્યન્તમ્ 'ઠિર્ઠ પન્નત્તા' સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલરૂપા પ્રજ્ઞા—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, 'ભગવા-
નાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ । 'એગેણં આદેસેણં જહા પુર્વિ
ભણિયં' એકેનાદેશેન યથા પૂર્વે ભણિતમ્ । સ્ત્રીના સ્થિતિઃ કિયત્કાલં ભવતીતિ, સ્ત્રીપ્રક-
રણે એવ કથિતા અતસ્તત એવ ડહાપિ વિજ્ઞેયા । નનુ યદિ પૂર્વમેવ કથિતા તદાઽત્ર પુનઃસૂત્રોચ્ચા-
રણે પુનરુક્તિઃ કથં નેતિ ચેન્ન, પૂર્વે સ્ત્ર્યાદીનામધિકારે પૃથક્પૃથગ્રૂપેણ સ્વસ્વાધિકારે સ્થિત્યાદિકં
પ્રતિપાદિતમિહ તુ સમુદાયરૂપેણ પ્રતિપાદનાત્ । 'એવં પુરિસસ્સ વિ ણપુંસગસ્સ વિ' એવ પુરુષ-
સ્ત્યાપિ નપુંસકસ્થાપિ યથા સ્ત્રીણાં સ્થિતિઃ સ્ત્રીપ્રકરણે કથિતા તથા પુરુષનપુંસકયોરપિ સ્થિતિઃ
તત્ત્વપ્રકરણે કથિતા તતો જ્ઞાતવ્યેતિ । 'સંચિટ્ઠણા પુણરવિ' કાયસ્થિતિઃ પુનરપિ 'તિણ્હંપિ'
ત્રયાણા સ્ત્રીપુરુષનપુંસકાનામપિ 'જહા પુર્વિ ભણિયા' યથા—એવ પ્રકારેણ પૂર્વમ્ સ્ત્ર્યાદિતત્ત્વ-

ટીકાર્થ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—“ઇત્થી ણં મંતે ! કેવઇયં કાલં
ઠિર્ઠ પન્નત્તા” હૈ મદન્ત ! સ્ત્રિયો કી આયુ કિતને કાલ કી 'કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ
કહતે હૈ—‘ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહા પુર્વિ ભણિયં’ હૈ ગૌતમ ! એક આદેશ સે જિસ
પ્રકાર સે પહિલે—સ્ત્રી પ્રકરણ મેં સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ । યહાં પર મી વહી સ્થિતિ કહલેની ચાહિયે ।
યદિ સ્ત્રી પ્રકરણ મેં યહ વાત કહ દી ગઈ હૈ તો ફિર સે યહાં ઇસે સૂત્ર રૂપ સે ઉદ્ધાવિત કરને
મેં પુનરુક્તિ દોષકી આપત્તિ ક્યો નહીં માની જાવેગી ? સો એસી આગઙ્કા ઠીક નહીં હૈ, ક્યોકિ
સ્ત્રીપ્રકરણ મેં તો સ્ત્ર્યાદિકોકી પૃથક્ ૨ રૂપ સે સ્થિતિ આદિકા પ્રતિપાદન કિયા ગયા હૈ.
પરન્તુ યહાં સમુદાયરૂપ સે સ્થિતિ આદિ કા પ્રતિપાદન હુઆ હૈ અતઃ પુનરુક્તિ દોષ કી આપત્તિ
નહીં આતી હૈ. ઇસી પ્રકારસે એવં “પુરિસસ્સ વિ ણપુંસગસ્સ વિ” પુરુષ ઔર નપુંસકકી મી સ્થિતિ
ઉન ૨ કે પહિલે કહે ગયે પ્રકરણ સે જાન લેની ચાહિયે “સંચિટ્ઠણા” કાયસ્થિતિ મી ઇન ત્રીનો
કી સ્ત્રી—પુરુષ ઔર નપુંસક કી—“જહા પુર્વિ ભણિયા” જૈસી કાયસ્થિતિ પહિલે ઉન ઉનકે
પ્રકરણ મેં કહ દી ગઈ હૈ વૈસી હી યહાં પર મી કહ લેની ચાહિયે, “અંતરંપિ” સ્ત્રી, પુરુષ ઔર

ટીકાર્થ—આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવુ પૂછ્યુ છે કે—“ઇત્થી ણં મંતે ! કેવ-
ઇય કાલ ઠિર્ઠ પન્નત્તા” હૈ ભગવન્ સિત્થેયેનુ’ આયુષ્ય કેટલાકાળનુ’ કહ્યુ છે ? આ પ્રશ્નના
ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—“ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહા પુર્વિ ભણિયં” હૈ
ગૌતમ ! એક આદેશથી જે પ્રમાણે પહેલાં સ્ત્રી પ્રકરણમાં સ્થિતિનુ’ કથન કયુ’ છે. એજ
પ્રમાણેની સ્થિતિનુ’ કથન અહિયાં પણ સમજવુ

શંકા—જો સ્ત્રી પ્રકરણમાં આ વાત કહેવામાં આવી ગઈ છે, તો પછી અહિયાં સૂત્રરૂપે
કહેવામાં પુનરુક્તિ દોષ કેમ નહીં મનાય ?

ઉત્તર—આ પ્રમાણેની શંકા કરવી ઠીક નથી કેમ કે—સ્ત્રી પ્રકરણમાં તો સ્ત્રી વિગેરેની
જૂદી જૂદી સ્થિતિ વિગેરેનુ’ કથન કરવામાં આવેલ છે. પરંતુ અહિયાં સમુદાયરૂપથી સ્થિતિ
વિગેરેનુ’ પ્રતિપાદન થયુ છે તેથી પુનરુક્તિ દોષાપત્તિનો સંભવ નથી. “એવં પુરિસસ્સ વિ ણપું-
સગસ્સ વિ” પુરુષ અને નપુંસકોની સ્થિતિ પણ તેના તેના સંબંધમાં પહેલાં કહેવામાં
આવેલ પ્રકરણમાંથી સમજી લેવી ‘સંચિટ્ઠણા’ આ ત્રણેની કાયસ્થિતિ પણ એટલેકે સ્ત્રી,
પુરુષ અને નપુંસકોની કાયસ્થિતિ “જહા પુર્વિ ભણિયા” જે પ્રમાણે તે તે પ્રકરણમાં પહેલાં

करणे भणिता—कथिता तथैवात्रापि ज्ञातव्या । ‘अंतरं पि’ स्त्रीत्वपुरुषत्वनपुंसकत्वानामन्तरमपि ‘तिष्ठं पि’ त्रयाणां स्त्रीपुरुषनपुंसकानामपि ‘जहा पुंविं भणियं’ यथा पूर्वं स्त्रीपुरुषनपुंसकप्रकरणे अन्तरं भणितं—कथितम् ‘तहा’ तथैव इहापि ‘णेयव्वं’ नेतव्यं ज्ञातव्यमिति । अल्पबहुत्वमपि पूर्ववदेवज्ञातव्यम् तथाहि—

‘एयासि णं भंते ? इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा, सव्वत्थोवा पुरिसा इत्थीओ संखेज्जगुणाओ णपुंसगा अणंतगुणा’

छाया—एतासां खलु भदन्त । स्त्रीणां पुरुषाणां नपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? सर्वस्तोकाः पुरुषाः स्त्र्यादितो हीनसख्यत्वात् पुरुषापेक्षया स्त्रियः सख्येयगुणाधिकाः, स्त्र्यपेक्षया नपुंसका अनन्तगुणाः, एकेन्द्रियाणामनन्तसख्योपेत—त्वादिति ॥सू० २३॥

नपुंसक इन तीनों का अंतर भी “जहा पुंविं भणियं तहा णेयव्वं” जैसा पहिले इनके प्रकरण में कह दिया गया है वैसा ही यहाँ पर भी वह जान लेना चाहिए. तथा—अल्प बहुत्व भी पहले के जैसा ही इनका जानना चाहिए. जैसे—“एयासि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा सव्वत्थोवा पुरिसा इत्थीओ संखेज्जगुणाओ, णपुंसगा अणंतगुणाओ” गौतम ने इस प्रकरण द्वारा जब ऐसा पूछा—हे भदन्त ! इन स्त्री. पुरुष और नपुंसको के बीच में कौन किनसे अल्प है ? कौन किनसे अधिक है ? और कौन किनके बराबर हैं । और कौन किनसे विशेषाधिक है ? तब प्रभुने गौतम से ऐसा कहा है—हे गौतम ! इनमें सबसे कम तो पुरुष है और पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियाँ सख्यात गुणी अधिक हैं. और स्त्रियों की अपेक्षा नपुंसक अनन्त गुणें अधिक

કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે અહિયાં પણ સમજી લેવી “અંતરં પિ” સ્ત્રી પુરુષ અને નપુંસકોનું અંતરપણ “જહા પુવિં ભણિયં તહા ણેયવ્વં” જે પ્રમાણે પહેલાં તેમના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજી લેવું જેમકે—‘एयासि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा, बहुया वा तुल्ला वा, विसेसाहिया वा, सव्वत्थोवा पुरिसा इत्थीओ संखेज्जगुणाओ णपुंसगा अणंतगुणाओ’ गौतम स्वामीએ આ પ્રકરણ દ્વારા જ્યારે અવું પૂછ્યું કે—હે ભગવન્ આ સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમસ્વામી ને કહ્યું કે—હે ગૌતમ ! આમાં સૌથી ઓછા તો પુરુષો છે અને પુરુષો કરતાં સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે અને સ્ત્રિયો કરતાં નપુંસકો અંતરગણા વધારે છે કેમકે—એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો નપુસકોજ હોય છે. અને તેઓ સંખ્યામાં વનસ્પતિની અપેક્ષાએ અનન્તાનન્ત કદા છે. ॥સૂ૦૨૩॥

મૂલમ્—તિરિક્ષજોણિત્થીઓ તિરિક્ષજોણિયપુરિસેહિંતો તિગુણા
ઓ તિરુવાહિયાઓ મણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસેહિંતો સત્તાવીસદ્ગુણાઓ
સત્તાવીસદ્ગુણાહિયાઓ દેવિત્થીઓ દેવપુરિસેહિંતો વત્તીસદ્ગુણાઓ
વત્તીસદ્ગુણાહિયાઓ । સે સં તિવિહા સંસારસમાવણ્ણગા જીવા પન્નત્તા
ગાહા—તિવિહેસુ હોઈ મેઓ, ઠિઈં ય સંચિટ્ઠણંતરપ્પવહુત્તં ।

વેયાળ ય બંધઠિઈં, વેઓ તહ કિં પગારો ઉ ॥૧॥

સેત્તં તિવિહા સંસારસમાવણ્ણગા જીવા પન્નત્તા' ॥સ્. ૨૪॥

બીડ્યા પડિપત્તીસમત્તા

છાયા—તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્યોનિકપુરુષેભ્યસ્ત્રિગુણા સ્ત્રિરૂપાધિકાઃ । મનુષ્ય-
સ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષેભ્યઃ સપ્તવિંશતિગુણાઃ સપ્તવિંશતિરૂપાધિકાઃ । દેવસ્ત્રિયો દેવપુરુષેભ્યો દ્વાત્રિ-
શદ્ગુણા દ્વાત્રિશદ્ગુણાધિકાઃ । તે ણ્ણે ત્રિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ॥ ગાથા-
સ્ત્રિવિધેષુ ભવતિ મેદઃ, સ્થિતિશ્ચ સંચિટ્ઠણાન્તરમલ્પવહુત્વમ્ ।

વેદાનાં ચ વન્ધસ્થિતિર્વેદસ્તથા કિં પ્રકારસ્તુ ॥૧॥

તે ણ્ણે ત્રિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ॥સ્. ૨૪॥

॥ દ્વિતીયા પ્રતિપત્તિઃ સમાપ્તા ॥

ટીકા—પુરુષેભ્યઃ સ્ત્રિયઃ સહચર્યગુણા ઇતિ કથિતમ્ તત્ર કા' સ્ત્રિયં સ્વજાતિપુરુષાપેક્ષયા
કતિગુણા ઇતિ પ્રશ્નાવકાગમાશ્રિત્ય તનિરૂપણાર્થમાહ—‘તિરિક્ષજોણિત્થીઓ’ ઇત્યાદિ,
‘તિરિક્ષજોણિત્થીઓ તિરિક્ષજોણિયપુરિસેહિંતો’ તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્યોનિકપુરુ-

હે । ક્યોકિ એકેન્દ્રિયજીવ નપુંસક હી હોતે હૈ ઓર વે સહચાર મેં વનસ્પતિ કી અપેક્ષા અનન્તા-
નન્ત કહે ગયે હૈ । સૂત્ર—૨૩॥

યહાં પહેલે સૂત્ર મેં કહા હૈ કિ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયાં સહચાર ગુણી અધિક હૈ—સો
કૌન સ્ત્રિયાં કિન સ્વજાતીય પુરુષો સે કિતને ગુણી અધિક હૈ ? હસ પ્રશ્ન કે અવકાશ મેં
કહતે હૈ—‘તિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ તિરિક્ષજોણિયપુરિસેહિંતો તિગુણાઓ તિરુવાહિ-

પડેલાના સૂત્રમા અમ કહેવામા આવેલ છે કે—પુરુષો કરતા સ્ત્રિયો સહચારગણી
વધારે છે તો કઈ સ્ત્રિયો કયા સ્વજાતીય પુરુષો થી કેટલાગણી વધારે છે ? આ પ્રશ્નના સંદ-
ર્ભમા કહેવામા આવે છે કે—‘તિરિક્ષજોણિત્થિયાઓ તિરિક્ષજોણિયપુરિસેહિંતો તિગુ-
ણાઓ તિરુવાહિયાઓ’ આમા જે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો છે, તેઓ તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતા ત્રણ
ગણી વધારે છે એટલે કે—તેઓ ત્રિરૂપાધિક છે ‘મણુસ્સિત્થિયાઓ સત્તાવીસદ્ગુણાઓ’
મનુષ્ય યોનિક જે સ્ત્રિયો છે તેઓ મનુષ્ય પુરુષો કરતા સત્તાવીસગણી વધારે છે. અર્થાત્
સત્તાવીસરૂપાધિક છે. ‘દેવિત્થિયાઓ દેવપુરિસેહિંતો વત્તીસદ્ગુણાઓ’ દેવસ્ત્રિયો દેવ પુરુષો

ધેમ્યઃ, 'તિગુણા ઉ તિરૂવાહિયાઓ' ત્રિગુણાસ્તુ તિરૂપાધિકાઃ, 'મણુસ્સિત્થિઓ' મનુષ્યસ્ત્રિય
'મણુસ્સપુરિસેહિંતો' મનુષ્યપુરુષેમ્યઃ, 'સત્તાવીસડગુણાઓ' સત્તવિગતિઃ ગુણાઃ 'સત્તાવીસડરૂ-
વાહિયાઓ' સત્તવિગતિરૂપાધિકાશ્ચ ભવન્તીતિ । 'દેવિત્થિઓ દેવપુરિસેહિંતો' દેવસ્ત્રિયો દેવપુ-
રુષેમ્યઃ 'વત્તીસડગુણાઓ વત્તીસડરૂવાહિયાઓ' દ્વાત્રિંશદગુણા દ્વાત્રિંશદ્રૂપાધિકાઃ, ઉક્તમન્યત્રાપિ—

‘તિગુણા તિરૂવાહિયા તિરિયાણં इत्थિયા મુણેયન્વા ।

સત્તાવીસગુણા પુણ મણુયાણ તદહિયા ચેવ ॥૧॥

વત્તીસગુણા વત્તીસરૂવઅહિયા ઉ હોંતિ દેવાણં ।

દેવીઓ પળ્ણત્તા જિણેહિં જિયરાગદોસેહિં ॥૨॥

છાયા—‘ત્રિગુણા સ્તિરૂપાધિકા સ્તિરશ્ચાં સ્ત્રિયો જ્ઞાતવ્યા’ ।

સત્તવિંશતિગુણાઃ પુનર્મનુજાના તદધિકારશ્ચૈવ ॥૧॥

દ્વાત્રિંશદગુણા દ્વાત્રિંશદ્રૂપાધિકાસ્તુ ભવન્તિ દેવાનામ્ । દેવ્યઃ પ્રજ્ઞા જિનૈર્જિતરાગદ્વેષૈઃ ॥૨॥

યાઓ” इनमें जो तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ है वे तिर्यग्योनिक पुरुषो की अपेक्षा त्रिगुनी है—इसी का भाव है—कि वे त्रिरूपाधिक है । ‘मणुस्सित्थियाओ सत्तावीसडगुणाओ’ मनुष्ययोनिक स्त्रियाँ है वे मनुष्य पुरुषो की अपेक्षा सत्ताईस गुनी अधिक है अर्थात् सत्ताईसरूपाधिक है । ‘‘देवित्थियाओ देवपुरिसेहिनो वत्तीसडगुणाओ’’ देव स्त्रियाँ देवपुरुषो की अपेक्षा वत्तीस गुनी अधिक है—वत्तीस रूपाधिक है । ऐसा ही अन्यत्र कहा है—

“‘તિગુણા તિરૂવાહિયા તિરિયાણં इत्थिયા મુણેન્વા ।

સત્તાવીસગુણા પુણ મણુયાણં તદહિયા ચેવ ॥૧॥

વત્તીસગુણા વત્તીસરૂવઅહિયા ઉ હોંતિ દેવાણં ॥

દેવીઓ પળ્ણત્તા જિણેહિં જિયરાગદોસેહિં ॥૨॥

અવ પ્રતિપત્તિ કા ઉપસંહાર કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈ—“સે સં તિવિહા સંસાર-સમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા” इस प्रकार से ससार समापन्नक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं इस अधिकृत प्रतिपत्ति के अर्थाधिकार की संग्रह गाथा जो इस प्रकार से कही गई है—“‘तिविहेसु’” इत्यादि

કરતા બત્તીસગણી વધારે છે. એટલે કે બત્તીસડપાધિક છે એજ પ્રમાણે બીજેપણ કહ્યું છે કે—

‘‘તિગુણા તિરૂવાહિયા તિરિયાણં इत्थिયા મુણેયન્વા ।

સત્તાવીસગુણા પુણ મણુયાણં તદહિયા ચેવ ॥૧॥

વત્તીસગુણા વત્તીસરૂવઅહિયા ઉ હોંતિ દેવાણં ॥

દેવીઓ પળ્ણત્તા જિણેહિં, જિયરાગદોસેહિં ॥૨॥

આ બીજી પ્રતિપત્તિને ઉપસંહારકરતા સૂત્રકાર કહે છે કે—“સે સં તિવિહા સંસાર-સમાવન્નગા જીવા પળ્ણત્તા” આ પ્રમાણે સંસાર સમાપન્નક જીવ ત્રણ પ્રકારથી કહેવામાં આવ્યા છે આ અધિકૃત પ્રતિપત્તિના અર્થાધિકારની સંગ્રહગાથા આ પ્રમાણે કહી છે.—

“‘તિવિહેસુ’” ઇત્યાદિ

આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—આ ત્રણ વેદોને નિરૂપણ કરવા વાળી પ્રતિપત્તિમાં સ્ત્રી, પુરુષ, અને નપુંસક એ પ્રમાણે ત્રણ વેદોનું કથન કરવામાં આવેલ છે પહેલો અધિકાર

સમ્પ્રતિ—પ્રતિપત્તિમુપસહરન્નાહ—‘સે ત્તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે ત્તં તિવિહા સંસારસમાવન્નગા-
જીવા પન્નત્તા’ તે એતે ત્રિવિધા સ્ત્રિપ્રકારકા સંસારસમાવન્નકાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ ।
સમ્પ્રતિ—અધિકૃતપ્રતિપત્ત્યર્થાધિકારસગ્રહગાથામાહ—‘તિવિહેસુ’ ઇત્યાદિ, ‘તિવિહેસુ’ ત્રિવિધેષુ
વક્તવ્યેષુ સ્ત્રીપુરુષનપુસકવેદેષુ ‘હોઈ’ ભવતિ ‘ભેયો’ ભેદનામાક પ્રથમોઽધિકારો ભવતીતિ ।
‘ઠિઈય’ સ્થિતિશ્ચ તદનન્તરં દ્વિતીયોઽધિકારઃ સ્થિતેઃ । તદનન્તરમ્ ‘સંચિટ્ટણા’ સાતત્યેનાવ-
સ્થાનમ્, તદનન્તરમ્ ‘અંતરં’ અન્તરં વિરહકાલકથનમ્, તદનન્તરમ્ ‘અપ્પવહુ’ અલ્પવહુત્વમ્,
તદનન્તરમ્—‘વેયાણ ય’ વેદાનાશ્ચ ‘વંધઠિઈ’ વન્ધસ્થિતિ । તદનન્તરમ્ ‘વેઓ તદ્દા કિં
પગારો ડ’ વેદસ્તથા કિં પ્રકારસ્તુ । વેદ કિં પ્રકારકો ભવતીતિ કથનમિતિ ॥ ‘સે ત્તં’ તે એતે
‘તિવિહા’ ત્રિવિધા સ્ત્રિપ્રકારકાઃ ‘સંસારસમાવન્નગા’ સંસારસમાવન્નકાઃ સંસારે વર્તમાના
ઇત્યર્થઃ ‘જીવા’ જીવા—પ્રાણા ‘પન્નત્તા’ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતા ઇતિ ॥૨૪॥

इति श्री-विश्वविख्यातजगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललितकलापालापक-
प्रविशुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक शाहुच्छत्रपति कोल्हापुरराज-
प्रदत्त जैनशास्त्राचार्य-जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलाल-व्रति विर-
चितजीवाभिगमसूत्रस्य प्रमेयद्योतिकाख्यायां व्याख्यायां त्रिविधानाम-
द्वितीया प्रतिपत्तिः समाप्ता ॥२॥

इसका अर्थ इस प्रकार से है—इस वेदत्रैविध्य निरूपक प्रतिपत्ति में स्त्री, पुरुष और
नपुंसक ऐसे तीन वेद कहे गये हैं. इन तीन वेदों में भेद नामका प्रथम अधिकार है. अर्थात्
इन तीनों वेदों के तीन २ भेद कहे गये हैं. बाद में इनकी वेदों की स्थिति के सम्बन्ध में
द्वितीय अधिकार है. इसके बाद सचिट्टणा—इन वेदों की कायस्थिति का काल कहा गया है
फिर अन्तर—विरह काल इनका कहा गया है, फिर इनके सम्बन्ध में अल्प बहुत्व कहा गया
है । इन वेदों की वन्धस्थिति कितनी क्या है यह समझाया गया है । तथा इनका प्रकार
कैसा होता है यह भी प्रकट किया गया है इस प्रकार से संसार का समापन्न संसार में
वर्तमान तीन प्रकार के जीवों के सम्बन्ध में यह द्वितीय प्रतिपत्ति कही गई है । ॥सूत्र॥२४॥
जैनशास्त्राचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलालजी महाराजविरचित ‘जीवाभिगम’ सूत्र
की प्रमेयद्योतिका व्याख्या में त्रिविधानामक दूसरी प्रतिपत्ति समाप्त ॥२॥

આ ત્રણ વેદોમાં ત્રણ ત્રણ ભેદો કહ્યા છે તે પછી આ વેદોની સ્થિતિના સંબંધમાં બીજો
અધિકાર કહ્યો છે તે પછી સચિટ્ટણા—આ વેદોની કાયસ્થિતિ નો કાળ કહ્યો છે. તે પછી
અંતર-વિરહકાળ કહ્યો છે તે પછી તેના સંબંધમાં અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવ્યું છે
આ વેદોની બન્ધ સ્થિતિ કેટલી અને કઈ કઈ છે ? તે સમજાવવામાં આવ્યું છે
તથા તેનો પ્રકાર કેવો હોય છે ? એ પણ પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે આ રીતે સંસાર સમા-
પન્ન-સંસારમાં રહેલા ત્રણ પ્રકારના જીવોના સંબંધમાં આ બીજી પ્રતિપત્તિ કહેવામાં
આવેલ છે. ॥સૂ.૦૨૪॥

जैन शास्त्राचार्य जैनधर्म दिवाकर पूज्य श्री घासीलालजी महाराज विरचित ‘जीवाभिगम’
सूत्रनी प्रमेयद्योतिका नामनी व्याख्यामां त्रिविधा नामनी बौद्धप्रतिपत्ति समाप्त ॥२॥